شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة عارف حكمت.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقف حسن افندي جورمي رحمه الله تعالى

كتاب

مختصر النهاية تاليف

سيدنا ومولانا الشيخ

عبد الرحمن الجلال

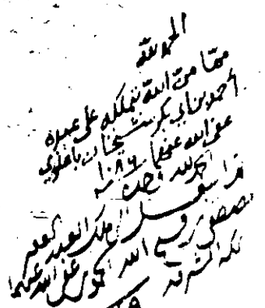
السيوطي نفعنا

الله برحمته

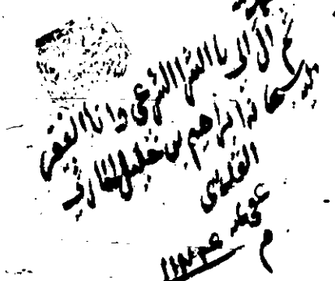
ورضوانه

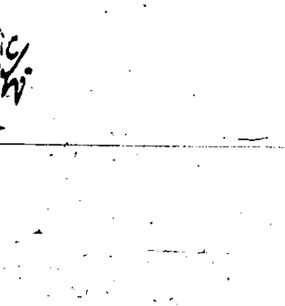
امين

امين



في شرح التقريب للسيوطي والنهاية لابن الاثير احسن كتب الغريب
واجمعها واسهلها الآن واكثرها وقد فاته الكثير فذيل عليه الصفي الاربلي
ذيلا لم يقف عليه وقد شرعت في تلخيصها تلخيصا حسنا مع زيادات
جمة والله اسال الاعانة على اتمامها





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

قال المؤلف رحمه الله تعالى الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا مؤلف لخصت فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير سميته بالدر النثير بحيث لم أغادر منه شيئا والزبر النسير وضممت إليه مما فاته القدر الكثير وبالله تعالى أعتصم فنعم المولى ونعم النصير

حرف الهمز

الأبد المرعى المنتهي للرعي والقطع وقيل للدواب كالفاكهة للإنسان الأبد الدهر ولا بد أبد أي لآخر الدهر قلت ومثله أبد الأبد قاله في الصحاح والآباد جمع آبدة ولهي التي تأبد أي توحشت ونفرت من الإنس وقد أبدت تأبد وتأبد وقولهم أم رئع ومن كل آبدة اثنين نزيد أنواعا من صعوب الوحش وجاء بآبدة أي بأمر عظيم ينفر منه ويستوحش

أبر النخلة وأبرتها فهي مأبورة ومؤبرة أي ألقحها والاسم الإبار وخير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي ملقحة والسكة الطريقة المصطفة من النخل وقيل هي سكة الحرث ومأبورة أي مصلحة له أراد خير المال نتاج أو زرع ولا يفتي منكم أبر أي رجل يقوم بتأبير النخل وإصلاحها اسم فاعل من أبر المخففة ويروى بالمثلثة وقولك على ولست بمأبور في ديني أي غير الصحيح الدين ولا المتهم من أبرته العقرب أي لسعته بإبرتها ويروى بالمثلثة ولو روى بمأبون بالنون أي متهم لكان وجها والشاة المأبورة التي أكلت الإبرة في علفها فنشبت في جوفها وأبرنا عترته أهلكناه من أبرت الكلب أطعمته الإبرة في الخبز وقيل من البوار الهلاك فالهمزة في الأول أصل وفي الثاني زائدة

الإبرة بكسر الهمزة والراء علة مخروقة من غلبة البرد والرطوبة تعتر عن الجماع وهمزتها زائدة

دهم الإبزن خالص وهو الإبريز أيضا والهمزة والنون زائدتان

أبس أبسته أبسا وأبسته تأبيسا عيرته أو خوفته أو أرعمته أو عصبته

الإبهام من باطن الركبة التي تلي أن يدخل الثوب تحت إبطه الأيمن وطرفه على منكبه الأيسر ويخرج بمآليه يأبطها أي يجعلها تحت إبطه وما تأبطني الإ يما أي لم يخصني ويتولى تربيتي

أبق العبد يأبق إباقا هرب وأبق استتر وقيل احتبس

الأبل يوزن العهدة والآفة وذهبت أبلته بفتح الهمزة والباء الثقل والظلمة ويروى وبلته وقيل هو من الويال فإن كان من الأول فقد قلبت همزته في الرواية الثانية واوا وإن كان من الثاني فقد قلبت واوه في الأولى همزة

وإبل مؤنثة مجتمعة والناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة يعني أن المرضي المنتخب من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الإبل العزيز على الأحمال والأسفار الذي لا يوجد في كثير من الإبل وقال الأزهري الذي عندي فيه أن الله تعالى ذم الدنيا وحذر العباد شرتها وضرب لهم فيها الأمثال ليعتبروا ويحذروا وكان عليه السلام يحذرهم ما حذرهم الله ويزهدهم فيها فرغب أمته بعده فيها وتنافسوا حتى كان الزهد في القليل منهم فقال يحدون الناس بعدد كإبل مائة لينصر فيها راحلة أي أن الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة قليل كقلة الراحلة في الإبل والراحلة هي البعير القوي على الأحمال والأسفار النجيب التام الخلق الحسن المنظر ويقع على الذكر والأنثى والهاء فيه للمبالغة وتأبل آدم على حواء توحش عليها وترك عشيانها والأبل كأمير الراهب لتأبله عن النساء وترك عشيانهن أبل يأبل إبالة تنسك وترهب وعنيي أبيل الأبيلين وأبلنا مطرنا وابل المطر الكثير أبدلت الهمزة من الواو كالدد وولد وروى ويلنا على الأصل والأبلة بضم الهمزة والباء وتشديد اللام بلد قرب البصرة قيل اسم نبطي وأبل الحلى موضع بأرض بني سليم بين مكة والمدينة وأبل بالمد موضع يقال له آبل الزيت

الأثم بيننا وبينكم كلمة الأثلمة بضم الهمزة واللام وفتحهما وكسرها حوضة المغل وهمزتها زائدة أي خمسوا يا كم في الحكم سواء فضل أمير على مأمور كالحوضة إذا شقت باثنتين منا وبينكم

أبن الرجل أبنه وأبنه إذا رميته بخلة سوء فهو مأبون مأخوذ من الأبن وهي العقد تكون في القضيب تفسدها وتعاب بها والأبن التهمة وأبنوا أهلي اتهموها وأبنوني فيه الحرج لا يذكرن فيه بقبيح وما كنا نأبنه برقية أي ما كنا نعلم أنه راق فنعيبه بذلك ودخل أبو در على عثمان فأسبه ولا أبنه أي ما عابه وقيل هو بتقديم النون على الباء من التأبين اللوم والتوبيخ وإبان نجومه وقت ظهوره نونه أصلية فهو فعال وقيل زائدة فهو فعلان من أبن الشيء نهيا للذهاب وابنى لا ترعى الجمرة قيل تصغير ابنى قاعمي وأعمى وهو مفرد يدل على الجمع

وقيل إنّ أبنًا يجمع على أبنا مقصورًا وممدودًا وقيل تصغير ابن وفيه نظر وقال أبو عبيد تصغير بني جمع ابن مضافًا إلى النفس فهذا يوجب أن تكون اللفظة بوزن شريحي ويقال لأولاد فارس الأبناء وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذي يزن لما جاء يستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا في العرب فقيل لأولادهم الأبناء وغلب عليهم هذا الاسم لأن أمهاتهم من غير جنسهم آبائهم وأبنى كحبلى موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة ويقال بنى بالياء

لا يختفل اى لا يعتنى به

أبه كمنع وفرح فهو أبه

أبهر

أبه يأبه أبهة أي لا يحتفل به لحقارته يقال أبهت له أبه والأبهة بالضم وتشديد الباء العظمة والبهاء والبهر عرق في الظهر ولها أبهران وقيل هما الأكحلان اللذان في الذراعين وقيل هو عرق مستبطن القلب إذا انقطع لم تبق معه حياة وقيل عرق منشأوه من الرأس ويمتد إلى العقب مروله شريانين تتصل بأكثر الأطراف والبدن فالذي في الرأس منه يسمى النامة

فيشتمل فيه الوريد ومنبته الكبد فيسمى الأبهر ومنبته الدماغ فيسمى الوتين

أما

ومنه أسكت الله نامته أي أماته ويمتد إلى الحلق والفؤاد متعلق به وإلى الفخذ فيسمى النسا وإلى الساق فيسمى الصافن وهمزة الأبهر زائدة لأن أباك كلمة مدح أي لا كافيك عنك نفسك وقد يذكر في معرض الذم كلا أم لك والتعجب ودفع العين وبمعنى جد في أمرك وشمر لأن من له أب اتكل عليه في بعض شأنه وقد تحذف اللام فيقال لا أباك ولله أبوك كلمة مدح وتعجب أي أبوك لله خالصا حيث أتى بمثلك وأفلح وأبيه هذه كلمة جارية على ألسن العرب كثيرا وتارة يراد بها القسم وتارة تراد التوكيد كقوله لعمر أبي الواشين لأعمر غيرهم لقد كلفتني خطة لا أريدها فهذا توكيد لا قسم لأنه لا يقصد أن يحلف بأبي الواشين وقولك أم عطية بأبا أصله بأبي قلبت الياء ألفا كما قيل في يا ويلتي ويلتا وفيها لغات بهمزة مفتوحة بين الباءين وبقلب الهمزة ياء مفتوحة وبإبدال الياء الأخيرة ألفا والباقي بأبي منقلقة بحذف وتخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به وقيل هو اسم فما بعده مرفوع أي أنت مفدى بأبي وقيل فعل فما بعده منصوب أي فديتك بأبي وقيل أبو المضحاك لأنهم شرفوا به وعظموا بدعائه وقيل المهاجرين أبو أمية وعلي بن أبو طالب لأنه لما اشتهر بالكنية دون الاسم لم يجر وكانت بنت أبيها أي أمها شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة إلى الأشياء والإباء بأشد الامتناع وكلهم في الجنة إلا من أبى أي ترك طاعة الله التي يستوجب بها الجنة لأن من ترك

أم عطية اسمها نسيبة وقيل نسيبة بنت

التسبب

التسبب الى شيء أو وجد بغيره فقد أباه وقول أبي هريرة إذ قيل له أربعين سنة أبيت أي أبيت أن تعرفه فإنه غيب لم يرد الخبر ببنائه وإنه روي أبيت بضم التاء فمعناه أبيت أن أقول في الخبر ما لم أسمعه وأبيت اللعن تحية الملوك في الجاهلية أي أبيت أن تفعل فعلا تلعن بسببه وتذم وأبا بفتح الهمزة وتشديد الباء بئر بين قريظة والأبواء بفتح الهمزة وسكون الباء والد حبل بين مكة والمدينة وعنده بلد نسب إليه عدن أبين كأخم قرية على جانب البحر باليمن وقيل هو اسم مدينة عدن وقيل أبين رجل من حمير عدن بها أي أقام

الإبن بالكسر نزر تشتق فيلبس من غير كثير ولا جنيب

المأتم في الأصل مجتمع الرجال والنساء في العرس والفرح ثم رخص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للنساء من قرابة الميت لا غير

الأتان أنثى الحمر ولا يقال أتانة وإن جاء في رواية

أتى فينا أي عرينا وكنا أتاويا وأتاويان عربيان قال أبو عبيد الحدث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل أتي وأتاوي جاء بجدك مطره والأثو الحفر وتروى الأثو والأثوب أي الدفعة والدفعتان وما أحسن أثو يديه هذه الناقة أي رجع يديها في السير والتؤدة والتوجه لها أي سهلوا طرق الماء إليها وأتيت لما إذا أصلحت مجراه حتى يجري إلى مقاره كأنه جعله يأتي إليها أي يجيء وتؤتي الماء في الأرض أي يتطرق والموآتاة حسن المطاوعة والموافقة ومنه خير النساء المواتية لزوجها وأصله الهمز مخفف وكثر حتى صار يقال بالواو الخالصة والإتاوة الخراج وكم إتاء أرضك أي ريعها وحاصلها وقول أبي هريرة في العدوى إي قلت أتيت أي ذهبت وتغير علتك جسمه فوهمهم ما ليس بصحيح يحتج

فصل

الأثرة بفتح الهمزة والثاء الاسم من آثر يؤثر إيثارا إذا أعطى وتلفون بعدي أثرة أراد أنه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفيء والاستئثار الانفراد بالشيء وما تأثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها أي تروى وتذكر الواحدة مأثرة وما حلفت بها آكرا ولا آثرا أي مبتدئا من نفسي ولا راويا عن أحد أنه حلف بها وبقي منكم آثر أي مخبر يروي الحديث وليست بمأثور في ديني أي ليست ممن يؤثر عني شر وتهمة ولولا أن يأثروا عني الكذب أي يروونه ويحكونه ويتسألة في أثره أي أجله وأصله من أثر مشيه في الأرض فإن من مات لا يبقى لأقدامه أثر وقطع الله أثره دعاء بالزمانة لأنه إذا

يقال هذا البيت بالباء تحته

أبين

لإمساك الشاء

أبى والإباء وي يشتاق في موضع

وقد قيل إن المراة التي نهيت الانصار عن تأبير النخل اسمها عمرة وقيل أم مبشر وقيل غير ذلك انتهى

أراد الإتاوي التي على النخل

معلم الهمزة واو أتاوة

الهمزة مع الثاء

أثر

زمن انقطع مشيه فانقطع أثره الأثافي جمع أثفية وقد تخفف الهمزة من الجمع الحجارة التي تنصب ويجعل القدر عليها وأثفيته القدر جعلت لها أثافي وثفنتها وضعتها عليها والهمزة زائدة

أثكول وإثكال لغة في عثكول وعثكال وهو عذق النخلة بما فيه من الشماريخ والهمزة بدل من العين لأن زائدة والجوهري جعلها زائدة

الأثل شجر يشبه بالطرفا إلا أنه أعظم منه ومنابته ما لا جامع ومال مؤثل مجموع ومجد مؤثل ذو أصل وأثلة الشيء أصله ومنه إنه لأول مال تأثلته

الإثلب بكسر الهمزة واللام وبفتحهما والفتح أكثر الحجر وهمزته زائدة

الآثام بالفتح الإثم وقيل جزاؤه والمأثم الأمر الذي يأثم به الإنسان أو الإثم نفسه وصفا بالمصدر موضع الاسم والأثيم فعيل منه وأثر يأثم فعلا فعلا خرج به عن الإثم ولم يأثم لغة في أثم بكسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الأصلية ياء أثوب بالرجل وأثبت به وأثوته وأثيته وشبت به وأشبين بك أي أثبتك وأثبت على أبي موسى والأثابة وتكسر موضع بطريق الجحفة إلى مكة فعالة أثيل مصغر موضع قرب المدينة

الأج الإسراع والهرولة أج يؤج وأجيج النار توقدها وتأجج أصاب والأجاج بالضم الماء الشديد الملوحة

الأجد بضم الهمزة والجيم الناقة القوية الموثقة ولا يقال للجمل أجد

الأجادل الصقور الواحد أجدل والهمزة زائدة

آجره يؤجره وأجره يأجره أثابه وأعطاه الأجر والأمر أجرني وأجرني وائتجروا نصد قوا طالبين الأجر ولا يجوز أتجروا بالإدغام لأن الهمزة لا تدغم في التاء وآجاره المرود لقوله من يتجر فيملي معها والرواية يأتجر وإن صح يتجر فيكون من التجارة لا الأجر كأنه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة أي مكسبا وآجرت بده توجر أجرا وأجورا أجرت على عمقدة وغيرا شيء فبقي لها خروج عن هيئتها والإجارة بالكسر والتشديد السطر الذي ليس حوليه ما يرد الساقط عنه وإجار لغة فيه والجمع أجاجير وأناجير

التأجل تفعل من الأجل وفي حديث القرآء يتعجلونه ولا يتأجلونه أي يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤجرونه وتأجل متأجل أي استأذن في الرجوع إلى أهله وطلب أن يضرب له في ذلك أجل وأجل بسكون الجيم كلمة تعليل وبفتحتين بمعنى نعم والآجال جمع إجل بكسر الهمزة القطيع من بقر الوحش والظباء الآجام الحصون الواحد أجم بضمتين

واجمت

واجرة الله من باب نصر وضرب مجازا

أحر

واجمت الطعام آجمه كرهته من المداومة عليه وأجمت النساء كرهتهن

أحن

أحنا وأحنوا فهو آحن وأجن تغير طعمه ولونه وقول ابن مسعود أحنك من أصحاب محمد أي من أجل أنك حقوق من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح أكثر ونظيره لكنا هو الله ربي أي لكن أنا

أجناد

أجناد بفتح الهمزة وسكون الجيم ونون وفتح الدال المهملة وقد تكسر موضع بنواحي دمشق

أجياد

أجياد بفتح الهمزة وسكون الجيم ومثناة تحتية جبل بمكة ويقال جياد بكسر الجيم

الهمزة مع الحاء

فصل

أحد في أسمائه تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم بني لنفي ما معه من العدد تقول ما جاءني أحد وأصله وحد أبدلت الواو همزة وقوله لسعد إذ أشار في دعائه بإصبعين أحد أحد أي أشر بإصبع واحدة لأن الذي تدعو إليه واحد وسئل ابن عباس عن رجل تتابع عليه رمضانان فقال أحدى من سبع يعني اشتد الأمر فيه يريد أحدى سني يوسف المجدبة شبه حاله بها من الشدة أو من الليالي السبع الذي أرسل الله فيها العذاب

أحراد

أحراد بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال مهملة بئر قديمة بعكة

أحن

الأحنة الحقد والعداوة ج إحن وإحنات وحنة لغة قليلة حنات

أحيانا

أحيانا بالجار

فصل

كن حترا أخذ أي أسير والأحنذ الأسير وأخذ بذنبه أي حبس وجوزي به وعوقب وأخذ على يده منعته عما يريد فعله كأنك أمسكته يده والتأخيذ حبس السواحر أن واجههن عن عشرهن من النساء والأحاذ العذران تأخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع إحاذة والإحاذ مجتمع الماء خذ كتاب وكتف وقيل هو جمع إحاذة وهو مضيع الماء

أخذوا أخذاتهم بفتحتين نزلوا منازلهم

أخر

الآخر في أسمائه تعالى الباقي بعد فناء خلقه والمؤخر الذي يؤخر الأشياء فيضعها في مواضعها وكان يقول بأخرة إذا أراد أن يقوم بفتحتين أي في آخر جلوسه أو في آخر عمره والآخر كالبعد المتأخر عن الخير والمستأخر أخر كسب المرء أي أرذله وأذاه ويروى بالمد أي آخر أمره عند الموت وآخرة الرحل بالمد الحسكة التي يستند إليها الراكب من كور البعير ومؤخرته بهمزة ساكنة أنكرها بعضهم ولا تشدد وهو على أخر

أخضر

أخضر كمنزل قرب تبوك الأخبثة بالمد والتشديد خبيل أو عويد يعترض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعرف وهو أشد

أخا

فيها الدَّابَّةُ أَوَاخِيَ مُسَدَّدًا وَأَخَايَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَوْلُهُ مَثَلُ الْمُؤْمِنِ وَالْإِيمَانِ
كَمَثَلِ الْفَرَسِ يَجُولُ فِي أَخِيَّتِهِ أَيْ أَنَّهُ يَبْعُدُ عَنْ رَبِّهِ بِالذُّنُوبِ وَأَصْلُ إِيمَانِهِ
ثَابِتٌ وَلَا تَجْعَلُوا ظُهُورَكُمْ كَأَخَايَا الدَّوَابِّ أَيْ لَا تَقْعُدُوهَا فِي الصَّلَاةِ كَهَذِهِ
الْقُرَى وَأَنْتَ أَخِيَّةُ أَبِي رَسُولِ اللَّهِ أَيْ بَقِيَّتُهُمْ وَأَخِي تَحَرَّكْ وَأَخِي جَلَسَ عَلَى
قَدَمِهِ الْيُسْرَى وَنَصَبَ الْيُمْنَى وَالْإِخْوَانُ لُغَةٌ فِي الْخِوَانِ الَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ عِنْدَ الْأَكْلِ

فصل

أُدْمَةٌ ج كَكَتِفٍ وَكَتِبَةٍ الَّذِي يُدْعَى إِلَى الْمَأْدُبَةِ
وَهِيَ بِضَمِّ الدَّالِ أَشْهَرُ مِنَ الْفَتْحِ طَعَامٌ يُصْنَعُ يُدْعَى إِلَيْهِ النَّاسُ وَالْعُرْسُ
مَأْدُبَةُ اللَّهِ أَيْ مَدْعَاةٌ شُبِّهَ بِصَنِيعِ صَنَعَهُ لِلنَّاسِ لَهُمْ فِيهِ خَيْرٌ وَمَنَافِعُ
وَبِهِ مَأْدُبَةٌ مِنْ لُحُومِ الرُّومِ أَيْ يُقْتَلُونَ فَتَلْتَهِمُهُمُ السِّبَاعُ وَالطَّيْرُ تَأْكُلُ مِنْ لُحُومِهِمْ

الْإِدُّ بِالْكَسْرِ الدَّوَاهِي الْعِظَامُ جَمْعُ إِدَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ

الْأُدْرَةُ بِالضَّمِّ نَفْخَةٌ فِي الْخُصْيَةِ وَهُوَ أَدِرَ بَيِّنُ الْأَدَرِ بِفَتْحَتَيْنِ

الْأُدَافُ بِإِهْمَالِ الدَّالِ وَإِعْجَامِهَا الدَّكَرُ وَمَا يَقْطُرُ مِنْهُ وَالْهَمْزُ بَدَلٌ مِنَ
الْوَاوِ مِنْ وَدَفَ قَطَرَ وَتُقَالُ الْوُدَافُ

الْإِدَامُ بِالْكَسْرِ وَالْأُدْمُ بِالضَّمِّ مَا يُؤْكَلُ مَعَ الْخُبْزِ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ وَأَدَمَهُ بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ بِالتَّشْدِيدِ جَعَلَتْ فِيهِ إِدَامًا وَرُوِيَ إِنَّكُمْ تَأْتَمُّونَ عَلَى أَصْحَابِكُمْ
فَأَصْلِحُوا رِحَالَكُمْ حَتَّى تَكُونُوا شَامَةً فِي النَّاسِ أَيْ إِنَّ لَكُمْ مِنَ الْجِنَا مَا يُصْلِحُكُمْ
كَالْإِدَامِ الَّذِي يُصْلِحُ الْخُبْزَ فَإِذَا أَصْلَحْتُمْ حَالَكُمْ كُنْتُمْ فِي النَّاسِ كَالشَّامَةِ فِي
الْجِسْمِ تَظْهَرُونَ لِلنَّاظِرِينَ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَالْمَعْرُوفُ إِنَّكُمْ
قَادِمُونَ وَأَدَمَ اللَّهُ بَيْنَكُمَا يَأْدِمُ أَدْمًا بِالسُّكُونِ وَأُدُومًا بُؤْدِمُ أَلَّفَ وَوَفَّقَ
وَمِنْهُ فَإِنَّهُ أَحْرَى أَنْ يُؤْدَمَ بَيْنَكُمَا وَالْأُدْمَةُ فِي الْإِبِلِ الْبَيَاضُ مَعَ
سَوَادِ الْمُقْلَتَيْنِ بَعِيرٌ آدَمُ وَنَاقَةٌ أَدْمَاءُ كَأَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَفِي النَّاسِ السُّمْرَةُ
الشَّدِيدَةُ وَأُدْمَةُ الْأَرْضِ لَوْنُهَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَامِلِ إِنَّهُ لَمُؤْدَمٌ مُبْنَشَرٌ
أَيْ جَمَعَ الْأُدْمَةَ وَنُعُومَتَهَا وَهِيَ بَاطِنُ الْجِلْدِ وَبَشَرَةَ الْبَشَرَةِ وَحُسْنَهَا
وَهِيَ ظَاهِرُهُ وَالْأَدَمَةُ وَسُمِّيَ بِالْمَجْمَعِ أَدِيمٌ كَرَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ أَدَمٌ

شَيْءٌ بِالْمَدِّ أَقْوَاهُ وَرَجُلٌ مُؤَدٍ تَامُّ السِّلَاحِ كَامِلُ أَدَاةِ الْحَرْبِ وَالْإِدَاءُ بِالْكَسْرِ
وَالْمَدِّ الْوِكَاءُ وَهُوَ سَيْرُ الدَّلْوِ وَالْإِدَاوَةُ بِالْكَسْرِ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ أَدَاوِيُّ
وَاسْتَأْدَاهُ اسْتَعْدَاهُ أُبْدِلَ الْهَمْزُ مِنَ الْعَيْنِ

فصل

الْإِذْخِرُ حَشِيشَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَهَمْزُهَا زَائِدٌ وَنَبِتَةٌ أَذَاخِرُ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ
وَالْمَدِينَةِ وَكَأَنَّهَا مُسَمَّاةٌ بِجَمْعِ الْإِذْخِرِ

أَذِنَ يَأْذَنُ أَذَنًا بِالتَّحْرِيكِ اسْتَمَعَ وَالْأَذَانُ الْإِعْلَامُ أَذَنَ يُؤَذِّنُ إِيذَانًا

وَأَذَّنَهُ يُؤَذِّنُ تَأْذِينًا وَالشَّدُّ مَخْصُوصٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ بِالْإِعْلَامِ وَقْتَ الصَّلَاةِ
وَقَوْلُهُ فَرَسُوا الْمَآفِيَ فِي الشِّنَانِ وَصُبُّوهُ فِيمَا بَيْنَ الْأَذَانَيْنِ أَرَادَ أَذَانَ الْفَجْرِ
وَإِقَامَتَهُ وَبَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ يُرِيدُ السُّنَنَ الرَّوَاتِبَ الَّتِي تُصَلَّى بَيْنَ
الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ لِلْمَفْرُوضِ وَأَوْذَى اللَّهُ بِأُذُنِهِ أَيْ أَظْهَرَ صِدْقَهُ فِي
إِخْبَارِهِ عَمَّا سَمِعَتْ أُذُنُهُ وَقَوْلُهُ أَنَسٌ بَادَ الْأُدُبَّنُ قِيلَ مَعْنَاهُ الْحَضُّ
عَلَى حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ وَالْوَعْيِ بِأَنَّ السَّمْعَ حَاسَّةُ الْأُذُنِ وَمَنْ خَلَقَ اللَّهُ لَهُ
أُذُنَيْنِ فَأَعْمَلَ الِاسْتِمَاعَ وَلَمْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ لَمْ يُعْذَرْ وَقِيلَ إِنَّ هَذَا
الْقَوْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَزْحِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلُطْفِ أَخْلَاقِهِ كَمَا قَالَ
لِلْمَرْأَةِ عَنْ زَوْجِهَا ذَاكَ الَّذِي فِي عَيْنِهِ بَيَاضٌ إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ
هُوَ مَا يُؤْذِي فِيهَا كَالشَّوْكِ وَالْحَجَرِ وَالنَّجَاسَةِ وَمَا يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ
حِينَ يُولَدُ يُحْلَقُ عَنْهُ يَوْمَ سَابِعِهِ وَكُلُّ مُؤْذٍ فِي النَّارِ وَعَبْدٌ لَئِيمٌ يُؤْذِي النَّاسَ
فِي الدُّنْيَا بِعُقُوبَةِ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ وَقِيلَ أَرَادَ كُلَّ مُؤْذٍ مِنَ السِّبَاعِ وَالْهَوَامِّ
يُجْعَلُ فِي النَّارِ عُقُوبَةً لِأَهْلِهَا الْأَذِيُّ بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ مَوْضِعُ التَّشْدِيدِ أَوَاذِيُّ

فصل

أَرِبَ مَالُهُ فِيهِ ثَلَاثُ رِوَايَاتٍ إِحْدَاهَا أَرِبَ كَعَلِمَ
وَمَعْنَاهَا الدُّعَاءُ عَلَيْهِ أَيْ أُصِيبَتْ آرَابُهُ وَسَقَطَتْ وَهِيَ كَلِمَةٌ لَا يُرَادُ بِهَا
وُقُوعُ الْأَمْرِ كَتِرِبَتْ يَدَاهُ وَقَاتَلَهُ اللَّهُ وَإِنَّمَا تُذْكَرُ فِي مَعْرِضِ التَّعَجُّبِ
وَقِيلَ مَعْنَاهَا احْتَاجَ فَسُئِلَ مِنْ أَرِبَ إِذَا احْتَاجَ ثُمَّ قِيلَ مَالُهُ أَيْ
أَيُّ شَيْءٍ بِهِ وَمَا يُرِيدُ الثَّانِيَةُ أَرَبٌ مَالَهُ بِوَزْنِ جَمَلٍ أَيْ حَاجَةً لَهُ وَمَا
زَائِدَةٌ لِلتَّقْلِيلِ أَيْ لَهُ حَاجَةٌ يَسِيرَةٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ حَاجَةٌ جَاءَتْ بِهِ
فَحُذِفَ ثُمَّ سُئِلَ فَقِيلَ مَالُهُ وَالثَّالِثَةُ أَرَبٌ كَكَتِفٍ وَالْإِرْبُ الْكَاذِقُ الْكَامِلُ
أَيْ هُوَ أَرَبٌ فَحُذِفَ الْمُبْتَدَأُ ثُمَّ سُئِلَ فَقِيلَ مَا لَهُ أَيْ مَا شَأْنُهُ وَقَوْلُهُ أَرِبْتُ
عَنْ ذِي يَدَيْكَ أَيْ سَقَطْتُ آرَابُكَ مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً وَقِيلَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ
مَا فِي يَدَيْكَ حَتَّى تَحْتَاجَ وَالْإِرْبُ بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الرَّاءِ الدَّهَاءُ وَفِي
حَدِيثِ الْحَيَّاتِ مَنْ خَشِيَ إِرْبَهُنَّ فَلَيْسَ مِنَّا أَيْ مَنْ خَشِيَ عَائِلَتَهَا وَجَبَّنَ
عَنْ قَتْلِهَا لِلَّذِي قِيلَ مِنْ أَنَّهَا هِلْيَةٌ إِنَّهَا تُؤْذِي قَاتِلَهَا أَوْ نَسَبَهُ بِجَهْلٍ
فَقَدْ فَارَقَ سُنَّتَنَا وَخَالَفَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ وَالْآرَابُ الْأَعْضَاءُ جَمْعُ إِرْبٍ بِالْكَسْرِ
وَالسُّكُونِ وَكَانَ أَمْلَكَكُمْ لِإِرْبِهِ أَيْ لِحَاجَتِهِ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ غَالِبًا لِهَوَاهُ
رَوَاهُ الْأَكْثَرُ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَالتَّاءِ بِمَعْنَى الْحَاجَةِ وَبَعْضُهُمْ بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ
التَّاءِ وَلَهُ تَأْوِيلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ الْحَاجَةُ وَالثَّانِي الْعُضْوُ وَعِنْتُ التَّذْكِرَةِ
وَأُولُو الْإِرْبَةِ أَيِ النِّكَاحِ وَأَرِبْتُ بِهِ اخْتَلَلْتُ عَلَيْهِ وَشَدَّدْتُ وَتَعَدَّيْتُ
وَكُتُبٌ مُؤَرَّبَةٌ مُوَفَّرَةٌ لَمْ يُنْقَصْ مِنْهَا شَيْءٌ أَرَّبْتُ الشَّيْءَ تَأْرِيبًا وَفَرَّتُهُ وَلَا

أرث

أرش

أرج

أردب

أرخل

أردن أرز

أرز

أرس

بئر اريس هو بفتح الهمزة وتخفيف الراء بئر معروفة قريبا من مسجد قبا عند المدينة نهاية

أرش

أرض

أرط

أرف

أرك

أرم

أرن

أرنب

أره

الإرث — الميراث وأصل همزه واو من ورث وإرث إبراهيم ملته والتأريث إيقاد النار وإذكاؤها والإراث والأريث النار أن تضرم بالفتح وسكون الراء وادي الأبواء أرح الناس ضحوا بالنكاء والطيب فاح والحرب ثارت

أرد ت مضر مثال لهم بسع أربعة وعشرين صاعا وهمزه زائدة

الأرد دخل الصنم جسأ في البدن أو معنى في العلم والمعرفة

الأردن النهر المعروف تحت طبريه الأرت الجماع أرثه يأرثه وميرثه بكسر الميم كبيرة الجماع أرثت الى جحرها انضمت إليه وأرز فيها أو ماد أثبتها وإن سئل أرد أي تقتض من نخله تقال أرد يأرد أردا فهو أرود إذا لم ينبسط للمعروف والأرزة بسكون الراء وفتحها وقيل بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيد شجرة الأرز بن وهو حشك معروف وقيل هو الصنوبر ولم يسطر في أرز اللام اي في حضره وجمعه والتروي فيه

أرس

انثم الأريسيين يروى منسوبا مجموعا جمع أريسي ويغير نسبه جمع أريسي وبابه الهمزة تاما مفتوحة وهم أكول والخدم والأكارون وكذا الأرارسة وقيل فرقة تعرف بالأريسية أتباع عبيد الله بن أريس كانوا في الزمن الأول قتلوا نبيا جاءهم وقيل الأريسيون الملوك جمع أريسي وقيل العشارون سمي الأرش في الجنايات وغيرها أرشا لأنه من أسباب النزاع من أرشت بين القوم أوقعت بينهم

أرض

أرضت الكلام سويته وهيأته والصوم نويته وشربوا حتى أراضوا أي علا بعد نهل حتى روا من أراض الوادي استنقع فيه الماء وقيل أراضوا أي ناموا على الأراض وهو البساط وقيل حتى صبوا الذين على الأرض وزلزلت الأرض أمر بن أرض بسكون الراء اي رعدة وأهل الأرض أهل الذمة الذين أقروا بأرضهم

أرط

الأرطى شجر بالرمل عروقه حمر وهمزته أصلية لقولهم أدم مأروط وقيل زائدة للإلحاق وليست للتأنيث الأرف حلة وأعلم والأرف جمع أرفة بالضم وهي الحدود والمعالم والأروى اللبن المحض الطيب

أرف

الأريك السهم الأريكة السرير في الحجلة من قوله سر وله يسمى منفردا أريكة وقيل هو كل ما اتكئ عليه من سرير أو فراش أو منصة والأرائك شجر له حمل كعنا قيد العنب وإبل أوارك أكلت الأراك أركت تأرك وتأرك فهي آركة

أرك

أرمت عصا بت أي بليت من أرم المال فني وأرض أرمة لا تنبت شيئا وقال الخطابي أصله أرمت أي صرت رميما فحذف إحدى الميمين وقيل إنما هو أرمت بضم الهمزة كأمرت من الأرم الأكل ومنه قيل للأسنان أرم يقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الإبل تأرم إذا تناولت العلف وقلعته من الأرض ويروى بتشديد الميم مع فتح التاء من أرم الميت بلي على لغة بكر بن وائل لا يقلبون الإدغام عند ضمير الفاعل فيقولون في أعد أعددت ومن أرم أرممت وغيرهم يفك فيقولون أعددت وأرممت وقيل مع سكونها على أنها تاء تأنيث العظام وقيل هو بتشديد التاء وردبأن الميم لا تدغم في التاء أبدا والآرام الأعلام وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها على الطريق وغيره جمع إرم كعنب والأرومة كأولة الأصل وإرم كعنب موضع من ديار جديس قوإرم ذات العماد وقيل دمشق وقيل غيرها

أرن

في حديث الرؤية إرن أو أعجل قال الخطابي لقد أحرف طال ما استثبت فيه الرواة وسألت عنه أهل العلم باللغة فلم أجد عند واحد منهم شيئا يقطع به صحته وقد طلبت له مخرجا فرأيته محتملا لوجوه أحدها أن يكون من أرن القوم هلكت مواشيهم فيكون معناه أهلكها ذبحا وأرهق نفسها بكل ما أنهر الدم ويكون بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون الثانية أن تكون إرن كإعر من أرن يأرن بشط وخف يقول خف وأعجل لئلا تقتلها خبثا الثالث أن يكون بمعنى أدم الحز وبثقر من رنوت أدمنت النظر الى الشيء أو أراد أدم النظر إليه وراعه ببصرك لئلا تزل عن الذبح وتكون بكسر الهمزة والنون وسكون الراء أمرا من أرن يأرن كعلم يعلم وقال الزمخشري كل من علاك وغلبك فقد أرنك وزنك بفلان ذهب به الموت وأرن القوم إذا رنين بمواشيهم أي هلكت وصاروا ذوي رنين في مواشيهم فمعنى إرن أي صر ذا رنين من ذبحتك ويجوز أن تكون أرن تعدية رن أي أرهق نفسها وقوله اجتمع حوار فأرنت أي تشطن من الأرن النشاط وقوله رأيت الأرنبة تأكلها مغار الإبل وهي بمثناة تحت بعد نون بنت شبه الحظمي هذا ما عليه أهل اللغة وأكثر المحدثين بالأرنبة وفي معناها قولان أحدهما أنها واحدة الأرانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فأكلت وهو بعيد أن الإبل تأكل اللحم والثاني أنه نبت له كيكاد تطول فأطالها هذا المطر حتى صار للإبل كالرعي وصحح الأزهري الرواية الأولى وأنكر غيرها

أرنب

الأرنبة طرف الأنف قلت والأرنب دويبة لينة المس قال الفارسي همزته زائدة انتهى

أره

الأرة القدوم وقيل هو أن تبلى اللحم في الحلل وتحمل في الأسفار والإرة حفرة توقد فيها النار وقيل النار نفسها

وأصلها إرئ كعلم والهاء عوض من الياء واللهم أرنبنيهما أي ألف وأثبت الود
ورووي اللهم أرتكل واحد منهما صاحبه أي احبس كل واحد على صاحبه
وقوله لمن دفع اليه سيفا أي مكن وثبت يدي من السيف وروي
أر مخففة من الرؤية أرني عطى بمعنى أعطني الأروى جمع كثرة للأروية
ولقي الأباييل وقيل غنم الجبل وقوله جمع بين الأروى والنعام يريد
أنه جمع بين كلمتين متناقضتين لأن الأروى تسكن شعف الجبال
والنعام تسكن القيافي وفي المثل لا تجمع بين الأروى والنعام وقول
الخطابي الأشبه أنه هو الحراج وهو اسم مفرد كالشيطان وقال
فيه أزبان وعزبان فإن كان ممتنا فهو من التأزية لأنه شيء قرر على
الناس والزمه أركبا بالفتح وكسر الراء وحاء مهملة قرية بقرب القدس
فصل الأزب الكثير الشعر والأزبة الجدب والمحل
الأزر القوة والشدة أزره وآزره أعانه ونصرا مؤزرا بالغا شديدا
وقوله العظمة إزاري والكبرياء ردائي ضرب مثلا في انفراده بصفة
العظمة والكبرياء لينسا لسائر الصفات التي يتصف بها الخلق مجازا
كالرحمة والكرم وغيرهما وشبهها بالإزار والرداء لأن المتصف بهما
يشملانه كما يشمل الرداء الإنسان ولأنه لا يشاركه في إزاره ورداءه أحد
وقوله ما أسفل من الكعبين من الإزار في النار أي مادونه من قدم
صاحبه في النار عقوبة له أو أن هذا الفعل معدود في أفعال
أهل النار وإزرة المؤمن الحالة وهيئة الائتزار كالجلسة والمئزر الإزار
وسد المئزر كناية عن اعتزال النساء وقيل تشميره للعبادة ومؤتزرة
مسدودة الإزار وروي مئزرة وهو خطأ لأن الهمزة لا تدغم في الياء
وقوله مما تمنع منه أزرنا أي نساءنا وأهلنا وقيل أنفسنا وقد يكني
بالإزار عن النفس أو الأهل كقوله فدى لك من أخي ثقة إزاري
فصل أزر أي تمايل بالناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس أزر
إذا انضم بعضهم الى بعض وقوله في حوت الكسوف فانتهيت الى المسجد
فإذا هو بأزر منه وروي بارز من البروز الظهور وهو خطأ من
الراوي قاله الخطابي في المعالم والأزهري في التهذيب والأزيز
حنين من الجوف وهو صوت البكاء وهو أن يجيش جوفه ويغلي بالبكاء
وفي حديث جمل جابر فإذا تحنى له أزيز أي حركة والهتاج وحدة
والمسجد يتأزز أي يموج فيه الناس من أزيز المرجل وهو القليان وأزه

على الخروج

أزل

على الخروج حركه وأزعجه وحمله عليه دنا وقرب الأثقلة
بالفتح الجماعة من الناس وغيرهم والهمزة زائدة
الأزل الضيق والشدة وسنة مؤزلة آتية بالأزل والقحط
أزم الرقوم يخفف الميم أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام
والمشهور أزم بالتاء وتشديد الميم والأزم الحمية وإمساك الإنسان
بعضها على بعض وأزم بها بفتيته عضها وأمسكها بنبها وأزم في
بيده عضها والأزمة السنة المجدبة واشتدي أزمة تنفرجي أي إن الشدة
إذا تناهت انفرجت وإذا توالت تولت
الإزاء المحاذاة والمقابلة يقال أزنيا العدو وازنيا هم وأزنا سهمه أذنيه
أي حاذتا وآزا الحوض مصب الدلو وفرقة آزت اللوك أي فاوضهم
فصل الأسبنيون ملوك عمان بالخزر فارسية معناها عبدة
الفرس لأنهم كانوا يعبدون فرسا واسم الفرس بالفارسية أسب
الأسبرنج اسم الفرس الذي في الشطرنج فارسية
الإسترق ما غلظ من الحرير أعجمية أصلها إستبره
أسد واستأسد اجترأ وقولك أم زرع إن خرج أسد أي صار كالأسد في الشجاعة
الأسر القوة والحبس ومنه سمي الأسير والإسار بالكسر مصدر كالأسر
وهو أيضا الحبل والقد الذي يشد به الأسير وقوله لا يشد لها الا الأسر
أي الشد والعصب والمؤسر من الإسلام أي المحبس وأخذه الأسر
احتباس البول فهو مأسور والحضر احتباس الغائط والأسرة عشيرة
الرجل وأهل بيته لأنه يتقوى بهم وتحفوا القبيلة بأسرها أي بجمعها
أسيس بين الناس في وجهك وعذيك أي سوء بينهم وهو من ساس
الناس يسوسهم والهمزة زائدة ويروى آس من المواساة
الأسيف الشبح الفاني وقيل العبد وقيل الأسير ورجل أسيف سريع
البكاء والحزن وقيل رقيق والأسف الغضب أسف يأسف أسفا فهو أسف
وإسفان بالكسر وقد يفتح صمم الأسألة في الكد الإستطالة وأن
لا يكون مرتفع الوجنة والأسل الرماح الطوال والأسل نبات له أغصان
كثيرة دقاق لا ورق لها ويطلق على كل ما أرق من الحديد وحد
من سيف وسكين وسنان والأسلات الألسنة جمع أسلة وهي طرف اللسان
أسن الماء تغير وأسن يأسن تغيرت ريحه ورضت ظبيا فأسن أي
أصابه دوار وهو العشي ويأسن كما يأسن الناس أي يتغير
الإسوة بالكسر والضم القدوة والمواساة المشاركة والمساهمة في المعاش

أزل

والرزق وأصلها الهمز فقلبت واوا تخفيفا وأس بن الناس اى اجعل
كل واحد منهم أسوة خصمه وأسني عزيز وصبري ويروى بضم الهمزة
وسكون السين اى عوضني والأوس العوض والاسي بالفتح والقصر
الحزن أسي يأسى فهو آس والاواسي الشوارد والاساطين جمع اسية
لأنها تصلح السقف ونعيمه من أسون بني القوم أصلحت قلت الاسوار
بالضم والكسر الواحد من وسان فارسي معرب ذكره ابن الجوزي انتهى
فصل الأثنى كثرة الشعر والمؤنث المثلث والأثاثة
أخلاط الناس وتأشوا حوله اجتمعوا اليه وأطاقوا به
الأشر البطر وقيل أشده والمشار بالهمز وبالتوج مأشر
ومواشر ومياشير ومئاشير أشرت الحسنة أشرا وشرتها وشرا ونشرتها
شرا شققتها والمئاشير والهشاش الطلاقة والشاشة واذا اى
من أصحابه أشاشا اى اقبالا بنشاط الأنثا بالمد والهمز صغار النخل
جمع أشاءة وهمزتها منقلبة من ياء لأن تصغيرها أشيئ ولو كانت أصلية
لقيل أشيئ قلت قال ابن الجوزي الإشفا مقصور حديد يحرز به انتهى
أراد الله الذي أراد معنى أصاب أراد ليقال أين تصيب يا هذا
أي أين تريد الأصر الإثم والعقوبة والآصر العهد
أصعفته مشاقة الكتاب الاصطفلية الجرزة لغة شامية وليست
عربية محضة لأن الصاد والطاء لا يجتمعان إلا قليلا
الأفي بفتحتين الأفعى وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب
تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحية والمشاصلة التي أخذ قرنها
من أصله وقيل هو من الأصيلة بمعنى الهلاك فصل
أضى أنضا رجع وهار أضم بالكسر يأضم أضما أضم جدا لا يستطيع
امتناعه وإضم جبل وقيل موضع الأصاة كالحصاة العذيرج أصيا
وإصاكم وإكام
والهمز بدل من واو ووطأ أطر الله منه شاه وقصره ونقص من طوله
وتأطروه على الحق أطرا أبى تعطفوه عليه ومن غريب ما يحكى فيه عن
تغلوبي قال إنه بالظاء المعجمة من باب طار ومنه الطير المرضعة وجعل
الكلمة مقلوبة قدمت الهمزة على الطاء وأطره إلى الأرض عطفه وأطرتها
بين بساي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في
العنمة كذا أي وقع في حصته فهو من باب الطاء لا الهمزة والإطار حرف
الشفة الأعلى الذي يحوك بين مناب الشعر والشفة وكل شيء أحاط بشيء

فهو اطاره

فهو إطاره وفي صفة علي إن كان له إطار اى شعر محيط برأسه ووسطه
أصلع صوت الأقتاب وأطيط الإبل أصواتها وحنينها وأطت
السما اى أن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلتها حتى أطت وهو مثل أريد
به بيان كثرتهم وإن لم تكن ثم أطيط وقوله في العرش على منكب اسرافيل
وإنه ليئط أطيط الرحل الجديد يعني كور الناقة إذا نيابة ليثقله حمله وقول
أم زرع فجعلني في أهل أطيط وصهيل اى إبل وخيل ومالنا بعير
يئط اى مالنا بعير أصلا لأن البعير لا بد أن يئط وليأتين على باب
الجنة وقت يكون له فيه أطيط اى صوت بالزحام وأطيط بنو البهثة
والكوفة الأطم بالضم بناء مرتفع جمع آطام والأطوم الزرافة
أفد الحي دنا وقته وقرب ورجل أفود مستعجل
الأفعى ضرب من الحيات ومنهم من يقلب ألفه في الوقف واوا فيقول
الأفعو ومنهم من يقلبها ياء ومنهم من يشدد الواو والياء وهمزه زائدة
والأفعوان بالضم ذكر الأفاعي أفف به تأفيفا قال له أف والأفة
النعم المقل أو الصحر قلت قال ابن الجوزي هو الجبان انتهى
الأفيقة سقام من أدم والأفاق الذي يضرب آفاق الأرض اى نواحيها
منسبا واحدها أفق ويجوز أن يكون الأفق واحدا وجمعا كالفلك قلت
قال ابن الجوزي الأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه انتهى
الأفك الكذب وأفك قومه يأفكهم أي صرفهم عن الحق ومنعهم منه
وأفكه صرفه والأفكلة العذاب الذي أرسل على قوم لوط فقلب ديارهم
وانقلبت البلد بأهلها انقلبت فهي مؤتفكة والبضرة إحدى المؤتفكات
لأنها غرقت مرتين فسئلت عن فرقها بانقلابها الأفكل بالفتح الرعدة
من برد أو خوف ولا فعل له وهمزته زائدة الأفن ضعف ورجل أفين
وما فوقه ناقص العقل فصل الأجوان نبت وزنه
أفعلان والهمز والنون زائدان ج أفاوج الأفط لبن تخفف ياسه مستعجلا
الأكار الزراع والمؤاكرة المزارعة وأكرت الأرض حفرتها والأكرة الجفرة
الأكلة بالضم اللقمة المأكولة ومن أكل بأخيه أكلة يروى بالضم اللقمة
وبالفتح المرة من الأكل ومعناه أن الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب
إلى عدوه فيتكلم عليه فيه بغير جميل ليجيزه عليه بجائزة وأضيع
ثلاثة أكل جمع أكلة بالضم كغرفة وغرف وهي القرص من الخبز وقولها
ربيع الأرض فقأت أكلها بالضم اسم المأكول وبالفتح المصدر اى أن الأرض
خفطت البذر وشربت ماء المطر ثم قالت حين أنبتت فلت عن

أفط

أفن

أكر

أكل

والرِّزْق وأصلها الهمز فقلبت واوا تخفيفا وآس بن الناس اى اجعل
كل واحد منهم أسوة خصمه وأسني عزيزي وصرني وتروى بضم الهمزة
وسكون السين أى عوضني والأوس العوض والأسى بالفتح والقصر
الحزن أسي يأسى فهو آس والأوابد الشوارد والأساطين جمع أسطن
لأنها تصل السقف وتقيمه من أسوت بين القوم أصلحت قلت الاسوار
بالضم والكسر الواحد من قوسان فارس معربة ذكره ابن الجوزي انتهى
فصل الأنشاب كرة الشعر والمؤنث المنتف والاشابة
أخلاط الناس وتأشبوا حوله اجتمعوا إليه وأطاقوا به
الأشر البطر وقيل أشده والمشار بالهمز وبالتوج ما أشير
ومواشير ومياشير ومناشير أشرت الخشبة أشرا وشرتها وشرا ونشرتها
نشرا سقفها الأشانين والهشاش الطلاقة والبشاشة وإذا راى
من أصحابه أشاشا اى إقبالا ينشاط الأشاءة المد والهمز صغار النخل
جمع أشاءة وهمزتها منقلبة من ياء لأنه تصغير لها أشيء ولو كانت أصلية
لقيل أشيء قلت قال ابن الجوزي الإشاء مقصور حديثة تخرج بها انتهى
أى أين تريد الإصر الإثم والعقوبة والاصر العهد
الأصيصة مشاقة الكتان لاصطفاقها الجرة لغة شامية وليست
عربية محضة لأن الصاد والطاء لا يجتمعان إلا قليلا
فصل الأفكل بفتحتين الأفعى وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب
تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحية والشاصلة التي أخذ قرنها
من أصله وقيل هو من الأصيلة بمعنى الهلاك فصل
آض أى صار رجع وعاد أضم بالكسر ناصم أضما أضم حقا لا يستطيع
إمضاءه وإضم جبل وقيل موضع الأضاءة كالحصاة العذيرج أضا
وإضاكم وإكام فصل أكل الله منه شاة وقصرة ونقص من طوله
والهمز بدل من واو وطا أطر الله منه شاة وقصرة ونقص من طوله
وتأطروه على الحق أطرا أى تعطفوه عليه ومن غريب ما يحكى فيه عن
نفطويه قال إنه بالظاء المعجمة من ناب ظار ومنه الظئر المرضعة وجعل
الكلمة مقلوبة قدمت الهمزة على الطاء وأطرة إلى الأرض عطفه وأطرتها
بين بناءي شققتها وشققتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في
العنمة كذا أى وقع في حصته فهو من باب الطاء الهمزة والاطار حرف
الشفة الأعلى الذي يحوك بين منابت الشعر والشفة وكل شيء أحاط بشيء

فهو اطاره

فهو إطاره وبني صيغة على إنما كان له إطار أى شعر محيط برأسه ووسطه
أصلع صوت الأقتاب وأطيط الإبل أصواتها وحنينها وأطت
الشأن أى أن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطت وهو مثل أريد
به بيان كثرتهم وإن لم تكن ثم أطيط وقوله في العرش على منكب إسرافيل
وإنه ليئط أطيط الرحل الجديد يعني كور الناقة إذا ابتة ليثقله حمله وقوله
أم زرع فحملني في أهل أطيط وصهيل أى إبل وخيل ومالنا بعير
يئط أى مالنا بعير أصلا لأن البعير لا بد أن يئط وليأتين على باب
الجنة وقت يكون له فيه أطيط أى صوت بالزحام وأطيط بنو البشر
والكوفة الأطم بالضم بناء مرتفع آطام والأطوم الرافعة
أفل الحي دنا وقته وقرب ورجل أفل منسحل
الأفعى ضبن من الحيات ومنهم من يقلب ألفه في الوقف واوا فيقول
الأفعو ومنهم من يقلبها ياء ومنهم من يشدد الواو والياء وهمزه زائدة
والأفعوان بالضم ذكر الأفاعي أقف به تأفيقا قال له أف والأفيقة
المعدم المقل أو الصغير قلت قال ابن الجوزي هو الجبان انتهى
الأفيقة سقاء من أدم والآفاق الذي يصيب الآفاق الأرض أى نواحيها
مكسرا واحدها أفق ويجوز أن يكون الأفق واحدا وجمعها كالفلك قلت
قال ابن الجوزي الأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه انتهى
الأفك الكذب وأفك قومه إذا كذبوك أى صرفوا عن الحق وصنعوا منه
وأفكه صرفه والإفكة العذاب الذي أرسل على قوم لوط فقلب ديارهم
وانقلبت البلد بأهلها انقلبت فهي مؤتفكة والبصرة إحدى المؤتفكات
لأنها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها الأفكل بالفتح الرعدة
وزنه أفعل من برد أو خوف وما فعل له وهمزته زائدة لا أفن لمنتفض ورجل أفن
وما فوقه ناقص العقل فصل الأجوان نبت وزنه
أفعلان والهمز والنون زائدان ج أفلح الأفط لبن يحقف تابل مستحجر
الأكار الزراع والمؤاكرة المزارعة وأكرت الأرض حفرتها والأكرة الحفيرة
الأكلة بالضم اللقمة المأكولة ومن أكل بأخيه أكلة يروى بالضم اللقمة
وبالفتح المرة من الأكل ومعناه أن الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب
إلى عدوه فيتكلم عليه فيه بغير جميل ليجيزه عليه بجائزة وأضيح
لثلاث أكل جمع الأكلة بالضم كمرفة وغرف وهي العرض من الخبز وقولها
وبيع الأرض فقأت أكلها بالضم اسم المأكول وبالفتح المصدر أى أن الأرض
حفظت البذر وشربته ماء المطر ثم فاء حين أنبت فكلت عن

النبات بالغيّ والمراد ما فتح الله علينا من البلاد بما أغزى إليها من الجيوش
وآكل الربا ومؤكله آخذه ومعطيه ونهى عن المؤاكلة هي أن يكون للرجل
على الرجل دين فيهدي إليه شيأ ليؤخره ونمسك عن اقتضائه سمي مؤاكلة
لأن كلا منهما يؤكل صاحبه أي يطعمه وقيل هي من الإكال في الأمور
وأن يتكل كل واحد على الآخر لما فيه من التناقر والتقاطع وآكلة
اللحم السكين وقيل البساط والآكولة التي تسمن للأكل والآكيل والشريب
الذي يصاحبك في الأكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل والآكلة لما كولة
وآمرت يمؤرية تأكل القرى أي تغلب أهلها وتفتحها فتأكل غنائمها
وما كول حمير حمر من آكلها أي رعيتها حمر من ملوكها وقيل أراد
بما كولهم من مات منهم فأكلته الأرض أي هم خير من الأحياء الآكلين وهم الباقون
الإكام بالكسر جمع أكمة وهي الربية والمكامان بفتح الكاف
وكسرها الحمامان في أصل الوركين وقيل بين العجز والمتنين وأحمر لماكمة كلة
ست كقولهم حمر العجان الإكاء والوكاء شد الاستفا فصل
الألت بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة إنسان وتألبوا تجمعوا
والألبة المجاعة ألبته وألبته بولبته نقصه وألبته يمينا حلفه والألبة
والألبة اليمين الألس اختلاط العقل ألس فهو مألوس وقيل الخيانة
التألف الدراية والإيناس والإلاف العهد والذمام كان هاشم بن
عبد مناف ألفهم من المطوق لقريش الألق الجنون ألق فهو مألوق إذا أصابه
جنون وقيل أصله الألق وهو الجنون محذف الواو وألف يألق ألقا فهو
آلق انبسط لسانه بالكذب قال القتيبي هو من الالوق الكذب فأبدل
الواو همزة قلت ومن الألق لهم دواه أي امسكها ذكره ابن الجوزي انتهى
الألوك والمألكة الرسالة عجل زكم من ألكم هو شدة المغوط
ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالنكاء قال ثعلب لا أعرف الألكم أبو عبيد
المحدثون يروونه بكسر الهمزة والمحفوظ عند أهل اللغة الفتح وهو
أشبه بالمصادر والإل بالكسر هو الله تعالى ومنه إن هذا لهو الرمخ من الإل
أي من ربوبيته وقيل الإل الأصل الحديد أي لم يجئ من الأصل الذي
جاءه القرآن وقيل الإل النسب والقرابة أي أن هذا الكلام غير صادر
عن مناسبة الحق والإل العهد والإل الله ربوبيته والهيته وقد رته
وفي الإل أي العهد وقولها ثربت يداك وألت أي صاحت لما أصابها
من شدة هذا الكلام وروي بضم الهمزة والتشديد أي طعنت بالآلة
وهي الحربة العريضة النصل والآلك بكسر الهمزة وتخفيف اللام الأولى حبل يعرفه

الالنجوج

الألنجوج العود يتبخر به ويقال يلنجوج ولنجج والألف والنون زائدتان
الهابسة الريح بالضم فعالية من الإهباس وهي عظمة الله وجلاله وغيره
ذلك من صفات الربوبية الألية اليمين والتألي على الله الذي يحلم عليه
فيقول فلان في الجنة وفلان في النار وألى من نسائه حلف لا يطأ عليهن
وعداه بمن حملا على معنى الامتناع وما درئت وما ألتيت أي وما استطعت
أن تدري يقال ما آلوه أي ما أستطيعه وهو افتعلت منه والمحدثون
يزيدونه ما درئت وما ألتيت والصواب الأول ومن صام الدهر صام
وما أي ولا استطاع أن يصوم وهو فعل منه كأنه دعا عليه ويجوز
أن تكون إخبارا أي لم يصم ولم ينقص من الوزن إذا قصرت قال
الخطابي ويروى وما آل بوزن عال وفسر بمعنى وما رجع إلى خير قال
والصواب الأول مشددا وموقوفا يقال أى وألى إذا قصر وترك الجهد
وما آلوه جهدا أي ما قصر في إرضائه ولا ألوتك ونفسي أي
ما قصرت في أمرك وأمري والآلاء النعم واحدها ألا بالفتح والقصر
وقد تكسر والآلوة العود يتبخر به وقيل صوت منه خبارة وتفتح
همزته وتضم وهي أصلية وقيل زائدة والية الإبهام أصلها وأصل
الخنصر الضرة وقد يقال فيها ألية الكف تعليبا كالعرمين والعرمتين
والألية طرف الشاة وألية النساء معروفة وقوله لا يقام الرجل
من مجلسه حتى يفور منه أليته أي من قتل نفسه من غير أن يزعج
أو يقام وهمزتها مكسورة وقيل أصلها وليته وقلبت الواو همزة
ويروى من ليته نفسه وأصلها وليته حذفت الواو وعوض عنها
الهمزة كشية وقوله وما ألنك هو كما يقال الطريق وتفعل
بين يدي الأمر أنجح وأنجد وتلريزه للتأكيد وقوله إني قائل قولا وهو
إليك أي هو سر أفضيت به إليك وقوله اللهم إليك أي اقبضني أو خذني
أو أشكو وقوله والشر ليس إليك أي ليس مما يتقرب به إليك وأنا منك
وإليك أي التجائي وانتمائي إليك وقوله كل بناء وبال على صاحبه إلا ما
لا بد منه للإنسان من الكن الذي تقوم به الحياة

ألبون الهمزة مع أمت

ألبون بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الباء اسم مدينة مضافة قديما فلما
فتحها المسلمون سموها الفسطاط فصل
إن الله حرم الخمر فلا أمت فيها قال الأزهري أي لا شك ولا ارتياب
أنه من تنزيل رب العالمين وقيل معناه لا هوادة فيها ولا لين ولكنه
حرمها تحريما شديدا من قولهم سار فلان سيرا لا أمت فيه أي لا وهن فيه ولا

الى

النبات بالغيّ والمراد ما فتح الله علينا من البلاد بما أعرى إليها من الجنوش
وآكل الربا ومؤكله آخذه ومعطيه ونهى عن المؤاكلة هي أن يكون للرجل
على الرجل دين فيهدي إليه شيئاً ليؤخره ويمسك عن اقتضائه سمي مؤاكلة
لأن كلاً منهما يؤكل صاحبه أي يطعمه وقيل هي من الإتكال في الأمور
وأن يتكل كل واحد على الآخر لما فيه من التناكر والتقاطع والأكلة
اللقمة الكثيرة وقيل البساط والأكولة التي تسمن للأكل والأكيل والشريب
الذي يصاحبك في الأكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل والأكلة المأكولة
وأمرت بقرية تأكل القرى أي تغلب أهلها وتفتحها فتأكل غنائمها
وما كول حمير حمر من أكلها أي رعيتها حمر من ملوكها وقيل أراد
بما كولهم من مات منهم فأكلته الأرض أي هم خير من الأحياء الآكلين وهم الباقون
الإكام بالكسر جمع أكمة وهي الربية والمكامن بفتح الكاف
وكسرها لغتان في أصل الوركين وقيل بين العجز والمتنين وأحمر المكمة كلمة
ستر كقولهم حمر العجان الإكاء والوكاء شد المستفاد فصل
الألية بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة إنسان وتألبوا تجمعوا
والألبة المجاعة ألبته وألبته بولبته نقصه وألبته يمينا حلفه وألت
والألية اليمين الألى اختلاط العقل الألس فهو مألوس وقيل الخيانة
التألف المداراة والإيناس والإيلاف العهد والذمام كان هاشم بن
عبد مناف أخف من المؤلف لقريش الألق الجنون ألق فهو مألوق إذا أصابه
جنون وقيل أصله الألق وهو الجنون فحذف الواو وألق بالقى فهو
آلق انبسط لسانه بالكذب قال القتيبي هو من الالوق الكذب فأبدلت
الواو همزة قلت ومن الالق دواة أي امسكها ذكره ابن الجوزي انتهى
الألوك والمألكة الرسالة يجب ركم من الكلم هو شدة الضغط
ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالبكاء يقال ألّ يئل الآل أبو عبيد
الممدود يروونه بكسر الهمزة والمحفوظ عند أهل اللغة الفتح وهو
أشبه بالمصادر والآل بالكسر لغة الله تعالى ومنه إن هذا لهو الخبر يخرج من آل
أي من ربوبيته وقيل الآل الأصل الحميد أي لم يجئ من الأصل الذي
جاءته القرآن وقيل الآل الشبه والقرابة أي أن هذا الكلام غير صادر
عن مناسبة الحق والآل العهد وآل الله ربوبيته والهيئة وقدرته
وفي الآل أي العهد وقولها ترمث يداك والت أي صاحت لما أصابها
من شدة هذا الكلام وروي بضم الهمزة والتشديد أي طعنت بالآلة
وهي الحربة العريضة النصل والآل بكسر الهمزة وتخفيف اللام الأولى

الألنجوج العود بتثليثه ويقال يلنجوج والنجج والألف والثون زائدتان
الهالة الربة بالضم فعالية من الإلهية وهي عطفة الله وجلاله وغيره
ذلك من صفات الربوبية الألية اليمين والمألي على الله الذي يحلم عليه
فيقول فلان في الجنة وفلان في النار وألى من يمينه حلف لا يفعل عليهم
ومعداه بمن حمل على معنى الإمتناع وما درئت وما ائتليت أي وما استطعت
أن تذري يقال ما آلوه أي ما أستطيعه وهو افتعلت منه والمحذوف
يروى درئت وائتليت والصواب الأول ومن صام الدهر صام
وما ألى أني ولا استطاع أن يصوم وهو فعل منه كأنه دعا عليه ويجوز
أن يكون إخبارا أي لم يصم ولم ينقص من ألوث إذا قصرت قال
الخطابي وروي وما آل بوزن عال وفسر بعضي وما رجع إلى خير قال
والصواب ألى مشدداً ومخففاً يقال ألى وألى إذا قصر وألى الجهد
وما ألوته جهدا أي ما استطعت في إفسادها له وما ألوتك ونفسي أي
ما قصرت في أمرك وأمري والألاء النعم واحدها ألا بالفتح والقصر
وقد تكسر والألوة العود يتبخر به وقيل صوت مينه خباره وتفتح
همزته وتضم وهي أصلية وقيل زائدة وألية الإبهام أصلها وأفضل
الخنصر الضرة وقد يقال فيها ألية الكف تعليتا كالعرين والعرين
والألية طرف الشاة وأليات النساء أعجازهن وقوله لا يقام الرجل
من مجلسه حتى يقوم من ألية نفسه أي من قبل نفسه من غير أن يرجع
أو يقام وهمزتها مكسورة وقيل أصلها ولية فقلبت الواو همزة
ويروى من لية نفسه وأصلها ولية حذفت الواو وعوض عنها
الهمزة كشية وقوله وإلى النيك هو كما يقال الطريق الطريق وتفعل
بين يدي الأمر أتبح وأنعد وتذريه للنائبة وقوله إني قائل قولا وهو
إليك أي هو سر أفضيت به إليك وقوله اللهم إليك أي اقبضني أو غضبي
أو أشكو وقوله والشر ليس إليك أي ليس مما يتقرب به إليك وأنا منك
وإليك أي التجائي وانتمائي إليك وقوله كل بناء وبال على صاحبه إلا ما
ما لا بد منه للإنسان من الكن الذي تقوم به الحياة

ألبون بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الباء اسم مدينة مضافة فلما
فتحها المسلمون سموها الفسطاط فصل
إن الله حرم الخمر فلا أمنت فيها قال الأزهري أي ما شككت وما ارتبت
أنه من تنزيل رب العالمين وقيل معناه ما هو اعتادة فيها ولا لبث ولكنه
حرمها تحريما شديدا من قولهم حار ولا ساكنا لا أمنت فيه وهو فيه

الى

الالنجوج

ألبون
الهمزة مع الميم
أمنت

فتور وقيل معناه لا عيب فيها أُمَّ بفتحتين وجيم موضع بين مكة والمدينة
الأَمَد الغاية مفرد مأمورة كثيرة النسل والنتاج من أمر وأى كثروا
وأمر أمر ابني كبشة أى كثر وارتفع شأنه ومالي أرى أمرك يأمر
أى يزيد وأمير من الملائكة جبريل أى وليّ الذي أوامره وأشاوره
وأتمر رأيه شاور نفسه وما يأتمر رشدا أى لا يأتي برشد من ذات نفسه
وأمروا النساء في أنفسهن وفي بناتهن أى شاوروهن في تزويجهن والأيم
تشاور أى تشاد والإمرة بالكسر الإمارة والإمر بالكسر الأمر العظيم
الشنيع وقيل العجيب والأمار والأمارة العلامة وقيل الأمار جمع الأمارة
والإمر بكسر الهمزة وتشديد الميم الأحمق الضعيف الرأي والأنثى إمرة
وقد تطلق الإمرة على الرجل والهاء للمبالغة وأمر بفتحتين ع مر ديار غطفان
الأمصوحة الخوصة الإمعة بالكسر وتشديد الميم الذنب لا رأى له
فهو يتابع كل أحد على رأيه وقيل هو الذي يقول لكل أحد أنا معك والهاء
للمبالغة ويقال إمع أيضا الحمد أم الكتاب التي تجمع كل خير
التي تجمع كل خير وأم الشر التي تجمع كل شر وأم منزله امرأته أو من تدبر
أمر بيته من النساء وأم كلبة الحمى وأم الصبيان ريح تعرض لهم وقوله
إن أطاعوا أبا بكر وعمر فقد رشدوا وإن عصوهما فقد رشدت أمهم أراد بالأم الأمة وقيل
هو نقيض قولهم هوت أمه في الدعاء عليه ولا أم لك كدام وست أى لقيط لا تعرف
له أم والأمة الرجل المنفرد بدين ويقال لكل جيل من الناس والحيوان أمة
وقوله يهود بني عوف أمة من المؤمنين يريد أنهم بالصلح الذي وقع
بينهم وبين المؤمنين جماعة منهم كلهم وأيديهم واحدة والأيتون العرب
لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة أو عديمة فهم على أصل ولادة أمهم
والآمة والمأمومة الشجة التي بلغت أم الرأس وهي الجلدة التي تجمع الدماغ
وقوله من كانت فترته إلى سنة فلا أم ما هو أى فقد الطريق المستقيم
يقال أمه بأمة أما وتأمه وتيمه ويحتمل أن يكون الأم أو تم مقام
المأموم أى هو على طريق يتبعني أن يقصد وإن كانت الرواية بضم الهمزة
فإنه يرجع إلى أصله ما هو بمعناه وقوله ثم يؤمر بأم الباب على أهله
النار أى يقصد إليه فيسد عليهم والأمم القرب والبشر
في أمانة الله تعالى الذي يصدق عباده وعده فهو من الإيمان التصديق
أو يؤمنهم يوم القيامة عذابه فهو من الأمان والأمن ضد الخوف وقوله
نهران مؤمنان النيل والفرات على التشبيه لأنهما يفيضان فيسقيان
الحرث بلا مؤنة وجعل الآخر كافرين لأنهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما

الأمونة

الأمونة وكلفة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع
كالكافرين وقوله أسلم الناس وآمن عمرو بن العاص إشارة إلى جماعة
آمنوا معه خوفا من السيف وأن عمرا كان مخلصا وهذا من العام
الذي يراد به الخاص والأمنة الأمن والمؤتمن مؤتمن أى أمين على
صلاة الناس وصيامهم والمجالس بالأمانة أى كالوديعة التي يجب حفظها
والأمانة غنى أي سبب له والإمانة مغنما أى يرى من في يده أمانة أن
الخيانة فيها غنيمة قد عمهما والزرع أمانة أى لسلامته من الآفات
التي تقع في التجارة من الكذب والحلف واستودع الله دينك وأمانتك أى
أهلك ومالك ومن حلف بالأمانة فليس منا لأنها ليست من أسماء الله وصفاته
من امتحن في حد قامه أى أقر قال أبو عبيد ولم أسمع الأمة بمعنى
الإقرار إلا في هذا الحديث وقال الجوهري هي لغة غير مشهورة
من ختم رب العالمين أى أنه طابع الله على عباده لأن الآفات والبلايا
تدفع به فكان كالخاتم الكتاب الذي يصونه ويمنع من فساده وإظهار
ما فيه وآمين درجة في الجنة أى تكتسب بها فاعلها درجة وقوله
بلال لا تسبقني بآمين يشبه أنه كان يقرأ الفاتحة في السكتة الأولى
من سكتتي الإمام فربما بقي عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه
وسلم قد فرغ من قراءتها فاشتهله بلال في التأمين بقدر ما يتم
به السورة حتى ينال بركة موافقته في التأمين
أما الأولى كلمة ترد في الحوارات كثيرا وأصلها إن وما وكأذ غمت
النون في الميم وما زائدة وقد أمالت العرب الألف إمالة خفيفة والعوام
يشبعون إمالتها فتصير ألفها ياء وهو خطأ ومعناها إن لم تفعل هذا فليكن
فصل الثاء مع النون
والتعنيف والآنيب الرماح جمع أنبوب
الأنجاني بكسر الباء ويروى بفتحها بنسبة يقال كساء أنجاني
منسوب إلى منبج مدينة وهي منسورة الباء ففتحت في النسب وقلبت
الميم همزة وقيل إلى موضع اسمه أنجان وهو أنثى وهو من الأول تعسف
المنباث التي تلد الإناث كثيرا كالمذكار التي تلد الذكور والمؤنث من
الطيب ما لون الثياب وذكوره ما لا لون كالمسك والعود والكافور
الأنجوج لغة في الأنوج الأنوج صوت يسمع من الجوف معه نفس
وبهر وهيج بعيري التمين يقال أنح يا نح أنوحا فهو أنوح
الأندر البيدر وهو الموضع الذي يداس فيه الطعام بلغة الشام وهمزته

أمح
أمد
أمم
أمصح
أمع
أمه
أمهر
أمون
أمين
أنث
أنج
أندر

النبات بالغيّ والمراد ما فتح الله علينا من البلاد بما أغرى إليها من الحنيوش
وآكل الربا ومؤكله آخذه ومعطيه ونهى عن المؤاكلة هي أن يكون للرجل
على الرجل دين فيهدي إليه شيئاً ليؤخره وتمسك عن اقتضائه حتى يؤاكله
أو كلاً منهما يؤكل صاحبه أي يطعمه وقيل هي من الإتكال في الأمور
وأن يتكل كل واحد على الآخر لما فيه من التناصر والتقاطع وآكلة
اللحم الستين وقيل البساط والأكولة التي تسمن للأكل والآكيل والشريب
الذي يصاحبك في الأكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل والآكيلة المأكولة
وأمرت بقرية تأكل القرى أي تغلبها وتفتحها فتأكل غنائمها
وما كول جيد خير من آكلها أي رعيتها خير من ملوكها وقيل أراد
بمأكولهم من مات منهم فأكلته الأرض أي هم خير من الأحياء الآكلين وهم الباقون
الإكام بالكسر جمع أكمة وهي الرابية والمأكمان بفتح الكاف
وكسرها لحمتان في أصل الوركين وقيل بين الفخذ والمتنين وأحمر المأكمة كلمة
ستر كقولهم حمر العجان الإكاء والوكاء شداد المستفاد فصل
الألف بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة إنسان وتألبوا تجمعوا
والألبة المجاعة ألبته وألبته بولبته نقصه وألبته يمينا حلفه والألبة
واللبة اليمين الألس اختلاط العقل الألس فهو مألوس وقيل الخيانة
التألف المداراة والإيناس والإيلاف العهد والذمام كان هاشم بن
عبد مناف أخف من المؤلف لقريش الألق الجنون ألق فهو مألوق إذا أصابه
جنون وقيل أصله الألوق وهو الجنون فحذف الواو وألق بالقاف فهو
آلق انبسط لسانه بالكذب قال الفقيمي هو من الالوق الكذب فأبدل
الواو همزة قلت ومن الألق لهم دواة أي امسكها ذكره ابن الحوزي انتهى
الألوك والمألكة الرسالة عجائز تلكم من ألكم هو شدة المنوط
ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالنباح يقال ألك يألك ألكا قال أبو عبيد
الممدتون يروونه بكسر الهمزة والمحفوظ عند أهل اللغة الفتح وهو
أشبه بالمصادر والإلك بالكسر هو الله تعالى ومنه إن هذا لمن يخرج من الإلك
أي من ربوبيته وقيل الإلك الأصل الخبيث أي لم يجئ من الأصل الذي
جاءت القرآن وقيل الإلك النسب والقرابة أي أن هذا الكلام غير صادر
عن مناسبة الحق وآل العهد وآل الله ربوبيته والهيته وقدرته
وهي الإل أي العهد وقولها ترمت بداك وألت أي صاحت لما أصابها
من شدة هذا الكلام وروي بضم الهمزة والتشديد أي طعنت بالآلة
وهي الحربة العريضة النصل والآل بكسر الهمزة وتخفيف اللام الأولى حبل يعرفه

الإلنجوج

الإلنجوج العود يتخمر به ويقال يلنجوج والنجج والألك والثوب آلتانا الحج
ألهانة الرتبة بالضم فعلانية من الإلهية وهي عظمة الله وجلاله وغيره
ذلك من صفات الربوبية الألمد اليمين والتألي على الله الذي يحلم عليه
فيقول فلان في الجنة وفلانة في النار وألى من نسائه حلف لا يدخل عليهن
وعداه بمن حملا على معنى الامتناع وما درئت وما ائتليت أي وما استطعت
أن تدري تفعل ما آلوه أي ما أستطيعه وهو افتعلت منه والمحذوف
يرد وورثه ما درئت وما ائتليت والصواب الأول ومن صام الدهر لا صام
ولا أى ولا استطاع أن يصوم وهو فعل منه كأنه دعا عليه ويجوز
أن يكون إخبارا أي لم يصم ولم ينقص من الوته إذا قصرت قال
الخطابي ورووه وما آل بوزن عال وفسر بمعنى وما رجع إلى خير قال
والصواب ألى مشدد الواو ومخففا يقال ألى وألى إذا قصر وترك الجهد
وما آلوه جهدا أي ما تقصر في إنصاحه وما ألوتك ونفسي أي
ما قصرت في أمرك وأمري والآلة النعم واحدها الألى بالفتح والقصر
وقد تكسر والألوة العود يتخمر به وقيل ضرب منه جيد وتفتح
همزته وتضم وهي لغة وقيل زائدة وألية الإبهام أصلها وأصل
الخنصر الضرة وقد يقال فيها ألية الكف تثليثا كالعرين والعرين
والألية طرف الشاة وأليات النساء أعجازهن وقوله لا يقام الرجل
من مجلس حتى يفور منه ألية نفسه أي من قتل نفسه من غير أن يزحم
أو يقام وهمزتها مكسورة وقيل أصلها ولية فقلبت الواو همزة
ويروى من لية نفسه وأصلها ولية حذفت الواو وعوض عنها
الهمزة كشية وقوله ولا لنك لنك هو كما يقال الطريق الطريق ونفعل
بين يدي الأمر أتبح وأنبذ وتكريره للتأكيد وقوله إني قائل قولا وهو
لنك أي هو سر أفضيت به لنك وقوله اللهم لنك أي اقضي أو خذني
أو أشكو وقوله والشر ليس لنك أي ليس مما يتقرب به لنك وأنا منك
ولنك أي التجائي وانتمائي لنك وقوله كل بناء ونال على صاحبه لا ما أي
ما لا بد منه للإنسان من الكن الذي تقوم به الحياة
ألبون بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الباء اسم مدينة مضافة فلما
فتحها المسلمون سموها الفسطاط فصل
إن الله حرم الخمر فلا أمنت فيها قال الأزهري أي لا شك ولا ارتياب
أنه من تنزيل رب العالمين وقيل معناه هو أوادة فيها ولا لبث وليته
حرمها تحريما شديدا من قولهم عار ولا أن سيرا لا أمنت فيه أي ولا وهن فيه ولا

ألبون
الهمزة مع الميم
أمت

أمح

فتور وقيل معناه لا عيب فيها **أمح** بفتحتين وجيم موضع بين مكة والمدينة

امد

الأمد الغاية مهموزة **مأمورة** كثيرة النسل والنتاج من أمر يأمر أي كثر وأمر أمر ابن أبي كبشة أي كثر وارتفع شأنه ومالي أراك أمرك بأمر أي يريد وأمير من الملائكة جبريل أي وليّ الذي أوامره وأشاوره وأستمر رأيه شاور نفسه وتمر رشدا أي يأتي برشد من ذات نفسه وأمروا النساء في أنفسهن وفي بناتهن أي شاوروهن في تزويجهن والأيم تستأمر أي تستأذن والإمرة بالكسر الإمارة والإمر بالكسر الأمر العظيم الشنيع وقيل العجيب والأمار والأمارة العلامة وقيل الأمار جمع الأمارة والآمر بكسر الهمزة وتشديد الميم الأحمق الضعيف الرأي والأنثى إمرة وقد تطلق الإمرة على الرجل والهاء للمبالغة وأمر بفتحتين ع مر ديار غطفان

امصح

أمع

الأمصوحة الحوصة الامعة بالكسر وتشديد الغين الزعيم الذي لم

فهو يتابع كل أحد على رأيه وقيل هو الذي يقول لكل أحد أنا معك والهاء للمبالغة ويقال امع أيضا **الحمأم** الخبائث التي تجمع كل خبيث وأم الخير

أمه

التي تجمع كل خير وأم الشر التي تجمع كل شر وأم منزله امرأته أو من تدبر أمر بيته من النساء وأم كلبة الحمى وأم الصبيان نخ تعرض لهم وقوله إن أطاعوا أبا بكر وعمر فقد رشدوا وإن شتموهم أراد بالأم الأمة وقيل هو نقيض قولهم هوت أمه في الدعاء عليه وأم لكذا وست أي لفيظ تعرف له أم والأمة الرجل المنفرد بدين ويقال لكل جيل من الناس والحنوان أمة وقوله يهود بني عوف أمة من المؤمنين يريد أنهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المؤمنين جماعة منهم كلمتهم وأيديهم واحدة والأيتون العرب لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة أو عديمة فهم على أصل ولادة أمهم والأمة والمأمومة الشجة التي بلغت أم الرأس وهي الجلدة التي تجمع الدماغ وقوله من كانت فترته إلى سنة فلا أم ما هو أي قصد الطريق المستقيم يقال أمه يأمه أما وأمامة وتيمم ويحتمل أن يكون الأم أفعل من مقام المأموم أي هو على طريق يتبع أن يقصد وإن كانت الرواية بضم الهمزة فإنه يرجع إلى أصله ما هو بمعناه وقوله ثم مر يؤم بأم الباب على أصله أي يقصد إليه فيسدد عليهم والأمم القرب والبشر

أصن

ومن في اسمه تعالى الذي يصدق عباده وعده فهو من الإيمان التصديق أو يؤمنهم يوم القيامة عذابه فهو من الأمان والأمن ضد الخوف وقوله نهران هؤمان النيل والفرات على التشبيه لأنهما يغيضان فيسقيان الحرث بلا مؤونة وجعل الآخر كافرين لأنهما لا يسقيان ولا ينفع بهما

الامؤنة

الأمؤنة وكلفة فهذا في الخير والنفع كالمؤمنين وهذا في قلة النفع كالكافرين وقوله أسلم الناس وآمن عمرو بن العاص إشارة إلى جماعة آمنوا معه خوفا من السيف وأن عمرا كان مخلصا وهذا من العام الذي يراد به الخاص والأمنة الأمن والمؤمن مؤمنهن أي أمين على صلاة الناس وصيامهم والمجالس بالأمانة أي كالوديعة التي يجب حفظها والأمانة بمعنى أي سبب له والأمانة معناها أي يرى من في يده أمانة أن الخيانة فيها غنيمة قد غنمها والزرع أمانة أي لسلامته من الآفات التي تقع في التجارة من الكذب والحلف وأستودع الله دينك وأمانتك أي أهلك وما لك ومن حلف بالأمانة فليس منا لأنها ليست من أسماء الله وصفاته

أمه

من امتحن في حد فأمه أي أقر قال أبو عبيد ولم أسمع الأمة بمعنى الإقرار إلا في هذا الحديث وقال الجوهري هي لغة غير مشهورة

امين

من خاتم رب العالمين أي أنه طابع الله على عباده لأن الآفات والبلايا تندفع به فكان كالخاتم الذي يصونه ويمنع من فساده وإظهار ما فيه وآمين درجة في الجنة أي تكتسب بها فأقلها درجة وقول بلال لا تسبقني بآمين يشبه أنه كان يقرأ الفاتحة في السكتة الأولى من سكتتي الإمام فربما بقي عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرأتها فاشتهله هلاك في الثانية بقدر ما يتم به السورة حتى ينال بركة موافقته في التأمين

أما

أما لا كلمة ترد في الكلام وأصلها إن وما وكأنك فتحت النون في الميم وما زائدة وقد أمالت العرب ألفها إمالة خفيفة والعوام يشبعونها فتصير ألفها ياء وهو خطأ ومعناها إن لم تفعل هذا فليكن هذا

فصل التأنيث

المبالغة في التوبيخ والتعنيف والآنيب الرماح جمع أنبوب

الأنجانية بكسر الباء وروي بفتحها نسبة يقال كساء أنجاني منسوب إلى منبج مدينة وهي منسوبة الباء ففتحت في النسب وقلبت الميم همزة وقيل إلى موضع اسمه أنجان وهو أشبه ومن الأول تعسفه

انث

المئنات التي تلد الإناث كثيرا كالمذكار التي تلد الذكور والمؤنث من الطيب ما يلوذ الثياب وذكوره ما لا يلوذ كالمسك والعود والكافور

الأنجوج لغة في الأنوج الأنوج صوت يسمع من الجوف معه نفس

انج

وبهر وبهيج يعتري السين يقال أنج يأنج أنوجا فهو أنوج

الأندر البيدر وهو الموضع الذي يداس فيه الطعام بلغة الشام

اندر

اندرورد
اندرم
نس

الأندرورد نوع من السراويل مشمر فوق الشأن فارسي وليس أندرورد وذكر الأول منسوب إليه أندرابي كلمة فارسية معناها أدخل أنس شيأ أي أبصر ورأى شيأ لم يعهده وآنس استأنس وقوله وبأسها من بعد إيناسها أي أنها بئست بما تعرفه وتدركه من استراق السمع بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ويؤنس منه الرشد يعلم والحمر الإنسية التي تألف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة نسبة إلى الإنس وهم بنو آدم الواحد إنسي وقيل بضم الهمزة نسبة إلى الأنس ضد الوحشة وروي بفتح الهمزة والنون نسبة إلى الأنس مصدر أنست به وقوله لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه أن الناس إنما يحبون أن يولد لهم الذكور دون الإناث ولو لم تكن الإناث ذهب الناس وانسيان تضمين إنسان على غير قياس

انف

الجمل الأنف أي الماتوف وهو الذي عقر الحشاش أنفه فهو يمشي على قاذوره للوجع الذي به وقيل الأنف الذلول ويروى الأنف بالمد وهو بمعناه وأنفة الشيء ابتداؤه وروي بضم الهمزة وفتحها وقوله الأمر أنف أي ينبغي أنف فامض عن أمر سبق به قضاء وقدر وكلا أنف بضمتين لم يرتع ولم ترتطه الماشية وفعلت الشيء أنفا أي في أول وقت يقرب مني وأنف من الشيء بالفاء أنفا كره له وشرفت نفسه عنه ورم أنفه اغتاظ وهو من أحسن الكنايات وقوله لو فعلت ذلك لجعلت أنفك في قفاك يريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقبل بوجهك على من وراك من أشياعك فتوثرهم بترك

انق

الأنق بالفتح والشروز وشيء أنيق معجب وأنقني أعجبني ولا أنق بحديثه لا أعجب وإذا وقعت في حاجم وقعت في رفضات أتأنق فيهن أي أعجب بهن وأستلذ قراهن واتسع محاسنهن وما من عاشية أطول أنقا وأبعد شبعا من طلب أي أشد إعجابا واستحسانا ومحبة ورغبة والعاشية من العشا وهو الأكل في الليل وبيض الأنوق مثل يضرب للمحال الممتنع والأنوق الرخمة لأنها تبيض في رؤس الجبال والأماكن الصعبة فلا يكاد يظفر بها

انك

الأنك الرصاص الأبيض وقيل الأسود وقيل الخالص

انطس

الأنطاس بفتح الهمزة وكسرها سمك شبيه بالحيات ردي اللحم

انو

وتسمى المار ماهي والأنقليس بالقاف لغة

في حديث لقيط يقول ربك وأنه أي وإنه كذلك أو إنه على ما تقول

أو

وقيل إن بمعنى نعم وألها للوقف كقول ابن الزبير إنه وراكبها أي نعم مع راكبها وأنابت وإستأنيت انتظرت وتربصت وقوله لحاني الجمعة آذيت وأنيت أي آذيت الناس بتخطيك وأحرت المجن وأبطأت والإنا بالكسر والقصر النضج وأني الرجيل حان وقولهم الحلنبيب إنيته العمر الله روي بكسر الهمزة والنون وسكون الياء وهي لغيظة تستعملها العرب في الإنكار وبكسر الهمزة ثم ياء ساكنة ثم نون مفتوحة والتقدير أحلنبيب انيتي فحذفت الياء ووقف عليها ويجوز أن لا تكون حذفت الياء وإنما هي انية أي أتزوج بنت أي أنه لا يصلح له احتقرته بذلك وروي الحلنبيب الإنية بزيادة أداة التعريف وروي الأمة تريد الجارية كناية عن بنتها أمنة أو آمنة على أنه اسم البنت

أو مع الواو

وروي

فصل الأواب الكثير الرجوع إلى الله بالتوبة وقيل التائب وقيل المصلي صلاة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر وتوبا لربنا أوبا أي توبا راجعا يقال آب أوبا فهو آيب وآيبون جمع آيب وجاؤا من كل أوب أي من كل أحد ومنتشر وآب الشمس غربت من الأوب الرجوع لأنها ترجع بالغروب إلى الموضع الذي طلعت منه ولو استقبل ذلك في طلوعها لكان وجها لكنه لم يستعمل

أود أور

الأود العوج الأوار بالضم حرارة النار والشمس والعطش وأورى سلم بالتشديد اسم بيت المقدس وروي بعضهم بالمهملة وكسر اللام كأنه عربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلام

أوى

أوى وآوى بمعنى أي ضم والمقصور لازم ومتعد وأوى إلى الله بالقصر رجع إليه وكفانا وآوانا بالمد رددنا إلى ما أوى لنا ولم يجعلنا منتشرين كالبهائم والمأوى المنزل وقال الله إني أويت على نفسي أن أذكر من ذكرني قال القتبي هذا غلط إلا أن يكون من المقلوب والصحيح وأبت من الوأي أي الوعد يقول حملته وعدا على نفسي وقوله في الرؤيا فاستأى لها يروى كاستقى وكاستاق وكلاهما من المناة أي تأنه وقيل هو استناها والألم من الأصل من التأويل أي طلب تأويلها

أ أ ه مع الهاء

الأءة كالهاهة شجر وأصل ألبه التي بين الهمزتين واو فصل

الألهب بضمتين وبفتحتين جمع إهاب وهو الجلد وقيل إنما يقال له قبل الدبغ وقوله لو جعل القرآن في إهاب ما حرقته النار قيل كان هذا معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم كما تكون الآيات في عصر الأنبياء وقيل المعنى من علمه الله القرآن لم تحرقه نار الآخرة فجعل حافظ القرآن كالإهاب له

اهب بالفتح وجمعها أهب

الأندرد وهي نوع من السراويل مشمر فوق الشأن فارسي وليس
أندرد وقد كان الأول منسوبا إليه أي إلى كلمة فارسية معناها الرجل
آنس شيئا أي أبصر ورأى شيئا لم يعهده وآنس استأنس وقوله
وبأسها من بعد إيناسها أي أنها يئست مما تعرفه وتدركه من استراق
السمع بعثة النبي صلى الله عليه وسلم ويؤنس منه الرشد يعلم والحمر
الإنسية التي تألف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة نسبة إلى الإنس
وهم بنو آدم الواحد إنسي وقيل بضم الهمزة نسبة إلى الأنس
ضد الوحشة وروي بفتح الهمزة والنون نسبة إلى الأنس مصدر أنست
به وقوله لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه أن الناس
إنما يحبون أن تولد لهم الذكور دون الإناث ولو لم تكن الإناث ذهب
الناس والنسيان لتضمير إنسان على غير قياس

انف الجمل الأنف أي الما نوف وهو الذي عقر الحشاش أنفه فهو يشتم
على قاذوره للوجع الذي به وقيل الأنف الذلول ويروى الأنف بالمد
وهو بمعناه وأنفة الشيء أوله وروي بضم الهمزة وفتحها وقوله
الأمر أنف أي يستأنف استئنافا فمن عمر أن سبق به قضاء وتقدير
وكلا أنف بضمتين لم يرتع ولم تناله الماشية وفعلت الشيء أنفا أي
في أول وقت يقال بي وأنف من الشيء يأنف أنفا كرهه وشرفت
نفسه عنه ورم أنفه اغتاظ وهو من أخس الكنايات وقوله
لو فعلت ذلك لجعلت أنفك في قفاك يريد أعرضت عن الحق وأقبلت
على الباطل وقيل أراد أنك تقبل بوجهك على من ورائك من أشياعك
فتولهم بركك الأنوق بالفتح والشرور وشيء يبنق معجب وأنقني
أعجبني ولا أبنق بحديثه معجب وإذا وقعت في حامض وقعت في
رفضات أتأنق فيهن أي أعجب بهن وأستلذ بقرآنهن وأتبع محاسنهن
وما من عاشية أطول أنقا ورعة والعاشية من العشاء وهو الأكل في
الليل وبيض الأنوق مثل يضرب للمحال الممتنع وأراد أنوق الرخمة
لأنها تبيض في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة فلا يكاد يظفر بها
الأنق الرصاص الأبيض وقيل الأسود وقيل الخالص

انك الأنس بفتح الهمزة وكسرها سمك شبيه بالحيات ردي العدا
وليس الهار ماهي والأنقليس بالقاف لغة

انز في حديث لقيط يقول ربك وإنه أي وإنه كذلك أو إنه على

ما تقول

ما تقول وقيل إنه بمعنى نعم وألها للوقف كقول ابن الزبير إنه وراكبها
أي نعم مع راكبها وتأنيت واستأنيت انتظرت وتربصت وقوله
لحا إي الجمعة آذنت وأنتنه أي آذيت الناس بتخطيك وأحرت المجي وأطأت
وإلا يا بالكسر والقصر التصح وأبي الرجل حان وقولها الحليبين
ابنيه العمر الله روي بكسر الهمزة والنون وسكون الياء وهي لغطة
تستعملها العرب في الإنكار وبكسر الهمزة ثم ياء ساكنة ثم نون مفتوحة
والتقدير أحليبين ابنتي فحذفت الياء ووقف عليها ويجوز أن
لا تكون حذفت ألفا وإنما هي ابنة أي أبرق بيت أي أنه لا يصلح له احتقرته
بذلك وروي الحليبين الابنة بزيادة أداة التعريف وروي الأمة تريد
الجارية كناية عن بنتها أمة أو آمنة على أنه اسم البنت

وروي

الهمزة مع الواو او

فصل الأواب الكثير الرجوع إلى الله بالتوبة وقيل
الطايع وقيل المصلي صلاة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر وتوبا
لربنا أوبا أي توبا راجعا يقال آب أوبا فهو آيب وأيبون جمع آيب
وجاؤا من كل أوب أي من كل أوبة ومستعتب وآب الميت مآبا رجع بالغروب إلى
الموضع الذي طلعت منه ولو استعمل ذلك في طلوعها لكان وجها لكنه
لم يستعمل الأوذ العوج الأواء بالضم حرارة النار والشمس والعطش
وأوى سلم بالتشديد اسم بيت المقدس وروي بعضهم بالمهملة
وكسر اللام كأنه عربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلام

أوى وأوى بمعنى أي ضم والمقصور لازم ومتعد وأوى إلى الله بالقصر
رجع إليه وكفانا وآوانا بالمد رد نا إلى ما أوى لنا ولم يجعلنا منتشرين
كالبهائم والمأوى المنزل وقال الله إني أويت على نفسي أن أذكر من
ذكرني قال الفقيهي هذا غلط إلا أن يكون من المقلوب والصحيح وأبت
من الوأي أي الوعد يقول جعلته وعدا على نفسي وقوله في الرؤيا
فاستأى لها يروى كاستشق وكاستاق وكلاهما من المشأة أي سائته
وقيل هو استاها والام من الأصل من التأويل أي طلب تأويلها

أوى

الهمزة مع الهاء

الأهة بفتحتين جمع إهاب وهو الجلد وقيل إنما يقال له
قبل الدبغ وقوله لو جعل القرآن في إهاب ما حرقته النار قيل كان هذا
معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم كما تكون الآيات في بعض الأنبياء وقيل
المعنى من علمه الله القرآن لم تحرقه نار الآخرة فجعل حافظ القرآن كالإهاب له

اهب

اهب بالهاء وهو خطأ

اهل

وَحَفَنَ الدِّمَاغِ أَهْمِلَهَا أَي فِي أَجْسَادِهَا وَأَهَابَ بِنَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ يَهَابُ

أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللهِ وَخَاصَّتُهُ أَي حَفَظَتُهُ الْعَامِلُونَ بِهِ هُمْ أَوْلِيَاءُ

اللهِ وَالْمَخْصُوصُونَ بِهِ اخْتِصَاصَ أَهْلِ الْإِنْسَانِ بِهِ وَقَوْلُهُ اسْتَعْمَلْتُ عَلَيْهِمْ خَيْرَ

أَهْلِكَ يُرِيدُ خَيْرَ الْمُهَاجِرِينَ وَكَانُوا يَسْمُونَ أَهْلَ مَكَّةَ أَهْلَ اللهِ تَعْظِيمًا

لَهُمْ وَلَيْسَ بِكَ عَلَى أَهْلِكَ هَوَانٌ أَرَادَ نَفْسَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَهْلُ

مَنْ لَهُ زَوْجَةٌ وَآهِلَةٌ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْخَيْرِ الْأَهْلِيَّةِ الَّتِي تَأْلَفُ الْبُيُوتَ وَلَهَا

أَضْحَانٌ وَالْإِهَالَةُ كُلُّ دُهْنٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَقِيلَ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ وَالشَّحْمِ

وَقِيلَ الدَّسَمُ كَالْمَدِ وَمَتَنَ إِهَالَةً ظَهَرَهَا فَصْلٌ

الْأَيْدُ السَّقَاءُ الْأَبْدُ الْقُوَّةُ وَرَجُلٌ أَيِّدٌ بِالتَّشْدِيدِ قَوِيٌّ

وَمَنْ بَطَلَ أَبْرَأَبِهِ يَنْبَطِقُ بِهِ أَي مَنْ كَثُرَ إِخْوَتُهُ اشْتَدَّ ظَهْرُهُ بِهِمْ وَعَزَّ

الْأَوَاقِي يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ جَمْعُ أُوقِيَّةٍ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ وَكَانَتْ قَدِيمًا

كِنَايَةً عَنْ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا الرُّؤْبَا لِأَوَّلِ عَامِرٍ أَي إِذَا عَبَرَ بِهَا صَادِقٌ

عَالِمٌ بِأُصُولِهَا وَفُرُوعِهَا وَاجْتَهَدَ فِيهَا وَقَعَتْ لَهُ دُونَ غَيْرِهِ مِمَّنْ فَسَّرَهَا

بَعْدَهُ وَقَوْلُهُ وَأَمَرَنَا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ يُرْوَى بِالصَّادِ وَالتَّخْفِيفِ جَمْعُ الْأَوْلَى

صِفَةً لِلْعَرَبِ وَبِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ صِفَةً لِلْأَمْرِ وَالتَّأْوِيلُ نَقْلُ ظَاهِرِ اللَّفْظِ

عَنْ وَضْعِهِ الْأَصْلِيِّ إِلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ لَوْلَاهُ مَا تُرِكَ الظَّاهِرُ مِنْ آلَ يَؤُولُ إِلَى

كَذَا رَجَعَ وَصَارَ إِلَيْهِ وَقَوْلُهَا بَشَاوَلَ الْقُرْآنُ أَي يَأْخُذُهُ مِنْهُ وَمِنْ صَامَ الدَّهْرَ

لَا صَامَ وَآلَ أَي لَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ وَآلُ دَاوُدَ يُرِيدُ نَفْسَهُ وَالْآلُ صِلَةٌ وَآلُهُ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلُ بَيْتِهِ وَالْآلُ السِّرَابُ

الْإِيمَاءُ الْإِشَارَةُ بِالْأَعْضَاءِ كَالرَّأْسِ وَالْيَدِ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ أَوْمَأَ وَلَا يُقَالُ أَوْمَيْتُ وَوَمَأَ لُغَةٌ فِيهِ

فُلَانٌ يَصْنَعُ لَذَّ آوِنَةٍ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مِرَارًا وَيُدْعَهُ مِرَارًا وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ

أَوَانٍ وَهُوَ الْحِينُ وَالزَّمَانُ أَوْهِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الشَّكَايَةِ وَالتَّوَجُّعِ سَأَلَتْهُ

الْوَاوَ مَضْمُومَةَ الْهَاءِ وَقَدْ تُقْلَبُ الْوَاوُ أَلِفًا وَقَدْ تُشَدَّدُ وَتُكْسَرُ أَوْ تُفْتَحُ وَسَكَنَ

الْهَاءَ وَقَدْ تُحْذَفُ الْهَاءُ وَالْأَوَّاهُ الْمُتَأَوِّهُ الْمُتَضَرِّعُ وَقِيلَ الْكَثِيرُ الْبُكَاءِ وَقِيلَ الْكَثِيرُ

الدُّعَاءِ أَوَّكَ لَهُ بِأَوِيٍّ رَقَّ لَهُ وَرَثَى التَّأْبِينُ التَّذْلِيلُ وَالتَّأْثِيرُ فِي الشَّيْءِ

الْإِيلَاءُ السِّيَاسَةُ وَإِيلِ اسْمُ اللهِ تَعَالَى أُضِيفَ إِلَيْهِ جِبْرٌ وَمِيكَا وَإِيلِيَا بِالْمَدِّ

وَالتَّخْفِيفِ وَقَدْ تُشَدَّدُ وَتُقْصَرُ اسْمُ مَدِينَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ مُعَرَّبٌ وَأَيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ

الْأَيِّمُ الثَّيِّبُ وَالَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا بِكْرًا أَوْ ثَيِّبًا وَتَأَيَّمَتْ وَآمَتْ صَارَتْ أَيِّمًا لَا زَوْجَ

لَهَا وَلَا اسْمَ الْأَيْمَةِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَيْضًا أَيِّمٌ وَآلَمُ وَالْأُنْثَى كَالضَّرْبِ

الْكُنَّةُ الطَّيْفَةُ وَأَيْمُ اللهِ مِنْ أَلْفَاظِ الْقَسَمِ وَفِي لُغَةٍ هَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالْقَطْعُ

وَالْوَصْلُ وَقَوْلُهُ لَا أَيْمَنُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ النَّاسِ قِتَالٌ أَي لَا آمَنُ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَكْسِرُ حَرْفَ

المضارعة

أهل

قوله ص

اهل الله

كما نقله البيضاوي وغيره زاد بعضهم ذا اهل بيته اشارة الى ان الاهل كانوا سكان بيته ع ف

الهمزة مع الياء

ايب

ايد

ابر

أوق

اول

أوما

أون

أوه

أوى

ايس

ايل

ايم

المضارعة فانقلبت ياء للكسرة الإغناء والشعب وآن يئن أنينا هاد وقرب

أنى . كلمة يراد بها الاستبعاد مبنية على الكسر فإذا وصلت ثونت فقلت

أنى خدينا وإذا قلت أنى بالنصب عاما تأمره بالسكوت وقد ترد المنونة

بمعنى التصديق والرضى بالشيء وآنيه بوزنه دعاه وناداه أني يا أيها الرجل

وأنها كلمة تأسف نصبت نصب المصدر وأصل الهمزة واو والآنية جماعة

حروف وكلمات من كلام الله من قولهم خرج القوم بآنيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا

وراءهم شيئا والآنية العلامة والأصل أونية بفتح الواو وقيل أنية حذفت

اللام أو العين تخفيفا الأيهقان الخيزران الرديء الضمير المنصوب وقد تكون

بمعنى التخيير أي بمعنى نعم لكنها تختص بالقسم

أيهقان إيا

أي

الباء مع الهمزة

حرف الباء

بأر

بأس

والاسم منه بائس نهاية

إنبار خير أقدمه لنفسه وادخره وأنور جمع قلة للبئر

البؤس الخضوع والفقر بئس يبئس بؤسا وبأسا فهو بائس افتقر

واشتد حاجة وبوس ابن سميع ترحم له من الشدة التي يقع فيها وكان

بكرة البوس والتأوس يعني عند الناس ويجوز التبوس بالقصر والتشديد

والمتبئس الكاره والحزين وكنا أشد الناس أي لخوف ولهى عن المبتكة

الحائرة بين المستيقن الأمن بائس يعني الدنانير والدراهم المضروبة التبئير

الأمر يقتضي كثرة الردأة ونحوها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى

وقيل لأن فيه إضاعة المال وقيل إنما نهى عن كسرها على أن تعاد

بترا فأما للنفقة فلا وقيل كانت المعاملة بها في صدر الإسلام عددا

لا وزنا وكان بعضهم يقص أطرافها فنهوا عنه وبئس مهموز فعل

جامع لأنواع الذم ضد نعم في المدح وعسى الغوير أبوسا جمع بائس والغوير

ماء الكلب وهو مثل أي عسى أن تكون حيث يأمر عليك فيه تهمة وشدة

بابل صنع بالعراق بابوس غير مهموز الضيئ الرديء وقيل الرضيع

من أي نوع كان واختلف في عربيته بالام الثور بالعبرانية

البأو الكبر والتعظم بأوت بنفسي رفعتها وعظمتها وبأت كرمت تكبرت

ببانا واحدة أي شاة واحدة قال أبو عبيد لا أحسبه عربيا وقال الأزهري

هي لغة يمانية لم تفش في كلام معد وهو والباج بمعنى واحد

بابل بالام

باء مع الباء

بابوس

بأو

بيان

بنة لغة وأصلها الشاة الممتلئة البدن نعمة

البت كساء غليظ مربع وقيل طيلسان من خز ج بتوت والبتات الثياب الرديئة

لا ركاء فيها لا يكون للتجارة والمبتوت الذي انقطع به في سفره وعطبت راحلته

والفعل البت متاوع بتة من البت القطع والصيام لمن لم يبيت الصيام

باء مع التاء

بنة

بت

رواية أي لم ينوه ويحزمه فنقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو
الليل وأبتوا النكاح أي اقطعوا الأمر فيه وأحكموه بخلاف نكاح
المتعة وطلقة بتة قاطعة وصدقة بتة منقطعة عن الأملاك
وبت وأبت ودخل الحية البتة أي قطعا والمبتورة المطلقة طلاقا بائنا
البتر القطع وأبتر أقطع والمبتورة التي قطع ذنبها والترع البتراء
سميت به لقصرها وخطبة زياد البتراء أنه لم يحمد فيها ولم يصل والبتيراء
الركعة الواحدة وقيل أن يشرع في ركعتين فتتم وتقطع الثانية والبتار
الشمس وأبتر صلى الضحى قلت الأبتر القصير الذنب من الحيات وقال
النضر بن شميل هو صنف أزرق مقطوع الذنب لا تنظر إليه حامل إلا ألقت
ما في بطنها البتع بالتسكين وقد تحرك بيد العسل
بتله بتلا قطعه وبتل العمر أوجبها وملكها ملكا لا ينطرق
إليه نقض والتبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح وامرأة بتول منقطعة
عن الرجال لا شهوة لها فيهم وبها سميت مريم وسميت فاطمة البتول لانقطاعها
عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله تعالى
وابتتل في السير مضى وجد ومنه قد نزل بكم أمرا ما ابتلتم بتلة والحطابي
هذا خطأ والصواب ما ابتللتم بتلة أي ما انتبهتم له فهو من باب
الثؤر ولتبتلن لها إما ما أي لتنصبن وتقطعن الأمر بإمامته وقال
الهروي هو من الابتلاء أي الامتحان قال الأزهري فيها زائدتان الأولى للمضارعة
والثانية للافتعال وعلى الأول الأولى للمضارعة والثانية أصلية
وعليه أبو موسى وخرجه الخطابي على الوجهين قال ابن الأثير وكأن الأول أشبه
لا أبتر أي لا أنشره لقبح آثاره ولا يوجد الكف لبتل البتر
لهو أشد الحزن والمرض الشديد كأنه من شدته يبتله صاحبه تصفه
باللطف إذ كان يحسمها عنه لئلا يؤذيها أو باجفا أي لا يعقد
أمورها ومصالحها وحصرني بتره أي أشد حزني وبتيرة أي كسفوة
من البت إظهار الحديث والأصل بتيوة فأبدل من الثاء الوسطى تاء تخفيفا
كما قالوا في حتنت حتحت إذا حكت الماء الحجر وجرى البتينة حنطة
منسوبة إلى البتنة ناحية بدمشق وقيل هي الناعمة اللينة وقيل الرديئة
الكثير الكلام والأحمق والبجحة شيء يفعل عند مناغاة الصبي
طعنة عرق البعير وفصده لأخذ الدم منه وقيل اسم صنم
بجحت أي فرحت ففرحت وقيل عظموني فعظمت نفسي
عندي وتبجح بكذا تعظم وافتخر الكساح بجد وسمي الجادين

عبارة النهاية بتلة بختة أو البتة

بتر

عبارة النهاية ص أي بتر بركعة واحدة وقيل الخ

بتع

بتل

البآء مع التاء

بثق

البآء مع الجيم

بجح

بجت

بجس

بجل

بجا

البآء مع الحآء

بحح

بحت

بحث

بحر

لأنه حين هاجر قطعت أمه بجادا لها قطعتين فاتزرت بإحداهما وائتزر بالأخرى
والملفق في البجاد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك
مرتفعة صلبة والأبجر التي ارتفعت سرتها وصلبت وقيل
التي لا نبات بها والبجر والبجر العيوب البادية والخافية وأصل البجرة
نفخة في الظهر فإذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل البجر العرق المتعقدة
في الظهر والبجر العرق المتعقدة في البطن وقوله أشكو إلى الله عجرى
وبجري أي همومي وأحزاني وأبجاني بجرة جمع باجر وهو العظيم
البطن وصفهم بالبطانة ونتو السرر ويجوز أن يكون كناية عن كثرة
الأموال واقتنائهم لها لا فتراره بالشح وقوله إنما هو البجر أو البجر
بالفتح والضم الداهية والأمر العظيم أي إن استطرت حتى ينتهي البجر
أي صرت الطريق وإياه حظه الظلم أضفت بك إلى المكروه والأمر
العظيم ويروى البحر بالحاء يريد عمر إنه الدنيا تشبيها بالبحر لكثير
أهلها فيها وباجر بكسر الجيم وفتحها وبالحاء المهملة ضم
بجس فجر وتبجس تفجر البجل بالتحريك الحسب والكفاية وتجلى من
الدنيا أي حسبني منها وذو البجل ذم بأنه قصير الهمة راض بأن
يكفي الأمور ويكون طلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وذو البجلة
مدح يقال رجل ذو بجلة وذو بجالة أي يجله الناس وتعظمه وصبم
بجيلا أي واسعا كثيرا من التبجيل التعظيم أو من البجال الضخم والأبجل
عرق في باطن الذراع وقيل في الرجل فيما بين العظم والعصب
البحاوي نسبة إلى بحاوة جنس من السودان وقيل أرض لهم
بحبوحة الدار والحبة وسطها وتبحبح تمكن في المنزل والمقام
وتبحبح الحبا اتسع الغيث وتمكن من الأرض
البحث الخالص الذي لا يخالطه شيء ومباحثة المشرب بحثا عبر
ممزوج بعسل وغيره سوء البحوث براة سميت بها لما تحمث من
البحث عن أسرار المنافقين وهو إثارتها والتفتيش عنها وهي بالضم
جمع بحث وقيل بالفتح فعول كصبور فهو من إضافة الموصوف إلى الصفة
والبحثة لغبة بالتراب والبحاثة التراب الذي يبحث عما يطلب فيه
البحة بالضم غلظة في الصوت سمي البحر بحرا لسعته وتبحر
في العلم اتسع ومنه سمي ابن عباس البحر لسعة علمه وكثرته وفرس
بحر واسع الجري وحمار بحر ضخم بحرها أي شقها وشعرها
لئلا تنزف ودم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع شبه إلى البحر

بحر

(وبجر الرباب بفتح الموحدة وكسرها أي المعلقة وسكون المثناة التحتية آخره وآلاف مقصورة اسم لبعض نساء وفد بني تميم كما في السيرة الحلبية)

رواية أي لم ينوه ويجزمه فينقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو
الليل وأبتل النكاح أي اقطعوا الأمر فيه وأحكموه بخلاف نكاح
المتعة وطلقة بتة قاطعة وصدقة بتة منقطعة عن الأملاك
وبت وأبت ودخل الحنة البتة أي قطعا والمبتورة المطلقة طلاقا بائنا
البتر القطع وأبتر أقطع والمبتورة التي قطع ذنبها والدرع البتراء
سميت به لقصرها وحطبة زياد البتراء لأنه لم يحمد فيها ولم يصل والبتراء
الركعة الواحدة وقيل أن يشرع في ركعتين فيتم ويقطع الثانية والبتراء
الشمس وأبتر صلى الضحى قلت الأبتر القصير الذنب من الحيات وقال
النضر بن شميل هو صنف أزرق مقطوع الذنب ينظر إليه حامل إلا ألقت
ما في بطنها ابتع بالسكون وقد تحرك بيد العسل ٨
بتله بتلا قطعه وبتل العمر أوجبها وملكها ملكا لا ينطرق
إليه نقض والتبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح وامرأة بتول منقطعة
عن الرجال لا شهوة لها فيهم وبها سميت مريم وسميت فاطمة البتول لانقطاعها
عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله تعالى
وأبتل في السير مضى وجد ومنه قد نزل بكم أمرا أبتلكم بتلة وقال
الخطابي هذا خطأ والصواب ما ائتبلتم بتلة أن ما ائتبهتم له فهو من باب
التون والتبتلان لها إماما أي لتنصبن وتقطعن الأمر بإمامته وقال
الهروي هو من الابتلاء أي الامتحان قال الشاعر فيها رائدتان الأولى للمضارعة
والثانية للافتعال وعلى الأول الأولى للمضارعة والثانية أصلية
وعليه أبو موسى وخرجه الخطابي على الوجهين قال ابن الأثير وكان الأول أشبه
لم أبتر أي لم أنشره لقبح آثاره ولم يوجع الكف ليعلم البت
لهو أشد الحزن والمرض الشديد كأنه من شدته بتته صاحبه تصفه
باللطف إذ كان بحسمها عنيف لا يمسه للذي يوذيها أو بالجفاء أي لم يعقد
أمورها ومصالحها وحصرني بتة أي أشد حزني وبتيته أي كبته
من البت إظهار الحديث والأصل بتوته فأبدل من الثاء الواو السبطي تأثمينا
كما قالوا في حتثت حثثت إلى الماء الخمر وجرى البتنة حنطة
منسوبة إلى البتنة ناحية بدمشق وقيل هي الناعمة البتنة وقيل هي الزبدة
الكثيرة الكلام والأحمق والبجبجة شئ يفعل عند مناغاة الصبي
طعنه عرق البعير وفصده لأخذ الدم منه وقيل اسم صنم
بحبح أي فرح ففرحت وقيل عظم فعظمت نفسي
عندي وتبجح بكذا تعظم وافتخر البحاء الكساح بحد وشمي البحادين

عبارة النهاية بتلة بحثة وأبتة
عبارة النهاية هي أن يوتر بركعة واحدة وتمام الكلام
بتر
بتع
بتل
الباء مع التاء
بثث
بثق
الباء مع الحاء
بحبح

لأنه حين هاجر قطعت أمه بحادا لها قطعتين فاربدي بإحداهما وائتزري بالأخرى
والملفق في البحاد وطب اللبن يلف فيه للحمى ويدرك
مرتفعة صلبة والأبجر التي ارتفعت سرتها وصلبت وقيل
التي لا ثبات بها والبحر والبحور العيوب البادية والخافية وأصل البحرة
نحة في الظهر فإذا كانت في السرة فهي بحرة وقيل البحر العروق المتعقدة
في الظهر والبحر العرق المتعقدة في البطن وقوله أشكو إلى الله بحري
وبحري أي همومي وأحزاني وأبحاء بحرة جمع باجر وهو العظيم
البطن وصفهم بالبطانة ونتو السرر ويجوز أن يكون كناية عن كثرتهم
الأموال واقتنائهم لها لافترانه بالشح وقوله إنما هو البحر أو البحر
بالفتح والضم الداهية والأمر العظيم أي إن استطرت حتى تبحبح
أبصرت الطريق وإياه حظلة ظلما أضفت بك إلى المكروه والأمر
العظيم ويروى البحر بالحاء يريد عمرات الدنيا تشبيها بالبحر لتكثير
أهلها فيها وباجر بكسر الجيم وفتحها وباكا الهملة صنم
بحمس فجر وتبحمس تبحر البحل بالتحريك الحسب والكفاية وتجلى من
الدنيا أي حسبي منها وذو بحلة وذو بحالة أي يبحله الناس ويعظمه وصنم
يكفي الأمور ويكون طلا على غيره ويقول حسبي ما أفيه وذو البحلة
مسخ يقال رجل ذو بحلة وذو بحالة أي يبحله الناس ويعظمه وصنم
بحيلا أي واسما كثيرا من التبجيل التعظيم أو من البحال الضخم والأبحل
عرق في باطن الذراع وقيل في الرجل فيما يلي العظم والعصب
البحاوي نسبة إلى بحاوة جنس من التمر وقيل أرض لهم
بحبوحة الدار وابحبحة وسطها وتبحبح تمكن في المنزل والمقام
وتبحبح الحيا اتسع القطر وتمكن من الأرض
البحت الخالص الذي لا يخالطه شئ ومباحثة المباشرة بحتا غير
ممزوج بعسل وغيره سوط البحوث براة سميت بها لما تضمنت من
البحث عن أسرار المنافقين وهو إثارتها والتفتيش عنها وهي بالضم
جمع بحث وقيل بالفتح فعول كصبور فهو من إضافة الموصوف إلى الصفة
والبحثة لعبة بالتراب والبحانة التراب الذي يبحث عما يطلب فيه
البحمة بالضم غلظة في الصوت سمي البحر بحرا لسعته وتبحر
في العلم اتسع ومنه سمي ابن عباس البحر لسعة علمه وكثرته وفرس
بحر واسع الجري وحمر بحرات ضمر تشبيها بالبحر
لئلا تترف ودم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع شبه إلى البحر

الباء مع الحاء
بحبح
بحت
بحث
بحر
بحس
بحل

وبحر الراعب نبع المرعى وكسر اي المهملة وسكون الثانية العشبة آخره راء وان معجمتين انهر

رواية أي لم ينووه ويجزمه فنقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو
الليل وأبتوا النكاح أي اقطعوا الأمر فيه واحكموه بخلاف نكاح
المتعة وطلقة بتة قاطعة وصدقة بتة منقطعة عن الأملاك
وبت وأبت ودخل الحبة البتة أي قطعا والمبتورة المطلقة طلاقا باتا
البتر القطع وأبتر أقطع والمبتورة التي قطع ذنبها والبتراء
سميت به لقصرها وخطبة زياد البتراء لأنه لم يحمد فيها ولم يصل والبتراء
الركعة الواحدة وقيل أن يشرع في ركعتين فيتم ويقطع الثانية والبتراء
الشمس وأبتر صلى الضحى قلت الأبتر القصير الذنب من الحيات وقال
النضر بن شميل هو صنف أزرق مقطوع الذنب لا تنظر إليه حامل إلا ألقت
ما في بطنها البتع بالسكون وقد يحرك نبيذ العسل
بتله يبتله بتلا قطعه وبتل العمر أوجبها وملكها ملكا لا يتطرق
إليه نقض والتبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح وامرأة بتول منقطعة
عن الرجال لا شهوة لها فيهم وبها سميت مريم وسميت فاطمة البتول لانقطاعها
عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله تعالى
وابتبل في السير مضى وجد ومنه قد نزل بكم أمرا أبتلتم بتله وقال
الخطابي هذا خطأ والصواب ما انتبلتم بتلة أي ما انتبهتم له فهو من باب
النون والتبتل لها إماما أي لتصبن وتقطعن الأمر بإمامته وقال
الهروي هو من الابتلاء أي الامتحان قال الأزهري فيها زيادتان الألف والتاء
والتاء للافتعال وعلى الأول الأول للمضارعة والتاء أصلية
وعليه أبو موسى وخرجه الخطابي على الوجهين قال ابن الأثير وكان الأول أشبه
لا أبتره أي لا أشره لقبح آثاره ولا يوجد الكف ليقطع البتر
لهو أشد الحزن والمرض الشديد كأنه من شدته يبتة صاحبه تصفه
بالتظف إذا كان يجسها عائبا لا يمسه للذي يؤذيها أي بالجفاء أي لا يعقد
أمورها ومصالحها وحصر بي بتة أي أشد حزني وبتيته أي كشفوه
من البت إظهار الحديث والأصل بتوته فأبدل من الثاء الوسطى تاء تخفيفا
كما قالوا في حتثت حتاتة إذا قشرت الماء نعمر وجرى البتة حنطة
منسوبة إلى البتنة ناحية بدمشق وقيل هي الناعمة البتة وقيل للرديء
الكثير الكلام والأحمق والبجحة شئ يفعل عند متاعاة الصبي
بطعن عرق البعير وفصده لأخذ الدم منه وقيل اسم صنم
بجحت أي فرحت ففرحت وقيل عظمني فعظمت نفسي
عندي وتبجح بكذا تعظم وافتخر والبجاح الكساح بجد وسمي ذا البجادين

لأنه حين هاجر قطعت أمه بجادا لها قطعتين فارتدى بإحداهما واتزر بالأخرى
والملفق في البجاد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك
أي مرتفعة صلبة والأجر التي ارتفعت سرتته وصلبت وقيل
التي لا نبات بها والعجر والبجر العيوب البادية والحافية وأصل العجرة
نخة في الظهر فإذا كانت في البطن فهي بجرة وقيل العجر العروق المتعقدة
في الظهر والبجر العروق المتعقدة في البطن وقوله أشكو إلى الله عجرك
وبجرك أي همومي وأحزاني وأنخة بجرة جمع ناجر وهو العظيم
البطن وصفهم بالبطانة ونتو السرر ويجوز أن يكون كناية عن كثرتهم
الأموال واقتنائهم لها لا فتراتهم بالنتج وقوله إنما هو العجر والبجر
بالفتح والضم الداهية والأمر العظيم أي إن انتظرت حتى يضئ الفجر
أنضرت الطريق وأه حنظلة الطائي قصمت بك إلى المكروه والأمر
العظيم ويروى البحر بالحاء يريد عمرات الدنيا تشبيها بالبحر لتحيرها
أهلها فيها وباجر بكسر الجيم وفتحها وباكا المهملة صنم
بجس فجر وتلجس يتجر البجل بالتحريك الحسب والكفاية ويكلى من
الدنيا أي حسبي منها وذو البجل ذم بأنه قصير الهمة راض بأن
يكفي الأمور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما أفاد فيه وذو البجلة
مدح يقال رجل ذو بجلة وذو بجالة أي تجلة الناس ويعظمه وصنم
بجيلا أي واسما كبيرا من التبجيل التعظيم أو من البجال الضخم والأبجل
عرق في باطن الذراع وقيل في الرجل فيما تحت العظم والعصب
البحاوي نسبة إلى بحاوة جنس من السودان وقيل أرض لهم
بحبوحة الدار والحبة وسطها وتبحبح تمكن في المنزل والمقام
وتبحبح الحبا اتسع الغيث وتمكن من الأرض
البحث الخالص الذي لا يخالطه شئ ومباحثة المشاورة بحثا عنه
ممزوج بعسل وغيره وسوء البحوث براة سميت بها لما تعمق من
البحث عن أسرار المنافقين وهو إثارتها والتفتيش عنها وهي بالضم
جمع بحث وقيل بالفتح فعول لصبور فهو من إضافة الموصوف إلى الصفة
والبحثة لغة بالتراب والبحاثة التراب الذي يبحث عما يطلب فيه
البحيرة بالضم غلظة في الصوت سمي البحر بحرا لسعته وتبحر
في العلم اتسع ومنه سمي ابن عباس البحر لسعة علمه وكثرته وفرس
بحر واسع الجري وحمر بحرات شديدة الحمرة غليظ واسع نسب إلى البحر
لئلا تنزف ودم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع نسب إلى البحر

عبارة النهاية هي أن يولد بركبة واحدة وشبر الخ

عبارة النهاية هي أن يولد بركبة واحدة وشبر الخ

بشق بشن
الباء مع الشين

بحبح بحبح بحبح

قوله هلمة بكسر الهاء الأولى وفتحها كما في القاموس

وبحر الراعب بفتح الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الثانية العقبة آخره راء والراعبان مقصوران انتهى
كذا في نسخة بخط السيد الحراني

بزيادة ألف ونون للمبالغة للكثرته وسعته وقيل الى البحر الذي هو اسم
قعر الرحم وبحران بضم الباء وفتحها وسكون الحاء بناحية الفرع من
الحجاز والبحرة البلدة والبحيرة المدينة الشريفة تصغير البحرة وروى
ملكنا والعرب تسمي المدن والقرى البحار ولكنب لهم بحرهم أي أرضهم
وبلدهم والبحيرة المسقوفة الأدبج بحرا البحما نخة الشرارة من النار
بخ بخ كلمة تقال عند المدح وتكرر للمبالغة ساكنة فإن وصلت جررت وتونت
وبخبخت الانسان قلت له ذلك ومعناها تعظيم الأمر وتفخيمه
البخج العصير المطبوخ فارسي
البخي من الحال والأنثى بخية ج بخت وبخاتي جمال طوال الأعناق واللفظة
البخترة المشي مشية المتكبر المعجب بنفسه
البخندا ه التامة الغضب الربا البحر بحر ريح الفم والمسطنطينية البحر البحار
البخس المكس منبوص العقبان قليل لحمها وان روى بالحاء والضاد
فهو من حضت العظم إذا أخذت عنه لحمه
والبحص بتحريك الحاء تحت الجفن الأسفل يظهر عند تحديق الناظر
إذا أنكر شيئا وتحج منه أبحج طاعة أي أبلغ وأنصح وبحج الأرض نابع
حراثتها وزرعها ولم يرحها سنة البحق ان يذهب البصر ويصير العين
مكحلة الصورة قائمة في موضعها من غير ابصار قلت وقال ابو عبيد هو
ان يخصف بعد العور انتهى الوالد مبحله اي يحمل ابويه على البخل
ويدعوها اليه فيبخلان بالمال لاجله المبدئ في اشتقاقه تعالى الذي انشأ
الأشياء واخترعها ابتدأ من غير سابق مثال وفعله بدأ اي أوقع ومنه
بدى اي مرض وبادي الرأي اي أول رأي راه وابتدأيه ويجوز ان
تكون غير مهموز من البدو والظهور اي ظاهر الرأي والنظر والبديء
البديع كالبديع التي جعرت في الاسلام وليست بعادية قديمة
البدة ورروى بالنون
بدح بالامر باح به وقولها مدحج المرادن ذيلك له تبدحيدا اي كاتوسعيه
بالحركة وروى بالنون يبدح رمى وناوحوا بالبطيخ ترامو ابه
ابد بده مدها وبد ضبعيه بمدهما وبجافيهما وابد بصره مده
واطاله قلت قال ابن الجوزي ابد بصره اي اتبعه انتهى وقولها وقتلهم
بدد اي روى بالكسر جمع بدة وهي الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا
مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه بالفتح اي متفرقين من القتل واحدا
بعد واحد من التبديد وتبددوه بينهم اي اقتسموه حصصا ملكي

السوا

السيد بوزن سيد الوضع الاعبد لس
فيه الطعام مختار

بدع

بد

بدن

الزرد بفتحتين الدرع المنسوج
قاموس

باب الباء والواو والدال
بدا

السوا وقول خالد بن الوليد سنان للثار بدا بدا اي تبددي وتفرقي وابددهم
تمرة تمرة اي اعطهم وفرقي فيهم واطرق وابدأي اعطي واستبد بالامر
انفرد به دون غيره والبادا اصل الغبيراء والبادان من ظهر الفرس ما وقع
عليه مخذ الفارس والبدد ثباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قلت
ولا بد من كذا اي لا فراق ويقال البد العوض قاله في الصحاح انتهى
البوادر جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام
الذي يسبق الانسان في الغضب وابتدرت عيناي اي سالتا بالدموع وبدر
الثمر اي بيد ربلغ والبدر الطبق شبه بالبدر لاستدارته قلت بدره
العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه انتهى
البديع من اسمائه تعالى الخالق المخترع لا عن مثال سابق فعيل بمعنى مفعل
ابتدع فهو مبدع وبديع العسل رقة الحديد والبدعة ما لم تكن في زمنه
صلى الله عليه وسلم وابدعت الناقة انقطعت عن السير بكلال وظلع
ويروى ابد عنا بالنا للمعمول والاول اوجه واقيس وابتدع بي
انقطعوا بي لكلال راحلتي الابد الـــ من الاوليا جمع بدل سموا
بذلك لانهم كلما مات منهم واحد ابدل باخر
بدن واسبت قال ابو عبيد روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت
وبالتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا
وفي حديث ابن ابي هالة بادن متماسك وهو الذي يمسك بعضه بعضا فهو معتدل الخلق والبدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة
منها واطلق على الجبة الصغيرة تشبيها بالدرع والبدنة واحدة
الابل يسمت بها لعظمها وسمنها وتقع على الجمل والناقة وقد تطلق على البقر
من راه بديهة هابه اي مفاجاة وبغتة يفهم من لقيه قبل الاختلاط
به هابه لوقاره وسكونه واذا جالسه وخالطه بان له حسن خلقه
بدا بيد وخرج الى البدو والبداوة بالفتح والكسر الخروج الى البادية
والبادي الساكن في البادية بالجيام والمضارب وقوله بدا لهم ان يبتلهم
اي قضا بدا له لان البدا استصوابه ثم علم بعد ان لم يعلم وذلك
محال عليه تعالى وذو بدو ان اي لا ازال ابتدو وله راي جديد وابتديه
مع الابل اي ابزره معها الى مواضع الكلا وكل شي اظهرته فقد ابتديته
وبدينه وبادي الناس بامره يظهر لهم ومن يبتدلنا صنيعته اي يظهر
فعله الذي كان يخفيه وحديث بالسنى بكسر الدال بدا شبه فلما
خفف الهمزة كسر الدال فانقلبت يا والبدوي بالتشديد الاول وافعل

بدح

بد

بدن

الزرد بفتحتين الدرع المنسوج
قاموس

باب الباء والواو والدال
بدا

بزيادة ألف ونون للمبالغة لكثرته وسعته وقيل إلى البحر الذي هو اسم
قعر الرحم وبحران بضم الباء وفتحها وسكون الخاء بناحية الفرع من
الحجاز والبحرة البلدة والبحيرة المدينة الشريفة تصغير البحرة وروي
مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى البحار وكتب لهم بحرهم أي أرضهم
وبلدهم والبحيرة المشقوقة الأذن بحر البحنا نحت الشرارة من النار
بخ بخ كلمة تقال عند المدح وتكرر للمبالغة ساكنة فإن وصلت جررت وتونت
وربما خففت الإنسان قلت له ذلك ومعناها تعظيم الأمر وتفخيمه
البخ العصير المطبوخ فارسي معرب
البختي من الجمال والأنثى بختية ج بخت وبخاتي جمال طوال الأعناق واللفظة
البخت الصنجر في مشيه وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه
البخند الدائمة القصب الرئة البخر تغير ريح الفم والمستطيبة بخر الجوف
البخس الكس مبخوص العقبين قليل لحمهما وإن روي بالحاء والضاد
فهو من تحضت العظم إذا أخذت عنه لحمه
والبخص بخاء فكاف الجفن الأسفل بظهر عند تحديق الناظر
إذا أنكر شيئا وتعجب منه أبخع كلمة أتى أبلغ وأنصح وبخع الأرض تابع
حراثتها وزرعها ولم يرحها سنة البحق انبهت البصر وبصر العين
صحيحة الصورة قائمة في موضعها من غير إبصار قلت وقال أبو عبيد هو
أن يخصف بعد العور انتهى الوالد مبخله أي يحمل أبويه على البخل
وبدعوهما إليه فيبخلان بالمال لأهله المبدئ في أشيائه تعالى الذي أنشأ
الأشياء واخترعها ابتدأ من غير سابق مثال وفعله بدأ أي أول ومتى
بدى أي مرض وبادي الرأي أي أول رأي رآه وابتدأ به ويجوز أن
يكون غير مهموز من البدو والظهور أي ظاهر الرأي والنظر والبديء
البدئ كالبديع التي جعلت في الإسلام وليست بعادية قديمة
البذرة وروي بالنون
بذح بالأمر باح به وقولها مدحج الفرات ذليل لا يبذح أي لا يوسعه
بالحركة وروي بالنون يبذح رمى ونادحوا بالبطيخ تراموا به
أبذه بذه مدها ويد صنعته بذها وبحافيها وابذ بصره مده
وأطاله قلت قال ابن الجوزي ابذ بصره أي اتبعه انتهى وقولها وأقلهم
بدد يروى بالكسر جمع بدة وهي الحصة والنصيب أي اقتلهم حصصا
مقتسمة لكل واحد حصته ونصيبه بالفتح أي متفرقين من القتل واحدا
بعد واحد من التبديد وتبددوه بينهم أي اقتسموه حصصا على

السوا

البا

خر
خ ج الحاء
خبخ
خت
خبر
خبر
خص

البا

خط
خف
خل
الدا
دا
دج
دح
دد

السوا وقول خالد بن الوليد سنان لئن ريد أبدا أي تبددي وتفرقي وأبدهم
تمرة تمرة أي اعطهم وفرقي فيهم واطرق وابدأ أي اعطي وابتدأ بالأمر
انفرد به دون غيره والبادأ أصل الفخذ والبادان من ظهر الفرس ما وقع
عليه محذ الفارس والبدة ما بين الفخذين من كثرة لحمها قلت
وابدة من كذا أي أوراق ويقال ابدة العوض قاله في الصحاح انتهى
البوادر جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام
الذي يسبق الإنسان في الغضب وابتدرت عيناي أي سالتا بالدموع وبدر
الثمر أي بيد ربيع والبدر الطبق سمي بالبدر لاستدارته قلت بدر
البادرة بادرة إلى الحمد أسرع إليه انتهى
البديع من أسمائه تعالى الخالق المخترع لا عن مثال سابق وفعيل بمعنى مفعل
ابتدع فهو مبتدع وبديع العسل رقه الجديد والبدعة ما لم تكن في زمنه
صلى الله عليه وسلم وابدعت الناقة انقطعت عن السير كلالا وظلع
ويروى ابد عنا بالبناء للمفعول والأول أوجه وأقيس وابتدع به
انقطع به كلالا راحلتي الأبدال من الأولياء جمع بدل سموا
بذلك لأنه كلما مات منهم واحد أبدل بآخر
بدنت قال أبو عبيد روي بالتخفيف وإنما هو بالتشديد أي كبرت واسنت
وبالتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا
وفي حديث ابن أبي هالة بادن متماسك وهو الذي يهتز بعض أعضائه
بعضا فهو معتدل الخلق والبدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة
منها وأطلق على الجبة الصغيرة تشبيها بالدرع والبدنة واحدة
الإبل سميت بها لعظمها وسمنها وتقع على الجمل والناقة وقد تطلق على الفرق
من رآه بديهة هابه أي مفاجأة وبغتة بغي من لقيه قبل الاحتياط
به هابه لوقاره وسكونه وإذا جالسه وخالطه بان له حسن خلقه
بدا يبدو خرج إلى البدو والبداوة بالفتح والكسر الخروج إلى البادية
والبادي الساكن في البادية بالجيام والمضارب وقوله بدا لله أي بدا
أي قضا يدا له لأن البدا استصواب شيء علم بعد أن لم يعلم وذلك
محال على الله تعالى وذو بدوات أي لا يزال يبدو له رأي جديد وأبديه
مع الإبل أي أبرزه معها إلى مواضع الكلأ وكل شيء أظهرته فقد أبديته
وبدية وينادي الناس بأمره يظهر لهم ومن يبد لنا صفحته أي يظهر
فعله الذي كان يخفيه وحديث بالسنى بكسر الدال بدأت به قلما
خفف الهمزة لكسر الدال فانقلبت ياء والبدوي بالتشديد الأول وأهل

الذرد بفتحتين الدرع المنسوج
قاموس

التبديد يوزن تعبير الوضع الاعتباري
في اللغة مختار

بزيادة ألف ونون للمبالغة لكثرته وسعته وقيل الى البحر الذي هو اسم
قعر الرحم وبحران بضم الباء وفتحها وسكون الحاء بناحية الفرع من
الحجاز والبحرة البلدة والبحيرة المدينة الشريفة تصغير البحرة وروي
مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى البحار ولكنه لهم بحورهم اي ارضهم
وبلدهم والبحيرة المشوقة الأذن ج بحر البحر ما لحقه الشرارة من النار
وبحت الانسان قلت له ذلك ومعناها تعظيم الأمر وتضخيمه
البحج العصير المطبوخ فارسي معرب
البحتي من الجمال والأنثى بحتية ج بخت وبخاتي جمال طوال الأعناق واللفظة
البحتر المتبختر في مشيه وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه
البحداة التامة القصب الرئة البحر نحر ريح الفم والقسطنطينية بحر البحار
البحس الكنس مبحوص العقيبين قليل لحمهما وان روي بالحاء والضاد
فهو من بحصت العظم اذا أخذت عنه لحمه
والبحص بتحريك الحاء تحت الجفن الأسفل يظهر عند تحديق الناظر
اذا أنكر شيئا وتحبحب منه أنجع طاعة اي أبلغ وأنصح وتحبح الأرض تابع
حراثتها وزرعها ولم يرحها سنة البحق ان يذهب البصر ويصير العين
مكحلة الصورة قائمة في موضعها من غير ابصار قلت وقال ابو عبيد هو
ان يخصف بعد العور انتهى الوالد مبخله اي يحمل ابويه على البخل
وبذعوها اليه فيتخلان بالمال لأجله المبدئ في اشتقاقه تعالى الذي انشأ
الأشياء واخترعها ابتدأ من غير سابق مثال وفعله بدأ اي أوجد ومتى
بدى اي مرض وبادئ الرأي اي أول رأي راه وابتدأه ويجوز ان
تكون غير مهموز من البدو والظهور اي ظاهر الرأي والنظر والبديء
البديع كالبديع التي جعوت في الإسلام ولبيت بجاديه قديمة
البذة هيئة اللبسة وروي بالنون
بذح بالامر باح به وقولها مدحج الفرزان ذيلك بذحيد اي كوسعيه
بالحركة وروي بالنون بيذح رمى وناداهوا بالبطيخ بتر امواليه
أبذه بذه مدها وبيذ صنعتيه يمدهما ويخافهما وابذ بصره بيذه
واطاله قلت قال ابن الجوزي ابذ بصره اي اتبعه انتهى وقولهم وابلهم
بذ دابروي بالكسر جمع بذة وهي الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا
مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه بالفتح اي متفرقين في القتل واحدا
بعد واحد من التبديد وتبددوه بينهم اي اقتسموه حصصا على

السوا

بخ
بخت
بختر
بخر
بخس
بحر
بحص
بحق
بحل
بحم
بحن
بحا
بحث
بحد
بحر
بحس
بحش
بحص
بحض
بحل
بحم
بحن
بحا
بحث
بحد

السوا وقول خالد بن الوليد سنان للثار بدا بدا اي تبددي وتفرقي وابديهم
تمرة تمرة اي اعطيهم وفرقي فيهم واطرق وابدا اي اعطي واستبد بالأمر
انفرد به دون غيره والبادا اصل العجز والبادان من ظهر الفرس ما وقع
عليه محذ الفارس والبدد تباعد ما بين العجزين من كثرة لحمهما قلت
ولا بد من كد اي فارق ويقال البد العوض قاله في الصحاح انتهى
البدار جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام
الذي يسبق الإنسان في الغضب وابتدرت عشاي اي سألتا بالدموع وبدرا
الثمر اي يبد ربلغ والبدر الطعن سمي بالبدر لاستدارته قلت بدر
اعاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه انتهى
البديع في اسمائه تعالى الخالق المخترع لا عن مثال سابق وفعيل بمعنى مفعل
ابتدع فهو مبتدع وتبيع العسل رقة الحديد والبدعة ما لم تكن في زمنه
صلى الله عليه وسلم وابدعت الناقة انقطعت عن السير بكلال وطلع
ويروى ابد عنا بالبناء للمفعول والأول أوجه وأقيس وابتدع به
انقطع بي لكلال راحلتي الأبدال من الأولياء جمع بدل سموا
بذلك لأنه كلما مات منهم واحد ابدل باخر
بدن قال ابو عبيد روي بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت واسنت
وبالتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا
وفي حديث ابن ابي هالة بادن متماسك وهو الذي يمشي بعض اعضائه
بعضا فهو معتدل الخلق والبدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة
منها واطلق على الجبة الصغيرة تشبيها بالدرع والبدنة واحدة
الإبل سميت بها لعظمها وسمنها وتقع على الجمل والناقة وقد تطلق على الفرق
من راه بديهة هابه اي مفاجاة وبغتة بغتني من لقيته قبل الاختلاط
به هابه لوقاره وسكونه واذا خالسه وخالطه بان له حسن خلقه
بدا ابيد وخرج الى البدو والبداوة بالفتح والكسر الخروج الى البادية
والبادي الساكن في البادية بالجيام والمضارب وقوله بدا لهم اي بتبين لهم
اي قضا بدا له لأن البدا استصواب شيء علم بعد ان لم يعلم وذلك
محال عليه تعالى وذو بدا وان اي لا يزال يبدو له راي جديد وابتديه
مع الإبل اي ابرزه معها الى مواضع الكلا وكل شيء اظهرته فقد ابديته
وبدية وبادي الناس بامره يظهر لهم ومن يبدو لنا صفحته اي يظهر
فعله الذي كان يخفيه وحديث بالسنى بكسر الدال بدا به قلما
خفف الهمزة كسر الدال فانقلبت ياء والبدوي بالتشديد الاول وأفعل

بدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البذخ بذخ بذذ بذر بذق بذهر بذن بذا

هذا بادي بدي اي اول كل شيء وبدا بالفتح والتخفيف بالشام قرب وادي القرى البدأ بالهمز والقصر الباذاة وهي المعاحسة بدأ يبدأ ابداءة البدخ ولد الضان ج بذحان البذخ الفخر والتطاول والباذخ العالي ج بذخ البذاذة رثاثة الهيئة اي رث الهيئة والبذاذة من الايمان اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وبذ القائلين يبذهم بذا سبقهم وغلبهم البذر الذي يفشي الستر ويظهر ما يسمعه والاسم بذرة بذر الكلام بين الناس يبذره فهو بذور ج بذر افشاه وفرقه والمبذر والمبذار المسرف في النفقة بذر تبذيرا وبذار مبذرة البذخ تعرف الباذق بفتح المعجمة الخمر بالفارسية معرب باده البذاذة ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة الجميلة البذا بالمد الفحش في القول بذا يبذو وابذى يبذى فهو بذي اللسان وقد يقال بالهمز وليس بالكثير البارك في اسمائه تعالى الذي خلق الخلق كلهم من مثال وله هذه اللفظة من الاختصاص بخلق القرآن ما ليس لها بغيره من المخلوقات وقل ما يستعمل في غير الحيوان يقال برأ الله النسمة وخلق السموات والارض واصبح بارئا اي معافا برأ من المرض يبرأ برءا بالضم وقوله في الشرب ارو ني وابرني اي يبرئ به من ألم العطش أو لا يكون منه مرض والرواية غير مهموز لاجل اروي والبرا والبرء سواء قلت والنار يان لا يجابان ولا يؤكل طعامهما قال البيهقي يقضي المتعارضين بالصيانة فخرا ورياء انتهى البرعة التخليط في الكلام مع غضب وثور وفعله برزة البرسطا ملهاة تشبه العود فارسي اصله بربت لان الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر برة البرث الارض اللينة ج براث والبراث الاحمر ارض قريبة من حمص قتل بها شهداء البرثن والبرثن المخالب والميم والنون يتعاقبان البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء والتبرج اظهار الزينة البرجس كوكب المريخ البراجم العقد الذي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة بالضم والبرجمة بالفتح غلظ الكلام البرح المشقة والشدة وضرب مبرح شاق والبرح الشدة وبرحت بي الحمى اصابني منها البرحاء وهو شدة الكرب والعرق وبرحت المرأة

صاحت وبرح الخفا ظهر وجا بالكفر براحا اي جهارا ورؤي بواحا بالواو من باح بالشيء اعلنه وبراح لقطام من اسماء الشمس ومنه دلكت براح وقيل الباء فيه مكسورة حرف جر وراح جمع راحة وهي الكف يعني ان الشمس قد غربت او زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت او زالت وبرحا بفتح الباء وكسرها وبفتح التاء وضمها والمد فيهما وبفتحها والقصر بالمدينة قال الزمخشري فتعالى من البراح وهي الارض الظاهرة وبرح طي هو من البارح ضد الشائح والشائح ما مر من الطير والوحش بين يديك من جهة يسارك الى يمينك والعرب تتطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف البردان والابردان الغداة والعشي وقيل ظلاهما وقبل الابراد ان يكسر الوهج والحر وهو الدخول في البرد وقوله الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من برد الماء على فلان حق اي ثبت ومنه ودت انه برد لنا عملنا وقوله اذا ابصر احدكم امراة فليات زوجته فان ذلك برد ما في نفسه وروي بالجيم من البراي انه يبرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع اي تسكنه ويحمله باردا او بالشاة التمنية من البرد اي بغلسه ويقال جد في الامر ثم برد اي فرد وبرد السيد سكن وبرد امرنا سهل ولا تبردوا عن الطلب اي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه وضربه حتى برد اي مات وبرود الظل حسن العشرة والبرود بالفتح كحل فيه اشياء باردة برد عيني محففا كحلتها به واصل كل داء البردة وهي التخمة ويقال طعام على المعدة سيئ بيد انها تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام واحبس البرد جمع بريد اي الخيل الرسل لوارد بن علي والبريد فارسية اصلها البغل واصلها بريده دم اي محذوفة الذنب لان يقال البريد كانت تحذف الاذناب كالعلامة لها فعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا والسكة موضع كانت تسكنه الخيل وبرتب في كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل اربعة وابرد بهم بريدا انعدم رسولا والبرود نوع من الثياب ج ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة وقيل كساء اسود مربع فيه صغر ج برد والبردي بالضم نوع من جيد الثوب البر في اسمائه تعالى العطوف على عباده بره ولطفه والبر والبار

الألوكة www.alukah.net

بمعنى وإنما جاء في أسمائه تعالى البَرُّ دون البار والبِرّ بالكسر الإحسان وضده العقوق وجمع البِرّ أبرار والبار بررة والأرض بكم برّة أي مشفقة عليكم كالوالدة البرة بولدها لأنها منها خلقهم وفيها معاشهم وإليها معادهم وقوله الأئمة من قريش أبرارها أمراء أبرارها وفجارها أمراء فجارها هو على جهة الإخبار عنهم لا عن طريق الحكم فيهم أي إذا صلح الناس وبروا وليهم الأخيار وإذا فسدوا وفجروا وليهم الأشرار وهي كما تكونون يولى عليكم وكنت أتبرر بها أي أتظلم البر والإحسان إلى الناس والتقرب إلى الله والبرّ يزدن أي الطاعة والعبادة ومنه ليس من البر الصيام في السفر والبرّ دون الإثم أي الوفاء دون الغدر والنكث والكرام البررة الملائكة والحج المبرور الذي لا يخالطه إثم وقيل المقبول المقابل بالبر وهو الثواب برّ حجه وبرّ وبره الله وأبرّه برًّا بالكسر وإبرارًا وبرّ الله قسمه وأبرّه صدقه ولم يحنث من الله وأبرّ أي صدق وأبرّ الجمل استصعب وأبرّ فلان على أصحابه علاهم وبرّه زعفر لكثرة منافعها وسعة مانيها ومن أصلح جوانيه أصلح الله برانيه أي علانيته من قولهم خرج فلان برًّا أي إلى البرّ والصحراء فربيت الألف والنون في النسب وليس من قديم الكلام وفصيحه والبرسيم مر الإرال إذا اسود وبلغ وقيل مطلقًا قلت والبسيج المزور الذي تشبهه فيه وكما حيانه والبربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم انتهى

امرأة برزة لهلة تختبئ احتجاب الشوات وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج والبراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا عنه بالغائط كما كنوا عنه بالخلاء لأنهم كانوا يتبرزون في الأمكنة الخالية من الناس وبالكسر كناية عن الغائط ومصدر من المبارزة في الحرب وتبرز خرج إلى الحاجة

البرح ما بين كل شيئين من حاجز وبرازخ الإيمان ما بين أوله وآخره جمع برزخ وصلى بقوم فأسوى برزخًا أي أسقط في قراءته من ذلك الموضع إلى الموضع الذي كان انتهى إليه من القرآن

براق وبرازيق جماعات المفرد برزاق وبرزق وقيل فارسته

برس قرية بالعراق

ونضيره أبرش أدامة النظر وبرشوا له حدقوا النظر إليه

البرش الشيء القليل وبرض الماء برضا أخذه قليلا قليلا والبارض أول ما يبدو من النبات قبل أن تطول

المبرطش بالسين المهملة وبالمعجمة الساعي بين البايع والمشتري يشبه الدلال

برطل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير رأس الناقة

البرطمة الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وقيل مغضب

البرقا الشاة التي في خلال صوفها الأبيض طاقات سود وابرقوا أي ضحوا بالبرقا وقيل أطلبوا اليمن من برقت دسمت الطعام والبرق بفتح الباء والراء الجمل معترض وأيضا الحمرة والدهش ولكل داخل برقة أي دهشة وبرقت الأبصار بالكسر بمعنى الحيرة وبالفتح من البريق اللمعان وبارقة السيوف لمعانها برق بسيفه وأبرق لمع به وبراق الثنايا تلمع إذا تبسم كالبرق وبرق أسارير وجهه تلمع وتستنير كالبرق وبرقت قدماه ضعفتا وبرق بصره ضعف وبرقة بضم الباء وسكون الراء بالمدينة

البركة الزيادة على الأصل الأول وبرك عليه دعا له بالبركة وبارك على محمد أثبت له وأدم ما أعطيته من التشريف هما للكرامة من برك البعير ناخ في موضع فلزمه والبرك الصدر والبوارك أركان البدنة وقولهم اتقرب الملوك فإن علي أبوابهم فتنا كمبارك الإبل هو الموضع الذي تبرك فيه أراد ان تعدي كما أن الإبل الصحاح إذا انبحت في مبارك الجربى جربت وبرك القعاد وتفتح وتكسر وتضم الفين وتلسرع باليمن وابتركه الناس شتموه

البرم اللحل المداد وبروى البرمر بزيادة الباء والأبرام اللئام جمع برمر بفتح الراء وقوله وسقطت البرمة لهي زهر الطلح جمع برمر يعني أنها سقطت من أعصانها للجدب وبرمر به بالكسر يبرم برما بالتحريك سئمه وملّه والبرمة القدر جمع برام

البرنس كل ثوب رأسه منه ملتزق به من دراعة وجبة أو غير ذلك وقال الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الإسلام من اللبد يكسر الباء القطن والنون زايدة وقيل غير عربي

برهوت بفتحتين ويقال بضم الباء وسكون الراء فالتاء على الأول زايدة وعلى الثاني أصلية بئر بحضرموت

البرهان الحجة والدليل والدقة برهان أي حجة لطالب الآخر من أجل أنها فرض يجازي الله به وعلته وقيل هي دليل على صحة إيمان صاحبها لطيب نفسه بإخراجها وذكر لعلاقة ما بين النفس والمال

البرة حلقة تجعل في أنف البعير وناقة مبراة في أنفها برة أبرت الناقة فهي مبراة البز لغزهة سكينة بيضا صافية من امرأة برهرهة كأنها ترعد طوبة وروى زهرهة أي رخصة واسعة قال الخطابي أكثر السؤال عنها فلم أجد فيها قولا يقطع بصحته ثم اختار أنها الوسخة

البرية الخلق برأ وبرية من البرى التراب براه الله يبروه برءا خلقه
وبرى المال اى هزلت الابل واخذت لحمها من البرى القطع وبرى النبل
نحتها واصلحها والمبارياة المضارية بفعلها ليعجز احدهما الاخر
بصنيعه والمباراة المجاراة والمسابقة وبارين الاعنة اى يعارضها
في الجذب لقوة نفوسها او قوة رؤسها وعلك حدائدها ويجوز ان يريد
مشابهتها لها في اللين وسرعة الانقياد ٥

تبارح فلان عن الامر تقاعس وتبارح الهجين ناحافره الى باطنه لقصر
عنقه وبراحة بضم الباء وتخفيف الزاي كانت به وقعة في خلافة الصديق ٥
لبازر قيل ناحية بكرمان وقيل هو بتقديم الراء على الزاي ولهم فارس
ابدل السين زايا واختلف على قولين في فتح الزاء وكسرها ٥
لم يزك بكسر الباء وتشديد الزاي الاولى والقصير الشلب والتغلب
من بزه ثيابه سلبه اياها وروى بزين قال الهروي عرضه على الازهري
فقال هذا لاشئ وقال الخطابي ان كان محفوظا فهو من البزيزة الاسراع في
السير يريد به عسف الولاة واسراعهم في الظلم وابتز ثيابي جردني
منها وغلبني عليها والبزة الهيئة ٥
البريع الظريف بزع الغلام طرف وتبزع الشر تفاقم البروع الطلوع
برعت الشمس والقمر وغيرهما طلع والبرع والتبريع الشرط
بالبزع وهو الشرط وبزعة الحجام منه وبزع دمه اساله ٥
برقت الشمس بمعنى برغت الغين والقاف من مخرج واحد ٥
البازل من الابل الذي تم له ثمان سنين ودخل في التاسعة وحينئذ يطلع
نابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل عامين وقوله
بازل عامين حديث سني اى مجتمع الشباب مستكمل القوة واشهب بازل
اى امر صعب شديد والبازلة من السجاج التي تبزل اللحم اى تشقه وهي
الملاجه يبزى تقهر ويغلب والبزى خروج الصدر ودخول الظهر
وابزى الرجل رفع عجزه والبازى ان يحرك العجز في المشي ٥
بسأت بالمياثل اى اعتادت واستأسنت بالماثل ٥
البسيط البر القفر الواسع ويروى الشسب وهو بمعناه ٥
البسر بالفتح خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا وقوله ليس له مبسار
هو الذي لم يرطب بسره والبسر ضرب العجل الناقة قبل ان تطلب الفحل
وكل شئ اخذته عضا فقد بسرته وابسرته وبلقاني مرة بالبسر ومرة
بالبسر الاول بالمعجمة الطلاقة والثاني بالمهملة الفطوب بسر وجهه

يبسره

بسس

يبسره وقوله كان اذا نهض في سفره قال اللهم بك ابتسرته اى ابتدأته
بسفري كذا رواه الازهري ورواه المحدثون بالثون والشين المعجمة
اى تحركت وسرت والمسور من به البواسير ٥
بسست الناقة وابستها سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر الباء
وفتحها وبردة بس منها نيل منها وبليت والبس الحطم وسميت مكة
الباسة لانها تحطم من اخطأ فيها ويرقب بالثون من النس الطرد والبسوس
الناقة التي لا تدر حتى يقال لها بس بالضم والتشديد وبس فلان لغلامه
من يتجر له حبره وبايتيه به اى دسه اليه والبسبسة السعاية بين الناس،

بسط

الباسط من اسمائه تعالى الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم
بجوده ورحمته ويبسط الارواح في الاجساد عند الحياة وقوله في الهموله
الراعية البساط الظوار يروى البساط بالكسر والفتح والضم قال
الازهري هو بالكسر جمع بسط وهو الناقة بركت وولدها لا يمنع منها
ولا تعطف على غيره وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن اى سبطت على
اولادها وقال القتبي هو بالضم جمع بسط ايضا كظئر وظؤار واما
بالفتح فهو الارض الواسعة وحينئذ تكون الطا منقوبة على المفعول
والظؤار جمع ظئر وهي التي ترضع ولد وصف الغيث فوقع بسيطا
مبتدأ اى انبسط في الارض واتسع والمتدارك المتتابع وبدا الله
بسطان مبسوطة قيل الاشبه ان تكون البا مضمومة خلافا على باقي
الصفات كالرحمن والغضبان فاما بالضم ففي المصادر كالغفران
والرضوان وقال الزمخشري هو تثنية بسط مثل روضة انف ثم
يخفف فيقال بسط كاذن واذن وقال الجوهري وبد بسط ايضا
يعني بالكسر اى مطلقة وليكن وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا
ويبسطني ما ينبسطها اى يسرني ما يسرها لان الانسان اذا سر
انبسط وجهه وانبسط وانبشر وقال ولا تبسط ذراعيك انبساط
الكلب اى لا تفرشهما على الارض في الصلاة والانبساط مصدر انبسط

بسق

الباسق الرتفع في علوه وبواسق السحاب ما استطال من فروعها
وارحمن بعد تبسق اى تقل ومال بعد ما ارتفع وطال والبسق غلو
ذكر الرجل في الفضل ومنه بسق ابو بكر اصحاب رسول الله اذا رتفع
ذكره دونهم وبسق لغة في بصق وبرق ٥

بسل

امين وبسلا اى اخبارا والبسل بكون بمعنى الحلال والحرام والمثل
ماله اسلم بديه واستعرقه واخاذ بسل اى شجعان جمع

باسل كبازل وبزل سمي به الشجاع لامتناعه ممن يقصده ٥
الباسنة قيل الاثر الصناع وقيل سكة الحرث وليس بعربي محض ٥
البشر طلاقة الوجه وبشاشته ومنه قوله كاكثر ما كانت وابشره
اي احسنه والبشارة بالقدم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل بالكسر
الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وفرحه ومن احب القرآن فليبشر اي
فليفرح وليستبشر اشهاد لبلة على محض الايمان من بشر يبشر بالفتح
ومن رواه بالضم فهو من بشرت الادم ابشره اذا اخذت باطنه بالمبشرة
فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يكسبه
اباه وامرنا ان نبشر الشوارب بشرا اي نحفها حتى تبين بشرتها
وهي ظاهر الجلد ج ابشار والمباشرة الملامسة وترد بمعنى الوطء
والمبشرة الحسنة البشرة وتبشير مبتدأ وأوله وتباشير الصبح اوائله
البشش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسئلة والاقبال عليه وبشاشة
اللقاء الفرح بالملقي والانبساط اليه والانس به البشع الكريه الطعم
بشق المسافر قال البخاري اي اسد وقال ابن دريد اسرع مثل بشك
وقال الخطابي انما هو لشق من الشق الوعل قال وتحتمل ان تكون مشق اي
صار مزلة وزلقا واليم والباء يتعاقبان وقال عمرو انما هو بالباء من
بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في خفة اي قطع بالمسافر وجائز
ان تكون بالنون من نشق الظبي في الحبالة اذا علق فيها ورجل نشق اذا كان
يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها ٥
البشك الخاكة المستعملة المناعدة البشم التخمة عن الدسم ورجل
بشم بالكسر والبشام شجر طيب الريح يستاك به والواحد بشامة ٥
يضبض الكلب بذنبه حركه لطمع او خوف ٥
البصر من اسمائه تعالى الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وخافيها
بغير جارحة والبصر في حمة عن الصفة التي ينكشف بها كل
نعوت المبصرات وبصره بشيء قطعه وبصرة من لبن اي اثر
قليل ببصره الناظر اليه وصلاة البصر قبل المغرب وقبل الفجر
لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء والبصر ههنا بمعنى
الابصار يقال بصر به بصرا وبصر عيني وسمع اذني اختلف
في ضبطه فروي على انهما اسمان وقوله وينظر في النضل فلا يرى
بصيرة اي شيئا من الدم يستدل به على الرمية ويستبينها به
ولتختلفن على بصيرة اي على معرفة من امركم وبعين والمستبصر

المستبين للشيء ويضم كل ما بضم الباء اي سمكها وغلظها ٥
نبض تبرق وتثلا لا ضوءها بعض الماء قطروسال والكلمة درت باللبن والجرح
ترشح والشيطان يجري في الاخليل وبعض في الدبر اي يدب فيه فيخيل
انه ريح والبعاضة رقة اللون وصفاؤه ٥
البضع المرأة انبعاء زوجها والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية
استفعال من البضع الجماع والبضع يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع
وعلى الفرج ومنه عتق بضعك فاختارك اي صار فرجك بالعتق
حرا فاختارك الثبات على زوجك او مفارقته ومن الجماع وبضعه اهله
صدقة ومن اصاب حبلى فلا يقربها فان البضع يزيد في الشبق والبعر
وقوله هذا البضع لا يقرع انفه اي هذا الكفوء الذي لا يرد نكاحه
واصله في الابل ان الفحل الهجين اذا اراد ان ينضم كرائم الابل فرعوا
انفه بعصى او غيرها ليرتدعها ويتركها والبضعة بالفتح
القطعة من اللحم وقد تكسر وفاطمة بضعة مني اي جزء مني كما
ان القطعة من اللحم والبضع في العدد بالكسر وقد يفتح ما بين
الثلاث الى التسع وقيل ما بين الواحد الى العشرة لانه قطعة من العدد
والتاسعة من الشجاج التي تأخذ في اللحم اي تشقه وتقطعه وذكر
الزمخشري هنا المدينة كالنير تنفي خبثها وتنضح طيبها وقال
هو من انضغته بضاعة اذا دفعتها اليه يعني ان المدينة تعطي
طيبها ساكنها والمشهور بالنون والصاد المهملة ورويه بالضاد والخاء
المعجمتين وبالحاء من النضح والنضح وهو رش الماء ويثرب بضاعته بفتح
الباء وحكي كسرها وحكي بالصاد المهملة وابضعه كاربه ملك من عنده
وقيل بالضاد المهملة بطابه وابطابه بمعنى ومن بطابه عمله لم ينفعه
نسبه اي من اخرته عمله التي اوتفريطه في العمل الصالح لم ينفعه
من الاخرة شرف النسب بطحاء الفي على وجهه وبطح المكان تسوية وبطح
المسجد القي فيه البطحاء وهو الحصا الصغار وابطح مكة وكانت حمام
اصحاب النبي بطحا اي منبطحة مرقة بالتراس عمر ذاهبة في الهوى وسرا
مشتصبة والكهام جمع كمة وهي المنسوة ويطحان بضم الباء اسم وادي
المدينة والبطحا بنون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء والعلة
الاصح وبطاح بضم الباء وتخفيف الطاء مأدبار بني اسد ٥
البطر الطغيان عند النعمة والكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله
الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبله

بطا

بطح

بطر

بطرق

بشن بصب

بطل

بطن

البَطَارِقَةُ جَمْعُ بِطْرِيقٍ وَهُوَ الحَاذِقُ بِالحَرْبِ وَأُمُورِهَا بِلُغَةِ الرُّومِ ،
البَطْشُ الأَخْذُ القَوِيُّ الشَّدِيدُ البَطْشُ شَقُّ الدَّمَلِ وَالجِرَاحِ وَنَحْوِهِمَا
وَالبَطَهُ وَعَا الزَّيْتِ بِلُغَةِ أَهْلِ مَكَّةَ لِأَنَّهَا تُعْمَلُ عَلَى شَكْلِ البَطَّةِ مِنَ الحَيَوَانِ
البَطَاقَةُ رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ البَطَلَةُ الشَّجَرَةُ يُقَالُ أَبْطَلَ إِذَا جَاءَ بِالبَاطِلِ وَالبَطَلُ
الشُّجَاعُ قُلْتُ البَظْمُ الحَنَّةُ الخُضْرُ قَالَهُ فِي الصِّحَاحِ انْتَهَى ٥

بطن

البَاطِنُ فِي أَسْمَائِهِ الحُسْنَى جَلَّ جَلَالُهُ عَنْ أَبْصَارِ الخَلَائِقِ وَأَوْهَامِهِمْ فَلَا تُدْرِكُهُ
بَصَرٌ وَلَا يُحِيطُ بِهِ وَهْمٌ وَقِيلَ هُوَ العَالِمُ بِمَا بَطَنَ يُقَالُ بَطَنْتُ الأَمْرَ
إِذَا عَرَفْتَ بَاطِنَهُ وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ صَاحِبُ سِرِّهِ وَدَاخِلَةُ أَمْرِهِ الَّذِي يُشَاوِرُهُ
فِي أَحْوَالِهِ وَأَهْلُ البِطَانَةِ الخَارِجُ مِنَ المَدِينَةِ وَلِكُلِّ أَمَةٍ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ أَرَادَ
بِالظَّهْرِ مَا ظَهَرَ بِأَنَّهُ وَبِالبَطْنِ مَا أُحْتِيجَ إِلَى تَفْسِيرِهِ وَقِيلَ ظَهْرُهَا
لَفْظُهَا وَبَطْنُهَا مَعْنَاهَا وَقِيلَ قَصَصُهُ فِي الظَّاهِرِ أَخْبَارٌ وَفِي البَاطِنِ
عِبْرَةٌ وَتَنْبِيهٌ وَتَحْذِيرٌ وَقِيلَ أَرَادَ بِالظَّهْرِ التِّلَاوَةَ وَبِالبَطْنِ التَّفَهُّمَ
وَالمَبْطُونُ شَهِيدٌ أَيِ الَّذِي يَمُوتُ بِمَرَضٍ بَطْنِهِ كَالِاسْتِسْقَاءِ وَنَحْوِهِ
وَمِنْهُ أَنَّ امْرَأَةً مَاتَتْ فِي بَطَنٍ وَقِيلَ أَرَادَ هُنَا النِّفَاسَ وَهُوَ أَظْهَرُ
وَتَرُوحُ بِطَانًا أَيْ مُمْتَلِئَةَ البُطُونِ وَالبِطَانُ الكَثِيرُ الأَكْلِ وَالعَظِيمُ
البَطْنِ وَالبَطِينُ العَظِيمُ البَطْنِ وَبَطَنْتُ بِكَ الحُمَّى أَثَرَتْ فِي بَاطِنِكَ
وَأَرْبَطُ فَرَسًا لِبَسْتَبْطِنِهَا أَيْ لِيَظْلَعَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ النِّتَاجِ
وَخَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِبَطْنِكَ أَيْ سَلِيمًا لَمْ تَثْلَمْ دِينَهُ شَيْءٌ لَمْ يَتَعَضْعَضْ
أَيْ لَمْ يَتَلَبَّسْ بِوِلَايَةٍ وَعَمَلٍ يُنْقِصُ أَجْرَهُ الَّذِي لَهُ وَالمُبَطَّنُ الصَّامِرُ
البَطْنِ وَالشَّوْطُ بَطِينٌ أَيْ بَعِيدٌ وَالبَطْنُ مَا دُونَ القَبِيلَةِ وَفَوْقَ الفَخِذِ
ج أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَبُطْنَانُ العَرْشِ وَسَطُهُ وَقِيلَ أَصْلُهُ وَقِيلَ جَمْعُ بَطْنٍ
وَهُوَ الغَامِضُ مِنَ الأَرْضِ يُرِيدُ دَوَاخِلَ العَرْشِ وَكَانَ مُبْطِنٌ لِحَيَتِهِ أَيْ
آخِذُ الشَّعَرِ مِنْ تَحْتِ الذَّقَنِ وَغَسْلُ البَطْنَةِ أَيِ الدُّبُرِ

بطر

البَطْرُ بِفَتْحِ البَاءِ الهَنَةُ الَّتِي تَقْطَعُهَا الخَافِضَةُ مِنْ فَرْجِ المَرْأَةِ عِنْدَ
الخِتَانِ ج بُطُورٌ وَالأَبْظَرُ الَّذِي فِي شَفْرِهِ العُلْيَا طُولٌ مَعَ نُتُوٍّ ٥

بعث

البَاعِثُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى الَّذِي يَبْعَثُ الخَلْقَ أَيْ يُحْيِيهِمْ بَعْدَ المَوْتِ
وَبَعِيرٌ بَعْثَةٌ أَيْ مَبْعُوثٌ الَّذِي يَبْعَثُهُ إِلَى الخَلْقِ أَيْ أَرْسَلَتْهُ فَعِيلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَلِلْفِتْنَةِ بَعَثَانٌ أَيْ إِثَارَاتٌ وَتَهْيِيجَاتٌ جَمْعُ بَعْثَةٍ
وَكُلُّ شَيْءٍ أَثَرْتَهُ فَقَدْ بَعَثْتَهُ وَأَبْعَثَنِي أَيْقَظَنِي مِنْ نَوْمِي وَأَبْعَثَ
بَعْثُ النَّارِ أَيِ المَبْعُوثُ إِلَيْهَا مِنْ أَهْلِهَا مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ المَفْعُولِ بِالمَصْدَرِ
وَأَبْعَثَ فُلَانٌ سَارَ وَمَضَى ذَاهِبًا لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ وَالبَاعُوثُ لِلنَّصَارَى كَالاِسْتِسْقَاءِ

لِلْمُسْلِمِينَ

بعش

بعط

بعج

بعد

بعر

بعض

بعع

بعق

بعل

لِلْمُسْلِمِينَ وَقِيلَ هُوَ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ وَالتَّاءِ فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ وَبَعَاثُ اسْمُ
حِصْنٍ لِلْأَوْسِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ٥
بَعْثَرْتُ نَفْسِي أَيْ جَاشَتْ وَانْقَلَبَتْ وَغَثَتْ وَيُرْوَى بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ
البَعْبَطُ سُرَّةُ الوَادِي وَقَوْلُهُ أَنَا ابْنُ بَعْبَطِهَا يُرِيدُ أَنَّهُ وَاسِطَةُ قَوْمِهِ وَمِنْ سُرَّةِ بَطْحَائِهَا
بَعَجْتُ كَظَائِمَ أَيْ شَقَقْتُ وَفَتَحْتُ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ وَالكَظَائِمُ جَمْعُ كَظِيمَةٍ
وَهِيَ آبَارٌ تُحْفَرُ مُتَقَارِبَةً وَبَيْنَهَا مَجْرًى فِي بَاطِنِ الأَرْضِ وَفِي صِفَةِ
عُمَرَ وَبَعَجَ الأَرْضَ أَيْ شَقَّهَا إِبَانَةً عَنْ فُتُوحِهِ وَبَعَجَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِمَعَاهَا
أَيْ شَقَّتْ لَهُ لِتُرِيَهُ بِالفَيْءِ وَالغَنَائِمِ وَبَعَجَ بَطْنَهُ بِالخَنْجَرِ شَقَّهُ ٥
بَعُدَ بِالكَسْرِ فَهُوَ بَاعِدٌ أَيْ هَلَكَ وَالبُعْدُ الهَلَاكُ وَأَنَّ الأَبْعَدَ قَدْ يُرَادُ
أَنَّ المُتَبَاعِدَ عَنِ الخَيْرِ وَالعِصْمَةِ وَالأَبْعَدَ الخَائِبُ أَيْضًا وَبُعْدًا لَهُ أَيْ هَلَاكًا
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ البُعْدِ ضِدِّ القُرْبِ وَهَلْ أَبْعَدُ مِنْ رَجُلٍ قَتَلْتُمُوهُ أَيْ
انْتَهَى وَأَبْلَغُ لِأَنَّ المُتَنَاهِيَ فِي نَوْعِهِ يُقَالُ قَدْ أَبْعَدَ فِيهِ وَهَذَا أَمْرٌ بَعِيدٌ
أَيْ لَا يَقَعُ مِثْلُهُ لِعِظَمِهِ وَالرِّوَايَاتُ الصَّحِيحَةُ لَعَمْرٌ بِالمِيمِ وَقَوْلُ مُهَاجِرٍ
الحَبَشَةِ حِينَا إِلَى أَرْضِ البُعْدَانِ الأَجَانِبِ الَّذِينَ لَا قَرَابَةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الوَاحِدُ بَعِيدٌ
البَعِيرُ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالأُنْثَى مِنَ الإِبِلِ ج أَبْعِرَةٌ وَبُعْرَانٌ وَقَوْلُ
جَابِرٍ اسْتَغْفَرَ لِي لَيْلَةَ البَعِيرِ أَيْ لَيْلَةَ اشْتَرَكَ فِيهِ جُمْلَةٌ وَهُوَ مِنَ السَّفَرِ ٥
البَعُوضُ البَقُّ وَقِيلَ صِغَارُهُ الوَاحِدُ بِهِ وَمِنْهُ
البَعَاعُ شِدَّةُ المَطَرِ وَبَعَّهَا فِي البَطْحَاءِ صَبَّهَا صَبًّا وَاسِعًا وَيُرْوَى بِالمُثَلَّثَةِ
مِنْ بَعَّ يَبِعُّ بَعًّا أَيْ قَذَفَهَا فِي البَطْحَاءِ البَعَاقُ بِالضَّمِّ المَطَرُ الكَثِيرُ الغَزِيرُ
الوَاسِعُ تَبَعَّقَ يَتَبَعَّقُ وَأَبْعَقَ يُبْعِقُ وَالتَّبَعُّقُ وَالِابْعَاقُ فِي الكَلَامِ
التَّوَسُّعُ فِيهِ وَالتَّكَثُّرُ مِنْهُ وَيُبْعِقُونَ لِقَاحًا يَنْحَرُونَهَا وَيُسِيلُونَ دِمَاءَهَا
البَعَالُ النِّكَاحُ وَمُلَاعَبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ وَالمُبَاضَعَةُ البَاشِرَةُ وَالبَعْلُ
وَالبَعْلُ حُسْنُ العِشْرَةِ وَالبَعْلُ الزَّوْجُ ج بُعُولَةٌ وَمِنْهُ بَيْتُ مِنَ
البُعُولَةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرَ بَعَلَتِ المَرْأَةُ صَارَتْ ذَاتَ بَعْلٍ وَأَنْ تَلِدَ الأَمَةُ
بَعْلَهَا أَيْ مَالِكَهَا وَسَيِّدَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ صَاحِبِ النَّاقَةِ أَنَا وَاللَّهِ بَعْلُهَا
أَيْ مَالِكُهَا وَرَبُّهَا وَالبَعْلُ الكَلُّ يُقَالُ صَارَ فُلَانٌ بَعْلًا عَلَى قَوْمِهِ أَيْ كَلًّا
وَعِيَالًا وَمِنْهُ بَلَغَ أَنَّ رَجُلًا قَالَ أَبَايِعُكَ عَلَى الجِهَادِ فَقَالَ هَلْ لَكَ مِنْ
بَعْلٍ وَقِيلَ أَرَادَ هَلْ بَقِيَ لَكَ مَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ طَاعَتُهُ كَالوَالِدَيْنِ وَمَا شَيْءٌ
بَعْلًا هُوَ مَا شَرِبَ مِنَ النَّخِيلِ بِعِرْقِهِ مِنَ الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَمَاءٍ وَكَغَيْرِهَا
وَالضَّاحِيَةُ مِنَ البَعْلِ الَّتِي ظَهَرَتْ وَخَرَجَتْ عَنِ العَادَةِ مِنْ هَذَا البَعْلِ
وَانْسَبْعَلَ النَّخْلُ صَارَ بَعْلًا وَنَزَلَ بَعْلُهَا مِنْ أَحَدٍ أَيْ أَصْلُهَا وَمَادَّتُ

البَارِقَةُ جَمْعُ بَطِيقٍ وَهُوَ الحَاذِقُ بِالحَرْبِ وَأُمُورِهَا بِلُغَةِ الرُّومِ ،
البَطْشُ الأَخْذُ القَوِيُّ الشَّدِيدُ البَطْلُ شَقُّ الدَّمَّلِ وَالجُرْحِ وَنَحْوِهِمَا
وَالبَطَدُ وِعَاءُ الزَّيْتِ بِلُغَةِ أَهْلِ مَكَّةَ لِأَنَّهَا تُحْمَلُ عَلَى شَكْلِ البَطَدِ مِنَ الحَيَوَانِ
البَطُّ وَهِيَ رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ المَعْلَمَةُ السَّحَرَةُ يُقَالُ أَبْطَلَ إِذَا جَاءَ بِالبَاطِلِ وَالبَطَلُ
الشُّجَاعُ قُلْتُ البَطْمُ الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ قَالَهُ فِي الصِّحَاحِ انْتَهَى
البَاطِنُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى الَّذِي احْتَجَبَ عَنْ أَبْصَارِ الخَلَائِقِ وَأَوْهَامِهِمْ فَلَا تُدْرِكُهُ
بَصَرٌ وَلَا يُحِيطُ بِهِ وَهْمٌ وَقِيلَ هُوَ العَالِمُ بِمَا بَطَنَ يُقَالُ بَطَنْتُ الأَمْرَ
إِذَا عَرَفْتَ بَاطِنَهُ وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ صَاحِبُ سِرِّهِ وَدَاخِلَةُ أَمْرِهِ الَّذِي يُشَاوِرُهُ
مِنْ أَخْوَالِهِ وَأَهْلُ البِطَانَةِ الخَارِجُ مِنَ المَدِينَةِ وَلِكُلِّ آيَةٍ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ أَرَادَ
بِالظَّهْرِ مَا ظَهَرَ بَيَانُهُ وَبِالبَطْنِ مَا احْتِيجَ إِلَى تَفْسِيرِهِ وَقِيلَ ظَهْرُهَا
لَفْظُهَا وَبَطْنُهَا مَعْنَاهَا وَقِيلَ قَصَصُهُ فِي الظَّاهِرِ أَخْبَارٌ وَفِي البَاطِنِ
عِبْرَةٌ وَتَنْبِيهٌ وَتَحْذِيرٌ وَقِيلَ أَرَادَ بِالظَّهْرِ التِّلَاوَةَ وَبِالبَطْنِ التَّفَهُّمَ
وَالمَبْطُونُ شَهِيدٌ أَيِ الَّذِي يَمُوتُ بِمَرَضٍ بَطْنِهِ كَالِاسْتِسْقَاءِ وَنَحْوِهِ
وَمِنْهُ أَنَّ امْرَأَةً مَاتَتْ فِي بَطْنٍ وَقِيلَ أَرَادَ هُنَا النِّفَاسَ وَهُوَ أَظْهَرُ
وَتَرُوحُ بِطَانًا أَيْ مُمْتَلِئَةَ البُطُونِ وَالبِطَانُ الكَثِيرُ الأَكْلِ وَالعَظِيمُ
البَطْنِ وَالبَطِينُ العَظِيمُ البَطْنِ وَبَطَنْتُ بِكَ الحُمَّى أَثَرَتْ فِي بَاطِنِكَ
وَأَرْبَطُ فَرَسًا لِيَسْتَبْطِنَهَا أَيْ لِيَطْلُبَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ النِّتَاجِ
وَخَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِبَطْنِكَ أَيْ سَلِيمًا لَمْ يَسْلَمْ دِينُهُ شَيْءٌ لَمْ يَتَعَضْعَضْ
أَيْ لَمْ يَبْتَلِيَنْ بِوِلَايَةٍ وَعَمَلٍ يُنْقِصُ أَجْرَهُ الَّذِي لَهُ وَالمُبَطَّنُ الضَّامِرُ
البَطْنِ وَالشَّوْطُ بَطِينٌ أَيْ بَعِيدٌ وَالبَطْنُ مَا دُونَ القَبِيلَةِ وَفَوْقَ الفَخِذِ
أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَبُطْنَانُ العَرْشِ وَسَطُهُ وَقِيلَ أَصْلُهُ وَقِيلَ جَمْعُ بَطِنٍ
وَهُوَ الغَامِضُ مِنَ الأَرْضِ يُرِيدُ دَوَاخِلَ العَرْشِ وَكَانَ بُبَطِّنُ لِحْيَتَهُ أَيْ
يَأْخُذُ الشَّعَرَ مِنْ تَحْتِ الذَّقَنِ وَغَسْلُ البَطَنَةِ أَيِ الدُّبُرِ
البَظْرُ بِفَتْحِ البَاءِ الهَنَةُ الَّتِي تَقْطَعُهَا الخَافِضَةُ مِنْ فَرْجِ المَرْأَةِ عِنْدَ
الخِتَانِ بَظُورٌ وَالأَبْظَرُ الَّذِي فِي شَفَتِهِ العُلْيَا طُولٌ مَعَ نُتُوٍّ
البَعِيثُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى الَّذِي يَبْعَثُ الخَلْقَ أَيْ يُحْيِيهِمْ بَعْدَ المَوْتِ
وَبَعِيثُكَ نِعْمَةٌ أَيْ مَبْعُوثُكَ الَّذِي بَعَثَتْهُ إِلَى الخَلْقِ أَيْ أَرْسَلَتْهُ فَعِيلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَلِلْفِتْنَةِ بَعَثَانٌ أَيْ إِثَارَاتٌ وَهَيِّجَاتٌ جَمْعُ بَعْثَةٍ
وَكُلُّ شَيْءٍ أَثَرْتَهُ فَقَدْ بَعَثْتَهُ وَانْبَعَثَنِي أَيْقَظَنِي مِنْ نَوْمِي وَانْبَعَثَ
بَعَثُ النَّارِ أَيِ المَبْعُوثُ إِلَيْهَا مِنْ أَهْلِهَا مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ المَفْعُولِ بِالمَصْدَرِ
وَانْبَعَثَ فُلَانٌ سَارَ وَمَضَى ذَاهِبًا لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ وَالبَاعُوثُ لِلنَّصَارَى كَالآ

لِلْمُسْلِمِينَ وَقِيلَ هُوَ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ وَالثَّاءِ فَوْقَهَا نُقْطَتَانِ وَبَغَاثُ اسْمُ
حِصْنٍ لِلْأَوْسِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ
بَغَشِي أَيْ جَاشَتْ وَانْقَلَبَتْ وَغَثَتْ وَيُرْوَى بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ
أَبْغَطُ سُرَّةَ الوَادِي وَقَوْلُهُ أَنَا ابْنُ بَغْطِهَا يُرِيدُ أَنَّهُ وَاسِطَةُ قُرَيْشٍ وَمِنْ سُرَّتِهِ بِطَاحِهَا
بَغَائِمُ أَيْ شُقَقٌ وَفُجُوجٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَالكَظَائِمُ جَمْعُ كَظِيمَةٍ
وَهِيَ آبَارٌ تُحْفَرُ مُتَقَارِبَةً وَبَيْنَهَا مَجْرًى فِي بَاطِنِ الأَرْضِ وَفِي صِفَةِ
عُمَرَ وَبَغَ الأَرْضَ أَيْ شَقَّهَا كِنَايَةً عَنْ فُتُوحِهِ وَبَغَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِقَاهَا
أَيْ كَشَقَّتْ لَهُ لِنُورِهَا بِالفَيْءِ وَالغَنَائِمِ وَبَغَ بَطْنَهُ بِالخَنْجَرِ شَقَّهُ
بَعِدَ بِالكَسْرِ فَهُوَ بَعِدٌ أَيْ هَلَكَ وَالبُعْدُ الهَلَاكُ وَأَنَّ الأَبْعَدَ قَدْ زَنَا
أَوِ المُتَبَاعِدَ عَنِ الخَيْرِ وَالعِصْمَةِ وَالأَبْعَدُ الحَابِنُ أَيْضًا وَبُعْدًا لَهُ أَيْ هَلَاكًا
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ البُعْدِ ضِدِّ القُرْبِ وَهَلْ أَبْعَدُ مِنْ رَجُلٍ قَتَلْتُمُوهُ أَيْ
أَنْهَى وَأَبْلَغُ لِأَنَّ المُتَنَاهِيَ فِي نَوْعِهِ يُقَالُ قَدْ أَبْعَدَ فِيهِ وَهَذَا أَمْرٌ بَعِيدٌ
أَيْ لَمْ يَقَعْ مِثْلُهُ لِعِظَمِهِ وَالرِّوَايَاتُ الصَّحِيحَةُ أَعْبَدُ بِالمِيمِ وَقَوْلُ مُهَاجِرَةِ
الحَبَشَةِ جِئْنَا إِلَى أَرْضِ البُعَدَاءِ الأَجَانِبِ الَّذِينَ لَا قَرَابَةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الوَاحِدُ بَعِيدٌ
البَعِيرُ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالأُنْثَى مِنَ الإِبِلِ ج أَبْعِرَةٌ وَبُعْرَانٌ وَقَوْلُ
جَابِرٍ اسْتَغْفَرَ لِي لَيْلَةَ البَعِيرِ أَيْ لَيْلَةَ اشْتَرَكَ فِيهِ جَمَلُهُ وَهُوَ فِي السَّفَرِ
البَعُوضُ البَقُّ وَقِيلَ صِغَارُهُ الوَاحِدُ بَعُوضَةٌ
البَعَاعُ شِدَّةُ المَطَرِ وَبَعَّهَا فِي البَطْحَاءِ صَبَّهَا صَبًّا وَاسِعًا وَيُرْوَى بِالمُثَلَّثَةِ
مَنَعَ يَبْعَثُ بَعْثًا أَيْ قَذَفَهَا فِي البَطْحَاءِ البُعَاقُ بِالضَّمِّ المَطَرُ الكَثِيرُ الغَزِيرُ
الوَاسِعُ تَبَعَّقَ يَتَبَعَّقُ وَأَبْعَقَ بَنْبَعِقُ وَالتَّبَعُّقُ وَالِانْبِعَاقُ فِي الكَلَامِ
التَّوَسُّعُ فِيهِ وَالتَّكَثُّرُ مِنْهُ وَيَبْعَقُونَ لِقَاحًا يَنْحَرُونَهَا وَيُسِيلُونَ دِمَاءَهَا
البَعَالُ النِّكَاحُ وَمُلَاعَبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ وَالمُبَاعَلَةُ المُبَاشَرَةُ وَالبَعْلُ
وَالبَعْلُ حُسْنُ العِشْرَةِ وَالبَعْلُ الزَّوْجُ ج بُعُولَةٌ وَمِنْهُ يَئِسْتُ مِنَ
البُعُولَةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرَ بَعَلَتِ المَرْأَةُ صَارَتْ ذَاتَ بَعْلٍ وَأَنْ تَلِدَ الأَمَةُ
بَعْلَهَا أَيْ مَالِكَهَا وَسَيِّدَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ صَاحِبِ النَّاقَةِ أَنَا وَاللَّهِ بَعْلُهَا
أَيْ مَالِكُهَا وَرَبُّهَا وَالبَعْلُ الكَلُّ يُقَالُ صَارَ فُلَانٌ بَعْلًا عَلَى قَوْمِهِ أَيْ ثِقْلًا
وَعِيَالًا وَمِنْهُ بَلَغَ أَنَّ رَجُلًا قَالَ أَتَابِعُكَ عَلَى الجِهَادِ فَقَالَ هَلْ لَكَ مِنْ
بَعْلٍ وَقِيلَ أَرَادَ هَلْ بَقِيَ لَكَ مَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ طَاعَتُهُ كَالوَالِدَيْنِ وَمَا سُقِيَ
بَعْلًا هُوَ مَا شَرِبَ مِنَ النَّخِيلِ بِعُرُوقِهِ مِنَ الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَمَاءٍ وَلَا غَيْرِهَا
وَالنَّاضِحَةُ مِنَ البَعْلِ الَّتِي ظَهَرَتْ وَخَرَجَتْ عَنِ العِمَارَةِ مِنْ هَذَا النَّخْلِ
وَانْسَبَعَلَ النَّخْلُ صَارَ بَعْلًا وَنَزَلَ بَعْلُهَا مِنَ الحُبَّةِ أَيْ أَصْلُهَا وَمَا لَكَ

بَعْلِيًا اَيْ غَنِيًّا ذَا نَخْلٍ وَمَالٍ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ لَا اَدْرِي مَا هٰذَا اِلَّا اَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا
اِلَى بَعْلِ النَّخْلِ يُرِيدُ اَنَّهُ اقْتَنَى نَخْلًا كَثِيرًا فَنُسِبَ اِلَيْهِ اَوْ يَكُونَ مِنَ الْبَعْلِ
الْمَالِكِ وَالرَّئِيسِ اَيْ مَا زَالَ رَئِيسًا مُتَمَلِّكًا وَمَنْ بَعَلَ عَلَيْكُمْ اَمْرَكُمْ فَاقْتُلُوهُ
مِنْ اَبِي وَخَالَفَ وَبَعِلَ بِالْاَمْرِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ دَهِشَ ۞
الْبَغْشَةُ الْفَجْأَةُ بَغَتَهُ يَبْغَتُهُ بَغْتًا فَاجَأَهُ ۞
الْبَغَاثَةُ الضَّعِيفُ مِنَ الطَّيْرِ جُغَادٌ وَقِيلَ هِيَ لِبَاغُهَا وَشِرَارُهَا
الْبَغْشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ اَوَّلُهُ الطَّلُّ ثُمَّ الرَّذَاذُ ثُمَّ الْبَغْشُ وَيُصَغَّرُ عَلَى بُغَيْشٍ
التَّبْغِيلُ تَفْعِيلٌ مِنَ الْبَغْلِ شَبَّهَ لَعْبَ سَيْرِ النَّاقَةِ بِسَيْرِ الْبَغْلِ لِشِدَّتِهِ
فِي قَوْلِهِ فِيهَا عَلَى الْاَبْزَارِ قَالَ وَتَبْغِيلُ النَّعَامِ صَوْتُ الْاِبِلِ وَالظِّبَاءِ اَيْضًا
اِبْغِنِي كَذَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ اُطْلُبْ وَبِهَمْزِ الْقَطْعِ اَعِنِّي عَلَى الطَّلَبِ وَبَغَى
يَبْغِي بَغْيًا بِالضَّمِّ طَلَبَ فَهُوَ بَاغٍ ج بُغَيَانٌ كَرَاعٍ وَرُعْيَانٍ وَالْفِئَةُ الْبَاغِيَةُ
الطَّائِفَةُ الْخَارِجَةُ عَنْ طَاعَةِ الْاِمَامِ مِنَ الْبَغْيِ مُجَاوَزَةُ الْحَدِّ وَلَا تَبْغُوا
عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا اَيْ اِنْ اَطَعْنَكُمْ لَا تَبْغُوا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ طَرِيقًا اِلَّا اَنْ تَكُونَ بَغْيًا
وَجَوْرًا وَتَبْغِي فِي اَذَانِكَ اَرَادَ التَّطْرِيبَ فِيهِ وَالتَّمْدِيدَ مِنْ تَجَاوُزِ الْحَدِّ وَبَغَى
جُرْحُهُ عَلَى بَنِي اُمَيَّةَ وَاَمْرَاةٌ بَغِيٌّ فَاجِرَةٌ ج بَغَايَا بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً
بِالْكَسْرِ زَنَتْ وَالْبَغْوَةُ ثَمَرَةُ التُّمَيْرَةِ اَوَّلُ مَا تَخْرُجُ وَمَنْ وَلِيَ مَا يَبْغِي لَهُ اَيْ مَا يَجِبُ لَهُ
الْبَغْرُ الشَّقُّ وَالتَّوْسِعَةُ وَالتَّبَقُّرُ فِي الْاَهْلِ وَالْمَالِ الْكَثْرَةُ وَالسَّعَةُ
وَفِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ وَاسِعَةٌ عَظِيمَةٌ وَيَبْقُرُونَ بُيُوتَنَا يَفْتَحُونَهَا وَيُوَسِّعُونَهَا
وَبَقَرْتُ لَهَا الْحَدِيثَ فَتَحْتُهُ وَكَشَفْتُهُ وَبَقَرَ الْاَرْضَ نَظَرَ مَوْضِعَ الْمَاءِ
فَرَاهُ تَحْتَ الْاَرْضِ وَالْبَاقُورُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ الْبَقَرُ ۞
بَقَطَ الرَّجُلُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَالْبَقْطَةُ الثَّمَرَةُ وَقَوْلُ عَائِشَةَ اخْتَلَفُوا فِي
بُقْطَةٍ هِيَ الْبُقْعَةُ مِنْ بُقَاعِ الْاَرْضِ وَيَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنَ الْبَقْطَةِ وَهِيَ الْفِرْقَةُ
مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ اِنَّهَا النُّقْطَةُ بِالنُّونِ وَلَا يَصْلُحُ بَقْطُ الْجَنَانِ لَهُوَانِ نَعْطِي
الْبَسَاتِينَ عَلَى الثُّلُثِ اَوِ الرُّبُعِ وَقِيلَ الْبَقْطُ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ اِذَا قُطِعَ
الْاَبْقَعُ مَا خَالَطَ بَيَاضَهُ لَوْنٌ آخَرُ وَدُودٌ بُقْعُ الذَّرِّ بِيضُ الْاَسْنِمَةِ
جَمْعُ اَبْقَعَ وَبُقْعَانُ الشَّامِ عِيدُهَا وَمَا لِيكُهَا سُمُّوا بِذٰلِكَ لِاخْتِلَاطِ اَلْوَانِهِمْ
وَمَبْقَعُ الرِّجْلَيْنِ فِيهِمَا مَوَاضِعُ لَمْ يُصِبْهَا الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ فَالَفَ لَوْنُهَا لَوْنَ مَا اَصَابَهُ
الْمَاءُ وَبُقْعُ الْعَسَلِ جَمْعُ بُقْعَةٍ وَالْبَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَهُوَ فِي الْاَصْلِ طَائِرٌ
حَذِرٌ اِذَا شَرِبَ الْمَاءَ نَظَرَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَرَجُلٌ بَاقِعَةٌ ذُكِرَ بِهَا يُعَوِّنُهُ شَيْءٌ وَالتَّبَقُّعُ
مِنَ الْاَرْضِ الْمَكَانُ الْمُتَّسِعُ وَلَا يُسَمَّى بَقِيعًا اِلَّا وَفِيهِ شَجَرٌ وَتَبَقُّعُ الْعَرْفَجِ
بِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ قُبُورُ اَهْلِهَا كَانَ بِهِ شَجَرُ الْعَرْفَجِ فَذَهَبَ وَبَقِيَ اسْمُهُ وَبُقْعَةُ

بضم الباء

بَضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَعَ بِالشَّامِ
بَقَقَ كَثُرَ الْكَلَامُ بَقَّ وَابَقَّ وَرَجُلٌ لَقَاقٌ بَقَاقٌ وَلَقَاقٌ اَفَاقَ كَثِيرُ الْكَلَامِ
وَيُرْوَى لَقَابَقَا بِوَزْنِ عَصًا وَهُوَ تَبَعٌ لِلْقَا وَاللَّقَا الْمَرْمَى الْمَطْرَحُ
اَبْقَلَ الْمَكَانُ خَرَجَ بَقْلُهُ فَهُوَ بَاقِلٌ وَلَا تَقُلْ مُبْقِلٌ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ وَبَقَلَ
وَجْهَهُ اِبْتِدَاءُ نَبَاتِ لِحْيَتِهِ الْبَاقِي فِي اَسْمَائِهِ تَعَالَى الَّذِي لَا آخِرَ لِوُجُودِهِ
وَبَقِيتُ الرَّجُلَ اَبْقِيهِ اِنْتَظَرْتُهُ وَرَقَبْتُهُ وَكَانَ اَبْقَى الرِّجْلَيْنِ اَيِ الْاَشَدَّ
اِبْقَاءً عَلَى قَوْمِهِ وَيُرْوَى بِالثَّاءِ وَسَبَقَهُ وَوَقَفَهُ اَمْرٌ مِنَ الْبَقَاءِ وَالْوَقَا
وَالْهَا لِلسَّكْتِ اَيِ اسْتَبِقِ النَّفْسَ وَلَا تَعْرِضْهَا لِلْهَلَاكِ وَتَحَرَّزْ مِنَ
الْاٰفَاتِ وَاَبْقَيْتُ عَلَيْهِ اَبْقِي اِبْقَاءً رَحِمْتُهُ وَاَشْفَقْتُ عَلَيْهِ وَالِاسْمُ الْبُقْيَا
بَكَأَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبَنُهَا فَهِيَ بَاكِئٌ وَبَكِيسٌ وَنَحْنُ مَعَاشِرَ الْاَنْبِيَاءِ
فِينَا بَكَأٌ اَيْ قِلَّةُ الْكَلَامِ لِاَنَّا مَا يُحْتَاجُ اِلَيْهِ اُسْتُلْتِبُ التَّقْرِيعُ وَالتَّوْبِيخُ
بَكَرَ اَتَى الصَّلَاةَ فِي اَوَّلِ وَقْتِهَا وَكُلُّ مَنْ اَسْرَعَ اِلَى شَيْءٍ فَقَدْ بَكَرَ اِلَيْهِ وَفِي
حَدِيثِ الْجُمُعَةِ مَنْ بَكَّرَ وَابْتَكَرَ فَقِيلَ اللَّفْظَتَانِ وَاحِدٌ فَعَّلَ وَافْتَعَلَ
وَاِنَّمَا كُرِّرَ لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّوْكِيدِ كَمَا قَالُوا جَادَ مُجِدٌّ وَقِيلَ مَعْنَى ابْتَكَرَ اَدْرَكَ
اَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَاَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ بَاكُورَتُهُ وَابْتَكَرَ الرَّجُلُ اَكَلَ بَاكُورَةَ الْفَوَاكِهِ
وَبِكْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ اَوَّلُ وَلَدِهِ وَبِكَارُ اَوْلَادِكُمْ اَحْدَاثُكُمْ وَالْبِكْرُ بِالْفَتْحِ
الْفَتِيُّ مِنَ الْاِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْغُلَامِ مِنَ النَّاسِ وَالْاُنْثَى بَكْرَةٌ ج بِكَارَةٌ بِالْكَسْرِ
وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ وَمِنْهُ كَاَنَّهَا بَكْرَةُ عَيْطَاءَ اَيْ شَابَّةٌ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ
فِي اعْتِدَالٍ وَقَوْلُهُ وَسَقَطَ الْاُمْلُوجُ مِنَ الْبِكَارَةِ يُرِيدُ اَنَّ السِّمَنَ الَّذِي
قَدْ عَلَا بِكَارَةَ الْاِبِلِ بِمَا رَعَتْ مِنْ هٰذَا الشَّجَرِ قَدْ سَقَطَ عَنْهَا فَسَمَّاهُ بِاسْمِ الرَّعْيِ
اِذْ كَانَ سَبَبًا لَهُ وَحَافُوا عَلَى بَكْرَةِ اَبِيهِمْ كَلِمَةٌ لِلْعَرَبِ يُرِيدُونَ بِهَا الْكَثْرَةَ
وَتَوَفُّرَ الْعَدَدِ وَاَنَّهُمْ جَعَلُوا جَمِيعًا وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْهُمْ اَحَدٌ وَالْبَكَرَاتُ
هِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ فَاسْتُعِيرَتْ هُنَا وَكَانَتْ ضَرَبَاتُ عَلِيٍّ
مُبَكِّرَاتٍ لَا عُودًا اَيْ ضَرَبَهُ كَانَتْ بَكْرًا يَقْتُلُ بِوَاحِدَةٍ مِنْهَا لَا يَحْتَاجُ
اَنْ يُعِيدَ الضَّرْبَةَ ثَانِيَةً يُقَالُ ضَرَبَهُ بَكْرًا اِذَا كَانَتْ قَاطِعَةً لَا تُثَنِّي وَالْعُونُ
جَمْعُ عَوَانٍ وَهِيَ فِي الْاَصْلِ الْكَهْلَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَاُرِيدَ بِهَا هُنَا الْاُنَاةُ وَالنَّحْلُ
الْاَبْكَارُ اَفْرَاخُ النَّحْلِ وَعَسَلُهَا اَطْيَبُ وَاَصْفَى قُلْتُ وَاَوَّلُ الْبُكْرَةِ
اَيْ اَوَّلُ النَّهَارِ بِمَعْنَى مَنْ يُصَبِّحُ انْتَهَى
بَعَلْتُ الرَّجُلَ بَلْعًا اَسْتَقْبَلْتُهُ بِمَا يَكْرَهُ وَبَلَعَهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُتَتَابِعًا
سَاَلَ النَّاسَ عَلَيْهِ اَيْ اَزْدَحَمُوا وَبَلَهُ مِنْ اَسْمَائِهِ لِاَنَّهَا تَبُلُّ اَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ
اَيْ تَدُقُّهَا وَقِيلَ لِاَنَّ النَّاسَ يَبُلُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الطَّوَافِ اَيْ

بَعْلِيًا اَيْ غَنِيًّا ذَا نَخْلٍ وَمَالٍ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ لَا اَدْرِي مَا هٰذَا اِلَّا اَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا
اِلَى بَعْلِ النَّخْلِ يُرِيدُ اَنَّهُ اَقْتَنَى نَخْلًا كَثِيرًا فَنُسِبَ اِلَيْهِ اَوْ يَكُونُ مِنَ الْبَعْلِ
الْمَالِكِ وَالرَّئِيسِ اَيْ مَازَالَ رَئِيسًا مُتَمَلِّكًا وَمَنْ بَعَلَ عَلَيْكُمْ اَمْرَكُمْ فَاقْتُلُوهُ
مِنْ اَبِي وَخَالَفَ وَبَعِلَ بِالْاَمْرِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ دَهِشَ
الْبَغْشَةُ الْفَجْأَةُ بَغَتَهُ يَبْغَتُهُ بَغْتًا فَاجَأَهُ
الْبَغَاثَةُ الضَّعِيفُ مِنَ الطَّيْرِ جُغَاثٌ وَقِيلَ هِيَ لِبَاؤُهَا وَشِرَارُهَا
الْبَغْشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ اَوَّلُهُ الطَّلُّ ثُمَّ الرَّذَاذُ ثُمَّ الْبَغْشُ وَيُصَغَّرُ عَلَى بُغَيْشٍ
التَّبْغِيلُ تَفْعِيلٌ مِنَ الْبَغْلِ شَبَّهَ لَعْبَ سَيْرِ النَّاقَةِ بِسَيْرِ الْبَغْلِ لِشِدَّتِهِ
فِي قَوْلِهِ فِيهَا عَلَى الْاَبْزَارِ قَالَ وَتَبْغِيلُ الْبُغَامِ صَوْتُ الْاِبِلِ وَالظِّبَاءِ اَيْضًا
اِبْغِنِي كَذَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ اُطْلُبْ وَبِهَمْزِ الْقَطْعِ اَعِنِّي عَلَى الطَّلَبِ وَبَغَى
يَبْغِي بُغَاثًا بِالضَّمِّ طَلَبَ فَهُوَ بَاغٍ ج بُغَيَانٌ كَرَاعٍ وَرُعْيَانٍ وَالْفِئَةُ الْبَاغِيَةُ
الظَّالِمَةُ الْخَارِجَةُ عَنْ طَاعَةِ الْاِمَامِ مِنَ الْبَغْيِ مُجَاوَزَةُ الْحَدِّ وَلَا تَبْغُوا
عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا اَيْ اِنْ اَطَعْنَكُمْ لَا تَبْغُوا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ طَرِيقًا اِلَّا اَنْ تَكُونَ بَغْيًا
وَجَوْرًا وَتَبْغِي فِي اَذَانِكَ اَرَادَ التَّطْرِيبَ فِيهِ وَالتَّمْدِيدَ مِنْ تَجَاوُزِ الْحَدِّ وَهَلْ
حَرْجُهُ عَلَى بَغِيٍّ اَيْ فَسَادٍ وَاَمَرَاةٌ بَغِيٌّ فَاجِرَةٌ ج بَغَايَا بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً
بِالْكَسْرِ زَنَتْ وَالْبَغْوَةُ ثَمَرَةُ التَّمْرَةِ اَوَّلُ مَا تَخْرُجُ وَمَنْ وَلِيَ مَا يَبْغِي لَهُ اَيْ يَجُرُّ لَهُ
الْبَغْرُ الشَّقُّ وَالتَّوْسِعَةُ وَالتَّبَقُّرُ فِي الْاَهْلِ وَالْمَالِ الْكَثْرَةُ وَالسَّعَةُ
وَفِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ وَاسِعَةٌ عَظِيمَةٌ وَيَبْقُرُونَ بُيُوتَنَا يَفْتَحُونَهَا وَيُوَسِّعُونَهَا
وَبَقَرْتُ لَهَا الْحَدِيثَ فَتَحْتُهُ وَكَشَفْتُهُ وَبَقَرَ الْاَرْضَ نَظَرَ مَوْضِعَ الْمَاءِ
فَرَاهُ تَحْتَ الْاَرْضِ وَالْبَاقُورُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ الْبَقَرُ
بَقْطُ الرَّجُلُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَالْبَقْطُ التَّفْرِقَةُ وَقَوْلُ عَائِشَةَ اخْتَلَفُوا فِي
بُقْطَةٍ هِيَ الْبُقْعَةُ مِنْ بِقَاعِ الْاَرْضِ وَيَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنَ الْبَقْطَةِ وَهِيَ الْفِرْقَةُ
مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ اِنَّهَا النُّقْطَةُ بِالنُّونِ وَلَا يَصِحُّ بَقْطُ الْجِنَانِ لَهُوَ اَنْ تُعْطِيَ
الْبَسَاتِينَ عَلَى الثُّلُثِ اَوِ الرُّبُعِ وَقِيلَ الْبَقْطُ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ اِذَا قُطِعَ
الْاَبْقَعُ مَا خَالَطَ بَيَاضَهُ لَوْنٌ آخَرُ وَدُودٌ بُقَعُ الذُّرَى بِيضُ الْاَسْنِمَةِ
جَمْعُ اَبْقَعَ وَبُقْعَانُ الشَّامِ عَبِيدُهَا وَمَمَالِيكُهَا سُمُّوا بِذٰلِكَ لِاخْتِلَاطِ اَلْوَانِهِمْ
وَمَبْقَعُ الرِّجْلَيْنِ فِيهِمَا مَوَاضِعُ لَمْ يُصِبْهَا الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ مُخَالِفٌ لَوْنُهَا لَوْنَ مَا اَصَابَهُ
الْمَاءُ وَبُقَعُ الْعَسَلِ جَمْعُ بُقْعَةٍ وَالْبَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَهُوَ فِي الْاَصْلِ طَائِرٌ
حَذِرٌ اِذَا شَرِبَ الْمَاءَ نَظَرَ مَنَّةً وَيَسْرَةً وَرَجُلٌ بَاقِعَةٌ ذَكِيٌّ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَالْبَقِيعُ
مِنَ الْاَرْضِ الْمَكَانُ الْمُتَّسِعُ وَلَا يُسَمَّى بَقِيعًا اِلَّا وَفِيهِ شَجَرٌ وَبَقِيعُ الْعَرْقَدِ
بِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ فِيهِ قُبُورُ اَهْلِهَا كَانَ بِهِ شَجَرُ الْعَرْقَدِ فَذَهَبَ وَبَقِيَ اسْمُهُ وَبُقْعَةُ

بضم الباء

بَضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ وَقِ بِالشَّامِ
كَثْرَةُ الْكَلَامِ بَقٌ وَاَبَقُ وَرَجُلٌ لَقَاقٌ بَقَاقٌ وَلَقَاقٌ اَبَقَاقٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ
وَيُرْوَى لَقَابَقَا بِوَزْنِ عَصًا وَهُوَ تَتْبِيعٌ لِلَقَا وَاللَّقَا الرَّمْيُ الْمَطْرَحُ وَبَقَلَ
اَبْقَلَ اِمْكَانُ خَرَجَ بَقْلُهُ فَهُوَ بَاقِلٌ وَلَا تَعَالَ مُبْقِلٌ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ وَبَقَلَ
وَجْهَهُ اِبْتِدَاءُ نَبَاتِ لِحْيَتِهِ الْبَاقِي فِي اَسْمَائِهِ تَعَالَى الَّذِي لَا آخِرَ لِوُجُودِهِ
وَبَقِيتُ الرَّجُلَ اَبْقِيهِ اِنْتَظَرْتُهُ وَرَقَبْتُهُ وَكَانَ اَبْقَى الرَّجُلَيْنِ اَيِ الْاَشَدَّ
اِبْقَاءً عَلَى قَوْمِهِ وَيُرْوَى بِالثَّاءِ وَسَبَقَهُ وَتَوَقَّفَ اَمْرٌ مِنَ الْبَقَاءِ وَالْوَقَا
وَاَلْهَاهُ لِلشَّكِّ اَيْ اِسْتَبْقِ النَّفْسَ وَلَا تُعَرِّضْهَا لِلْهَلَاكِ وَخَرَجَ مِنَ
الْاَفَاتِ وَاَبْقَيْتُ عَلَيْهِ اَبْقِي اِبْقَاءً حَمَيْتُهُ وَاَشْفَقْتُ عَلَيْهِ وَالْاِسْمُ الْبُقْيَا
بَكَأَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبَنُهَا فَهِيَ بَاكِئٌ وَبَكِيسَةٌ وَنَحْنُ مَعَاشِرَ الْاَنْبِيَاءِ
فِينَا بَكَأٌ اَيْ قِلَّةُ الْكَلَامِ الْاِفِيمَا يَحْتَاجُ اِلَيْهِ اِسْتَلَبَ التَّفْرِيعُ وَالتَّوْبِيخُ
بَكَّرَ اَتَى الصَّلَاةَ فِي اَوَّلِ وَقْتِهَا وَكُلُّ مَنْ اَسْرَعَ اِلَى شَيْءٍ فَقَدْ بَكَّرَ اِلَيْهِ وَفِي
حَدِيثِ الْجُمُعَةِ مَنْ بَكَّرَ وَابْتَكَرَ فَقِيلَ اللَّفْظَتَانِ وَاحِدٌ فَعَلَ وَاَفْتَعَلَ
وَاِنَّمَا كُرِّرَ لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّوْكِيدِ كَمَا قَالُوا جَادَ مُجِدٌّ وَقِيلَ مَعْنَى ابْتَكَرَ اَدْرَكَ
اَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَاَوَّلَ شَيْءٍ بِالْوَرْدِ وَابْتَكَرَ الرَّجُلُ اَكَلَ بَاكُورَةَ الْفَوَاكِهِ
وَبَكْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ اَوَّلُ وَلَدِهِ وَبِكَارُ اَوْلَادِكُمْ اَحَدُ اَثَرِكُمْ وَالْبَكْرُ بِالْفَتْحِ
الْفَتِيُّ مِنَ الْاِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْغُلَامِ مِنَ النَّاسِ وَالْاُنْثَى بَكْرَةٌ ج بِكَارَةٌ بِالْكَسْرِ
وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلنَّاسِ وَمِنْهُ كَاَنَّهَا بَكْرَةُ عَيْطَاءَ اَيْ شَابَّةٌ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ
فِي اعْتِدَالٍ وَقَوْلُهُ وَسَقَطَ الْاَمْلُوحُ مِنَ الْبِكَارَةِ يُرِيدُ اَنَّ السِّمَنَ الَّذِي
قَدْ عَلَا بِكَارَةَ الْاِبِلِ بِمَا رَعَتْ مِنْ هٰذَا الشَّيْحِ قَدْ سَقَطَ عَنْهَا فَسَمَّاهُ بِاسْمِ الْمَرْعَى
اِذْ كَانَ سَبَبًا لَهُ وَحَاوَا عَلَى بَكْرَةِ اَبِيهِمْ كَلِمَةٌ لِلْعَرَبِ يُرِيدُونَ بِهَا الْكَثْرَةَ
وَتَوَفُّرَ الْعَدَدِ وَاَنَّهُمْ جَعَلُوا جَمِيعًا وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْهُمْ اَحَدٌ وَالْبَكْرَةُ
هِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ فَاسْتُعِيرَتْ هُنَا وَكَانَتْ ضَرَبَاتُ عَلِيٍّ
مُبَكِّرَاتٍ نَاعِيَاتٍ اَيْ ضَرْبَتُهُ كَانَتْ بِكْرًا يُقْتَلُ بِوَاحِدَةٍ مِنْهَا لَا يَحْتَاجُ
اَنْ يُعِيدَ الضَّرْبَةَ ثَانِيًا يُقَالُ ضَرْبَةٌ بِكْرٌ اِذَا كَانَتْ قَاطِعَةً لَا ثَنْيَ وَالْعُونُ
جَمْعُ مَوَانٍ وَهِيَ فِي الْاَصْلِ الْكَهْلَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَاُرِيدَ بِهَا هُنَا الْاِنَاثُ وَالنَّحْلُ
الْاَبْكَارُ اَفْرَاخُ النَّحْلِ وَعَسَلُهَا اَطْيَبُ وَاَصْفَى قُلْتُ وَاَوَّلُ النَّهَارِ
اَيْ اَوَّلُ النَّهَارِ بِمَعْنَى مَنْ يُصْبِحُ انْتَهَى
بَعَلْتُ الرَّجُلَ بَلْعًا اِسْتَقْبَلْتُهُ بِمَا يَكْرَهُ وَبَلَعَهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُتَتَابِعًا
تَبَالَ النَّاسُ عَلَيْهِ اَيِ ازْدَحَمُوا وَبَكَّةَ مِنَ اسْمَائِهِ لِاَنَّهَا تَبُكُّ اَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ
اَيْ تَدُقُّهَا وَقِيلَ لِاَنَّ النَّاسَ يَبُكُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الطَّوَافِ اَيْ

بلك

بلا

بلت

بلد

يزحم ويدفع وقيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد ٥
تكلمت على الحديث خلطت من البكيلة وهي الثمن والدقيق المخلوط
وتبكل في كلامه خلط البكم جمع ابكم وهو الذي خلق اخرس لا يتكلم
ويطلق على الجاهل استعارة ومنه فتنة بكماء عمياء اي لا تقلع وتدع
لذهاب حواسها بتا اي تكلف البكاء لبلابل الهموم والاحزان وبلبله الصدر وسواسه
البلت طائر يحترق الريش اذا وقعت ريشة منه على الطير احرقته ٥
تبلج الصبح وابلج اسفر وابلج الوجه مشرقه مسفره والابلج الذي
وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك وليلة الفلج
بلجة اي مشرقة والبلجة بالضم والفتح ضوء الصبح ٥
بلج الرجل انقطع من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وابلجه السير وانقطع
به ومن اصاب دما حراما فقد بلج يريد وقوعه في الهلاك وقد تخفف
اللام وامر مبلج معي والبلج اول ما يرطب من البسر واحده بلجة ٥
البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان لم يكن فيه بناء واعوذ بك
من ساكني البلد اي الجن لانهم سكان الارض وفي حديث العباس فهي
لهم تالدة بالدة بعني الخلافة لواحده يقال للشيء الدائم الذي لا يزول
تالد بالد فالتالد القديم والبالد اتباع ٥
بلدح بفتح الباء وسكون اللام وحاء مهملة موضع قرب مكة ٥
ابلسوا سكتوا والمبلس الساكت من الحزن او الخوف والابلاس الحيرة
ومنه الم ترى الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشها ٥
البلس بفتح الباء واللام وقيل بضمهما التين وقيل شيء باليمن يشبهه
وقيل العدس وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون ٥
البلسان شجر كثير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف ٥
البلاط موضع معروف بالمدينة واصله حجارة تفرش به
الارض ثم سمي به المكان اتساعا بالضم والبلغم يجري الطعام
في الحلق وهو المرئ وقول علي لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع
الشدق ضخم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف او منصرف في الاموال
والدما فوصفه بسعة المدخل والمخرج ٥
ما يتبلغ به ويتوصل الى المبتغى المطلوب وقوله كل راهقة رفعت
علينا من البلاغ فلتبلغ عنا يروى بفتح الباء وكسرها فالفتح له وجهان
احدهما انه ما يبلغ من القرآن والسنن والاخر من ذوي البلاغ الى الذين
بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاتم مقام المصدر الحقيقي كما عطيته.

عطا

عطا والكسر قال الهروي اراه من المبالغين في التبليغ يقال بالغ يبالغ
مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر والمعنى كل جماعة او نفس تبلغ عنا
وتذيع ما نقوله فلتبلغ ولتحدث ولغت منا البلغين بكسر الباء وضمها
مع فتح اللام مثل معناه بلغت منا كل مبلغ ومثله لقيت من البرحين
اي الدواهي والاصل فيه كانه قيل خطب بلغ اي بليغ وامر برح
اي مبرح ثم جمعا جمع السلامة اذ انا بان الخطوب في شدة نكايتها
بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد بلق الباب فتحه كله يقال بلقته فانبلق
البلقعة جمع بلقع وبلقعة الارض التي لا شيء بها ومنه اليمين الكاذبة
تدع الديار بلاقع يريد ان الحالف يفتقر ويذهب ما في بيته من الرزق
وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمة وشر النسا
البلقعة اي الخالية من كل خير
بلوا رحامكم ولوا بالسلام اي ندوها بصلتها وهم يطلقون النداوة
على الصلاة كما يطلقون اليبس على القطيعة لانهم لما رأوا بعض الاشيا
تتصل وتختلط بالنداوة وتحصل بينهما التحافي والتفرق باليبس
استعاروا البلل للوصل واليبس للقطيعة وقوله غير ان لهم رحما
سابلها ببلايها اي اصلهم في الدنيا وان يغني عنهم من الله شيا
والبلال جمع بلل وقيل هو كل ما بل الحلق من ماء او لبن او غيره
وقوله تنض ببلال اراد اللبن وقيل المطر وقوله ان رايت
بللا من عيش اي خصبا لانه يكون مع الماء وهي لشارب حل وبل اي
مباح وقيل شفا من قولهم بل من مرضه وابل وقيل هو اتباع لحل
ويمنع منه الواو وقوله من قدر في معيشته بلة الله اي اغناه
ولا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني نداوة ولا خير وبليلة الارغاد
اي لم يزل يرعد ويهدد والبليلة الريح فيه ندى والجواب ابل السراج
جعل الارعاد مثلا للوعيد والتهديد من قولهم ارعد وابرق اذا
تهدد او وعد وقوله ماشي ابل للحسيم من اللهو وهو للشيء كالحم
العصفور اي اشد تصحيحا وموافقة له وقوله ثم يحضر على
بلته بضم الباء اي ما فيه من الاساءة والعيب وقوله اليس ترعى
بلتها البلة نور القضاة قبل ان ينعقد بتلا بتا اي ضخما منتفخا
ويروى بالفاء بلالات اي حاملات والاصل بلالات فابدل اللام نونا
الذي عينه ناتيه اسم فعل بمعنى دع واترك
وقد توضع موضع المصدر ويضاف يقال بله زيدا اي اتركه

بلم

بلن

ابلور بله

وبله زيد اي ترك زيد وقوله في وصف الجنة ولا خطر على قلب بشر
بله ما اطلعتم عليه يحتمل ان يكون منصوب المحل ومجروره على
التقديرين والمعنى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموه
من لذاتها واكثر اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر
المطبوع عن الخير وقيل هم الذين غلبت عليهم سلامة الصدر وحسن
الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف
فيها واقبلوا على اخرتهم فاشغلوا انفسهم بها فاستحقوا ان
يكونوا اكثر اهل الجنة فاما الابله وهو الذي لا عقل له فغير مراد
في الحديث وخيار اوادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه
كالابله وهو عقول ابلاه الله قال القتبي يقال من الخير ابليته
ابليه ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلا يكون
في الخير والشر معا من غير فرق بين فعليهما قال تعالى ونبلوكم
بالشر والخير فتنة واصل الابتلا الاختبار وقوله ما ابتلي به
وجه الله اي اريد به وجهه وقصد وابل الله عذرا في بزها
اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن فيما بينك وبين
الله بيرك ايا ها ومن لا يبلي بلاي اي لا يعمل مثل عملي في الحرب
ولن ابلي احد ابعدك اي لا اخبر ولا يبالهم الله باله اي لا يرفع لهم
قدرا ولا يقيم لهم وزنا والاصل بالية كعاقبة حذفت الياء تخفيفا
يقال ما باليته به اي لم اكترث به وهو اقلهم به اك
مبالاة وهو لا ابالي قال جماعة معناه لا اكرهما واذا كان
الناس بذي بلى وبذي بليان اي طوايف وفرقا من غير امام وكل من
بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى وهو من بل في الارض
اذا ذهب اراد ضياع امور الناس بعده والبلية العقيرة والجمع
بلايا كان من يقتل بالعث من اهل الجاهلية اذا مات لهم عز اخذوا
ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت وتزعموا
ان الناس يحشرون يوم القيامة على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند
قبورهم العلم الكبير والجمع بنود عن البيوت
اي تاخروا الاصابع وقيل اطرافها الواحد بنانه والبنة
النبخ الطيبه وقد تطلق على المكروهة والجمع بنان وبنة الغزل
رنحه ونبتن اي تثبت من ابن بالمكان اقام فيه وبنانه بضم الباء
وتخفيف النون الاولى محلة بالبصرة بكسر الباء وسكون

النون

البوء قرية بمصر بارك النبي صلى الله عليه وسلم في غسلها والناس اليوم يغتسلون بها
واحد الابنية وهي البنوت والبنا والابتنا الدخول بالزوجة
واصله ان الرجل كان اذا تزوج امراة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فقيل
بنى الرجل على اهله قال الجوهري ولا يقال بنى باهله وفيه نظر فقد
تكرر في الحديث وغيره واستعمله هو والمبتنى الابتنا اقيم مقام
المصدر ومن تبتنيني اي تدخلني على زوجي وحقيقته متى
تجعلني ابتنى بها وبسطنا له بتا اي نطعا ويقال له ايضا المباة
ومن هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل نفسا بغير حق لان الجسم
خلقه الله وركبه ورب هذه البنية اي الكعبة وكانت تدعى بنية
ابرهيم عليه السلام ومنه قوله البراز معروف رايت ان لا اجعل
هذه البنية مني بظهر وتبنى سلما اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن
وكنت العب بالبنات اي بالتماثيل التي يلعب بها الصبايا والبلبات
الصغار الافداح الصغار يشرب فيها واذا قعدت تبنت اي فرجت
رجليها في الضم ركبها كانها شبهها بالقبة من الادم وهي البتاة
لسهلتها وقيل لانها اذا ضربت وطنية انفجرت وكذلك هذه اذا
قعدت تربعت وفرشت رجليها

باب بناء

ابو بنعه على وابوبذ بني اي التزم وارجع واقر واصل البوء
اللزوم وبابه الترمه ورجع به وبوء للامير بذنبك اي اعترف بذنبك
وبواه الله منزلا اسكنه وتبوات منزلا اتخذته والمباة المنزل وفليتبو
مقعده من النار اي لينزل منزله منها ومباة الغنم منزلها التي
تاوي اليه وهو المتبوا ايضا والباة والبا ويقصر النكاح والتزوج
وهو من الباة المنزل لان من تزوج امراة بواها منزلا وقيل لان الرجل
يتبوا من اهله اي يتمكن كما يتبوا من منزله وبواه بوحه شدده
قبله وهياه له وامر في القتلى ان يتبوؤا بوزن يتبوا تلوا من البوا
وهو المساواة يقال بوات بين القتلى اي ساويت بينهم وقيل بتباوا
صحيح يقال باءه اذا كان كفوا له وهم بوا اي اكفاء معناه ذوو
بواء والجراحات بوا اي سواء في القصاص لا يوخذ الاما يساويها
من الجرح وكذا العقاب بوا وما بال العقرب معناضه على ابن ادم
قال تريد البوا اي توذي كما توذي

بوح

بوح في همبوح اي مثالث برعود وبروق والبوايح الدواهي جمع بايحه
باحا ولحد اشيا واحد افارسي باحة الطريق والدار وسطها

ويستبيح دراريكم اي يسبيهم ويجعلهم له مباحا لاتبعة عليه فيهم
يقال باحه يبيحه واستباحه ايستبيحه قلت ما لم يرد كفرا بواحا
قال ابن الجوزي اي جهارا البوار الهلاك وقوم بور هلكى جمع
بائر هالك وبير مهلك يشرف في اهلاك الناس من انار غيره اهلكه
ورجل حائر بائر اذا لم ينجع لشيء وقيل هو اتباعه وفي كتابه لا كيدر
ان لكم البور والعامي البور التي لم تزرع والعامي المجهولة وهو
بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهي الارض الخراب
التي لم تزرع وبوار الايم كسادها وهي التي لا زوج لها ولا يرغب
فيها احد وسأل داود سليمان وهو يبتاره اي يختبره ويمتحنه
ومنه كنا نتبور اولادنا نحب علي والبور الحصير المعمول من القصب
ويقال باريه وبوريا يلخص منه قرب واستتر وفاته وبيانه عنه الظل اي ينتقص ويسبقه ويفوته ه
البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن ه
بوغا التراب الناعم وقوله تلغه في الزيح ببوغاء الدهن كانه مقلوب
اي تلغه الزيح في بوغاء الدهن ويشهد له ما روي تلغه الزيح ببوغا
الدهن البواغ الغوايل والشرور جمع بائقة والبي الداهية ه
بوت تفويرا الى بعود ونحوه ليخرج من الارض ومنه سميت عزوة
تبوك يقال باك يبوك والبوك الجماع واصله في الحمير وبندقة من مسك
يبوكها اي يديرها بين راحتيه بال الشيطان في اذنه مجاز اي سخر
منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله كقوله بال سهيل في الفضيخ
ففسد اي لما كان الفضيخ يفسد بطلوعه كان ظهوره علة مفسدا
له وكل بائلة تضوخ اي من بول يخرج منه البول الزيح وانت
البائل على معنى النفس وقوله اوابن لبون بوالا تحقير كشانه
وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحمل
وانما هو بوال وبولان موضع ينسب الى القطيفة البولانية
وبولان في انساب العرب والبال القلب وامرؤ بال اي شريف
يحتفل له ويهتم به وما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل
قلبه نحوه والبالة بالتخفيف حديدة بيضاء يصاد بها السمك
يقال للصياد ارم بها فما خرج فهو لي بكذا وكره لانه غرر مجهول
سجن في جهنم اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم
جمع بانيه والقي الشام بوانيه اي خيره وما فيه من السعة والنعمة

والقت

والقت السماء بوانها اي ما فيها من المطر وبوانه بضم الباء وقيل
بفتحها هضبة من وراء ينبع اي انسوابه حتى قلت
هيبته في قلوبهم الباطل الذي يجيء فيه والبهت
الكذب والافتراء وقوم بهت جمع بهوت مبالغة كصبور وصبر
ثم سكن تخفيفا الحسن انتصفه وبهرة
كل شيء وسطه وقيل طلعت نجومه واستنارت وابهر القوم
احترفوا اي صاروا في بهرة النهار وهو وسطه وبهرت
الشمس الارض غلبها نورها وضوءها وتبهر الشمس استنار
ضوءها ويبهرك شعاع السيف اي يغلبك ضوءه وبريقه
ووقع على البهر هو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي
الشديد والعدو من النهج وتتابع النفس والانبهار قد في
المرأة بفتحه كاذبا فان كان صادقا فهو الابتيار بقلب الهايا
ومنه الابتهال بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك
ستره وتبجحه بذنب لم يفعله والبهار نلتمايه رطل قال
ابو عبيد واحسبها غير عربية وقال الازهري ويحمل
على البعير بلغة اهل الشام عربي غير صحيح ه

بهج

بهج دم فلان سلبي ابطله وبهرجتني اهدرتني باسقاط
الحد عني والبهرج الردي ومنه اي بجراب لؤلؤ بهرج وقال
القتبي اي عدل به عن الطريق المسلوك خوف العشار معربة
وقيل هي كلمة هندية واصلها بنهله وهو الردي فقلبت
الى الفارسية فقيل بنهره ثم عربت بهرج البهز الرفع العنيف

بهز

البهش المقل الرطب ومنه اخذ شيئا من بهج فتزوده ومن اهل

بهش

البهش اي من اهل الحجاز لانه من شجره ويقال للانسان اذا
نظر للشيء فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه فقد بهش اليه
وهل بهشت اليك الحية اي اسرعت نحوك تريدك وما بهشت
لهم بقصبة اي ما اقبلت واسرعت اليهم ادفعهم عني
بقصبة ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباط وجوه البهش
ومنه احتوينا المدينة وانبهشنا لحوجها منا بهلة الله بالضم

بهل

والفتح لعنته والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا
في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا وبهله بريق لعنه ودعا

عليه وبريق اسم رجل والابتهال التضرع والمبالغة في السؤال
البهم جمع بهيم وهو في الاصل الذي لا يخالط لونه لون سواه وبحسب
الناس حفاة عراة بهما يعني ليس فيهم شيء من العاهات والامراض
التي تكون في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد
معجنة لحلول الابد في الجنة او النار قيل وروي في تهامة قيل
وما البهم قال ليس معهم شيء من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول
من حيث المعنى والاسود البهيم من الخيل والكلب الذي لا يخالط
لونه لون غيره والبهمات جمع مبهمة وهي المسئلة المعضلة
المشكلة لانها ابهمت عن البيان فلم يجعل عليها دليل وفتن
تجلو الداجي والبهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات الامور
وسئل ابن عباس عن اية التحريم فقال ابهموا ما ابهم الله قال الازهري
رأيت كثيرا ممن هون بهذا الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط
وانما قوله حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وبنات الاخت هذا كله
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه كالبهم من الوان
الخيل الذي لا شبهة فيه يخالف معظم لونه فلما سئل ابن عباس عن
قوله وامهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن اجاب فقال
هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم
ام لم تدخلوا بهن فامهات نسائكم محرمات من جميع الجهات واما
الربائب فليس من المبهمات لان لهن وجهين احللن في احدهما
وحرمن في الاخر بالدخول وعدمه فهذا تفسير المبهم الذي
اراد ابن عباس هذا كلام الازهري قلت وقع في التفسير
كثيرا هذه الاية مبهمة ويقول احد رواته يعني عامة وقارة يعني
مطلقة وهو معنى ما قال الازهري فقول ابن عباس ابهموا
ما ابهم الله اي عموا ولا تخصوا او اطلقوا ولا تقيدوا انتهى وترك
الحفاة العراة رعاة الابل البهم يتطاولون في البنيان جمع بهمة
وهي ولد الضان الذكر والانثى والولد المعزى الشخال فاذا
اجتمعا اطلق عليهما البهم قال الخطابي اراد الاعراب واصحاب
البوادي الذين ينتجعون مواقع الغيث ولا يستقر بهم الدار يعني
ان البلاد تفتح فيسكنونها ويتطاولون في البنيان وروي رعاة
الابل البهم بضم الباء والها على نعت الرعاة وهم السود قال
الخطابي البهم بالضم جمع بهيم وهو المجهول الذي لا يعرف وقوله

ماولدت

ماولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة بدل على ان البهمة اسم للانثى
لانه انما سأله ليعلم اذكرا ولد ام انثى والا فقد كان يعلم انه انما يولد احدهما
البهمة بها اخر الدهر اي افرحوا وطيبوا نفسا بضحيتي وقوله خرجوا
بدريد بن الصمة يتبهنون به قيل غلط الراوي وانما هو يتبهنسون
به والتبهنس كالتبختر في الشيء وقيل تصحيف يتيمنون به من اليمن
وفي حديثه انك لضخم في صحيح مسلم قيل معنى بخ بخ عند ان الموضع
لا يحتمله الاعلى بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ انما يقال في الانكار
البهماة المفاخرة باهى به يباهي وبها اللبن وبياض زغوبه والبهو
البيت والجمع ابها وابهاء والخيل اعرواظهورها ولا تركبوها فما بقيتم
تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون وبيت
باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف وربطوها والاول الوجه
تمام الحديث فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال
بيت الرجل داره وقصره وشرفه ومنه حتى احتوى بيتك
البهيمن من خندق عليها تحتها النطق اراد شرفه فجعله فيا على
خندف بيت والمهيمن اي الشاهد بفضلك وتزوجني على بيت
فتيمته خمسون درهما اي متاع بيت فحذف المضاف قلت هو في
سنن ابن ماجة على متاع بيت وكيف نضع اذا مات الناس حتى يكون
البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف الغلام اراد ان
مواضع القبور تضيق فيتخذ عون كل قبر بوصيف ولا صيام لمن لم
يبيت اي ينوه من الليل يقال بيت فلان رأيه اذا افكر فيه وحزمه
وكل ما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت وكان لا يبيت مالا ولا يقيله
اذا جاءه مال لم يتركه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته واهل
الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل
من غير ان يعلم فيوخذ بغتة وهو البيات وكل من ادركه الليل فقد بات يبيت نام اولم ينم
البيض بكسر الباء ضرب من السمك وربما فتح وشدد وقيل غير عربية وبياح
مريب معمول بالصياح بيد بمعنى غير ويقال مد ومنه انا افصح
العرب بيد اني من قريش ونحن الاخرون السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب
من قبلنا وقيل معناه على انهم وروي بايدانهم ولم اره في اللغة
بهذا المعنى وقيل بايداي بقوة والمعنى نحن السابقون يوم القيمة بقوة
اعطانا هاالله وفضلناها بيد الغازه واسم موضع مخصوص بين
مكة والمدينة واكثر ما ترد ويراد بها هذه

بيد

بيت الامر اذا اتاه ليلا يعني اتاه
شرق الليل في الليل من جامع الاصول

بيد

بيض

بيشيا ح

باد بيد هلك والاباده الاهلاك البياذقة الرجال فارسيه معربه قلت
البياز العصي ذكره ابن الجوزي بيشه بالكسر وقد تهمز وادبطريق
اليمامه ذكره في القاموس انتهى البيشيا رجانه ويقال بقاين بدل
الموحده تين ما يقسم الى الضيف قبل الطعام معربه
تستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطنتهم ومستقر
دعوتهم اى نستاصلهم ونهلكهم جميعهم قيل اراد اذا هلك اصل البيضه
كان هلاك كل ما فيها من طعم اوفرخ واذا لم يهلك اصل البيضة ربما
تسلم بعض فلا فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوده وقيل بيضة الدجاجة
فكانه شبه مكان اجتماعهم والتيامهم ببيضة الحديد وبيضه الرجل
اصله وعشيرته ولعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده قيل
الخوده وقيل بيضة الدجاجة ونحوها قاله على ظاهر اطلاق الاية
ثم اعلم انه تعالى ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فصاقاله ابن قتيبه
فانكرتا ويليها بالخوده لان هذا ليس موضع تكثير لما ياخذ السارق
انما هو موضع تقليل لا يقال قبح الله فلانا عرض نفسه للقطع في عقد
جوهر انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق رث او كبة شعر
واعصبت الكفر من الاحمر والابيض الاحمر ملك الشام
لان الغالب على الوانهم الحمرة وعلى اموالهم الذهب والابيض ملك
فارس لبياض الوانهم لان الغالب على اموالهم الفضة وكانت لهم
الارض البيضا اى الخراب لانه يكون ابيض لا عرس فيه وكازرع
والسودا اى العامر لاخضرارها بالشجر والزرع والجزية الصفرا
اى الذهب والموت الابيض ما ياتي فجاة ولم يكن قبله تمرض يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم والبيضا الخطه وتعي السمرا
ايضا وفخذ الكافر في النار مثل البيضا قيل هو اسم جبل
وايام البيض اى ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر والرابعة لان
القمر يطلع فيها من اولها الى اخرها ويجي في الرواية الايام البيض
والصواب الاول لان البيض من صفة الليالي فاذا برسول الله صلى
الله عليه وسلم مبيضان بكسر الباء المشدده اى كابسين ثيابا بيضا
يقال هم المبيضه والمسوده بالكسر ومنه حديث ثوبه كعب
فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز ان يكون بسكون الباء
وتشديد الضاد من البياض ايضا
اسمعان البايع والمشتري يقال لكل منهما بيع وبايع ونهي عن بيعتين

بيعة

في بيعة

في بيعة هو ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرة ونسيئة بخمسة عشر
ولا يبيع على بيع اخيه فيه قولان احدهما ان يرغب البايع في زمن
الخيار في الفسخ ليبيعه اجود منه او ارخص فعلى الاول البيع
بمعنى الشرى ونهي عن بيع الارض اى كرايها وكان ابن عمر يغدو
فلا يمر بسفاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه بالكسر الحالة من البيع
كالجلسة والمبايعه المعاقدة والمعاهده كان كل واحد منهما باع
ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره
التبيغ غلبة الدم على الانسان وقيل هو مقلوب من التبغي وهو مجاوزة
الحد والاول الوجه البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ وان من
البيان سحرا معناه ان الرجل تكون عليه الحق وهو اقوم بحجته من خصمه
فيقلب الحق ببيانه الى نفسه كان معنى السحر قلب الشي في عين
الانسان وليس بقلب الاعيان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى
تصرف قلوب السامعين الى حبه فتريد مه حتى يصرفها الى
بغضه والبذا والبيان شعبتان من النفاق اراد انهما خصلتان
منشاوهما النفاق اما البذا وهو الفحش فظاهر واما البيان
فانما اراد منه الذم بالتعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم
فيه على الناس كانه نوع من العجب والكبر ولذا قال في رواية اخرى
البذى وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما والتبيان
الكشف والايضاح وهو مصدر قليل فان مصادر امثاله بالفتح
والتبين من الله اى التثبت واول ما يبين على احدكم فخذه
اى يعرب ويشهد عليه وفي حديث نخلة النعمان لهل ابنت كل
واحد منهم مثل الذي ابنت هذا اى هل اعطيتهم مثله ما لا تبينه
به اى تفرده والاسم البابنه يقال طلب فلان البابنة اى ابويه
او الى احدهما ولا يكون من غيرهما ومنه قول الصديق لعايشة اني
كنت ابنتك بنخل اى اعطيتك ومن عال ثلاث بنات حتى يبنا بفتح
الباء اى يتزوجن يقال ابان فلان بنته يبينها اذا زوجها وبانت
هي اذا تزوجت وكانه من البين البعد اى بعدت عن بيت ابيها
ومنه الحديث الاخر حتى بانوا او فانوا وبانت المراة من زوجها
انفصلت عنه بالطلاق البائن وهو الذي لا يملك فيه الرجعة وابنا
القدح عن فيك اى افصله عنه عند التمص ليلا يسقط فيه شي من
الريق والطويل البائن المفرط طولا الذي يبعد عن قد الرجال الطوال

شبكة الألوكة www.alukah.net

حياك الله وبياك قيل بياك اتباع لحياك وقيل معناه اضحك وقيل
عجل لك ما تحب وقيل اعتمدك بالملك وقيل تعهدك بالتحيه وقيل اصله
بوأك مهموز مخفف وقلب اى اسكنك منزلا فى الجنة و بهياك له لعلك بذلك
اى المبتلى بذلك ومن بك اى من الفاعل بك انا بها اى انا صاحبها ومن
توضا يوم الجمعة فبها ونعمة الخصلة هى وقيل معناه فبالسنة اخذ
والاول اولى بيان السنة فى الجمعة الغسل ،
فسبح بحمد ربك اى اجعل تسبيح الله مخلصا ومتلبسا بحمده وقيل
معناه سبح ربك مع حمدك اياه قلت الطلاق بالرجال اى يعتبر بالرجال ذكره ابن
الجوزى انتهى ،

حرف التاء

تبا لكم اى على رسلكم من التؤدة واصله تادكم فابدل الهمزة با
وانيد وامر بالتؤدة الثانى يقال اتاد فى فعله وقوله وتواد اذا
تانى وتثبت ولم يعجل واصل التا فيهما واو ،
اتار النظر اليه اى احده وحققه فزين يتق ممتلى نشاطا
اتامت المراة فهى متيم اذا وضعت اثنين فى بطن والولدان توءمان
والجمع توءمان وتوائم والمفرد الذى تلد واحدا ،
تبا لك نصب بفعل واجب الاضمار والتب الهلاك تب يتب واستب
له الامر استقام واسم سبع فى التابوت اراد به الاضلاع وما تحويه
والقلب والكبد وغيرها تشبيها بالصندوق الذى يحرز فيه المتاع
انه مكتوب موضوع فى الصندوق التبر الذهب والفضة قبل ان
يضرب دانير ودراهم فاذا ضرب اكانا عينا وقد يطلق على سائر المعادن
من حديد ونحاس ورصاص واكثر اختصاص بالذهب ومنهم
من يجعله فى الذهب اصلا وفى غيره فرعا ومجازا والتبار الهلاك
تبره تتبيرا ورأى متبر اهلك
وبقرة وشاة متبع اى يتبعها ولدها والتبيع الخادم والذى يتبعك
بحق يطالبك به ومنه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اى اذا احيل
على قادر فليحتل قال الخطابى اهل الحديث يروونه اتبع بتشديد
التا وصوابه بسكونها بوزن اكرم وتبعة الاثم يتبعه من نوايب
الحقوق واتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه امامكم ثم
اتلوه ولا تدعوا تلاوته والعمل بكم فتكونوا قد جعلتموه وراءكم
وقيل معناه لا يطلبنكم بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة
واتبع قرانك اى اسندها عمن اخذتها وتابع بينها وبينهم على

الخيرات

الخيرات اى اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه وتابعنا الاعمال اى عرفناها
واحكمناها يقال لمن اتقن الشئ احكمه قد تابع عمله وتبع ملك فى الزمان
الاول قيل اسمه اسعد والتباعة ملوك اليمن قيل كان لا يسمى تبعا
حتى يملك حضرموت وسبا وحمير والتابع جنى يتبع المراة يحبها
والتابعة تتبع الرجل تحبه قلب منقول مصاب غلبه الحب وهيمه
وتباله بفتح التا وتخفيف الباء بلد باليمن التباله الغطنه والذكاء وتبين
يتبين تتبينا ادق النظر ومنه قول سالم كنا نقول الحامل التوفى عنها
زوجها ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم اى ادقتم النظر
فعلتم غير ذلك وحديث ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوى
بها فى النار وهو اغراقه فى الكلام والجدل فى الدين والتبان سراويل صغير
تستر العورة المغلظة فقط والتبن بكسر التا وسكون الباء عظم
الاقداح يروى العشرين ثم الصحن يروى العشرة ثم العس
يروى الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم العقب
يروى الرجل ورد ممتبن بالزعفران اى منسوبة لونه لون التبن ،
قضبان مخفان تترى اى متفرقا غير متتابع يصرف ويمنع
على ان الف تانيث التا خرجمه تجار بالضم والتشديد وبالكسر والتخفيف
التخاف ما جلل به الفرس من سلاح واله تقيه الجراح وتارة فارسيه
والجمع تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف ،
تحاه العدو مقابلهم والتا بدل من واو وجاه اى بما يلى وجوههم
التخوف الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم جعل
التحت الذى هو ظرف اسما فادخل عليه ال وجمعه ومنه وتعلموا
التخوت الوحول اى يغلب الاسافل الاشراف بالوعول ولهم تيوس
الجبل لارتفاع مساكنها وكذا لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول
وتظهر التخوت وقيل اراد بظهور التخوت ظهور الكنوز تحت الارض
تحفة الصائم الدهن والجمر يعنى انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة ثم تستعمل فى غيرها وقد تفتح
الحاء تحف قال الازهرى اصلها وحفه فابدلت الواو تاء
التحيات جمع تحية قيل اراد بها السلام يقال حياك الله اى سلم عليك
وقيل الملك وقيل البقا وجمعت لان ملوك الارض يحيون بتحيات
مختلفة فيقال لملك ابيت اللعن ولملك انعم صباحا ولملك اسلم
كثيرا ولملك عش الف سنة ملعون من غير تخوم الارض بالضم

التابل كصاحب وحاجز جمعه توابل ابزار
الجز الطعام من قاموس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى معالمها وحدودها الواحد تخم قيل اراد حدود الحرم خاصه
وقيل عام واراد المعالم التي يهتدى بها في الطرق وقيل هو ان
يدخل في ارضه ما ليس له وروى بالفتح على الافراد تخم بضمتين
احثوا التراب في وجوه المداحين قيل اراد به الرد والخيبة
وقريب منه وللعاهر الحجر وقيل على ظاهره وهما في اذا جاء يطلب
ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا واراد بالمداحين الذين اتخذوا مدح الناس
بضاعة يستاكلون به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن ترغيبا
وحضا على الاقتداء به فليس بمراد ك
تربت يداك اى افتقرت ولتصقت بالتراب كلمة جارية على السنة
العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب ولا وقوع الامر بها كما يقولون
قاتله الله وقيل معناها لله درك وقيل اراد بها المثل لبرى المامور
بذلك الجد وانه ان خالف بعدا شيئا وكثيرا يريد للعرب الفاظ ظاهرها
الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم لا اب لك ولا ام لك وترب
جبينه قيل دعاله بكثرة السجود اما ترب نحره فقتل شهيدا
فهو محمول على ظاهره ورجل ترب اى فقير وخلق الله التربة
يوم السبت يعني الارض وارتب الكتاب جعلت عليه التراب
وقول علي لبني وليت بني امية لا نفضنهم نفض القصاب التراب
الوذمة التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التي تعفرت
بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي المعاليق
واصلها السيور التي يشد بها عرى الدلو قال الاصمعي سالت
شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب
الوذام التوبة وهي التي قد سقطت في التراب وقيل الكروش كلها
تسمى تربة لانها تحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخبل
باطنها والكروش وذمة لانها تحمله ويقال لحملها الوذم والمعنى
لين ولينهم لا طهرنهم من الدنس ولا طيبنهم بعد الخبث وقيل
اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ
الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها والتربيه اعلى صدر
الانسان تحت الذقن ج ترايب وتربان موضع كثير المياه بينه
وبين المدينة نحو خمسة فراسخ وتربه بضم التاء وفتح الراء
واد على يومين من مكة
ما خلف الرجل لورثته وتاوه بدل من واو
الصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا الترجمان بالضم
والفتح

والفتح الذي يترجم الكلام اى ينقله من لغة الى اخرى والتاء والنون
زايدتان ج تراجم الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا
والترحه المرة الواحدة الترب الممتلي البدن تربتر تربترة وترترو
اى حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ام لا وكذا تلتلوه ومزمزوه
الترياق بالضم والكسر موت الفجاه واصله من ترز اذا يبس وتمرة
تارزة اى حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تار وسمي البيت تارزا
لتيبسه معناه تربص بصاد مهملة اى احكم مقوم ترصته واترصته
اى احكمته فهو تريص ومترص الترعه الروضة على المكان المرتفع
خاصه وقيل هي الدرجة وقيل الباب وترعة الحوض مفتح الماء
اليه واترعته ملاته والترع الاسراع الى الشي وما ترعني ما اسرع
الى في النهي وترعه عن وجهه ثناه ومنعه ت
المترف المتنعم المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها ،
الترا في جمع ترقوه وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وزنها
فعولة بالفتح وهما ترقوتان من الجانبين ولا يجاوز ترا قيهم العني
انهم لا يرفعه الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوز حلوقهم وقيل المعنى
انهم لا يعملون بالقران فلا يثابون على قراته فلا يحصل لهم غير القراءة ،
الترياق ما يستعمل لدفع السم من الاودية والعاديه لمعرب ويقال
درياق وقوله ما ابالي ما اتيت ان انا شربت ترياقا وانما كرهه لما فيه
من لحوم الافاعي والخمر فان خلامتها لم يكره وقيل الحديث مطلق فاوى الجنابة كله
حا الخليل بطالع تركته بسكون الراء اى ولده اسمعيل وامه هاجر
لما تركها بمكة وهي في الاصل بيض النعام قيل ولورود بكسر
الراء الكان وجها من التركة وهي الشي المتروك ويقال لبيض النعام
ايضا تريكة ج ترايك وانتم تريكة الاسلام ولله ترايك في خلقه
يعني اموالا انقاها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا
التراهات الاباطيل واحدها تره بضم التا وفتح الراء المشددة
وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبه من الطريق الاعظم والترة
النقص وقيل التبعة والها عوض من الواو كعدة ،
بفتح اوله وضم الميم موضع في ديار بني اسد وقيل بفتح الميم ومثلثه
التربيد بالتشديد ما تراه المراة بعد الحيض والغسل منه من كدرة
او صفرة وقيل هي البياض الذي تراه عند الطهر وقيل الخرقة التي
تعرف بها المراة حيضها من طهرها والنون زايدة لانها من الروية

واصلها الهمز لكن ترك وشدد التا فصارت اللفظة كانها فعيلة وبعضهم
شدد الراء والياء التي هي عين الخفاف كواحدها من لفظها وقال حمزة
التسحان معرب تشكن وهو اسم غطا من اغطية الراس كان العلما
والقضاة ياخذونه على رؤسهم خاصة وهم من فسره بالخف
ياخذ اضعفه حقة غير متمتع بفتح التا اي من غير ان
يصيبه اذى يقلقه ويزعجه ويقرا القران بتتعتع فيه اي
يتردد في قرائته ويتبلد فيها لسانه تعارمن الليل اي هبت
من نومه واستيقظ تعار بكسر التا حيل بصرف ومنع
تعس عثر فانكب لوجهه وقد تفتح عينه التعوض بفتح التا
ضرب من التمر تعهن موضع بين مكة والمدينة قاله ابو موسى
بضم التا والعين وتشديد الها ومنهم من يكسر التا واصحاب
الحديث يقولونه بكسر التا وسكون العين
التعنيه الفساد تعره ان يقتلا اي خوفا ان يقتلا
التعنف مايفعله المحرم اذا حل كقص الشارب والاظفار وحلق
العانه وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ هطلقا وتفتت
الدما مكانه اي لطخته المغزل الذي ترك استعمال الطيب وهي تفعله
من التفل وهي الريح الكريهة ومنه الشمس تنفل الريح
التافه الحسيس الحقير تفه يتفه ومنه في وصف القران لايتفه
ولايتشان قلت في الفايق هو من تفه الطعام اذا مسخ وتفه
الطيب اذا ذهبت رايحته بمرور الازمنه والتشان الاخلاق
من الشن وهو الجلد اليابس البالي اي هو حلو طيب لاتذهب حلاوته
ولايبلى رونقه وطراوته بترديد القراة كالشعر وغيره كقوله
لايخلق بكثرة الرد ويجوز ان يكون من تفه الثوب اذا بلي ولايتشان
تاكيد له ويجوز ان يكون من تفه الشي اذا قل وحقر اي هو معظم
في القلوب ابدا وقيل معني التشان الامتزاج بالباطل من الشنانة
وهي اللبن الدنيق انتهى ذلك اي على اثره
وفيه لغة اخرى على تفئة ذكر بتقديم الياء على الفا وقد تشدد
والتا فيه زايدة على انها تفعله وقال الزمخشري لو كانت
تفعله كانت على وزن تهنيه فهي اذن لو لا القلب فعليه لاجل
الاعلال ولامها همزة ويقال تفدة الكزبرة وقيل
الكزبرة وقال ابن دريد هي التفرده واهل اليمن يسمون الابزار

تقرده

تقرده الناس هو مطاوع وقف كوعدته فاتعد
واصله اوتقف قلبت الواو ياء لسكونها وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء
تا وادغمت في تا الافتعال برسول الله
اي جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقهنا خلفه وانما الامام
جنة يتقى به اي انه يدفع به العدو ويتقي بقوته وتقيه على
الحقيقة اي انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق
وباطنهم بخلاف ذلك اكل متكئ المتكي كل من مال في قعوده معتمدا
على احد شقيه والتا فيه بدل من الوكا وهو ما يشد به الكيس كالوكا
مقعدته وشدها بالقعود متمكنا فعل من يريد الاستكثار منه
ولكن اكل بلغة فيكون قعودي له مستوفرا ومن حمل الاتكا على
الميل الى احد الشقين تاوله على مذهب الطبيعة انه لايتحدر في مجاري
الطعام سهلا ولايسيغه هنيا وربما تاذى به وهذا الابيض المتكي
اي الجالس المتمكن والتكأة كهمزة ماينكا عليه ورجل نكاة كثير الاتكا
اخذ بتلبيبه وتلابيبه اذا جمع ثيابه عند صدره وخره ثم
جره واللبة موضع الذبح تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم اشرب ام
لا وهو في الاصل السوق بعنف قلت زاد في الفايق وقيل التلتلة التحريس
والتذليل انتهى التالد المال القديم نقيض الطارف والحرم من تلادي
اي من اول ما تعلمت والتالد اتباع للتالد والتليدة التي ولدت ببلاد
العجم وجلت فنشان بلاد العرب والمولدة التي ولدت ببلاد العرب
ونشاكت مع اولادهم والتلاد ماولد عندك من رقيق
مسايل الماء من علو الى سفل واحدها تلعة وقيل هو الاضداد
يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها وبي مطر يمتنع منه
ذئب تلعة يريد كثرته وانه لايخلو منه موضع واوحضت التلاع اي
جعلتها زلقا وانلعوا اعناقهم رفعوها والتلعابة الكثيرة اللعب وتاوي
تلت في يدي اي الفيت وتله للجبين اي صرعه والقاه وجاباقة
فتلها اي اناخها واترها وتركوك لتلك اي لصرعك قلت التلول
الروابي المرتفعة والكدى البانته في الارض قاله ابن العربي انتهى
لم اتلت اي لم تلوت اي لم تقرات فقلب للازدواج ويروى
اتليت بدءوا عليه اي لم تتلوا به اي لم تكون لها ورد تتلوها واتليت
حقي عنده اي ابقيت منه بقية واتليت اكلته وتليت له تلية من
حقه وتلاوه اي بقيت له بقية اذهب بهذه تلاني معك يريد الان

تقف
تقوا
تكا
تلب
تلتل
تلد
تلع
تلت
تلك
تلن
تلاني

وهي لغة معروفة تزيدون التا في الأن ويحذفون الهمزة الاولى
اسد في تامورته هو بيته ونه وهو بيته الذي يكون فيه والتامور
والتامورة علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون معناه اسد في شدة قلبه وشجاعته
تاس بالتحريك وهو تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتخفيفه اراد انه
تاس ان يتزوده المحرم من الوحش التراسه الكثير المزح
اعوذ بكلمات الله التامات لانه لا يجوز ان يكون في شيء من كلامه
نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التام هنا انها تنفع
المتعوذ بها وتحفظه من الافات وتكفيه وليلة التام بفتح التا وبكسرها
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وقيل بالكسر اطول
ليلة في السنة والجذع التام التمم الذي استوفى الوقت الذي سمي فيه
جذعا كله وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق ومثله خلق عمم وتمت
على ما تريد مخفف اي استمرت عليه وتتامت اليه قريبا اي جاءته مستوفرة
متتابعة والمتم الكامل اذا شارفت الوضع والتمايم خرزات كانت العرب
تعلقها على الصبيان يتقون بها العين بزعمهم
تمن بفتح التا والميم وكسر النون المشددة اسم ثنية الحرسي بعين مكة والمدينة
التانبي المقيم تنا فهو تان وليس للتانية من الفعل بنى ان المقيمين الذين
لا ينفرون مع الغزاة التنبيل الرجل القصار الواحد تنبل وتنبال
تنح بالمكان تنوخا اقام فيه ويروى بتقديم النون على التا بمعناه
التنور الذي يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك
التنوفة الارض القفر وقيل البعيدة الماء تنائف
التنومة نوع من نبات الارض فيه سواد قليل من الورد مثله
في السن يقال هما اثنان واتراب واسنان التاوية والتنابة الفلاحة
والزراعة التاج ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر يجعل وتوجه
البسته التاج والعايم تيجان العرب اي انها لهم بمنزلة التيجان للملوك
لغلة العايم فيهم انها من صفر وحجارة كالاجانة التوس
الطبيعة والخلقة وفلان من توس صدق اي من اصل صدق
التوق الشوق الى الشيء وما لك تتوق في قريش اي تتوق ارادانه
يتزوج منهم دون بني هاشم ويروى تتوق بالنون من التنوق في
الشيء اذا عمل على استحسان والحجاب به يقال تنوق وتانق وناقة
متوقة مثل فرس تتيق اي جواد بكسر التا وفتح الواو
ما يحبب المراة الى زوجها من السحر والتواه بضم التا وفتح الواو

الداهية

الداهية وقول ابن عباس تلك عندنا العظيم والتوله قال الخطابي
كذا روي وانما هو التولة يقال للحدي اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوه
التومه حبة مثل الدرة تصلح من الغضاح تومر وفي صفة الكوثر
رضراضة الثومر اي الدر قلت قال ابن الجوزي في التومه قولان ثانيهما انها
القرطة انتهى التو الفرد وما مضت الا توه اي ساعة واحدة اصوت الهلال
تهامة من ذات عرق الى البحر وجده وقيل ما بين ذات عرق الى مرحلتين
من وراء مكة والمتهم الموضع الذي ينصب ماؤه الى تهامة
التهمة وقد تفتح الها فعله من الوهم والتا بدل من الواو واتهمته
ظننت فيه ما نسب اليه تهمن نام
تاح الشيء واتاحه الله له قدره اتبار موج البحر ولجته
تيس جبار قال القتبي تيسي كلمة يقال في معنى الابطال للشيء
والتكذيب به كانه قال كذبت يا جاعره وجبار كقطام ماخوذ من
الجبر وهو الحدث معدول عن جاعره وهو من اسما الضبع والتيتسهم
اي لابطلن قولهم التبعه الاربعون من الغنم والتتابع الوقوع
في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا تكون في الخير
تنفات الكعبة اي حذاؤها ومقابلها
التيهم بالكسر الشاة الزايدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هي الشاة تكون لصاحبها في منزله يحتلبها وليست بسايمة
تيم الله استولى عليه وتيم عبد مذلل تيما تصغيرتا
اسم اشارة الى المؤنث تاه يتيه تيها فهو تايه اذا تحير وضل واذا
تكبر

حرف الثا

الثاوب معروف وهو مصدر ثاب والاسم الثوباء
الثواج بالضم صوت الغنم والثاجة التي تضوت منها وقيل خاص
بالضان بن ثاد بعني الامه الثابر طالب الثار وهو الدم والثاربة
العدو لانه موضع الثار ويا ثارات عثمان اي يا اهل ثاراته وبابها
الطالبون بدمه الثاط الحماه واحدها ناطه الثولول الحبة
التي تظهر من الجلد كالحمصة فساد ونهاج ثاليل الثاني الفساد
واصله خرم مواضع الخرز وفساده ثمته فاثقته اي
حسبته وجعلته ثابتا في مكانه لا يفارقه والثبت بالتحريك الحجة
والبينة الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر وانطوا الثبجة
اي الوسط وفي الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته ولحقتها الثا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهي لغة معروفة تزيدون التا في الأن ويجذفون الهمزة الاولى
اسد في تامورته هو بيته ودمه الذي يكون فيه والتامور
والتامورة علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون معناه اسد في شدة قلبه وشجاعته
لا باس بالتمر وهو تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتخفيفه ارادانه
لا باس ان يتزوده المحرم من الوحش التمر اعوذ بكلمات الله التامات لانه لا يجوز ان يكون في شيء من كلامه
نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التمام هنا انها تنفع
المتعوذ بها وتحفظه من الآفات وتكفيه وليلة التمام بفتح التا وبكسرها
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وقيل بالكسر اطول
ليلة في السنة والجذع التام التمم الذي استوفى الوقت الذي سمي فيه
جذعا كمله وبلغ ان يسمي ثنيا والتمم التام الخلق ومثله خلق عمم وتمت
على ما تريد مخفف اي استمرت عليه وتتامت اليه قريش اي جاءته مستوفرة
متتابعة والمتم الحامل اذا شارفت الوضع والتمايم خرزات كانت العرب
تعلقها على الصبيان يتقون بها العين بزعمهم
تمن بفتح التا والميم وكسر النون المشددة اسم ثنية الهرسي بعين مكة والمدينة
التنائي المقيم تنا فهو تان وليس للتانية من الكي شيء ان المقيمين الذين
لا ينفرون مع القراة التنبيل القصار الواحد تنبل وتنبال
تنا بالمكان تنوخا اقام فيه ويروى بتقديم النون على التا بمعناه
التنور الذي يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك
التنوفة الارض القفر وقيل البعيدة الماء تنائف
التنومة نوع من نبات الارض فيه سواد قليل من الرجل مثله
في السن يقال هم اثنان واثراب واسنان اثناوة والتنابة الفلاحة
والزراعة التبر ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر تيجان وتوجته
البسته التاج والعمايم تيجان العرب اي انها لهم بمنزلة التيجان للملوك
لغلبة العمايم فيهم انا من صفرا وحجارة كالاجانة التوس
الطبيعة والخلقة وفلان من توس صدق اي من اصل صدق
التوق الشوق الى الشيء وما لك تتوق في قريش اي تتوق ارادانه
يتزوج منهم دون بني هاشم ويروى تنوق بالنون من التنوق في
الشيء اذا عمل على استحسان والجاب به يقال تنوق وتانق وناقة
متوقة مثل فرس تيق اي جواد بكسر التا وفتح الواو
ما يحبب المراة الى زوجها من السحر والتواه بضم التا وفتح الواو

الداهية

الداهية وقول ابن عباس تلك عندنا العظيم والتوله قال الخطابي
كذا روي وانما هو التوله يقال للحدي اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوه
التومة حبة مثل الدرة تصاغ من الفضة ج تومر وفي صفة اللؤلؤ
رضراضه الثومر اي الدر قلت قال ابن الجوزي في التومة قولان ثانيهما انها
القرط انتهى التو الفرد وما مضت الا توه اي ساعة واحدة اصل الهلال
تهامة من ذات عرق الى البحر وجده وقيل ما بين ذات عرق الى مرحلتين
من وراملة والمتهم الموضع الذي ينصبه ماؤه الى تهامة
التوهم وقد تفتح الها فعله من الوهم والتا بدل من الواو والتهمته
ظننت فيه ما ينسب اليه تهن نام
تيء الشيء واتاحه الله له قدره اتبار موج البحر ولجته
تيسي جعر قال القتبي تيسي كلمة يقال في معنى الابطال للشيء
والتكذيب به كانه قال كذبت يا جاعره وجعار كقطام ماخوذ من
الجعر وهو الحدث معدول عن جاعره وهو من اسما الضبع والتيتسم
اي لا بطلن قولهم التبعة الاربعون من الغنم والتتابع الوقوع
في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا تكون في الخير
تتعات الكعبة اي حذاوها ومقابلها
التيمة بالكسر الشاة الزايدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هي الشاة تكون لصاحبها في منزله يحتلبها وليست بسايمة
تيم الحي استولى عليه وتيم عبد مذلل تيما تصغيرتا
اسم اشارة الى المؤنث تاه يتيه تيها فهو تايه اذا تحير وضل واذا
تكبر

حرف الثا

الثاوب معروف وهو مصدر ثاب والاسم الثوباء
الثواج بالضم صوت الغنم والثاجة التي تضوت منها وقيل خاص
بالضان بنو ثاد بعض الامة الثائر طالب الثار وهو الدم والثارة
العدو لانه موضع الثار ويا ثارات عثمان اي يا اهل ثاراته وبابها
الطالبون بدمه الثاط الحمأة واحدها ثاطة الثولول الحبة
التي تظهر من الجلد كالحمصة فاد وتهاج تاييل الثاني الفساد
واصله خرم مواضع الخرز وفساده لطمته فاثته اي
حسبته وجعلته ثايلا في مكانه لا يفارقه والثبت بالتحريك الحجة
والبينة الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر وانطوا الثنية
اي الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته ولحقتها الثا

شبكة الألوكة www.alukah.net

لانتقالها من الاسمية الى الوصفية و ثبج البحر وسطه ومعظمه
واثبج تصغير اثبج وهو الناتي الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل
قلت ذكر ابن الجوزي ان الثبج بمعنى الوسط والثبجه بالتسكين
وان الثبج لما بين الكاهل الى الظهر بفتح الباء انتهى ثه
الثبور الهلاك والمثابره الحرص على الفعل والقول وملازمته
والثبر الحبس وماثبر الناس اى ما صدهم ومنعهم من طاعة
الله وقيل ما بطأبهم عنها والثبرة النقرة في السني وثبرت فرجته
انفتحت والثبر مسقط الولد وثبر جبل معروف وهو ايضا اسم
ما في دار مزينة اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بشر بن جمرة ثه
ثفيله يطيه الثفنات الوعا الذي يحمل فيه الشي ويوضع
بين يدي الانسان فان حمل في الحضن فهو خنتة ثه
الثج سيلان دما الهدى والاضاحي وحلب ثجا اى لبنا سايلا
كثيرا وفي حديث المستحاضة اثج ثجا اى اصبت الدم صبا
عباس منجا بالكسر اى انه كان يصب الكلام صبا شبهه لفصاحته
وغزاره منطقه بالما الثجاج والثقا الوادي بثجه اى املا بسيله ثه
ثجر ما حول الوهده التي في اللبه من ادنى الخلق وثجره الوادي
وسطه والثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ ومنه انثجروا
ثجرنه ربه تخله اى ضخم بطن ويروى بالنون والحا اى نخول ودقه
الاثخان في الشي المبالغة فيه والاكثار منه قتلا اوجراحا
واثخنت عليها اى بالغت في جوابها وافحمتها ثه
المثدون والمثدون الناقص الخلق ومثدن اليد صغرها مجتمعها
وقيل اصله مثند يريد انه يشبه ثندوة الثدي وهي راسه فقدم
الدال على النون مثل جذب وجبذ ويروى موتن اليد بالتا من
اتيفث المراة اذا ولد بتنا وهو ان يخرج رجلا الولد في الاول
قلت زاد في الفايق وقلب الياء واوا والضمة الميم انتهى ثه
ذو اثدية تصغير الثدي وادخل فيه الها والثدي مذكر
كانه اراد قطعة من ثدي وقيل تصغير الثدوة بحذف النون
لانها من تركيب الثدي وانقلاب الياء فيها واوا والضم ما قبلها ويروى
ذو اليديه تصغير يد وهي مونثة ثه
الثرد التويح والتقريع والثرد شحم رقيق يغشى الكرش
والامعاء اثرد وثروب واثارب ونهى عن الصلاة اذا كانت الشمس كالاثارب

اى اذا تفرقت

ثرثر
اى اذا تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند الغيب تشبيها بالثروب
ثرثرة كثرة الكلام وترديده والثرثارون الذين يكثرون الكلام تكلفا
ثرد وخروجا عن الحق ثوب مثرود وثرد في الصبغ والمثرد الذي يقتل
بغير ذكاة وقيل التثريد ان يذبح بشي لا يسيل الدم ثه
ثرة الثرة بالفتح كثرة اللبن وناقة مثرة واسعة الاحليل وهو مخرج
ثرم اللبن من الضرع وقد تكسر الثا والثرع سقوط الثنية وقيل والرباعيه
ثرا وقيل ان تنقلع السن من اصلها مطلقا الثروة العدد الكثير واراح
على نعما ثريا اى كثيرا ومثراه في المال مفعله من الثرا الكثرة وثرى بل الما
والثري التراب الندي ومكان ثريان وارض ثريا في ترابها بلل وندي
وكان ابن عمر يبقي في الصلاة ويثري معناه انه كان يضع يديه
بالارض بين السجدتين فلا يفارقها حتى يسجد الثانية وهو من الثرى
لانهم اكثر ما كانوا يصلون على الارض بغير حاجز وكان يفعل هذا
حين كبرت سنه ثوير مصغر موضع بالحجاز ثه

لثامع الطاء

ثغط **الثغط والاثغط** الكوشج الذي عري وجهه من الشعر الاطاقات في
اسفل حنكه ج ثغاط **الثغط** افراط الحمق رجل ثغط وهو مشي الثغا
اى يخطو كما يخطي الصبي اول ما يدرج **ثغب** جرحه دما سال ثه
ثغب
المثغر الثغر موضع في البحر ما والميم والنون زايدتان ثه
ثغر
الثغد ما لان من البشر واحده ثغده وفسر بالزبد ثه
ثغد
الثغار صغار القثا شبهوا بها لانها تنمي سريعا وقيل روس
ثغم الطراثيث وهو نبت روسه بيض شبهوا ببياضها **الثغ** القي ووثغ
ثغل ثغة اى قي **الثغول** الشاة الذي لها زيادة حلمه ثه
ثغلب **ثغلب** المريد ثقبه الذي يسيل منه ما المطر ثه
ثغلب
الثغب بالفتح وبالسكون الموضع المطمئن في اعلى الجبل يستنقع
الثامع الذين فيه الماء المطر **الثغر** الموضع الذي يكون حائلا فاصلا بين المسلمين
ثغر والكفار وهو موضع المخاوف من اطراف البلاد والثغرة ثغرة النحر
فوق الصدر وثغر السحيط رايقه وقيل اعلاه والثغرة ما تقدم
من الاسنان والانثغار سقوط الصبي انباتها وقال ابو عبيد اذا سقطت
رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت بعد السقوط
قيل اثغر بالالف والاصل اثغر واما تقلب تا الافتعال ثا وتدغم
ثغم في الاصلية او عكسه **الثغامة** نبت ابيض الزهر والثمر شبه
ثغا بياض الشيب به **الثغا** صياح الغنم ثغت فهي ثاغية والثغو المرة ثه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ثفأه الثفاء الخرزل وقيل الحرف وهو حب الرشاد الواحد ثفأة
ثفر الثفار المستعاض ان تشد فرجها بخرقة وتوثق طرفها في شيء
تشده على وسطها ماخوذ من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها
وفي صفة الجن سيتثفرون ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين
ثفرة رجليه كما يفعل الكلب بذنبه والثفارة الاقماع الذي تلزق بالبسر
واحدها ثفروق وكني به عن شعبة من شعراخ الغدق
ثفل الثفل الرقيق والسويق ونحوها من الاقوات غير المايعات وكان يحب
الثفل قيل هو الثريد قلت قال الترمذي في الشمايل يعني مابقي
من الطعام وفي الفايق الثفل ماربث تحت الشيء من حثورته وكدره
كثفل الزيت والعصير والمرق ثم قيل لكل مالا يشرب كالخبز ونحوه
ثفل انتهى والجمل الثفال البطيء الثقيل والثفال بالكسر جلدة تبسط تحت
رحى اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر ثفالا بها والثفال بالفتح والكسر
ثفن الابريق بكسر الفا ماولي من الارض من كل ذات اربع اذا
ثفنات كالركبتين ج ثفن وثفنات وثفن الكبش بطردها الثاقب
ثقب المضي والمثقب بالكسر العالم الفطن علام تفق ثقف اي ذو فطنة
ثقف وذكار جل ثقف وامراة ثقاف والثقاف ماتقوم به الرماح واقام اوده
بثقاف اي سوي عوج المعلمين وكان الثقف والثقاف يعني الخصام والجلاد
ثقل اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي سماهما ثقلين لعظم قدرهما
وينقال لكل نفيس خطير ثقل اولان الاخذ بهما والعمل ثقيل والثقلان
الجن والانس قطعان الارض والثقل متاع المسافر والمثقال مقدار من
الوزن اي شيء كان من قليل اوكثير ومنه مثقال ذرة والناس يطلقونه
انثكاف في العرف على الدينار خاصة وكذبك
ثكل فقد الولد وثكلتك امك اي فقدتك كانه دعا عليه بالموت
لسوء فعله اوقوله والموت يعم كل احد فالدعا عليه كلا دعا اوارد
اذا كنت هكذا فالموت خير لك ليلا تزداد سوءا ويجوز ان يكون من
ثمم الفاظ التي تجري على السنة العرب ولايراد بها الدعا كتربت يداك
ومثاكيل جمع مثكال ثم الحق بيناه واوضحناه وقال الازهري ركبانكم
ثمن الطريق وهو قصده اي ماتوا عليه
وادخلوا في قبورهم من الخير والشر قلت في الفايق الثكنة
الرابية اي مع رايتهم وعلاماتهم فتعلم كل امة وفرقة بعلامة تمتاز
بها عن غيرها الثكنة الجماعة ايضا اي يحشر كل احد مع الجماعة التي
هو منها

هو منها والثكنة ايضا القبر اي يحشرون على احوال ثكنهم فحذف المضاف
والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم من حيث سعادة
اوشقاوة انتهى والثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم
ومنه يدخل البيت المعمور سبعون الف ملك على ثكنهم اي بالراياتهم
والعلامات وثكن بالتحريك اسم جبل [illegible] من ذكور الابل الذي
هرم وكسرت اسنانه شبه الناس المنقب يعني الساعي بانجيه
الى السلطان يهلك ثلاثة نفسه واخيه وامامه
ثلج اليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلجا وثلجت تثلج ثلوجا
اطمانت اليه وسكنت وثبت فيها ووثقت به الشد الرجيع الرقيق
ثلغ الخدش وقيل ضرب الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى ينشرخ
ثلة البيران يحفر بيرا في ارض مباحة فيكون له من حولها مايكون
ملقى لتلثها وهو التراب الذي يخرج منها ويكون كالحريم لايدخل فيه
ثلم احد عليه الثلمة الجماعة من الناس وبالفتح جماعة الغنم وكادبثل
ثمد عيشي اي يهدم ثمد القدح موضع الكسر منه بالتحريك والقليل
ثمر الرطب مادام في راس النخل فاذا اقطع فهو الرطب واحده ثمرة
ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل وشجر ثامر ذو ثمر
وقيل للولد ثمرة لان الثمرة ماينتجه الشجر والولد نتيجة الاب
وقطعت ثمرته اي نسله وقيل شهوته للجماع وثمرة قلبه خالصه
عهده وثمرة لسانه طرفه وثمرة السوط طرفه الذي يكون في
اسفله ولبن ثمير تحب زبده فيه وظهرت ثميرته اي زبده
ثمغ ثمل لعمر بالمدينة وقفه الثمال بالضم الرعموه واحده ثماله
وبالكسر الملجا والغياث وقيل المطعم في الشدة والثمل الذي اخذ
منه الشراب والكسر والسكر والثملة بفتح الثا واليم صوفة او
خرقة تهنا بها البعير ويدهن بها السقا وثلثنيه اصلحتيه والثميلة
ثمم مايبقي في بطن الدابة من العلف والماء وكل بقية بثميله وشربثموى
الثميلة اي بمقاكنا اهل ثمة ورمة بالفتح والثم اصلاح
الشيء واحكامه والرم الاصلاح والمحدثون يضمونها وقيل
الثم القماش البيت والرم مرمة البيت وقيل هما بالضم
مصدران كالسكر اة بمعنى المفعول كالذخرا ي كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه الثمام نبت ضعيف لايطول
ثند الثند وه للرجل كالثدي للمراة فهز اضم للهز ومن فتح ثم بظهر وعاري

الشد وبين قليل لحمها وشدوة الانف رونته وهي طرفه ومقدمه
شنطها بالحبال اى شقها فصارت كالاوتاد لها ويروى بتقديم
النون قال ابن الاعرابي الشنط الشق والنشيط الانتقال وهما حرفان
عربيان فلا ادرى اعربيان ام دخيلان وما جاء الا في حديث كعب ويروى
بالباء بدل النون من التنشيط التفويق الثنة ما بين السرة والعانه
من اسفل البطن وشثن الكفين شعرات في موخر الكف من اليد
والرجل والثنا بالكسر والقصر ان يفعل الشي مرتين والثنيا
الاستثنا والثنيا المنهى عنه ان يستثني في البيع شيا مجهولا
وباع رجل ناقة واشترط ثنياها اراد قوائمها وثنايا ها والشهدا
ثنية الله يعني الذين استثناهم في قوله الا من شا الله ومثنيه بثنايين
اى معقولة بعقالين ويسمي ذلك الحبل الثناية وانما لم يقولوا
ثنايين بالهمز حملا على نظايره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه
يدور طرفه الثاني اخرى فهما كالواحد وان جا بلفظ اثنين ولا يفرد
له واحد ورثق لكم اثناه اى ما اثنى منه واحد هاثني" وهو معاطف
الثوب تضاعيفه والطويل المثنى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل
في طويل لا عرض له وصلاة الليل مثنى مثنى اى ركعتان وثنا
الامارة ندامه اى ثانيها وثلاثها اى ثالثها وبدؤ الفجور وثناؤه
اى اوله واخره والسبع المثاني الفاتحة لانها تثنى في قومان الصلاة
اى تعاد قلت في الغايق الواحد مثني ويجوز ان يكون مثناه
انتهى والمثاني السور التي تفصل عن المئين وتزيد على المفصل
كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني والمثاني والمثناه ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل هو كتاب وضعه احبار بني اسرايل بعد موسى
على ما ارادوا والثنية من المعز والبقر ما دخل في السنة الثالثة
ومن الابل في السادسة والذكر ثني والثنية من الجبل كالعقبة
فيه هو الطريق العالي فيه وقيل المسبل في راسه ج ثنايا وثنية
المرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية
وطلاع الثنايا اى جلد يرتكب الامور العظام ومن قال وهو ثان
رجله اى عاطفها في التشهد قبل ان ينهض ومن قال قبل ان يثني
رجله هذا ضد الاول في اللفظ ومثله في المعنى لانه اراد قبل ان
يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد
التثويب اقامة الصلاة ومنه اذا ثوب بالصلاة اى دعي اليها

وقوله

وقوله في اذان الصبح الصلاة خير من النوم واصله ان الرجل كان اذا
جا مستصرخا لوحا بثوبه فيكون ذلك دعاا وانذارا ثم كثر حتى سمي
الدعا تثويبا وقيل هو ترديد الدعا تفعيل ثاب يثوب رجع وعود الدين
لاياب بالنسا ان مال لا يعاد الى استوايه والمثابة المنزل كان اهله يثوبون
اليه ج مثابات وقوله عمر اجد في اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة
في الخير والشر الا انه في الخير اكثر استعمالا ومن لبس ثوب
شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن بان
يصغره في العيون ويحقره في القلوب والتشبع بما لم يعط كلابس
ثوبي زور وكانت العرب اذا احتاجوا الى من يشهد لهم بزور البسوه
ثوبين حسنين فيقومون شهادته بثوبيه يقولون ما احسن هيئته
والاحسن ان يقال فيه ان التشبع بما لم يعط لهو ان يقول اعطيت
كذا الشي لم يعطه فاما ان يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشي خصه به فيكون
بهذا القول قد جمع بين كذبين احدهما انصافه بما ليس فيه واخذه
ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى والناس
وارادبثوبي الزور هذين الكالبين اللذين ازكبهما وانصف بهما لانه
شبه اثنين باثنين والثوب يطلق على الصفة المحمودة يقال
فلان طاهر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراة من العيب
وجا في تفسير وثيابك فطهر اى عملك فاصلح وفلان دنس الثياب
اذا كان خبيث الفعل والمذهب وعلى هذا حمل البيت يبعث في ثيابه
الذي يموت فيها اى الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعليه الذي يختم له به
ثور اقط جمع ثور وهو قطعة منه وثور الشفق انتشاره وثور ان
حمرته ومنه حمي يثور وثور الماء من بين اصابعه اى نبع بقوة وشدة
ومن اراد العلم فليثور القران اى يسفر عنه ويفكر في معانيه والمثيرة
بقرة الحرث لانها تثير الارض ورجل ثائر الراس منتشر شعر الراس
قايمة فحذف المضاف ويقوم ثائرا فريصته اى منتفخ الفريصة
قايمها غضبا وهي عصب الرقبة وعرقها انها هي التي تثور عند
الغضب وقيل اراد شعر الفريصة على حذف المضاف وحرم المدينة
ما بين عير الى ثور اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف
انه بمكة فقيل ذكره هنا غلط من الراوي وصوابه بين عير
الى احد كما روى ايضا وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من

الشد وتين قليل لحمها وشدة الانفروثته وهي طرفه ومقدمه
ثنطها بالحمال اى شقها فصارت كالاوتاد لها ويروى بتقديم
النون قال ابن الاعرابي التنط الشق والتنيط الانتقال وهما حرفان
عربيان فلا ادرى اعربيان ام دخيلان وما جاء الا في حديث كعب ويروى
بالباء بدل النون من التنيط التعويق الثنة مابين السرة والعانة
من اسفل البطن وثنن الخيل شعرات في موخر الحافر من اليد
والرجل والثنا بالكسر والقصر ان يفعل الشي مرتين والثنيا
الاستثنا والثنيا المنهي عنه ان يستثني في البيع شيا مجهولا
وباع رجل ناقة واشترط ثنياها اراد قوائمها وثنياها والشهدا
ثنية الله يعني الذين استثناهم في قوله الا من شا الله ومثنيه ثنايين
اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل الثناية وانما لم يقولوا
ثنتين بالهمز حملا على نظيره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه
يد ورجل طرفه الثاني اخرى فهما كالواحد وان جا بلفظ اثنين ولا يفرد
له واحد ورثق لكم اثناه اى ما اثنى منه واحدها ثني" وهو معاطف
الثوب تضاعيفه والطويل المثنى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل
في طويل اعرض له وصلاة الليل مثنى مثنى اى ركعتان وثنا
الامارة ندامه اى ثانيها وثلاثها اى ثالثها وبدؤ الفجور وثناؤه
اى اوله واخره والسبع المثاني الفاتحة لانها تثنى في قومات الصلاة
اى تعاد قلت في الغالب الواحد مثنى ويجوز ان يكون مثناه
انتهى والمثاني السور التي تفصل عن المئين وتزيد على المفصل
كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني والمثاني والمثناه ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل هو كتاب وضعه احبار بني اسرايل بعد موسى
على ما اراد وا والثنية من المعز والبقر ما دخل في السنة الثالثة
ومن الابل في السادسة والذكر ثني والثنية من الجبل كالعقبة
فيه هو الطريق العالي فيه وقيل المسيل في راس جبل ثنايا وثنية
المرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الجديدة
وطلاع الثنايا اى جلد يرتكب الامور العظام ومن قال وهو ثان
رجله اى عاطفها في التشهد قبل ان ينهض ومن قال قبل ان يثني
رجله هذا ضد الاول في اللفظ ومثله في المعنى لانه اراد قبل ان
يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد
التثويب اقامة الصلاة ومنه اذا ثوب بالصلاة اى دعي اليها

وقوله

وقوله في اذان الصبح الصلاة خير من النوم واصله ان الرجل كان اذا
جا مستصرخا لوحا بثوبه فيكون ذلك دعاء واندار ثم كثر حتى سمي
الدعا تثويبا وقيل هو ترديد الدعا تفعيل ثاب يثوب رجع وعود الشي
الاياب بالنسبة ان مال لابعاد الى استوايه والمثابة المنزل كان اهله يثوبون
اليه مثابات وقوله عمر اجدني اذوب اى اضعف وارجع الى الصحة"
في الخير والشر الا انه في الخير اكثر استعمالا ومن لبس ثوب
شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن بان
يصغره في العيون ويحقره في القلوب والمتشبع بما لم يعط كلابس
ثوبي زور وكانت العرب اذا احتاجوا الى من يشهد لهم بزور لبسوه
ثوبين حسنين فيظنون شهادته بثوبيه يقولون ما احسن هيئته
والاحسن ان يقال فيه ان المتشبع بما لم يعط هو ان يقول اعطيت
كذا الشي لم يعطه فاما ان يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله
منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشي خصه به فيكون
بهذا القول قد جمع بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه واخذه
ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى والناس
واراد بثوبي الزور هذين الكاذبين اللذين ازكبهما واتصف بهما لانه
شبه اثنين باثنين والثوب يطلق على الصفة المحمودة يقال
فلان طاهر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراة من العيب
وجا في تفسير وثيابك فطهر اى عملك فاصلح وفلان دنس الثياب
اذا كان خبيث الفعل والمذهب وعلى هذا حمل الميت يبعث في ثيابه
الذي يموت فيها اى الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعمله الذي يختم له به
اقطع جمع ثور وهو قطعة منه وثور الشفق انتشاره وثور ان
حمرته ومنه حمي يثور ويثور الما من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة
ومن اراد العلم فليثور القران اى يسفر عنه ويفكر في معانيه والمثيرة
بقرة الحرث لانها تثير الارض ورجل ثائر الراس منتشر شعر الراس
قايمة فحذف المضاف ويقوم ثائرا فريصته اى منتفخ الفريصة
قايمها غضبا وهي عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند
الغضب وقيل اراد شعر الفريصة على حذف المضاف وحرم المدينة
ما بين عير الى ثور اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف
انه بمكة فقيل ذكره هنا غلط من الراوي وصوابه بين عير
اى احد كما روى ايضا وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من

المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم
ما بين عير وثور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف
قلت بل الصواب ان ثورا جبل بالمدينة سوى الذى بمكة وهو الذى
صغير الى الحمرة يبتدو ير خلف احد من جهة الشمال تبه عليه جماعة
قال فى القاموس ما قاله ابو عبيد وغيره من ان ذكر ثور هنا تصحيف
والصواب الى ان احد غير جبيل [illegible] لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب
الجمل وقيل قضيبه والبول دا ياخذ الغنم كالجنون يلتوى منها
عنقها وقيل ياخذها فى ظهورها وروسها فتخر منه والثول الجماعة
واثال الناس عليه اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال
اذا صب ما فى الاناء [illegible] الاقامة والمثوى المنزل مثاوى وام
المثوى ربة المنزل وتثويته تضيفته وعلى يجرا مثوى رسلى
اى ينزلهم وما يثويهم مدة مقامهم والمثوى رمحه صلى الله عليه
وسلم سمى به لانه يثبت المطعون به الثوية بضم الثا وفتح
الواو وتشديد الياء ويقال بفتح التا وكسر الواو موضع بالكوفة
به قبر ابى موسى الاشعرى والمغيرة بن شعبة [illegible] من ليس
بكر ويقع على الذكر والانثى واصله الواو لانه من ثاب يثوب
اذا رجع كان الثيب يقصد العود الى الرجوع وقد يطلق على المراة
البالغة وان كانت بكرا مجازا واتساعا [illegible] الذكر المسن من
الوعول وهو التيس الجبلى

[illegible] اى ذعرت وخفت [illegible] الصدر وقبل عظام وجاجى
رفع الصوت والاستغاثة
[illegible] القلب والجنان وفلان رابط الجاش اى ثابت القلب لا يرتاع
ولا يتزعج للشدايد [illegible] الارض من تنتهم
هكذا روى مهموزا قيل لعله من قولهم حوى اذا كوى اذا اشتى
وان كان الهمز فيه محفوظا فيحتمل ان يكون من قولهم كتيبة حاوى
بينة الحاى وهى التى يعلوها لون السود لكثرة الدروع او من
قولهم سقا لا يحاى شيئا اى لا يمسكه فيكون المعنى ان الارض
تقذف صديد بهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها كما لا يحبس
هذا السقا ومن قولهم سمعت شرا فاجابه اى ما كنته يعنى
الارض يستتر وجهها من كثرة جيفهم [illegible] شريك

حافتيه

حافتيه الغائب اى يجيش عظيم يجتمع مقانبه من اطرافه ونواحيه
من اجيبتهم خرجوا منها الجب القطع واجبت افتعل
والمزاده المجبوبه التى قطع راسها وليس لها عزا من اسفلها يتنفس
منها الشراب والمجبوب المقطوع الذكر والاسلام يجب ما قبله وكذا
التوبة اى يقطع ويمحو اما كان قبل من الكفر والمعاصى وجب
الرجل مضى مسرعا فارا من الشى ومنه التهمك بطاعة الله اذا جب
الناس عنها والجبوب بالفتح الارض الغليظة الدر واحدة جبوبه
وامراة جبا صغيرة الثديين وقيل قليلة لحم الفخذين وبعير اجب
لا سنام له وشجر فى جب طلعة اى فى داخلها ويروى بالفا وهما معا
وعاطلع النخل والجباجب جمع جبجب بالضم وهو المستوى من الارض
ليس بحزن وباصحاب الجباجب اسما منازل بمنى وسميت به لان
كروش الاضاحى تلقى فيها ايام الحج والجبجبة الكرش يجعل منها
اللحم يتزود فى الاسفار واودع بنا عوف جبجبة فيها نوى من
ذهب روى بضم الجيمين وبفتحهما زنبيل لطيف من جلود جاب
جبد الجبد لغة فى الجذب وقيل مقلوب منه
جبر الجبار من اسمائه تعالى ومعناه الذى يقهر العباد على ما اراد من
امر ونهى وقيل التعالى فوق خلقه وتخلة جبارة عظيمة تفوت
يد المتناول وحتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور فى تاويله
ان المراد به الله تعالى ويشهد له فى الحديث الاخر انه قال وكلت
بثلاثة بكل جبار عنيد وذراع الجبار اراد به الطويل وقيل الملك
قلت قال ابن قتيبة احسبه ملكا من ملوك الاعاجم كان تام الذراع
انتهى والجبار المتكبر الفاتى وجبر القلوب على فطرتها هو من
جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه
من معرفته والمجبور المقهور والجبروت فعلوت من الجبر القهر
وقوله ثم ملك وجبروة اى عتوة وقهر يقال جبار بين الجبرية
والجبروه والجبورة وجبح العجا جبارا اى هدر اى الدابة المرسلة
فى رعيها واجبرنى اى اغثنى من جبر الله تعالى مصيبته اى رد عليه
ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر
جبل على كذا اى خلقه وطبعه عليه ورجل مجبول مجتمع الخلق
واجبل انقطع من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذى
جبان والجبانة الصحرا وتسمى بها المقابر لانها تكون فى الصحرا تسمية
جبن

شبكة الألوكة www.alukah.net

للشي بموضعه والجبن ضد الشجاعة قلت والولد مجبنة اي يحمل اباه
على ان يجبن عن الحروب استبقا لنفسه ذكره ابن الجوزي انتهى
[illegible] صدقة في الخيل قلت زاد في الفايق سميت بذلك جبه
لانها خيار البهايم كما يقال وجه السلعة لخيارها ووجه القوم وجبهتهم
لسيدهم وقال بعضهم هي خيار الخيل انتهى وقال ابو سعيد الضرير
قولا فيه بعد وتعسف قلت لم يبينه المصنف واراد رحمه الله من
الجهد اي المذلة وقيل هو اسم صنم في التجبية حديث الزانيين ان
يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر وان ينكس راسه ايضا
من اجبى فقد اربى الاجبا بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وقيل هو ان جبا
يغيب ابله عن المصدق من اجابه اذا وارته واصله الهمز ولكنه
روي بدونه اما تحريفا من الراوي او لم رد واجه بازي وقيل اراد به
العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بثمن الى اجل ثم يشتريها منه
بنقد باقل مما باعه جبا بالفتح والقص ما حول البير وبالكسر ما جمعت
فيه من الما التجبية تطلق على الركوع وعلى السجود ومن الاول اشتراط
ثقيف ان لا يجبوا لقوله في جوابهم ولا خير في دين ليس فيه ركوع
وحديث القسمة فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين ومن
الثاني اذا نكح الرجل امراته مجبية اي منكبة على وجهها تشبيها بهيئة
السجود وقيل منه حديث ثقيف قلت قال ابن الجوزي المراة
في حديث ثقيف لا نركع ولا نسجد قال والركوع في حديث القسمة اليق
لقوله قياما وقد قيل انما اراد فيخرون سجدا انتهى
[illegible] الافتعال من الجباية وهي استخراج الاموال من مظانها
والجبوة الحالة منها واجتباه لنفسه اختاره واصطفاه
[illegible] فسره ابن وهب اي مجوفة قال
الخطابي هذا لا يستقيم الا ان يجعل من الجوب وهو نقير يجتمع فيه الما
[illegible] اي فزعت وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني من
قوله تعالى اجتثت من فوق الارض وقال الحربي اراد جئثت فجعل
مكان الهمزة ثا [illegible] القطع والجثة الجسد والجثجاث شجر اصفر
الطاير جثوما لزم الارض ولصق بها وهو بمنزلة البروك
للابل والجثمة التي تنصب وترمى لتقتل [illegible] بالضم والكسر جمع جثوه
بالضم وقد تكسر وتفتح وهي الشي المجموع ومن جثا جهنم اي من
جماعتها والناس يصيرون يوم القيامة جثا اي جماعة ويروى جثيا

بتشديد

بتشديد اليا جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه ورايت قبور
الشهدا جثا يعني اتربة مجموعة وروي اتيان المراة مجباة كانه
اراد جثيت اي حملت على ان تجثو على ركبها
[illegible] الكامل المقرب الذي دنا ولادتها ويقال مجحة الجحجاح السيد الكريم
ج جحاجحه وتجحجح ايكافه يقال تجحجحت عن الامر وتجحجحت عنه وهو
من المقلوب [illegible] كذا في مسند
احمد والمعروف في الرواية يتدحرج فان صح فالذي جا في اللغة
جحدله بمعنى صرعته [illegible] ثقب الحية وعين جحر غايرة متحجرة
في نقرتها وقال الازهري هي باكيا وانكراكيا واذا حاضت المراة
حرم الجحران يروى بكسر النون على التثنية اي الفرج والدبر
وبضمها وهو اسم الفرج بزيادة الالف والنون تمييزا له عن
غيره من الجحرة قلت قال ابن الجوزي الكسر رواه من لا يدري
وهو غلط وقال ابن نبين معناه استويا في الحرمة انتهى
[illegible] اي الخدش جلده والسحج واجاحش احامي واداقع
[illegible] العين نتوها وانزعاجها والرجل جاحظ جحظ
وانتم يومئذ جحظ تنظرون العدو اي شخص الابصار تنظرون
ان ينعق ناعق او يدعو داع ولهن الاسلام داع
[illegible] القوم في القتال تناول بعضهم بعضا بالسيوف واجحفت
بهم الفاقة اي افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم واجتحف ابنتها
من حجرها اي استلها [illegible] من اسماء جهنم والجحام داء ياخذ الكلب
او الانسان في راسه فيكون منه ما بين عينيه
[illegible] تصغير جحمرش باسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة
[illegible] اي باد وجخ اي فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما
ويروى جخي وهو الاشهر وهو بمعنى جخا منيفة فيها
رمص وامراة جخرا غير نظيفة المكان جخفا جخفا اي فخرا فخرا
وشرفا شرفا ويروى جخيا على القلب الجخيف الصوت من الجوف
وهو اشد من الغطيط [illegible] المايل عن الاستقامة والاعتدال ومنه كالكوز
[illegible] شبه القلب الذي لا يعي خيرا بالكوز المايل الذي لا يثبت
فيه شي وروي بتقديم الخا على الجيم [illegible] امسكت الما وهي صلاب
الارض التي لم تمسك الما فلا تشربه سريعا وقيل الاراضي التي لا نبات
فيها ماخوذ من الجدب وهو القحط كانه جمع اجدب واجدب جمع

جذب مثل كلب واكلب واكالب وقال الخطابي اجاذب غلط وتصحيف وكانه
يريد ان اللفظة اجاذ بالراء والدال وكذلك ذكره اهل والغريب
قال وقد روى احاذب بالحاء المهملة جذب السمراى ذمه وعابه
وكل عاب حاذب الجدث القبر اجدث القبر ان يخاض السويق
بالماء ويحرك بالمجدح وهى خشبة محنية الراس لها ثلاث شعب وجدحوا
بينى وبينهم شربا وبيا اى خلطوا والمجادح جمع مجدح وهو نجم
قيل هو الدبران وقيل هو ثلاثة كواكب كالاثافى تشبيها بالمجدح
الذى له ثلاث شعب وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر وقول
عمر لقد استيقيت بمجادح السما شبه الاستغفار ذا الانواء مخاطبة
لهم بما يعرفون لا قولا بالانواء وجاء بلفظ الجمع كما ذا اراد الانوا
جميعها التى يزعمون ان من شانها المطر

جدد

الجد جد بالضم البر الكثير اما قال ابو عبيد انما هو الجد وهى البير
الجيدة الموضع من الكلا والجد جد حيوان كالجراد يصوت فى الليل
قيل هو الصرصر الجد الجلال والعظمة ومنه وتعالى جدك والحظ
والغنى ومنه ولا ينفع ذا الجد منك الجد واذا اصحاب الجد محبوسون
وجد عظم قدره وصار ذا جد وجد فى السير اهتم به واسرع
فيه وجد فى الامر وجد واجد به الامر اجتهد ومنه لبرين
الله ما اجد بالضم والكسر اى ما اجتهد والجداد بالكسر والفتح
صرام النخل واصبى بجاد مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اى نخلا
يجد منه ما يبلغ مائة وسق والجد بالكسر ضد الهزل ولم ياخذ
احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اى لا ياخذه على سبيل الهزل ثم
يحبسه فيصير ذلك جدا واجد كاى اجد منكما وهو منصوب
على المصدر والجد من النسا الصغيرة الثدى ومن كل حلوبة مالا
لبن لها لانه ايبست ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه وجد
ثديا مك اى قطعا من الجد القطع دعا عليه والجدد المستوى
من الارض والجد بالضم شاطى النهر وكذا الجده وبه سميت جده
التى عند مكة لانها على ساحل البحر والجواد الطرق واحدها
جادة وهى سوا الطريق ووسطه وقيل هى الطريق الاعظم
الذى يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وجديد الارض وجهها
قلت الجديد الموت قاله فى القاموس انتهى

هو السناة وهو ما رفع حول

المزرعة

المزرعة كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار وقيل اصل الجدار وروى الجدر
بالضم جمع جدار وروى بالذال المعجمة اى مبلغ تمام الشرب وقيل
اصل الحايط وان ادخل الجدر فى البيت يريد الحجر لما فيه من اصول
حايط البيت والكمان جدرى الارض شبهها بالجدرى وهو الحب الذى
يظهر فى جسد الصبى لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدرى
من باطن الجلد اراد به ذمها ومجدرين ومحصبين اى جماعة اصابهم
الجدرى والحصبة وذو الجدر بفتح الجيم وسكون الدال مسرح على ستة
اميال من المدينة

جدع

قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق
غلب عليه وفى الحديث المولود على الفطرة هل تحسون فيها من جدعا
اى مقطوعة الاطراف احدها ومعناه ان المولود يولد على
نوع من الجبلة وهى فطرة الاسلام وكونه متهيا لقبول الحق طبعا
وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يحقر غيرها
فضرب لذلك الجمعا والجذعا مثلا يعنى ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق
سوية الاطراف سليمة الجزع لو لا تعرض الناس اليها بقبيح
سليمة كما ولدت وناقة جذعا المقطوعة الاذن وقيل لم تكن
كذلك وانما هو اسم لها وكذا قيل فى العضبا والقصوا والكل
صفة لناقة واحده وعبد حبشى مجدع الاطراف اى مقطع الاعضا
والتشديد للتكثير والمجادعة المخاصمة ومنه مجدع وسبا اى خاصمه وذمه

جدف

الجدف كفر النعمة واستقلال العطا وسال عمر رجلا استهوته
الجن ما شانهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات باليمن لا يحتاج معه
الى شرب ما وقيل كل ما لا يغطى من الشراب وغيره وقال القتيبى
اصله من الجدف القطع اراد ما يبرى من الشراب من زبد او زعوة
او قذى كانه قطع من الشراب فرمى به والذى فى الصحاح ان هذا
بالذال المعجمة واثبته الازهرى فى الدال والذال

جدل

الجدل مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمذموم
منه الجدال على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فاذا ذلك
محمود وان ادم لمجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة وهى
الارض ومنه اعز علىّ ان ارى مجدلا اى ملقى على الارض قتيلا
وجدلته رميته وصرعته والعقيقة تقطع جدولا اى عضوا عضوا
جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو والجديلة الحالة الاولى والناحية

جدد والطريقة وقال مجاهد على شاكلته على جديلته اى طريقته والجدول النهر الصغير
المطر العام ومنه اخذ جدا العطية والجدوى واجدى
عليه يجدى اعطاه والجدايه من اولاد الظبا ما بلغ ستة اشهر او سبعة
ذكرا كان او انثى بمنزلة الجدى في المعز جدايا وقوله لشيء عنده مال
يجادونه عليه اى يساهلونه مفاعله من جدا واجتدا اذا سال
وطلب والجدية اول دفعة من الدم والجدية بسكون الدال شيء يحشى
ثم يربط تحت دقني السرج والرحل جديات وجدايا بالكسر
جذب محرك الجار واحدة جذبة الجذ القطع والاجذاذ القطع
والكسر واحدها جذ وقوله اصول بيد جذا اى مقطوعة كني به عن
قصور اصحابه وتقاعدهم فان الجند للامير كاليد ويروى بالحا
المهملة وكان باكل جذيذه اى شربة من سويق ونحوه سميت به
لانها تجذ اى تقدق وتطحن جذ بالفتح والكسر اصل كل شيء ومنه
نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اى في اصلها والجذر الشاذروان
الفارغ من البناحول الكعبة الجذعة من الدواب الشاب الفتي فمن
الابل ما دخل في السنة الخامسة ومن البقر والمعز في الثانية
وقيل البقر في الثالثة ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها
وقوله باليتني فيها جذعا اى ليتني كنت حين النبوة شابا وجذعه
اى جذع حديث السن زيد فيه الميم توكيد كزرقم وستهم
جذل بالكسر والفتح اصل الشجرة والعود ومنه لا يبصر الجذل من عينه
وانا جذيلها المحكك تصغير جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجربي
لتحتك به وهو تصغير تعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى
الابل الجربي بالاحتكاك بهذا العود وقيل اراد انه شديد البأس
صلب الكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جدل
حكاك في تقون الصعبة المحكم القطع ولقي الله اجذم قيل مقطوع
اليد وقيل مقطوع الحجة وقيل منقطع السبب وقيل خالي اليد من الخير
صفرها من الثواب وكاليد الجذعاء اى المقطوعة وانجذم اى انقطع
ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار وطال عليهم الجذم
والجذب اى انقطاع المير عنهم والمجذوم الذي اصابه الجذام وهو
الداء المعروف كانه من جذم قال الجوهري ولا يقال له اجذم والجذم
الاصل وجذم حايط اى بقيته او قطعة منه وله جذم بمكة اى اهل
وعشيرة والجذامي نوع من التمر احمر [illegible] على ركيته اى جنا وادل

على اللزوم

على اللزوم والثبوت منه وجذا مخراه انتصب وامتد والارزة الجذية
الثابتة المنتصبة يقال جذث تجذو واجذث تجذى والاجذاث
الاثالة الحجر العظيم لتعرف به شدة الرجل ومنه مر يقوم يجدون
حجرا ويروى يتجادون حجرا اى يتساهلونه ويرفعونه
جرم الاقدام على الشيء وجراءة وزن على فعل جمع جريء
جرب بالضم جيب القميص وعمد السيف والالف والنون زايدتان
وجراب بالضم والتخفيف بير بمكة وجريا قرية بالشام وجربة قرية بالمغرب
نوع من السمك يشبه الحيات ويقال له بالفارسية المار ماهي
جرثم والجرثومة الاصل جراثيم ولما اراد ابن الزبير عمارة
الكعبة كان في المسجد جراثيم اى اماكن مرتفعة عن الارض اى مجتمعة
من تراب اوطين اراد ان ارض المسجد لم تكن مستوية وفي وصف
السنة عاد لها القحاد اى صغار الغنم مخرثمة ويروى متجرثمة
اى مجتمعها منقبضا لانه لم يجد مرعى يتفرقه
جرح الاضطراب والقلق ومنه قتلت سراتهم وجرحوا والشهور يجرحن
جرجر صوت وقوع الماء في الجوف والجراجر الحلوق
جرجم بعضها على بعض اى اسقط والجرجم المصروع وجراجمه
اى يصرعن وروى بالحا وهو تصحيف جرح الحبيم بفتح الجيم
على المصدر غير قاله الازهري فاما بالضم فهو الاسم وكثرة هذه
جرد الاحاديث واستجرحت اى فسدت وقل صحاحها وعظمتم فلم تزيدوا
الا استجراحا اى فسادا الاجرد الذي ليس على كل بدنه شعر وضده
الاشعر الذي على جميع بدنه شعر وانور التجريد اى ما جرد عنه
الثياب من جسده وكشف اى مشرق الجسد ونحل جرد الاشعر
عليها وقلب اجرد ليس فيه غل ولا غش وتجردوا بالحج وان لم
تحرموا اى تشبهوا بالحجاج وان لم يكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد
فلان بالحج اذا افرد ولم يقرن لم يحك ابن الكوني والزمخشري
سواه قال في الفايق اى جيء به بالحج مجردا مفردا وان لم يقرنوه
بالاحرام بالعمرة انتهى وجردوا القران ليرسوا فيه صغيركم وكبيركم
فناى عنه كبيركم اى لا تقرنوا به شيا من الاحاديث وقيل من
النقط والاعراب ونحوه وقيل لا تتعلموا شيا من كتب الله سواه وقيل
اللام من صلة جردوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصروه
عليه دون النسيان والاعراض عنه لنشا على اقله صغاركم ولا يتباعد

باضافة الاصل

من تلاوته وتدبره كبارکم ولصوصا جرادين اى يعرون الناس ثيابهم
يقال جرده اى عراه من ثيابه ولا جردنك كما يجرد الضب اى لاسلخنك
سلخ الضب لانه اذا نشرى جلد من جلده وروى بتخفيف الراء والجرد اخذ
الشيء عن الشيء جردا وعسفا ومنه الجارود للسنة الشديدة المحل
وسرحه لم تجرد اى لم يصبها افة تهلك ورقها وقيل هو من قولهم
جردت فهي مجردة اذا اكلها الجراد وجرد قطيفة اى التي انجرد
خملها وحلقت وعلى فرجها جريزة وهي السعفة واجاردة امسكت
الماء اى مواضع منجردة من النبات يقال مكان اجرد وارض جرداء وارض
جردية قيل منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها
ورميته على جريد امتنه اى وسطه وهو موضع القفا المجرد
عن اللحم تصغير الجرد والجرادتان مغنيتان كانتا بمكة في الزمن الاول
جرذ الذكر الكبير من الفار جرذان وام جرذان نوع من التمر كان قيل
ان نخله تجتمع تحته الفار الجريزة الحنانة والذنب لا يمر عليه الا
نفسه اى لا يوخذ بجريرة غيره ولا تجار اخاك من الجريرة اى لا تخن
عليه من الجراء لا تماطله بان تخرجه من وقت الى وقت وروى
بتخفيف الراء من المجاراة والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه واجرة
الرمح اى اتركه فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو
يجره كانك جعلته يجره واجرد لي سراويلي اى دعه على اجره
ويجوز ان يكون من الاجارة اى ابقه على ولا صدقة في الابل الجارة
اى العوامل التي تجرد وتقاد فاعله بمعنى مفعوله وجمل جرور
لا ينقاد فعول بمعنى مفعول والجريب الكيل وموضع الجريب من
السالفة اى مقدم صفحة العنق وخلوا بين جريرة والجريرا اى دعوا
له زمامه وتهلجرا معناها استدامة الامر واتصاله من الجرسب
ونصب جرا مصدرا وحال ومجر البيت الموضع المعترض فيه الذكر
توضع عليه اطراف العوارض وتسمى الجائز والجمرة البياض المعترض
في السمك والجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر
يجتر ولا يصلح هذا الامر الا من لا يحنق على جرته اى لا يحقد على
رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا وجار جار اتباع والجرة الانا العروف
من الفخار جرر وجرار وجل الجبل اسفله والجرى بالكسر والتشديد
نوع من السمك يشبه الحية ومنه جرى بهرة اى من اجلها وكذا من
جراى من اجلي وروى بجراي على حذف النون وتخفيف الكلمة

الارض التي لا نبات بها واما ولتوجدن جرزا اى لا يبقى
عليها من الحيوان احد ... تخله الكلة ويسمعون جرس طائر
الجنة اى صوت اكلها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة فرواه بالشين
فقلت جرس فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا والجرس الصوت
وارض جرسة تصوت اذا حركت وقلبت وناقة مجرسة مجربة مذربة
في الركوب والسير ورجل مجرس حرب الامور وخبرها وجرسك
الامور احكمتك والجرس الجلجل الذي تعلق على الدواب
صوت يحصل من اكل الشيء الخشن ومنه لو رايت الوعول تجرش
ما بين لابتيها وقيل هو بالسين بمعناه ويروى بالخاء والشين المعجمتين
وجرش بضم الشين الجيم وفتح الراء خلافا من مخاليف اليمن وبفتحها بلد بالشام
... من محرك ان تبلغ الروح الحلق والانسان جرجير
... بالضم الاسم من الشرب اليسير وبالفتح المرة منه والتجرع
شرب في عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا وافلت منه بجريعة الذقن
تصغير جرعه وهو اخر ما يجرع من النفس عند الموت يعني افلت
بعد ما اشرفت على الهلاك اى انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة
من الذقن والاجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة
والجرعان بالكسر جمع جرعه بفتح الجيم والراء وهي الرملة التي لا تنبت
شيا ولا تمسك ما ويوم الجرعة موضع بالكوفة كان فيه فتنة من عثمان
... موضع قريب من المدينة والجرف اخذك الشيء عن وجه الارض
بالمجرفة وسمي طاعون الجارف لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف
السيل وجرف الخبز كسره واحده جرفه ويروى باللام بدل الراء
قلت زاد ابن الجوزي ضم الجيم في المفرد والجمع مع الراء واللام
وفات المصنف مادة جرل وفي السيرة في غزوة الحديبية سلك
بهم طريقا وعرا اجرل اى كثير الحجارة والجرل بفتحتين والحمر والحجارة انتهى
... الذنب والقطع منه ومنه يريد تجرم ذلك المقرن اى
انتضاه وانصرامه ويروى بالخاء المعجمة من الخرم القطع ولا جرم
قال الفراء كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فكثر استعماله
لها حتى صارت بمنزلة حقا ولا جرم منكم لا يحملنكم والجرم البدن
وتجرم اجتمع ومنه الصيحة منتنة للجرم والصوت ومنه كان حسن
الجرم والجرمد النواه قلت وسنة مجرمة اى عامة انتهى
... من اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وكرم اجتمع و

جرب

باطن العنق ج جرن بضمتين وضرب الحق بجرانه اى قر قراره واستقام كما ان البعير اذا برك واستراح مد عنقه على الارض والجرين موضع تجفيف التمر كالبيدر للحنطة ج جُرُن بضمتين

جرو صغار القثاء وقيل الرمان ابضاح اجر وارسلوا جريا اى رسولا

جرى يستجرينكم الشيطان اى لا يستتبعنكم فيتخذكم جربة ورسوله وصدقة جارية اى داره متصلة والارزاق جارية اى متصلة ومن طلب العلم ليجاري به العلما اى يجري معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه للناس رئا وسمعة وتتجاري بهم الاهوا اى يتوغمون في الاهوا الفاسده ويتداعون فيها تشبيها بجري الفرس وجربة الما بالكسر حالة الجريان الجرية النصيب والقطعة من الشي ج اجرا وجرأت الشيء قسمته وجزأته للتكثير واجراني الشي كفاني ومنه ولن تجزي عن احد بعدك وليس شي يجزي من الطعام والشراب الا اللبن وما اجزأ منا اليوم احد كما اجزا فلا واتى بقناع جزء قال الخطابي زعم راويه انه اسم الرطب عند اهل المدينة والمحفوظ بقناع جزوء

جزر البعير ذكرا كان او انثي الا ان اللغطة مونثة تقول هذه الجزور وان اردت ذكر اج جزر وجزاير واجزر ربي اى اعطني شاة اذبحها ولا يقال الا في الغنم خاصة واجتزر منها شاة اى اتخذ منها شاة اذبحها والجزرة الشاة التي تجزر اى تذبح ج جزر بالفتح وقد تكسر ومنه حديث السحرة صارت خبالهم للثعبان جزرا ولا تاخذوا من جزرات اموال الناس اى ما يكون قد اعد للاكل والمشهور بالجا المهملة والمجزرة الموضع الذي تنحر فيه الانعام ج مجازر واتقوا هذه المجازر لان الفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوان مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه قال الاصمعي اراد بالمجازر النديّ وهو مجتمع القوم وقيل انما اراد ادمان اكل اللحم فكني عنها بامكنتها قلت هذا اصح وبه جزم ابن الجوزي انتهي والجزار بالضم ما ياخذ الجزار من الذبيحة عن اجرته كالعمالة للعامل ولا جزرنك جزر الضرب اى لا ستاصلنك يقال جزرت للعسل اذا استخرجته من موضعه وكل ما جزر عنه البحر اى كل ما انكشف عنه الماء من حيوانه وجزر الما يجزر جزرا اذا ذهب ونقص ومنه الجزر والمد وهو رجوع الما الى خلف وجزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصي اليمن في الطول وما بين رمل

يبرين

جزع

جزل

جزم

جزء

الجيم مع السين

جسد

جسر

جسس

يبرين الى منقطع السماوة في العرض قاله ابو عبيد وقال الاصمعي من اقصى عدن ابين الى ريف العراق طولا ومن جده وساحل البحر الى اطراف الشام عرضا قال الازهري سميت جزيرة لان بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها واحاط بالجانب الشمالي دجلة والفرات وقال مالك بن انس في حديث ان الشيطان ييئس ان يعبد في جزيرة العرب اراد المدينة نفسها واذا اطلقت المدينة في الحديث ولم تضف الى العرب فانما يراد بها ما بين دجلة والفرات

جزم قطع الثمر من الجذ وهو قص الشارب والصوف والجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة ج جزز منقطعه وجزعه قطعه ولا يكون الا عرضا والجزع القطع وتجزعوها اقتسموها والجزيعة القطعة من الغنم تصغير جزعه بالكسر وهو القليل من الشي وجزع له جزعة من المال اى قطع له منه قطعة والجزع بالفتح الخرز اليماني واحده جزعه والنوى المجزع الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقي الباقي على لونه تشبيها بالجزع وجعل يجزع اى يزيل جزعه وهو الحزن والخوف

جزف في المجهول القدر مكيلا او موزونا جزيه بالكسر القطعة وبالفتح المصدر وامراة جزلة تامة اوذات كلام جزل اى قوى شديد وخطب جزل غليظ قوى يجزم والتكبير جزم والتسليم جزل اى لا يمدان ولا يجردا واخر حروفهما ولكن يسكن جزما ومن هذا الامر اى قضي ومنه ولن تجزي عن احد بعدك على رواية فتح التا وترك الهمز وامرهن ان يجززن اى يقضين وجزاه الله خيرا اى اعطاه جزا ما اسلف من طاعته قال الجوهري وبنو تميم يقولون اجزات عنه شاة بالهمز اي قضت والجزية معروفة وهي فعلة من الجزا كانها جزت عن قتله ومن اخذت منه جزيتها اى يخراجها الذي يودي عنها كانه لازم لصاحب الارض كما تلزم الجزيه الذمي وكان رجل بداين الناس وله متقاض متجاز اى متقاض

جسد جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ بالجسد وهو الزعفران او العصفر

جسر وقوم جسر نيل مسخر فجسر سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وتفتح جيمه وتكسر والجسارة الجراة والاقدام على الشي

جسس التفتيش على بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس

بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحا ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن
العورات وبالحا الاستماع لحديث القوم وقيل معناها واحد فى تطلب
معرفة الاخبار والجاسوسة سميت بذلك لانها تتجسس المخبار للرجال
جشأت نفس الروم نهضت وافبلت من بلادها والنفس نهضت من حزن
او فزع وجثا على نفسه ضيق عليها الجشء الغليظ الخشن من
الطعام وقيل غير المادوم جشء قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى
ويبيتون فيه والرجل جاشر جشار وجشر عن اهله غاب عنهم
ومن ترك القران شهرين فقد جشره اى تباعد عنه والجشير الجواب
الجشء شدة من الصوت وغلظ ورجل اجش والجشيشة ان يطحن
الحنطة طحنا جليلا ثم تلقى فى القدر ويلقى عليها لحم او تمر ويطبخ
ويقال دشيشة وجشة طحنه والجشا الطحان
جشع الجزع قلت الذى فى كتب اللغة انه اشد الحرص واسوأه انتهى
جشم الامر بالكسر فانا جاشم وتجشمته تكلفته وجشمته غيرى
بالتشديد واجشمته كلفته اياه قلت الجوشن الدرع قاله فى الصحاح انتهى
جشء الضخم الجسم، الكنانة التى تجعل فيها السهام له
الجعشم قيل هو مقلوب العجثل وهو العظيم البطن
الجعشن اصل البنان وقيل اصل الضلبان خاصة وهو نبت معروف
جفل القوم انا خوا بالجفاج وهم الارض وان يجفجفا بالقران اى
يقيما عنده والجفاج الموضع الضيق الخشن وجفجف بهم ضيق
عليهم المكان والجفجف الشديد الاسر والخلق والذى شعره غير سبط
وهما مدح والقصير المتردد الخلق والبخيل وهما ذم ج جحاد وناقة جعده
مجتمعة الخلق شديدة والكعدلة النفاخات التى تكون من
ماء المطر وقيل هى بيت العنكبوت موضع الرقمتين من مجر
الحمار وهما مضربه بذنبه على فخذيه ولجعد البعر اليابس ومجعاد
البطن يابس الطبيعة ونوم الغداة مجعرة اى مظنة ليبس
الطبيعة والجعر ورضاب من الدقل يحمل رطبا صغارا الاخير فيه والجعرانة
بلسكون العين والتخفيف وقد تكسر وتشدد الراء موضع قرب مكة
جفس اللئام فى الخلق والخلق الواحد جعسوس بالضم
جعظ المتعظم فى نفسه وقيل السىء الخلق الذى يتسخط عند الطعام
جفظ اللفظ الغليظ المنكر وقيل الذى يتنخ بما ليس عنده وفيه
قصر الانقلاع مطاوع جعفه جعفا ومجعف مصروع

جمع جعيله او جعاله بالفتح وهى الاجرة على الشى والجعل بالضم
الاسم وبالفتح المصدر والجعل حيوان كالخنفساء ج جعلان نبيذ الشعير
الجعير ما القاه من زبد وقذى وجفا الناس سرعانهم وارابلهم
وجفأ الوادى جفأ رمى بالزبد والقذى والقدر رمت ما يجتمع على رأسها
من الزبد والوسخ وما لم يجتفئوا بقلا اى يقتلعوه وترموا به وجفئوا
القدور فرغوها وقلبوها وروى فاجفؤا وهى لغة قليلة مثل كفؤا وكافوا
الصبى اذا قوى على الاكل واصله فى اولاد المعزاذا بلغ
اربعة اشهر وفصل عن امه واخذ فى الرعى والانثى جفرة والصوم
جفرة اى مقطعة للنكاح ونقص للما ومثله وفروا اشعاركم فانها
جفرة والشمس جفرة اى تذهب شهوة الجماع النكاح ونومة الغداة
جفرة وايا كل وكل جفرة اى منتبرة ريح الجسد وفعله اجفر والجفر
الجمبة والجفرة بالضم حفيرة فى الارض ج جفار وجفرة خالد بالبصرة
الجفش وعا الطلع وهو الغشا الذى فوقه وجفت الاقلام يريد
ما كتب فى اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تمثيلا بفراغ
الكاتب من كتابته ويبس قلمه والجف والجفة العدد الكثير ومنه
قتل لبكر وتميم الجفان وانفل فى غنيمة حتى يقسم جفة اى كلها
ويروى حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اول والنبيذ
فى الجف هو وعا من جلود لا يوكا وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها
وتتخذ دلوا وقيل شى من جذوع النخل والتجفاف شى من مسلاح
يترك على الفرس ج تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف
الجفل الناس ذهبوا مسرعين ونعس على راحلته حتى كاد
يتجفف عنها اى ينقلب ويسقط وذكر النار فاجعل اى خر الى الارض وجفله
الى الارض القاه على الارض وجفل البحر سمكا القاه الى البر وجفال الشعر
كثيره والجافل القائم الشعر المنتفشه وقيل المنزعج جافلة
جفنة كانت العرب تدعو بها الطعام جفنة لانه
يضعها ويطعم الناس فيها فسمى باسمها والغرا البيضا اى انها مملوءة بالشحم
والدهن وتاديا جفنة الركب اى الذى يطعمهم ويشبعهم وقيل اراد يا صاحب
جفنة الركب فحذف وانكسرت قلوص فجفنها اى اتخذ منها طعاما فى
جفنة وجفن السيف غمده ج جفون

جفا عنه يجفو اى تباعد فيها وجفاه بعد عنه ومنه اقرؤا القرآن

بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحا ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحا الاستماع لحديث القوم وقيل معناها واحد فى تطلب معرفة الاخبار والجاسوسة سميت بذلك لانها تتجسس الاخبار للرجال

جشأت الروم نهضت وافتتلن من بلادها والنفس نهضت مزحزح او فزع وجشا على نفسه ضيق عليها الخ الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المأدوم جشب قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون فيه والرجل جاشر جشار وجشر عن اهله غاب عنهم ومن ترك القرآن شهرين فقد جشره اى تباعد عنه والجشير الجواب

الجشة شدة من الصوت وغلظ ورجل اجش والجشيشة ان يطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تلقى فى القدر ويلقى عليها لحم او تمر ويطبخ ويقال دشيشة وجشة طحنه والجشا التطجان

الجشع الجزع قلت الذى فى كتب اللغة انه اشد الحرص واسوأه انتهى

جشمه الامر بالكسر فانا جاشم وجشمته تكلفته وجشمته غيرى بالتشديد واجشمته كلفته اياه قلت الجوشن الدرع قاله فى الصحاح انتهى

الجعشن الضخم الجسم الكنانة التى تجعل فيها السهام له

الجعثل قيل هو مقلوب العثجل وهو العظيم البطن

الجعثن اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جمع القوم انا خوا بالججاع وهم الارض وان يجمعها بالقرآن اى يقيمها عنده والججاع الموضع الضيق الخشن وججع بهم ضيق عليهم المكان

الجحمة الشديد الاسر والخلق والذى شعره غير سبط وهامح والقصير المتردد الخلق والبخيل وهادم ج جحاد وناقة جحده مجتمعة الخلق شديدة

الجحفل الكثير من الخيل والكجحدبة النفاخات التى تكون من ماء المطر وقيل هى بيت العنكبوت

الجحار موضع الرقمتين من حجر

الجحر مضربه بذنبه على فخذيه والجحر البعر اليابس ومجحار البطن يابس الطبيعة ونوم الغداة مجحرة اى مظنة ليبس الطبيعة والجحر ورضاب من الدقل يحمل رطبا صفا الاخير فيه والجحرانه بسكون العين والتخفيف وقد تكسر وتشدد الرا موضع قرب مكة

الجحيش اللئام من الخلق والخلق الواحد جحوش بالضم

الجحظم المتعظم فى نفسه وقيل السىء الخلق الذى يتسخط عند الطعام

الجحفل الغليظ المنكر وقيل الذى يتنخ بما ليس عنده وفيه

قصر الانقلاع مطاوع جحفه جحفا ومجحف مضروع

جحف

جمع جعيله او جعاله بالفتح وهى الاجرة على الشى والجعل بالضم الاسم وبالفتح المصدر والجعل حيوان كالخنفساء

جعر

جعشه مالقاه من زبد وقذى وجعا الناس سرعانهم وابلهم وجعأ الوادى جعأ رمى بالزبد والقذى والقدر رمت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ ومالهم يجتعفوا بقلا اى يقتلعوه وترموا به وجعفوا القدور فرغوها وقلبوها ورووى فاجعفوا وهى لغة قليلة مثل كفوا واكفوا

جعظ

جعظ الصبى اذا قوى على الاكل واصله فى اولاد المعزاذا ابلغ اربعة اشهر وفصل عن امه واخذ فى الرعى والانثى جعظرة والصوم مجعفرة اى مقطعة للنكاح وتقص للها ومثله وفروا اشعاركم فانها مجفرة والشمس مجعفرة اى تذهب شهوة الجماع النكاح ونومة الغداة مجفرة واياك وكل مجعرة اى منتنة ريح الجسد وفعله احفد والجفير الجعبة والجفرة بالضم حفيرة فى الارض ج جفار وجفرة خلد بالبصره

جعفه وعا الطلع وهو الغشا الذى فوقه وجفت الاقلام يريد ما كتب فى اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تمثيلا بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه والجف والجفة العدد الكثير ومنه قيل لبكر وتميم الجفان وانفل فى غنيمة حتى يقسم جفة اى كلها ويروى حتى تقسم على جفته اى على جماعة الجيش اول والنبيذ فى الجف لهو وعا من جلود لا يوكا وقيل نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا وقيل شى من جذوع النخل والتجفاف شى من سلاح يترك على الفرس ج تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف

جفل الناس ذهبوا مسرعين ونفس على راحلته حتى كاد يتجفف عنها اى ينقلب ويسقط وذكر النار فاجعل اى خر الى الارض وجفله الى القاه على الارض وجفل البحر سمكا القاه الى البر وجفال الشعر كثيره والكامل القائم الشعر المنتفشه وقيل المنزع ج جافلة

جفنة الخ وكانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة كانه يضعها ويطعم الناس فيها فسمى باسمها والغرا البيضا اى انها مملوة فالشحم والدهن ونادى يا جفنة الركب اى الذى يطعمهم ويشبعهم وقيل اراد يا صاحب جفنة الركب فحذفت وانكسرت قلوص فجفنها اى اتخذ منها طعاما

جفنة وجفن السيف غمده ج جفون

جفا عنه يجفو اى يتباعد فيها وجفاه بعد عنه ومنه اقرؤا القرآن

ولا تجفلوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته والجفا ترك البر ومنه
البذا من الجفا وغلظ الطبع ومنه من سكن البادية جفا وليس بالجافي
ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلق والطبع او ليس بالذي يجفو اصحابه
والمهين يروى بالضم من اهان اي لا يهين من صحبه وبالفتح من المهانة
الحقارة اي ليس بالحقير ولا تزهد في جفا الحفواي في غلظ الازار حث
على ترك التنعم وجلب قال ابو عبيد الجلب يكون في شيئين في سباق
الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيجلبه ويزجر عليه فيكون ذلك معونة
للفرس على جريه ويكون في الصدقة وهو ان يقدم المصدق فينزل موضعا
ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عن
ذلك وامر ان يصدقوا على مياههم والجبش ذو الجلب جمع جلبه وهي
الاصوات واجلب عليه صاح به واستحثه واجلب القوم تجمعوا وتالبوا
واجلبه اعانه وتبايعون على انه تحاربوا العرب مجلبه اي مجتمعين
على الحرب والاشهر بالمثناة التحتيه والجلاب ما الورد فارسي والجلوبة
بالفتح ما يجلب للبيع من كل شيء ج جلاليب والجلبان بضم الجيم وسكون
اللام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف معمود او سوط الراكب
وادا به قال الفتبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء اوعية السلاح بما
فيها قلت زاد ابن الجوزي وروي بكسر الجيم مع التشديد انتهى
والجلبان بالتخفيف حب كالماش والجلباب الازار والرداء وقيل
الملحفه وقيل كالمقنعه تغطي بها المراة راسها وظهرها وصدرها ج
جلابيب ومن احنيا فليتعد للفقر جلبابا كني به عن الصبر لانه يستر
الفقر كما يستر الجلباب البدن وقيل كني به عن اشتماله بالفقر اي فليلبس
ازار الفقر ويكون منه على حالة تعده وتشمله لان الغنى من احوال اهل
الدنيا ولا تتهيا الجمع بين حبهم وحب الدنيا لما نزلت انا فتحنا لك قالت
الصحابة بقينا في جلجي لا ندري ما يفعل بنا قال ابو حاتم سالت
الاصمعي عنه فلم يعرفه وقال ابن قتيبه معناه بقينا في عدد من امثالنا
من المسلمين لا ندري وقال ابن الاعرابي الجلاج رؤس الناس الواحدة جلجله
فالمعنى بقينا في رؤس كثيره ومنه خذ من كل جلجلة من القبط كذا اي من
كل راس وقيل الجلجل في لغة اليمامة حباب الماء اي تركنا في امر ضيق
كضيق الحباب ومنه وانا بعد في جلجتنا السمسم وقيل حب
كالكزبره ج حركة صوته ويجلجل يغوص في الارض حتى يخسف به

والجلجل

والجلجل الجرس الصغير الذي يخسر الشعر عن جانبي جبهته وشاة
جلجل لا قرن لها وقالوا انه لرؤسه اد عنك جلجلا اي لاحصن عليك وسط
اجلح لا يكبر وجليح اسم رجل الواسع القوة والصبر والاجلاد
جسم الانسان وشخصه ج اجالد ومنه ردوا الايمان على اجالدهم اي عليهم
انفسهم ومثله النجاليد وقوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا
وارض جلده صلبه ومكان جلد صلب وثمرة جلدة بالفتح والكسر
يابسة اللحاجيدة وجلد به رمى الى الارض وجلد بالرجل نوما اي
سقط من شدة النوم وكنت اتشدد فيجلدني اي يغلبني النوم
حتى افع وكان محالد يجلد اي يتهم ويرمي بالكذب وفلان يجلد بكل
خير اي يظن به ومجتلد القوم موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف
في القتال والجليد الماء الجامد من البرد قلت الجلامد جمع جلمود وهو الصخر
المطرطال تاخره الجلد السير الذي يشد في وسط طرف
الصوت وصحفه ابن معين بالنون قلت الجلوان بالكسر الشرطي ج
جلوانة قاله في القاموس انتهى جلس مجد وكل مرتفع من الارض
وجلسها اي يجدها وامراة جلس تجلس في العنا ولا تبرح
المستلقي على ظهره رافعا رجليه مهموز لا يهمز يقال
اجلنطات واجلنطيت والنون زايدة الذي لا تنضم شفتاه
وقيل الذي ينكشف فرجه اذا جلس وامراة جليح لا تستر فخذيها
اذا جلست مع زوجها جنفاء الطويل وقيل الضخم الجسيم والجلجلان
بمعناه والجلعبة من الثوب الطويله معه الصلب الشديد
الاحمق والخبز وحده لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ
اليابس والجلفة الكسرة ج جلف بفتح اللام وقال الهروي الجلف
الوعاء الذي يترك فيه الخبز والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس
بالطاء المهملة وقيل المجحف الذي يسوء السفن ويصلها وفعله جلفطه
بكسر اللام اللبيد الجلال العظمة والجليل الموصوف
بنعوت الجلال فالحاوي جميعا هو الجليل المطلق وهو راجع الى
كمال الذات والعظم راجع الى كمال الذات والصفات واجلوا الله يعفر
لكم اي قولوا له ياذا الجلال والاكرام وقيل اراد عظموه وفسر
في رواية اي اسلموا وروي بالحا المهملة واغفر لي ذنبي دقه
وجله اي صغيره وكبيره واخذت جلة اموالهم اي العظام الكبار
من الابل وقيل المسان منها وقيل ما بين الثني الى البازل وقيل

الجلة بضم الجيم الفتية فاعرفه

معظمها وجل كل شي بالضم معظمه وامراة نجالت اسنت وكبرت فهي مجاله
ونسوة نجالن كبرن وشيخ جليل مسن والجلالة التي تاكل العزرة والجلة
البعر فوضع موضع العذرة والجالة الجلالة ج جوال بتشديد اللام
والجلال الذكر واسم طريق نجد الى مكة والجلة الكتاب قيل عبرانية
وقيل عربية مقلة من الجلال كالمذلة من الذلل ج مجال وجلل الفرس
البسه الجل وجلل قتلة عثمن خزبا اي عظهم به والبسهم اياه كما
يتجلل الرجل بالثوب وابلا مجللا اي يجلل الارض بمائه او بنباته
ويروى بفتح اللام على المفعول والجلل من الاضداد للحقير والعظيم
ومثل جلة السبوط الى بغلته وعندي فرس اجلها كل يوم فرقا من ذرة
اي اعطيها اياه علفا والجليل التمام وقيل اذا عظم واحده جليلة
جلين المقصان قلت الجلاهق البندق قاله في الصحاح انتهى
قبلي برعت بفتح الجيم واللهاء وضمها
قال ابو عبيد انما هو لجاة الجلهتين والجلهة فم الوادي قال ولم اسمع
الجلهة الا في هذا الحديث وماجات الا ولها اصل وقيل هي جانب
الوادي زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم وسنهم قلت زاد ابن
الجوزي وقال ابو هلال العسكري جلهة الوادي وسطه وفي الفايق
الجلهمة بالضم الفاره الضخمه ولم يفسر الحديث بغير ذلك انتهى
الاجلى الخفيف شعر ما بين الترعتين من الصدغين والذي انحسر
الشعر عن جبهته قلت زاد ابن الجوزي الى نصف راسه وفي الفايق
الجلا ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه انتهى
وجلا الامر كشف واوضح وتجلت الشمس وانجلت انكشفت وخرجت
من الكسوف والجلا بالكسر والمد الامد وحرب بجلية مخرجة عن الدار والمال
جلا عن الوطن يجلو جلاء واجلى بجلي اجلاء خرج عنه وجلوته انا واجليته
وكلاهما لازم ومتعد ويجلون عن الحوض ينفون ويطردون والاشهر
بالجا المهملة والهمز وجلا الرجل امراته يجليها وصيفا اعطاها اياه
وقمت حتى تجلاني الغشي اي غطاني وغشاني واصله تجللني فابدلت
احدى اللامات الفا مثل تظنى وتمطى في تظنن وتمطط ويجوز ان
يكون معناه ذهب بقوتي وصبري من الجلا وظهر بي وبان علي
وانا ابن جلا اي انا الظاهر الذي لا اخفى لكل احد يعرفني ويقال
للسيد ابن جلا وقال سيبويه جلا فعل ماض اي انا ابن رجل جلا
الامور اي اوضحها وكشفها وانه ربي رفع لي الدنيا وانا انظر اليها

جليانا

جلي

جمع

جمد

جمر

جمز

جمس

جليانا من الله بكسر الجيم وتشديد اللام اي اظهارا وكشفا
في اثره اسرع اسراعا لا يرده شي وكل شي مضي لوجهه على امر
فقد جمح وطفق بجمح الى الشاهد النظر اي بديهة مع فتح العين
قاله ابو موسى الاشعري وكانه سهو فان الازهري والجوهري وغيرهما
ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم وفسروه بهذا وقال الجوهري انها لغة فيه
فلا شفعة في الحدود وما بين الملكين واحدها
جامد وجمد يجمد بخل بما يلزمه من الحق وقلنا سمح الجودي والجمد
بضم الجيم والميم ويروى بفتحهما جبل وجمدان بضم الجيم وسكون الميم
جبل على ليلة من المدينة جمر الاحجار الصغار والاستجمار التمسح بها
واجمروا بلبس اسرع وتجمير الجيش جمعهم في الثغور وحبسهم عن
العود الى اهلهم ودخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اي اجمع
ما كانوا ويروى باكا المجمة اي اوفر واجمرت راسي جمته وضفرته
واجمر شعره جعله ذوائب والدواب الجمرة كانها جمرت
اي جمعت والمجمر عليه الحلق الذي يضفر شعره وهو مجرم يجب
عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي يجمع
شعره وتعقده في قفاه ولا يحلق كل قوم بجمر نهم اي بجماعتهم
التي هم منها وكنا لا نستجمر اي لا نسال غيرنا ان يتجمعوا الينا
لاستفتائنا عنهم وجمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا البا واحدا
وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلاث
عبس وتميم وبكر بن كلب والجمرة اجتماع القبلة على من ناوأها
والجمرة الف فارسي وأجمرت الثوب والبيت وجمرته بخرته
بالطيب فانا مجمر ومجمر وهو مجمر ومجمر ومنه نعيم المجمر
الذي كان يلي اجمار المسجد ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالضم وهو
البخور الذي يتبخر به واعدله المجمر واما المجمر بالكسر فالذي
يوضع فيه النار للبخور والجارة قلب النملة وشحمتها جمار
جمر جمرا اسرع والجمري محركة ضرب من الشيء سريع
فوق العنق ودون الحضر والجمازة مدرعة صوف صفيقة الكمين
الجامد والجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة
وهي البسرة التي ارطبت كلها وهي صلبة قاله الزمخشري وقال
الخطابي تمر جمس صلب غليظ ان لقيتها نخلة تحمل شفرة
وزناد اجبت الجميش فلا تهجها الحبت الارض الواسعة والجميش

الذي لا نبات به كأنه جمش أي خلق وانما خصه بالذكر لأن الانسان
اذا سلكه طال عليه وفني زاده واحتاج الى مال أخيه والمعنى ان
عرضت لك هذه الحالة فلا تتعرض لنعم أخيك بوجه وان كان ذلك
متيسرا سهلا و لهو معنى قوله تحمل سفرة وزيادا أي معها آلة
الذبح والنار قلت خبت الجميش ارض بين مكة والحجار ليس
بها أنيس كذا أجاب مفسرا في الحديث من سنن الدارقطني وقال الزمخشري
خبت علم لصحراء بين مكة والحجار قال زعم العواذل ان ناقة جذب بجنوب
خبت عريت واجمت وامتناع صرفها للتانيث والعلمية ويجوز ان
تصرف لسكون الوسط والجميش صفة لها فعيل بمعنى مفعوله من
الجمش وهو الحلق كانها حلق نباتها ويجوز ان يضاف خبت الى الجميش
والجميش النبات وفي القاموس الخبت المتسع من بطون الارض والجميش
المكان لا نبات فيه وصحرا بناحية مكة فتحصلنا على ثلاثة اقوال احدها
ان خبت الجميش في الحديث اسم جنس لكل ارض واسعة لا نبات بها والثاني
ان خبت علم لارض مخصوصة وصفه بالجميش او اضيف اليه والثالث
ان الجميش هو علم اضيف اليه الخبت اضافة العام الى الخاص وهذا عندي ارجح
الجامع في اسما الله الذي يجمع الخلايق ليوم الحساب وقيل المولف بين المتماثلات
والمتباينات والمتضادات في الوجود وجوامع الكلم جمع كلمة جامعة
اي لفظها كثير ومعانيها كثيرة والجوامع من الدعا التي تجمع الاغراض
الصالحة والمقاصد الصحيحة او تجمع الثنا على الله وآداب
المسيلة والجاع ما جمع عددا او حدثني بجملة تكون جماعا اي كلمة تجمع
كلمات والجمر جاع الامر اي مجمعه وهظنته والجاع بالضم والتشديد
مجتمع اصل كل شي ومنه الشعوب الجاع اراد منشاء النسب
واصل الولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع
والاوشاب وكان في جبل تهامة جماع اي جماعات من قبايل شتى
متفرقة وبهيمة جمعا اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضا
كاملتها لا جدع بها ولا لي والمراة تموت بجمع اي تموت وفي بطنها
ولد وقيل تموت بكرا والجمع بالضم لمعنى المجموع كالذخر بمعنى
المذخور وكسر الكساي الجيم والمعنى تموت من شي مجموع فيها
منفصل عنها من حمل وبكارة وايما امراة ماتت بجمع لم تطمث
دخلت الجنة هذا اريد به البكر وقول المراة انى منه بجمع
عذرا لم يقتضي وخاتم النبوة مثل الجمع اي مثل جمع

(في القاموس وهي عند وجمع بضم ثلثة عذرا وماتت بجمع ضمتين كذلك او حاملا)

الكف

الكف وهو ان تجمع الاصابع ويضمها وجمعة من الحصى والتمر اي
قبضته وله سهم جمع بالفتح اي له سهم من الخير جمع فيه
خطان وقيل اراد بالجمع الجميش اي كسهم الجميش من الغنيمة والجمع
كل لون من النخيل لا يعرف اصله وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة
ردية وجمع علم للمزدلفة لان ادم وحوى لما اهبطا اجتمعا والاجماع
احكام النية والعزيمة ومنه من لم يجمع الصيام والجمعة صدقة
وصلاة السفر ما لم اجمع مكثا اي ما لم اعزم على الاقامة وهو جميع
اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم يضعف ورجل جميع اللامة اي
مجتمع السلاح واول جمعة جمعت بالتشديد اي صليت ومشى مجتمعا
اي شديد الحركة قوي الاعضا غير مسترخ في المشي وان خلق
احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي ان النطفة اذا وقعت
في الرحم فاراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المراة
تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم
فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود ويجوز ان يريد بالجمع مكث
النطفة في الرحم اربعين يوما يتجمر فيه حتى تتهيا لخلق
والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين وكاجماع لنا اي كاجتماع
وجمعت على ثيابي اي لبست الثياب التي تبرز بها الى الناس من
الازار والردا والعمامة والدرع ومجتمع العنق والكتف حيث
يجتمعان ومجمع البحرين ملتقاهما

جمل

على اخرهم اي احصوا وجمعوا من اجلت الحساب جمعت
احاده وجملت افراده وجملت الشحم واجملته اذبته واستخرجت
دهنه والجمل الشحم المذاب والجملا الضخام الخلق والجالي بالتشديد
الضخم الاعضا التام الاوصال والجابل جمع جماله وجماله جمع جمل
ولكل اناس في جملهم خبر ويروى جميلهم اي صاحبهم مثل
يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم وان السود يسود لمعنى
وان قومه لم يسودوك الا لمعرفتهم بشانه وآآ وخذ جملي
اي زوجي كنت عنه بالجمل لانه زوج الناقة وجمل البحر سمكة
ضخمة شبيهة بالجمل ويقال للرجل اذا سار اول ليلة اجمع
اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم ينم فيه وامراة او ناقة جملا
جميلة ولا فعل لها من لفظها كديمة هطلا والجمال
يقع على الصور والمعاني وان الله تعالى جميل اي حسن الافعال

كامل الاوصاف والجمل بضم الجيم وتشديد الميم قلس السفينة
الجمجمة قدح من خشب ج جاجم وبه سمي دير الجاجم بالعراق
لانه كان يعمل به اقداح من خشب وقيل لانه بني من جماجم
القتلى لكثرة من قتل به ويقال للسادات جاجم لان الجمجمة
الراس وهو اشرف الاعضا وجاجم العرب التي تجمع البطون
فتنسب اليها دونهم وجاجم الزرع الخشبة التي تكون في راسها
سكنة الحرث جم غفير اى كثير والصفة لازمة والنصب على
المصدر كظرا وقاطبة ويقال الجم الغفير وجم الغفير من باب
صلاة الاولى ومسجد الجامع والجم من الجموم والجمة وهو
الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر وهو التغطية والستر
فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والاحاطة واجما التي لا وزن
لها وابنوا المساجد جما اى بلا شرف جمع اجم واجما بالفتح والتشديد
والمد موضع على ثلاثة اميال من المدينة والجمة من شعر الراس
ما سقط عن المنكبين والجميمة تصغير الجمة وحديث ابن زمل
كانما جم شعره اى جعل جمة وجرد بالجاى اسود ولعن الله
المجمات هن اللاتي يتخذن شعورهن جمة تشبيها بالرجال
والجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر وجم الفواد
اى ترتحه وقيل تجمه وتكمل صلاحه ونشاطه ومجمة
مظنة للاستراحة وجموا استراحوا وكثروا واتى الناس جاميين
اى مستريحين وبناجامة اى راحة وبي كان يستجم مثابة
سفهه اى يزعه لي ويجمه ومن احب ان يستجم له الناس
قياما اى يجتمعون له في القيام ويحسبون انفسهم عليه ويروى
بالخا المعجمة والوحى اجم ما كان اى اكثر ما كان وعلى الجم جمع
جمه وهم القوم يتسيلون في الدية
الجمان اللولو الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة مثله
الجماعة الجماعات واحدها جمهور والجمهور الرملة المجتمعة
المشرفة على ما حولها وجمهروا القبر اى اجمعوا عليه التراب
جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والبخت الجمهوري المطبوخ
الجلال الذي يستعمله جمهور الناس اى اكثرهم
الجنى اجنا وجنا على الشي اليه وجانا جانيا مغاملة والجنا
ميل في الظهر وقيل في العنق ومنه في صفة ابرهيم ابيض اجنا

معروف ويقع على الواحد وغيره وقد يثنى ويجمع على جنب
والثوب الجنب والارض اى يجب غسلها اذا اصابه الجنب او قعد
عليها والجنب محرك في السباق اى يجنب فرسا الى فرسه الذي
يسابق عليه فاذا فتر المركوب يحول اليه وفي الزكاة ان ينزل العامل
باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى
تحضر وقيل ان يجنب رب المال ماله اى يبعده عن موضعه حتى
يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه ومجنبة الجيش بكسر النون
التي تكون في الميمنة والميسرة ولها مجنبتان ومنه في الباقيات
الصالحات وهن مجنبات وجنبتا الصراط بفتح النون جانباه وجنبة
الوادي بالفتح جانبه والجنبة بسكون النون الناحية يقال نزل
فلان جنبة اى ناحية ورجل ذو جنبة اى اعتزال عن الناس
متجنب لهم وعليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النسا والجلوس
اليهن ولا تقربوا ناحيتهن واستكفوا اجنابه اى جوانبه تثنيه
جناب وهي الناحية وجناب الهضب بالكسر موضع وذاب
الجنب قروح تظهر في باطن الجنب وتنفجر الى داخل صارت
علالها وذو الجنب والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقطع جنبا
من المشركين اى شيا كثيرا وجنوب شراجع جنب الشاة والجنيب
نوع جيد من التمر وجنبت الابل اى لم تلقح فتكون لها البان
وجنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قلت
البانهم وهو عام تجنيب والجنبة بفتح الجيم وسكون النون
رطب الصليان من النبات وقيل ما فوق البقل ودون الشجر
وقيل كل نبت يورق في الصيف من غير مطر والجانب
المستفز رباب من هبته اى الغريب الذي يطلب اغتربا
يطلب الهدى يقال جنب فلان في بني فلان يجنب جنابة فهو
جانب اذا نزل فيهم غريبا واجناب الناس الغربا جمع جنب وهو الغريب
جنيد جمع جنيذة وهي القثاء
جنح ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما
ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصير ان له مثل جناحي
الطائر والجوانح الاضلاع مما يلي الصدر واحدها جانحة
وجنح الليل وجنحه اوله واجتنح على اسامه اى خرج مايلا
متكيا عليه والجناح الاثم وانى لاجنح اى آكل منه اى اراه جنلحا

الاردن وحمص جنوده اي مجموعة وامرا الاجناد اي المهيئين
للقتال بفلسطين والاردن ودمشق وحمص وقنسرين كان
كل واحد منها يسمى جندا والجنادي جنس من الانماط او
الثياب تميز بها الجدران واجناد بن بفتح الدال موضع بالشام
كان به وقعة بين المسلمين والروم زمن عمر والجند بفتح الجيم
والنون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها

جنادب جمع جندب بضم الدال وفتحها ضرب من الجراد

الجنادة الافات والبلايا رميت في جنازة اي ماتت تقول
العرب اذا اخبرت عن موت انسان رمي في جنازته لان الجنازة تصير
مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع وروى في جنازتها
وناب به الفاعل الجار والمجرور كسير زيد والجنازة بالكسر والفتح
الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت

جنف الميل والجور جنف واجنف فهو جانف ومجنف ومجانف
مال لارتكاب الاثم وجنفا بفتح الجيم وسكون النون والدما لبني فزاره
الجنيق بفتح ويكسر مونث ج مجانيق وقيل معرب والجانق
الذي يدبره ويرمي عنه وجنق يجنق رمى

جنن الجنة دار النعيم في الاخرة وجن عليه الليل ستره وولي
اجنانه دفنه وستره والجن القبر ج اجنان والجنان الحيات
التي تكون في البيوت واحدها جان وهو الدقيق الخفيف وجنان
الجبال الذين يامرون بالفساد من شياطين الانس والجن والجنة
بالكسر اسم الجن والمجن الترس لانه يستر حامله ج مجان وقلبت له
ظهر المجن مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة ثم حال والصوم
جنة اي يقي صاحبه ما يوذيه من الشهوات والامام جنة لانه
يقي المامومين الزلل والسهو وجن بنانه اي يغطيه وستره وجنان
من حديد اي وقايتان ونهي عن ذبايح الجن كانوا اذا بني
احد دارا او فرغ ذبح ذبيحة ويقولون اذا فعل ذلك لا يضر
اهلها الجن والجن بالكسر الجنون ومجانين جمع تكسير لمجنون
ومجانون شاذ ولواصاب ابن ادم في كل شيء جن اي اعجب بنفسه
حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه واعوذ بك من جنون العمل اي من الاعجاب به
الجنزران دويبة الذنب ولا يجني جان الا على نفسه
مثل ولا تزر وازرة وزر اخرى وقال علي هذا جباي وخباره

فيه

فيه اذ كل جان يده الى فيه اراد اني لم استاثر بشيء من فيء المسلمين
واصل هذا المثل ان جذيمة ارسل عمر ابن اخته الى مع جماعة
يجنون له الكمأة فكانوا اذا وجد واحد اكلها ولم يفعل ذلك
عمرو فجاء الى خاله فقال ذنبك ولكنا اسم ما يجتنى من التمرح اجن ومنه
اهدى له اجن زعب اي قثا والمشهور اجر بالراء وجني عليه مجنوا
كتب وقيل اصله الهمز [illegible] واسمه تعالى الذي يقابل الدعا
والسوال بالقبول والعطا اسم فاعل من اجاب يجيب وصارت المدينة
مثل الجوبة هي الحفرة المستديرة الواسعة وكل متفتق بلا بنا
جوبة اي حتى صار الغيم والسحاب محيطا بافاق المدينة وانجاب
السحاب انجمع وتقبض بعضه الى بعض وانكشف ومجتابي النمار
اي لابسيها وجوبت وسطه قطعته وجوب اب اي جيبوا
مرابهم واحد وقطعوا منه وجيبت العرب عنا كما جيبت الرجل
عن قطبها اي خرقت العرب عنا قلنا وسطا وكانت العرب
حوالينا كالرجل وقطبها الذي تدور عليه وجواب ليل اي يسري
ليله كله لا بنام وصف بالشجاعة يقال جاب البلاد سيرا اي
قطعها واي الليل اجوب اي اسرع اجابة والجواب صوت الجوبة
وهو انقضاض الطائر ويجوب عليه بجحفه اي يترس عليه يقيه
بها ويقال للترس ايضا جوبة قلت اسامعا فاستجابة اي
جوابا قال في الصحاح هكذا يتكلم بهذا الحرف انتهى ٥

حوانا حصن بالبحرين اجتناء الشيء استاصله اجتناها والكائحة
الافة التي تهلك الثمار والاموال وتستاصلها وكل مصيبة عظيمة
وفتنة مبيرة ج جوائح ومنه جوح الدهر المجيد صاحب الجواد
وهو الفرس السابق الجيد واجاويد جمع اجواد واجواد جمع
جواد وسرت اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد وسرنا
عقبة جوادا اي بعيده والجود المطر الواسع العزير جادهم
المطر يجودهم جودا وجيد وامطر وامطر اجودا والجود
الكرم ويجود بنفسه يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان
ماله يجود به ويجود تهالك اي تخيرت الاجود منها والجوائح جاءت
الجار الضره ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين
ولو عبدا او امراة طائفة من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع
المسلمين لا ينقض عليه جواره وامانه وكانجار بن المجور اي

تفصل بينها وتمنع احدها الاختلاط بالاخر والبغي عليه واحبان
تجير اني هذا برجل من الخمسين اي يؤمنه منها وتستخلفه ويروى
بالزاي اي باذن له في ترك اليمين و هو جور على طريقنا اي مايل
عنه ليس على جادته من جار يجور اذا ضل عن وضل وبسير
الراكب لا يخوض الاجور اي ضلالا عن الطريق وروى لا يخشى الاجورا
اي ظلما وكان يجاور ان يعتكف والجار بتخفيف الراء مدينة بساحل البحر
وبين المدينة يوم وليلة الجوز الخشبة التي توضع عليها اطراف
العوارض في سقف البيت ج اجوزه وجايزة الضيف يوم وليلة
اي يعطى ما يجوز به يوم وليلة ويسمى الجيزة واجيزوا الوفد
اي اعطوهم الجايزة والجايزة العطية اجازه يجيزه اعطاه وتجاوز
عن امتي عفى عنهم وكان من خلقي الجواز اي التساهل والتسامح
في البيع والاقتضاء والتجوز في صلاتي اي اخفها واقلها واكون
اول من يجيز على الصراط اي يجوز يقال جاز واجاز واجاز
على نفسي شهادة مني اي انفذ وامضي من اجاز امره اذا امضاه
وجعله جايزا وقول ابي ذر قبل ان يجيزوا علي ان تقتلوني
وتنفذوا في امرهم وان اتت فلا جواز عليها اي ولاية عليها
مع الامتناع واذا اباع المجيزان المجيز الولي وان كان العبد مجيزا
هو الماذون له في التجارة وجوز الذيل والرجل وكل شي وسطه
ج اجواز واجواز الابل اوساطها وذو المجاز موضع عند عرفات
جوشه الناظر شدة نظره وتتابعه فيه
الجوع اما الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل
القصير البطين
مفعلة من الجوع والاستجاعة شدة الجوع وقوته
الذي له جوف وكان عمر اجوف اي كبير الجوف وانشد الجوف
وما وعى اي ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل
اراد بالجوف القلب وما وعى وما حفظ من معرفة الله وقيل اراد
بالجوف البطن والفرج معا وهما الاجوفان وجوف الليل سدسه
الخامس والجايفة الطعنة التي تنفذ الى الجوف وجوفوه
اطعنوا في جوفه وما منا احد لو فتش الا فتش عن جايفة
او منقلة والجاف الباب رده والجوف بالضم والتخفيف ضرب من السمك
الواحدة جوافه والجوف ارض لمراد وقيل بطن الوادي

الشياطين اي اجالتهم ماخوذ من الجولان والجابل الزايل
عن مكانه وروى بالحا اي نقلتهم من حال الى حال وجالة الخيل
دارت وللباطل جولة ثم تضمحل وهو من جوله في البلاد اذا طاف
يعني ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه والاهل
الجولة اي غلبة من جال في الحرب على قرنه يجول ويجوز ان يكون
من الاول لانه قال بعده يعفو لها الاثر وتموت السنن وكان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا دخل ليس مجولا قال ابن الاعرابي هو الصدرة
وقال الجوهري ثوب صغير تجول فيه الجارية وكان له مجول قال
الخطابي يريد صدرة من حديد يعني الزرد به وتستجيل الجهام
اي تراه حايلا تذهب به الريح ههنا وههنا وروى بالحا المهملة
اي تتخيله في السحاب خالا الى المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا
اليه وبالحا المهملة وهو الشهر اي لا تنظر من السحاب ما حال
الا الى الجهام من قلة المطر وليس لك جول اي عقل ماخوذ من جول
البير بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل يمنعك كما يمنع جدار البير
منسوبة الى الجون و هو من الالوان يقع على الاسود
والابيض وقيل الى بني الجون قبيلة من الازد وقيل الباء للمبالغة
كما يقال للاحمر احمري والكبش الجوني الاسود زاد الخطابي الذي
اشربه حمرة والشمس جونة اي بيضا وجونه العطار بالضم الذي
يعد فيها الطيب وبحر
وعاؤها اوشي توضع عليه من جلد او خصفه ج اجوبة وقيل
الجباء مهموز لجبئه ويقال لها الجبا بلا همز وروى بجباوة
مثل جماوة قلت قال ابو عبيد كذا يروى بجواء وسمعت
الاصمعي يقول انما هو جاوة الغدر وهو الوعا الذي يجعل فيه
ج جاء او وكان ابن عمر يقول هو لجبا والجوا انتهى واجتووا
المدينة اصابهم الجوى وهو المرض و د الجوف اذا تطاول
وذلك اذا المريوافقهم هواوها واستوخموها ويقال اجويت
البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة وتجوى الارض
من ريحهم اي تنتن والخوانى البير وفتق الاجواج جمع جوانبها
وهو ما بين السما والارض والجوارش نوع من الادوية المركبة
يقوي المعدة وليست اللفظة عربية

زبره والاصل جهجهه فابدل الهاء همزة لكثرة الهاءات جهج

جون

جون

جون

جون

لحيم مع الهاء

وقرب الخروج ورجل يقال له الجهجاه كأنه من هذا ويروى الجهجل

جهد

بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية
وقيل هما لغتان في الوسع فاما في المشقة والعامة فالفتح لا غير
وشاة خلفها الجهد عن الغنم اي الهزال وافضل الصدقة جهد
المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل المال وجهد البلا اشده الحالة
الشاقة والناس مجهودون اي معسرون ورجل مجهد ذو دابة
ضعيفة وجلس بين شعبها ثم جهدها اي دفعها وحفزها
ولا اجهدك اليوم بشيء اخذته لله اي لا اشق عليك ولا ارهقك ولا
يجهد الرجل ماله من يتعمد سيال الناس أي يغترفه جميعه وأرض
جهاد بالفتح صلبة وقيل لا نبات بها

جهر

جهر اي عظم في عينه جهرته واجتهرته رأيته
عظيم المنظر ورجل جهير ذو منظر ووجدوا بصلا وثوما
مجهروه اي استخرجوه واكلوه وجهرت البئر اذا كانت مندفنة
فاخرجت ما فيها ومنه اجتهر دفن الرواء مثل احكامه الامر
بعد التشاور تشبيها بمن اتى على بئر قد اندفن ماؤها فاخرج
ما فيها من الدفن حتى نبع الماء والمجاهر الذي يظهر المعاصي ويتحدث
بما فعله سرا يقال جهر واجهر وجاهر ورجل مجهر صاحب
جهر ورفع لصوته يقال جهر فهو جهير واجهر فهو مجهر وقال
الجوهري رجل مجهر بالكسر اليم اذا كان من عادته أن يجهر
بكلامه وامرأة جهيرة عالية الصوت ويجوز أن يكون من حسن
المنظر وصوت جهوري شديد عال والواو زائدة منسوب الى جهور بضم

جهز

جهز بالكسر تجهيزه واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه
تجهيز العروس والميت وموت مجهز سريع واجهز على الجريح
اسرع قتله وجزرة اجهش أن يفزع الانسان

جهش

الى الانسان وهو يريد البكاء يقال جهشت واجهشت

جهض

اجهاض الولد القاه لغير تمام واجهضت المرأة اسقطت حملها واجهضته
عن مكانه ازلته واجهضوهم عن اثقالهم حملوهم وجاهضني ما تعيني

جهل

جهل اي تحملون الا ما على الجهل خفا لقلوبهم ومن
استجهل موسى فعليه اثمه اي من حمله على شيء لينفر خلقه
فيغضبه فان اثمه على من اخرجه الى ذلك واجتهلته الحمية اي
حملته الانفة والغضب على الجهل وانه من العلم جهلا قال الازهري

هوان

هو أن يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوائل وقيل أن
يتكلف ما لا يعلمه والجاهلية الحالة التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين والمفاخرة بالانساب
والكبر والتجبر وعن زيد بن اسلم الذي فرع ماؤه وجيشني

جهم

جهام اي الذي تعرضه علي من الدين لا خير فيه كالجهام الذي
لا ماء فيه وجهمني لقاني بغلظة ووجه كريه

الجيم مع الياء

جأوب الجبس الاخوف الجند العنق وجاد موضع بمكة

جبب

جبير الحص حجرة تكسر للجم وسكون الياء قرية قاله مصنف

جبر

جبش بالري اي يغور ماؤه ويرتفع ويجيش كل مبراه اي يتدفق

جبش

ويجري بالماء وجاش منها جانب اي فار وارتفع وداء جيشان
الاباطيل اي ما ارتفع منها جمع جيشة وفي البرة من جاش وجشت
أنفس القوم اي جاشت وغثت وروي باجا اي نفرت ونفسي
جاشت اي ارتاعت وخافت واستحاش طلب الجيش وجمعه
الجيص الميل عن الشيء وحاص عن الحق عدل وفي القتال فر

جيص

الجيفة جثة الميت اذا انتن وتكلم اناسا فجيفوا اي انتنوا وجيفان الناس

جيف

الجيل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم تختصون بلغة جيل

جيل

جيلة بوزن البيضة وبوزن المرة مستنقع الماء وحي بكسر الجيم
وتشديد الياء واد بين مكة والمدينة

جيا

الحاء مع الباء

حبب

حبب الماء الرد والحباب بالفتح الظل الذي يضيء على النبات
وحباب الماء نقاخاته التي تطفو عليه ومعظمه ايضا وقرت
حبابها اي معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحبة وقيل

حبة

حبة بعينها والحبة بالكسر بزر البقول وحب الرياحين وقيل
نبت صغير ينبت في الحشيش قاما بالفتح فالحنطة والشعير
والحب بفتحتين أن تنتفخ بطن البعير فيموت بشماء

حبج

الحبرة بالفتح والحبور النعمة وسعة العيش ومحبرة مظنة

حبر

للحبور والسرور وذهب حبرة وسبرة بالكسر وقد يفتح اي جمالة
وهيئته وحبرت الشيء تحبيرا حسنته والجيد من البرود ما كان
موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على
الوصف والاضافة وهو برد يمان ج جمد حبرات والحبر بالفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقرب المخرج ورجل يقال له الجهجاه كأنه من هذا ويروى الجهجل

جهد

بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية
وقيل هما لغتان في الوسع فأما في المشقة والعامة فالفتح لا غير
وشاة خلفها الجهد عن الغنم أي الهزال وأفضل الصدقة جهد
المقل أي قدر ما يحتمله حال القليل المال وجهد البلا أشده الحالة
الشاقة والناس مجهودون أي معسرون ورجل مجهد ذو دابة
ضعيفة وجلس بين شعبها ثم جهدها أي دفعها وحفزها
ولا أجهدك اليوم بشيء أخذته لله أي لا أشق عليك ولا أردي ولا
يجهد الرجل ماله بأن يتعمد سيال الناس أي يغرقه جميعه وأرض
جهاد بالفتح صلبة وقيل لا نبات بها

جهر

جهر حوضه أي غطر في عنه جهرته واجتهرته رأيته
عظيم المنظر ورجل جهير ذو منظر ووجدوا بصلا وثوما
مجهورة أي استخرجوه وأكلوه وجهرت البئر إذا كانت مندفنة
فأخرجت ما فيها ومنه اجتهر دفن الرواء مثل لإحكام الأمر
بعد انتشاره تشبيها بمن أتى على بئر قد اندفن ماؤها فأخرج
ما فيها من الدفن حتى نبع الماء والجاهر الذي يظهر المعاصي ويحدث
بما فعله سرا يقال جهر وأجهر وجاهر ورجل مجهر صاحب
جهر ورفع لصوته يقال جهر فهو جهير وأجهر فهو مجهر وقال
الجوهري رجل مجهر بالكسر بليم إذا كان من عادته أن يجهر
بكلامه وامرأة جهيرة عالية الصوت ويجوز أن يكون من حسن
المنظر وصوت جهوري شديد عال والواو زائدة منسوب إلى جهور
تجهيز الجيش تحميله وإعداد ما يحتاج إليه في غزوه ومنه
تجهيز العروس والميت وموت مجهر سريع وأجهر على الجرح
جهز إذا أسرع قتله وجزرة جهيش أن ينزع الإنسان
جهش إلى الإنسان وهو يريد البكاء يقال جهشت واجتهشت
أجهض الإملاق وأجهضت المرأة أسقطت حملها وأجهضته
جهض عن مكانه أزلته وأجهضوهم عن أثقالهم حملوهم وجاهضني ما تعبي
جهل من أي أثقلني ما تعبي أي تحملون الآثام على الجهل جفاء لقلوبهم ومن
استجهل موصلا فعليه إثمه أي من حمله على شيء ليس خلقه
فيه فصبه فإن إثمه على من أخرجه إلى ذلك واجتهلته الحمية أي
حملته الأنفة والغضب على الجهل وإنه من العلم جهلة قال الأزهري

هوان

هو أن يتعلم ما لا يحتاج إليه كالنجوم وعلوم الأوائل وقيل أن
يتكلف ما لا يعلمه والجاهلية الحالة التي كانت عليها العرب قبل
الإسلام من الجهل بالله ورسوله وشرائع الدين والمفاخرة بالأنساب
والكبر والتجبر وغير ذلك ومنه الحديث الذي فرغ ماؤه وحيضني
جهام أي الذي تعرضه علي من الدين لا خير فيه كالجهام الذي
لا ماء فيه وجهمني بلقائي بغلظة ووجه كريه

جهنم

جهنم أعوذ بالله من جهنم العنق وجهاد موضع بمكة على التل

جيب

جيب الجص جيبة بفتح الجيم وسكون الياء قرية قاله مصرف

جبر

جبش بالري أي يغور ماؤه ويرتفع ويجيش كل مرتفع جبش

جيش

وبحري بالماء وجاش منها جانب أي فار وارتفع ودامع جشاء
الأباطيل أي ما ارتفع منها جمع جيشة وفي المرآة من جاش وجشت
أنفس القوم إذا جاشت وغثت وروي ما كاد أي نفرت ونفسي
جاشت أي ارتاعت وخافت واستجاش طلب الجيش وجمعه

جيش

الجيش الميل عن الشيء وحاص عن الحق عدل وفي القتال فر

حيص

جيفة جثة الميت إذا أنتن وتكلم أناس فجيفوا أي أنتنوا وجيف

جيف

جيل الصنف من الناس وقيل الأمة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل

جيل

جيلة بوزن البيضة وبوزن المرة مستنقع الماء وحي بكسر الجيم
وتشديد الياء وادبين مكة والمدينة

الحاء

حبب الحمام البرد والحباب بالفتح الطل الذي يضيء على النبات
وحباب الماء نقاخاته التي تطفو عليه ومعظمه أيضا وفرت
حبابها أي معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحية وقيل
حبة بعينها والحبة بالكسر بزر البقول وحب الرياحين وقيل
حبث صغير ينبت في الحشيش قاتما بالفتح فالحنطة والشعير
الحبث بفتحتين أن تنتفخ بطن البعير فيموت بشماء

حبث

حبج بالفتح والحبور النعمة وسعة العيش ومحبرة مطنة

حبر

للحبور والسرور وذهب حبره وسبره بالكسر وقد يفتح أي جماله
وهيئته وحبرت الشيء تحبيرا حسنته والحبير من البرود ما كان
موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على
الوصف والإضافة وهو برد يمان ج حبرات والحبر بالفتح

حبب

عبارة النهاية وقيل هو أن يتكلف العالم العلوم فيما لا يعلمه فيجهل ذلك

وقرب المخرج ورجل يقال له الجهجاه كانه من هذا ويروى الجهجل

جهم

بالضم الوسع والطاقه وبالفتح المشقه وقيل المبالغة والغايه
وقيل هما لغتان في الوسع فاما في المشقة والعامة فالفتح لا غير
وشاة خلفها الجهد عن الغنم اى الهزال وافضل الصدقة جهد
المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل المال وجهد البلا اشده الحالة
الشاقة والناس مجهودون اى معسرون ورجل مجهد ذو دابة
ضعيفة وجلس بين شعبها مجهدها اى دفعها وحفزها
ولا اجهدك اليوم بشى اخذته لله اى لا اشق عليك ولا ادعك ولا
يجهد الرجل ماله من يتعمد سيال الناس اى يفرقه جميعه وازمن
جهاد بالفتح صلبة وقيل لا نبات بها

جهر

جهر اى عظم في عينه جهرته واجهرته رأيته
عظيم المنظر ورجل جهير ذو منظر ووجدوا بصلا وثوما
مجهروه اى استخرجوه واكلوه وجهرت البئر اذا كانت مندفنة
فاخرجت ما فيها ومنه اجهر دفن الرواء مثل احكامه الامر
بعد انتشاره تنشيفا من اتى على بئر قد اندفن ماؤها فاخرج
ما فيها من الدفن حتى نبع الماء والجاهر الذى يظهر المعاصى ويحدث
بما فعله سرا يقال جهر واجهر وجاهر ورجل مجهر صاحب
جهر ورفيع لصوته يقال جهر فهو جهير واجهر فهو مجهر وقال
الجوهرى رجل مجهر بالكسر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر
بكلامه وامرأة جهيرة عالية الصوت ويجوز ان يكون من حسن
المنظر وصوت جهوري شديد عال والواو زائدة منسوب الى جهور
جهز

جهز الميت تجهيزا تحمله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه
تجهيز العروس والميت وموت مجهز سريع واجهز على الجريح
اسرع قتله وجزره جهيز ان يفزع الانسان
جهش

الى الانسان وهو يريد البكاء يقال جهشت واجهشت
جهض

الحامل الارماق واجهضت المرأة اسقطت حملها واجهضته
عن مكانه ازلته واجهضوهم عن اثقالهم حملوهم وجاهضنى ما تعيى
جهل

به اى يحملون الا ما على الجهل خفا لقلوبهم ومن
استجهل موصلا فعليه اثمه اى من حمله على شئ ليس خلقه
فيغضبه فان اثمه على من اخرجه الى ذلك واجتهلته الحمية اى
حملته الانفة والغضب على الجهل وانه من العلم جهلا قال الاخطل

هو ان يعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوائل وقيل ان
يتكلف ما لا يعلمه والحالة التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين والمفاخرة بالانساب
والكبر والتجبر وغير ذلك مما ذم في الشرع

جهم

جهام اى الذى تعرضه على من الدين ما خير فيه كالجهام الذى
لا ماء فيه وجهمنى بلقائه بغلظة ووجه كريه
جهنام

جهنام اخوف الجند العنق وجهنام موضع بمكة

الجيم مع الباء

جيب

جيب الجص اجابه كسر الجيم وسكون الياء فربه فاله مصر على التبل
جبر

جبر جبش بالرى اى يفور ماؤه ويرتفع ويجيش كل ميزاب اى يتدفق
جيش

ويجرى بالماء وجاش منها جانب اى فار وارتفع ودامع جيشان
الاباطيل اى ما ارتفع منها جمع جيشة وفى المثل ما جاش وتجشت
انفس القوم اى جاشت وغثت وروى ما جأ اى بغرت ونفسى
جاشت اى ارتاعت وخافت واستحاش ظلم الجيش وجمعه
جيش

الجيص الميل عن الشئ وحاص عن الحق عدل وفى القتال فر
جيف

الجيفة جثة الميت اذا انتن وتكلم اناسا فجيفوا اى انتنوا وجيف
جيل

الجيل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل
جيا

جية بوزن النية وبوزن المرة مستنقع الماء وحى بكسر الجيم
وتشديد الياء واد بين مكة والمدينة

الحاء

حبب

حبب الماء البرد والحباب بالفتح الظل الذى يضيع على النبات
وحباب الماء نقاخاته التى تطفو عليه ومعظمه ايضا وفرت
حبابها اى معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحبة وقيل
حبة بعينها والحبة بالكسر بزر البقول وحب الرياحين وقيل
حبب صغير ينبت في الحشيش قاما بالفتح فالحنطة والشعير
الحب بفتحتين ان ينتفخ بطن البعير فيموت بشماء

حبج

حبر

الحبر بالفتح والحبور النعمة وسعة العيش ومحبرة مطنة
للحبور والسرور وقد حبره وسبره بالكسر وقد يفتح اى جمله
وهنيئه وحبرت الشئ تحبيرا حسنته والحبير من البرود ما كان
موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على
الوصف والاضافة وهو برد يمان ج حبر وحبرات والحبر بالفتح

تمارة النهاية وقيل هو ان يتكلف العالم الفتوى فيما لا يعلمه فتجهله ذلك

الحاء مع الباء

حبس والكسر العالم ج أحبار والحبار طائر حبس بالضم وسكون الباء الوقف والحبيس الموقوف فعيل بمعنى مفعول وكاحبس بعد سورة النساء يجوز فيه الضم والفتح على المصدر أراد لا يوقف مال ولا يورث عن وارثه وكأنه إشارة إلى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حبس مال الميت ونسائه عن الأزواج وكاحمد بالطلاق الحبس بضمتين جمع حبيس أراد به ما كانت الجاهلية تحبسه من الحامي والبحائر والسوائب وضبطه الهروي بسكون الباء قال وإنما أنه خفف الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون والأصل الضم أو أنه أراد به الواحد ولا يحبس دركم أي لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها إلى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكاة لما في ذلك من الإضرار بها وحبسها حابس الفيل أن الله تعالى حبس ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم كما حبس فيل أبرهة الذي جاء يقصد خراب الكعبة فلم يدخل الحرم وبعث أبا عبيدة على الحبس بتشديد الباء وفتحها جمع حابس وهم الرجالة لحبسهم عن الركبان وتأخرهم وقال الزمخشري بضم الباء والتخفيف جمع حبوس لحبسهم الخيالة بمطوء مشيهم أو جمع حبيس لأنهم يتخلفون عنهم ويحتبسون عن بلوغهم والإبل صم حبس جمع حابس من حبسه إذا أخره أي أنها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية بالحاء والنون وحبس سهيل بضم الحاء موضع بحرة بني سليم وقيل بالكسر قلوق في الحرة يجتمع بها ماء وحبيش موضع بالرقة وذات حبيش موضع بمكة

حبش الأحابيش أحياء من العرب انضموا إلى بني ليث في محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حبشيا فسموا بذلك وقصة حبشي تحتمل أنه أراد من الجزع أو العقيق أن معدنها الحبشة باليمن أو نوعا آخر ينسب إليها قلت ذكر ابن البيطار في المفردات أنه صنف من الزبرجد انتهى والحبشي بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد موضع قرب مكة وقال الجوهري حبلا بأسفلها

حبط عمله وأحبطه الله أبطله وحبطت الدابة حبطا بالتحريك حبط إذا أصابته مرعاطيبا فأفرطت في الأكل حتى تنفخ فتموت والمحبطي

بالهمز وتركه المتعصب المستبطئ للشيء وقيل الممنع امتناع طلبة والنون والعين والتاء زوائد للإلحاق والباء والألف والتاء زوائد للإلحاق امتناع إباء والحنطى العصفر البطيخ لون حنيق نوع من التمر ردي وحنق يحنق ضرط قلت الحيقة بكسرتين وتشديد القاف القصير ذكره في القاموس انتهى الحبك الطرق واحدها حبيكة وقوله رسول ملك الناس فوق الحبائك يعني السموات لأن فيها طرق النجوم وتحبك تحت درعها أي تشد الإزار وتحكمه والدجال رأسه حبك أي شعره منكسر من الجعودة كالماء والرمل إذا ضربته الريح ويروى كحبك الشعر بفتاه يعني حبل الشواء نوى هدى ممدود والعرب تشبه النور المهند بالحبل والخيط وقيل عهده وأمانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ج حبال ومنه بيننا وبين القوم حبال أي عهود ومواثيق وحبل الجوار من الجارة كان من عادة العرب إذا سافر الرجل أخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيأمن به ما دام في أرضه أو من الإجارة الأمان وزاد الحبل الشديد رواه المحدثون بالباء والمراد به القرآن أو الدين أو السبب ووصفه بالشدة لأنها من صفاته الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وقال الأزهري الصواب الحبل بالباء وهو القوة يقال حول وحبل بمعنى وانقطعت حبال سفري أي الأسباب وما تركت من حبل إلا وقفت عليه هو المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وقيل الحبك في الرمل كالحبال في غير الرمل وفي بدر صعدنا على حبل أي قطعة من الأرض صخرة ممتدة وجعل حبل الشاة بين يديه أي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل أراد صفهم وتجمعهم في مشيهم تشبيها بحبل الرمل وحبل العاتق موضع الرداء من العنق وقيل ما بين العنق والمنكب وقيل عرق أو عصب هناك وهو الوريد وفي البخاري قلادتها فيها حبائل اللؤلؤ والمعروف جنابذ اللؤلؤ فإن صح فكأنه أراد مواضع منزوعة كحبال الرمل كأنه جمع حبالة وحبالة جمع حبل أو هو جمع على غير قياس وحبائل الإسلام عهوده وأسبابه على أنها جمع الجمع كما ذكروا النساء حبائل الشيطان أي مصائده واحدها حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من أي شيء كان ويحتبلون الصيد يصطادونها بالحبالة وما لناطعام إلا الحبلة بالضم وسكون الباء

البيضاء والحبلة بفتح الحاء والباء وقد تسكن الأصل أو القضيب من شجر الأعناب ومنه حديث نوح عليه السلام السفينة غرس الحبلة قلت عكس ابن الجوزي قد ذكر أن سكون الباء أشهر من فتحها انتهى وحبل الحبلة نتاج النتاج وهو يعم الدواب والناس ومنه حتى يقرف منها حبل الحبلة أي أولاد الأولاد والرجال محبل الشعر أي كأن كل قرن من قرونه رأسه حبل والحبل بضم الحاء وفتح الباء موضع باليمامة

حبن محركة عظم البطن والأحبن المستسقي ج حبن وأحبان دويبة كالحرباء عظيمة البطن إذا مشت تطاطئ رأسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها فهي تقع على رأسها وتقوم فنهى المصلي أن يتشبه بها في التجوخ لنهيه في الحديث الآخر عن نقرة الغراب والحبون الدماميل واحدها حبن وحبنة بالكسر

حبا الحبوة بالكسر والضم الشيء من الاحتباء وهو ضم الساق إلى البطن بثوب أو باليدين ج حبى وحبى والاحتباء حيطان العرب أي يقوم مقام الاستناد إلى الجدار والحبا عند الحبى أي أنه يحسن في التسلل كما في الحرب والحبوان أن يمشي على يديه ورکبتيه والحابي من السهام الذي يقع دون الهدف ثم يرجع إليه والراهق الذي يجوزه بشدة مرة ولا يصيب وقول ابن عوف إن حابيا خير من راهق به مثلا لو أن أحدهما بال الحق أو بعضه وهو ضعيف والآخر جاوز الحق ويبعد عنه وهو قوي والجبل الحابي الثقيل المشرف والحبي من السحاب والحبا العطية حباه يحبوه إذا أعطاه

حبت الحبت والحبث والخبث سوء الرعاية ورفقه شافط واحبثهم أي ارددهم حبت حبث أنفه هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لأنفه فمات والحتف الهلاك قلت قال ابن الجوزي وإنما قال ذلك لأن نفسه تخرج من فيه وأنفه فغلب أحدهما الاسمين وقوله أولى بما ذكره صاحب النهاية وأسقطه لأن أول من نطق بهذه الكلمة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع من أحد من العرب قبله كما ثبت ذلك في المسند والمستدرك انتهى والحبان حتفه من فوقه أي يحبثه من التهاب يقع أن جحرة وجنبة عن رداء عنه النية إذا حلت به وتنقرها تحمل ضأن بأظلافها مثل لمن أعان على نفسه بسوء تدبيره

حتل وقيل عمة تنعمها الأعراب تيمنوا بها هلة الأشم وقيل تنسب إلى رجل يسمى حوتكيا كان يتعمها الحتم اللازم الواجب والأحتم

الأسود

الأسود والحتمة بفتح الحاء والتاء السواد والتحتم أكل الحمامة وفي فتات الخبز الساقط على الجوان ومنه من أكل وتحتم دخل الحبة

حثم بالكسر والفتح المثل والقرين والمحاثة المساواة

حثن سوق المغل حثه على الشيء وحثثته بمعنى وقيل الحاء الثانية بدل من إحدى الثاءين حثالة الردئ من كل شيء والحثل والحثالة من الناس أراذلهم والحثل سوء الرضاع وسوء الحال ومنه وارحم الأطفال المحثلة يقال أحثلت الصبي إذا أساءت غذاءه

حثم بفتح الحاء موضع بكثة حثا التراب يحثو حثوا وحثى حثيا رمى به واحثوا التراب في وجوه المداحين كناية عن الحيبة وأن لا يعطوا عليه شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره وكان يحثي على رأسه للاستحثاث في الشيء استعارة وكناية عن المبالغة في الكثرة

وتقاولنا حتى استحثثنا أي رمت كل واحدة صاحبتها بالتراب استفعل من الحثي ولن يخمر أن يحثو عنه أي يزيح عميه تراب القبر ويقوم

وحثر الحثا بالفتح والقصر قاق القبن

حجب حتى توارت بالحجاب أي الأفق وإن الله يغفر لعبده ما لم يقع الحجاب قيل وما الحجاب قال أن تموت النفس مشركة كأنها حجبت بالموت عن الإيمان ومن اطلع الحجاب واقع ما وراءه إذا مات الإنسان واقع ما خفي من أمر الآخرة والحجابة سدانة الكعبة قلت حاجب الشمس طرف القرص الذي يبدو وعند الطلوع ويغيب عند الغروب وقيل المنازل التي تبدو إذا كان طلوعها انتهى

حجج الحج القصد إلى كل شيء وخصه الشرع بقصد البيت على وجه مخصوص وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح للمصدر والكسر الاسم وذو الحجة بالكسر شهر الحج والحجيج الحاج ولم يترك حاجة ولا داعمة الحاجة والحاج أحد الحجاج والدجاجة والدواج الأتباع والأعوان يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم والحجة الدليل والبرهان والحجيج الحاجج والمغالب بالحجة وحج آدم موسى أي غلبه بالحجة وبيت حجي أي قوي عند جواب المكتبين في القبر

حجر بالكسر اسم كل أرض تمود والحائط المستدير الحاجب الكعبة الغربي وحجرت الأرض واحتجرتها ضربت عليها منارا يمنعها من غيرك وكان له حصير ينبسط بالنهار ويحجره ويزوى ويحتجره بالليل

أي يجعله لنفسه دون غيره واحتجر حجيرة تصغير حجرة وهو لوضع
المنفرد وتحجر واسعا أي ضيقت ما وسعه الله وحضضت به نفسك
دون غيرك وتحجر جرهه للبرء اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض
وسطح ليس عليه جدار جمع حجر وهو الحائط أو من الحجرة وفي حظيرة
الإبل وحجرة الدار أي أنه تحجر الإنسان النائم وتمنعه عن السقوط والوقوع
ويروى حجاب وهو كل مانع من السقوط ويروى حجي بالكسر أي ستر
وبالفتح أي ناحية وطرف وأحجأ الشيء نواحيه والحجر بالفتح المنع من
التصرف واليمامة في حجر وليها يجوز أن يكون من حجر الثوب ونحوه
طرفه المقدم لأن الإنسان يربي ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر
الثوب والحضن وحجرتا الطريق ناحيتاه ويسير حجرة بفتح الحاء
وسكون الجيم أي ناحية منفردة وأج حجراته ودع عنك هذا صبح
في حجراته مثل يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده
ما هو أجل منه وإذا شئت حجرة ثم تشاءمت بفتح الحاء وسكون
الجيم يجوز أن يكون منسوبا إلى الحجر وهو قصبة اليمامة أو إلى
حجرة القوم وهي ناحيتهم وإن كان بكسر الحاء فهي منسوبة إلى الحجر
أرض ثمود وأهل الحجر والدار أي أهل البوادي الذين يسكنون مواضع
الأحجار والجبال وأهل الدار أهل البلاد ولذا هو الحجر أي للزاي الحنينة
والحرمان وقيل أراد الرحم ورد بأنه ليس كل زان يرجم وأحجار
المراء قال ابن هبيد هي قبا وأحجار الزيت موضع بالمدينة ولتعذرهينة
بحجر الأرض أي بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الأرض
ومظلوس العين ليس بشاة ولا حجرا قال الهروي إن كانت هذه
اللفظة محفوظة فمعناها ليست بضلبة منحتة ومحجر بالكسر بكسر
الميم قرية وقيل هو بالنون وهي حظائر حول النخل وقيل حدائق
حجرة موضع شد الإزار ثم قيل للإزار المحاورة ج حجر ويستعار
للاعتصام والالتجاء والتمسك بالشيء والتعلق به واحتجزت كأرض
فهي محتجزة شددت مئزرها على عورتها واحتجر الرجل شد إزاره
على وسطه والحاجر الحائل بين الشيئين والحجز جمع حجز بالكسر
وهي الحجزة أو جمع حجر أو جمع حجرة ومنحجز بحمل أي مشدود
الوسط ورجل شديد الحجزة صبور على الشدة والجهد وأهل
القتيل أن يحجروا أي يكفوا عن العقود وكل من ترك شيئا فقد احجر
عنه والإحجار مطاوع حجره إذا منعه وينتصر من وراء الحجرة

وهو صدر بيت لامرئ القيس وعجزه
وكم قد أتاها من حريصة الرواجر أي دائم
التعب الذي يذهب من تواجر وحدثني
حديث الرواحل وهي الإبل التي ذهبت
بها ما فعلت ○ فيا بيه ○

حجر

عبارة النهاية لما نزل سورة النور وعد فيها ظاهرا
الحجب منا ملتهن تشققها فاخذ فاها ظهرا
الدبر بالحجر الأزرق رجما بالحجارة أي داود
محجور الحجر كما قال الخطابي المحجور تصغير
بالزاء لا معنى لها ههنا وانما هو بالراء يعني
محجر كأنه جمع الجمع وأما المحجر بالألف فجمع حجر
الإنسان قال الزمخشري واحد الأحاجير
بالكسر هو الحجر وحجرات بكسر الجيم وفتحها
حجرة على تقدير أن فاقا التاء للجمع وفرج ○

جمع حاجر وهم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون
بينهم بالحق والكلام المحجن في العلم العدل والحجر أن يدرج الحمل
عليه ثم يشد وإن رأيت أن تجعل الدهناء حجارا بيننا وبين بني تميم
أي حدا فاصلا تحجر بيننا وبينهم وتزوجوا في الحجر الصالح لغو بالضم
والكسر الأصل والنبت وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيئة المحتجر
كناية عن العفة وطيب الإزار وقيل هو العشيرة لأنه تحتجز بهم أي تمنع
حجف الترس محجف في الخيل الذي يرتفع البياض في قوائمه
إلى موضع العنيد ومجاوز الأرساغ ومجاوز الرسغين لأنها مواضع
الأمحال وهي الخلاخيل والقيود ولا تكون التحجيل باليد واليدين
ما لم يكن معها رجل أو رجلان والمحجل الحكال والكحل أن يرتفع رجلا
ويقف على الأخرى من العرج والمحجل سنتي العنيد ومحجل في الغنة
يتحجر والحجلة محركة بيت كالقبة يستر بالثياب وله أزرار
كباذنج حجالك ومنه أغمر والنساء يلزمن الحجال وطائر معروف
ج محجل يأكل الحنة بعد الحجة ويعيد في الأكل ومنه إذا قربتا جعلوا
طعامي تطعام الحجل أي أنهم غيرتا بين إجابتي ويدخل منهم في دين
الله الأثاثر القليل الحجر الثور ورجل محجوم جسيم وتيس محجوم
شد فمه بالحجام والمحجم بالكسر الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند
المص وبالفتح مشرط الحجام ومنه أو شرطة محجم
المحجن عصا محنية الرأس ج محاجن ومحجنة المحرل صيارته
المعوجة في رأسه والاحتجان جمع الشيء ومنه البخل وما أطلعك
العقيق لتحتجنه أي تتملكه دون الناس والمحجون بفتح الجيم كلمة
والمجن ما مهابا ورقة الحي العقل وأحمى أحذر وأولى وأحق
واستحجم اللحم تغيرت رائحته من المرض العارض للبعير وحجت الريح
السفينة سارت فيها ورمت بها والحجاة بالفتح لفافات الماء والحجار
بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس ومحجى زمزم
حدأ بوزن عنبة الطائر ج حدأ وحدب محركا ما ارتفع
من الظهر ومن الأرض ج حداء والحدب فيا تصغير حدبا والحدبا
التغشش وحدب عليه تحدب عطف وآخذ بهم على المناهج أعطفهم
وأشفقهم والحدبية مخففة وقد تشدد بئر قرب مكة
حدائر جمع حدار وهي الناقة التي بدا عظم ظهرها ونشزت
حرافيها من الهزال شبه بها التنوء الذي كثر فيها الحدب والتحطيف

محجف مجل

عبارة النهاية قال الزمخشري إذا كان من جلود ليس فيه شعر
ولا نتف جحفة ودرقة ونحو مجحفة

حجل

الحاء مع الدال

حدأ حدب

حذاير السنين وقوله ساحملك على صعب حد بأحد بارضربه مثلا
للامر الصعب والخطة الشديدة والحدث قوم يتحدثون جمع على غير
قياس والمحدث الملهم كانه حدث بشي فقاله وحدثان الشي بالكسر
اوله مصدر حدث يحدث والحديث ضد القديم والحدثى تانيث الاحدث
والحدث الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعروف في السنة ومن اوكى
محدثا يروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فعلى الكسر
من نصر جانيا واجاره من خصمه وحال بينه وبين ان يقتص منه
والفتح هو الامر المبتدع نفسه ومعنى الايواء فيه الرضى به والاقرار عليه
والمحدثات جمع محدثة وحادثوا هذه القلوب اى اجلوها واغسلوها
الدرن عنها كما يحادث السيف بالصقال واخذني ما قدم وماحدث يعني
همومه وافكاره القديمة والحديثة واصل حدث بالفتح وضم الراء واحدة تقدم

حدج حدج ببصره يحدج حقق النظر الى الشي وادامه وحدث الناس ما دامو
بابصارهم اى مادامو امقبلين عليك منشطين لسماع حديثك والحدج
شدة الاحمال وتوثيقها وشد الحداجة وهو القتب باداته وحجه
لههنا ثم احدج لههنا اى شد الاحمال للغزو والجده وهو الفت
محرك الحنطة النجة الصليح حدج حدج وحدج محاربه الله وعقوبته
واحدت المراة على زوجها تحد فهي محد وحدت تحد فهي حاد اذا
حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة والحدة تعتري
خيار امتي المراد بها الصافي الدين والصلابة والقصد الى الخير
والاحد اجمع حديد كشديد واشد او حد يحد حدا وحدة اذا
غضب ومنه كنت اداري من ابي بكر بعض الحد ويروى بالجيم ضد
الهزل والاستحداد حلق العانة بالحديد والمحاده المعاداه والمحادة
ولكل حرف حداد اى منتهى والحداد دون السجانون وصناع الحديد

حدر حدر في قراءته واذانه يحدر حدرا اسرع وتحادر المطر تقاطر وحدر
الجلد ورمه وحدرته انا وغلام حادر سمين والحدر والحدره
الاستدلغلظ رقبته وجبر احدر ممتلي الفخذين والناقة حدرا
وباحدر راها يريد هل احد راى مثل هذه ٥

حدق الحديقة ما احاط به البنا من بستان وغيره ويقال للقطيعة من
النخل حديقة وان لم تكن محاطا بها جمع حدائق وحدق قتى القوم رموني
بحدقهم جمع حدقة وهي العين والتحديق شدة النظر

حدل حدل جار وانه لحدل غير عدل وحديلة بضم الحا وفتح الدال محلة
بالمدينة

حدم حدد
حدا
الحا مع الزا
حدد
حدف
حدق
حدل
حذا
حذم حذا

بالمدينة نسبت الى بني حديلة بطن من الانصار
حذر الناقة حذرا على حدة اى منفردا وحده
وباس يقتل احد وقال الازهري هي لغة في الحد واحد القرا
اتعمدهم واقصدهم للقراة عليهم وحدا في على كذا بعثني وساقني
عليه بحدا قصيرة وبالجيم اشبه وولت حذا اى خفيفة سريعة
الحذف الغنم الصغار الجازيه واحدها حذفه بالتحريك وقيل
صغار جرد وليس لها اذان ولا اذناب يجاء بها من جرش اليمن
وحذف السلام تخفيفه وترك الاطالة فيه واحذف في الاخرين
اى اخفف وحذفه بالسيف ضربه به الحذافير الجوانب وقيل
الاعالي واحدها حذفار وقيل حذفور وكانما حيزت له الدنيا حذافيرها
اى كانما اعطيها باسرها الحذا في الجماش وحذفت الشي عرفته واتقنته
الحذل بالفتح والضم حجزة الازار وطرف القميص ومثله الحذن
الحذم الاسراع حذا التراب حثاه على الابدال اوهما لغتان
وحذو النعل بالنعل اى تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى
النعلين على قدر الاخرى والحذو والتقدير والقطع وتحذون
منه الحذوة اى يقطعون منه القطعة والحذا بالنعل
واحتذى يحتذي انتعل والحذا صانع النعال وانما هو حذية
منك اى قطعة وقيل هي بالكسر ما قطع من اللحم طولا والحذوة
والحذاوة ما يسقط من الجلود حين تبشر ويبرى له والحذية
الالماس الذي يقطع الجارة ويثقب الجوهر والحذا والحذية
العطية احذاه يحذيه احذا والحذو والحذا الازار والمقابل
قلت والاستحذا طلب العطية انتهى ٥

الحا مع الرا

حرب الحرب بحرك نهب مال الانسان وتركه شيئا له والحروب المسلوب
المنهوب والحارب الناهب وحرب يحرب حربا بالتحريك غضب وحربته
بالتشديد حملته على الغضب والحراب الموضع العالي المرتفع
وصدر المجلس ج محاريب ورجل محرب بالكسر معروف بالحرب
عارف بها والحرايب جمع حريبة وهو مال الرجل الذي يقوم به امره

حرابش حرش الحرابش صنف من الحيات واحدها حربش الحرابث المكاسب
واحدها وحرثت الدابة واحرثتها اهزلتها واحرثوا هذا القران
اى فتشوه وثوروه الحرج الضيق والاثم واحرج حق الضعيفين
اضيقه واحرمه وفي الحية فليحرج عليها اى يقل لها انت في حرج

حرج

او ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والقتل
ونخرج فعلا نخرج به عن الحرج وكره ان نحرجهم اى يوقعهم فى
الحرج والحرجة بالتحريك مجتمع شجر ملتف جمع حرج وحراج والحراجيج
الفلس تركت الذبح محرجا اى منقبضا كالحا من شدة الجدب
والذبح ذكر الضباع ببيت حريد اى منتبذ منفرد عن الناس والحرد
القطع المحرر العتق وشراكم الذين لا يعتق محررهم اى انهم اذا
اعتقوه استخدموه والحرار بالفتح مصدر حر يحر اذا صار حرا
والام الحربة والحرتان اذنا الناقة وبكفيك حرما انت فيه يعنى التعب
والمشقة من خدمة البيت والجار الشاق المتعب وولد حارها من تولى
قارها اى ول متعبها من تولى تعبها واحتراه هو حرقة القلب
من الوجع والغيظ والمشقة والكبد الحرى التى عطشت ويبست
من الحر وقيل اراد حياة صاحبها لانه انما يكون كبد حرى اذا كان فيه
الروح وهو تانيث حران واسحر القتل اشد وكثر استفعل
من الحر والحرة الارض ذات الحجارة السود جر وحرار وحرات
وحرون واحرون رفعا بالياء نصبا وجرا وقيل واحد حرين
احره وحر الوجه ما اقبل منه وحر كل ارض ودارا وسطها
واطيبها وحل البقل والفاكهة والطين جيدها واحر حسنا
ارق رقة حسن والحرورية طايفة من الخوارج نسبوا الى حرورا
بالمد والقصر موضع قرب الكوفة والحريرة الحسا المطبوخ من
الدقيق والدسم والماء ومنه ذرى وانا احركك والحر مخفف وقد
يشدد الفتح حرز حارز اى بكهف منيع كشعر شاعر واحرزت
الشيء احرزه احرازا حفظته وصنته وحرز عبادى الى الطور اى
ضمهم اليه واجعله لهم حرزا والحرز بفتح الراء المحرز واحرزه
وابتغى النوافل مثل للعرب اذا ظفروا بالمطلوب واحرزوه
ثم طلبوا الزيادة وحرزات المال خياره جمع حرزة بسكون
الراء لان صاحبها يحرزها ويصونها والاشهر متقدم الراء على الزاى
لا قطع فى حريسة الجبل اى فيما يحرس به لانه ليس بحرز وقيل
الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا واحترس
احتراسا اذا سرق فهو حارس ويحترس اى ليس فيما يسرق
من الجبل قطع والحرسى بفتح الراء واحد الحراس والحرس وهم خدمة السلطان

الاحتراش صيد الضباب والحرش الخديعة والتحريش الاغراء والحمل
على الحرب او العتاب والاحرش الخشن الحرشف وحال ضعاف وشيوخ
وصغار وكل شيء حرشفه الحادثة التى تشق الجلد
احرشه ادلفه فهو حرض وحارض والاحراض الذين اشتهروا
بالشر وقيل الذين اسرفوا فى الذنوب وقيل الذين فسدت اراهم
والحريض العصفر والحرض بضمتين واد عند احد وحراض بضم
الحاء وتخفيف الراء موضع قرب مكة نزل القرآن على سبعة احرف
اى لغات ويأتون النساء على حرف اى جانب والحرف الناقة الضامرة والحرفة
الصناعة وجهة الكسب والمحارف بفتح الراء المحروم المحدود الذى
اذا طلب لم يرزق والمحارفة المخارجة وطاعون يحرف القلوب اى يميلها
وامت يحرف القلوب اى يميلها ويزيغها وهو اشد
خالة المسلم حرق النار بالتحريك وقد تسكن اى لهبها والمعنى
انه من احتدها ليتملكها ادته الى النار والحرق بكسر الراء
والحريق الذى يقع فى النار فيلتهب والاحراق الاهلاك واوحى الى
ان احرق قريشا اى اهلكهم ونهى عن حرق النواة لهو بردها
بالبرد وهو المحرق ويجوز ان يكون اراد احراقها بالنار وانما
نهى عنه اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن والمحرق
المغلى بالنار وعليكم بالحارقة هى المراة الضيقة الفرج وقيل
التى تغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها
ومنه يحرقون انيابهم غيظا اى يحكون بعضها على بعض قلت
وقيل الحارقة النكاح على جنب حكاه ابن الجوزى انتهى وعمامة
حرقانية فسرت فى الحديث بالسوداء ولا يدرى ما اصله وقال الزمخشرى
هى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون
الى الحرق بفتحتين وهى النار وتروى بالخاء المعجمة قلت والحراقة
بالتخفيف ما يقع فيه النار عند القدح قاله فى الصحاح انتهى
الحرقفة عظم راس الورك قلت حارك الناقة ظهرها ذكره ابن الجوزى انتهى
المسلم محرم اى يحرم عليك اذاه وكل من لم يرتكب موجب
عقوبة محرم ويحرم فى الغضب اى يحلف والحرم بضم الحاء
وسكون الراء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم واحرم الرجل دخل
فى الشهر الحرم وفى الحرم وفى الاشهر الحرم وهى ذو القعدة وذو
الحجة والمحرم ورجب والحرمة ما لا يحل انتهاكه جمع حرمات

والصورة محرمة اى محرمة الضرب اوذات حرمة وناقة محرمة
لم تركب ولم تذلل ومحرم بلبنها صار حراما والحرمه بالكسر
الغلمة واستحرم ادم بعد ابنه هو من احرم الرجل اذا دخل
فى حرمة لا تنتهك والحرمى تزيل اهل الحرد وحرم البير ماحولها
الحرسد طين اسود مائل جسمه يحرك اى ينقص وحرا
قومه اى غضاب وحرى بكذا اى جدير وخليق ومثله بالحرى
ان يكون كذا والتحرى القصد والاجتهاد فى الطلب والحرابالفتح
والقصر جناء الرجل وحرابالكسر والمدجبل بمكة
الحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراة اوصلاة كالورد والاخزاب
الطوايف من الناس جمع حزب بالكسر وحوازب الخطوب جمع حازب
وهو الامر الشديد وحزبه امر نزل به مهم او اصابه غم وطفقت
حمة تحازب لها اى تنقصف مع الذين يتحزبون لها والمشهور
بالرا من الحرب ومنه اللهم انت عدتى ان حربت وبروى بالرا يعنى
سلبت من الحرب الحرزات خيار الماجمع حزة بالسكون
الاثم حوازالقلوب بتشديد الزاى جمع حاز وهى الامور التى
تحزفيها اى توثر فيها كما يوثر الحز فى الشى وهو ما يخطر
فيها من المعاصى لفقد الطمانينة اليها وبروى جوّاز بتشديد
الواو اى يحوزها ويهلكها ويغلب عليها وبروى حزاز
بزاين الاولى مشددة فعال من الحز وفلان اخذ بحزته اى بعنقه
قال الجوهرى هو على التشبيه بالحزة وهو القطعة من اللحم
قطعت طولا وقيل اراد بحزته وهى لغة فيها والحزيز المنهبط
من الارض وقيل الغليظ منها ج حزان
الحارز الذى ضاق خفه عليه فحرق رجله اى عصرها وضغطها
فاعل بمعنى مفعول وحرقان تثنية حرق وهو الجماعة من كل شى
ولم يكونوا متحرقين اى منقبضين مجتمعين وقيل للجماعة حرقه
لانضمام بعضهم الى بعض والحرقه لعبة من اللعب
اخذت من التحرق التجمع وحرقه حرقه نزق عين بقه الحرقه
الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم
البطن فذكرها له على سبيل المداعبة والتانيس له وترق
بمعنى اصعد وعين بقه كناية عن صغر العين وحرقه مرفوع
خبر مبتدا محذوف اى انت وحرقة الثانى كذلك اوخبر مكرر

اومنادى

اومنادى يحذف منه حرف النداء وحرق غير قال الفضل هذا مثل يقال
للمخبر بخبر تام ولا محصل ومعناه ضراط حمار اى ليس الامر كما زعمتم
قال ثعلب وفيه وجه اخر وهو انه اراد ان امر القوم بعد فى احكامهم
كما يحرق حمل الحمار عليه لا يرى به المحرث المنضم بعضه الى بعض وقيل المستوفز
الحزم ضبط الرجل امره والحزم من فواته والتحزم والاحتزام شده الوسط
الحزن المكان الغليظ الخشن والحزونة الخشونة ومحزون اللهزمة
بحشنها اوان لهزمته تدلت من الكابة واحزن بنا النزل اى صار ذا
حزونة كاخصب واجدب قلت وعمل الجنة حزنه قال ابن الجوزى ضد
السهله انتهى الحزور والحزور الذى قارب البلوغ ج حزاورة
والحزورة موضع بمكة بوزن فسوة قال الشافعى الناس يشددون
الحزورة والحديبية وهما مخففان الحاذ وحرا الذى يحزر
الاشيا ويقدرها بظنه من خارص ومنجم وكالفن والحزانية بالياء
يشبه الكرفس واحده حراه الحسيب الكافى وقوله لابن عمر تحسب
ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام اى يكفيك لى من احسبنى الشى اذا
كفانى ولو روى يحسبك اى كافيك وانبا زايدة لكان وجها قلت
والحسب الشرف بالاباء وما يعده الانسان من مفاخرهم وقيل الحسب
والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والشرف والمجد
لا يكونان الا بالاباء وقيل الحسب الفعال الحسن للرجل ولاباءه
وقيل عدد ذوى القرابات والاحتساب طلب الثواب والاجر والحسبه
الاسم منه وحسبت فلانا اكرمته ويحسبون الاخبار يتطلبونها
ويحسبون الصلاة يتوخون وقتها بلا داع والمشهور يتحينون
من الحين الوقت اى يطلبون حينها والحسبان بالضم الحساب والعذاب
حسر بكسر كشف وابنوا المسجد حسرا اى مكشوفة الجدر
لا سقف لها قلت انما الحديث ابنوا المساجد جصا ومقنعين اى
مغطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه كذا هو فى كامل ابن عدى
وتاريخ ابى عساكر انتهى والحسر جمع حاسر وهو الذى لا درع عليه
ولا مغفر وكسرت عضدا وحسرته اى فشرته وبروى بالشين المعجمة
اى دققته والطفته وحسر بحسر اعيا وتعب فهو حسير وادعوا
الله ولا تستحسروا اى لا تملوا والحسير لا يقفرا اى لا يجوز للغازى
اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو
بل يسيبها وحسر فلان الدابة اذا اتعبها حتى وقفت فهو لازم

والصورة محرمة اى محرمة الضرب اوذات حرمة وناقة محرمة
لم تركب ولم تذلل ومحرم بلبنها صار حراما والحرمه بالكسر
الغلة واستحرم ادم بعد ابنه هو من احرم الرجل اذا دخل
في حرمة لا تنتهك والحرمي نزيل اهل الحرم وحرم البير ماحولها
الحرشد طين اسود مازال جسمه يحرك اى ينقض وحرادة
قومه اى غضاب وحرى يكذا اى جدير وخليق ومثله بالحري
ان يكون كذا والتحري القصد والاجتهاد في الطلب والحرا بالفتح
والقصر جناب الرجل وحرا بالكسر والمدجبل بمكة ٥
الحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراة اوصلاة كالورد والاخزاب
الطوايف من الناس جمع حزب بالكسر وحزاب الخطوب جمع حازب
وهو الامر الشديد وحزبه امر نزل به مهم او اصابه غم وطفقت
حمنة تحازب لها اى تتعصب مع الذين يتحزبون لها والمشهور
بالرا من الحرب ومنه اللهم انت عدتي ان حربت ويروى بالرا بمعنى
سلبت من الحرب الحرزات خيار الماجمع حرزة بالسكون ٥
الاعم حوازالقلوب بتشديد الزاى جمع حاز وهي الامور التي
تحز فيها اى توشر فيها كما يوثر الحز في الشي وهو ما يخطر
فيها من المعاصي لفقد الطمانينة اليها ويروى جوازبتشديد
الواو اى يحوزها ويملكها ويغلب عليها ويروى حزاز
بزاين الاولى مشددة فعال من الحز وفلان اخذ بحزته اى بعنقه
قال الجوهري هو على التشبيه بالحزة وهو القطعة من اللحم
قطعت طولا وقيل اراد بحزته وهي لغة فيها والحزيز المنهبط
من الارض وقيل الغليظ منهاج حزان ٥
الحازق الذي صناف خفه عليه فحزق رجله اى عصرها وضغطها
فاعل بمعنى مفعول وحزقان تثنية حزق وهو الجماعة من كل شي
ولم يكونوا متحزقين اى متقبضين مجتمعين وقيل للجماعة حزقه
لانضمام بعضهم الى بعض ولعين الحزقه لعبة من اللعب
اخذت من التحزق التجمع وحزقه حزقه نزق عين بقه الحزقه
الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم
البطن فذكرها له على سبيل المداعبة والتانيس له ونزق
بمعنى اصعد وعين بقه كناية عن صغر العين وحزقه مرفوع
خبر مبتدا محذوف اى انت وحزقة الثاني كذلك اوخبر مكرر

اومنادي

اومنادي حذف منه حرف النداء وحرق عير قال المفضل هذا مثل يقال
للمخبر بخبر تام ولا محصل ومعناه ضراط حمار اى ليس الامر كما زعمتم
قال ثعلب وفيه وجه اخر وهو انه اراد ان امر القوم بعد في احكامه
كما يحزق حمل الحمار عليه لئلا يرمي به ٥ حزيمة المضم بعضه الى بعض وقيل المستوفر
حزم ضبط الرجل امره والحزم من فوائه والتحزم والاحتزام شده الوسط
الحزن المكان الغليظ الخشن والحزونة الخشونة ومحزون اللهزمة
بحشنها اوان لهزمته تدلت من الكابة واحزنه بنا المنزل اى صار ذا
حزونة كاخصب واجدب قلت وعمل الجنة حزنه قال ابن الجوزي ضد
السهله انتهى الحزور والحزور الذي قارب البلوغ ج حزاورة ٥
والحزورة موضع بمكة بوزن فسوقة قال الشافعي الناس يشددون
الحزورة والحديبية وهما مخففان الحافز والحزر الذي يحزر
الاشيا ويقدرها بظنه من خارص ومخمن وكاهن والحزانية بالباء
يشبه الكرفس واحده حزاه الحسيب الكافي وقوله ابن عمر وحسبك
ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام اى يكفيك لي من احسبني الشي اذا
كفاني ولو روي بحسبك اى كافيك والباز ايدة لكان وجها قلت
والحسب الشرف بالاباء وما يعده الانسان من مفاخرهم وقيل الحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والشرف والمجد
لا يكونان الا بالاباء وقيل الحسب الفعال الحسن للرجل ولاباءه
وقيل عدد ذوي القرابات والاحتساب طلب الثواب والاجر والحسبه
الاسم منه وحسبت فلانا اكرمته ويتحسبون الاخبار يتطلبونها
ويتحسبون الصلاة يتوخون وقتها بلا دلع والمشهور يتحينون
من الحين الوقت اى يطلبون حينها والحسبان بالضم الحساب والعذاب
حسر بكسر كشف وابنوا المساجد حسرا اى مكشوفة الجدر
لا سقف لها قلت انما الحديث ابنوا المساجد حسرا ومقنعين اى
مغطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه كذا هو في كامل ابن عدي
وتاريخ ابن عساكر انتهى والحسر جمع حاسر وهو الذي لا درع عليه
ولا مغفر وكسرت عضبا وحسرته اى فشرته ويروى بالشين المعجمة
اى دققته والطفته وحسر بكسر اعيا وتعب فهو حسير وادعوا
الله ولا تستحسروا اى لا تملوا والحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازي
اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو
بل يسيبها وحسر فلان الدابة اذا اتعبها حتى وقفت فهو حازم

متعد ويقال احسر ورجل محسر اذا كان محترما
الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومتى احسست ام ملدم اي متى وجدت متى
الحمي وسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها والشيطان حساس
اي شديد الحس والادراك والحس وجع يأخذ المراة عند الولادة
وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس
البرد وقيل هو الذي مسته النار واد فنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه ما من ليلة الا وملك يحس على ظهور دواب الغزاة الكلال
اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر
اي يكشف وحسّ بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها كأوه
وان المومن ليحس اخيه اي يأوي له ويتوجس له بالفتح والكسر
احس اي رققت له وطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الحسف حت القشر وتحسف جلده تقشر
الحسيكة الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبه
وانكم مصرون محسكون كناية عن الامساك والبخل والصر على الشي
بضم الحا وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي
والصوم محسمة للعرق اي مقطعه للنكاح وحسما بالكسر والقصر
اسم بلد حذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل
الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح
المرة والحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وسمن ودهن وقد
يحلى ويكون رقيقا يحسى والحسي بالكسر وسكون السين احساء
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبر بالكسر علمته واصله
حسست ابدل من احدى السينين يا وقد يحذف فيقال حست
الحشك المخزن للتهوض الحشد الجماعة واحشد واجمعوا
الناس واحتشد والقوم لفلان تجمعوا له وناهبوا ومحفود
محشود اي ان اصحابه يحفون به ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد والحاشد مواضع الحشد
الحشد الحلاء عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام
لان بها يحشر الناس يوم القيامة وناركشر الناس اي تجمعهم وتسوقهم

واشترط

واشترط وفد ثقيف ان لا يحشروا اي لا يندبوا الى المغازي ولا تضرب
عليهم البعوث وقيل لا يحشروا الى عامل الزكاة لياخذ صدقات
اموالهم بل ياخذها في اماكنهم والقولان في حديث النساء يحشرن
وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل هوامها
مما لا سم له الواحدة حشرة حشوه الغرغرة عند الموت وتردد النفس
حش لدر اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ومحس
حرب اي مسعرها واز الوكر حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا وبحش وبهش بمعنى وهو
ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينثر ورقها وحش على دابته قطع
لها الحشيش واحتشه وبحش صوف كساحشن خلق والحش
بالكسر والفتح الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا احذوا والحشوش
الكنف وموضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش
بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين
ج حشان وحشن كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل
اسمه كوكب ومحاش النساء جمع محشه وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحششت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه
وما مانت ودبة وتحاحشه اي بست وحشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمحشف
اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المنقبض
حشرجه النزع الشديد الحشم محرك جماعة الانسان اللاذين
به لخدمته والحشمة الاستحياء وتحشم الحمار اي يتوقاها
حشف ند السقا المتغير الريح حسن السقا يحشن تغيرت
رايحته لبعد عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد
اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض
وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب وكل
شي طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع
في الشي ونحوه ورجل حشيان وامراة حشيا الحشوة بالضم
والكسر الامعاء ومحاشي النساء جمع محشاة وهي اسفل مواضع
الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر

متعد ويقال احسر ورجل محسر اذا كان محترما
الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومتى احسست ام ملدم اي متى وجدت متن
الحمي وسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها والشيطان حساس
اي شديد الحس والادراك والحس وجع يأخذ المراة عند الولادة
وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس
البرد وقيل هو الذي مسته النار واد فنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه ما من ليلة الا وملك يحس على ظهور دواب الغزاة الكلال
اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر
اي يكشف وحسن بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها كأوه
وان المومن ليحس اخيه اي يأوي له ويتوحش له بالفتح والكسر
احس اي رققت له وطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الكسف حت القشر وتحسف جلده تقشر
الحسيكة الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبه
وانكم مصرون محسكون كناية عن الامساك والبخل والصر على الشيء
بضم الحا وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي
والصوم محسمة للعرق اي مقطعه للنكاح وحسما بالكسر والقصر
اسم بلد حذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل
الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح
المرة والحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وسمن ودهن وقد
يحلى ويكون رقيقا يحسى والحسي بالكسر وسكون السين جاء احسا
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبز بالكسر علمته واصله
حسست ابدل من احدى السينين ياء وقد يحذف فيقال حست
الحشك التمر المتزل للنهوض الحشد الجماعة واحشد واجمعوا
الناس واحتشد والقوم لفلان جمعوا له وناهبوا ومحفود
محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد والحاشد مواضع الحشد
الحلا عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام
لان بها يحشر الناس يوم القيامة وناحشر الناس اي يجمعهم ويسوقهم

واشترط

واشترط وفد ثقيف ان لا يحشروا اي لا يندبوا الى المغازي ولا تضرب
عليهم البعوث وقيل لا يحشروا الى عامل الزكاة ليأخذ صدقات
اموالهم بل يأخذها في اماكنهم والقولان في حديث النساء يحشرن
وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل هوامها
مما لا سم له الواحدة حشرة الغرغرة عند الموت وتردد النفس
حشى النار اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ومحس
حرب اي مسعرها واز الوكر حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا وبحش وبهش بمعنى وهو
ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينثر ورقها وحش على دابته قطع
لها الحشيش واحتشه وبحش صوف كساحشن خلق والحش
بالكسر والفتح الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا احذوا والحشوش
الكنف وموضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش
بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين
ج حشان وحشن كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل
اسمه كوكب ومحاش النساء جمع محشه وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحشت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه
وما مانت ودبة وما حششه اي يبست وحشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمحشف
اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المنقبض
الحشرجة النزع الشديد الحشم محرك جماعة الانسان اللايذين
به لخدمته والحشمة الاستحياء وتحشم الحمار اي يتوقاها
حشف السقا المتغير الريح حسن السقا يحشن تغيرت
رائحته ليجعل عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد
اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض
وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب وكل
شيء طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع
في الشيء ونحوه ورجل حشيان وامراة حشيا الحشوة بالضم
والكسر الامعاء ومحاش النساء جمع محشاة وهي اسفل مواضع
الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر

متعد ويقال احسه ورجل محسر اذا كان محترا
الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومتى احسست ام ملدم اي متى وجدت مس
الحمي وسمع حس حية اي حركتها وصون مشبها والشيطان حساس
اي شديد الحس والادراك والحس وجع ياخذ المراة عند الولادة
وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس
البرد وقيل هو الذي مسته النار واد فنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني نارا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه ما من ليلة الا وملك يحس على ظهور دواب الغزاة الكلال
اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر
اي يكشف وحسن بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها كاوه
وان المومن ليحس اخيه اي يارى له ويتوجس له بالفتح والكسر
احس اي رققت له وطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الحسف حت القشر وتحسف جلده تقشر
الحسيكة الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبه
وانكم مصرون محسكون كنايه عن الامساك والبخل والصر على الشي وحسكة
بضم الحا وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي
والصوم محسمة للعرق اي مقطعه للنكاح وحسما بالكسر والقصر
اسم بلد حذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل
الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح
المرة والحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وسمن ودهن وقد
يحلى ويكون رقيقا يحسى والحسي بالكسر وسكون السين اجاصا
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبز بالكسر علمته واصله
حسست ابدل من احدى السينين يا وقد يحذف فيقال حست
المحتشى المتحرك للنهوض الحشد الجماعة واحشد واجمعوا
الناس واحتشد والقوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا ومحمود
محشود اي ان اصحابه يحشدون له ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد والحاشد مواضع الحشد
الحلا عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام
لان بها يحشر الناس يوم القيامة وتار تحشر الناس اي تجمعهم وتسوقهم

واشترط

واشترط وقد تقيد ان لا يحشر والى لا يندب الى المغازي ولا تضرب
عليهم البعوث وقيل لا يحشر والى عامل الزكاة لياخذ صدقات
اموالهم بل ياخذها في اماكنهم والقولان في حديث النساء يحشرون
وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل هوامها
مما لا سم له الواحدة حشرة حشر الغرغرة عند الموت وتردد النفس
حشر لعدو اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ومحس
حرب اي مسعرها واز الوكم حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا وحش وبهش بمعنى وهو
ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينثر ورقها وحش على دابته قطع
لها الحشيش واحتشه ومحش صوف كساحشن خلق والمحش
بالكسر والفتح الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذوا الحشوش
الكنف وموضع قضا الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش
بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين
ج حشان وحشن كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل
اسمه كوكب ومحاش النساء جمع محشه وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحشت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه
وما مانت ودبة وتم حشه اي يبست وحشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمحشف
اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المنقبض
حشمه النزع الشديد الحشم محركا جماعة الانسان اللابدين
به لخدمته والحشمة الاستحياء وتحشم المجاهد اي يتوقاها
حشف السقا المتغير الريح حسن السقا يحشن تغيرت
رايحته لجعل عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد
اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض
وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب وكل
شي طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع
في الشي ونحوه ورجل حشيان وامراة حشيا الحشوة بالضم
والكسر الامعاء ومحاش النساء جمع محشاة وهي اسفل مواضع
الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر

مقعد ويقال احسر ورجل محسر اذا كان محترا
الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومنى احسست ام ملدم اي متى وجدت مس
الحمي وسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها والشيطان حساس
اي شديد الحس والادراك والحس وجع يأخذ المراة عند الولادة
وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس
البرد وقيل هو الذي مسته النار واد فنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه ما من ليلة الا وملك يحس على ظهور دواب الغزاة الكلال
اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر
اي يكشف وحسن بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها كأوه
وان المومن ليحس اخيه اي يأوي له ويتوحشت له بالفتح والكسر
احيس اي رققت له وظلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الحسف حث القشر وتحسف جلده تقشر
الحسيكة الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبه
وانكم مصرون محسكون كناية عن الامساك والبخل والصر على الشي
بضم الحا وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي
والصوم محسمة للعرق اي مقطعه للنكاح وحسما بالكسر والقصر
اسم بلد حذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل
الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح
المرة والحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وما ودهن وقد
يحلى ويكون رقيقا يحسي والحسي بالكسر وسكون السين احساء
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبز بالكسر علمته واصله
حسست ابدل من احدى السينات يا وقد يحذف فيقال حست
الحشك التحرك للنهوض الحشد الجماعة واحشد واجمعوا
الناس واحتشد والقوم لفلان تجمعوا له ونا هبوا ومحفود
محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد والحاشد مواضع الحشد
الحشد الحلا عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام
لان بها يحشر الناس يوم القيامة ونار تحشر الناس اي تجمعهم وتسوقهم

واشترط

واشترط وفد ثقيف ان لا يحشروا اي لا يندبوا الى المغازي ولا تضرب
عليهم البعوث وقيل لا يحشروا الى عامل الزكاة ليأخذ صدقات
اموالهم بل ياخذها في اماكنهم والقولان في حديث النساء يحشرن
وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل هوامها
مما لا سم له الواحدة حشرة حشوه الغرغرة عند الموت وتردد النفس
حشى لدرا وقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ومحس
حرب اي مسعرها واز الوكر حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا وبحش وبهش بمعنى وهو
ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينثر ورقها وحش على دابته قطع
لها الحشيش واحتشه وبحش صوف كساخشن خلق والمحش
بالكسر والفتح الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا احتز والحشوش
الكنف وموضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش
بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين
ج حشان وحشن كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل
اسمه كوكب ومحاش النساء جمع محشه وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحشت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه
وما مانت ودبة وحشة اي يبست وحشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمحشف
اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المنقبض
حشرجة النزع الشديد الحشم محركة جماعة الانسان اللابدين
به لخدمته والحشمة الاستحياء وتحشم المحارم اي يتوقاها
حشف السقا المتغير الريح حسن السقا يحشن تغيرت
رايحته لبعد عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد
اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض
وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب وكل
شي طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع
في الشي ونحوه ورجل حشيان وامراة حشيا الحشوة بالضم
والكسر الامعاء ومحاش النساء جمع محشاة وهي اسفل مواضع
الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والحوايا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

متعد ويقال احسر ورجل محسر اذا كان محترا ه
الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومنى احسست ام ملدم اي مني وجدت مس
الحمي وسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها والشيطان حساس
اي شديد الحس والادراك والحس وجع يأخذ المراة عند الولادة
وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس
البرد وقيل هو الذي مسته النار واد فنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه ما من ليلة الا وملك يحس على ظهور دواب الغزاة الكلال
اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر
اي يكشف وحسن بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها كاوه
وان المومن ليحس اخيه اي يأوي له ويتوحش له بالفتح والكسر
احس اي رققت له وظلمتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الحسف حث القشر وتحسف جلده تقشر ه
الحسيكة الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبه
وانكم مصرون محسكون كنايه عن الامساك والبخل والصر على الشي حسكة
بضم الحا وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي
والصوم محسمة للعرق اي مقطعه للنكاح وحسما بالكسر والقصر
اسم بلد حذام الحسمى بفتحتين جبل معروف من رمل ه
الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح
المرة والحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وسمن ودهن وقد
يحلى ويكون رقيقا يحسى والحسي بالكسر وسكون السين احساء
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبز بالكسر علمته واصله
حسست ابدل من احدى السينات يا وقد يحذف فيقال حست ه
الحشحش التحرك للنهوض الحشد الجماعة واحشد واجمعوا
الناس واحتشد والقوم لفلان تجمعوا له ونا هبوا ومحفود
محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد والحاشد مواضع الحشد ه
الحلا عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام
لان بها يحشر الناس يوم القيامة ونار تحشر الناس اي تجمعهم وتسوقهم

واشترط

واشترط وقد تقيد ان لا يحشر والى ما يندب الى الغازي واقتضب
عليهم البعوث وقيل لا يحشر والى عامل الزكاة لياخذ صدقات
اموالهم بل ياخذها في اماكنهم والقولان في حديث النساء يحشرن
وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل هوامها
مما لا سم له الواحدة حشرة حشر الفرغرة عند الموت وتردد النفس
حشر الدار اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ومحس
حرب اي مسعرها واز الوكر حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا وبحش وبهش بمعنى وهو
ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينثر ورقها وحش على دابته قطع
لها الحشيش واحتشه وبحش صوف كساخشن خلق والحش
بالكسر والفتح الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ والحشوش
الكنف وموضع قضا الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش
بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين
ج حشان وحشن كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل
اسمه كوكب وبحاش النساء جمع بحشه وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحشت المراة فهي بحش والحش الولد الهالك في بطن امه
وما مانته ودبة وما حشته اي يبست وحشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمحشف
اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المنقبض
حشرجه النزع الشديد الحشم محرك جماعة الانسان اللاذين
به لخدمته والحشمة الاستحياء وتحشم الحمار اي يتوقاها
حشن السقا المتغير الريح حسن السقا بحشن تغيرت
رايحته لبعد عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد
اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض
وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب وكل
شي طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع
في الشي ونحوه ورجل حشيان وامراة حشيا الحشوة بالضم
والكسر الامعاء وبحاش النساء جمع بحشاة وهي اسفل مواضع
الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر

متعد ويقال احسر ورجل محسر اذا كان محترا
الاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن
والانف واللسان واليد ومتى احسست ام ملدم اي متى وجدت مس
الحمي وسمع حس حية اي حركتها وصوت مشبها والشيطان حساس
اي شديد الحس والادراك والحس وجع يأخذ المراة عند الولادة
وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا وحس
البرد وقيل هو الذي مسته النار وادفنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه ما من ليلة الا وملك يحس على ظهور دواب الغزاة الكلال
اي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها ويروى يحسر
اي يكشف وحسن بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوها كأوه
وان المومن ليحس اخيه اي يأوي له ويتوجس له بالفتح والكسر
احس اي رققت له وطلبتها من حسي وبسي اي من كل جهة
الحسف حت القشر وتحسف جلده تقشر
الحسيكة الحقد والعداوة والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبه
وانكم مصرون محسكون كناية عن الامساك والبخل والصر على الشي وحسكة
بضم الحا وفتح السين موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي
والصوم محسمة للعرق اي مقطعه للنكاح وحسما بالكسر والقصر
اسم بلد حذام الحسن بفتحتين جبل معروف من رمل
الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح
المرة والحسا بالفتح والمطبوخ يتخذ من دقيق وما ودهن وقد
يحلى ويكون رقيقا يحسي والحسي بالكسر وسكون السين اجاصا
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبز بالكسر علمته واصله
حسست ابدل من احدى السينين يا وقد يحذف فيقال حست
الحشحش التحرك للنهوض الحشد الجماعة واحشد واجمعوا
الناس واحتشد والقوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا ومحفود
محشود اي ان اصحابه يحفونه ويجتمعون اليه وحشد بالضم
والتشديد جمع حاشد والحاشد مواضع الحشد
الحلا عن الاوطان والخروج في النفير اذا عم والمحشر الشام
لان بها يحشر الناس يوم القيامة وتار تحشر الناس اي تجمعهم وتسوقهم

واشترط

واشترط وقد تخفف ان لا يحشر والى لا يندب الى الغازي ولا تضرب
عليهم البعوث وقيل لا يحشر والى عامل الزكاة ليأخذ صدقات
اموالهم بل يأخذها في اماكنهم والقولان في حديث النساء يحشرن
وحشرات الارض صغار دوابها كالضب واليربوع وقيل هوامها
مما لا سم له الواحدة حسرة حشوه الغرغرة عند الموت وتردد النفس
حش النار اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها ومحس
حرب اي مسعرها واز الوكر حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا وحش وهش بمعنى وهو
ان يضرب اغصان الشجرة حتى ينثر ورقها وحش على دابته قطع
لها الحشيش واحتشه ومحش صوف كساحشن خلق والمحش
بالكسر والفتح الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ والحشوش
الكنف وموضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش
بالفتح والضم البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين
ج حشان وحشن كوكب بستان بظاهر المدينة اضيف لرجل
اسمه كوكب ومحاش النساء جمع محشه وهي الدبر قال الازهري
ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحشت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه
وما مانت ودبة وما حشه اي يبست وحشاشة النفس
رمق بقية الحياة والروح احشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشفة راس الذكر والمحشف
اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المبتئس المنقبض
حشرجه النزع الشديد الحشم محرك جماعة الانسان اللاذين
به لخدمته والحشمة الاستحياء وتحشم الحمار اي يتوقاها
حشف السقا المتغير الريح حسن السقا يحشن تغيرت
رائحته لبعل عهده بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتشديد
اطم من اطام المدينة وحواشي المال صغار الابل كابن المخاض
وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب وكل
شي طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع
في الشي ونحوه ورجل حشيان وامراة حشيا الحشوة بالضم
والكسر الامعاء ومحاش النساء جمع محشاة وهي اسفل مواضع
الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر

ج احشا والحشو القطن لانه يحشى به الفرش وغيرها والحشايا
الفرش واحدها حشية بالتشديد الحصب الحصى الصغار
وتحصيب المسجد ان يلقى فيه الحصبا والتحصيب النوم بالمحصب
عند الخروج من مكة وهو الشعب الذى يخرجه الابطح والمحصب
ايضا موضع الحجار بمنى وحصب رجم بالحصبا وتخاصبوا تراموا
بها والحاصب العذاب واصله الرمى بالحصبا من السما والمحصب
الذى اصابته الحصبة وهى بثر فى الجلد قلت وتحصب تنورها
أى ترمى فيه بالحصب وهو الوقود انتهى الحصحصه تحريك الشئ
حتى يستقر ويتمكن الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع والحصد
المبالغة فى القتل والاستيصال وحصايد السنتهم ما تقطعه من
الكلام واحدها حصيده تشبيها بما يحصد من الزرع وتشبيها باللسان
وما يقتطعه من القول بحد المنجل الذى يحصد به والحصيد المحصود
وروى الاحصا السنتهم وهو جمع حصاة اللسان وهى ذرابته
الحصر المنع والحبس والحصور الذى لا يأتى النسا والمحجوب
وهذه ثم ظهور الحصر اى تلزمن البيوت تضم وتسكن جمع حصير
ويقرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى يحيط بالقلوب يقال
حصر به القوم اى اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جانب
الدابة الى ناحية بطنها فتشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب من
خز منقوش اذا نشر اخذ القلوب بصنعته فذلك الفتنة تزين
وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور والحصار حقيبة يرفع
مؤخرها فيجعل كاخرة الرجل ويمشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير والحصر البخيل الحصر اذهاب الشعر عن
الراس بحلق او مرض والحاصة العلة التى تذهب الشعر وسنة
حصت كل شئ اى اذهبته وافلت واخص الذئب اى انقطع بضرب
مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا والحصاص شدة العدو وحدته
وقيل هو ان يمضع بذنبه ويضرب اذنيه ويعدو وقيل هو الضراط
وميزان صدق لا يحيض شعيرة اى لا ينقص
حيض العقده بحكم الراى
بدا حيضها من ترابها اى لم تخلص والذهب يذكر ويونث
حيصلة التراب والحيصال بالفتح المراة العفيفة والمحصن القصر
والحصن الحصى الذى احصى كل شئ بعلمه واحاط به فلا يفوته

دقيق والجليل والاحصا العد والحفظ واستقيموا ولن تحصوا اى
لن تطيقوا الاستقامة فى كل شئ ولا احصى ثنا عليك اى لا ابلغ الواجب
فيه وان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة اى من
حفظها دخل الجنة فى قلبه وقيل من علمها وامن بها وقيل من استخرجها
من الكتاب والسنة وقيل من اطاق العمل بمقتضاها وقيل من احاط
بمعانيها وبيع الحصاة ان يقول بعتك من السلع ما تقع حصاتك عليه
اذا رميت بها واذا نبذت اليك الحصاه فقد وجب البيع
احصنت بغلته انبسطت واحضج من الغيظ انقد وانشق
احضر بالضم العدو واحضر يحضر فهو محضر اذا عدا والحاضر المقيم
فى المدن والقرى والحاضر القوم النزول على ما يقيمون به ولا يرحلون
عنه ويقال للمناصل المحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابى وربما
جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضرة بنى فلان فهو فاعل
بمعنى مفعول ومنه هجرة الحاضر اى المكان المحضور وتحضرنى
من الله حاضرة اى ملايكة وصلاة الصبح محضورة اى تحضرها الملايكة
الليل والنهار والحشوش محتضرة اى تحضرها الشياطين وقولوا
ما يحضركم اى ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره وكنا
بحضرة ما عنده وحضرة الرجل قربه والسبب احضر الا ان له
اشطرا اى هو اكثر شرا الا ان له خيرا مع شره وهو افعل من
الحضور وروى بالكاف المعجمة وقيل هو تصحيف وكف فى ثوبين
حضوريين نسبة الى حضور قرية باليمن وحضرفلان واحتضر
دنا موته وحضير بكسر الحا وفتح الضاد قاع يسيل عليه فيض
الحقيع بالنون والحضرمى فعل نخذه بحضرموت
الحضيض قرار الارض واسفل الجبل والحض الحث على الشئ والاسم
الحضيض بالكسر والتشديد والقضض والحضض بضم الضاد
الاولى وفتحها وقيل بظاء وقيل بضاد شرطا دوا معروف قيل
يعقد من ابوال الابل وقيل عقاقير
الحضن الجنب وهما
حضنان واحتضنته حمله فى حضنه والحاضن المربى والكافل
ج حضان والانثى حاضنة والحضانة بالفتح فعلها وعليكم بالحضنين
اذا ربجبنى العسكر وتحضنونا من هذا الامر اى وتخرجونا
يقال حضنته عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه واقعدته
به دونه كانك جعلته فى حضن اى جانب والحضنيان منسوبة

الى حضن بالتحريك جبل باعالى نجد وقيل هي غم حمر وسود وقيل
التي احد ضرعيها اكبر من الاخر وقيل هي ان تلده وجمعه
به حضنه اى يحط عنه خطاياه فعله من حط الشئ يحطه اذا انزله
والقاه وحط ورقها نثر وحطت الى الشاء مالت اليه ونزلت بقلبها نحو
الدروع الحطمية التي تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة
الثقيلة وقيل منسوبة الى محطمة من مجاريب بطن من عبد القيس
كانوا يعملون الدروع وهذا اشبه وشر الرعاء الحطمة هو العنيف
برعاية الابل في السوق والايراد والاصدار يلقي بعضها على بعض
ويعسفها ضربه مثلا لوالى السوء ويقال حطم بعيرها والحطم
كسر الشئ اليابس وحطمة الناس اذدحامهم وحطم فلان اهله اذا
كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه اشياخا محطوما وحطم
مكة ما بين الركن والباب وقيل هو الحجر ويحطم عليه غيظا تلظى ويوقد
ماخوذ من الحطمة النار التي تحطم كل شئ وسنة الحطمة هي السنة
الشديدة الجدب واحبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع
الذي حطم منه اى ثلم فبقي منقطعا ويحتمل ان يريد عند مضيق
الجبل حيث يزحم بعضه بعضا وروى حطم الخيل اى في الموضع
المتضايق الذي يحتطم فيه الخيل اى تتدحم وتدوس بعضها
بعضا وروى حطم الجبل بخا معجمة وهو الاتف الناد رمنه
حفوة حفوة قال الهروى كذا جاء به الراوى غير مهموز وقال
ابن الاعرابي الحطو تحريك الشئ مزعزعا ورواه شمر بالهمز يقال
حطأه يحطؤه حطأ اذا دفعه بكفه وقيل لا يكون الحطأة الا ضربة
بالكف مبسوطة بين الكتفين وخطايك اذا تناولتا اى دفعك عن رايك
حضيرة القدس الجنة وهي في الاصل الموضع الذي يحاط عليه
لتاوى اليه الغنم والابل يقيها البرد والريح والحظار بالفتح والكسر
ما يمنع وما يحاط على الارض التي فيها الزرع والحظر المنع واحتظر
عليكم النبات اى لا تمنعون الزراعة حيث شئتم
حفظ الجد والبخت حفيظة المرأة عند زوجها تحفظ حظوة وحظوة سعدت
به ودنت من قلبه واحبها المحفود الذي يخدمه اصحابه ويعظمونه
ويسرعون في طاعته وحفده جمع حافد واليك نسعى ونحفد
اى نسرع في العمل والخدمة واحشى حفده اى اسراعه في مرضاة اقاربه
انفقه عنا اى فراى عند بيع ذات الحافر كانوا لنفاسة الفرس

عندهم لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا فذلك وسيروه مثلا ثم كثر
حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى حافرة وحافرته وفعل
كذا عند الحافر والحافرة ونستغفر الله عند الحافر اى عند موافقة
الذنب من غير تاخير ولا يترك هذا الامر حتى يرد على حافرته
اى على اول تاسيسه وحفر ابي موسى بفتح الحا والفا وكابا احتفرها
على جادة البصرة الى مكة والحفير بفتح الحا وكسر الفا نهر بالاردن
وبضم الحا وفتح الفا منزل بين ذي الحليفة وملل
الحفز الحث والازعاج وحفزه النفس اشتد واتى بثمر وهو
محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام وذكر القدر لابن
عباس فاحتفز اى قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا
على وركيه كانه ينهض واذا حملت المراة فلتحتفز اى تنضام
وتجتمع وتحفز انتصب في جلوسه احفش البيت الصغير الذليل
القريب السمك الحنيفة الغضب واحفظته اغضبته
حفت بهم الملائكة طافت بهم ودارت حولهم ومن حفنا فليقتصد
اى من مدحنا فلا يغلون ولكفة الكرامة وكانت حفاف البيت
اى تحدقه به وحفا فا الجبل جانباه وكان عمر اصلع له حفاف
هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله ولكفف والحفوف
الضيق وقلة العيشة وحاف المطعم يابسه وحفف قل ماله
الحفلة الشاة او البقرة او الناقة التي يحلبها صاحبها ايا ما حتى
يجتمع اللبن في ضرعها سميت بحفلة لان اللبن حفل في ضرعها
اى جمع وام حفلت له اى جمعت اللبن في ثديها وحافل كثيرة اللبن
ج حفل والمحفل والحفالة الحفالة لحفنه الحشيه وحفن بفتح
الحا وسكون الفا والنون قرية بمصر كل شئ استوصى فقد احتفى
فاحفا الشارب ان يبالغ في قصه واحفا المسئلة المبالغة فيها
وكدت احفي فمي اى استقصي استاني فاذهبها بالتسوك واحتفينا
استوصلنا والحفو المنع وعطس رجل فوق ثلاث فقال له حفوت
اى منعتنا اى تشميتك بعد الثلاث وردي يا لقاف اى شد د
علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك وحفوتنا ثوابها اى
منعتنا ثواب التسلام حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد
تفضيت ثوابها واستوفيته علينا وتحفوه نقلا روى بالهمز
من الحفاء ممدود ومقصور وهو اصل البردي الابيض الرطب يقول

مالكم تقتلوا هذا بعينه فاكلوه وقال ابو سعيد الضرر صوابه
بغير هم من احفاء الشعر وروى يحتفوا بتشديد الفا من
احففت الشي اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر
والحفا بالمد والقصر موضع على اميال من المدينه وقد تقدم لنا
على الفا الحاقب الذي احتاج الي الخلا فلم يتبرز فاخص غايظه
وحقب امر الناس فسد والمطر تاخر واحتبس والبعير احتبس
بوله ولحقب الحبل الشديد وعلى حقو البعير والحقيبة الزيادة
التي تجعل في مؤخر الغنب والوعاء الذي يجعل الرجل فيه زاده
جعله وراه حقيبة والامتعه التي تحقب الناس دينه اي يجتلد
دينه لكل احد اي يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة وبرهان
وهو من الارداف على الحقيبة و شحم الحقيبه بضم النون والغارب
العجز ناتيه والحقب جمع حقبة بالكسر وهي السنة والحقب بالضم
ثمانون سنة او اكثر حقاب اي شقه المتعب من السير وقيل ان تحمل
الدابه على مالا تطيقه حتى الرجل صار حقيرا اي ذليلا ٥٠
ظبي حاقف اي نايم قد انحنى في نومه والحقف ما اعوج من الرمل
واستطالج حقاف واحقاف وحقايف ٥٠
الحق هو الموجود حقيقة التحقق وجوده والهيته ومن راني فقد
راني الحق اي رويا صادقه ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد راني
حقيقة غير مشبه وامين حق امين اي صدقا وقيل واجبا
ثابتا له الامانه وحاق العباد على الله اي ثوابهم الذي وعدهم
الله فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق وليكه حقا حقا اي غير
باطل وان الله اعطى كل ذي حق حقه اي حظه ونصيبه الذي فرض
له والحق في الاسلام لمن ترك الصلاة اي لا حظ وما حق امرئ ان
يبيت الا ووصيته عنده اي ما الحزم له الا هذا وجار جلان يختصمان
اي يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه والحقاق المخاصمة وهو
ان يقول كل واحد الحق بيدي واذ ابلغ النساء نص الحقاق اي غاية
البلوغ من سنها الذي يصلح ان تحاقق وتخاصم عن نفسها وروي
نص الحقايق جمع حقيقه وهي ما يصير اليه حق الامر وحقيقة
الايمان خالصة ومحضه وكنهه والحقة من الابل ما دخلت في
السنة الرابعة لانها استحقت الركوب والحمل ج حقاق وحقايق وحقاق
العرفط صغارها ومثواها تشبيها بحقاق الابل وحاق الجوع

بالتشديد

بالتشديد صادقه وشديده اسم فاعل من حق يحق وبالتخفيف من حاق
يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به يريد اشتمال الجوع عليه فهو مصدر
اقامه مقام الاسم وفي تاخير الصلاة ويحتقونها الى شرقها قال المروي
اي يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي في
ضيق والمشهور بالخا المعجمة والنون وحق القول وجب ولزم وحق
الطريق وسطه وليس للنسا ان يحققن الطريق اي يركبنه وحق
الكهول بيت العنكبوت ج حقه والحق الارض المطمئنه واللوا المرتفعة
حاقه قيل اكثر الارض بالبر وقيل المزارعه على نصيب معلوم
كالثلث وقيل بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل
ادراكه والحقل الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه والارض
التي لم تزرع والحاقل المزارع واحدها محقله احاقل والقن
الذي حبس بوله وحقن دمه منع من قتله واراقته والحقنة ان يعلو
الرجل المراة من اسفله والحاقنة الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق
احقو معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة ج احق واحقاء واخذت
بحقو الرحمن استعارة وتمثيل والحقوة وجع في البطن ٥
احكاه العطاء ج حكا احتكر الطعام اشتراه وحبسه ليغلو
والاسم الحكر والحكرة ويشترى البعير حكرة اي جملة وقيل جزافا والحكر
محرك القليل من الما واللبن والطعام حك الشي في نفسي لم ينشرح
الصدر به وكان في القلب منه شي من الشك والريب والحكاكات
جمع حكاكة وهي التوثره في القلب وتحاكت الركب تماست واصطكت
يريد تساويتا في الشرف واذا احكك قرحه دمتها اي اذا اسمت تقصيتها
وبلغتها والحكة لعبة لهم ياخذون عظاما فيحكونه حتى يبيض ثم
يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب الحكم والحكيم بمعنى الحاكم
وقيل الحكيم الذي يحكم الاشيا ويتقنها وقيل هو ذو الحكمة والذكر
الحكيم الحاكم لكم وعليكم او المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب وقوله
المحكم اراد المفصل لانه لم ينسخ منه شي والمحكم خلاف المتشابه وان
من الشعر حكما اي حكمة وكلاما نافعا والعمت حكم اي حكمه والمحكمون
بفتح الكاف الذين يقعون في يد العدو فيخيرون بين الشرك
والقتل فيختارون القتل وبالكسر المنصف من نفسه واحكم الله
عن ذكر اي منع منه والحكمة حديدة في اللجام تكون في انف الفرس
وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه ورفع الله حكمته اي قدره ومنزلته

يقال لفلان عندنا حكمة اى قدر وهو على الحكمة وقيل الحكمة من الانسان
اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن
الاعزاز لان من صفة الذليل تنكيس راسه وحكم اليتيم اى امنعه
من الفساد وحكم وحا قبيلتان جافيتان من اليمن من ورا رمل يبرين
قال ابو موسى ويجوز ان يكون حا مقصورا حكيت فلانا فعلت مثل فعله
واكثرما يستعمل فى القبيح المحاكاة يحلؤن عن الحوض يصدون عنه
ويمنعون من ورودة وحليتم عن الماء طردتهم واصله الهمز فابدل يا
على غير قياس حلبت الشاة والناقة احلبها حلبا بفتح اللام
والحلاب اللبن والحلاب والمحلب الاناء الذى يحلب فيه والحلوب والحلوبة
ذات اللبن وناقة جلبانه تحلب زيدت الالف والنون مبالغة والرهن
محلوب اى لم تهتموا ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بامره
وعلفه ونستحلب الصبر اى نستدر السحاب وكان اذا دعى الى طعام
جلس جلوس الحالب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة ولا تسقونى
حلب امراة لان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به قلت
قال ابن الجوزى قال ابرهيم الحربى النساء اذا حلبن ربما اخذهن البول
وليس مثل الرجال يتمسحن بالارض فربما تمسحت بثوب او بيدها
ثم ترجع الى الضرع وفى يدها شى من النجاسة فلذلك تنزه عنه
انتهى وظن ان الانصار لا يستحلبون معه اى لا يجتمعون معه يقال
احلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة والاعانة واصل
الاحلاب الاعانة على الحلب ورأى عمر يتحلب فوه اى يتهيا رضابه
للسيلان والحلبة حب معروف وقيل هو من ثمر العضاه وقد تضم اللام
لا يتحلبن فى صدرك طعام اى لا يبقى قلبك شى منه فانه نظيف فلا
ترتاب فيه واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب وروى بالخاء
المعجمة بمعناه وتروة حالج فى قومه بالحا والخاء اى يسرع فى حبهم
الحلس الكساء الذى يظهر البعير تحت القتب يلازمه ولا يفارقه ج احلاس
ومنه احلاس الخيل اى تلازم ظهور الخيل وكونوا احلاس بيوتكم
اى الزموها وفتنة الاحلاس شبهها بها لدوامها ودوامها واستحلسنا
الخوف اى لا زمنا ولا نفارقه ومجلس احلافها شركا اى ان اخلافها
قد طورقت بشرك من حديد فالزمته وعولجت به كما الزمت ظهور
الابل احلاسها . لاحتلاب الضجر والغضب
الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق وحالف بين

المهاجرين

المهاجرين والانصار اى اخى بينهم وكان ابو بكر من المطيبين وعمر من
الاحلاف والاحلاف ست قبايل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى
وكعب وسهم سموا بذلك لانه لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى
ايدى عبد مناف الدار من الحجابة واللواء والرفادة واللواء والسقاية
وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤلدا ان لا يتخاذلوا
فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لاحلافهم
ولهم اسد وزهرة وتيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم
ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفا اخر موكدا فسموا الاحلاف بذلك وما احلف لسانه اى ما ارق به
والحليف اللسان الذرب وسنان حليف اى حديد ماض وانا الذى
فى الحلفا اراد انا الاسد لانها ماوية وهو نبت معروف وقيل
قصب لم يدرك واحده حلفاؤة الخليق الارتفاع وحلق الطاير
صعد ونهى عن بيع الحلقات اى الطير فى الهوا والشمس بيضا
حالقة اى مرتفعة وحلق ببصره الى السماء رفعه واطرح نفسى
من حالق اى جبل عال وحلق ابو بكر بالقميص اى رماه الى والحالق
بكسر الحا وفتح اللام جمع حلقة بفتح الحا وسكون اللام وهى
من الناس مستديرين والخلق تفعل وهو ان تعمد واذكى ولا
تصلوا خلف المخلقين اى الجلوس حلقا وحلق الذهب جمع
حلقة وهى الخاتم بلا فص وحلق باصبعيه الابهام والتى تليها
اى جعل اصبعيه كالحلقة ومن فك حلقة اى اعتق رقبة وحلقة
القوم جمعهم اذا اجلسوا فلهم ان يحموا حلقتهم حتى لا يتخطاها
احد ولا يجلس فى وسطها والحلقة بسكون اللام السلاح عاما
وليس الدروع خاصة وليس منها من حلق اى الشعر عند المصيبة
ومنه لعن الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها عند الزينة
والبغضا هى الحالقة لانها تقطع الرحم وعقرى حلقى اى عقرها
الله وحلقها اى اصابها بوجع فى حلقها هكذا بروية المحدثون
بلا تنوين والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل
متروك اللفظ اى عقرها الله عقرا وحلقها حلقا والحلقان
البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه واحده حلقانه فان بدا فيه من
قبل ذنبه فهو تذنوبه ثم حلا قيم البلاد اواخرها واطرافها
وحلقوم الرجل حلقه لمستحلك الشديد السواد كالمحرق ومنه

يقال لفلان عندنا حكمة اى قدر وهو على الحكمة وقيل الحكمة من الانسان
اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن
الاعزاز كان من صفة الذليل تنكيس راسه وحكم اليتيم اى امنعه
من الفساد وحكم وحا قبيلتان جافيتان من اليمن من ورا رمل يبرين
قال ابو موسى ويجوز ان يكون حا مقصورا حكيت فلانا فعلت مثل فعله
واكثر ما يستعمل فى القبيح المحاكاة يحلبون عن الحوض يصدون عنه
ويمنعون من وروده وحليتم عن الماء طردتهم واصله الهمز فابدل يا
على غير قياس حلبت الشاة والناقة احلبها حلبا بفتح اللام
والحلاب اللبن والحلاب والمحلب الاناء الذى يحلب فيه والحلوب والحلوبة
ذات اللبن وناقة حلبانة تحلب زيدت الالف والنون مبالغة والرهن
محلوب اى لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بامره
وعلفه ونستحلب الصبير اى نستدر السحاب وكان اذا دعى الى طعام
جلس جلوس الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة ولا تسقوني
حلب امراة لان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به قلت
قال ابن الجوزى قال ابرهيم الحربى النساء اذا حلبن ربما اختهن البول
وليس مثل الرجال يتمسحن بالارض فربما تمسحت بثوب او بيدها
ثم ترجع الى الضرع وفى يدها شى من النجاسة فلذلك تنزه عنه
انتهى وظن ان الانصار لا يستحلبون معه اى لا يجتمعون معه يقال
احلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة والاعانة واصل
الاحلاب الاعانة على الحلب ورأى عمر يتحلب فوه اى يتهيا رضابه
للسيلان والحلبة حب معروف وقيل هو من ثمر العضاه وقد تضم اللام
يتحلجن فى صدرك طعام اى لا يخرج قلبك شى منه فانه نظيف فلا
ترتابن فيه واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب وروى بالخاء
المعجمة بمعناه وتروة حالج فى قومه بالحا والخا اى يسرع فى حبهم
الحلس الكساء الذى يظهر البعير تحته الفتب يلازمه ولا يفارقه ج احلاس
ونحن احلاس الخيل اى نلازم ظهور الخيل وكونوا احلاس بيوتكم
اى الزموها وفتنة الاحلاس شبهها بها لدوامها واستحلسنا
الخوف اى لا زمنا ولا نفارقه ومجلس اخفافها شركا اى ان اخفافها
قد طورقت بشرك من حديد فما لزمته وعولجت به كما الزمت ظهور
الابل احلاسها . الاحتلاب الضجر والغضب
الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق وحالف بين

المهاجرين

المهاجرين والانصار اى اخى بينهم وكان ابو بكر من المطيبين وعمر من
الاحلاف والاحلاف ست قبايل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى
وكعب وسهم سموا بذلك لانه لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى
ايدى عبد مناف الدار من الحجابة واللواء والسقاية
وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤلدا ان لا يخاذلوا
فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم
فلهم اسد وزهرة وتيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم
ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف بذلك وما احلف لسانه اى ما اربه
والحليف اللسان الذرب وسنان حليف اى حديد ماض وانا الذى
فى الحلفا اراد انا الاسد لانها ماوية وهو ابن معروف وقيل
قصب لم يدرك واحده حلفاؤة الحليق الارتفاع وحلق الطاير
صعد ونهى عن بيع الحلقات اى الطير فى الهوا والشمس بيضا
محلقة اى مرتفعة وحلق ببصره الى السما رفعه واطرح نفسى
من حالق اى جبل عال وحلق ابو بكر بالقميص اى رماه الى والحالق
بكسر الحا وفتح اللام جمع حلقة بفتح الحا وسكون اللام وهى
من الناس مستديرين والخلق تفعل وهو ان تعمد واذلك ولم
تصلوا خلف المحلقين اى الجلوس حلقا وحلق الذهب جمع
حلقة وهى الخاتم بلا فص وحلق باصبعيه الابهام والتى تليها
اى جعل اصبعيه كالحلقة ومن فك حلقة اى اعتق رقبة وحلقة
القوم جمعهم اذا اجلسوا فلهم ان يجعلوا حلقتهم حتى لا يتخطاها
احد ولا يجلس فى وسطها والحلقة بسكون اللام السلاح عاما
وليس الدروع خاصة وليس منها من حلق اى الشعر عند الحلبة
ومنه لعن المحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها عند الزينة
والبغضا هى الحالقة انها تقطع الرحم وعقرى حلقى اى عقرها
الله وحلقها اى اصابها بوجع فى حلقها هكذا برواية المحدثون
بلا تنوين والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل
متروك اللفظ اى عقرها الله عقرا وحلقها حلقا والحلقان
البسر اذا بلغ الارطاب تثنيه واحده حلقانة فان بدا فيه من
قبل ذنبه فهو تذنوبه بحر حلا قيم البلاد اواخرها واطرافها
وحلقوم الرجل حلقه لمستحلك الشديد السواد كالمحرق ومنه

يقال لفلان عندنا حكمة اى قدر وهو على الحكمة وقيل الحكمة من الانسان
اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن
الاعزاز لان من صفة الذليل تنكيس راسه وحكم اليتيم اى امنعه
من الفساد وحكم وحا قبيلتان جافيتان من اليمن من ولد ارمل بيرين
قال ابو موسى ويجوز ان يكون حا مقصورا حكيت فلانا فعلت مثل فعله
واكثر ما يستعمل فى القبيح المحاكاة يحلؤن عن الحوض يصدون عنه
ويمنعون من وروده وحليتهم عن الماء طردتهم واصله الهمز فابدل يا
على غير قياس حلبت الشاة والناقة احلبها حلبا بفتح اللام
والحلاب اللبن والحلاب والمحلب الاناء الذى يحلب فيه والحلوب والحلوبة
ذات اللبن وناقة جلبانة تحلب زيدت الالف والنون مبالغة والرهن
محلوب اى لم تهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بامره
وعلفه ونستحلب الصبير اى نستدر السحاب وكان اذا دعى الى طعام
جلس جلوس الحالب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة ولا تستقوني
حلب امراة لان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به قلت
قال ابن الجوزى قال ابرهيم الحربى النساء اذا حلبن ربما اخذهن البول
وليس مثل الرجال يتمسحن بالارض فربما تمسحت بثوب او بيدها
ثم ترجع الى الضرع وفى يدها شى من النجاسة فلذلك تنزه عنه
انتهى وظن ان الانصار لا يستحلبون معه اى لا يجتمعون معه يقال
احلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة والاعانة واصل
الاحلاب الاعانة على الحلب ورأى عمر يتحلب فوه اى يتهيأ رضابه
للسيلان والحلبة حب معروف وقيل هو من ثمر العضاه وقد تضم اللام
لا يتحلبن فى صدرك طعام اى لا يبقى قلبك شى منه فانه نظيف فلا
ترتاب فيه واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب وروى بالخاء
المعجمة بمعناه وترة تحالج فى قومه بالحاء والخاء اى يسرع فى حبهم
الحلس الكساء الذى يظهر البعير تحت القتب يلازمه ولا يفارقه ج احلاس
ونحن احلاس الخيل اى نلازم ظهور الخيل وكونوا احلاس بيوتكم
اى الزموها وفتنة الاحلاس شبهها بها لدوامها ودوامها واستحلسنا
الخوف اى لا زمنا ولا نفارقه ومجلس احلافها شركا اى ان اخلافها
قد طورقت بشرك من حديد فما لزمته وعولجت به كما لزمت ظهور
الابل احلاسها ، هاجتلا الضجر والغضب ،
المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والاتفاق وحالف بين

المهاجرين

المهاجرين والانصار اى اخى بينهم وكان ابو بكر من المطيبين وعمر من
الاحلاف والاحلاف ست قبايل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدى
وكعب وسهم سموا بذلك لانه لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى
ايدى عبد مخلف الدار من الحجابة واللواء فادة واللواء والسقاية
وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤلدا ان لا يتخاذلوا
فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم
فلهم اسد وزهرة وتيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم
ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفا اخر مؤكدا فسموا الاحلاف بذلك وما احلف لسانه اى ما ارتبه
والحليف اللسان الذرب وسنان حليف اى حديد ماض وانا الذى
فى الحلفا اراد انا الاسد لانها ماوية وهو بن معروف وقيل
قصب لم يدرك واحده حلفاؤة الخليق الارتفاع وحلق الطاير
صعد ونهى عن بيع الحلقات اى الطير فى الهوا والشمس بيضا
محلقة اى مرتفعة وحلق ببصره الى السماء رفعه واطرح نفسى
من حالق اى جبل عال وحلق ابو بكر بالقميص اى رماه الى والحالق
بكسر الحا وفتح اللام جمع حلقه بفتح الحا وسكون اللام وهى
من الناس مستديرين والخلق تفعل وهو ان نعمد وانت ولم
تصلوا خلف المحلقين اى الجلوس حلقا وحلق الذهب جمع
حلقه وهى الخاتم بلا فص وحلق باصبعيه الابهام والتى تليها
اى جعل اصبعيه كالحلقه ومن فك حلقة اى اعتق رقبة وحلقة
القوم جمعهم اذا جلسوا فلهم ان يحموا حلقتهم حتى لا يتخطاها
احد ولا يجلس فى وسطها والحلقة بسكون اللام السلاح عاما
وليس الدروع خاصة وليس منا من حلق اى الشعر عند المصيبة
ومنه لعن الله الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها عند الزينة
والبغضا هى الحالقة لانها تقطع الرحم وعقرى حلقى اى عقرها
الله وحلقها اى اصابها بوجع فى حلقها هكذا برواية المحدثين
بلا تنوين والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل
متروك اللفظ اى عقرها الله عقرا وحلقها حلقا والحلقان
البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه واحده حلقانه فان بدا فيه من
قبل ذنبه فهو تذنوبه لجم حلقا فيم البلاد اواخرها واطرافها
وحلقوم الرجل حلقه لمستحلك الشديد السواد كالمحترق ومنه

اسود حالك الحا بالكسر الحلال والاحلال من الحرام وحلة القسم مثل
في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل المقسم عليه
الفعل الذي يبر به قسمه والتا زايدة ومنه وتعهن الارض
تحليل وتحللته واستحللته سالته ان يجعلك من قبله في حل واحل
بمن احل بك اي من ترك الاحرام وقاتلك فقاتله وان كنت محرما وقيل
معناه اذا احل رجل ماحرم الله عليه منك فاد فعه انت من نفسك
بما قدرت عليه وحلا اي تحلل من يمينك او فولك نصب على المصدر
واحدث وتحلل اي استثني والحال المرتحل خاتم القران يبلغ اخره
ويعود الى اوله من غير ان يفصل بينهما بزمان وقيل هو الغازي
الذي لا يتغفل من غزو الا عقبه باخر واحلوا الله يغفر لكم اي اسلموا
قال الخطابي معناه الخروج من حظر الشرك اي حل الاسلام وسمته
من احل الرجل اذا دخل خرج من الحرم الى الحل والمحلل والمحل والحال
متزوج المطلقة ثلاثا على شرط ان يطلق بعد المواقعة لتحل
للزوج الاول يقال حللت واحللت وحللت وحليلة الرجل امراته وهو
حليلها لانها تحل معه ويحل معها او لكل واحد منهما يحل للاخر
واذا نزل عيسى يزيد في الحلال لانه لم يتاح الى ان رفع ولا يحل لكافر
يجد ريح نفسه الامات اي هو حق واجب واقع وحلت له شفاعتي
اي وجبت وقيل غشيته ونزلت به ولا يحل ممرض على مصح بضم الحا
من الحلول النزول وحتى يبلغ الهدي محله بكسر الحا اي الموضع او
الوقت الذي يحل فيها نحره وهو يوم النحر وقد بلغت محلها
اي وصلت الى الموضع الذي يحل فيه والتبرج بالزينة لغير محلها
يجوز ان تكون الحا مكسورة من الحل ومفتوحة من الحلول اراد الذين
ذكرهم الله في قوله ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الاية والحلة
واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين
من جنس واحد قلت قال الخطابي والحلة ثوبان ازارا ورداء ولا تكون
حلة وهي جديد تحل من طيها ثم تلبس انتهى وفصيل محلول هزيل وامنع
حلالك بكسر الحا هم القوم المقيمون المجاورون واراد سكان الحرم ج احل
والاحليل مخرج اللبن من الضرع ج احاليل ويقع على ذكر الرجل وفرج
المراة وحل جمل الناقة الذي لا يستخفه سني من عصيان العباد
ولا يستفزه الغضب عليهم وكنه جعل لكل شي مقدارا فهو منتهاه
والحلم بالكسر العقل ج احلام والحاكم والمحتلم البالغ والحلم بضم الحا

واللام وتسكن ما يراه النايم وغلب على ما يراه من الشر وغلبت الرويا
على ما يراه من الخير وحلم بالفتح اذا راى وتحلم اذا ادعى الرويا كاذبا
والحلام والحلان الهدي الذكر وقيل الحمل وقيل الصغير الذي حلمه
الرضاع اي سمنه والحلمة محرك الفراد الكبير ج حلم وبضت الحلمة
اي درت حلمة الثدي وهي راسه وقيل الحلمة نبات ينبت في السهل
الحلوان بالضم الرشوة مصدر كالغفران واصله من الحلاوة
الحلي اسم لكل ما يتحلى به من مصاغ الذهب والفضة ج حلي والحلية
مثله ج حلى وتطلق على الصفة وتبلغ الحلية حيث يبلغ الوضوء اراد
التجميل وحلي الشي بعيني يحلى استحسنته وحلي بفمي يحلو والحلى
على فعيل يبيس النصي من الكلاء احليه وحلاوة القفا وسطه مثلثة الحا
الحميت الزق المتهيج تطر بتخديق وقيل فتح العين فزعاه
الحمحمة صوت الفرس دون الصهيل الحميد المحمود على كل حال
والحمد رأس الشكر لانه ما شكر الله من لم يحمده والاشاده بها وانه اعم منه
فهو شكر وزيادة ولواء الحمد بيد محمد يريد به انفراده بالحمد يوم القيمة
وشهرته به على رؤس الخلق والعرب تضع اللواء موضع الشهرة
واحمد اليك الله اي احمده معك فاقام الى تقام مع وقيل معناه احمد
اليك نعمة الله بتحديثك اياها وحماديات النساء غض الطرف اي غيابا تهن
ومشهى ما تحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل
اي جهدك وغايتك بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب
وقيل اراد الجن والانس والحمر الموالي والاحمران الذهب والزعفران
واللحم والشراب وموت احمر شديد كانه موت القتل واراد الدما
واحمر البأس اشتد الحرب وسنة حمراء شديدة الجدب والحميرا
عايشة تصغير الحمراء يريد البيضاء والحسن احمر اي الحسن في الحمرة
وقيل معناه شاق فمن احب الحسن احتمل المشقة والحمار ثلاثة اعواد
يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها ويعلق عليها الاداوة
ليبرد الماء وحمرات جمع حمر وحمر جمع حمار والحمارة اصحاب الحمير وقيل
نعد وعد والحمير والحمر محرك دابة حمرت تحمر وحمارة
القدم بتشديد الراء وقد تخفف شدة الحر وحمر الشدق كناية
عن سقوط الاسنان من الكبر بحيث لم يبق الا حمرة اللثات والحمرة
بضم الحا وتشديد الميم وقد يخفف طاير صغير كالعصفور وياابن حمرا
العجان اي ياابن الامة كلمة سب افتعل الاعما احمرت اي افواها

واشدها وحمزه بقله في طعمها لذع ورمانه حامزه فيها حموضة
وشراب فيه حمازى لذع وحدة وحموضة ٠
الحمس جمع احمس وهم قريش ومن ولدت قريش وكنانه والاحمس
الشجاع ج احامس واحماس والحماسه الشجاعه وحمس الوغى اشتد
الحرب وحمش الساقين واحمش الساقين دقيقهما وحمش الخلق
دقيقه وحمش اصحابه حرضهم على القتال وتحمش الناس
ليسوقهم بغضب وحمشت تقبضت احمشوني بنا اى امضوا
فيما يونسنا والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة
للانسان وذلك انها ترعى الخلة فاذا ملت منها اخذت من الحمض
ثم عادت الى الخلة والخلة ماحلا والحمض ماملح ج حموض وللنفس
حمضة اى شهوة الحموضه فعوله من الحمق وهو وضع الشي
في غير موضعه مع العلم بقبحه والاحموقه افعوله منه واستحمق
بفتح التا فعل فعل الحمق الجميل الكفيل وجميل السيل مايحمله
فعيل بمعنى مفعول ج حمايل ويضمط ضغطه تزول منها حمايله
هي بمروف انثييه قاله الازهري ويحتمل ان يراد موضع حمايل
السيف اى عواتقه وصدره واضلاعه والحميل المجهول النسب
والحمالة بالفتح مايتحمله الانسان عن غيره من دية اوغرامة
وتحملت بعلى على عنهان اى استشفعت به اليه وتحاملت تكلفت
الحمل وتحامل على ظهورنا اى تحمل لمن يحمل لنا او هو من التحامل
والفزع اذا استحمل اى قوى على الحمل والحملان مصدر حمل بحمل
والحمال بالكسر جمع حمل او حمل او مصدر حمل او حامل ولم يحمل
خبثا اى يدفعه عن نفسه والقران حمال اى يحمل عليه كل
تاويل فيحله والحمولة بالفتح مايحمل عليه الناس من الدواب وسواء
كانت عليها الاحمال ام لا وبالضم الاحمال ومنه من كانت له حمولة فليضم
اى احمال يسافر بها الفحمه ج حمم ومحمم مسود الوجه
وحمم راسه اسود بعد الخلق بنبات شعر والليل الاحم الاسود
وحممها بخادم متعها والتحميم المتعة واقلهم حماى مالا ومتاعا
والمحمة الحاجة اذا الحمت ولزمت او الحاضرة وحمة التهضات
تشدنها وعظمها وحمة كل شي معظمه والحمة عين ماحار يستشفي
به المرضي وحمة زمزم عينها والحميم الماء الحار والمستحم الموضع الذي
يغتسل فيه واستحم اغتسل وارض محمة ذات حمى واحمت الارض

صارت

صارت ذات حمى والحمى الموت وقيل قدر الموت وقصاوه ومن حم
كذا اى قدر وكان يحمه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قال ابو
موسى قال هلال بن العلا هو التفاح ولم ير لغيره وحامة الانسان
خاصته ومن يقرب منه وهو الحميم الحمى انه من الفراد دون الحلم،
الحمه بالتخفيف وقد تشدد الميم وتطلق على ابرة العقرب للمجاورة
الحميه الانفه والغيره وحمي اخذته الحميه وحمي الوطيس كناية
عن شدة الامر واضطرام الحرب والحمو اقارب الزوج ج احما والختن
اقارب الزوجه ج اختان والصهر يجمعهما وبنت بيت الخباء
حمراء جرار خضر واحدها حنتمه وحنتمه ام عمر بن الخطاب اخت ابي جهل
حنث الاثم ولم يبلغوا الحنث اى لم يبلغوا فيكتب عليهم الاثم
ويحنث يتعبد وقال ثعلب المعنى يفعل فعلا يخرج به من الحنث
واولاد الحنث اولاد الزنا وامورا تحنث بها في الجاهليه اى اتقرب الى الله تعالى
الحنجره راس الغلصمه حيث تراه ناتيا من خارج الحلوق حناحنه
ليلة حندس شديدة الظلمة محثوذ مشوى وحنذ بفتح الحا والنون
وذال معجمة موضع قرب المدينة احناء جمع حنيه وهي القوس بلا
وتر وكل شي منحن حنش الافعى احناش ٠
تحنيث استعمال الحنوط وهو الحياط ما يخلط من الطيب للموتى خاصه
حنيف بضم الظا المعجمة وفتحها وقد تهمل والحنظبان ذكر
الحنافس والجراد الحنيف المايل الى الاسلام ج حنفا والحنف اقبال
القدم باصابعها على القدم الاخرى والرجل احنف ٠
الحنق الغيظ حنق فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق الصبي وحنكه
مضغ التمر ودلك به حنكه وحنكتك الامور بالتخفيف والتشديد
راضتك وهذبتك واصله من حنك الفرس يحنكه اذا جعل في حنكه
الاسفل حبلا يقوده به والعضاة مستحنكا اى منقلعا من اصله
قلت التحنك التلحي وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك قاله
في الصحاح انتهي حنين الجذع صوت مشتاقا واصل الحنين ترجيع الناقه
صوتها اثر ولدها وحنيذ ليس منها مثل ضريب لرجل ينتمي الى نسب
ليس منه في شي والقدح احد سهام الميسر فاذا كان من غير حوفز
اخوانه ثم حركها الفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به
والتزوج حنانه هي التي كان لها زوج فهي تحن اليه ولا تحذنه حنانا
اى لا تعطفن عليه واتمسح بقبره متبركا واتخذتم الوليد حنانا اى

تعطفتم علي هذا الاسم واجيبوه وحنانيك بربنا اي رحمة بعد رحمة
وهو من المصادر المثناة التي لا يظهر فعلها كلبيك وسعديك
والحنان بالتشديد الرحيم بعباده والحنان رمل بين مكة والمدينة
والجن حي من الجن وقيل هي الكلاب السود المعينة
حنو يحنو ويحني ثناه وحنى عليه يحنو واحنى يحني عطف
واشفق ومنه احناه علي ولده والحانية التي تقيم علي ولدها
ولا تتزوج شفقة وعطفا والحنوة في الصلاة ان يطأطئ راسه ويقوس
ظهره والحنا ياجمع حنية او حني القوس وحني القوس وتره وقبور
بحنية اي بحيث يتعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحاني الوادي
معاطفه ومثله احنا الوادي جمع حنو وحواني الحرم جمع حانيه وهي
التي تحني ظهر الشيخ وتكبه حوب بالفتح والضم والحوبة الاثم
والرباسبعون حوبا اي سبعون من بابا من الاثم والحوبة الاثم والحرم وما
يأثم بتضييعه واتقوا الله في الحوبا اي النساء المحتاجات وتحوبت من الاثم
توقاه والقى الحوب عن نفسه والحوبة الحاجة ومنه لبيك ارفع حوبتي
والحوبة والحيبة الهم والحزن والتحوب صوت مع توجع ومازال
يتحوب رحالنا اراد شدة دعابه ورحالنا نصب على الظرف وحوب
مثلث الباء جر لذكور الابل مثل حل لاناثها واذا نكرد خله التنوين
والحوباء الروح والحوأب منزل بين البصرة ومكة
حوت الريبة التي يحتاج الى ازالتها وما تركت حاجة ولا داجة الا
اتيت اي ما تركت شيأ دعتني اليه نفسي من المعاصي الا ركبته وداجه
اتباع والحاج صرد من الشرك واحده حاجه حثه على الصلاة بحدوها
اي حافظ والاحوذي الحاد المنكمش في اموره واستحوذ استولي
والخفيف الحاذ اي الحال اي قليل العيال والحوذان بقله
الحواري المختص المفضل والناصر والحواريون خلصان الانبيا والخبز
الحواري الذي يخل مرة بعد مرة والحور الشديدة بياض العين وسوادها
جمع حور ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد
الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن
الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض بعد لفها وحار يحور رجع
واحرته انا ولم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد ويرجع بحور ما
بعثتما به اي بجوابه وكلمته فارد الى حورا اي جوابا والحور اكبة
مدورة وحوره كواه هذه الكلية والكبش الحوري منسوب الى الحور وهي جلود

حوت حميصه
حوتيته كذا جاء في
بعض نسخ مسلم والمشهور
المحفوظ حوبتيه اي كوباء
وانا حوبتيه فلا اعرفها
نهاية

حمر وقيل ما دبغ بغير القرظ جمع وتحوز تنحي وانفرد والحوزة
الناحية وحوز عبادي الى الطور ضمهم اليه والتحوز والتحيز والانحياز
الانضمام والحار على حلقة نشبت اي اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها
الى بعض والاحوزي الحسن السياق للامور وفيه بعض النفار وقيل
الخفيف وحوزة الاسلام حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اي لما في حيزه
حوس الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس جري لا يرده شي
وحاسوا العدو ضربا اي بالغوا النكاية فيهم ويحوسك فتنة تخالطك
وتحتك على ركوبها وامراة تحوس الرجال تخالطهم والتحوس التشجع
ويتحوس في كلامه يتشجع ويتجرا وقيل يتاهب له ويتردد فيه
حوشي الكلام وحشيه الكلام وعقده والغريب المشكل منه والحوش
النفار والنحاس يحاش نفر وعنده ولدان يحوشهم اي يجمعهم واحشوه
اي سوقوه وقيل انحياشه اي حركته وتصرفه في الامور واحلنوشوا
عليه جملوه وسطهم وتحوشوا عنه تنحوا
حاص الثوب يحوصه حوصا خاطه والحوصا بالفتح والمدموضع بين
وادي القرى وتبوك وقيل هو بالضاد المعجمة
حوض جعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء
حاطه يحوطه حوطا وحياطه حفظه وصانه وذب عنه واحاط به علما
اي احدق به من جميع جهاته وعرفهم ودعوة تحيط من ورائهم
اي تحدق بهم من جميع جهاتهم والحايط البستان اذا كان عليه
حايط وهو الجدار ج حوايط حا لون تحوف القلوب بفتح الياء
وسكون الواو اي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب
منه من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم الياء وتشديد
الواو وكسرها وترك الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه والجحاف
احد جانبي السفينة ويروى بالجيم والنون والحوف ثوب الكمين
له تلبسه الصبية وقيل سبور تشد بها الصبيان عليهم وقيل
حوف هو شدة العيش محوفة رؤسهم اي يحلقونه حمدوا اي تحركة
وبك احول اي اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع وبك احاول
اي اطالب والمحاولة طلب الشي بحيلة ونستحيل الجهام اي ننظر
اليه هل يتحرك ام لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب
حال مطره وحالوا الى الحصن تحولوا ويروى احالوا اي اقبلوا عليه
هاربين ومنه ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل واحال الشيطان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله
ومن احاله دخل الجنة اى اسلم يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام
واستحالت غربا اى تحولت من الصغر الى الكبر واحيلت الصلاة ثلاثة
احوال اى غيرت ثلاث تغييرات او حولت ثلاث تحويلات ورايت خرف
الفيل اخضر محيلا اى متغيرا وعظم حايل متغيره غيره للبلى وكل
متغير حايل فاذا اتت عليه السنة فهو محيل كانه ماخوذ من الحول
السنة والمحيل الذى لا يولد له والشاحيال اى غير حوامل واحدها
حايل وحال البحر والكوثر طينه واللهم حوالينا ولا علينا اى في
مواضع النبات لا في الابنية ونزلوا في منازل حوالاء الناقة اى في
الخصب وهى جليقة رقيقة تخرج مع الولد فيها ما اصفر وفيها
خطوط حمر وخضر والحوّل القلب ذو التصرف والاحتيال في الامور
ويقال الحوّلي القلّبي وبا النسبة للمبالغة والارض المستحيلة الموجه
الحامية التي تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ما ترده وحام على
قرابته عطف والحومانة الارض الغليظة ٠

حوه

حوه

حوه ع بالبادية

الحوه اسم المكان الذى يحوى الشيء اى يضمه ويجمعه والحوايا بيوت
مجتمعة من الناس على ماء احوية والتحويه ان يدير كساحول ستام
البعير ثم يركبه والاسم الحويه ج حوايا واحوى اسود غير شديد
السواد وخيل الخيل الحوّ جمع احوى وهو المكيت الذى يعلوه
سواد وحويت الشيء جمعته وتحاوى تفاعل منه ومنه فانهم ما تحاولت
عليك الفضول اى لا تدع المواساة من فضل مالك استوحشه اى بشوحال
حاد عن الشيء والطريق بحيد عدل وحيدك حيادا اى ميلي كغطام
وفي وصف الدنيا هى الجعود الكنود الحيود الميود ٠

حاير باد يراى متحير في امره لا يدرى كيف يهتدى فيه وحيرى
دهرمدة الدهر وده وامده والمحارة الصدفة والموضع الذى
يجتمع فيه الماء والحيرة بالكسر بلد قديم بظهر الكوفة ٠

حيزوم الصدر وقيل وسطه ج حيازيم وحيزوم اسم فرس جبريل
حيس طعام يتخذ من تمر واقط وسمن والمحيوس الذى ابوه عبد وامه امة
حيص الفزع والنفور والحايش النخل الملتف المجتمع ٠

احيصه جالوا حولة والمحيص المحيد وحيصه من حيصات القاتل
اى روغة منها وتحايص الموت اى تحيد عنه ووقع في حيص بيص اى في امر لا يجد
منه مخلصا وجعلتم عليه الارض حيصا بيصا اى ضيقتم عليه حتى لا يقدر على التردد فيها

تحيض المراة قعدت ايام حيضها تنتظر انقاءه وتحيضي في علم
الله ستا اى عدي نفسك حايضا وافعلي ما تفعل الحايض من التحيض
والتحيض وبالفتح المرة من دفع الحيض ونوبه ويفرق بينهما بما
يقتضيه قرينة الكلام من مساق الحديث والحيضة بالكسر خرقة الحيض
ويقال لها المحيضة ج محايض والمحيض يقع على المصدر والزمان والمكان والدم
الحيف الجور والظلم حاك في نفسك يحيك اثر والحياكه مشية يتبختر
حيا اى تلقا وجهه حين الوقت ويحيفون الصلاة اى يطلعون
حينها وتحينوا نوكم هو ان يحلبها في اليوم مرة واحدة في وقت معلوم
الحيا مقعل من الحياة ويقع على المصدر والزمان والمكان والشمس
حية اى صافية اللون لم يدخلها التغير بدنو المغيب وحيال الله اى
اتقال من الحياة وقيل هو من استقبال المحيا وهو الوجه وقيل ملكف
وفرحك وقيل سلم عليك من التحية السلام والحيا بالقصر المطر
لحيا به الارض وقيل الخصب وما يحيي به الناس وبالمد الفرج من
ذوات الخف والظلف احيه ودنوت من البراق فتحيا مني اى
انقبض وانزوى وحي على الصلاة هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين
واذا ذكر الصالحون فحي هلا بهمزاى هات وعجل بذكره وبيال
عن كل شيء حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها

حرف الخا

خبا خبأت لك خبيا اخفيته والخبء والخبيء والخبية الشيء المخبوء
والتمسوا الرزق في خبايا الارض اراد الزرع او ما خباه الله من معادن
الارض واختبأت عند الله خصالا ادخرتها وجعلتها عنده كي والمخبأة
الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد والطلعة الخباة التي
تطلع مرة ثم تجتث واخرى الخبث ضرب من العدو وخب البحر
اضطرب والخب بالفتح وقد يكسر الخداع الذى يسعى بين الناس بالفساد
والانثى خبه ومن خبث عبد مسلم اى خدعه وافسده ٠

خبث

الاختباث الاختشوش والتواضع وفي حديث ابي عامر الراهب
لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبث
قال الخطابي هكذا روى بالمثناة يقال رجل خبيث اى فاسد وقيل
هو كالخبيث بالمثلثة وقيل هو الحقير الردى الخبث بفتحتين النجس
ونهى عن الدم الخبيث اى النجس كالخمر او الكريه الطعم قلت فسر في
رواية الترمذى بالدم انتهى واصبح خبيث النفس اى ثقيلها ومنه

خبا

خبب

خبث

خبث

لا يقول احدكم خبثت نفسي اي تغلت وغثت كانه كره اسم الخبث والاخباث
البول والغايط وكل ما ينفي الكير الخبث هو ما تلقيه النار من من وسخ
الفضة وغيرها اذا اذيبت ويكتب في عهدة الرقيق لا داء ولا غائلة
ولا خبثة والخبثة ان يكون اخذ من قوم لا يحل سبيهم ومخبثان الخبيث
للرجل والمراة وخبات لعظام خبيثة واعوذ بك من الخبث والخبايث
بضم الباء جمع خبث وخبيثة اراد ذكور الشياطين واناثهم وقيل
الخبث بالسكون الفجور ونحوه والخبايث الافعال المذمومة والخصال
الرديئة واعوذ بك من الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث
الذي اعوانه خبثا وقيل الذي يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه والقوا
في قليب خبيث مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه واذا كثر الخبث
اي الفسق والفجور ووجد مع امة يخبث بها اي يزني بها ٥٠
الخبيج محرك الضراط ويروى بالمهملة بفتح اخبثه بفتح الكاف وسكون
الباء الاولى موضع بنواحي المدينة الخبير العالم بما كان وما يكون ومخبر
الخبر واستخبر سال عن الاخبار ليعبر فيها والمخابرة المزارعة على نصيب
معين من الخبرة النصيب او من الخبار الارض اللينة او من خبير لانها
جرت فيها ونستخلب الخبير هو النبات واستخلابه احتشاشه بالمخلب
وهو المنجل ولا اكل الخبيز اي الخبز المادوم ٥٠
لا يخبط شجرا اي لا يضرب بعصا ليناثر ورقه واسم ما يقع الخبط
محرك وما يضرب به المخبط بالكسر ومنه قول عمر اخطب مرة واختبط
اخرى وجيش الخبط اصابهم جوع فاكلوه وخباط عشوات اي يخبط
في ظلمات ويعطى المختبط هو السايل من غير سابق معرفة والتخبطوا
خبط الجمل هو ان يقدم رجله عند القيام من السجود واعوذ بك
ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب بي ٥٠
الخبل بالسكون فساد الاعضاء والفساد مطلقا كالخبال ٥٠
الخبنة معطف الازار وطرف الثوب ولا يتخذ خبنة اي لا يخامنه في حجزته
الخبايث من ورا وصوف لامن شعر احتبه في حديث ابي جندل
انه اختاي للضرب وفي لغط اختنا قال شمر كذا روي والمعروف اخت
اذا انكسر وتصاغر الخبر الغدر الخبل الخداع والمراوغة وتخبله
ليطعنه اي يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر ويخبل الدنيا بالدين
اي يطلب الدنيا بعمل الاخرة امين خاتم رسل الله اي طابعهم
وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب

خبب خبج خبر

خبط

خبل خبن خبا خبع خبت خبل خبا

الخبنة ما تحمله في حضنك وقيل هو ان تاخذه في خبنة ثوبك وهو نحو ذلك واسفله تحتاك

يصونه

يصونه ويمنع الناظر عما في بطنه وتفتح تارة وتكسر والتختم بالياقوت
ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باعه فوجد فيه غنى والاشبه
ان صح الحديث ان يكون كناية فيه لختنان موضع القطع من الذكر
والفرج والاختان اقارب المراة وختن الرجل تزوج اليه قلت قال ابن
شميل سميت المصاهرة من مخانته لالتقاء الختانين انتهى ٥٠
خدثر النفس اي ثقيل النفس غير طيب وانشد ٥٠
الخشه بسكون الشاء وقد تفتح الحوصله وقيل ما بين
الخدر الريح الحجوج من الرياح السريعة المر في غير استواء وريح مخدث
السفينة صرفتها عن جهتها ومقصدها بشده عصفها ٥٠
داشعة مخدثة اراد الكسل والتواني لانه من الخجل يسكن ويسكت
وقيل الخجل ان يتلبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه
وقيل الخجل هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه
وواد خجل عشب بكسر الخاء وفتح الدال وتشديد الباء
العظم الكافي من الناس وسنام البعير الضخم الغليظ والجارية خدلة
الساقين النقصان والخدج والخدج الناقص الخلق الصغير الاعضاء
ويخدج التحية اي لا ينفصلها الاخدود شق في الارض اخاديد ٥٠
الخدر ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خدور
خدرت فهي مخدره وخدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان
في خدره وهو بيته وخدر من الشراب ضعف وفتر ومنه خدر
الرجل واليد وتمرة خدره عفنه اسود باطنها ٥٠
خدش خدش قشر الجلد بعود ونحوه ج خدوش ٥٠
الخدع خدعه بفتح الخاء وضمها مع سكون الدال وبضمها مع
فتح الدال فالاول معناه ان الحرب ينقضي امرها بخدعة من الخداع
اي ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقاله وهو اوضح
الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى
الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كما يقال فلان
لعبه وضحكه للذي يكثر اللعب والضحك وسنون خداعه اي قل
فيها المطر وقيل يكثر المطر ويقل النبات لانها تطعمهم بالخصب
بالمطر ثم تخلف والاخدعان عرقان في جانبي العنق وخدعت
الضباب استترت في جحرتها والمخدع بضم الميم وفتحه بيت صغير
داخل البيت الكبير الخدل والخدج الغليظ المهتلم الساق

خدر

خدش

خدع

لا يقول احدكم خبثت نفسي اى تغلت وغثت كانه كره اسم الخبث والخبائث
البول والغايط وكل ما ينفي الكثير الخبث هو ما تلقيه النار من دسم
الفضة وغيرها اذا اذيبت ويكتب في عهدة الرقيق لا داء ولا غائلة
ولا خبثة والخبثة ان يكون اخذ من قوم لا يحل سبيهم ومخبثان الخبيث
للرجل والمراة وخبات كعظام خبيثة واعوذ بك من الخبث والخبايث
بضم الباء جمع خبث وخبيثة اراد ذكور الشياطين واناثهم وقيل
الخبث بالسكون الفجور ونحوه والخبايث الافعال المذمومة والخصال
الرديئة واعوذ بك من الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث
الذي ايموا انه خبثا وقيل الذي يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه والقوا
في قليب خبيث مخبث اى فاسد مفسد لما يقع فيه واذا كثر الخبث
اى الفسق والفجور ووجد مع امة يخبث بها اى يزني بها د ٥٥
الخبيث محرك الضراط ويروى بالمهملة بفتح اوله بفتح الباءين وسكون
الباء الاولى موضع بنواحي المدينة الخبير العالم بما كان وما يكون وتخبر
الخبر واستخبر سال عن الاخبار ليعرفها والمخابرة المزارعة على نصيب
معين من الخبرة النصيب او من الخبار الارض اللينة او من خبير لانها
جرت فيها ونستخبل الخبير هو النبات واستخبلا به احتشاشه بالمخلب
وهو المنجل ولا اكل الخبيز اى الخبز المادوم ٥٥
لا يخبط شجرا اى لا يضرب بعصا ليتناثر ورقه واسم ما يقع الخبط
محرك وما يضرب به المخبط بالكسر ومنه قول عمر اخطب مرة ولا تخبط
اخرى وجيش الخبط اصابهم جوع فاكلوه وخباط عشوات اى يخبط
في ظلمات ويعطى المخبط هو السايل من غير سابق معرفة ولا تخبطوا
خبط الجمل هو ان يقدم رجله عند القيام من السجود واعوذ بك
ان يتخبطني الشيطان اى يصرعني ويلعب بي ٥٥
الخبل بالسكون فساد الاعضاء والفساد مطلقا كالجنان ٥٥
الخبيئة معطف الازار وطرف الثوب ولا يتخذ خبيئة اى لا يخامنه في جيبه
الخبايا بيت من مرا وصوف لا من شعر ج خبية في حديث ابي جندل
انه اختاى للضرب وفي لغط اختنافا قال شمر كذا روى والمعروف اختت
اذا انكسر وتصاغر الخبر الغدر الخبل الخداع والمراوغة وتخبله
ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر ويخبل الدنيا بالدين
اى يطلب الدنيا بعمل الاخرة امين خاتم رسلهم اى طابعهم
وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهدات لان خاتم الكتاب

لانه ما تخبله في خبيئة فوك وهو زبله والمقلة تباك

يصونه

يصونه ويمنع الناظر عما في بطنه وتفتح تارة وتكسر والتختم بالياقوت
ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باعه فوجد فيه غنى والاشبه
ان صح الحديث ان يكون كناية فيه لحث من موضع القطع من الذكر
والفرج والاختان اقارب المراة وختن الرجل تزوج اليه قلت قال ابن
شميل سميت المصاهرة من مخانته لالتقاء الختانين انتهى ٥٥
خذر النفس اى ثقيل النفس غير طيب وانشط ٥٥
الخشبة بسكون الشاء وقد تفتح الحوصلة وقيل ما بين
الخاصرة الى العانة
الخزن الريح الخارج من الرياح السريعة المر في غير استواء وريح خجت
السفينة صرفتها من جهتها ومقصدها بشدة عصفها
خاشعة خجلة اراد الكسل والتواني لانه من الخجل يسكن ويسكت
وقيل الخجل ان يتلبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه
وقيل الخجل هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه
وادخجل معشب الخذب بكسر الخاء وفتح الذال وتشديد الباء
العظيم الكافي من الناس وسنام البعير الضخم الغليظ والخاربة خذبه
الخاذلة المنقصان والخذنج والخدج الناقص الخلق الصغير الاعضاء
ويخدج التحية اى لا ينقصها الاحد ودشق في الارض اخاديد
خاذر ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خدور
خدرت فهي مخدره وخدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان
في خدره وهو بيته وخدر من الشراب ضعف وفتر ومنه خدر
الرجل واليد وتمرة خدره عفنه اسود باطنها ٥٥
خدش قشر الجلد بعود ونحوه ج خدوش ٥٥
الخدع خدعه بفتح الخاء وضمها مع سكون الدال وبضمها مع
فتح الدال فالاول معناه ان الحرب بنقضي امرها بخدعة من الخداع
اى ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقاله وهو اصح
الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى
الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كما يقال فلان
لعبه وضحكه للذي يكثر اللعب والضحك وسنون خداعه اى قل
فيها المطر وقيل يكثر المطر ويقل النبات لانها تطعمهم بالخصب
بالمطر ثم تخلف والاخدعان عرقان في جانبي العنق وخدعت
الضباب استترت في جحرتها والمخدع بضم الميم وفتحه بيت صغير
داخل البيت الكبير الخذل والخدج الغليظ الممتلي الساق

نسخة الألوكة www.alukah.net

خدم الخدمة محرك سير غليظ مثل الحلقة يشد في رسغ البعير وسمي به الخلخال ج خدم وخدام وسمي به الساق ايضا لانه موضعه والخادم يقع على الذكر والانثى ج خدم الخدن والخدين الصديق ٠

خدن

خدا الخدف ضرب من السير يخذ عمه بالسيف ضربه ٠

الخاء والذال خذف الخذف رميك حصاة او نواة تاخذها بين اصبعيك والمخذف المقلاع

خذق الخذق الروث الخذف ترك الاعانة والنصرة ٠

خذل

خذم الخذم بسرعة القطع ومخذمة الاذان مقطعتها والمخذم السيف

خذا الخذاء انكسار الاذن واسترخاؤها والخذوات موضع ٠

الهاء والراء خراة بكسر الخا وفتحها والمد ويحتمل ان يكون بالفتح المصدر وبالكسر الاسم

خرب خربه بالضم العيب والسرقة والعوره والثقبه وحبشي مخرب مثقوب الاذن وامة مخرقة كذلك والخرابة مشدد ومخفف عروة المزادة وقال ابو عبيد المعروف فيها خربه والخربة مصغر مخلة بالبصرة

خربش خرباز خربز البطيخ بالفارسية خربشه والخرمشه الافساد والتشويش

خربص خربصه التهنة التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها عين

خرت جراده خرت ابره ثقبها والخريت الماهر الذي تهتدي باخرات المفازه

خرث وهي طرقها الخفية الخرثه اثاث البيت ومتاعه ٠

خرج الخراج الغله ومثل الاترجه طيب ريحها طيب خراجها اى طعمها واخترج افتعل من اخرج وناقة مخترجة اى على خلقة الجمل

خردة البختي ويوم الخروج يوم العيد الخرداق الموت فارسي معرب

خرذ المخرذ الرمي المصروع وقيل المقطع يقطعه كلاليب الضاط باهمال الدال واعجامها بايعت على ان لا اخر الا قايما قال ابو عبيد معناه لا اموت الا منتسكا بالاسلام وقال الفراء لا اغبن ولا اغبن وقال الحربي لا اقع في شي من تجارتي واموري الا فعت منتصبا له وخرت خطاياه تساقطت وذهبت ويروى بالجيم اى جرت مع ما الوضو وخررت من يديك كناية عن الخمل وخرير الكوثر صوته

خرس وعين خراره كثيرة الجريان والخرارة بفتح الخا وتشديد الرا الاولى موضع قرب الجحفة الخرسة ما تطعمه المراة عند ولادتها والخرس الطعام الذي يدعى اليه عند الولادة خرش بعيره ضربه للاسراع

خرش والمخرش والمخراش عصا معوجة الراس والمخارشه الاخذ على كره ٠

خرص الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيره من حلى الاذن وبالفتح خرص التمر وكنته خرصا اى في جوع وبرد وتاكل العنب خرصا والمشهور

خرطا

خرطا وهو ان يضع العنقود في فيه فياخذ حبة ويخرج قشرها منه يقال خرط العنقود واخترطه واخترط السيف سله من غمده وخرط علينا الاحتلام اى ارسل والخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة ومخرطة ذات خراطيم وانوف ٠

خرطم

خرع الخرع الخيانة وقيل الاستهلاك والخرع الدهش والخرر ومنه قوله اى طالب لولا ان تقول قريش ادركه الخرع ويروى بالجيم والزاي الخوف قال ثعلب انما هو بالخا والرا ولا يجزي في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف الخرف بالفتح الحائط من النخل ج مخارف ومنه عايد المريض على مخارف الجنة اى انه فيما يجوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف ثمارها وقيل هي جمع خرفه وهي سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما اى يجتني وقيل المخرفة الطريق اى انه على طريق قوديه الى الجنة وعايد المريض في خرافة الجنة اى اجتناء ثمرها وعلى خرفة الجنة بالضم اسم ما يخترف من النخل حين يدرك وله خريف في الجنة اى يخرف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول ومخرفة النعم طرقها التي تمهد باخفافها والنخلة خرفه الصايم اى ثمرته التي ياكلها ونشبتها به لانه يستحب الافطار عليه والخرف بالكسر المكتل الذي يجتني فيه التمر والخارف المجتني واربعين خريفا اى سنة تسمية باسم الخبر لان الخريف احد فصول السنة اذ فيه تجتني الثمار وخرفوا حايطهم اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف وذو دنا في خرف اى في وقت خروجهما اى الخريف ولبن الخريف حضه لانه ادسم واللبن الخريف الطري الحديث العهد بالحلب ٠

خرنق

خرا الخرا وحل الخرفجه الواسعه الطويلة ٠

حرق الخرق الذي في اذنها خرق مستدير والخرقة القطعة من الجراد الخرق بالضم الجهل والحمق وهو احرق وهي خرقا وجاء خرقة من الحيا اى خجلة والمخراق ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا ج مخاريق والبرق مخاريق الملايكة اى الة تزجر بها السحاب وتسوقه قلت قال ابن الجوزي ولعن الخارقة وهي التي تخرق ثوبها اتتعلى

ناقة خرما قطع من انفها او اذنها شاتي والخرمة الاذن المقطوعة وما خرمت من صلاته شيا اى ما تركته والخرام القران ذهابه وانقضاؤه واخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واسلنا صلهم وخريم مصغر ثنية بين المدينة والروحا والخارم جمع مخرم بكسر الرا وهو

خزر الطريق في الجبل والرمل وقيل منقطع انف الجبل
خزبا بفتح الخاء وسكون الزاي وفتح النون والموحده والف موضع بمصر
الخزيره لحم مقطع صغار ويصب عليه ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق
فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حساء دقيق ودسم وقيل
اذا كان من دقيق فهي خزيره واذا كان من نخاله فهي حريره
الخزر محرك ضيق العيون وصغرها رجل اخزر خزر
خيزران السفينة سكانها الخزالابريسم خزرة منه هجاؤه وقطع
ذمته وعهده وتخزعوا الاضحيه اقتسموها خرف السهم وخسق
اصاب الرميه ونفذ فيها الاختزال الاقتطاع والانفراد بالشي
وخزل في مشيه تفكك في ونكث المشية الخزولي والخيزلي
الخزام في الاسلام جمع خزامه وهي خلقة من شعر في احد جانبي
المخزم من البعير وكانت بنو اسرائيل تخزم انوفها فوضع عن هذه
الامة ومرهم ان يعطوا القران بخزامهم يريد الانقياد له والخزم
محرك شجر يتخذ من لحائها الحبال وبالمدينه سوق الخزامين
الخرايا جمع خربان وهو المستحي والخزيه الحرمة يستحي منها
والخزي الهلاك والوقوع في بلية ومن اخزاه الله اي قهره
خسف الكلب طرد فه وابعد ته والخاسي البعد والصاغر
الخسيس الدني والخسيسه والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس
سيم الخسف اي الزم النقصان والهوان وخسف عين الشعر اي انتفها
من خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بما كثير الخسف الفرد
الاخشبان جبلا مكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل
خشن غليظ ج اخاشب واخشوشب الرجل اذا كان صلبا في دينه
ومطعمه واحواله ومنه قول عمر اخشوشبوا ويروى بالنون وخشب
بالليل بضم الشين وسكونها اي ينامون لا يصلون كانهم خشب مطرحة
وخشب بضمتين ويقال ذو خشب واد على مسيرة ليلة من المدينة
والخشبية اصحاب المختار من ابي عبيد خشنه حركة لها
صوت كصوت السلاح الخشارة الردى من كل شي الخشره ما روي النخل
خشاش الارض هوامها وحشراتها وكذا الخشيش وروي بلكا المهملة
وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بضم الخا المعجمة
تصغير خشاش على الحذف او خشيش من غير حذف ولم يدع في
اخشن من الارض اي اكل من خشاشها والخشاش عود يجعل في انف

البعير

البعير شد به الزمام ليكون اسرع لانقياده وبعير مخشوش جعل
في انفه الخشاش وخش في الشي دخل فيه وخشوا بين كلامهم ما اله
الا الله اي ادخلوا وخشاش المراة والخبر اي لطيف الجسم والعين
وعليه خشاشان اي بردتان والخشاش العظم النابي خلف الاذن
[illegible] لما بالعين اي اكمة لاطئة بالارض
وروي بالعا قال الخطابي هي واحدة الخشف وهي حجارة تنبت في
الارض نباتا قلت وقال ابن الجوزي هي الاكمة الحمرا انتهى وروي بالحا
المهملة والفا قال الازهري يقال للجزيرة في البحر اعلوها حشفه ج
حشاف والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن
خشف بالفتح والسكون الحس والحركة وخاشفه الشي بادر اليه
الخشم الذي لا يجد ريح الشي وهو الخشام والخشم ما يسيل من الخياشيم
خشبه خشنا كثيرة السلاح خشنة واخشوشن مبالغة في الخشونة
ولبس الخشن ولشيشه من الخشن اي جر من جبل والجبال توصف
بالخشونة والخشان ما خشن من الارض واخيشن تصغير الاخشن للخشن
خاشيت فلانا تاركته ودافع الناس وخاشي بهم اي ابقى عليهم
الخشب ضد الجنب والخصبة الدقلج خصاب وقيل هي النخلة الكثيرة الجل
المخصره ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او غيره او
قضيب وكانت من شعار الملوك مخاصر والمتخصرون يوم القيمة
على وجوههم النور اراد انهم ياتون يوم ومعهم اعمال صالحة يتكؤن
عليها قلت وقال ثعلب معناه والمصلون بالليل فاذا تعبوا
وضعوا ايديهم على خواصرهم حكاه ابن الجوزي انتهى ونهي
ان يصلي الرجل مختصرا قيل ان ياخذ بيده عصا يتكي عليها وقيل
ان يقرا من اخر السورة اية او ايتين وقيل ان يضع يده على
خصره ومنه الاختصار راحة اهل النار اي انه فعل اليهود
من صلاتهم وهم اهل النار ليس على ان لا اهل النار الذين هم فيها
خالدون راحة ونهي عن اختصار السجده قيل ان يختصر الايات
التي السجدات فيسجد فيها وقيل ان يقرا السورة فاذا انتهى الى
السجدة جاوزها ولم يسجد والمخاصرة وجع في الخاصرة وقيل
من الكليتين ورجل مخصر دقيق الخصر ونعل مخصره قطع خصرها
حتى صار امستدين وقيل هي التي لها خصران
الخص بيت من خشب وقصب وخصاصة الباب فرجته والخصاصة

الفقر والحاجة والجوع والضعف وخويصة احدكم يعني الموت الذي يخصه
تصغير خاصه وخويصتك انس اي الذي يختص بخدمتك ،
الخصفة محرك الحلة تنقل من الخوص للتمر وكساتيع البيت الخصفه
هي البناء الغلاظ جدا وخصفت النعل خرزتها واذا دخل احدكم الحمام
فعليه بالنشيراي المئزر ولا يخصف اي لا يضع يده على فرجه قلت
خصف الاظفار خضبها بسواد انتهى الخضرة المرة من الخصل وهو
الغلبة في النصال والفرطسة في الرمي والخصيلة لحم العضدين والفخذين
والساقين ج خصائل خصم الفراش وكل شي طرفه وناحيته ويروى بالضاد
المعجمة خضب الدمع الخصائله والمخضب بالكسر الاجانة ،
الخضخضة الاستمناء لخضد القطع وهو مخضود وخضيد وشدة
الاكل وسرعته وهو مخضد الخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس
من احرارها وجيدها والدنيا خضرة اي غضة ناعمة طرية والغزو
خضراي طري محبوب لما فيه من النصرة والغنايم وباكل خضرتها
اي غضتها وناعمها ويلا على القبر خضرا اي لنما غضا قلت
قال القرطبي في التذكرة فسر في الحديث بالريحان والمحاضرة بيع الثمار خضرا
غلب عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضرة والعرب تطلق الخضرة
على السواد ومنه تزوج امرأة فراها خضرا اي سودا وابيدت
خضراء قريش وابيد واخضراهم اي دهماؤهم وسوداهم وما اظلت الخضراء
اي السما ولا اقلت الغبراء اي الارض ومن خضر له في شي فليلزمه اي من
بورك له في شي ورزق منه وخضر له في اللبن والطين ض
وكان اخضر الشحط من الطيب والدهن ناقة تخضرمه قطع طرف اذنها
خضع الرجل للمراة لين لها في القول بما يطمعها فيه والخضعان بالضم
مصدر خضع وبالكسر جمع خاضع كخضع وكان الزبير اخضع اي فيما نحا
خضعا واخضل ندى واخضلته انا واخضلوا لحاهم بلوها بالدموع
وخضلي قنازعك اي بلي شعرك بالما والدهن ليذهب شعثه ومخضوضله
افعالها منعوله منه للمبالغة والخضل اللولو واحدة خضلة ،
الخضم الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ورجل خضم
الخضم وبقيع الخضمات موضع بالمدينة الخطف الذئب وضد العود والغلط
وتلد الدجال امه فيجعلن النسا بالخطائين اي بالكفرة والعصاة اتباعه
واخطانوك يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح وخطا الله نوءها مخطيا لها لا يصيبها
مطره اي لم ينجح في فعلها ولم تصب وتبلة خاطئة اي مخطية لم تصب

اخضره.

حطبه بالكسر مصدر خطب للمراة وبالضم من القول والكلام وحري ان
خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب فلان فخطبه اجابه
وما خطبك اي ما شانك وجل الخطب اي عظم الامر والشان ،
خطر البعير بذنبه يخطر رفعه وما يخطر لنا جمل اي ما يحرك ذنبه
هزا لشدة النخيط وخرج يخطر بسيفه اي يجره معجبا بنفسه او
يتمايل في مشيته وتمشي مشية المعجب وحتى يخطر بين المرء وقلبه يريد
الوسوسة والخطر محرك مثل الشي وعدله ولا يقال الا فيما له قدر
ومنه الخنية لا خطر لها وخاطر بنفسه القاها في التهلكة وكان له خطر
اي خط ونصيب واخطروا لكم متاعا اي اجعلوه رهنا والخطر الرهن
وما يخاطر عليه والخطير الحبل وقيل زمام البعير ، خطر
تخطرف الشي جاوزه وتعداه الخط الذي يخطه الجازي والخطة الحال
والامر والكتب والخطط جمع خط بالكسر وهي الارض يحفظها
الانسان لنفسه والخطي الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر عند
عمان والبحرين لانها تحمل اليه وتثقف به والخطيط قريب من التغاير
وهو صوت النايم وخط الله نوءها من الخطيطه وهي الارض التي لم
تمطر بين ارضين ممطورتين ج خطايط وفي الارض الخامسة خيانة
كخطايط الشقايق هي الطريق واحدها خطيطه ، خطف
نهي عن الخطفه اي ما اختطف الذيب من اعطا الشاة وهي حبة
ولا تخرص الخطفة اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي
بسرعة والخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة
وان رايتمونا تخطفنا الطير اي تستلبنا وتطيربنا وهو مبالغة
في الهلاك ويختطفون السمع اي يسترقونه والخطاف بالفتح والتشد خطل
الشيطان لانه يخطف السمع وبالضم الطاير وجمع خاطف والكلوب
يختطف به الشيج خطاطيف الخطل المنطق الفاسد ، خطم
الخطم الانف وخطم انف الكافر تسمه والخطام الحبل الذي يقاد به
البعير ج خطم وما وضعت الخطم على انفنا اي ما ملكتنا بعد فتنهانا
ان نضع ما نريد وخطم البعير وضع الخطام في راسه وما تكلمت
بكلمة الا وانا اخطمها اي اربطها واشدها ويريد الاحتراز والاحتياط
فيما يتلفظ به وهو خيار من يخت عن خطمه المدرا اي ينبشق عن
وجهه الارض وخبات في خطم شاة اي خطامها وشغلني عنك خطم اي خطب خطا
الخضره بالضم بعد ما بين القدمين في المشي خطوة وخطوات وبالفتح

المرة ويخطي الرقاب اي يخطو خطوة وخطوه ،
خفقا لحمه يخطو التيز وخاطى البضيع مكتنز اللحم ،
خافت الزرع والمخافته مالان وضعف من الزرع الغض ولحوق
الها على تاويل السنبله وخفت الصوت ضعف وسمعه خفات ضعيف
لاحس له والخفت ضد الجهر والمخافته مفاعله منه والتخافت تكلفه
لخفر الفساد خفرت الرجل اجرته واخفرته نقضت عهده والخفرة
الذمة ج خفر والخفر بالفتح الحيا ورجل خفر كثير الحيا وخفر
الاعراض اى يستحيين لاجل اعراضهن وصونها ،
الخفش ضعف البصر واخيفش تصغير اخفش ،
الخافض الذي يخفض الجبارين والفراعنة اى يضعهم ويهينهم
ويخفض القسط ويرفعه اى يترك العدل الى الارض مرة ويرفعه
اخرى وقيل القسط الميزان اراد انه تعالى يخفض ويرفع ميزان اعمال
العباد المرتفعة اليه وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده
ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل اراد
بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه
بقليله ورفعه بكثيره وذكر الدجال فرقع فيه وخفض اى عظم فتنته
ورفع قدرها ثم ولهن امره ولهونه وقيل اراد انه رفع صوته وخفضه
في اقتضاض امره ودخل وفد تميم المدينة فهش اليهم النسا
والصبيان فاخفضهم ذكر اى وضع منهم وقال ابو موسى اظن الصواب
بالحا المهملة اى اغضبهم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم اى يسكنهم
ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون وخفضي عليك اى
لهوني الامر عليك ولا تخوني له والخفض للنساء كالختان للرجال ،
اخف الرجل فهو مخف وخفيف اذا كان قليل الثقل ويزعمون انك
تخففت مني اى طلبت الخفة بترك استصحابي معك وخفيف ذات اليد
قليل المال وخرج شبان اصحابه واخفافهم ويروى وخفافهم وهما جمع
خفيف ودنا مني خفوف بين اظهركم اى بحركة وقرب ارتحال يريد
الانذار بموته صلى الله عليه وسلم وكان مني خفوف بين اظهركم اى
عجلة وسرعة سير واستخفه الفرح اى يحمل لذلك وخف واصله
السرعة وخفوا الخرص اى لا تستقصوا عليهم فيه وخفوا على
الارض اى لا ترسلوا انفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فيوثر في جباهكم
واذا سجدت فتجاف اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى

بالجيم

لخاء مع الفاء

خفاء

خفز

خفش

خفض

خفف

بالجيم ولا سيق الا في خف وهو للابل كالحافر للفرس ونهى عن حمي
الاراك الا ما تنله اخفاف الابل اى ما لم تبلغه افواهها وقال
الاصمعي الخف الجمل المسنج اخفاف اى ما قرب من المرعى يترك لسان
الابل وضعافها التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى ،
يخفاف انه يغزو فلا يغنم شيا وكانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق
رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود
وقيل هو من الخفوق الاضطراب والخفقة النعسه ويخرج الدجال
من خفقة من الدين شبه الدين حينيذ بالنايم وقيل هو من خفق الليل
اذا ذهب اكثره اى في حال ضعف من الدين وقلة اهله وخفق
نعالهم اصواتها على الارض اذا مشوا والخفق الجماع والضرب والخفقة
الدرة والخافقان طرفا السما والارض وخوافق السما الجهات التي تخرج منها
الرياح الاربع خفا البرق يخفو اخفوا ويخفي خفيا اذا ابرق
برقا ضعيفا ولما لم يختفوا بقلا اى تظهر ونه يقال خفيت الشي اذا
اظهرته واخفيته اذا سترته ومنه الخاء اخفيها فيمن قرا بفتح القمزة
وكان يخفي صوته يا مين فيمن رواه بفتح الباقلت عبارة ابن الجوزي
من قولك اختفيت من الشي استخرجته انتهى والخافيه ومصلى الخافين
اى الجن والمختفي النباش واليد المستخفيه يد السارق والنباش
والخفا الكسا والغطا وخير الذكر الخفي اى ما اخفاه الذاكر وستره عن
الناس وان الله يحب العبد الخفي هو المنعزل عن الناس الذي يخفى
عليهم مكانه وقال الحربي الذي عندي انه الشهره وانتشار خبر الرجل
والخوافي الريش الصغار التي في جناح الطاير ضد القوادم واحدتها خافيه
الاخافيق شقوق الارض واحدها اخفوق والخفق الخرق ،
خلات الناقة خلا خرزت والخلا بالمد والكسر المجانبه والمباعده ،
الخلب اللبن واحده خلبه والطين والحماة والخلب السحاب يومض برقه
حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع والخلابة الخداع وتستخلب
الخير اى تحصده بالمخلب وهو المنجل الخلج الجذب والنزع وخالجنيها
اى نازعنيها ويختلجن اى يجتذبون ويقتطعون والناقة الخاوج الذي
اخلج ولدها اى انتزع منها والمختلج الذي يختلف في نسبه والمخالج
الطرق المتشعبه عن الطريق الاعظم والخليج نهر يقتطع من النهر
الاعظم والاختلاج الحركة والاضطراب ولا يختلجن في صدرك طعام
اى لا يتحرك فيه شي من الريبه والشك والخلجان محرك مصدر كالغليان

لفاء مع القاف

خفق

الواو مع اللام

خلا

خلب

خلج

الخاء مع الفاء

خفف

خفق

خفل

خفن

خفي

المرة ويخطي الرقاب اي يخطو خطوة وخطوه ،
خفقا لحمه يخطو التز وخاطى البضيع مكتنز اللحم ،
خافت الزرع والخافته ما لان وضعف من الزرع الخفض ولحوق
الها على تاويل السنبله وخفت الصوت ضعف وسمعه خفات ضعيف
لاحس له والخفت ضد الجهر والمخافته مفاعله منه والتخافت تكلفه
الخفض الفساد خفرت الرجل اجرته واخفرته نقضت عهده والخفرة
الذمة ج خفر والخفر بالفتح الحيا ورجل خفر كثير الحيا وخفر
الاعراض اى يسعين لاجل اعراضهن وصونها ،
الخفش ضعف البصر واخيفش تصغير اخفش ،
الخافض الذي يخفض الجبارين والمراعنة اى يضعهم ويهينهم
ويخفض القسط ويرفعه اى يترك العدل الى الارض مرة ويرفعه
اخرى وقيل القسط الميزان اراد الله تعالى يخفض ويرفع ميزان اعمال
العباد المرتفعة اليه وارزاهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده
ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل اراد
بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه
بقليله ورفعه بكثيره وذكر الدجال فرفع فيه وخفض اى عظم فتنته
ورفع قدرها ثم وهن امره ولهونه وقيل اراد انه رفع صوته وخفضه
في اقتضاض امره ودخل وفد تميم المدينة فهش اليهم النسا
والصبيان فاخفضهم ذكر اى وضع منهم وقال ابو موسى اظن الصواب
بالحا المهملة اى اغضبهم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم اى يسكنهم
ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون وخفضي عليك اى
لهوني الامر عليك ولا تخوني له والخفض للنسا كالختان للرجال ،
اخف الرجل فهو مخف وخفيف اذا كان قليل الثقل ويزعمون انك
تخففت مني اى طلبت الخفة بترك استصحابي معك وخفيف ذات اليد
قليل المال وخرج شبان اصحابه واخفافهم ويروى وخفافهم وهما جمع
خفيف ودنا مني خفوف بين اظهركم اى بحركة وقرب ارتحال يريد
الانذار بموته صلى الله عليه وسلم وكان مني خفوف بين اظهركم اى
عجلة وسرعة سير واستخفه الفرح اى تحرك لذلك وخف واصله
السرعة وخففوا الخرص اى لا تستقصوا عليهم فيه وخففوا على
الارض اى لا ترسلوا انفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فيوثر في جباهكم
واذا سجدتم فتجاف اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى

الخاء مع القاف

خقق

الخاء مع اللام

خلا

خلب

خلج

بالجيم والسيق الافي خف وهو للابل كالحافر للفرس ونهى عن حمي
الاراك الا مالم تنله اخفاف الابل اى مالم تبلغه افواهها وقال
الاصمعي الخف الجمل المسنح اخفاف اى ما قرب من المرعي يترك لسان
الابل وضعافها التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى ،
خفاق انه يغزو فلا يغنم شيا وكانوا ينتظرون العشاحتى تخفق
رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود
وقيل هو من الخفوق الاضطراب والخفقة النعسه ويخرج الدجال
من خفقة من الدين شبه الدين حينئذ بالنايم وقيل هو من خفق الليل
اذا ذهب اكثره اى في حال ضعف من الدين وقلة اهله وخفق
فعالهم اصواتها على الارض اذا مشوا والخفق الجماع والضرب والخفقة
الدرة والخافقان طرفا السما والارض وخوافق السما الجهات التي تخرج منها
جهات الرياح الاربع خفا البرق يخفو اخفوا ويخفي خفيا اذا ابرق
برقا ضعيفا ولم يختفوا بقلا اى تظهر ونه يقال خفيت الشي اذا
اظهرته واخفيته اذا سترته ومنه اكاد اخفيها فمن فتح الهمزة
وكان يخفي صوته بامين فمن رواه بفتح الباقلت عبارة ابن الجوزي
من قولك اخفيت من الشي استخرجته انتهى والخافيه ومصلى الخافين
اى الجن والمختفي النباش واليد المستخفيه يد السارق والنباش
والخفا الكسا والغطا وخير الذكر الخفي اى ما اخفاه الذاكر وستره عن
الناس وان الله يحب العبد الخفي هو المنعزل عن الناس الذي يخفى
عليهم مكانه وقال الحربي الذي عندي انه الشهره وانتشار خبر الرجل
والخوافي الريش الصغار التي في جناح الطاير ضد القوادم واحدتها خافيه
الاخافيق شقوق الارض واحدتها اخفوق والخفق الجحر ،
خلات الناقة خلا حزنت والخلا بالمد والكسر الجانبه والباعده ،
الخلب اللبن ولحده خلبة والطين والحماة والخلب السحاب يومض برقه
حتى يرجى مطره ثم يخلف وينقشع والخلابة الخداع وتستخلب
الخير اى يحصده بالمخلب وهو المنجل الخلج الجذب والنزع وخالجتها
اى نازعتها ويختلجن اى يجتذبون ويقتطعون والناقة الخلوج الذي
اختلج ولدها اى انتزع منها والمختلج الذي يختلف في نسبه والمخالج
الطرق المتشعبه عن الطريق الاعظم والخليج نهر يقتطع من النهر
الاعظم والاختلاج الحركة والاضطراب ولا يختلجن في صدرك طعام
اى لا يتحرك فيه شي من الريبه والشك والخلجان محرك مصدر كالغليان

خلد اخلد والى الدنيا ركن اليها قلت ووقع دكد في خلد اى في روعي وقلبي
حلس قاله في الصحاح انتهى الخلسة ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى
والخلسة ما يوخذ سلبا ومكابرة وموتا خالسا اى يختلسكم على غفلة ونساخلسا
حلص اى بمهر اخلص فلان الى فلان اى وصل اليه وخلص سلم ونجا وقد تكرر في
الحديث بالمعنيين وقضى بالخلاص اى ما يتخلص به من الخصومه والتخلص
اى ليتميز من الناس ومنه خلصوا نجيا وكاتب سلمان على اربعين اوقيه
خلاص بالكسر وهو ما خلصته النار من الذهب وذو الخلصه بيت فيه صنم
خلط الخلاط هو ان يخلط ابله بابل غيره ليمنع حق الله مثل والجمع بين
متفرق وما كان من خليطين اى شريكين ونهى عن الخليطين ان ينبذا
اى البسر والتمر معا والعنب والزبيب او الزبيب والتمر ونحو ذلك
لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والشديد
اولى من الخليط هو المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو
ذلك ورجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلي بالوسوسة
والخلاط الجماع والمخلط بالكسر الذي يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين
حله والناظرين ويضع كما يضع الشاة ماله خلط اى لا يختلط نحو هم بعضهم
ببعض لجفافه ويبسه والخلط من التمر المختلط من انواع شتى
وخولط فلان في عقله اذا اختبل عقله من خلع يده من طاعة اى
من خرج من طاعة الامام وخلعوا خليعا تبرؤا من جريرته وان منا
توبتي ان اخلع من مالي اى اخرج منه جميعه واعرى منه كما يعرى الانسان
من ثوبه اذا خلع ثوبه والخلع في الشراب انهماك فيه وملازمته كانه
خلع ربقه عقله من الخلع ورجل خليع مشتهر بالشرب واللهو والمختلعات
من المنافقات يعني اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من ازواجهن بغير
عذر وجبن خالع يخلع القلب لشدته خلف القرن من الناس ومن
بعي بعد ما مضى الا انه في الخير بالتحريك وفي الشر بالسكون واعط كل
منفق خلفا اى عوضا واخلفه في عقبه اى كن لهم بعده وخلاف
الشي بعده والخلفه ورق يخرج من السلم بعد الورق الاول واخلف
الخزامى طلعت خلفته من اصوله بالمطر وان الطاير ليمر بخبايتهم
فما يخلفهم اى يتقدم عليهم او ليخالفن الله بين وجوهكم ان يوقع
بينكم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صورة اخرى
واذا وعد اخلف اى لم يف بوعده والاسم منه الخلف بالضم والخلوف

بالضم

بالضم والخلفه بالكسر تغير ريح الفم والحي خلوف غاب عنه الرجال
وبقي النساء ولم يترك اهله خلوفا اي بلا راع والحام والخلفة بفتح الخا
وكسر اللام الحامل من النوق ج خلفات وخلايف ولما هدمت الكعبة
ظهر فيها مثل خلايف الابل اى صخور عظام بقدر النوق الحوامل
والاخلاف جمع خلف وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وقيل هو
مقبض يد الحالب من الضرع وجعلت للكعبة خلفين بالفتح اى بابين
والخلف الظهر فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران وروى بالكسر
اى زيادتين كالثديين واخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى
انتهم من خلفهم او اخالف ما اظهرت من اقامة الصلاة وارجع اليهم
فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلف عن الصلاة لما فتنهم وخالف
عنا على والزبير اى تخلفا واخلف يده اذا اراد سيفه فاخلف اليه
الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاءه من وراء فضربه وصليت عن
يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اي ادارني من خلفه والخالف
والخالفة الذي لا غناء عنده ولا خير فيه قاله ابو بكر تواضعا وهضما
لنفسه حين قيل له يا خليفة رسول الله فقال لا انا الخالفة بعده
والخليفة من يقوم مقام الذاهب ويسد مسده والخالفة الكثير
الخلاف وايما مسلم خلف غازيا في خالفته اى فيمن اقام بعده من
اهله ويخلف عنه والخليفي بالكسر والتشديد والقصر الخلافه
وخليفة بفتح الخا وكسر اللام جبل بمكة يشرف على اجياد والخلاف
من اليمن كالرشتاق ج مخاليف الخالق الذي اوجد الاشياء جميعها
بعد ان لم تكن موجودة ولهم شر الخلق والخليقة قال النضر بن
شميل الخلق الناس والخليقة البهايم وقيل هما بمعنى ويريد
بهما جميع الخلايق والخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجيه
وحقيقته انا صورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافه
ومعانيها والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنه
اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث
في مدح حسن الخلق وذم سوء الخلق وكان خلقه القران اى يعمل
بما فيه ومن تخلق للناس بما ليس فيه اى اظهر من خلقه خلاف
ما ينطوي عليه والخلاق بالفتح الحظ والنصيب والاختلاق الكذب
والخلق التقدير ومنه وانا الخلق اديما اى اقدره واقطعه وابلي
واخلقي بروى بالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وبالفا بمعنى

العوض والبدل وهو الاشبه ورجل اخلق من الما اى خلوعار وانما
الفقير الاخلق الكسب اى الذى لم يصب بشي من ماله وامراة خلقا
رتقا والخلوق طيب مركب من زعفران وغيره والجمل المخلق الثام
الخلق والخلوق السحاب اجتمع بعد تفرق وتهيا للمطر وصار خليقا به
الخلة بالضم الصداقة والمحبة التى تخللت القلب فصارت خلاله اى
فى باطنه والخليل والخل الصديق وتهديها فى خلتها اى فى اهل
صداقتها والخلايل جمع خليله والخلة بالفتح الحاجة واختللناها
احتجنا اليها ولا يدرى متى تختل العداى متى تحتاج اليه وفصيل
مخلول مهزول وقيل السمين وقيل الذى جعل فى انفه خلال
ليلا يرضع امه وخل عليه كساه جمع بين طرفيه بخلال وخللته
بالرمح طعنته به وتخللوه بالسيوف من تحت قتلوه بها طعنا حيث
لم يقدروا ان يضربوه بها ضربا والتخلل استعمال الخلال لاخراج
ما بين الاسنان من الطعام وتفريق الشعر والاصابع فى الطهارة
كالتخليل ويتخلل بلسانه كما تتخلق البقرة اى يتشدق فى الكلام
ويلفه كما تلف البقرة الكلا بلسانها لفا والدجال يخرج خله بين الشام
والعراق اى فى خلة وهى الطريق وروى بالحا المهملة من الحلول
اى سمت ذلك وقبالته والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد
ومنه ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتموني ولم تعينوني والخلال
البسر اول ادراكه واحده خلالة بالفتح خلابه ومعه واليه
واخلى به انفرد به والنبل كلكم يرى الفهم مخليا به اى منفردا نفسه
ولست لكم بخليه اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى قلت
قال ابن الجوزى بضم الميم وكسر اللام والمعنى بمنفردة للخلوة بك
انتهى وتزوجت امراة قد خلا منها اى كبرت ومضى معظم عمرها وخلا
سنى اى كبرت واسلمت لله وتخليت اى تبرات من الشرك والخلو بالكسر
المنفرد والفارغ البال من الهموم واذا ادركت من الجمعة ركعة فاخل
وجهك وضم اليها اخرى اى استتر بانسان اوبشي وخلا عنهم اربعين
عاما ثم قال اخسوا اى تركهم واعرض عنهم والتخلى قضا الحاجة
والخلا مقصور النبات ما دام رطبا واختلاؤه قطعه واذا يبس
فهو حشيش والخلاة الطائفة من الخلا والخلية الناقة تخلى
من عقالها وهى من كنايات الطلاق والموضع الذى تغسل فيه النخل
ج خلايا وافعل ذلك وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وتنحى

عن الغي وتستخلى به اى تنفرد به واستخلاه البكا انفرد به واخلى
فلان على شرب اللبن اذا لم يأكل غيره ومنه لا يخلوا عليها احد بغير
مكة الا لم يوافقاه يعنى الما واللحا اى ينفرد بها قال ابو عمرو وهو بالحا
المجمة وبالخا الشي الخ التغطية والخمر محرك كل ساتر
من بنا او شجر او ثمرة ومنه جبل الخمر وهو جبل بيت المقدس لكثرة
شجره واكون فى خمار الناس اى فى زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف
والخمرة شي منسوج يعمل من سعف النخل او يرمل بالخيوط قدر
ما يسجد عليه المصلى اوفوق ذلك فان عظم حتى يكفى الرجل جسده
كله فهو حصير وليس بخمرة قاله ابو عبيد وكان يسجد على الخمر
والخمار اراد العمامة لان الرجل يغطى بها راسه كما ان المراة تغطيه
بخمارها والخمرة لهيئة الاختمار واستخمر قوما اى استعبدهم بلغة
اليمن والمخامرة ان يبيع حرا والخمور اهل القرى قلت قال
ابن الجوزى فى الحديث اتيت بخمرة اى بسترة وابغنى مكانا خمرا اى شيا انتهى

خمس

خميس الجيش لانه مقسوم خمسة اقسام المقدمه والساقه واليمنه
والميسره والقلب وقيل لانه تخمس فيه الغنايم وخمست فى الاسلام
اى قدت الجيش والخميس الثوب الذى طوله خمس اذرع قال ابو عمرو
وسمى خميسا لان اول من امر بعمله ملك باليمن يقال له الخمس وغلام
خماسى طوله خمسة اشبار والانثى خماسية ولا يقال فى غير
الخمسة والخمسه اختلف فيها خمسة من الصحابة عثمن وعلي
وزيد وابن مسعود وابن عباس وهى ام واخت وحده ٥

خمش

مصدر خمش وجهه وخمشا دمى يخمش الوجه والجلد
كما يقال جدعا وقطعا منصوب بفعل لا يظهر والخامشات الكنايات واحدها خامشه

خمص

الخمص من القدم الموضع الذى لا يلصق بالارض والخمص والخمصة
والمخمصة الجوع ورجل خميص ضامر البطن خاصه ومنه تغدو
خماصا اى جياعا والخميصة ثوب خز معلم وقيل لا تسمى خميصه الا
ان تكون سودا معلمه ويقال خميص تخمط عضب ٥

خمط

الخميط والخميلة القطيعة وهى كل ثوب له خمل من اى شي كان وقيل
الخميل الاسود من الثياب والخميلة الارض اللينة السهله واذكروا
الله ذكرا خاملا اى منخفض الصوت توقيرا لجلاله قلت الخمول ض

خمل

العين كسحها وتنظيفها والقلب المخموم الذى نقى من الغل
والغش من خمت البيت كنسته ومن احب ان يستخم له الرجال قياما اى

ماء مع الميم

خمر

العوض والبدل وهو الاشبه ورجل اخلق من الما اي خلوعار والما
الفقير الاخلق الكسب اي الذي لم يصب بشي من ماله وامرأة خلقا
رتقا والخلوق طيب مركب من زعفران وغيره والجمل المخلق التام
الخلق والخلوق السحاب اجتمع بعد تفرق وتهيا للمطر وصار خليقا به
الخلة بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت خلاله اي
في باطنه والخليل والخل الصديق وبهديها في خلتها اي في اهل
صداقتها والخلايل جمع خليله والخلة بالفتح الحاجة واختللناها
احتجنا اليها ولا يدري متى تختل العين اي متى تحتاج اليه وفصيل
مخلول مهزول وقيل اليمين وقيل الذي جعل في انفه خلال
لئلا يرضع امه وخل عليه كساه جمع بين طرفيه بخلال وخللته
بالرمح طعنته به وتخللوه بالسيوف من تحت قتلوه بها طعنا حيث
لم يقدروا ان يضربوه بها ضربا والتخلل استعمال الخلال لاخراج
ما بين الاسنان من الطعام وتفريق الشعر والاصابع في الطهارة
كالتخليل ويتخلل بلسانه كما تتخلق البقرة اي يتشدق في الكلام
ويلفه كما تلف البقرة الكلا بلسانها لفا والدجال يخرج خله بين الشام
والعراق اي في خلة وهي الطريق وروي بالحا المهملة من الحلول
اي سمت ذلك وقبالته والخلل في الامر والحرب كالعرهن والفساد
ومنه ما هذا اول ما اخللتم بي اي اوهنتموني ولم تعينوني والخلال
السر اول ادراكه واحده خلالة بالفتح خلابه ومعه واليه
واخلى به انفرد به والنيس كلكم يرى الفهم مخليا به اي منفردا نفسه
ولست لكم بخليه اي لم اجدك خاليا من الزوجات غيري قلت
قال ابن الجوزي بضم الميم وكسر اللام والمعنى بمنفردة للخلوة بك
انتهى وتزوجت امراة قد خلا منها اي كبرت ومضى معظم عمرها وخلا
سني اي كبرت واسلمت لله وتخليت اي تبرات من الشرك والخلو بالكسر
المنفرد والفارغ البال من الهموم واذا ادركت من الجمعة ركعة فاخل
وجهك وضم اليها اخرى اي استتر بانسان اوبشي وخلا عنهم اربعين
عاما ثم قال اخسوا اي تركهم واعرض عنهم والتخلي قضا الحاجة
والخلا مقصور النبات ما دام رطبا واختلاؤه قطعه واذا يبس
فهو حشيش والخلاة الطايفة من الخلا والخلية الناقة تخلى
من عقالها ولي من كنايات الطلاق والموضع الذي تغسل فيه النخل
خلايا وافعلي ذلك وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وتخلي

عن الغي وتستخلي به اي تنفرد به واستخلاه البكا انفرد به واخلى
فلان على شرب اللبن اذا لم يأكل غيره ومنه لا يخلوا على بها احد بغير
مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحا اي ينفرد بها قال ابو عمرو وهو بالحا
المعجمة وبالحا الاشي المتغطية والخمر محرك كل ما ستر
من بنا او شجر او ثمرة ومنه جبل الخمر وهو جبل بيت المقدس لكثرة
شجره واكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف
والخمرة شي منسوج يعمل من سعف النخل او يرمل بالخيوط قدر
ما يسجد عليه المصلي او فوق ذلك فان عظم حتى يكفي الرجل جسده
كله فهو حصير وليس بخمرة قاله ابو عبيد وكان يمسح على الكف
والخمار اراد العمامة لان الرجل يغطي بها راسه كما ان المراة تغطيه
بخمارها والخمرة لهيئة الاختمار واستخمر قوما اي استعبدهم بلغة
اليمن والمخامرة ان يبيع حرا والجمهور اهل القرى قلت قال
ابن الجوزي في الحديث اتيت بخمرة اي بسترة وابغني مكانا خمرا اي اشيا انتهى
خميس الجيش لانه مقسوم خمسة اقسام المقدمة والساقة واليمنة
والميسرة والقلب وقيل لانه تخمس فيه الغنايم وخمست في الاسلام
اي قدت الجيش والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع قال ابو عمرو
وسمي خميسا لان اول من اعمله ملك باليمن يقال له الخمس وغلام
خماسي طوله خمسة اشبار والانثى خماسية ولا يقال في غير
الخمسة والخمسة اختلف فيها خمسة من الصحابة عثمن وعلي
وزيد وابن مسعود وابن عباس وهي ام واخت وحده ٥
الخمش مصدر خمش وجهه وخمشا دمي يخمش الوجه او الجلد
كما يقال جدعا وقطعا منصوب بفعل لا يظهر والخامشات الكنايات واحدها خامشة
الخميص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالارض والخص والخمصة
والمخمصة الجوع ورجل خميص ضامر البطن خاص ومنه تقدو
خماصا اي جياعا والخميصة ثوب خز معلم وقيل لا تسمى خميصة الا
ان تكون سودا معلمة ويقال خميص بخط عضب ٥
الخميل والخميلة القطيعة وهي كل ثوب له خمل من اي شي كان وقيل
الخميل الاسود من الثياب والخميلة الارض اللينة السهلة واذكروا
الله ذكرا خاملا اي منخفض الصوت توقيرا لجلاله قلت الخمول ض
الخمس العين كشحها وتنظيفها والقلب المخموم الذي نقي من الغل
والغش من خمت البيت كنسته ومن احب ان يستخم له الرجال قياما اي

خمر
خمس
حمش
خمص
خمط
خمل
خمم

يتغير ريحهم من طول القيام عنده ويروي بالجيم وغدير خم موضع
بين مكة والمدينة وخمي بالضم والتشديد والقصر بين بمكة
الخنثان بالكسر والتشديد جانبا المنحرين
اخنثت الاسقية ان يثني فيها الى خارج ويشرب منه واخنث
انكسر وانثنى لاسترخا اعضايه عند الموت
الخنج الحيات تدس في الارض واحدها خنجة خنذ في لقب ليلى
بنت عمران بن الحاف بن قضاعة سميت به القبيلة والخندفة الهرولة
والاسراع في المشي الخنذ جبل عند مكة خزز اللحم اشتد والخمار
الوزغة والخنز وانه الكبر وخزز يروي بالكسر وبالضم شيطان
والخنزب قطعة لحم منتنة خنس انقبض وتاخر وتخنس بهم
النار اي تدخلهم وتغيبهم فيها قلت قال ابن الجوزي اي تجذبهم
وتتاخر انتهى وخنس ابهامه قبضها وخنست النخل تاخرت
عن قبول التابير ولم يونث فيها والخنس محرك انقباض قصبة
الانف وعرض الارنبة ورجل اجنس ج خنس والخانس المتاخر خنس
الخنع الاسم اوضعها واذلها والخانع الذليل الخاضع
الخنف نبات من غليظ الكتان جمع خنيف والخنف الحلب باربع اصابع
تستعين معها بالابهام خنف الوقت اخنقه اخرته وضيقته
ومنه يوخرون الصلاة ويخنقونها الى شرق الموتى
الخنين خروج الصوت من الانف كالخنين من الغم وكونوا على مخنته
اي طريقته الخنى الفحش في القول واخنى عليه الدهر مال عليه
واهلكه ومنه ماكان سعه ليخنى بابنه اي ليسلمه ويخفر ذمته
الخوبسة الحاجة والفقر وروى بالمثلثة قال الخطابي والمعروف
بالموحدة الخوان خفيف جناح الطائر الضخم خوخة باب صغير بين
بيتين ينصب عليها باب وروضة خاخ بمعجمتين موضع بين مكة والمدينة
الخور فتور البقر وخار ضعفت قوته فهو خوار وخور الكثيبا
الوطا منها وهي التي لا تمشي بالاشيا الصلبة والخور بالرا من ارض
فارس والخوز بالزاي جبل معروف وروى خوز كرمان وخوزكرمان
بالوجهين وصوب الدارقطني الرا وقيل اذا اضيف فبالرا واذا عطف فبالزاي
ورقه وجام من فضة مخوص بالذهب اي عليه صفائح الذهب مثل
الخوص واخوص التمام وخاص تمت خوصته طالعه ويخوص العطا

يقلله الخوض في مال الله التصرف بما لا يرضيه وقيل التخليط في تحصيله
من غير وجهه الهوام احمولها على الخوف منكم بقتلها وخافة
الزرع وعاهة الحب الخوة الخلقة خوت الخشم والخدم الواحد خايل والخايل
المتعهد للشي ومنه كان يتخولنا بالموعظة اي يتعهدنا وقال ابو عمرو
صوابه بالخا اي تتطلب احوالنا التي تنشط فيها للوعظ ورواه الاصمعي
يتخوننا بالنون اي يتعهدنا والخولى القيم بامر النعم واصلاحها من
التخول التعهد وحسن الرعاية الخوف ضد الامانة ويتخونهم اي يطلب خيانتهم وعثراتهم والخيانة
الخيانة والتخون التنقص والخوان ما يوضع عليه الطعام ج اخاوين
وخوة الاسلام لغة في الاخوة واخذ اياخوة اي فترة اذا سجد
خوى اي جافى بطنه عن الارض والخوية خفيف الجناح ودار خاوية ساقطه
الخيب السهم الخايب والجبة الحرمان والخسران
الخيرة بالفتح الاسم من قولك اختاره الله ومحمد خيرة الله من خلقه
يقال بالفتح وبالسكون والاستخارة طلب الخيرة وخار الله لك اي اعطاك
ما هو خير لك واللهم خر لي واختر لي اي اختر لي اصلح الامرين واجعل
لي الخيرة فيه وخير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا اجاد الناس
جاد ملوة وجل خيار مختار وخابرته فخرته اي غلبته وخيرانيس
اي غلب وتخير والتطفكم اي اطلبوا لها خير المناخ وازكاها وابعدها
عن الخبث والفجور الخيتعور راس شيطان والغول والداهية
الخيس العهد اي ما انقضه وسار على جمل قد خبسه اي راضه وذلله
الخيعل الذي لا يجيب الى الطعام ليلا يحتاج الى المكافاة
الخيط والمخيط بالكسر الابرة الخيف ما ارتفع عن مجرى
السيل والحدر عن غلظ الجبل ج خيوف وسمي مسجد منى مسجد الخيف
لانه في سفح جبلها والاخيف من احدى عينيه زرقا والاخرى عورا
الخيل في السما ان يختال فيها المطر والمخيلة بفتح الميم السحابة
الخليفة للمطر وتستخيل الجهام اي تظنها ماطرة وما اخال ما اظن
بالكسر على الافصح واخيلا والمخيلة والخال الكبر واختال فهو مختال
وتخيل قلت ولا تخول اي لا تتكبر قاله ابن الجوزي انتهى والخال
الشامة في الخد ج خيلان والخيال خشب عليها ثياب تنصب
على الحمى ليقيم وياخيل الله اركبي على حذف مضاف اي يا فرسان خيل الله
الخيم الدار والخيمة في ظل رحمته ورضوانه ومن احب ان

يستحيم له الرجال اى يقومون على راسه من تحته اذا اقام بالمكان

حرف الدال

الدأب العادة والشان وتدبيه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا وأدابته انا والتأدي ثلاث ليال من اخر الشهر وقيل يوم الشك وتدأدا تدحرج وسقط والدليل الدوالهي والسنداید جمع دُوَلِيّ

الدُّبّ بوزن فعال القرع واحده دباه والجمل الأدب الكثير وبر الوجه وفك الادغام في الاديب لاجل الجواب وعليم تدبيا اى تدحرج في المشي زويدا والدبابة التي تتخذ من جلود وخشب تدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر ليثقبوه ويقيهم ما يرمونه من فوقهم جبابات وانبعوا دبة قريش بالضم هي الطريقة والذهب ولا يدخل الجنة ديبوب هو الذي يجمع بين الرجال والنسا وقيل النمام وحملها على حمار من هذه الدبابة اى الضعاف الذي تدب والتدبيع ان يلتقط صبغه من مسن هو الذي اطرافه بالديباج وهي الثياب المتخذه من الابريسم فارسي معرب وقد تفتح داله نهي ان يدبح في الصلاة هو ان يطاطي راسه حتى يكون اخفض من ظهره قال الازهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف انما هو بحرك الحرج في ظهر البعير وقيل ان يقرح خفه وادبرت وانقبت اى ادبر بعيرك وخفي ولا تدابروا اى لا يعطي كل واحد منكم اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره وانى الصلاة دبارا اى بعد ما يفوت وقتها وقيل في اخر الوقت ومثله لا ياتي الصلاة الا دبريا يروى بفتح البا وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشي وفتح البا من تغيير النسب ونصب على الحال من فاعل ياتي ويقطع دابرهم اى جميعهم حتى لا يبقي منهم احد ودابر القوم اى من يبقى منهم ويجي في اخرهم وخلف غازيا في دابرته اى من بقي بعده وكنت ارجوان يعيش رسوله الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اى حتى يتقدمه ويخلفنا واعتق غلاما له عن دابر اى بعد موته وهو التدبير والدبار بالفتح الهلاك والدبور بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ولمن الدبرة بفتح البا وسكونها اى الدوله والظفر والنصر وعلي من الدبرة اى الهزيمة والدابره التي تهوان يضحي بها اى يقطع من موخر اذان الشاة ثم يترك معلقا وما احب ان يكون دبري الا هو بالقصر اسم جبل وفي رواية ما احب انى دبر من ذهب والدبر بلسان الحبشة الجبل هكذا فسر فهو في الاول معرفه

وفي الثاني

وفي الثاني ذكره وروي بالمعجمة وسمعت عن معاذ بدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو بالذال المعجمة اى يتقنه وقال الزجاج الذبر القراه والذبر بالسكون النحل وقيل الزنابير ودبيره تصغير دبره النحله والناب الدبر الذي ادبر خيرها قلت عليكم بعسل الدبر اختلف فيه فقيل بعين مهمله والدبر النحل وقيل بمعجمة يعني الاستنجا وهو الارجح انتهي

طاير صغير قيل هو اليمام والجداول جمع دبل ومعه ذبية قد جعلها في دبيل اى عجين والدبيله خراج يظهر في الجوف من خطيرة الغنم اذا كانت من القصب وهي من الخشب زربيه

بفتح الدال وتشديد الباء بلدبين بدر والاضافه دبا مقصور الجراد قبل ان يطير وقيل نوع يشبه واحده دباه

ث فلان اصابه التوا في جسمه والدث الدفع والرمي

جمع دبر وهو المال الكثير ومنه وابعث راعيها في الدبر وقيل اراد بالدبر هنا الخصب والنبات الكثير والدثار الثوب الذي يكون في الشعار والانصار شعار والناس دثار اى هم الخاصه والناس العامه ودثروني اى غطوني بما اد فا به والدثور الدروس وهو ان تهب الرياح على المنازل فتغشي رسومه بالرمل وتغطيه بالتراب ومنه دثر مكان البيت والقلب بدثر كما يدثر السيف اى يصدا كما يصدا

ث ناحية من غزة الشام والدثينة ناحية قرب عذرا

اتباع الحاج كالخدم والاجرا والجمالين وما تركت حاجة ولا داجة الا انبت روي بالتشديد قال الخطابي الحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة ومدجج بكسر الجيم وفتحها عليه سلاح تام

بالفتح والضم اللوبيا الدجاجات الكذاب المموه وهي بك يا علي لست بدجال اى بخداع ولا ملبس عليك امرك

الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم دواجن والجمع الظلمة ج دجيات والداجي الليالي المظلمة ومسح ظهر ادم بدحنا بالمد والقصر اسم موضع ويروي بالحا المهملة دحا الاسلام شاع وكثر والدواجي الظلمة جمع داجيه دحت الارض دحيت وبطن مندح متسع والدح الدفع بدحند والدحراج القصير السمين

اى ابعد واذل ويروي باحق وهو قريب منه لدحس والدس متقاربان ودحس بيده

دسها بين الجلد واللحم ويروى بالحا المهملة وبيت هدحوس مملوء
وعلى الناس ان يدحسوا الصفوف اى يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم
بين فرجها ويروى بالحا بمعناه ان دحسوا بالشراى دسوه من حيث
لا يعلم والدحسان والدحسان الاسود الغليظ السمين

دحص الارض بعقبيه فحص بهما وحين تدحض الشمس اى تزول
عن وسط السما والدحض الزلق ودحض الاقدام الذين لا ثبات لهم
ولا عزيمة في الامور جمع داحض ودحضت التلاع صيرتها مزلقة

دحق وتدحض في بوتك ترلق لدحق الطرد والابعاد ودحيق قوم طريد
قوم ودحق البطن واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها عن بعض فاتسعت

دحل كما تدحل لا تغمز وقيل بالنبطية لا تخف وادخل بها في الكسر اى ضعها

دحم النكاح بدفع وازعاج جملة دحمسة مظلمة شديدة الظلمة

دحمس الدهم البسط وداحي المدحوات اى باسط الارضين والادحي الموضع

دحو الذي تبيض فيه النعامة وتفرخ ج اداحي ودحا السيل فيه

د خ ح بالبطحا اى رمى والقى والمداحي احجار يرمى بها الصبيان في حفيرة
فان وقع الحجر فيها غلب وان لم يقع غلب والدحو رمي اللاعب بالحجر
والدحية رئيس الجنة [illegible] بضم الدال
وفتحها الدخان كانه اراد بذلك يوم تاتي السما بدخان مبين وقيل ان

د خ ن عيسى يقتل الدجال بجبل الدخان فيحتمل ان يكون اراده تعريضا بقتله
الدخيل الذليل المهان فليتفطن له [illegible] ازاره وهي طرفه وحاشيته

د خ ل من داخل وفي حديث العاين يغسل داخلة ازاره قيل هو طرفه
الذي يلي جسد الموتزر وقيل اراد بغسل موضع داخلة ازاره
من جسده لا ازاره وقيل اراد الورك وقيل اراد المذاكير فكني
بالداخلة عنها والداخل محرك العيب والغش والفساد واتخذوا
دين الله دخلا اى ادخلوا في الدين امورا لم تجر بها السنة وارى
اسلامه مدخولا اى فيه نفاق ودخلت العمرة في الحج اى سقط
فرضها بوجوبه او دخل عملها في عمله فلا ياتي المقارن باكثر من عمل
واحد وقيل معناه دخلت في وقته واشهره لانهم كانوا لا يعتمرون
في اشهر الحج فابطل ذلك الاسلام واجازه ومن دخلة الرحم بضم
الدال وكسرها اى خاصة القرابة ومن النفاق اختلاف المدخل
والمخرج اى سؤ الطريقة والدخيل الضعيف والتريل قلت قال

د خ ن محرك مصدر دخنت النار تدخن دخنا اذا القي عليها حطب فكثر
دخانها وقيل اصله ان يكون في لون الدابة كدورة اى سواد وهذه
على دخن اى على فساد واختلاف وغير صفا ودخنها من تحت قدميه
رجل اى ظهورها واثارتها [illegible] اللهو واللعب

د ر ا الدفع وادرؤا الحدود ادفعوا وادرأ بك في نحورهم ادفع
لتكفيني امرهم وحض النحور لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن
من المدفوع واذا تدارأتم في الطريق اى تدافعتم واختلفتم
وكان لا يداري ولا يماري اى لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وقالوا
بغير همز ليزاوج بماري فاما المداراة في الصحبة فغير مهموز وجاءت
بهمة تمر بين يديه فما زال يدرأ بها اى يدافعها ويروى بغير
همز من المداراة قال الخطابي وليس منها ودرأ فلان يدرأ
طلع مفاجاة ويقال للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسب سيلا
درا وصادف درأ السيل درأ يدفعه اى يدفع هذا ذاك وذاك
هذا وذو تدرء ذو لهجوم وذرأ جمعة من حمى المسجد اى
سواها بيده وبسطها والدارية حيوان يتركه الصايد يرعى
مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رمى قلت
قال ابن الجوزي في المختلعة اذا كان الدرء من قبلها يعني النشوز والخلاف انتهى
[illegible] الصبر في الحرب وقت الفرار والدرب الطريق درج درد
وادربنا دخلنا الدرب والدرب المخربة وناقة مدربة مخرجة مودبة
قد الفت الركوب والسير اى عودت المشي في الدروب فصارت تالفها وتتقنها
[illegible] من المسجد جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد د ر ج
وخذ طريقك الذي جيت منه يقال رجع ادراجه اى عاد من حيث
جا والمدرجة الطريق والمدارج الثيابا الغلاظ جمع مدرجه
وهي الموضع الذي يدرج فيه اى يمشي وليس بمسك فادرجي
اى اذهبي ودرج الولد مات والدرجة بكسر الدال وفتح الرا
جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المراة خف متاعها
وطيبها وقيل انما هو الدرجة تانيثه درج وقيل انما هو الدرجه
بالضم وجمعها ادرج واصله شي يدرج اى يلف فيدخل في حيا
الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فشمه فتظنه ولدها
لدرد سقوط الاسنان وخشيت ان تدردني اى يذهب باسناني د ر د

والدردى الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليخثر واصله ما يركد
في اسفل كل مايع كالاشربة والادهان مثل
ای ترجع تجي وتذهب الدر اللبن والدرة اللبن اذا كثر وسال ج درر
وللسحاب دِرّة ای صبب واندفاق وديمة درار جمع دره وقيل
بمعنى دراكد نيا فيها ويعرف بدراء الغضب ای يمتلئ دمًا اذا غضب
كما يمتلئ الضرع لبنا اذا در والدرير السريع العدو من الدواب
المكتنز الخلق وتركت امرك مثل فلكة المدرای الغزال ويقال
للمغزل الدوار والمدرة ضربه مثلا لاحكام امره بعد استرخايه
وقيل اراد بالمدر الجاريه اذا فلك ثديها ودر فيها اللبن قال
كان امرك مسترخيا فامتنه حتى صار كانه حلمه ثدی قد در والكوكب
الدری الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها
تدارسو القران ای اقرؤوه وتعهدوه لئلا ينسوه والمدارس صاحب
دراسة كتب اليهود والبيت الذی يدرسون فيه والفراش المدروس
الموطا الممهد والدرسان الخلقان من الثياب جمع درس
قوله درع جمع ادرع والادرع من الشاء الذی صدرة اسود وسائره
ابيض وليال درع سود الصدور بيض الاعجاز والادراع جمع درع
وهی الزرديه ودرع مثلها من نار ای البس عوضها درعا من نار
والدرع القميص والدراعة والدرعة والمدرع واحد وادرعها
اذا البسها ادرك اللحاق والوصول الى الشی والدرك محرك وسكن
واحد الادراك وهی منازل فی النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق
الدرحة والدرقلة ضرب من لعب الصبيان والرقص حبشيه
الذی لاجم لعظامه الدرعوف والدرنك الدقيق الخوار
الدرون الوسخ والدرنة الجربا والدرين حطام المرعى اذا تناثر وسقط
معوجة الراس فارسی معرب قلت قال ابن الانباری هی التی تسمی الخيل انتهى
بلا همز وقد يهمز ملاينة الناس وحسن صحبتهم والدرك
والدراة شی محدد الراس الطرف يفرق به بين الشعر المتلبد وادرى
ادرأ شعره الدفع العنيف والدسار المسمار
ج دسر دسع اعطى فاجزل والدسيعة العطية والدسعة الدفعة
الواحدة من القی ودسع يده بين الجلد واللحم دفعها وضخم الدسيعة
ای مجتمع الكتفين وقيل العنق واتخذوا الدسايع يريد العطايا وقيل الجفان

الدسكرة القصر دسكر عربية
سودا والدسيم سواد قليل يجعل خلف اذن الصبی وفی نقرة
العين ليرد العين عنه ولا يذكرون الله الا دسما ای قليلا والدسم
الاخمس الاسود الدنی والدسام ما يسد به الاذن وكل شی سددته
فقد دسمته والمستحاضة تدسم ما تحتها ای تشد فرجها وتحتشی
الدعابة المزاح يدعث ای يصرعه ويهلكه
وفی حديث الملاعنة ان جاءت به ادعج حملته الخطابی على سواد العين كله
الدعاع الارض الجرداء التی لا نبات بها قلت ويدعدع ماله يبدده ويفرقه انتهى
الدعار الفساد والشر والدعار قطاع الطريق جمع داعر وهو الخبيث المفسد
الدعاسة بالرماح المطاعنة والطرد والدفع تدعس الخيل والدماء بعضها بعضا
يدعلبان بالليل ای يختلفان الدعامة عماد البيت
الذی يقوم عليه ويدعم اسندته ويدعم على عصا بتكی
الدعاميص جمع دعموص وهی دويبة تكون فی مستنقع الماء والدخال
فی الامور والاطفال دعاميص الجنة ای سباحون فيها دخالون فی
منازلها لا يمنعون من الدخول على اكرم دعا ای ابق
قليلا فی الضرع فهو يدعو ما وراه واذا استقضی كله ابطا درره
على حالبه ودعوى الجاهلية قولهم يا آل فلان كانوا يدعون بعضهم
بعضا عند الامر الحادث الشديد ومنه تداعت عليكم الامم ای
اجتمعوا ودعی بعضهم بعضا واذا اشتكى بعض البدن تداعى سايره
كان بعضه دعا بعضا واذا انتهت الدعوة اليه ای النداء والتسمية
وان يقول دونك يا امير المومنين ومن دعا الى الجمل الاحمر ای من
وجده فدعا اليه والادعوة فی الاسلام بالكسر ای ينسب الى غير
ابيه وادعوك بدعاية الاسلام ای بدعوته وهی كلمة الشهادة
التی يدعى اليها اهل الملل الكافرة وروی بداعية الاسلام وهی
مصدر بمعنى الدعوة وليس فی الخيل داعية لعاطل ای دعوی
لانه لا زكاة فيها والدعوة فی الحبشة ای الاذان ودعوة سليمان
هب لی ملكا لا ينبغی لاحد من بعدی ومن جملة ملكه تسخير
الشياطين ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم والطاعون
دعوة نبيكم هو قوله اللهم اجعل فنا امتی بالطعن والطاعون
الدغر غمز الحالق بالاصبع من العذرة ولا قطع فی الدغرة هی الخلسة
الدغفة الصب الكثير الواسع تخذوا دغفا ای تخذون

الناس واصل الدغل الشجر الملتف الذي يكن اهل الفساد فيه والمدغل اسم
فاعل من ادغل ليبش ادغم هو الذي اسودت اربنته وماتحت حلله
دفء لبن من دفيهم بفتحتين من ابلهم وغنمهم وسماها دفأ لانه يتخذ من
باب الدال مع الفاء اوبارها واصوافه ما يستدفأ به اه
دفأ دفف اى يا منته رواد فراه
دفه اى وانتاه وقيل وكاه ودفره في قفاه دفعة دفعا عنيفا ومن
الاول لكاج الاشعث الادفر من عرفات خرج منها
دفف دفوف القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد دفّ يدف
دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر وفي الجنة حبابب
تدف بهم اى تسير سيرا لينا وكل ما دف اى حرك جناحيه في الطيران
كالحمام والهوام تاكل ما صف جناحيه كالنسر والصقر ودف الرجل
جانب كور البعير وهو سرجه والدف بالضم والفتح معروف وداف
اباجهل اجهز عليه ويروى دفف ويروى بالذال المعجمة
دفق دفوق العزايل المطر الواسع والعزايل مقلوب العزالي والدفقا
بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي
المستدفر دفن الشمس تظهر اندفن اى الذي قهرته الطبيعة فحرارة الشمس
تعينه على الطبيعة ويظهره ودفن الرواجع دفن وهو الشيء المدفون
دفا والادفان ان يختفي الصبد عن موالبه اليوم ولا يغيب عن المصر والاباق
باب الدال مع القاف ان يهرب من المصر دفو عظيمة وفي الدجال دفاء القصرى اى الخطا
دقر الاباطيل وعادات السوء جمع دقار والدقرار النبات
دقع الخضوع في طلب الحاجة ومنه اذا جعتن دقعتن وفقر
مدقع شديد يفضي بصاحبه الى الدقعا وهي التراب
دقق الدنيا اى احقرها واستصغرها واغفرلي ذنبي دقه اى
دقل صغيره والدقه الملح المدقوق دقل ردي التمر ويابسه كاليصق
بعضه ببعض فاذا انثر خرج جبا سريعا والدقل صاري السفينة
دكدك الازدحام وارض دكداك رملها متلبد بالارض غير مرتفع
دكل وخيل دكل قصار عراض الظهور جمع ادكل دكن الثوب انسخ والدكان
دكة مبنية للجلوس عليها التقدم بلا فكرة وعلى روية
دلج بالضم والفتح سير الليل وادلج بالتخفيف سار من اوله
دلح وبالتشديد سار من اخره ان يمشي بالجمل وقد اثقله ومنه كنّ
دلد النساء بدلحن بالفتح على ظهور هن واسحاب الدلح جمع دالوح وشريا
دلدل كما قند الحاء بينهما على عود اى حلاه اخذين بطرفيه

اخفا العيب ولو لم ينه عمر عن المتعة لاتخذتها الناس دولسيا
اى ذريعة الى الزنا القنفد لسانه وادلعه اخرجه
اليه قرب منه واقبل عليه خروج الشيء من مكانه
وادلقني البرد اخرجني وشارف دلقا منكسرة الاسنان لكبرها فاذا
شربت اى سقط من فيها الشمس زوالها وغروبها ايضا والدلوك
بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات والمدالك لما طله
الدلج والسمت والهدى عبارة عن الحالة التي يكون عليها الانسان من
السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة المنظر والهيئة
ودل المراة حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ويمشي على الطراط
مدلا اى منبسطا لا خوف عليه من الاذال على من لك عنزه منزله ويخرجون
من عنده ادلة جمع دليل اى قفها دلم الاسود الطويل دلم
ادلة عقلي حيره وادهشه جمع دال كقاض وقضاه وهو
النازع بالدلو المستقي به الماء من البير ودلونا به توسلنا
دمث الارض السهلة الرخوة والدمل الذي ليس بمتلبد وكان دمثا
اى لين الخلق فيه سهولة وروضات دمثات جمع دمثة ويدمس مجلسه
بالنار اى يمهد ويوطي دمج يجمع وتدمج اليد بالخضاب
تعميمها واندمجت عليه مكنون علم اجتمعت عليه وانطويت واندرجت
دمدمة الاهلاك والليل الداجي الشديد الظلمة ومن اطلع في بيت
قوم فقد دمر اى هجم ودخل وهو من الدمار الهلاك والمعنى ان اساءة
المطلع كاساءة الدامر دمغ بالفتح والكسر الكن وفسر بالجام
الدامغة وهي التي يسيل منها دم والدامغة وهي
التي انتهت الى الدماغ ودامغ جيشات الاباطيل اى مهلكها ورجل
دميغ ومدموغ خرج دملقه دمعوا في الخمر تهافتوا في شربها
دمك من الصف من اللبن او الحجارة في البنا ويقال له ساف
دمل الجرح واندمل خشن ويدمل ارضه يعالجها ويصلحها
دملج والدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ودملج الشيء
سواه واحسن صنعته ادمه بالحجارة الملس ادمامة بالفتح
القصر والفتح ورجل دميم ودمة الغنم مرابضها الدمن جمع دمنة
وهي ما يبدو منه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في
مرابضها ونبات الدمن في السيل تكسر الدال وسكون الميم البعد
بسرعة ما ينبت فيه وجد جدمنه من اي يبرحوا لها اليه منه

الناس واصل الدغل الشجر الملتف الذي يكن اهل الفساد فيه والمدغل اسم
فاعل من ادغل ليبش ادغم هو الذي اسودت اربنته وماتحت حلله
دفء لبن من دفيهم بفتحتين من ابلهم وغنمهم وسماها دفأ لانه يتخذ من
باب الدال مع الفاء اوبارها واصوافه ما يستدفأ به دفأ كسحاب ودفء كسبب اي يا منتنه رواد فراه
دفأ دفء اي وانتاه وقيل وكاه ودفره في قفاه دفعة دفعا عنيفا ومن
دفع الاول الحاج الاشعث الادفر من عرفات خرج منها
دفف دفوفا القوم بالبناء للمفعول جماعة سيرا ليس بالشديد دفّ يدف
دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر وفي الجنة حبابيب
تدف بهم اي تسير سيرا لينا وكل ما دف اي حرك جناحيه في الطيران
كالحمام والهوام كل ما صف جناحيه كالنسر والصقر ودف الرجل
جانب كور البعير وهو سرجه والدف بالضم والفتح معروف وداف
اباجهل اجهز عليه ويروى دفف ويروى بالذال المعجمة
دفق دفوق العزائل المطر الواسع والعزائل مقلوب العزالى والدفقا
بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي
المستدفر دفن الشمس تظهر الدفن اي الذي قهرته الطبيعة فحارة الشمس
تعينه على الطبيعة ويظهره ودفن الروا جمع دفين وهو الشيء المدفون
دفا والادفان ان يختفي العبد عن مواليه اليوم وكاد يغيب عن المصر والاباق
ان يهرب من المصر دفوف عظيمة وفي الدجال دفافا بالقصر اي اخفاء
دفر الاباطيل وعادات السوء جمع دفار والدفار النتان
دفع الخضوع في طلب الحاجة ومنه اذا جعتن دفعتن وفقر
مدفع شديد يفضي بصاحبه الى الدقعا وهي التراب
دفق الدنيا اي احقرها واستصغرها واغفر لي ذنبي دفه اي
دفل صغيره والدفه الملح المدقوق دفل ردي التمر ويباسه لا يلصق
بعضه ببعض فاذا انثر خرج سريعا والدقل صاري السفينة
دكدك الازدحام وارض دكداك رملها متلبد بالارض غير مرتفع
دكل وخيل دكل قصار عراض الظهور جمع ادكل دكن الثوب انسخ والدكان
دكة مبنية للجلوس عليها التقدم بلا فكرة وكماروية
دلدل بالضم والفتح سير الليل وادلج بالتخفيف سار من اوله
دلج وبالتشديد سار من اخره ان يمشي بالليل وقد اثقله ومنه كنّ
دلح النساء بدكن بالفرب على ظهورهن والسحاب الدلح جمع داليح وشريا
دلع كما قد الحاء بينهما على عود اي حماه اخذين بطرفيه

اخفا العيب ولو لم ينه عمر عن المتعة لاتخذتها الناس دولبا
دلف اي ذريعة الى الزنا القنفذ لسانه وادلعه اخرجه
دلق اليه قرب منه واقبل عليه خروج الشيء من مكانه
دلك وادلقني البرد اخرجني وشارف دلقا منكسرة الاسنان لكبرها فاذا
دلم شربت الى سقط من فيها دلوك الشمس زوالها وغروبها ايضا والدلوك
دلهم بالفتح اسم لما يتدلك به من الغسولات والدلكة لما طلي به
دلا الدلّ والسمت والهدى عبارة عن الحالة التي يكون عليها الانسان من
السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة المنظر والهيئة
ودل المرأة حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ويمشي على الطراط
مدلا اي منبسطا لا خوف عليه من الاذلال على من لك عنده منزلة وخرجوا
من عنده ادلة جمع دليل اي فقها دلهم الاسود الطويل الدلم
دلا ادلة عقلي حيره وادلهشه جمع دال كقاض وقضاة وهو
دلو النازع بالدلو المستقي به الماء من البير ودلونا به توسلنا
دمث دمثت الارض السهلة الرخوة والدمل الذي ليس بمتلبد وكان دمثا
دمن اي لين الخلق في سهولة وروضات دمنات جمع دمثة ويدمس مجلسه
دمس بالنار اي يمهد ويوطي دمغ يجمع وتدمج اليد بالخضاب
دمج تعميمها واندمجت على مكنون علم اجتمعت عليه وانطويت واندرجت
دمد الاهلاك والليل الدامر الشديد الظلمة ومن اطلع في بيت
دمر فقد دمر اي هجم ودخل وهو من الدمار الهلاك والمعنى ان اساءة
دمغ المطلع كاساءة الدامر دمغ بالفتح والكسر الكف وفسر بالجام
دمغ الدامغة وهي التي يسيل منها دم والدامغة وهي
دمق التي انتهت الى الدماغ ودامغ جيشات الاباطيل اي مهلكها ورجل
دمك دمك ومدموغ خرج دملقه دمغوا في الخمر تهافتوا في شربها
دمل دمل الصف من اللبن او الحجارة في البناء ويقال له ساف
دمم الجرح واندمل خشن ويدمل ارضه يعالجها ويصلحها
دملج والدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ودملج الشيء
دمقس سواه واحسن صنعته ادمقه به الحجارة الملس ادمامه بالفتح
دمن القصر والفتح ورجل دميم ودمنة الغنم مربضها الدمن جمع دمنة
دمى وهي ما يدمن منه الابل والغنم ابوالها وابعارها اي تلبده في
مرابضها ونبات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم البعد
بسرعة ما ينبت فيه وجدجد هته منزاي يبرحوا اليها الدمنة

ومدمن الخمر الذي يلازم شربها والدمان بالفتح وقيل بالضم وتخفيف
الميم فساد التمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود ويقال دمال باللام
ودمار بالراء الدهيه الصورة المصورة ج دمي ووجدت الارنب
تدمي اي تحيض وسهم مدمي رمي به مرة فاصابه الدم والدامية
شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم وان تقتل نقتل ذا الدم
اي من مطالب بدم او صاحب دم مطلوب وصوتا كانه صوت
دم اي صوت طالب دم وكانوا يحلفون والدم والدما يعني دما ذبح
على النصب اندنه ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفاهم
من الهيمه قليلا ندس الوسخ دنق يدنق دنا والدانق بفتح
النون وكسرها سدس الدينار والدرهم اي كلوا
مما بين ايديكم وقرب منكم وغلام يعطى الدنيه اي الخصلة المذمومة
والجرة الدنيا الغريبة وكذا اللهما الدنيا وكذا حسا واذكي افتعل من الدنو
الدوابل جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار عدق عظيم شديد
العلو والدوحة الشجرة العظيمة دأ يدوح ذل وادخته انا ودخته
ودخل ودينته اذللته وقهرته ودينه بالتشديد وعام دوس كالزنبيل
دوف بالكسر اي ياكله الدود قلت والديدان جمع الذهب ودب
دوى على فلان اي حضرة قدسه وقيل حسنه
فان الجنة تسمى دار السلام وهو الله والدار المنزل والمحلة والدارة
اخص من الدار وخير دور الانصار بريد القبائل ومنه ما بقيت
دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة ودارات الوجه جمع دارة وهي
ما يحيط بالوجه من جوانبه واستدار دار وعاد الى حيث ابتدا
وداورته من بني اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا فاعلت
من دار بالشي اذا طاف حوله وبروى راودت والدايرة عليهم
اي الدولة بالغلبة والنصر والدارى بتشديد الياء العطار نسب
الى دارين موضع في البحر يوتى منه بالطيب ومنه قلع دارى
اي شراع منسوب الى هذا الموضع والدارى النجار والملاح
الدبس الذي يدوس الطعام ويدقه بالغدان ليخرج الحب من السنبل
دوف به طيبي اي اخلطه وادفيه اي بليه بالماء واخلطيه وتدوفون
فيه من العليق اي تخلطون وبروى بالمعجمه
البصل الابيض الاملس بدويون اي يخوضون ويتمرغون
جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال

ليكون

ليكون لقوم دون قوم وحدثني بحديث سمعته من رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اي لم يتناقلوه ويرويه
واحد عن واحد انما تروينه انت عنه والادالة الغلبة اديل لنا على
اعدائنا اي نصرنا عليهم وندال عليه ويدال علينا اي نغلب مرة
ويغلبنا اخرى والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب
دمانا كما شربنا مياهها والدوالي جمع دالية وهي العذق من البسر
يعلق فاذا رطب اكل الـ المخدع والكناس ماوى الظباء
دوم ضخام الشجر وقيل شجر المقل واحده دومه ودومة الجندل
بالضم والفتح موضع ودومين بفتح الدال وكسر الميم وقيل فتحها
قرية قرب حمص ودموا العمايم ادارو هاحول رؤسهم وحلقي
على خافية من خوافيه ثم دوم في السماك اي ادارني في الجو والدوام
بالضم والتخفيف الدوار الذي يعرض في الراس والدام الدايم الراكد الساكن
وعليكم السام الدام اي الموت الدايم ثم د اي كل عيب يكون
في الرجال فهو فيه واي داء ادوى من البخل اي اي عيب اقبح منه
والصواب ادوأ بالهمز وفي عهدة الرقيق لا داء هو العيب
الباطن الذي لم يطلع عليه المشتري والخمر داء استعمله في الاثم
كما استعمله في العيب ودب اليكم داء الامم قتلكم البغضاء والحسد
فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن امر الدنيا الى امر الاخرة ومنه
دوى فيه داء منسوب الى دوى من دوى بالكسر يدوى دوى
فهو دوٍ واذا هلك بداء باطن والدوا الصحرا التي لا نبات بها والدوية
منسوبة اليها وقد يقال داوية كطاي في النسب الى طي والدوي
صوت ليس بالعالي كصوت النحل ونحوه
دهدت الحجر دهدهته فتدهده دحرجته فتدحرج وما يدهده
الجعل اي يدحرجه من السرحين الدهاريس جمع دهروس وقال
الجوهري دهرد هاريس اي شديد وقال الزمخشري الدهاريس
تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد
من لفظه كعناديد ودهر فلان امر اذا اصابه مكروه وماذاك
دهرك اي همك واردنك والدهورة جمع الشي وقذفه في
مهواة ولا دهورة اليوم على حزب ابرهيم اي لا ضيعة عليهم قلت
قال ابن الجوزي ويجوز دهرية مضى عليها الدهر انتهى
الدهش والدهش ما سهل وكان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا

دهس

دهنو كاسد دهاق اى مملوة ونطفة دهاقا اى افرغت افراغا شديدا والدهقان
دهقان بكسر الدال وضمها رييس القرية ومقدم اصحاب الزراعة معرب
دهم الدهم العدد الكثير ومن اراد المدينة بدهم اى بغايله ومن قبل ان
يدهمك الناس اى يكثروا عليك ويجوز والادهام الاحمرار مصدر
ادهم اى اسود وروضة مدهامة شديدة الخضرة واتتكم الدهما
دهما والدهيم هى السود المظلمة من الفتن وقيل الداهيه والتصغير فيها
للتعظيم وشبه ان يدهمق اى يلين فى الطعام وجوده
دهن الدهنا موضع ببلاد تميم وكانما دهنوا بالدهان جمع دهن ومدهان
الراس دهين الشعر ونشف المدهن هو نقرة في الجبل يستنقع فيها
المطر ومنه كان وجهه مدهنه شبهه لاشراق السرور عليه
بصفاء الحال المجتمع في النقره والدهن والدهنه ايضا ما يجعل فيه
دهن الدهن فيكون قد شبهه بصفا الدهن وروى بالذال المعجمة والموحدة
باب الذال مع الياء يشير الى لون الذهب
ذيت ذيت مثل قديم اى ان لم تنله الان لم
تنله ابدا ذيث بالصغار اى ذل والديانه الالتواء في اللسان الديوث
ديجن الذى لا يغار على اهله وقيل هو سريع الدجور الظلام ح دياجيره
ديدن ديدن والديدان العاده يقال ذهب بطرح في النبيذ فينتبذ حتى يسكر
ديمه الديمه المطر الدايم في سكون ج ديم وكان عمله ديمه شبهه في دوامه
مع الاقتصاد بديمة المطر ومنه حديث الفتن انها لا تتيكم ديما
يعني انها تملا الارض في دولم ودیمومة الصحو البعيده
دين الديان القهار وقيل الحاكم وقيل القاضي وتدين لهم العرب تطيعهم
وتخضع لهم والكيس من دان نفسه اى اذلها واستعبدها وقيل
حاسبها وكان على دين قومه اى ما بقي من ارث ابرهيم من الحج والنكاح
والميراث وغير ذلك وقيل هو من الدين العاده يريد اخلاقهم في
الكرم والشجاعة وغير ذلك ويمرقون من الدين اى الاسلام وقال
الخطابي اراد به الطاعة اى يخرجون عن طاعة الامام المفترض الطاعة
وينسلخون منها والدين الجزا ومنه ليدين كما تدين اى يجزى ويقتص ودنتهم كما يدينونا اى اجزيهم بما يعاملونا به
ودان واستدان واداان افترض والديان الكثير الدين والديوان الدفتر
الذي يكتب فيه اسما الجيش واهل العطا فارسي

ذوائب الذوائب جمع ذوابه وهي الشعر المصفور من شعر الراس

وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف ومنه لست من
ذوائب قريش اى من اشرافهم وذوي اقدارهم والمتذائب المضطرب
النساء شزن واجترأن ... الاسير وذأته اجهز عليه
ترخيم ذواله وهو الدب ... العيب يهمز ولا يهمز
بيت طويل ضعيف ... الشوهر وقيل الشر الدائم
وذباب السيف طرفه وذباب جبل بالمدينة وذباب عيث النحل واضافه
الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان لانه يعيش باكل ما ينبته الغيث
ذبح بالكسر ما يذبح من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه واعطاني
من كل ذابحة اى ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها
فاعله بمعنى مفعوله والمشهور راجحة من الرواح وكل شئ في البحر
مذبوح اى ذكي لا يحتاج الى الذبح والذبحة بفتح الباء وجع في الحلق
من الدم وقيل قرحه تظهر فيه فيفسد معها وينقطع النفس
والذباح القتل والذبح واحد الذبح وهي المقاصير وقيل المحاريب
الذبذبة الذكر والى يديه تذبذبان اى يتحركان ويضطربان يريد
كميه وبردة لها ذباذب اى اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر والذ
الطرد والمذبذب المطرود لا ذبر له اى لا لسان له يتكلم به من ضعفه ومذابر الوجه
ذبابات بشرته اى قل جلده وذهبت نضارته الذب الوتر وطلب
الكافر بجناية جنيت عليه ذ الله الخلق بذرأهم ذرأ خلقهم وذرء
النار خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذروا النار بالواو اى الذين
يفرقون منهم من ذرت الريح التراب تذروه فرقته وبلغني ذروة
ذرو من قول اى طرف منه الذرب محرك فساد المعده والذربة المراة
الفاسدة الخايسه وقيل السليطة اللسان وذرب اللسان حاده كاياك
ما قال وذرب اللسان فسدت السنتهن وانبسطن بالكلام السيئ والطاعون
ذرب من ذرب الجرح اذا لم يقبل الدوا الذريه النسل وجمعا
بالذرية اى النسا والذر النمل الاحمر الصغير واحده ذره وقيل هي
ما يرى في شعاع الشمس الداخل في الكوه والذريرة نوع من الطيب
وقيل فتات قصب والذرور بالفتح ما يذر في العين من الدوا اليابس
وذرى احرك اى ذرى الدقيق في القدر اعمل لك منه حريرة
ذراع بسط اليد ومدها واذرع ذراعيه من اسفل الحبيه اخرجهما
ومدهما والذريعة تصغير الذراع ورجب الذراع واسع القوة والذرع
الوسع والطاقه وكسر ذلك من درعي اى ثبطني عما اردته وضاق ذرعا

اى قصر وضعفت قوته على الضد من رحب الذراع وذريع المشي
سريع المشي واسع الخطو والكلاذريعا اى سريعا كثيرا ومن ذرعه القي
اى سبقه وغلبه في الخروج واذرعكن للمغزل اى اخفكن به وقيل
اقدركن عليه ومذارع اليمن القرى القريبة من الامصار وقيل قرى
بين الريف والبر ذرفت العين تذرف جرى دمعها وذرفت على
الخمسين زدت عليها الذرق كزفر الخندوق وهو نبت معروف
ذرت الريح التراب واذرته اطارته وبذر والرواية ذرو الريح اى
بسردها وذوذرة اى ثروة والذرى جمع ذروة وهي اعلى السنام
البعير وذروه كل شئ اعلاه وما زال يفتل في الذروة والغارب مثل
للازالة عن الراى كما يفعل بالجمل النفور اذا اريد تانيسه ويبدان
بذرى اى يرفع من قدره وينوه بذكره وبير ذروان بفتح الذال وسكون
الراء بالمدينة لبني زريق نسبته خنقته والذعذعة التفريق
الذعر الفزع ولا تذعروا علينا اى لا تنفروا البلنا ولا يزال الشيطان
ذاعرا اى ذا ذعر وخوف او هو على معنى مفعول اى مذعورا
الذ والذعلبة الناقة السريعة الخ محرك حدة الرائحة
يقع على الطيب والكريه ومنه مسك اذفر وذفرى البعير اصل اذنه
ولها ذفريان وذفران بكسر الفاء وادفر الصفر اذفيف الجرح
الاجهاز اليه وموت ذفيف سريع وصلاة ذفيفة خفيفة وشئ ذفيف
قليل وذففت بهم الهمالج اسرعت الذ نقه الذقن وقيل طرف الحلقوم
وقيل ما يناله الذقن من الصدر وذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد
والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكا عليه
الذكر الشرف والفخر والذكر موضع الذكر وعلى بذكر فاطمة اى يخطبها
والقران ذكر فذكره اى جليل خطير فاجلوه ولقد اذكرت به اى جاءت
به ذكرا جلدا وما ولدت النسا اذكر منك اى سهما ماضيا في الامور
وكان يغتسل من كل واحد ويقول انه اذكراني وذكارة الطيب بالكسر
وذكورته ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالمسك والعنبر والعود جمع
ذكر ومذاكير جمع ذكر على غير قياس للذ نقه الذبح والاسم الذكاة
والمذبوح ذكي وذكاة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة والذكا
شدة وهج النار واشتعالها بالذ نقه اى يضطرب والاكثر يتزلزل
الذ نقه محرك قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر
ارنبته وهو اذلف وهي ذلفاء ذلف

الصوم والعطش والبلا والحجارة بلغ منه الجهد حتى قلق ولسان
ذلق فصيح ولسان مذلق محدد وكسرت حجرا فاذلق اى صار له حد
يقطع والذلاقة الناقة السريعة السير ذ نقه كغنية مدينة للروم
العذق تسهيل اجتنا ثمره واد ناوه من قاطفه ومنه يتركون
المدينة مذللة اى ثمارها دائمة سهلة التناول مخلاة غير محمية ولا
ممنوعة وذلل السحاب هو الذي يرعد فيه ولا برق جمع ذلول
من الذل بالكسر وهو ما مهد من الطريق وذلل واذلولية اسرعت
الذمام ما لزمك حفظه مما يتعلق بك ويوم الذمار اى الحرب ويتذمر
على ربه اى يجترى عليه ويرفع صوته في عيابه وذمر ذمرا اذا غضب
وجاء ذامرا اى متهددا وذمر حزبه حضهم وشجعهم وتذامر
المشركون تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الكاهل والعنق وما حوله
وذمار بالكسر قرية باليمن الذ نقه السير السريع
الذمة والذ نقه الحرمة والحق واقلبنا
بذمة اى ارددنا الى اهلنا امنين وبريت منه الذمة اى ان الكل واحد من
الله عهدا بالحفظ والكلا فاذا افضى بيده الى التهلكه وخالف ما امر
به خذلته ذمة الله ومذمة الرضاع بكسرها وبفتحها الحق اللازم
بسببه الذي يذم مضيعه والتذمم للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح
عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه واحفر زمزم لا تذمم اى لا تغلب
وقيل لا تلفى مذمومة وقيل لا يجد ماؤها قليلا من قولهم بئر ذمة
اذا كانت قليلة الماء سميت بذلك لانها مذمومة وقيل والذم والذموم
شبه الهالك واذمت الراحلة والاتان انقطع سيرها وفرس اذم كالا
اعيا فوقف وذروها ذميمة اى اتركوها مذمومة واخذته
ذمامه اى حبا واشفاق من الذم واللوم المذنب بالكسر والتذنوب
البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومن مات على
ذنابي طريق اى قصد طريق وفرس ذنوب وافر شعر الذنب
ولا يمنع ذنبه تلعة وصفه بالذل والضعف واذناب المسايل اسافل
الاودية وذنبوا خشانه اى جعلوا له مذانب ومجاري والخشان
ما خشن من الارض وضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار في الارض
مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع والذنوب
الدلو العظيمة وقيل لا تسمي ذنوبا الا اذا كان فيها ماء
بقية المال يستدنها الرجل ويذوب لها الحق اى يجب وكان يذوب

صدر الصفحة وبيان سبب تسميتها
اسم الاذن عند العرب
وطرفها جمع ذلف بالكسر

امداى يظفر ذوابيها وذويان الناس الصعاليك واللصوص جمع ذب
مدود من الابل مابين الخمس الى التسع وقيل مابين الثلاث الى العشر واللفظة
مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالنعم واذود الناس اطردهم وادفعهم
والذايد الحامى الدافع ج ذاده الا ذود الناقص الذقن من الناس
وغيرهم وقيل الذى يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل
المأكول والمشروب فعال بمعنى مفعول من الذوق ولا يتفرقون
الا عن ذواق اى عن علم وادب لانه يقوم للارواح مقام الطعام والشراب
للاجسام ويكره الذواقين والذواقات اى السريعي النكاح السريعي الطلاق
ذوب [illegible] بيس وفى صفة الهدى فرشتى ليس من ذرى ولا ذوا اى
ليس بنسبه نسب اذ وا اليمن وهم ذو يزن وذو رعين ونحوهما
ويطلع عليكم رجل من ذى يمن قال ابو عمر الزاهد ذى هنا صلة اى زاده
ذهيبه تصغير ذهب وهو مونث او ذهبه على نية القطعة
والذهبان بالكسر والضم جمع ذهب والمذهب المراحض والذهاب
الامطار اللينه جمع ذهبة بالكسر والذهب بفتح الها مكيل لاهل اليمن اذهاب
وجمع الجمع اذاهب [illegible] مثل كيت وكيت ذيت الكبر وذكر
الضباع [illegible] الذين يذعرون الفواحش اى يشيعونها جمع مذياع
لذعاف السم القاتل يهمز ولا يهمز [illegible] الخيل اهانتها والاستخفاف
بها ويذيل يمنة اليمن اى يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن

الرأس [illegible] من قبل المشرق
رأس الصدع يرأبه رأبا شعبه والشئ جمعه وشده برفق
رئس القوم يرأس رياسة صار رئيسهم ورأس الكفر اشارة الى رؤساء بالعين
الضلال الخارجين به وتصييب من الرأس وهو صائم كناية عن القبلة
الرؤف الرحيم بعباده العطوف عليهم بالطافه والرأفة ارق من الرحمة
ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فى الكراهة للمصلحة
رؤى الشئ منه احبه وعطف عليه رؤية الحبة فى الجوف والملوريتي جنبي
اى ليست بجبان تنتفخ رئتى فتملاوه الترؤى تفاعل من الرؤية
ولا ترا اى لا يتزل المسلم بالموضع الذى يرى نار المشرك اذا
اوقدها والمقصود البعد عن جوار المشركين واسناد الترا اى الى
النار من مجاز ورا انبا به المشركين فاعلمنا من الرؤية اى اربنا هم بذلك
انا اقويا ورا العين اى بحيث تراه وكريمة المرا اى فتيح المنظر
مفعلة من الرؤية وحتى يتبين لهم بكسر التاء وسكون الهمزة

الأصل ترا اى ترا اى بحذف احد التاءين تخفيفا كما مر

اى منظرهما

أى منظرهما وما يرى منها والرئى يؤرئ كمي التابع من الجن وارتأى
يرتأي اذكر ربه أهله يربأ يحفظهم من عدوهم وربيئة القوم العين
والطليعة الذى ينظر للقوم ليلا يدفهم عدو وارتبأ الجبل صعدته
الملك والسيد والمدبر والمنعم وان تلك الأمة ربتها وربتها
أى سيدها ومولاتها أى لكثرة السبى والسرارى وقبل أن تأتى الربة أى
الصخرة التى كانت تعبدها ثقيف ولا ان يربين بنو عمى أى يكونون
على أمرا وسادة يقال ربه يربه اى كان له ربا ونعمة تربها اى تحفظها
وتراعيها والربى التى تربى فى البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل
هى الشاة الغزيرة العهد بالولادة ج ربا بالضم والربائب الغنم
التى تكون فى البيت ولبست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة
لان صاحبها يربها والربائب أولاد الزوجات والرباب زوج أم اليتيم
ورباب المرأة والشاة حدثان ولادتها والربابة بالفتح السحابة الابيض
والربابة بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا وقمر مربب
وملك ربرب عنير مفارق من أربت بالمكان وألببت بها اذا أقام به ولزمه
والعالم الربانى الراسخ فى العلم والدين أو الذى يطلب بعلمه وجه الله
وقيل العالم العامل المعلم منسوب الى الرب بزيادة ألف ونون
للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين
بصغار العلوم قبل كبارها والرب ما يطبخ من التمر
ربا جمع ربية وهى الامر الذى يحبس الانسان ويثبطه والتربيث
جمع تربيثة وهى المرة من التربيث تقول ربثته تربيثا اذا احبسته
وتثبطه ما [illegible] ذو ريح كلابن وتامر ونهى عن ريح ما لم يضمن هو
بيع ما اشتراه قبل قبضه بربح والزنجل بكسر الزا وفتح الباء الكثير العطاء
الربو التى يعتلى عليها عند الجماع اليربد بكسر الميم وفتح الباء
الموضع الذى تحبس فيه الابل والغنم والذى يجعل فيه التمر ليجف
والربد بفتح الباء الطين والرباد الطحلب وارابة وجهه تغير الى الغبرة
وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه أى قلبه أشربها صار
مربدا ويروى مزبادا اى منوقا بربدة وبالفتح صوفة أو خرقة
يهنأ بها البعير ج ربد والربدة محركة قرية قرب المدينه
قصبة ريطة وسره صحمة يربصون به العياش اى يتمعونه
ما يتحطه ويغيظونه أو يصيبونه بما يسوءه التربص الكث والانتظار
تربص الرهط اى يربهم ويثقلهم حتى يناموا ويتمدد واعلى الارض

ع الباء

ربث
ربح
زنجل
ربد
ربس ٢
ربص
ربض

شبكة الألوكة www.alukah.net

وربض بالمكان أقام به وأربض في دارهم أقام والفصيل الرابض أي الحابس
المقيم وربضة العنز بفتح الراء وكسرها حبتها اذا بركت وغنم ربوض
جمع رابض ولا تبعثوا الرابضين النزل والحبشة أي المقيمين الساكنين يريد
لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والربضة بقية حملة الحجة تحلوا
منهم الأرض ومثل الشاة بين الربضين ويروى الربيضين الربيض الغنم
والربض موضعها الذي تربض فيه أراد أنه مذبذب كالشاة الواحدة
بين قطيعين من الغنم أو بين مربضها والناس حولي كربيضة الغنم
اي كالغنم الربض وربض الكبة بفتح الباء حاجزا عنها تشيها بالأبنية
التي تكون حول المدن وتحت القلاع والربض بالضم وسكون الباء أساس
البناء وقيل وسطه وربض الرجل المرأة التي يقوم بشأنه والربيضة
الرجل الحقير تصغير الرابضة وسلسلة ربوض ضخمة ثقيلة والربضة
بالكسر مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة ترابط الإقامة على جهاد
العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها وربيط بني إسرائيل زاهدهم
وحليمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا وربط نفسي عليه حبستها
أمر اجعلك تربع أي تأخذ المرباع وهو ربع الغنيمة كالرئيس
في الجاهلية يأخذه خالصا له والسقط إذا نكس في الخلق الرابع إذا
صار مضغة في الرحم وجاءت عنياه بأربعة أي بيد موج جرت من نواحي
عنيه الأربع ولما ربع يوم أحد أي أصيبت أرباع رأسه وهي نواحيه
وقيل أصابه حمى الربع وقيل أصيب جبينه وقوله لسبيعة ارتعي
على نفسك له تأويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف والانتظار من
ربع بربع إذا وقف وانتظر ويكون قد أمرها أن تكف عن التزوج وأن
تنتظر تمام العدة وهذا تفسير من يرى أن عدتها أبعد الأجلين
والثاني أن يكون من ربع الرجل إذا أخصب وأربع إذا دخل في الربيع
أي تقيمي عن نفسك وأخرجها من البؤس العدة وسنو الحال وهذا
تفسير من يرى أن عدتها أدنى الأجلين وفي حديث حليمة ارتبعي علينا
أي ارفقي واقتصري ولا يربع على ظلعك من لا تخزنه أمرك من ربع
في المكان أقام به وحمل رزق كفافا فارتبعي أي اقتصدي عليه
وارض به والربيع النهر الصغير ارتبعا واجعل القرآن ربيع
قلبي لأن الإنسان يرتاح قلبه في الربيع من الأزمان ويميل إليه
وعيشا مربعا أي عاما يغني عن الارتياد والنجعة فالناس
يربعون حيث شاؤوا أي يقيمون ولا يحتاجون إلى الانتقال في طلب

عبارة النهاية ومنه الحديث
الرابضة ملائكة أهبطوا
مع آدم يهدون الضلال
ولعله من الإقامة اضافوا له
الجوهري الرابضة هيئة كالحلة
الحجة لا يخلو منهم الأرض وهو
في الحديث انتهت

ماحولها

ربض

ربع

الله عز وجل قال
فانا خلقناكم من
تراب ثم من نطفة
ثم من علقة ثم من
مضغة الخ

الكلا أو تكون من أربع العنت الربيع وما لم يرع بالكسر بالمدينة
ومرتع بالفتح جبل قرب مكة والرباع الذكر من الإبل والرباعية بالتخفيف
الأنثى إذا دخلا في السنة السابعة ومن بنيك أن تحسنوا عند أربابهم
بكسر الراء جمع ربع وهو ما ولد من الإبل في الربيع وقيل ما ولد في
أول النتاج وإحسان عنده أنها أن لا تستقصى حلب أمهاتها اتقاء عليها
والربعة تأنيث الربع والربعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وناقة
مرباع تلد في أول النتاج وقبل التي تكثر في الحمل والربع المنزل
والمحلة ج رباع والربعة أخص منه والربعة إنا مربع كالجونة وانهم
على ربا عزهم أي على استقامتهم وهو على ربا عمة قومه أي لهو سيدهم
وارتبع القوم أي انتظر أن يؤمر وربع الحجر وارتباعه إسالته
ورفعه لإظهار القوة ورجل ربعة ومربوع بين الطويل والقصير
وأغبوا في العيادة وأربعوا أي دعوه يوما من بعد العيادة وأنوه
اليوم الرابع والربع في أوبار الإبل أن يربع اليوم الرابع قلت
قال ابن الكوزي وأربعوا على أنفسكم أي ارفقوا بها انتهى
ربع إرسال الإبل على الماء ترده أي وقت شئت وهل لك في ناقتين
مربعتين أي مخصبتين والشيطان قد أربع في قلوبكم وعشش أي أقام
على فساد اتسع له المقام محله ربعة عروة في حبل تحمل في عنق
البهيمة أو يدها تمسكها ج رباق ويقال للحبل الذي فيه الربعة رباق
ج رباق وأرباق وربعة الإسلام استعارة لما لزم العنق من حدوده
وأحكامه وكلكم الوفاء لم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الأعناق من
العهد بالرباق واستعار الأكل لنقض العهد فإن البهيمة إذا أكلت
الربق خلصت من الشد وتدروا أرباقها في أعناقها شبه ما قلدته
أعناقها من الأوزار والآثام أو من وجوب الخ بالأرباق اللازمة لأعناق
البهم وتربيق البهم شد به في الرباق ومنه ورتق لكم أشياءه أي أحاط
به من جوانبه وضمه فلم يشذ منه شئ وارتبق أخذ وأصيب
ربك في الأمر وقع فيه وشبه ولم يتخلص والربك والرمك من
الإبل جمع أربك وأرمك وهو الأسود المشرب كدرة
ربكة علطوا والربيل اللص الذي يغزو القوم وحده وقال الخطابي
هكذا جاء به المحدث وأراه الربيل بتاء حيز الباء عن الصلابة يهمز ولا يهمز
والربال الأسد لأنه يغزو وحده
والربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الأرض وربا المال يربو زاد وارتفع

ربل

ربا

وربض بالمكان أقام به وارتبض في دارهم أقام والفعيل الرابض أي الجالس
المقيم وربيضة العنز بفتح الراء وكسرها حجتها اذا بركت وغنم ربوض
جمع رابض وتتبعوا الرابضين الترك والحبشة أي المقيمين الساكنين يريد
لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والرابضة بقية حملة الحجة أكلوا
منهم الأرض ومثل الشاة بين الربضين ويروى الربيضين الربيض الغنم
والربض موضعها الذي تربض فيه أراد أنه مذبذب كالشاة الواحدة
بين قطيعين من الغنم أو بين مربضها والناس حولي كربيضة الغنم
أي كالغنم الربض ويربض الحبة بفتح الباء حارجا عنها تشبيها بالأبنية
التي تكون حول المدن وتحت القلاع والربض بالضم وسكون الباء أساس
البناء وقيل وسطه وربض الرجل المرأة التي يقوم بشأنه والرويبضة
الرجل الحقير تصغير الرابضة وسلسلة ربوض ضخمة ثقيله والربضة
بالكسر مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة ربط بالخيل الإقامة على جهاد
العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها وربيط بني إسرائيل زاهدهم
وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا وربطت نفسي عليه حبستها
ألم أجعلك ترتع أي تأخذ المرباع وهو ربع الغنيمة كالرئيس
في الجاهلية يأخذه خالصا له والسقط إذ انكسى في الخلق الرابع إذا
صار مضغة في الرحم وجاءت عنياه بأربعة أي بدء موج جرت من نواحي
عينيه الأربع ولما ربع يوم أحد أي أصيبت أرباع رأسه وهي نواحيه
وقيل أصابه حمى الربع وقيل أصيب جبينه وقوله لسبيعة ارتعي
على تفسيك له تأويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف والانتظار من
ربع بربع إذا وقف وانتظر فيكون قد أمرها أن تكف عن التزوج وأن
تنتظر تمام العدة وهذا تفسير من يرى أن عدتها أبعد الأجلين
والثاني أن يكون من ربع الرجل إذا أخصب وأربع إذا دخل في الربيع
أي تقيني عن تفسك وأخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال وهذا
تفسير من يرى أن عدتها أدنى الأجلين وفي حديث حليمة ارتعي علينا
أي ارفقي واقتصري ولا يربع على ظلعك من لا تحرنه أمرك من ربع
في المكان أقام به وحمل رزق كفافا فارتعي أي اقتصدي عليه
وارضي به والربيع النهر الصغير ج أربعاء وأجعل القرآن ربيع
قلبي لأن الإنسان يرتاح قلبه في الربيع من الأزهار ويميل إليه
وعشبا مربعا أي عاما يغني عن الارتياد والنجعة قال الناس
يربعون حيث شاؤوا أي يقيمون ولا يحتاجون إلى الانتقال في طلب

عبارة القاموس وشرحه الحديث
الربضة ملأى كلها أو هي ضبطوا
مع آدم بدون الصلاة
ولعله من الأفراد بقية حملة
الحجة لا يخلو منهم الأرض وهو
في الحديث انتهت

ما حولها

ربط

ربع

الله عز وجل قال
فإنا خلقناكم من
تراب ثم من نطفة
ثم من علقة ثم من
مضغة الخ

الكلا أو يكونه من أربع الغيث الربيع وما لم يرع بالكسر بالمدينة
ومرتع بالفتح جبل قرب مكة والرباع الذكر من الإبل والرباعية بالتخفيف
الأنثى إذا دخلا في السنة السابعة ومن بنيك أن تحسبوا عدة أربابهم
بكسر الراء جمع ربع وهو ما ولد من الإبل في الربيع وقيل ما ولد في
أول النتاج وإحسان عدائها أن لا تستقصى حلب أمهاتها اتقاء علمها
والربعة تأنيث الربع والربعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وناقة
مرباع تلد في أول النتاج وقبل التي تنكر في الحمل والربع المنزل
والمحلة ج رباع والربعة أخص منه والربعة أنا مربع كالجونة وأنهم
على ربعانهم أتوا على استقامتهم وهو على ربعانة قومه أي لهوستهم
وارتبع القوم أي انتظر أن يؤمر وربع الحجر وارتباعه استالته
ورفعه لإظهار القوة ورجل ربعة ومربوع بين الطويل والقصير
وأغبوا في العيادة وأربعوا أي دعوه يوما بعد العيادة واليوم
اليوم الرابع والربع في أولاد الإبل أن تربع اليوم الرابع قلت
قال ابن الكوزي وأربعوا على أنفسكم أي ارفقوا بها انتهى
الإرباع إرسال الإبل على الماء ترده أي وقت شئت وهل لك في ناقتين
مربعتين أي محصبتين والشيطان قد أربع في قلوبكم وعشش أي أقام
على فساد اتسع له المقام معه ربقة عروة في حبل تحمل في عنق
البهيمة أو يد هاتمسكها ج رباق وربق ويقال للحبل الذي فيه الربقة ربق
ج رباق وأرباق وربقة الإسلام استعارة لما يلزم العنق من حدوده
وأحكامه وكلما وفاما تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الأعناق من
العهد بالرباق واستعار الأكل لنقض العهد فإن البهيمة إذا أكلت
الربق خلصت من الشد وتدروا أرباقها في أعناقها شبه ما قلدته
أعناقها من الأوزار والآثام أو من وجوب الحج بالأرباق اللازمة لأعناق
البهم وترابق البهم شد بعضها في الرباق ومنه ورتبق لكم أشياء أي أحاط
به من جوانبه وضمه فلم يشذ منه شيء وارتبق أخذ وأصيب
ارتبك في الأمر وقع فيه وتشبث ولم يتخلص والرتك والرتكة من
الإبل جمع أرتك وأرتم وهو الأسود المشرب كدرة
ربكه عجنوا والربيل اللص الذي يغير والغوم وخده وقال الخطابي
هكذا جاء به المحدث وأراه الربيل بتأخير الباء عن الياء يهمز ولا يهمز
والربال الأسد لأنه يغير وخده غوثر ربوة أي ارفعها
والربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الأرض وربا المال يربو زاد وارتفع

ربك

ربل

ربا

ومن أبى فعليه الربوة أى من أبى الزكاة فعليه الزيادة على الفريضة
عقوبة له ومن أقر بالجزية فعليه الربوة أى من امتنع عن الإسلام
لأجل الزكاة كان عليه من الجزية أكثر من الزكاة وفى صلح نجران ليس عليهم
ربية ربوة المشدد ومنهم من يضم الراء ومنهم من يكسرها وقال
الفراء إنما هى بضم الراء مع التخفيف والمراد بها الربا الذى كان عليهم
فى الجاهلية صالحهم على وضعه ولزمهم أى لزمهم أى لزمهم ولضاعفن
والربية التى أخذها الربو وهو النهيج وتواتر الذى يعرض للمسرع
فى مشيه وحركته ركوب الكعب أى انتصب وصفه بالسهامة
وحدة النفس ومنه كعب رابئ والمرتبة المنزلة الرفيعة ج مراتب
ومن مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها أراد العزو والحج
ونحوهما من العبادات الشاقة والمراتب مضايق الأودية فى حزونة
الأرت الذى فى لسانه عقدة إرتا الباب إعلاقه وأرتج عليه استغلقت
عليه العرآة وارتاج الباب ج رتج وجعل ماله فى رتاج الكعبة أى لها
فلبى عنها بالباب لأنه يدخل إليها منه ورتج بكسر التا أعظم من آطام المدينة
الرتع والرتعة الاتساع فى الخصب ومنهم المرتع الذى يحلى ركابه ترتع
وعيشا مرتعا أى يثبت من الكلا ما ترتع فيه المواشى وترعاه وإذا
مررتم برياض الجنة فارتعوا استه الحوض فى الذكر بالرتع فى الخصب
ومن يرتع حول الحمى أى يطوف ويدور حوله توانى والله أرتع فاشبع
يريد حسن رعايته للرعية وأنه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع
ترتكان بعيرهما أى يحملانهما على السير السريع يريد المرأة الثانى
فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات لأن الذى لا يفصح الكلام
ولا يبينه والرتاتم جمع رتيمة وهو خيط يشد به الإصبع ليستذكر
به الحاجة يرتم فؤاد الحزين أى يشده ويقويه ودنت فاطمة رتوة أى
خطوة ومتقاربة يتقدم العلما يوم القيمة برتوة أى برمية سهم وقيل
بميل وقيل مدى البصر الرتة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض
فيروب من ساعته يوزن هرة متاع البيت الدوح رتاث
ومثال رتث أى فراش خلق والارتثاث أن يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف
قد أخذته الجراح ومنه ارتث كعب يوم أحد والرثيث والمرتث
الجريح ورأى مرثثة أى ساقطة متعقدة
رتد حاجته أى دافعت ومطلتنى رتد بفتح الثا الدناءة والشرة
والحرص رتس الذى أنفه أبيض وسفنه العليا والرجل الأرتم

الذى

الذى لا يفصح كلامه والرتيثة آفة فى لسانه أو أسنانه
رتع التوتع مصدر كالمغفرة والمعذرة ورتثت الميت مرثية والترتيث
أى ندبت الميت وقيل واقلاناه رتعة أن تعمد النخلة الكريمة بيضاء
من حجارة أو خشب إذا خيف عليها طولها وكثرة حملها أن تقع ورتبتها
فهى مرتبة ومنه وعد يفها المرتب والعذيق تصغير عذق
بالفتح وهى النخلة تصغير تعظيم وقيل أراد بالترتيب التعظيم من رتب
فلان مولاه أى عظمه والرواتب ما بين عقد الأصابع من داخل جمع راتبة
رتج والرتجة والارتجاج الاضطراب ومن ركب البحر إذا ارتج أى اضطرب
ويروى إذا أرتج من الإرتجاج أى إذا أغلق عن أن تزب وذلك عند كثرة
أمواجه ورتج الباب حرله ورغزعه ورتاج الزرع عمهم وجللهم
ورتجوه حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الإنسان
ويحرك وارتجن الشئ ثقل ومال الرجرجة بكسر الراءين بقية الماء
الكدر فى الحوض المختلطة بالتبن فلا ينتفع بها ويروى برجراجة
ورجرجة الناس ورذالهم ورعاعهم رجرج نوع من أنواع الشعر
يكون كل مصراع منه مفردا ومن قرأ الغرآن فى أقل من ثلاث فهو راجز
إنما سماه راجزا لأن الرجز أخف على لسان المنشد واللسان به أسرع
من القصيد وروى فهو راجر من زجر الإبل حثها وحملها على السرعة
وكان لعصلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز سمى به لحسن صهيله
والرجز بكسر الرا العذاب والإثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه
رجس القذر وارتجس إيوان كسرى اضطرب وتحرك حركة سمع
لها صوت قال الفرا إذا بدءوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا
النون والجيم وإذا بدءوا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا الجيم
رجم أن يقدم الرجل بابله المصر فيبعثها ثم يشتريها منها
عشرها وكذلك فى الصدقة ويوقن ليرجع فاعلم أى يعود إلى نومه
ويبعد عن صلاته وهو متعد والترجيع ترديد القراءة وتقارب
ضروب الحركات فى الصوت والرجعة عود طائفة من الغزاة إلى الغزو
بعد قفولهم وسأل الرجعة عند الموت أى أن يرد إلى الدنيا ليحسن
العمل ويستدرك ما فات ورجع واسترجع قال إنا لله وإنا إليه راجعون
واضرب وارجع يديك أى لا ترفعهما والرجيع والمرهد يا فيه عروة
الرجيع قلت الرجيع فى حديث الاستنجا فسر فى مصنف عبد الرزاق
هو بالحجر الذى تقدم الاستنجار به انتهى

رجم

أى يعودون
فحبس الرجس
نجس

الجيم

الزرآء مع التا

رتب

رتم رتج

رتع

رتا

رتم يتعدى
ويقصر رجع
متعد ورجعه
أيضا متعد
ورجع هنا
يرد قاصرا
متعد لذا رجع
يرد قاصرا
ومتعد لذا رجعه
يرد متعدى
فقط

العجوزة
والرويدة

نهاية الرجعة بالكسر
وكذا كل ما يعود
إذا وجب طرح المال
سنا أخرى فتلقح
رجعة لأنها ترجع
من الذى وجبت عليه
إلى آخر
والرجعة مذهب قوم من العرب
طائفة من فرق المسلمين من الزيدية
والإمامية يقولون إن الميت يرجع إلى الدنيا ويكون فيها
حيا كما كان وممن جاء منهم طائفة يقولون
ان على بن أبى طالب حى لم يمت ولا يخرج مع من
خرج من ولده حتى ينادى مناد من السما باسم رجل
وكيفية ذلك مذهب السوء والقول تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
لعلما صالحا فيما تركت كلا إنها كلمة هو قائلها
والأبيان نهاية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرَّجْفَةُ النَّفْخَةُ الأُولَى والرَّادِفَةُ النَّفْخَةُ الثَّانِيَةُ والرَّجْفُ الحَرَكَةُ والاضْطِرَابُ قلتُ والزَّلْزَلَةُ انتهى رَجَّلَ شَعْرَهُ تَرْجِيلًا نَشَّرَ الشَّعَرَ وَتَنْظِيفَهُ وَالمِرْجَلُ المُشْطُ وكانَ شَعْرُهُ رَجِلًا أي لَيْسَ بِكَثِيرٍ شَدِيدِ الجُعُودَةِ ولا شَدِيدِ السُّبُوطَةِ بَلْ بَيْنَهُما ولَعَنَ المُتَرَجِّلاتِ مِنَ النِّساءِ لأنَّهُنَّ يَتَشَبَّهْنَ بالرِّجالِ في زِيِّهِم وهَيْآتِهِم فأمّا في العِلْمِ فَمَحْمُودٌ والرَّجْلَةُ المَرْجَلَةُ وامْرَأةٌ رَجْلَةٌ إذا اتَّشَبَّهَتْ بالرِّجالِ في الرَّأْيِ والمَعْرِفَةِ وتَرَجَّلَ النَّهارُ ارْتَفَعَ والرِّجْلُ بالكَسْرِ الجَرادُ الكَثِيرُ والرُّؤْيا على رِجْلِ طائِرٍ أي رِجْلِ قَدَرٍ رِجارٍ وقَضاءٍ ماضٍ مِن خَيْرٍ أو شَرٍّ وذلكَ هو الَّذِي قَسَمَهُ اللهُ لِصاحِبِها مِن قَوْلِهِم اقْتَسَمُوا دارًا فَطارَ سَهْمُ فُلانٍ في ناحِيَتِها أي وَقَعَ سَهْمُهُ وخَرَجَ وكُلُّ حَرَكَةٍ مِن كَلِمَةٍ أو شَيْءٍ يَجْرِي لَكَ فَهُوَ طائِرٌ وأهْدَى رِجْلَ شاةٍ أي شِقَّها طُولًا ورِجْلُ حِمارٍ أي أحَدُ شِقَّيْهِ وقِيلَ أرادَ فَخِذَهُ ومَا هَلَكَ على رِجْلِ مُوسَى أي في زَمانِهِ والرِّجْلُ السُّرْوَلُ ولُمَّهُ مِن لِبابِ الرِّجْلَيْنِ والرِّجْلُ جُبارٌ أي ما أصابَتْهُ الدّابَّةُ بِرِجْلِها والرَّاجِلُ الماشِي ج رِجالٌ وجَمْعُ رِجالٍ أرْجِيلٌ ورِجْلانٌ ورَآئِلُ أي يَرْمِيانِ وحَرَّةُ رِجْلَى في دِيارِ جُذامٍ قلتُ قالَ الفارِسِيُّ وكانَ إبْلِيسُ شَيْخَ رِجْلًا مَعْناهُ اتَّكَلَ على يَدَيْهِ ومالَ طَمَعًا في أنْ يَرْجَمَ ويُفَرِّقَ مِنَ النّارِ انتهى

الرَّحِمُ مُحَرَّكَةً والرِّحامُ حِجارَةٌ مُجْتَمِعَةٌ يَجْمَعُها النّاسُ لِلبِناءِ وطَيُّ الآبارِ ولا تَرْجُمُوا أقْرِئُ بالتَّشْدِيدِ أي لا تَجْعَلُوا عَلَيْهِ الرَّجْمَ وقِيلَ بالتَّخْفِيفِ أي لا تَنُوحُوا عِنْدَهُ ولا تَقُولُوا كَلامًا قَبِيحًا مِنَ الرَّجْمِ السَّبِّ والشَّتْمِ والرَّجْمُ الظَّنُّ والرَّجْمُ الحَبْسُ رَجَنَ بالمَكانِ أقامَ بِهِ وشاةٌ راجِنٌ وداجِنٌ وسَواءٌ وقَطِيفَةٌ أرْجُوانٌ شَدِيدَةُ الحُمْرَةِ مُعَرَّبٌ وقِيلَ عَرَبِيٌّ ج أرْجُنٌ والتّاخِيرُ والمَرْجَحَةُ فُرْقَةٌ يَعْتَقِدُونَ أنَّ المَعاصِيَ لا تُعَذِّبُ عَلَيْها والرَّجا بالقَصْرِ ناحِيَةُ المَوْضِعِ وتَثْنِيَتُهُ ج أرْجاءٌ ولَيْتَ رَجا لَيْتَ رَجاها أي ناحِيَتاها الحُفْرَةُ والفَرْشُ الرَّحْبُ الواسِعُ ومَرْحَبًا أي لَقِيتَ رَحْبًا وسَعَةً قلتُ فَرَحٌ رَحْراحٌ واسِعٌ قَرِيبُ القَعْرِ ويُحْتَوَشُ رَحْراحِيَّةً أي قَبّاحَةً واسِعَةً الرَّحْضُ الغَسْلُ والثَّوْبُ الرَّحِيضُ المَغْسُولُ وقَمِيصٌ مُرَحَّضَةٌ مَغْسُولَةٌ والمَراحِيضُ مَوْضِعُ قَضاءِ الحاجَةِ والاغْتِسالِ ج مَراحِيضُ والرَّحَضاءُ عَرَقُ الحُمّى والمَرَضِ

رَحِيقُ الحُمْرَةِ الرَّحِمَةُ مِنَ الإبِلِ النَّجِيبَةُ القَوِيَّةُ على الأسْفارِ والأحْمالِ الذَّكَرُ والأُنْثى سَواءٌ والهاءُ لِلْمُبالَغَةِ ورَاحِلَةُ رَحِيلٌ قَوِيَّةٌ على الرِّحْلَةِ والرِّحْلَةُ بالضَّمِّ القُوَّةُ والجَوْدَةُ وبالكَسْرِ الارْتِحالُ والرِّحالُ الدُّورُ والمَساكِنُ والمَنازِلُ جَمْعُ رَحْلٍ وحَوَّلْتُ رَحْلِي كِنايَةٌ عَنْ عِشْيانِ المَرْأةِ في مَثَلِها مِن جِهَةِ

رجف
رجل
المراجل بالجيم ضرب من برود اليمن جامع الاصول
رحا
رحض
رحم
رحوان رحوج الدقيق نعت له لانه يشبهه ويقال رحوان الصفة الاحمر الوردي يقال الشفاه مشتق والذكر والانثى فيه
رحى
رحيق
ظهرها

ظَهْرِها إنَّما نَقَلًا مِنَ الرَّحْلِ بِمَعْنَى المَنْزِلِ أوْ مِنَ الرَّحْلِ الَّذِي يُرْكَبُ عَلَيْهِ الإبِلُ وهُوَ الكُورُ كالسَّرْجِ لِلفَرَسِ وإنَّ ابْنِي لَرَحَلَنِي أي جَعَلَنِي كالرَّاحِلَةِ فَرَكِبَ على ظَهْرِي ونارُ تَرَحَّلَ النّاسَ أي تَحْمِلُهُمْ على الرَّحِيلِ وقِيلَ تَنْزِلُهُمُ المَراحِلَ وقِيلَ تَرَحَّلَ مَعَهُمْ إذا ارْتَحَلُوا وتَنْزِلُ مَعَهُمْ إذا نَزَلُوا ومِرْطٌ مُرَحَّلٌ نُقِشَ فِيهِ نَصاوِيرُ الرِّجالِ والمَرْحَلاتُ المَرْوُطُ المُرَحَّلَةُ ومِنْهُ يُوَشِّيها التَّرْحِيمُ وشَيُ المَراحِلِ ورَحْلَكَ بِسَيْفِي أي لَأَعْلُوَنَّكَ بِهِ الرُّحْمُ بالضَّمِّ الرَّحِمَةُ ومِلَّةٌ أُمُّ رُحُمٍ أي أصْلُ نَدٍ ورَحَى حَرْبٍ سَنَةٌ حَمْسٌ أو سِتٌّ أو سَبْعٌ وثَلاثُونَ أصْلُ الرَّحَى الَّذِي يُطْحَنُ بِها ويُقالُ دارَتْ رَحَى الحَرْبِ إذا قامَتْ على ساقِها والمَعْنى أنَّ الإسْلامَ نَمَتْ وتَمّ أمْرُهُ على سَنَنِ الاسْتِقامَةِ الى تَقَضِّي هَذِهِ المُدَّةِ قلتُ قالَ الفارِسِيُّ فَمَعْناهُ تَشْتَدُّ الحَرْبُ فَدَوارانُ رَحاها عِبارَةٌ عَنْ شِدَّتِها وهَذا غَيْرُ المَعْنى الَّذِي يَجِيءُ إلَيْهِ المُصَنِّفُ فاللّامُ على ما قالَهُ بِمَعْنى إلى وعلى ما قالَهُ الفارِسِيُّ لِلتَّوْقِيتِ انتهى ويُرْوى تَزُولُ عِوَضَ تَدُورُ أي تَزُولُ عَنْ ثَبَوْتِها واسْتِقْرارِها وفي صِفَةِ النِّكاحِ كَيْفَ تَرُوضُ رَحاها أي اسْتِدارَتَها أوْ ما اسْتَدارَ مِنْها قلتُ قالَ ابْنُ الأعْرابِيِّ في نَوادِرِهِ في تَفْسِيرِ هَذا الحَدِيثِ ورَحاها وسَطُها ومُعْظَمُها ومَواسِقُها أعالِيها انتهى والمَرْحى المَوْضِعُ الَّذِي دارَتْ عَلَيْهِ رَحى الحَرْبِ

الرَّحا لَيِّنُ العَيْشِ الرَّحِلُ بِكَسْرِ الحاءِ الأُنْثى مِن رِحالِ الصّانِعِ ج رِحالٌ

الرَّحْمُ طَيْرٌ واحِدَةٌ رَحْمَةٌ مَوْصُوفٌ بالعَدْوِ والمَوْقِ وقِيلَ بالغَدْرِ وشِعْبُ الرَّحَمِ بِفَتْحَتَيْنِ والصَّوْتُ الرَّحِيمُ الرَّفِيقُ الشَّجِيُّ الطَّيِّبُ النَّغْمَةِ

الرَّحا سَعَةُ العَيْشِ ومِنْهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ مُرْحًى عَلَيْهِ أي مُوَسَّعًا عَلَيْهِ في رِزْقِهِ ومَعِيشَتِهِ واسْتَرْحَبَ بِنا عَنّى أي انْبَسَطَ واتَّسَعَ

الرَّدْءُ العَوْنُ والنّاصِرُ عَلَوْتُهُ بِرادِحَةٍ تَثْقِيلَةٌ لِكَثْرَةِ ما فِيها مِنَ الأمْتِعَةِ وأمْوالٍ رُدُحًا ثَقِيلَةً عَظِيمَةً جَمْعُ رَدَاحٍ وقِيلَ مُرْدِحَةٌ مُثْقِلَةٌ وقِيلَ مُغْطِيَةٌ على القُلُوبِ وجَمَلٌ رَدَاحٌ ثَقِيلٌ لا انْبِعاثَ لَهُ وبَقِيَتِ الرَّدَاحُ المُطْلَةُ أي التَّقِيلَةُ العَظِيمَةُ القَسْرُ مُرْتَدُّ المُتَناهِي في القِصَرِ كأنَّهُ تَرَدَّدَ بَعْضُ خَلْقِهِ على بَعْضٍ وابْنَتُكَ مَرْدُودَةٌ عَلَيْكَ أي تُطَلَّقُ وتُرَدُّ إلى بَيْتِ أبِيها والمَرْدُودَةُ مِن بَناتِهِ أي المُطَلَّقَةُ ولا رَدِّيدَى في الصَّدَقَةِ بِالكَسْرِ والتَّشْدِيدِ والقَصْرِ مَصْدَرٌ مِن رَدَّ يَرُدُّ أي لا تُؤْخَذُ في السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ كَقَوْلِهِ لا ثِنّا في الصَّدَقَةِ قلتُ قالَ الفارِسِيُّ مَعْناهُ مَن تَصَدَّقَ بِشَيْءٍ فَلَيْسَ لَهُ أنْ يَرُدَّها عَنِ الصَّدَقَةِ الى مالِكِهِ انتهى ويَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ القِتالِ رَدَّةٌ شَدِيدَةٌ هي بِالفَتْحِ أي عَطْفَةٌ

رجع على المراجل تقايده

رحوان

قال السيرافي برحضته الا ان يكون على اضمار مثل ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك الى مردودة اليك تطلق وترد الى بيت ابيها واراد الا ان ذلك على اضمار اهل الصدقة فحذف المضاف وقايده

رحل

رحا

رد

رد

ولم يثبت الهاء في رحيل لان الرحلة تقع على الذكر والانثى قايده

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوية وردّوا السائل ولو بخف أي أعطوه ولم يردّ الحرمان والمنع كقوله سلم فردّ عليه أي أجابه مرزنا بنون ورزنا بتحتية جمع أردع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض والردع أثر الزعفران وردّع لها ردعة أي وجم لها حتى تغير لونه إلى الصفرة وتردع على الجلد تنفض صبغها عليه ورمت طبيا فركب ردعه فمات الردع العنق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه أي خر صريعا فكلما هم بالنهوض ركب مقادمه وقال الزمخشري الردع اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه مشتطا فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أي عنقه فحذف المضاف أو سمى العنق ردعا على الاتساع قلت قال الفارسي قال أبو عبيد وفيه معنى آخر أنه ركب ردعه أي لم يردعه ثم فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك منه لوجهه والردع المنع انتهى

مرزنة بسكون الدال وفتحها طين وحل كمرزج ردغ ورداغ والمرداغ ما بين العنق إلى الترقوة وقيل لحم الصدر جمع مردغة

أردأف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بأمر الملك بمنزلة الوزراء في الإسلام جمع ردف وقوله تعالى مردفين أي متتابعين يخلف بعضهم بعضا والردوف طرائق الشحم جمع ردوفة قلت قال الفارسي والردف الفصل أي أركبته خلفه تقول ردفته أي ركبت خلفه وأردفته أي أركبته خلفي انتهى

ردم بالجر الشد الردمة النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل قلة الرابية الردى الهلاك وردى وتردى في بئر سقط وردى يردي ردى رمى والفرس عدى وردّيتهم بالحجارة رميتهم بها ويتكلم بالكلمة ترديه توقعه في مهلكة والرداء الثوب الذي يجعل على العاتقين وبين الكتفين فوق الثياب وسمي به السيف والقوس لأنه يحمل موضعه ومن أراد البقاء فليخفف الرداء فسر بقلة الدين لأنهم يقولون دنيتك في عنقك وهو موضع الرداء قلت قال الفارسي ويجوز أن يقال كني بالرداء عن الظهر لأن الرداء يقع عليه فمعناه ليخفف ظهره ولا يثقله بالدين انتهى

الرداء أقل ما يكون من المطر وقيل لهو كالغبار أو ذل العمر آخره في حال الكبر والعجز والخوف والأرذل من كل شيء الردي منه

الرذ العظر والسلان وحقنه ردو وركاتها تسيل دما لا تملأها وقد ورد رذمه مشعبة من الإمتلا وفي الكيل لا رذم هو أن تملأ الكيل حتى تجاوز رأسه

الصعيف والتعطي الرذنة أي الهزيلة ج رذايا وأرذوا مرسين

تركوهما لضعفهما وهزالهما وتروى بالمهملة أي أتعبوها حتى أسقطوها وخلفوها النقص وما رزأنا من مالك شيئا أي ما أخذنا ولا نقصنا والرزء المصيبة بفقد الأعزة ومنه إن أرزأ ابني فلم أرزأ أخاي أي إن أصبت به وفقدته والمرزئة المصيبة ومرزئة بالتخفيف المطرقة الكبيرة ويقال لها إرزبة بالهمز والتشديد الصوت الخفيف ومن وجد من بطنه رزا يريد القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركته للخروج وارتز عند المسئلة بخل ع الماء والوحل بياض كتان بيض جمع رازم وهي الناقة التي لا تتحرك من الهزال وأرزمت الناقة صوتت والإرزام الصوت ليفتح به العمر والمرازمة المخالطة وإذا أكلتم فرازموا أراد خلطوا الأكل بالشكر وقولوا بسم الله اللهم الحمد لله وقيل أراد خلطوا أكلكم فكلوا لبنا مع خشف وسائفا مع حشف وقيل المرازمة المقاسمة وهو أن يأكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا ورزم من دقيق جمع رزمة وهي مثل ثلث الغرارة أو ربعها الوقار وامرأة رزان بالفتح

سيوف سيفه صلى الله عليه وسلم أي يمضي في الضريبة ويغيب فيها من رسب يرسب إذا ذهب إلى أسفل وإذا ثبت الذي لا يحرك له وهي رسح رسح رسحا بينهم أرش رسا أصلح ومنه رسوا الصلح وقيل معناه فاحكموا من قولهم لمغني رس حبر أي أوله ويروى واسوا أي انفقوا معنا عليه وأهل الرس هم الذين يبتدئون الكذب ويوقعونه في أفواه الناس من رس أصعد من الأضداد وأصحاب الرس قوم رسوا نبيهم أي دسوه في بئر حتى مات وأنى أسمع الحديث أرسه في نفسي أي أثبته رسعه عنه تغيرت وفسدت وتفتح السين وتكسر وتشد دأيضا ويقال بالضاد والرصع مفصل ما بين الكف والساعد ترسف مشى المقيد رسلا أي أفواجا وفرقا متقطعة يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتح الراء والسين والرسل بالكسر ثم السكون اللبن ومنه كثير الرسل قليل الرسل أي شديد التعرف في طلب المرعى قليل اللبن ومن أعطى في نجدتها ورسلها أي في شدتها وجدبها وفي رخائها وخصبها لأنه يكثر فيه الرسل وعلى رسلها أي اتئادا وتمهلا

يقال لمن يتأنى ويعمل الشيء على هينته وفي كلامه ترسيل أي ترتيل
وإذا أذنت فترسل أي فتأنّ ولا تعجل يقال ترسّل في كلامه
ومشيه إذا لم يعجل واسترسل أي مشى فعينه
الاسترسال الاستيناس والطمأنينة إلى الإنسان والثقة به
فيما يحدثه وتزوج امرأة مراسلاً أي ثيّباً والمراسيل جمع مرسال
وهي الناقة السريعة السير ... نحوه أي يذهبون إليه
سراعاً والرسيم ضرب من السير سريع ورسمت زمزم بالقباطي أي
حشوها حشواً بالغاً المرسن الذي جعل عليه الرسن وهو الحبل
الذي تقاد به الدابة قلت قال الفارسي الجبال الراسيات والرواسي
الثوابت ورست أوتاده أي ثبتت وكل شيء ثبت فقد رسا يرسو انتهى
... العرق والترشيح التربية والتهيئة وترشيح الشجر القيام عليه بإصلاح
... الذي أرشد الخلق إلى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها فعيل
بمعنى مفعل وقيل الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سنن السداد
من غير إشارة مشير ولا تسديد مسدد والرشد خلاف الغي وإرشاد
الضال هدايته الطريق وتعريفه ويقال هذا ولد رشدة إذا كان
لنكاح صحيح وفي ضده ولد زنية بالكسر فيهما وقال الأزهري
الفتح أفصح ... النضح بالماء ... الرمي بالسهام وبالكسر
أن يرمي القوم كلهم دفعة واحدة وأن يرمي الرامي بالسهام كلها
ج أرشاق والرشق صوت القلم إذا كتبت به
... الوصلة إلى الحاجة بالمصانعة والراشي من يعطي الذي يعينه
على الباطل والمرتشي الآخذ والرائش الذي يسعى بينهما يستزيد
لهذا ويستنقص لهذا ... تصغير أرضخ وأرضع
وهو الأرسح ... أعد ... فلا صعقوا حتى لا تكون بينكم
فرج من رصّ البناء إذا ألصق بعضه ببعض ومنه لصبّت عليكم العذاب
صبّاً ثم رصّ رصّاً وروي بالضاد المعجمة ولقي ابن صياد فرصّه أي
فضغطه وضم بعضه إلى بعض ... التركيب والتزيين ورصّع
أي هفان أي مزين به وهو بنت ... الشد والضم والرصاف
جمع رصفة محركة وهي عقب يلوى على مدخل النصل في السهم
ورصف السهم شده بالرصاف والرصافة الرفق في الأمور
ولم يكن لنا مال أرصف بنا منها أي أرفق والرصفة محركة
واحدة الرصف وهي حجارة يرصف بعضها إلى بعض في مسيل

فيجتمع

فيجتمع فيها ماء المطر وضربه بمرصافة أي مطرقة محكمة قلت قال
الفارسي ويروى بمرضاحة بالحاء والخاء وهي حجر ضخم انتهى
... ما تحبب من البزاق والنشر ... العطية القليلة
والشدخ والدق والكسر والمراضخة المراماة بالسهام قلت قال
الفارسي فيه نظر والأوجه أن يحمل على المراماة بالحجارة بحيث يرضخ
بعضهم رأس بعض انتهى والمرضحة والمرضاخ حجر يرضخ به النوى
ج مراضخ وكان صهيب يرتضخ لكنة رومية أي ينزع في لفظه إلى الروم
... الحصى الصغار ورجل رضراض كثير اللحم ... الدق
... بالفتح والكسر الاسم من الإرضاع فأما من اللؤم فالفتح لا غير
والراضع الصغير الذي بعد يرضع ولا تأخذ من راضع لبن أراد بالراضع
ذات اللبن والراضع اللئيم ج رضاع ورضّع ومنه يوم الرضع أي
يوم هلاك اللئام ولو رأيت لئيماً يرضع أي يرضع الغنم من ضروعها
ولا يحلب اللبن في الإناء للؤمه وفي الإمارة نعمت المرضعة بئست
لما ينال صاحبها من النفع ... الحجارة المحماة واحدها رضفة
وارضفوه كمدوه بالرضف والرضيف اللبن الذي طرح فيه الرضف
ليذهب وخمه وما يشوى من اللحم على الرضف كالمرضوف وضربه
بمرضافة أي بآلة من الرضف ... والرضام جمع رضمة
وهي دون الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض قلت
رضوى بالفتح جبل بالمدينة قاله في الصحاح انتهى
الرطب الذهن الكثير وقيل الدهن بماء الرطب تأكلونه وتهدونه
أراد ما لا يدخر ولا يبقى كالفواكه والبقول والأطعمة ومن
أراد أن يقرأ القرآن رطباً أي ليناً لا شدة في صوت قارئه
... المستنقع تلبيته بالدهن ... في الربا وقع
فيه وارتبك وارتطمت فرسه ساخت قوائمها ... الرطانة
بالفتح والكسر والتراطن التكلم بكلام العجم الرعب الخوف والفزع
... فقطعوا ... رعابيل قطع ... الرعاث القرطة
من حلي الأذن جمع رعثة راعوثة البئر وراعوفة البئر
حجر يترك في أسفل البئر إذا حفرت تجلس عليه من يريد تنقية
البئر وقيل على رأسها يقوم عليه المستقي
... أي كثرة واضطراب من رعجه الأمر
وأرعجه أقلقه ... فرأيتها أي ترجف وتضطرب من الخوف

وحين رعد الإسلام وبرق أي جاء وعيده ونهدده تهدد
الطويل ترعس أي انتفض وارتعد
وصربت بيدها على عجزها فارتعصت أي تلوثت وارتعدت
الرغف مدخل التصل في السهم
واحده رعاعة قلت نرعرع الغلام تحرك ومشى قاله في الصحاح انتهى
رعف يرعف من الرعاف ورعف يرعف أي تقدم وأكلوا حتى
ارتعفوا أي قويت أقدامهم فركبوها وتقدموا
الرعفة القطعة من العرسان والرعيل جماعة الخيل
رعام الغنم ما سال من أنوفها ومنه وامسحوا رعامها وحكي فيه الجمة
الرعاء بالكسر والمد جمع راعي الغنم والرعية كل من شمله حفظ
الراعي ونظره وأرعاه على رفق من المراعاة والحفظ والرفق وتخفيف
الكلف والأثقال وأرعيت عليه إرعاء أي إبقاء ورفقا والمراعاة للاحظة
وما يعطى من الغنائم شيء إلا لراع لقوعين القوم على العدو وارعوى
عن القبيح يرعوي ارعواء أي كف وانزجر وقيل ندم وانصرف
الرعاب الإبل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع رعيب وطعنة
رعيبة واسعة كثيرة وبطن رعيب واسع وسيف ذو رعيبين واسع
الحديث يأخذ في ضربه كثيرا من المضرب وطهرت الرعبة أي كثر السؤال
وقلت العفة وأتتني أمي راعبة أي طامعة تسألني شيأ والرغبى
والرغبا الطمع فيما عند الله وفيها الرغائب أي ما يرغب فيه من
الثواب العظيم جمع رغيبة وأرغبك بكذا أي أكرهه لك والرغب
شوهر أي الشرة والحرص على الدنيا وكثرة الأكل وسعة البطن
ويروى بالزاي بمعنى الجماع وفيه نظر
ترغبون أي ترضعون الدنيا والرعوث التي ترضع
رغم أنفه يرغم رغما لصق بالرغام وهو التراب ثم استعمل في الذل
والعجز عن الانتصاف والانقياد على كره وإذا صلى أحدكم فليرغم
جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم أي حتى يظهر ذله
وخضوعه وإن رغم أنف أبي ذر أي وإن ذل وقيل وإن كره وارغمي
الخضاب أي أهينيه وازري به في التراب والمرغمة الرغم ويعشش
مرغمة أي هوانا للمشركين ودلا والمراغمة المغاضبة وقد مت
أمي راغمة أي غضبى لإسلامي وهجرتي وقيل هاربة من قوله تعالى يجد
في الأرض مراغما كثيرا أي مهربا ومتسعا وأرغم ألفي اللقمة من فيه

في التراب

في التراب ورد وامسحوا رعامها بالمعجمة والمشهور بالمهملة فيجوز
أن يكون أراد بمسح التراب عنها رعايتها وإصلاحا لشأنها
رغب إليه وأرغى مال وركن الرغاصوت الإبل وأرغى الناس
للرجل أي حملوا راحلهم على الرعاء وهذا دأب الإبل عند رفع
الأحمال عليها وكل من أتى عليه أرغاه أي قهره وأذله والرغوة بالفتح
المرة من الرغاء وبالضم الاسم وتراغوا عليه فقتلوه أي تصايحوا
وتداعوا على قتله ومليلة الإرغاء أي مملولة الصوت والكلام
الرفاء الالتئام والاتفاق وكان إذا رفا الإنسان أي دعا له بالرفاء
ويرفوه بأحسن ما يجد أي يسكنه ويرفق به ويدعو له وأرفأت
السفينة قربتها من الشط والموضع الذي تشد فيه المرفأ وهي مرفأة
ترفأت تفعلت ويصير رفأتا أي فناتا
الرفرف كل ما طرحته لكل ما يريده الرجل من المرأة
رفح قرية بالشام كأن [illegible] إنشاء أي رفأ فأبدل الهمزة حاء
وروي بالقاف والترفيح إصلاح المعيشة وقال عمر رفحوني
ويروى رفحوني أي قولوا لي ما يقال للمترفح
أعطى زكاة ماله عليه هي
فاعلة من الرفد الإعانة أي تعينه نفسه على أدائها وأما قوله
الا رفدا ويروى رفدا أي إلا أن أعان على القيام والرفادة
شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية أي تتعاون فتخرج
كل إنسان بعد طاقته مالا فيشترون به للحاج طعاما وزبيبا
للنبيذ ويطعمون الناس ويسقونهم حتى تنقضي أيام الموسم
ورفد جمع رافد وأن يكون الفي رفدا أي صلة وعطية لقوم
دون قوم وارتفع مواضعه واللقحة تغدو برفد هو فلح
تحلب فيه الناقة كالمرفد والرفد بالضم جمع رفود وهي التي
تملأ الرفد في حلبة واحدة وأرفدة بكسر الفاء وتفتح لغة للحبشة
وقيل اسم أيهم الأقدم الرفرف البساط وفي حديث الوفاة فرفع
الرفرف فرأينا وجهه صلى الله عليه وسلم أراد الستر فلت قال ابن
الجوزي قال ابن الأعرابي هو هنا الغشاط انتهى ورفرف الطائر
بجناحيه بسطهما عند السقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه
ومنه رفرفت الرحمة فوقه وترفرف من الحمى أي ترتعد ويروى
بالزاي بمعناه قلت قال الفارسي رفسته الدابة أي ركضته برجلها انتهى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الأَرْفَضُ العَرِيضُ الأُذُنِ الأَرْفَضُّ العَرَقُ والحَوْضُ والقَيْحُ مالَ وارْفَضَّ النَّاسُ تَفَرَّقُوا كُلُّ رافِعَةٍ رَفَعْتُ عَلَيْنا مِنَ البَلاغِ فَقَدْ حَرَّمْتُها أَي كُلُّ نَفْسٍ أَوْجَماعَةٍ تُبَلِّغُ عَنّا وتُذِيعُ ما نَقُولُه فَلْتُبَلِّغْ أَيْنَ حَرَّمَتِ المَدِينَةُ والبَلاغُ بِمَعْنَى التَّبْلِيغِ ويُرْوَى بالتَّشْدِيدِ بِمَعْنَى المُبَلِّغِينَ كالحَدّاثِ بِمَعْنَى المُحَدِّثِينَ والرَّفْعُ لَنا مِنْ رَفَعَ فُلانٌ عَلَى العامِلِ إِذا أَذاعَ خَبَرَهُ وشَكَى عَنْهُ ورَفَعَتْ ناقَتِي أَي كَلَفَتُها المَرْفُوعَ مِنَ السَّيْرِ وهُوَ فَوْقَ المَوْضُوعِ ودُونَ العَدْوِ ورَفَعَ المُزَرِّدُ أَي شَمَّرَهُ عَنِ الإِسْبالِ كِنايَةً عَنِ الاجْتِهادِ فِي العِبادَةِ وحَتَّى تَرْفَعَ القُرْآنُ عَلَى السُّلْطانِ أَي يَتْلُوَنَّه ويُرُونَ الخُرُوجَ بِهِ عَلَيْهِ

وَجَبَ الغُسْلُ أَي أُصُولُ الفَخِذَيْنِ والرَّفْعُ وَسَخُ الظُّفُرِ والرَّانِضُمُّ ويُفْتَحُ وأَرْفَعُ لَكُمُ المَعاشَ أَي أَوْسَعُ والنِّعَمُ الرَّوافِعُ جَمْعُ رافِعَةٍ أَرادَ المَدْحَ وفِي ذِكْرِ بَعْضِ المَرْوَحِ يَرِقُّ ويَفْعَلُ هُوَ كَثِيرُ المَاءِ والعَصارَةِ وكانَ فاهُ البَرْدَ يَرِقُّ أَي تَبْرُقُ أَسْنانُه ومِنْهُ تَرِقُّ غُرُوبُه أَي أَسْنانُه وإِنِّي لَأَرِقُّ شَفَتَيْها أَي أَمَصُّ وأَرْتَشِفُ وسُئِلَ ما يُوجِبُ الكَنابَةَ قالَ الرَّقُّ يَعْنِي المَصَّ لِأَنَّهُ مِنْ هَذِهِ مَاتَ الحَماعُ قُلْتُ قالَ الفارِسِيُّ أَرادَ امْتِصاصَ فَرْجِ المَرْأَةِ الرَّجُلُ وقَبُولَها ما تَهُ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قالَ المَاءُ المَاءُ انْتَهَى ورَفِيفُ الفُسْطاطِ سَقْفُه وقِيلَ ما تَدَلَّى مِنْهُ وإِنْ أَكَلَ رَقَّ الرَّقُّ الأَكْثارُ مِنَ الأَكْلِ والرَّقُّ خَشَبٌ يُحْمَلُ إِلَى الجَنْبِ الجَدارِجُ رُقُوفٌ ورِقافٌ والرَّقُّ بالكَسْرِ الإِبِلُ العَظِيمَةُ قُلْتُ قالَ الفارِسِيُّ ويُؤْكَلُ مِنَ الطَّيْرِ ما رَقَّ أَي ما حَرُمَ جِناحُه فِي الطَّيَرانِ انْتَهَى الرَّفِيفُ الأَعْلامُ جَمْعُ عَلَمٍ الأَنْبِياءُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ أَعْلَى عِلِّيِّينَ وقِيلَ لَهُمْ مِنْ أَسْماءِ اللَّهِ تَعالَى مِنَ الرِّقِّ والرَّأْفَةِ والرَّفِيقُ المُرافِقُ والرِّقُّ لِينُ الجانِبِ واللُّطْفُ وأَمْرٌ رافِقٌ ذُو رِفْقٍ وأَنْتَ رَفِيقٌ بِاللَّهِ الطَّيِّبُ أَي أَنْتَ تَرْفُقُ بالمَرِيضِ وتَتَلَطَّفُه واللَّهُ الَّذِي يَبَرُّه ويُعافِيه وإِرْفاقُ الضَّمِيفِ إِيصالُ الرِّفْقِ إِلَيْهِ والمُرْتَفِقُ المُتَّكِئُ عَلَى المِرْفَقَةِ وهِيَ كالمِرْفَعَةِ وهِيَ كالوِسادَةِ والمَرافِقُ الكُنُفُ جَمْعُ مِرْفَقٍ ومالَمْ تَظْهَرُوا الرِّفاقَ فُسِّرَ بالنِّفاقِ الرَّاوِلَةُ الَّتِي تَرْفُلُ فِي ثَوْبِها أَي تَتَبَخْتَرُ والرِّفْلُ الذَّيْلُ قُلْتُ قالَ الفارِسِيُّ وابْنُ الحَوْرِيِّ هِيَ المُتَرَجَّحَةُ بالزِّينَةِ لِغَيْرِ زَوْجِها انْتَهَى ويَرْفَلُ أَي يَتَسَوَّدُ ويَتَرَأَّسُ

إِرْ قالَ بِوَزْنِ اطْمَأَنَّ سَكَنَ ما كانَ

نَهَى عَنِ الإِرْقاءِ هُوَ كَثْرَةُ التَّدَهُّنِ والتَّنَعُّمِ وقِيلَ التَّوَسُّعُ فِي المَطْعَمِ والمَشْرَبِ ورَقِّهْ عَنْهُ أَي أَرِحْ وأَزِلْ عَنْهُ الضِّيقَ والتَّعَبَ وأَرادَ أَنْ يُرَقِّهَ عَنْهُ أَي يُنَفِّسَ ويُخَفِّفَ والرَّقاهِيَةُ السَّعَةُ والتَّنَعُّمُ وأَرْقَهُ خَمَّرَ الأَرْضَ أَي أَخْصَبَه رَقَأَ الدَّمُ والدَّمْعُ والعِرْقُ يَرْقَأُ رَقْأً ورُقُوءً بالضَّمِّ سَكَنَ وانْقَطَعَ والاسْمُ الرَّقُوءُ بالفَتْحِ ولا تَسْقُوا الإِبِلَ فَإِنَّ فِيها رَقُوءَ الدَّمِ أَي إِنَّها تُعْطَى فِي الدِّياتِ بَدَلاً مِنَ العُقُودِ فَيُسْكَنُ بِها الدَّمُ قُلْتُ قالَ الفارِسِيُّ الرَّقُوءُ ما يُوضَعُ عَلَى الدَّمِ فَيُسْكَنُ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ انْتَهَى الرَّقِيبُ الحافِظُ الَّذِي لا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ وارْقُبُوا مُحَمَّداً فِي أَهْلِ بَيْتِه أَي احْفَظُوه فِيهِمْ وأَعْطَى كُلَّ نَبِيٍّ سَبْعَةً نُجَباءَ أَي حَفَظَةً تَكُونُ مَعَهُ والرَّقُوبُ فِي اللُّغَةِ مَنْ لا يَعِيشُ لَه وَلَدٌ والرُّقْيَى أَنْ يَقُولَ لَكَ وَهَبْتُ لَكَ فُلاناً مِنَ المُراقَبَةِ لِأَنَّ كُلاًّ مِنْهُما يَرْقُبُ مَوْتَ صاحِبِه ولَمْ يَنْسَ حَقَّ اللَّهِ فِي رِقابِها أَرادَ بِحَقِّ رِقابِها الإِحْسانَ إِلَيْها وبِحَقِّ ظُهُورِها الحَمْلَ عَلَيْها والرَّقِيبُ الثّالِثُ مِنْ سِهامِ المَيْسِرِ وذِي الرَّقِيبَةِ لَكَ مِنْهُ جَمَلٌ نَجِيبٌ رَقَّتْ زادَتْ الرَّقُوذُ آخِرُ حَرْفٍ مُسْتَطِيلٍ مُتَغَيِّرٍ الشَّمْسُ تَطْلُعُ تَرْقُدُ أَي تَدُورُ وتَجِيءُ وتَذْهَبُ كِنايَةً عَنْ ظُهُورِ حَرَكَتِها عِنْدَ طُلُوعِها فَإِنَّها يُرَى لَها حَرَكَةٌ مُتَخَيَّلَةٌ بِسَبَبِ قُرْبِها مِنَ الأُفُقِ وأَنْحِرَتِه المُعْتَرِضَةِ بَيْنَها وبَيْنَ الأَبْصارِ بِخِلافِ ما إِذا عَلَتْ وارْتَفَعَتْ والرَّقِيبُ الأُفُقِيُّ لِتَرَقْرُقِ الشَّمْسِ فِي ظُهُورِها وهِيَ خُطُوطٌ ونُقَطٌ الفِئَةُ الرَّقْمَةُ الَّتِي لا تَعُمُّ والمُظْلِمَةُ الَّتِي تَعُمُّ والرَّقَطُ النُّقَطُ وأَرْقَطُ عُرْفِجَها أَسْوَدُ قَلِيلاً سَبْعَةٌ أَرْقِعَةٌ أَي سَبْعُ سَمَواتٍ وكُلُّ سَماءٍ يُقالُ لَها رَقِيعٌ قُلْتُ فِي نَوادِرِ الأَعْرابِيِّ الرَّقِيعُ السَّماءُ الدُّنْيا لِأَنَّ الكَواكِبَ رَقَعَتْها فَعَلَى هَذا يَكُونُ فِي الجَمْعِ تَغْلِيبٌ وعَلَى رَقَبَتِه رِقاعٌ أَرادَ ما عَلَيْهِ مِنَ الحُقُوقِ المَكْتُوبَةِ فِي الرِّقاعِ والمُؤْمِنُ واهٍ رَقِيعٌ أَي يُهْمِي دِينَهُ بِمَعْصِيَتِه ويَرْقَعُه بِتَوْبَتِه وتَلَفَّعَ بِبُرْدِه ويَرْقَعُ بالأُخْرَى أَي يَبْسُطُها يَتَّقِي بِها ما يَنْتَشِرُ المَرْقَقُ الأَرْغِفَةُ الواسِعَةُ الرَّقِيقَةُ والرِّقاقُ ما اتَّسَعَ مِنَ الأَرْضِ وإِنَّ جَمْعَ رِقٍّ بالكَسْرِ والرَّقِّ بالكَسْرِ وقِيلَ بالفَتْحِ العَظِيمِ مِنَ السَّلاحِفِ والمَعْزَى مالَ رَقِيقٌ أَي لَيْسَ لَه صَبْرُ الضَّأْنِ عَلَى الجَفافِ وشِدَّةِ البَرْدِ وأَبُو بَكْرٍ رَقِيقٌ أَي ضَعِيفٌ هَيِّنٌ لَيِّنٌ وأَهْلُ اليَمَنِ أَرَقُّ قُلُوباً أَي أَلْيَنُ وأَقْبَلُ لِلْمَوْعِظَةِ والمُرادُ بالرِّقَّةِ ضِدُّ القَسْوَةِ والشِّدَّةِ ورَقَّ عَظْمِي أَي ضَعُفَ والمَرَاقُّ بِتَشْدِيدِ القافِ ما سَفَلَ مِنَ البَطْنِ وما تَحْتَه مِنَ المَواضِعِ

التي ترق جلودها جمع مرق وقال الجوهري واحد لها وثني فسنة
فيرقق بعضها بعضا اى تشوق بتحسينها وتسويلها ٥٠
الرقل النخل الطوال واحده رقلة والارقال ضرب من العدو
الرقم النقش والوشي والكتابة والرقيم الكتاب وكان يسوى الصفوف
حتى يدعها مثل الرقيم اى يرى فيها عوج كما يقوم الكاتب سطوره
وفي صفة السماء سقف سائر ورقيم ما ترى به وسمي السماء بالنجوم
والرقمة الهنة الناتئة في ذراع الدابة من داخل ورقمة الوادي
جانبه وقيل مجتمع مائه والارقم الحية التي على ظهرها رقم ج ارقم
الرقم بالزعفران الملطخ به **الرقمة** الفضة ٥٠
الرقوة العودة ورقى فلان على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه
ومنه في اشراط الساعة والرقي الصعود والارتفاع رقي يرقى رقيا
وكنت رقاء على الجبال اى صعادا عليها **الركب** بضم الكاف جمع ركاب
وهي الابل وقيل جمع ركوب وهي ما يركب من كل دابة والركوبة اخص
منه وناقة حلوبة ركوبة تصلح للحلب والركوب وركب يركب
ركب وركب السحاب بوزن عظيم التراكب وهو من يركب عمال الزكاة
بالرفع عليهم ويستحثهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب
اليهم الظلم في الاخذ ويجوز ان يراد من يركب منهم من الناس بالغشم
والظلم او من يصحب عمال الجور وتمشون الركبات اى راكبين رؤوسكم
في الباطل من غير تثبت واذا عمر فقد ركبني اى تبعني وجاء على اثري
وركبت اثره اى ضربته بركبتي ومنه اتق الازدر بركبول بضم الكاف
اى لا يضربول بركبهم وتثنيه ركوسة عند الفرج وركبة موضع
بالحجاز بين عمرة وذات عرق ومنه قول عمر لبيت بركبة احب
الي من عشرة ابيات بالشام قال مالك لشدة الوبا بالشام ٥٠
الركم دبالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه وعلة
تركمها اى ترجع ونلجأ اليها **الركن** الحد الذي لا يجري وركود الصلاة
الذي يفصل بين حركاتها كالطمأنينة واركد في الاولين اى اسكن
واطيل القيام **الركاز** كنوز الجاهلية المدفونة في الارض وقيل
المعادن والركاز جمع ركيزة وهي والركزة القطعة من جواهر الارض
المركوزة فيها والركز الحس والصوت الخفي ٥٠
الركس والركبس الرجيع والركس الرد والفتة تركس بين جرانيم العرب
اى تردهم وتردد والركوسية دين بين النصارى والصابئين ٥

عبارة النهاية الرقل النخلة وجمعها الرقل وجمعها الرقال ٥

الركض الضرب بالرجل والارتكاض من الاضطراب وركضة من الشيطان اى
دفعة وحركة **الركاكة** الدثوث الذي لا يغار **والركاكة** جمع ركيك مثل
ضعيف وضعفة وزنا ومعنى **والركك** بالكسر والفتح المطر الضعيف ج ركاك
ركله برجله رفسه **الركام** السحاب المتراكب بعضه فوق بعض وجمعوا
حطبا حتى ركموا اى جعلوا بعضه فوق بعض **ركن** ل **أركانه** انطقي
اى بجوارحه وأركان كل شيء جوانبه التي يشتد بها ويقوم بها **والركن**
بكسر الميم الاخانة **وأركون** قرية بهمذان اى آخرها **والركي**
والركية البئر ج ركايا **والركوة** آنا صغير من جلد ج ركاء
الأزمات جمع زمت بفتحتين وهو حشف يضم بعضه الى بعض
وانما نهى عن الازمات اى الزيادة او الاختلاط **والزمان** الاناء الذي قدم
فصار الانبذ فيه يسرع الى الفساد
الزمر ما اجتمع من زوايا العين مما تقطعه رطبا والغمض يابسا
وهو رمص وأغمض ج رمص وغمض **الزمص** اختراق الرمضاء
وهي الرمل من شدة الحر **ورمصت** الفصال ترمص برك من
شدة حر الرمضاء واحراقها اخفافها **ورمص** الراعي ماشيته وأرمضها
رعاها في الرمضاء ومؤسى رميض حديث ماض ٥
أنفه يترمع هو أن يراه كأنه يرعد من الغضب وروي يتمزع اي

الزمر

رقا

الرمع

رمس

رمص

رمض

رمع

يتشقق أرمق أنظر وما لم تضمروا الرماق أي النفاق والرمق بقية
جمل أرمك أورق الإرمال فنا الزاد ورمال حصير نسجه هو الذي في ديوانه كذورة كما في
ورمل أسرع من المشي يرمل رملا ورملانا والأرامل المساكين من رجال
ونساء والأرمل الذي مات زوجته والأرملة التي مات زوجها
رمة الميت وأرم بلى والرمة والرميم العظم البالي والرمام بالضم الهشيم
المتفتت من النبت وأرم القوم سكتوا والرمة بالضم قطعة حبل
يشد به الأسير أو القاتل رمام بالكسر وأخذت الشيء برمته أي كله
ورمة بالضم والتشديد بثمنه والرمة إصلاح ما فسد ولم ما تفرق
وترمرم من كل الشجر أي تأكل وكذا ترمم والرمة لذوات الظلف بمنزلة
الغم للإنسان الرمية الصيد الذي ترميه فينفذ فيه السهم وليس
ورائه مرمى أي مقصد ترمى إليه الآمال ونوجه نحوه الرجا تشبيها
بالهدف الذي ترمى إليه السهام وترامى به الأمر إلى كذا أي وأفضى صاد ره
إليه أي رمته الأقدار إليه ويقال رميت بالسهم وارتميت ورميت
ورامية والرمية بالقصر مصدر من الرمي يراد به المبالغة والرماء
الربا والرماء بالفتح والمد الزيادة ولوديعي إلى مرمانين المرماة بكسر
الميم وفتحها ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها وقيل بالكسر
السهم الصغير الذي يتعلم به الرمي وقيل هي لغبة كانوا يلعبونها
بنصال محددة يرمونها في كوم من تراب فأيهم أثبتها في الكوم غلب
حكاه ابن سيد الناس في شرح الترمذي عن الأخفش انتهى
الجرح يرمح فيه من الحراي يداريه والمريض يرمح أي يغشى عليه
وترمح فلان لكذا تحرك أرمحة الناقة أذنيها أختها من الإعياء
والرانفة طرف الأليه مارنة بالتسكين كدر والمصدر بالفتح ورنفت
التسعينية دارت في مكانها ولم تسر والرنفا القاعدة على البيض
الترنم التطرب والتغني وتحسين الصوت بالتلاوة الرنين الصوت
رنمة الحمرة والرشوب والرروب أي لا غش ولا تخليط والرئب اللبن
المخوض رئيج ذات الخافر ورونة الأنف أرنبته وما يليها
من مقدمه ورونة السيف أعلاه مما يلي الحضر من كف القابض
كانوا يرونه الله بالضم أي القرآن وقيل بما يحيي به الخلق
من الهداية وروح القدس جبريل والملائكة الروحانيون بضم
الراء وفتحها بنسبة إلى الروح أو الروح ولم يسم الريح والألف والنون
من زيادات النسب ويريد أنهم أجسام لطيفة لا يدركها البصر

وإني

الرآء مع الميم

الرآء

وإني أعالج من هذه الأرواح أراد الجن لكونهم لا يرون فهم بمنزلة
الأرواح وهبت أرواح التصريح ريح وراح مراح وأراح يريح
إذا وجد رائحة الشيء والثلاثة روي بها الحديث والريح من روح
الله أي من رحمته بعباده قلت قال الفارسي وقيل معناه من تروح
الله إذ لو لم يرو عن الأقياس لضاقت النفوس وخمدت القلوب
واللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب
إلا من رياح مختلفة يريد اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا
ويحقق ذلك مجيء الجمع في آيات الرحمة والواحد في قصص العذاب تفسير مراده بها
ويوم راح ذو ريح ويتروحون في الضحى أي يحتاجون إلى الروح
من الحر بالمروحة أو يكون من الرواح العود إلى بيوتهم أو من طلب
الراحة والمروحة بالفتح الموضع الذي تحركه الريح وهو المراد في قول
ابن عمر كان راكبها غض بمروحة وبالكسر الآلة التي يتروح بها
وأروح الماء وأراح تغيرت رائحته ومن راح إلى الجمعة أي ذهب
وأصل الروح أن يكون بعد الزوال والمراح بالضم الموضع الذي
تروح إليه الماشية أي تأوي إليه ليلا وأراح علي نعما تريا أي
أعطاني إياها كانت مراحا للنعم وأعطاني من كل رائحة زوجا
أي مما يتروح عليه من أصناف المال وأراح الحق على أهله أي رده
إليهم وروحها بالعشي أي ردها إلى المراح وذال مال رائح
أي يتروح عليك نفعه ونوائبه يغني قرنا وطوله وعلى روحة من
المدينة أي مقدار روحة وهي المرة من الرواح وأرحنا بالصلاة
أي أدنها بها نستريح بأدائها من شغل القلب بها وقيل كان استعماله
بها راحة له لما فيها من مناجاته تعالى كما قال وجعلت قرة عيني في
الصلاة وشربت حتى أراحت أي رجعت إليها نفسها بعد شدة
العطش وكان يراوح بين قدميه أي يعتمد على إحداهما مرة
وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة إلى كل منهما وتهجيت صلاة
التراويح لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين وارتاح للشيء
مال إليه وأحمد والمد المروح المطيب بالمسك كأنه جعل له
رائحة بعد أن لم تكن وأطلق على رائحته أي على طيبه الأول
والأروح الذي تتدانى عقباه وينباعد صدر قدميه ومنه
تضرب بذي زعة روحتي رجليه وقدح أروح متسع منبطح وأراح
يريح ما به أنه استراح من جهد المشاق

عمارة النهاية المراح بالضم
الموضع الذي تحرح اليه الماشية
أي تأوي اليه ليلا وأراح
بالفتح نعم الموضع الذي يراح
اليه القدوم ويروح منه
كالمغدى للموضع الذي
يغدى منه ومنه حديث
أم زرع وأراح علي نعما
تريا أي أعطاني لان كانت
من مراحا النعم انتهت

الرَّائِدُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ يَبْصُرُ لَهُمُ الْكَلَأَ وَمَسَاقِطَ الْغَيْثِ ج رُوَّادٌ وَرَادَةٌ وَالْحُمَّى رَائِدُ الْمَوْتِ أَيْ رَسُولُهُ الَّذِي يَتَقَدَّمُهُ وَكُلُّ خَلْقٍ رَائِدُهُ أَيْ مُتَقَدِّمٌ بِمَكْرُوهٍ وَيُقَالُ خُلُوْنَ رُوَّادًا أَيْ طَالِبِينَ لِلْعُشْبِ وَإِنَّا قَوْمٌ رَادَةٌ أَيْ نَرُودُ الْخَيْرَ وَالدِّينَ لِأَهْلِنَا وَلْيَرْتَدْ بَوْلَهُ أَيْ يَطْلُبْ مَكَانًا لَيِّنًا لِئَلَّا يَرْجِعَ عَلَيْهِ رَشَاشُهُ وَاسْتَرَادَ لِأَمْرِ اللهِ أَيْ رَجَعَ وَرَانَ وَانْقَادَ وَالْمُرَاوَدَةُ الْمُرَاجَعَةُ وَرُوَيْدَكَ أَيْ أَمْهِلْ وَتَأَنَّ وَمَرَادًا لِمَحْشَرِ الْخَلْقِ طُرًّا أَيْ مَوْضِعًا وَإِنْ ضَمَمْتَ الْمِيمَ فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يُرَادُ أَنْ يُحْشَرَ فِيهِ الْخَلْقُ قُلْتُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَأَحَافُ الْبَانِ رُوَيْدَهُ أَيْ رِدَّهُ هَيِّنًا خَفِيفًا بِحَيْثُ لَا يَصُوتُ انْتَهَى وَإِنَّ الشَّيْطَانَ يُرِيدُ ابْنَ آدَمَ بِكُلِّ رِيدَةٍ أَيْ يَطْلُبُهُ بِكُلِّ طَلِبَةٍ وَبَائِقَةٍ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئًا وَيُرَادُهُ

رُوْمَةُ جَزِيرَةٌ بِأَرْضِ الرُّوْمِ بِضَمِّ الرَّا وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَقِيلَ بِفَتْحِهَا وَقِيلَ بِشِينٍ مُعْجَمَةٍ يَرُوْهُ الِامْتِحَانُ وَالِاخْتِبَارُ رَأَةُ يَرُوْؤُهُ وَالرَّأْرَأَةُ رَأْسُ الْبَنَّائِينَ شُرُوْهُ أَيْ شَرِبُوا عَلَلًا بَعْدَ نَهَلٍ وَقِيلَ أَرَاضُوا صَبُّوا اللَّبَنَ عَلَى الدَّمِ قُلْتُ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ أَصْلُ الرَّوْضِ الرَّيُّ يُقَالُ حَلَبَ مَا يَرِيضُ الْحَيَّ أَيْ يَرُوهُمْ انْتَهَى وَالْمُرَاوَضَةُ أَنْ تُوَاصِفَ الرَّجُلَ بِالسِّلْعَةِ الَّتِي لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَتُرَاوِضَنَا تُجَادِلُنَا فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَإِبَاءٌ يَرِيضُ الرَّهْطَ أَيْ يَرُوهُمْ بَعْضَ الرِّيِّ مِنْ أَرَاضِ الْحَوْضِ إِذَا صَبَبْتَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ يَوْمًا وَإِذَا رَاضَهُ وَالرَّوْضُ نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ قِرْبَةٍ قُلْتُ رَاضَ الْمُهْرَ رَيَاضَةً ذَلَّلَهُ ذَكَرَهُ فِي الْقَامُوسِ انْتَهَى

نَغَثَ فِي رَوْعِي أَيْ فِي نَفْسِي وَفِي خَلَدِي وَالْمَرُوعُ الْمُلْهَمُ كَالْمُحَدَّثِ كَأَنَّهُ أُلْقِيَ فِي رَوْعِهِ الصَّوَابُ وَالرَّوْعُ النَّفْسُ وَآمَنَ رَوْعَاتِي جَمْعُ رَوْعَةٍ وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الرَّوْعِ الْفَزَعِ وَأَعْطَاهُمْ رَوْعَةَ الْخَيْلِ يُرِيدُ أَنَّ الْخَيْلَ رَاعَتْ نِسَاءَهُمْ وَصِبْيَانَهُمْ فَأَعْطَاهُمْ شَيْئًا لَهَا أَصَابَهُمْ مِنْ هَذِهِ الرَّوْعَةِ وَلَنْ تُرَاعُوا أَيْ لَا فَزَعَ وَلَا خَوْفَ وَإِذَا شَمَطَ الْإِنْسَانُ فِي عَارِضَيْهِ فَذَلِكَ الرَّوْعُ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْإِنْذَارَ بِالْمَوْتِ وَمَرَّ وَلَمْ يَرْعَنِي الرَّجُلُ أَخَذَ بِمَنْكِبِي أَيْ لَمْ أَشْعُرْ كَأَنَّهُ فَاجَأَهُ بَغْتَةً مِنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ وَرَاعَهُ ذَكَّرَ وَأَفْزَعَهُ وَالْأَرْوَاعُ جَمْعُ رَائِعٍ وَهُمُ الْحِسَانُ الْوُجُوهِ وَقِيلَ الَّذِينَ يَرُوعُونَ النَّاسَ أَيْ يُفْزِعُونَهُمْ بِمَنْظَرِهِمْ هَيْبَةً لَهُمْ وَيَرُوعُهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللِّبَاسِ أَيْ يُعْجِبُهُ حُسْنُهُ وَزِينَتُهُ رَائِعَةٌ أَيْ حَسَنَةٌ وَقِيلَ مُعْجِبَةٌ رَائِقَةٌ فَلْيَرُعْ لُقْمَةً أَيْ لِيَرُوِّهَا مِنَ الدَّسَمِ وَيُشَرِّبْهَا وَأَرِيعُهُ عَلَى الطَّعَامِ أَيْ أُدِيرُهُ عَلَيْهِ وَأُرِيدُهُ مِنْهُ وَأَرِيعُ بَعِيرًا شَرَدَ مِنِّي أَيْ أَطْلُبُهُ بِكُلِّ

طَرِيقٍ

طَرِيقٍ رَاعَ عَلَيْهِمْ مَالٌ وَأَقْبَلَ وَعَدَلْتُ إِلَى رَايِغَةٍ مِنْ رَوَايِغِ الْمَدِينَةِ أَيْ طَرِيقٍ تَعْدِلُ وَتَمِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَمِنْهُ رَوَغَانُ الثَّعْلَبِ قُلْتُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَلَا يُرْوَغُ رَوَغَانُ الثَّعْلَبِ أَيْ لَا يَمِيلُ عَنِ الْحَقِّ الظَّاهِرِ وَالدِّينِ الْقَيِّمِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِيمَنْ يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُهُ فِي خُفْيَةٍ وَمَكْرٍ انْتَهَى الْأَرْوَافُ الْأَثْقَالُ وَأَرَاحَتِ الشَّمَالُ بِأَرْوَاقِهَا أَرَادَ مِيَاهَهَا الْمُثْقِلَةَ لِلسَّحَابِ وَالرَّوْقُ الرِّوَاقُ وَهُوَ مَا بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ وَيُضْرَبُ الرِّوَاقُ رِوَافَهُ أَيْ فُسْطَاطَهُ وَفُسْطَاطُهُ وَمَوْضِعُ جُلُوسِهِ وَرُوقَةُ الْمُؤْمِنِينَ أَيْ خِيَارُهُمْ وَسَرَاتُهُمْ جَمْعُ رَايِقٍ وَالرَّوْقُ الْقَرْنُ وَالْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَالدَّاهِيَةُ الرُّوْمُ شَجَّةُ الْأُذُنِ وَبِئْرُ رُوْمَةَ بِغَرْبِيِّ الْمَدِينَةِ الرَّوَايَا مِنَ الْإِبِلِ الْحَوَامِلُ لِلْمَاءِ جَمْعُ رَاوِيَةٍ وَأُطْلِقَتْ عَلَى السَّحَابِ وَشَرُّ الرَّوَايَا رَوَايَا الْكَذِبِ جَمْعُ رَوِيَّةٍ وَهُوَ مَا يَرْوِيهِ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ أَيْ يُفَكِّرُ وَيُرَوِّرُ وَقِيلَ جَمْعُ رَاوِيَةٍ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الرِّوَايَةِ أَيِ الَّذِينَ يَرْوُونَ الْكَذِبَ أَوْ تَكْثُرُ رِوَايَاتُهُمْ فِيهِ وَالرَّوَامِذُ ذَاتُ الْفَتْحِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ الْعَذْبُ وَبِالضَّمِّ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَبِالْكَسْرِ حَبْلٌ يُقْرَنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ أَوْ يُشَدُّ بِهِ الْمَتَاعُ وَمِنْهُ إِدَاوَةٌ عَلَيْهَا حَرْقَةُ رَوْذَتِهَا أَوْ رَوْذَتُهَا مُخَفَّفٌ أَيْ شُدَّ ذَنَبُهَا بِهَا وَرَبَطَهَا عَلَيْهَا وَيَوْمُ التَّرْوِيَةِ الثَّامِنُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَهُ

الرَّهْبَةُ الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ وَالرَّهْبَانِيَّةُ أَنْوَاعُ الْمَجَاهَدَاتِ الَّتِي كَانَتِ الرُّهْبَانُ تَتَكَلَّفُهَا كَالِاخْتِصَاءِ وَرَبْطِ الْأَغْلَالِ بِالسَّلَاسِلِ وَزِيَادَةِ الْجُوعِ وَأَشْبَاهِهَا عَلَى طَرِيقِ الِابْتِدَاعِ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الرَّهْبَنَةِ وَجَمْعُ الرَّاهِبِ رُهْبَانٌ وَرَهَابِينُ وَرَهَابِنَةٌ وَلِلْجِهَادِ رَهْبَانِيَّةُ أُمَّتِي أَيْ أَنَّهُ أَفْضَلُ أَعْمَالِ أُولَئِكَ وَالرَّهَابَةُ بِالْفَتْحِ عَظْمٌ فَوْقَ الْكَتِفِ كَاللِّسَانِ مُعَلَّقٌ فِي أَسْفَلِ الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الرَّاهِبُ لِهَذِهِ الْحَالَةِ الَّتِي هُوَ أَيْ يَخُوفُ الرَّهَجُ الْغُبَارُ إِرْتَهَشَ وَارْتَهَشَ اضْطَرَبَ الرَّوَاهِشُ عُرُوقٌ بَاطِنُ الذِّرَاعِ جَمْعُ رَاهِشٍ وَالرَّهِيشُ التُّرَابُ الْمُنْهَالُ الَّذِي لَا تَمَاسُكَ لَهُ الرَّهَصُ الْوَهْنُ وَالِارْتِهَاصُ الِاضْطِرَارُ الرَّهْطُ مِنَ الرِّجَالِ مَا دُونَ الْعَشَرَةِ وَقِيلَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالرَّهْطُ عَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَأَهْلُهُ وَنَحْنُ أَرْهَاطٌ أَيْ فِرَقٌ مُجْتَمِعُونَ قُلْتُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَالْأَرْهَاطُ جَمْعُ رَهْطٍ وَهُوَ جِلْدٌ قَدْرَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الرُّكْبَةِ تُلْبَسُهُ الْخَائِضُ انْتَهَى مَزْهُوفُ الْبَدَنِ أَيْ لَطِيفُ الْجِسْمِ وَأَرْهَفْتُ الْمُدْيَةَ شَحَذْتُ وَأَخْرَجَ حَدَّهَا وَسَيْفٌ مُرْهَفٌ رَقَّقْتُ حَوَاشِيَهُ وَإِنِّي لَأَتْرُكُ الْكَلَامَ فَمَا أُرْهِفُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

بدأي لا أركب البديهة ولا أقطع القول بشيء قبل أن أتأمله وأروي فيه
ويروى بالزاي من الإزهاف الإستعداد ٥
إرهفوا العتلة أي ادنوا منها وأرهفنا الصلاة أي أخرناها حتى
كاد تدنو من الأخرى ورهقه بالكسر يرهقه رهقا غشيه وأرهقه
أغشاه إياه وأرهقني إثما حتى رهقته أي حملني فحملته ورهق سيده
دين لزمه أداؤه وضيق عليه وفي سنيف خالد رهق أي عجلة وذل
مكة مراهقا أي ضاق عليه الوقت بحيث يخاف فوات الوقوف وفيه رهق
أي غشيان للمحارم وهو رهق ومرهق أي دو رهق ومترهق أي
متهم بسوء وكانت ترهق أي تتهم بشر وحسبك من الرهق والخفاء
أن لا يعرف بيتك أي من الحمق والجهل والرهقان الرعنان ٥
إرهلو هدئ أي الرموا الرعاء الأمطار الضعيفة جمع رهمة ٥
الرهمسة السارة وفي إثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين ٥
الرهينة الرهن والهاء للمبالغة ثم استعمل في المرهون والعلام
رهينة بعقيقته أي أنها لازمة لابد منها ولا تنفك كالرهن في يد
المرتهن وتأوله أحمد بن حنبل على الشفاعة وهو أنه إذا لم يعق
عنه فمات طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه أنه مرهون بأذى
شعره والعقيقة شعر الصبي حين تولد واستدلوا بقوله فأميطوا
عنه الأذى قلت قال الفارسي قوله كفرسي رهان أراد استوى الأمران
كاستواء فرسي السباق وقال ابن الجوزي في حديث أم معبد فقاربها
رهنا أي خلف الشاة عندها من بهمة بأن تدر لبنها ٥
نهى أن يباع رهو ما أراد مجتمعه سمي باسم الموضع الذي هو فيه
والرهوة الموضع الذي تسيل إليه مياه الغور ومنه الشفعة
في رهو وغطفان رهوة تنبع ماء الرهوة تنفع على المرتفع كما تنفع
على المنخفض أراد أنهم جبل ينبع منه الماء وأن فيه حشونة ونوعرا
ونظم رهوات فرجها أي المواضع المنفتحة منها جمع رهوة وأتيك
يرهوا أي عفوا سهلا لا احتباس فيه وجاء الخيل رهوا أي متتابعة
حتى يحسبت رهرهة قال القتيبي سألت أبا حاتم عنها فلم يعرفها
وقال سألت الأصمعي عنها فلم يعرفها قال القتيبي كأنه أراد رخرخة
ولقى الواسعة فأبدل الخاء هاء وقيل يجوز أن يكون من قولهم جسم
رهرهة أي أبيض يريد طستا بيضاء مثلا لابنة قلت قال
الفارسي وابن الجوزي قال ابن الأنباري هذا الذي ذكره القتيبي بعيد

أي الرهينة والرهن
يقبل هو رهن
بكذا أو رهينة بكذا
٥ منه

كما قاله المدرهش
في مدرهشة هاء

لأن الخا

لأن الخا لا تبدل هاء في كل موضع وإنما هو فيما روى السمن عن العرب
ولا قياس عليها وإنما هي درهرهة فأسقط الراوي الدال سهوا انتهى
مرت به عنانة ترهيا أي نهيأة للمطر فهي ترنده ولم تفعل
الريب الشك وقيل شك مع تهمة يقال رابني وأرابني ودع ما يريبك
إلى ما لا يريبك روي بفتح الياء وضمها أي دع ما تشك فيه إلى ما لا تشك
فيه وكلمة فيها بعض الريبة خير من المسئلة أي كلمة فيها بعض
الشك أحلال أم حرام خير من سؤال الناس وعليك بالرائب من
الأمور وإياك والرائب منها الرائب من اللبن ما مخض وأخذ زبده
والمعنى عليك بالرائب الذي لا شبهة فيه كالرائب من الألبان وهو
الصافي وإياك والذي فيه شبهة وقيل اللبن إذا أدرك وخثر
فهو رائب والثاني من راب يريب إذا وقع في الشك أي عليك بالصافي
من الأمور ودع المشتبه منها قلت قال الفارسي وقيل معناه
عليك بالرائب من الأمور فتعقدها ولا تغفلها وانقضها من
الريبة ثم خذ بها وإياك والرائب الذي فيه شبهة فتجتنبها
انتهى وإذا ابتغى الأمير الريبة في الناس أفسدهم أي إذا اتهمهم
وجاهرهم بسوء الظن أداهم ذلك إلى ارتكاب ما لم فيهم ففسدوا
وفاطمة يريبني ما أرابها أي يسوءني ما أساءها تقاله رابني هذا
الأمر وأرابني إذا رأيت منه ما تكرهه والظبي الكافف لا يريبه أحد بشيء
أي لا يتعرض له ويزعمه ومر اليهود برسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما رابكم إليه أي ما أريبكم وجاحكم
إلى سؤاله وقوله ما رابك إلى قطعها قال الخطابي هكذا يروونه
بضم الباء وإنما وجهه ما دربك إلى قطعها أي ما جاحك إلى ذلك قال
أبو موسى ورواه ما رابك بفتح الباء أي ما ألجأك وألجأك إليه وهو الصواب
عمر رأس أي بعلي ورأت يريت أنطا واشترات استنطا ٥
الريحان الرحمة والراحة والرزق وبه سمي الولد ريحانا وكل نبت
طيب الريح من أنواع المشموم ترك المرء رارا أي دائبا رقيقا للهزال والشدة الجدب
الريابين والريش ما ظهر من اللباس وقيل الرياش جمع الريش ويقع
الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد ومنه يفضل على امرأته
من رياشه أي مما يستفيده وريش مملقها أي يكسوه ويغنيه ورياشه
الله مالا أعطاه والسهم الرايش ذو الريش وريشت السهم أريشه
عملت له ريشا الربطة كل ملاءة ليست بلفقين وقيل كل ثوب رقيق

ريث
ريح
ريز
ريش

ربط

لَتِيجٌ رَيْطٌ وَرِيَاطٌ وَأُتُنٌ رَيَائِطُ أَيْ مُتَدَلِّيَةٌ **الرَّبْعُ** الزِّيَادَةُ وَالنَّمَاءُ عَلَى الْأَصْلِ وَمَاؤُنَا يَرِيعُ أَيْ يَعُودُ وَيَرْجِعُ وَرَاعَ مِنَ الشَّيْءِ إِلَى جَوْفِهِ أَيْ رَجَعَ وَنَاقَةٌ مِرْبَاعٌ تُنْتَجُ فِي أَوَّلِ النِّتَاجِ وَتُعَادُ وَرَابِعَةٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ **الرِّيفُ** كُلُّ أَرْضٍ فِيهَا زَرْعٌ وَنَخْلٌ أَرْيَافٌ وَقَدْ رَافَ الْمَالُ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهَا قَوْلُهُ فَإِذَا رِيعَ سَيْفُهُ هَكَذَا رُوِيَ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَرِيعَ السَّيْفُ لُغَةٌ وَلَوْ رُوِيَ بِفَتْحِ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مِنَ الْبَرِيقِ لَكَانَ وَجْهًا بَيِّنًا **الزَّرْمُ** لَا تَبْرَحْ وَمَا زَمُوا مَا بَرِحُوا وَالزَّرْمُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّعْيِ وَزِمَّ بِكَسْرِ الزَّايِ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ **الزَّيْنُ** الطَّبْعُ وَالتَّغْطِيَةُ كَالرَّانِ وَزَيَّنَهُ أَحَاطَ الزَّيْنَ بِمَالِهِ **الزَّيْنُ** الْعِلْمُ وَحَدِيدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ وَمِنْهُ الدَّيْنُ رَايَةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَجْعَلُهَا فِي عُنُقِ مَنْ أَذَلَّهُ وَكَرِهَ لِلْعَبْدِ الْآبِقِ الرَّايَةَ

حرف الزاي

زَأَدَهُ أَفْزَعَهُ **زَأْرُ** الْأَسَدِ يَزْأَرُ زَأْرًا وَزُئِيرًا صَاحَ وَعَضَبٌ وَالزَّأْرَةُ الْأَجَمَةُ لِزَئِيرِ الْأَسَدِ فِيهَا **لَهُ زَبِيبَانِ** لَهَا تَكْتَنَانِ سَوْدَاوَانِ فَوْقَ عَيْنِ الْحَيَّةِ وَقِيلَ نُقْطَتَانِ يَكْتَنِفَانِ فَاهَا وَقِيلَ زَبَدَتَانِ فِي شِدْقَيْهَا وَعَرَفَ وَزَبَّ مَا غَالَ أَيْ خَرَجَ زَبَدٌ قَلَّ فِي جَانِبَيْ شَفَتَيْكَ وَزَبَابٌ زَبَابٌ يُقَالُ لِلضَّبُعِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا وَأَحَاطُوا بِهَا فِي جُحْرِهَا يُؤَنِّسُونَهَا وَالزَّبَابُ جِنْسٌ مِنَ الْقَارِ لَعَلَّهَا كُلَّهَا وَمَسْأَلَةٌ زَبَّاءُ صَعْبَةٌ وَيُتَّقَى أَهْلُ النَّارِ وَقَدْ لَقَّمُ فَيُزَبَّعُونَ **الزَّبَّانُ** جَمْعُ أَزَبَّ وَهُوَ الَّذِي تَدِقُّ أَعَالِيهِ وَمَفَاصِلُهُ وَتَعْظُمُ سُفْلَتُهُ قُلْتُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّجُلَ الْأَزَبَّ وَيُبْغِضُ الْمَرْأَةَ الزَّبَّاءَ الْأَزَبَّ الْكَثِيرَ الشَّعْرِ وَالْمَرْأَةُ زَبَّاءُ انْتَهَى

إِنَّا لَنَقِلُ زَبْدَ الْمُشَرَّكِ الزَّبْدُ بِسُكُونِ الْبَاءِ الرِّفْدُ وَالْعَطَاءُ **الَّذِي لَا يُزْبَرُ لَهُ** أَيْ لَا عَقْلَ لَهُ يَزْبُرُهُ وَيَنْهَاهُ عَنِ الْإِقْدَامِ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِي وَعَلَيْكَ أَنْ تَزْبُرَهُ أَيْ تَنْهَرَهُ وَتُغْلِظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ وَالزَّبْرُ وَالْمِزْبَرُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَكَيْفَ وَجَدْتَ زَبْرَاهُ هُوَ مَكْبَرُ اسْمِ الزَّبْرِ وَهُوَ لُغَوِيُّ الشَّدِيدَةِ وَزَبْرَاهُ هُوَ اسْمُ حَادِيَةٍ لِلْأَحْنَفِ كَانَ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ هَاجَتْ زَبْرَاءُ فَذَهَبَ مَثَلًا وَأَتَى بِأَمْرٍ مُبْزَئِرٍّ أَزْبَرَ أَيْ عَظِيمٍ الزُّبْرَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ كَتِفَيِ الْأَسَدِ أَرَادَ أَنَّهُ عَظِيمُ الصَّدْرِ وَالْكَاهِلِ وَازْبَارَّ اقْشَعَرَّ وَانْتَفَشَ وَالزَّبِيرُ كَعَظِيمٍ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ فِي قَوْلِ ابْنِ بَرِّيٍّ الزَّبَرْجَدُ وَالذَّهَبُ وَالسَّحَابُ **جَعَلَ يَتَرَبَّعُ** لِعَوْدِهِ أَيْ يَتَعَطَّفُ **الزَّابُوقَةُ** بِضَمِّ الْبَاءِ مَوْضِعٌ قُرْبَ الْبَصْرَةِ **الْمُزَابَنَةُ** بَيْعُ الرُّطَبِ فِي رُؤُسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ وَرُبَّمَا

تَزَيَّنَ فَهِيَ رَيُونٌ رَفَعَتْ حَالِبًا عَنْ حِلْبِهَا وَالزَّيْنُ عِنْدَ التَّحْلِيلِ الَّذِي يَدْفَعُ الْأَخْبَثَيْنِ **زَدَارَوَيْهِ** وَالْعَجِينُ سُنُونٌ نُهِيَ عَنْ مَرَاثِي الْقُبُورِ مَا يُنْدَبُ بِهِ الْمَيِّتُ وَيُنَاحُ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَارَ بِاهِمْ إِلَى هَذَا أَيْ دَعَاهُمْ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ مَرْثَاةٍ مِنَ الرَّثْيَةِ وَهِيَ الْحُفْرَةُ كَأَنَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ كَرِهَ أَنْ يُشَقَّ الْقَبْرُ ضَرِيحًا كَالرَّثْيَةِ وَاللَّحْدُ وَيَعْضُدُهُ قَوْلُهُ اللَّحْدُ لَنَا وَالشَّقُّ لِغَيْرِنَا وَقَدْ صَحَّفَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَنْ مَرَاثِي الْقُبُورِ قُلْتُ الْمُصَنِّفُ انْعَكَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَإِنَّ الْأَوَّلَ هُوَ التَّصْحِيفُ وَالثَّانِي هُوَ الْمَحْفُوظُ كَذَا ذَكَرَهُ الْخَطَّابِيُّ وَالْفَارِسِيُّ قَالَا وَالْمَكْرُوهُ مِنَ الْمَرَاثِي النِّيَاحَةُ عَلَى مَذْهَبِ الْجَاهِلِيَّةِ انْتَهَى وَالرَّثِيَّةُ حُفْيَرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ وَالصَّيْدِ وَيُغَطَّى رَأْسُهَا بِمَا يَسْتُرُهُ لِيَقَعَ فِيهَا **بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى** جَمْعُ زُبْيَةٍ وَهِيَ الرَّابِيَةُ الَّتِي لَا يَعْلُوهَا الْمَاءُ وَقِيلَ أُرِيدَ الْحُفْرَةُ الْمَذْكُورَةُ وَإِنَّمَا تُحْفَرُ فِي مَكَانٍ عَالٍ لِئَلَّا يَبْلُغَهَا السَّيْلُ فَتَنْظِمُ وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ يَتَفَاقَمُ وَيُجَاوِزُ الْحَدَّ وَقَدْ لَهُ كُلَّهُ أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ أَيْ أَقْبَلَهُ **الزَّجُّ** نُقُوشٌ فِي الْكَعْبِ مَعَ طُولٍ فِي طَرَفِهِ وَامْتِدَادٍ وَأَخَذَ حَشِيَّةً فَنَمَّرَهَا وَأَدْخَلَ فِيهَا أَلِفَ دِينَارٍ ثُمَّ زَجَّ مَوْضِعَهَا أَيْ سَوَّى مَوْضِعَ النَّمْرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الزَّجِّ النَّصْلِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ النَّمْرُ فِي طَرَفِ الْحَشِيَّةِ فَتَرَكَ فِيهِ زَجًّا لِيُمْسِكَهُ وَيَحْفَظَ مَا فِي جَوْفِهِ وَأَمْسَى الْمَسْجِدُ مِنَ اللَّيْلَةِ الْمُقْبِلَةِ زَجًّا قَالَ الْحَرْبِيُّ أُرَاهُ أَرَادَ حَارًّا أَيْ غَامًّا بِالنَّاسِ فَقَلَبَ مِنْ قَوْلِهِمْ جُعِنَ بِالشَّرَابِ جَارًّا إِذَا غَصَّ بِهِ قَالَ أَبُو مُوسَى وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ زَاجًّا بِالزَّايِ أَرَادَ أَنَّ لَهُ زَجَّةً مِنْ كَثْرَةِ النَّاسِ **وَزَجَّ** لَاوَهُ بِضَمِّ الزَّايِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ **وَزَجَّ** أَيْضًا مَاءٌ أَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَدَّاءَ ابْنَ خَالِدٍ **الزَّجْرُ** النَّهْيُ وَالصِّيَاحُ **وَزَجْرُ** الطَّيْرِ التَّيَمُّنُ وَالتَّشَاؤُمُ بِهَا **زَحَلَهُ** بِالْحَرْبَةِ أَيْ رَمَاهُ بِهَا **وَزَحَلَنِي** رَمَانِي وَدَفَعَنِي **وَلَهُمْ زَحَلٌ بِالتَّشْدِيدِ** أَيْ صَوْتٌ **وَرَفَعَ عَالٍ يُزْحِي** يَسُوقُ **وَلَا تَزْحُوصَلَاةً** أَيْ تَرْفَعْ يُقَالُ أَزْحَيْتُهُ فَزَحَا أَيْ دَفَعْتُهُ فَتَزَحَّى **زَخْرَحَهُ** نَحَّاهُ وَبَاعَدَهُ **الزَّحْفُ** الْجَيْشُ **يَزْحَفُونَ** إِلَى الْعَدُوِّ أَيْ يَمْشُونَ **وَقَرَنٌ زَحُوفٌ** أَيْ مِنَ الْجِهَادِ **وَلَقِيَ الْعَدُوَّ** فِي الْحَرْبِ **وَزَحَفَ الرَّجُلُ** انْسَحَبَ عَلَى أَسْتِهِ **وَأَزْحَفَتْ رَاحِلَتُهُ** أَعْيَتْ **وَوَقَفَتْ زَحَلًا** تَأَخُّرٍ **وَيَزْحَلُنَا** يُؤَخِّرُنَا **الزَّحُّ** الدَّفْعُ وَالْجِمَاعُ وَالْمَرْخَةُ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ بِالْفَتْحِ الزَّوْجَةُ وَالزَّحَّةُ أَوْلَادُ الْغَنَمِ الصِّغَارُ **زَخَرَ** الْبَحْرُ مَدَّ وَكَثُرَ مَاؤُهُ **وَارْتَفَعَتْ** أَمْوَاجُهُ **الزُّخْرُفُ** الذَّهَبُ **وَزَخْرَفْتُ** الشَّيْءَ نَقَشْتُهُ وَمَوَّهْتُهُ بِهِ **الزُّخْرُبُ** الَّذِي قَدْ غَلُظَ جِسْمُهُ وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ **زُحَمٌ** بِضَمِّ الزَّايِ وَسُكُونِ

الحاجل قرب مكة **الزربية** الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وزايها
مثلثة ج زرابي والزرب بكسر الزاي وفتحها والزريبة حظيرة الغنم
مثل زر الحجلة هو واحد الأزرار التي تشد بها الكلل والستور على
قال الفارسي أراد مثل بيضة القبجة وزر الشيء أصله لأن البيض أصل
الطائر انتهى وقيل هو بتقديم الراء على الزاي ويريد بالحجلة القبجة
من أرزت إذا أدخلت ذنبها في الأرض فباضت وإنه لعالم الأرض وزرها
أي قوامها وامرأته التي كانت تزاره من الزر العض ٥
الزرافات الجماعات جمع زرافة بالفتح وكان يزرف في الحديث أي يزيد فيه
لا تزرموه بني أي لا تقطعوا عليه بوله **زرمانقة** جبة صوف
عبرانية **الزرنب** نوع من الطيب وقيل نبت طيب الريح وقيل الزعفران
الزرنقة السلفة والزرنوق آلة يستقى عليها من البئر ولا أدع
الحج ولو تزرنقت إما من الأول أي ولو تداينت أو من الثاني أي ولو استقيت
بالأجرة والجنب يتغمس في الزرنوق أي في النهر الصغير الذي يستقى به
الزرد الاختناق والانتقاص **الزط** جنس من السودان والهنود
وحلق رأسه زطية هو مثل الصليب ويقطع لك زعبة من المال
أي أعطيك دفعة منه وجاء بقربة يزعبها يتدافع بها ويحملها لثقلها
وقيل زعب بحمله إذا استقام وكان يرعب لقوم الزعب الكثرة وزعوبة
بيرا أو زعوقة الزاعوقة يزعج أبا بكر أي يقيمه ولا يدعه يستقر حتى
يبايعه والحالف يزعج السلعة أي ينفقها ويخرجها من يد صاحبها
ويقلقها امرأة **زعراء** قليلة الشعر وزعر الجبال أي قليلة النبات
الزعيم الكفيل وكان أيوب إذا مر برجلين يتزاعمان أي يتداعيان شيئا
فيزعم هذا شيئا والآخر خلافه ولا يكون الزعم إلا في شيء غير موثوق به
ومنه بئس مطية الرجل التي يركبها الإنسان إذا أراد المسير إلى بلد ويتوصل
بها إلى حاجته وزعيم الأنفاس أي موكل بها يصعدها لغلبة الحسد
والكآبة عليه أو أراد أنفاس الشرب كأنه يتجسس كلام الناس
ويعيبهم بما يسخطهم قلت وكان زعيم القوم أرذلهم أي رئيسهم انتهى
الزعانف والزعانيف فرق الناس الخارجون عن جماعتهم
أجر زغب أي قثاء صغارا جمع أزغب من الزغب صغار الريش أول
ما يطلع شبه به القثاء من الزغب **زغر** كصرد عين بالشام وزغر
بسكون الغين المهملة موضع بالحجاز **المزفت** الإناء الذي طلي بالزفت
الزفر القربة وزفرها حملها وزافرة الرجل أنصاره وخاصته

ادخل

أدخل الناس على زفة زفة أي طائفة بعد طائفة وزمرة بعد زمرة
وتزف على بيني وبين إبراهيم إلى الجنة إن كسرت الزاي فمعناه تسرع
وإن فتحت فهو من زففت العروس أزفها إذا أهديتها إلى زوجها ٥
الزفن الرقص واللعب تزفن كما تزفف الرمانة أي تتلقفها
ومثله تزفنها تزفف الكرة **الزقاق** بالضم الطريق ومنه أو هدى
زقاقا من دل الضال أو الأعمى على طريقه وقيل أراد من تصدق
بزقاق من النخل وهي السكة منها والأول أشبه لأن هدى من الهداية
لا من الهدية وما لي أراك مزقفا قال الأزهري المعنى أنه حذف
شعره كله كما يزقف الجلد إذا سلخ ومنه حلق رأسه زقية ٥
الزواقي الديكة جمع زاق زقا يزقو إذا صاح كان عمر مزكوتا أي
مملوءا علما وقيل مزكأ زكنت المال أو عينته ٥
ازلحف كاقشعر وكاطمأن تنحى وتباعد ٥
الزلخة بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها وجع يأخذ في الظهر
لا يتحرك الإنسان من شدته وروي بتخفيف اللام وصحفه بعضهم بالجيم
الزلزلة الحركة العظيمة والإزعاج الشديد وزلزلهم أي اجعل
أمرهم مضطربا مقلقلا غير ثابت ولا زلزلة في الكيل أي لا تحرك ما فيه
ويهز لينضم ويسع أكثر مما فيه زلحت قدمه بالكسر وتزلعت تشققت
يرسل الله مطرا يغسل الأرض حتى يتركها **كالزلفة** هي بالتحريك
مصنعة الماء زلف ومزالف أراد أن المطر يغدر في الأرض فتصير
كأنها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرآة شبهها بها لاستوائها
ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف وكل سيئة
أزلفها أي أسلفها وقدمها ويزدلف إليه يقترب منه وازدلف
تقربت وسميت المزدلفة لاقترابها إلى الأوان وإقدامهم عليهم وقيل
لأنه قال في حرب كليب ازدلفوا قوسي أو قدرها أي تقدموا في
الحرب بقدر قوسي وسميت مزدلفة لأنه يتقرب فيها وزلف
الليل ساعاته جمع زلفة وقيل الطائفة من الليل قليلة كانت
أو كثيرة والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة ٥
الزلوق اسم ترسه صلى الله عليه وسلم أي يزلق عنه السلاح
ولا يخرقه والزلق العجز ومنه هدر الحمام فزلقت الحمامة أي دارت
إليه بمؤخرها وخرجا من الحمام متزلقين أي متنعمين يقال تزلق
الرجل إذا كان للونه بريق وبصيص من أزلقت إليه نعمة أي أسديت

النهيو والصراط مزلة بفتح الزاي وكسرها مفعلة من زل إذا زلق أي
تزلق عليه الأقدام وانتشت وأزلة الشيطان حمله على الزلل والذنب
الأزك الخفيف السريع العدو والإزلام القداح زلم وأزلام
وأزلام ذهب مسرعا كان من أمنهم في المجالس أي أزر بهم وأوقرهم
الزمر المتهم الدقيق الطويل من الشاء أمارة هي الزانية
وقيل هو بتقديم الراء على الزاي من الرمز ولهوا لإشارة بالعين والحاجب
أو الشفة والزوابي يفعلن ذلك وقال الأزهري يحتمل أن يكون أراد
المغنية يقال غناء رمز أي حسن وزمر إذا غنى والعصية التي
يزمر بها زمارة والمزمور بفتح الميم وضمها والمزمار آلة يزمر بها
والزمارة العلل والساجور ومن يجعل في عنقه مزمر
زمزمة صوت خفي لا يكاد يفهم ومنه وانزمزمت به شفتاي
عنك من زمعات الخيل أي لست من أشرافهم والزمعة محرك
التلعة الصغيرة وقيل ما دون ذلك مسايل الماء من جانبي الوادي
يزمومهم بثيابهم أي لفوهم ورجل مزمل معطى والزمل الحمل ومنه
قول أبي الدرداء إن فقدتموني لتفقدن رملا عظيما أي حملا من
العلم وروي بالضم والتشديد وهو خطأ والزاملة البعير الذي
يحمل عليه الطعام والمتاع والزميل العديل الذي حمله مع حملك
على البعير والرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك والرديف
أيضا والأقل الصوت ح أزامل ما في الإسلام أراد به ما كان
عتاد بني إسرائيل يتعلونه من رم الأثوف وهو أن يحرق الأنف
ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وقرأ الغزال على عبد الله بن أبي
وهو رام أي رافع رأسه لا يقبل عليه والرمز الكبر وقال الحربي أي قزع
الزمان يقع على جميع الدهر وبعضه وإذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا
المؤمن تكذب أراد استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل أراد قرب القيامة
وانتهاء الدنيا قلت قال الفارسي ويحتمل أنه عبارة عن قرب الأجل
وهو أن يطعن المؤمن في الستين ويبلغ أوان الكهولة والشيب فإن رؤياه
أصدق لاستكماله تمام الحلم والأناة وفقه النفس انتهى
المزمهر شديد الغضب والزمهرير شدة البرد
لا يصيبن أحدكم وهو زمان يوزن جبان أي خائف بوله ومثله
لا زال" وقيل أراد الذي يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود إما لأنه

لا يمكن

أي زمل

لا يمكن أو لا يقع عليه من البهر فيضيق لذلك نفسه ولا يجد من الدنيا
إلا أزناها أي أضيقها وزناؤا عليه بالحجارة أي ضيقوا نحو وترح تطاول
إهالة زنخة أي متغيرة الرائحة ويقال سنخة الزند محرك الشاة
وقيل ليس كزند الشاعد وزند وزند بسكون النون وفتح الواو والسراة
ناحية من أواخر العراق المرتفع المرتبوط بالزناق وهو حبل في
حلقه تحت حنك الدابة يمنع من الجماح ومنه تقاد جهتم مزنوقة
والزنقة ميل في جدار الزنيم الدعي في القوم وليس منهم والزمة
والزلمة هنة مدلاة في حلق الشاة كالملحقها زنيم ثبت الحافن
وقيل الذي ينادع الأحشين معا وزنة بلدا وأزنة اتهمه والزنية
بالفتح والكسر آخر ولد الرجل والمرأة وقسطنطينية الزانية أي
الزانئ أهلها ويقال للولد إذا كان من زنى هو لزنية
من النعم زوجين أي صنفين كفرسين أو عبدين
ملأنا أزودتنا أي بمزاودنا جمع مزود وهل معكم من أزودتكم
شئ جمع زاد على غير قياس وجمعنا تزودنا أي ما تزودناه في سفرنا
قلت قال الفارسي لست أحقق أنه بالفتح أو بالكسر فإن كان
بالفتح فهو مصدر بمنزلة التزويد فمعناه جمعنا ما زودنا به فعبر
بلفظ المصدر عن الزاد ومن قال بالكسر فيحتمل أنه اسم موضوع
للزاد كالتمثال والتمساح قال ولما تحمل هذا الأجل النقل والا فالوجه فيهما أزودتنا انتهى
الزور الكذب والباطل قلت ونهى عن الزور وفسر بوصل الشعر
انتهى وإن لزورك عليك حقا هو المزار إما مصدر سمي به كعدل
أو جمع له كراكب وركب وأزرته شعوب أي أوردته المنية فزارها
وزورت في نفسي مقالة أي هيأت وأصلحت ورحم الله امرأ
زور نفسه على نفسه أي قومها وحسنها وقيل أراد اتهم
نفسه على نفسه وحقيقته بنسبتها إلى الزور كمشقة وحهلة
ورأى الدجال مكبلا بالحديد بأزورة جمع زور وزيار وهو حبل
يجعل بين التصدير والحقب المعنى أنه جمعت يداه إلى صدره
فشدت هناك وما لي أراك زعيك عنك مزورين أي معرضين منحرفين
وزورا مناكبها جمع أزور من الزور الميل وبنان الزور أي الصدر
وبنانه ما حوله من الأضلاع وغيرها المزوق المزين والزاوق الزئبق
يزول به الشراك أي يرفعه ويظهره والزايلة كل حبوان يزول
عن مكانه ولما أسلموا زولوا أي انتقلوا من مكة مهاجرين إلى المدينة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حرف السين

سَأَبَيْنَ السَّأْبُ العَدْوُ في الحالِ إذا أشَرْتُمْ فَأَسْرِعُوا أي أَبْقُوا منه بَقِيَّةً والإسْمُ السُّؤْرُ والسَّآرُ البَاقِي في الشَّارِبِ **سَاسَم** شَجَرٌ أَسْوَدُ وقيل هو الأَبْنُوسُ **سَفْتُ** فَزِعَتْ السَّآمَةُ المَلَالُ والضَّجَرُ والسَّأْمُ عَلَيْكُمْ رُوِيَ بالهَمْزِ أي تَسْأَمُونَ دِينَكُمْ والمَشْهُورُ بِلا هَمْزٍ أي المَوْتُ **سَبَا** دَعَا بالجَفَانِ فَسَبَأَ الثَّرَّاءُ فِيهَا أي جَمَعَ الخَمْرَ فِيهَا وحَبَاهَا **سَبَبٌ** كُلُّ سَبَبٍ ونَسَبٍ يَنْقَطِعُ النَّسَبُ بالوِلَادَةِ والسَّبَبُ بالتَّزْوِيجِ وأَصْلُ السَّبَبِ الحَبْلُ الذي يُتَوَصَّلُ به إلى المَاءِ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِكُلِّ ما يَتَوَصَّلُ به إلى شَيْءٍ وتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الأَسْبَابُ أي الوَصْلُ والمَوَدَّاتُ وإنْ كانَ رَقَبَهُ في الأَسْبَابِ أي طُرُقِ السَّمَاءِ وأَبْوَابِهَا ورَأَى كَأَنَّ سَبَبًا دَلِيَ مِنَ السَّمَاءِ أي حَبْلًا والسِّبْتُ بالكَسْرِ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ ج سُبُوتٌ والسَّبَائِبُ جَمْعُ سَبِيبَةٍ وهي شُقَّةٌ مِنَ الثِّيَابِ أي نَوْعٍ كَانَ وقيل هي مِنَ الكَتَّانِ وسَبَائِبُهُ تَحُولُ على صَدْرِهِ أي ذَوَائِبُهُ جَمْعُ سَبِيبٍ والسِّبْتُ والسِّبَانُ السَّمُّ وما انْتَسَبَ لَهُ أي تَعَرَّضَ لِلسِّبْتِ وتَحَرَّهُ إليه بأن نَبَتَ أنا غَيْرُكَ فَيَبِسَ أنا كَلَ مُجَارَاةً لَكَ السِّبْتُ بالكَسْرِ جُلُودُ البَقَرِ المَدْبُوغَةُ بالقَرَظِ يُتَّخَذُ مِنْهَا النِّعَالُ سُمِّيَتْ بذلك لأن شَعَرَهَا قُدَّ سِبْتَ عَنْهَا أي حُلِقَ وأُزِيلَ وقيل لأنَّهَا انْسَبَتْ بالدِّبَاغِ أي ذَهَبَتْ وتُقَالُ للنَّعْلِ المَتَّخَذَةِ مِنْهَا سِبْتٌ اتِّسَاعًا ومِنْهُ يا صَاحِبَ السِّبْتَيْنِ ويُرْوَى السَّبْتِيَّتَيْنِ على النَّسَبِ والسَّبَاتُ نَوْمُ المَرِيضِ والشَّيْخِ المُسِنِّ وهو التَّوْمَةُ الخَفِيفَةُ بحَيْثُ لا يَبْلُغُ حَدَّ الاسْتِرَاحَةِ بكَمَالِهِ وما رَأَيْتُهُ الشَّمْسَ سَبْتًا أي أُسْبُوعًا مِنَ السَّبْتِ إلى السَّبْتِ وقيل أَرَادَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَانِ قَلِيلَةً كانَتْ أو كَثِيرَةً **سُبَيْحٌ** تَصْغِيرُ سَبِيحٍ وهو القَمِيصُ مُعَرَّبٌ وقيل ثَوْبٌ صُوفٌ أَسْوَدُ **التَّسْبِيحُ** التَّنْزِيهُ ويُطْلَقُ على صَلَاةِ النَّافِلَةِ ومِنْهُ سُبْحَةُ الضُّحَى وإجْعَلُوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ سُبْحَةً وسُبُّوحٌ قُدُّوسٌ بالضَّمِّ والفَتْحِ تَامَّا مُبَالَغَةٌ والتَّسْبِيحَةُ والمُسَبِّحَةُ الإِصْبَعُ التي تَلِي الإِبْهَامَ لأنَّهَا يُشَارُ بِهَا عِنْدَ التَّسْبِيحِ وأَحْرَقَتْ سُبْحَاتُ وَجْهِهِ قال أبو عُبَيْدٍ أي جَلَالُهُ ونُورُهُ قال ولَمْ أَسْمَعْ سُبْحَاتٍ إلا في هذا الحَدِيثِ **التَّسَبُّلُ** الضَّخْمُ لا تَسْبَحُ عَنْهُ يَدُ عَانِكٍ أي لا تُخْفِي عَنْهُ الإِثْمُ الذي اسْتَحَقَّهُ بالسَّرِقَةِ والسَّبَاخُ جَمْعُ سَبْخَةٍ وهي الأَرْضُ التي يَعْلُوهَا المِلْحُ **التَّسْبِيدُ** الحَلْقُ واسْتِئْصَالُ الشَّعْرِ وقيل تَرْكُ التَّدَهُّنِ وغَسْلِ الرَّأْسِ ومِنْهُ قَدِمَ مَكَّةَ مُسَبِّدًا رَأْسُهُ

وَزُوْلٌ في النَّاسِ أي بَكِّرْ الحَرَكَةَ ولا يَسْتَمِرُّ وأَحَدُهُ العَوِيلُ والزَّوِيلُ أي القَلِقُ والإِنْزِعَاجُ حَيْثُ لا يَسْتَمِرُّ على المَكَانِ وهو والزَّوَالُ بِمَعْنًى وامْرَأَةٌ زَوْلَةٌ قَطِنَةٌ وقيل ظَرِيفَةٌ والزَّوْلُ الخَوْفُ الحَرَكَاتُ **زَوَيْتُ** لي الأَرْضَ أي جَمَعْتُ وأَزْوَى البَعِيدُ أي أَجْمَعُهُ وأُطْوِيهِ وإنَّ المَسْجِدَ لَيَزْوِي مِنَ النُّخَامَةِ أي يَنْضَمُّ ويَنْقَبِضُ وقيل أَرَادَ أَهْلَ المَسْجِدِ وهُمُ المَلَائِكَةُ وما زَوَيْتُ عَنِّي مِمَّا أُحِبُّ أي ما صَرَفْتُهُ عَنِّي وقَبَضْتُهُ ولَيُزْوَيَنَّ الإِيمَانُ بَيْنَ هَذَيْنِ المَسْجِدَيْنِ كَذَا رُوِيَ بالهَمْزِ والصَّوَابُ لَيَزْوِيَنَّ بالياءِ أي لَيَجْمَعَنَّ ويَضُمَّنَّ وزَوَيْتُ في نَفْسِي كَلَامًا أي جَمَعْتُ وكَانَ لَهُ أَرْضٌ زَوَتْهَا أَرْضٌ أُخْرَى أي قَرَبَتْ مِنْهَا فَضَيَّقَتْهَا وقيل أَحَاطَتْ بِهَا **مُؤْمِنٌ مُزْهِدٌ** هو القَلِيلُ الشَّيْءِ وجَعَلَ يُزْهِدُهَا أي يُقَلِّلُهَا ومِنْهُ أَنْكَدُ زَهِيدٌ وزَهَدَ والِدُهُ أي اجْتَعَرَّوْهُ وأَهَانُوهُ ورَأَوْهُ زَهِيدًا **أَزْهَرُ** اللَّوْنِ أَنْ يَبْرُقَ اللَّوْنُ وهو أَحْسَنُ الأَلْوَانِ وأَفْرَقُ الزَّهْرَاوَيْنِ أي المُنِيرَانِ تَثْنِيَةُ زَهْرَاءَ ورَهْرَةُ الدُّنْيَا حَسَنُهَا وبَهْجَتُهَا وكَثْرَةُ خَيْرِهَا وازْدَهِرْهُ أي احْتَفِظْ واجْعَلْهُ في بَالِكَ وقيل مَعْنَاهُ افْرَحْ ولْيَسُؤْكَ وَجْهُكَ ولْيَرُقَّ والْيَوْمُ الأَزْهَرُ يَوْمُ الجُمُعَةِ **زَهَقَتْ** نَفْسُهُ خَرَجَتْ ومَاتَتْ **الزَّهْمُ** الرَّائِحَةُ المُتَغَيِّرَةُ **زَهَا** يَزْهُو ظَهَرَتْ ثَمَرَتُهُ وأَزْهَى يُزْهِي احْمَرَّ واصْفَرَّ ومِنْهُمْ مَنْ أَنَّثَ يَزْهُو ومِنْهُمْ مَنْ أَنَّثَ يُزْهِي قُلْتُ قال ابْنُ الجَوَزِيِّ والتَّشْدِيدُ الزَّهْوُ يَعْنِي ما قَدْ أَزْهَى أَسْهَى وزَهَانَا ثَلَاثُمِائَةٍ أي قَدَّرَ ثَلَاثُمِائَةٍ وتَأْتِي بالتَّوْنِ مِنْ قِبَلِ المَشْرِقِ أَوْلَى زَهَاهَا أي ذَوِي عَدَدٍ كَثِيرٍ والزَّهَا بالمَدِّ والزَّهْوُ الكِبْرُ والفَخْرُ ومِنْهُ اتَّخَذَ الحَبْلَ زَهَاوَلَقَابِلِ الزَّهْوِ وإنْ جَارَ بِيَ الزَّهْوُ أَنْ تَلْبَسَهُ أي يَتَرَفَّعَ عَنْهُ ولا تَرْضَاهُ يُقَالُ زُهِيَ بالبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهُوَ مَزْهُوٌّ الأَرْيَبُ مِنْ أَسْمَاءِ رِيحِ الجَنُوبِ وأَرْيَازٌ وذَهَبَ الرِّيحُ مُحَادَثَةُ النِّسَاءِ ومُحَايَسَتُهُنَّ والزِّيَارُ شَيْءٌ يُفْعَلُ في فَمِ الدَّابَّةِ إذا اسْتَصْعَبَتْ فَتُشَادُ وذَلِكَ الرِّيحُ المَيْلُ عَنِ الحَقِّ والجَوْرُ وزَاغَتِ الأَبْصَارُ مَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا والزَّاغُ نَوْعٌ مِنَ الغِرْبَانِ صَغِيرٌ الزَّيْفَانُ بِحَرَكَةِ التَّبَخْتُرِ في المَشْيِ ودَرَاهِمُ زُيُوفٌ رَدِيئَةٌ **مُهَيْدٌ** أَزْيَلُ الفَخِذَيْنِ أي مُتَفَرِّجُهُمَا وخَالَطُوا النَّاسَ وزَايَلُوهُمْ أي فَارَقُوهُمْ في الأَفْعَالِ التي لا تُرْضِي اللهَ ورَسُولَهُ **الزَّعِيمُ** المُتَعَرِّفُ وزَعِيمٌ اسْمُ فَرَسٍ في قَوْلِهِ فَاشْتَدَّ زَعِيمٌ **زَنَّرَ** أَنْزَلَ اللهُ في أَرْضِنَا زِينَتَهَا أي نَبَاتَهَا الذي يَزِينُهَا ومَزْدَانًا مُتَزَيِّنًا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الأسبنين قوم من المجوس الواحد أسبذي وجمع أسابذة
السبر بالكسر وقد يفتح حسن الهيئة والجمال وسبر أبي بكر
أي شبهه وهيئته والسبرات جمع سبرة بسكون الباء وهي شدة
البرد وقد دخل الغار حتى أسبره فتلك أي أختبره وأعتبره وأنظر
هل فيه أحد أو شيء يؤذي ولا بأس أن يصلي الرجل وفي كمه سبورة
قيل هي الألواح من الساج تكتب فيها النذاكر وترقق سبورة وهو
خطأ والسابري الثوب الرقيق منسوب إلى سابور
السبسب القفر والمفازة ويوم السباسب عند النصارى
سبط القصب بسكون الباء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد
ولا نتوء والقصب الساعدان والساقان وإن جاء به سبطا أي ممتدا
الأعضاء تام الخلق والسبط من الشعر المنبسط المسترسل وحسين
سبط من الأسباط أي أمة من الأمم في الخير والأسباط في أولاد
إسحق بن إبراهيم بمنزلة القبائل في ولد إسمعيل واحدهم سبط فهو
واقع على الأمة والأسباط خاصة الأولاد وقيل أولاد الأولاد وقيل
أولاد البنات وأسبط على الأرض يسبط إذا وقع عليها ممتدا من
ضرب أو مرض والشباطة الموضع الذي يرمى فيه التراب والأوساخ
وما يلتبس من المنازل وقيل هي الكناسة نفسها
أسبطت الهرة امتدت للإرضاع والذبيحة امتدت بعد الذبح
سبع سبعت سلمى يوم الفتح أي كملت سبعمائة رجل وسئل ابن عباس
عن مسئلة فقال أحدى من سبع أي إشتدت فيها الفتيا وعظم أمرها
ويجوز أن يكون شبهها بإحدى الليالي السبع التي أرسل الله فيها
الريح على عاد فصرعها مثالها في الشدة لإشكالها وقيل أراد سبع
سنين يوسف في الشدة وطاف بالبيت أسبوعا أي سبع مرات ومنه
الأسبوع للأيام السبعة ويقال سبوع ومن لها يوم السبع قال
ابن الأعرابي هو بسكون الباء الموضع الذي تكون إليه المحشر أراد من
لها يوم القيمة ورد بقوله بعده يوم نراعي غنمي والذئب
لا يكون لها راعيا يوم القيامة وقيل السبع الذعر أي من لها بيوم
الفزع وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا
لا راعي لها نهبة للذئاب والسباع فجعل لها راعيا إذ هو منفرد بها
ويكون حينئذ بضم الباء وقال أبو عبيدة يوم السبع عيد كان لهم
في الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم وليس بالسبع الذي يفترس

الناس قال أبو موسى وأملاه أبو عامر العبدري الحافظ بضم الباء
وكان من العلم والإتقان بمكان واغتسل من سباع أي جماع والتباع
حرام هو الفجار بكثرة الجماع وقيل هو أن يتساب الرجلان فيرمي
كل واحد منهما صاحبه بما يستوه يقال سمع فلانا فلانا إذا انتقصه
وعابه قلت الأول تفسير ابن لهيعة وقال ابن وهب يريد جلود السباع
حكاه البيهقي في سننه انتهى والسبيخ لكريم محلة بالكوفة
سبغ تسبغه البيضة شيء من حلق الدرع توصل به البيضة فيستر
العنق وسابغ الآليتين عظيمهما وذو السبوغ اسم درعه صلى الله
عليه وسلم لتمامها وسعتها سبسم قال الخطابي الرواية
الصحيحة بفتح الباء وهو ما جعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون
سبق مصدر سبقت أسبق وسبق أعطى السبق السبابك الزقاق
سبل السبيل الطريق ج أسبلة وأسبل وتسبيل الله عام يقع على كل عمل
خالص سلك به طريق التقرب إلى الله ثم غلب على الجهاد وابن السبيل
المسافر والتسبيل الوقف وإسبال الإزار إرساله إلى الأرض وسابلة
رجليها بين مرادتين كذا روى والصواب حسبلة أي ممدلية
والرواية سادلة أي مرسلة والسبل محرك الثياب المرسلة والسبلة
محرك مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر وسبالة التنور
الشعراء على حنكه وعنقا سابلا هاطلا عزيزا والسبل المطر
الهاطل والسنبل وأسبل الزرع سنبل
السبنية ضرب من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة إلى سابور بالمغرب
السبتي والسندي التمر لا يجيء أحد يوم القيمة
سبهللا ليس معه من عمل الآخرة شيء وابن لا كره أن أراك أحدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة
السبايا جمع سبية وهي المرأة المسبوية والسبايا التاج في
المواشي ج سوابي إن امة ستر فعل بمعنى فاعل أي من
شأنه وإرادته حب الستر والصون وأما رجل أعلق بابه على
امرأته وأرخى دونها إسارة من الستر كالستارة ولم يستعمل
إلا في هذا الحديث ونظيره الاعظامة في العظامة قلت
قال الفارسي والإسرار والسرار والإسرارة لما يشر عليه
الاقط انتهى ولو روي بنت أسارة جمع ستر كان حسنا
فبينا نحن ليلة متسايلين عن الطريق أي متفاطرين واحدهم سنل

المسه الضخم الأليتين مفعل من الإبست

إن الله أراحكم من السجة والنجة السجة اللبن الذي رقي بالماء لكثر والنجة الذي كانوا يأكلونه وقيل هما اسما صنمين

التسجح السهلة والتسجحا تأنيث الأسجح وهو السهل وملكت فأسجح أي قدرت فسهل وأحسن العفو أسجح العين السجرة أن يخالط بياضها حمرة بسيرة وقيل أن يخالط الحمرة السواد وتسجر جهنم أي توقد وسجرة سجيس الليالي والأيام أي أبدا آخر الدهر هو أسجح أي معتدل حر وافر وأرض سجسج لست بصلبة ولا سهلة ج سجاسج إن أحدكم إذا سجع ذلك السجع أي سلك ذلك المسلك وأصل السجع القصد المستوي على نسق واحد قلت زاد الفارسي ومنه سجع الكلام وسجع الحمام وهو موالاة الكلام والصوت على طريقة واحدة انتهى السجف الستر وقيل إذا كان مشقوق الوسط كالمصراعين وجهت سجافته أي هتكت ستره

السجل الدلو الملأى ماح سجال والحرب سجال أي مرة لنا ومرة علينا وأصله أن المستقيين بالسجل يكون لكل واحد منهم سجل وافتتح سورة النساء فسجلها أي قرأها قراءة متصلة حدرا ويروى بالحاء أي جرى فيها وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان مسجلة للبر والفاجر أي مرسلة مطلقة في الإحسان إلى كل أحد جزاؤه الإحسان وإن كان فاجرا والمسجل المال المذلل وكل سجلوا أنعامكم أي لا تطلقوها في رعي الناس والسجل بالكسر والتشديد الكتاب الكبير ج سجلات كطيلسان سجلا أي هو الكلي وقيل على لون السجلاط وهو البياض

سجم الدمع والماء سال سجم مسجم مسجي مغطى وتمر سجاح ساكن والسجية الطبيعة سجنت في حقه أي اغتصبته وأضافته إلى أرضها السحت بالضم الحرام وماله ودمه سحتا أي هدرا وبالفتح الإهلاك والاستئصال قلت السحاج المشقر وهو قريب من الخدش قاله الفارسي انتهى يمين الله سحا أي دائمة الصب والهطل بالعطاء وغارة سحا أي تسح عليهم البلاد دفعة من غير تلبث وتحته ساحة وسحساحة أي شاة ممتلئة سمنا وجرور ساح سمينة وشيطان الكافر ساح أي سمين

إن من البيان لسحرا أي ما يصرف قلوب السامعين إلى قبول ما يسمعون وإن كان غير حق وقيل إن منه ما يكتسب به من الإثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون من مرض النية أنه يشتمل به القلوب ويرضى به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر في كلامهم صرف الشيء عن وجهه والسحر الرئة ومنه مات بين سحري ونحري أي مات وهو مستند إلى صدرها وما يحاذي سحرها منه وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من أعلى البطن ورواه بعضهم بالشين المعجمة والحيم وسئل عنه فشبك بين أصابعه وقدمها على صدره كأنه يضم شيئا إليه أي أنه مات وقد ضمنه يديها إلى نحرها وصدرها والسحر التشبيك وهو الذقن أيضا والمحفوظ الأول والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه والمراد ما يروى بالفتح وقيل إن الصوات بالضم لأنه بالفتح الطعام والبركة والأجر والثواب في الفعل كما في الطعام

السحيط الذبح السريع سحف منه سحيفا أي بعدا بعدا وكان سحيق أي بعيد والسحق الثوب الكلق والنخلة السحوق الطويلة التي بعد ثمرها على المجتنى المسحك الشديد السواد وإذا اشتد فاسحكوني واسحقوني واسهكوني بمعنى أنواع تحوات بالفتح منسوبة إلى السحول وهو القصار لأنه يسحلها أي يغسلها أو إلى سحول قرية باليمن وبالضم جمع سحل وهو الثوب الأبيض النقي ولا يكون إلا من قطن وقيل اسم القرية بالضم أيضا والتسحل القشر والكشط وأنث بكيف فجعلت تسحلها أي تكشط ما عليها من اللحم وروي تسحاها بمعناه والسحال والمسحل الحديدة التي تحفل في قعر الفرس ليخضع وكانوا يظعنون في مسحل ضلالة أي يشرعون فيها ويجدون فيقال ظعن في مسحله إذا أخذ في أمر فيه كلام ومضى فيه مجدا وسحلت مريرته أي جعل حبله المبرم مسحلا والسحل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المريرة والمريرة يريد استرخاء قوته بعد شدتها وحبا بكباش مسحلة هذه السحل بالضم وتشديد الحاء هو الرطب الذي لم يتم إدراكه وقوته وروي بالحاء المنحية وساحل بالعين أي أتى بهم ساحل البحر الأسحم الأسود والمرأة سحماء وسحيم الرقبة أسود السحنة بفتح السين وتكسر والسحناء المدبشرة الوجه وفيشته وحالة السحاء بالمد والكسر سجرة صغيرة مثل الكف لها شوك ورقرة

سحب

خمراً في بياض شبه زهرتها البهرمة إذا أكلته النحل طاب عسلها
وجاد والسحو الكشف والإزالة ووجه مسيح منقشر والمسحاة
المجرفة من الحديد جمع مساحي السحاب خيط ينظم فيه حرز
ويلبسه الصبيان والجواري وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب
وسنبل ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء سحب والسحب
والصحب الصياح ومنه حسبك بالليل سحب بالنهار أراد أجن عليهم
الليل سقطوا نياما كأنهم حسبك فإذا أصبحوا تساحبوا على الدنيا
السحر شجر تألفه الحيات فتسكن في أصوله واحدته سحرة
السحل الماء الأصفر العفن الذي يخرج مع الولد إذا نتج
السحر بالضم والكسر والسحرية الاستفراغ سحر منه وبه
والسحري بالضم والسحرة والتسحير التكليف والحمل على الفعل بغير اختياره
السحف الكراهة استحسفه بالفتح رقة العقل وبالضم رقة
العقل وسحفة جوع أي رقته وهو ذاك السحل بضم السين وتشديد
الكاف السيئ والسحل المولود المحبب إلى أبويه ٥ ٢١
السحم الحقد في النفس ج سحائم ومن سل سخيمته على طريق
هي الغائط قلت قال ابن الجوزي والسحام سواد القدر ومنه
شاهد الزور يسحم وجهه أي يسود انتهى السحم منه الطعام الحار
وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر أعلظ من
الحساء وأرق من العصيدة وشر الشاء السحيم وهي لفظ التحجين
أي الجاف الذي لا مرد فيه ورأيت سخينته تضرب إشفاها بعني
بصفته لحرارتها وماء سخن بضم السين وسكون الخاء أي حار وأنزل
على طعام في مسخنة هي قدر كالتور يسخن فيها الطعام ٥ ما
فاربوا وسددوا ٥ أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد
من الأمر والعدل فيه واذكر بالسداد تسدد بدل السهم أي إصابة
القصد به ويؤمن بالله ثم يسدد أي يقتصد فلا يغلو ولا يقصر
وسئل عن الإزار فقال سدد وقارب أي اعمل به شيئاً لا انقاب على
فعله فلا تفرط في إرساله واشمره ومنعلم القرآن يعفر بوبه
إذا كانا مسددين أي راعي السطرين المستقيمة يروى بكسر الدال
وفتحها وكأنه فوعل سمي السداد تفاؤلاً بإصابة ما يرمى عنها
وحتى يصيب سداداً من عيش أي ما يكفي حاجته والسداد
بالكسر كل شيء سددت به خللاً ومنه سمي سداد الثغر والقارورة

سدر

والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل والردم ومنه سد الروحاء
وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة والسدة كالظلة
على الباب تقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل
هي الساحة بين يديه ومنه لا تفتح لهم السدد وقول أم سلمة
لعائشة لما أردن الخروج إلى البصرة إنك سدة بين رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأمته أي باب السدر شجر النبق والسدر محرك
كالدوار ومنه الذي يسدر والسدر بالكسر وخبط سادراً
أي راهياً وبصرت أسدريه وأزدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه
بصرت بيديه عليها وهو بمعنى الغارع والشدر بكسر السين
وضمها لغة تقامر بها قلت قال الفارسي وقيل هي أن يدور
دوراناً بشدة حتى ساد رأسه ودار رأسه حتى يسقط على الأرض انتهى
السدفيس من الإبل ما دخل في السنة الثامنة
السدفة من الأضداد تقع على الضياء والظلمة ومن الأول ياسين
والسحور وحين منسدفون فيسدفون لنا وصل الفجر إلى السدف
أي إلى بياض النهار ومن الثاني وكشفت عنهم سدف الريب والسدافة
الحجاب والستر والسدف شجر السنام ٥
سدل نهى عن السدل وهو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل
طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلها على كتفيه وهو شعار
اليهود وسدلت قناعها أسبلته وسدلوا بينهم أسبلوها من غير
أن يضموا جوانبها السدم المهج والولوع بالشيء قلت قال الفارسي
هو هم في ندم انتهى سدانة الكعبة خدمتها وتولي أمرها
وفتح بابها وإغلاقه والسادن الخادم ٥
سدى أعطى وأولى سدى وقد تضم السين أي مهملة
ولهم الذمة النهار مدى والليل سدى السدى التخلية والمدى
الغاية أراد أن ذكرك لهم أبداً ما كان الليل والنهار ٥
من أصابها آمناً في سربه بالكسر أي في نفسه ويروى بالفتح
أي في مسلكه وطريقه ومنه إذا مات المؤمن يخلى له سربه
أي طريقه ومذهبه الذي يمر فيه وكان للحوت سرباً بالتحريك
هو المسلك في خفية والسرب بالكسر والسربة القطيع من
الظباء والغطا والخيل ونحوها ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل
السربة الطائفة من السرب وكان بسربهن إلى أي يرسلهن ويسرب

سدر

من أشتاء النمر

سدس

سدف

سدل

سدم

سدن

سدى

سرب

إليه الشيء أرسله واحدا واحدا وقيل سربا سربا وكان دقيق السربة
بضم الراء وهي الشعر المستدق من الذنب إلى السرة وحجر للمسربة
بفتح الراء وضمها وهي مجرى الحدث من الدبر ودخل مسربته
هي مثل الصفة بين يدي الغرفة ولتيست بالشين المعجمة فإن تلك
سرح العرفة دوية سرنج أي مغارة واسعة بعيدة الأرجاء ٥ ٢٥
سربل السربال القميص والدرع ج سرابيل ٧ ٢٦
سرج عمر سراج أهل الجنة قيل أراد أن الأربعين الذين تموا بإسلام
عمر كلهم من أهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج أنهم اشتدوا
بإسلامه وظهروا للناس وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا مختفين
خائفين كما أن ضوء السراج يهتدى الماشي له
سرح إليك قيل لذات المسارح كثيرات المسارح جمع مسرح
وهو الموضع الذي تسرح إليه الماشية بالغداة للرعي وصفته
بكثرة الطعام وسقي الألبان فإبله لا تغيب عن الحي ولا تسرح إلى
المرعى البعيدة بل تترك بفنائه خوفا أن ينزل به ضيف وهي
بعيدة وقيل معناه أن إبله كثيرة في حال يسرحها فإذا سرحت
كانت قليلة لكثرة ما تخرج منها في مباركها للأضياف والسرح والسارح
والسارحة الماشية والسرح اسم جمع ولا يغرب مسارحها أي لا
يبعد إذا عدت للمرعى ولا تعمل سارحتكم أي لا تصرف في
مرعى تنرده والسرحة الشجرة العظيمة ج سرح وسرحة
لم تسرح أي لم يؤخذ منها شيء أو لم يصبها السرح فيأكل أغصانها
وورقها وتشرب لذة وتخرج سرحا أي سهلا وسرح الحبين
وسرح الحبين وأدته سهلا والسرح والسريح أيضا ادرار البول بعد
احتباسه السرحان الذئب وقيل الأسد ج سراح وسراحين
سرحان يسرد الصوم أي يواليه ويتابعه ولم يكن يسرد الحديث
سرد أي يتابعه ويستعجل فيه السرداب الأرض المنبثة ٥
سردق السرادق كل ما أحاط بشيء من حائط أو خباء ٧
سرر صوموا الشهر وسره أي أوله وقيل منتصفه وقيل وسطه
وسر كل شيء جوفه فكأنه أراد الأيام البيض قال الأزهري لا أعرف
السر بهذا المعنى إنما يقال سرار الشهر وسراره وسرره
وهو آخره لليلة يستسر الهلال بنور الشمس ومنه هل ضمنت من
سرار هذا الشهر شيئا قلت قال البيهقي في سننه الصحيح

ان سره

أن سرة آخره وأراد اليوم أو اليومين اللذين يستتر فيهما القمر
وقال الفارسي إنه الأشهر قال وروي هل ضمنت من سرة هذا
الشهر كأنه أراد وسطه لأن السرة وسط قامة الإنسان انتهى
والأسارير والأسرة الخطوط التي تجتمع في الجبهة وتتكسر وولد
مسرورا أي مقطوع السرة وسر نخلها سبعون نبتا أي ولدوا
وقطعت سررهم وبحر والديه بسرره وهو ما تقطعه
القابلة والسرة ما يبقى بعد القطع وسرة البصرة وسطها وخوخها
وسرارة منبج خيارهم وسرارة الوادي وسطه وخير موضع
فيه والاستسرار اتخاذ السراري واستسرني اتخذني سريته
ومن كانت له إبل أنت يوم القيمة أسر ما كانت كأسمن وأوفر
قلت قال ابن الجوزي الرواية المشهورة كالشر من الأشر
وهو النشاط والبطر انتهى والسرار المسارة والكلمك إلا كاحي
السرار كصاحب السرار أو مثل المسار بخفض وفتحة السرا هي
البظر أو قال بعضهم هي التي تدخل الباظر وتزله
السرعان بفتح السين والراء وتسكن أوائل الناس الذين
يسارعون إلى الشيء ويقبلون عليه بسرعة ومسارع جمع مسراع
وهو الشديد الإسراع في الأمور وأسارع الذهب طرائقه
وسبائكه جمع إسروع وبزله أسارع أي طرائق وأخذ بهم بين
سر وعلانين تثنية سروعة ولغة يمانية من الرمل ٧
سرع بفتح الراء وسكونها قرية بوادي تبوك ٧
سرغ
سرف الإسراف التبذير والإسراف في الذنوب وإنه للحم سرف كسرف
الخمر أي ضراوة كضراوتها فمن اعتاده لم يصبر عنه وقيل غفلة
وسرحة لم تسرف أي لم تصبها السرفة وهي دويبة صغيرة
تثقب الشجر تتخذه بيتا وسرف بكسر الراء موضع قرب مكة ٥
سرق السرقة من حرير أي قطعة ج سرق وقال أبو عبيد
هي الشقق إلا أنها البيض خاصة وهي فارسية أصلها سره وهو
الحيد والسرق محل السرقة وتسرق السمع تسمعه مختفيا
كما يفعل السارق السرم الدبر السرية طائفة من الجيش
سرم سرى يبلغ أقصاها أربعمائة ج سرايا والمستسري الذي يخرج في
السرية ولا يسير بالسرية أي لا يخرج بنفسه مع السرية في
الغزو وقيل معناه لا يسير معنا بالسيرة النفيسة ونحن

أن سره آخره وأراد اليوم أو اليومين اللذين يستتر فيهما القمر قبل يوم الشك أو أراد به صيام آخر الشهر مع يوم الشك إذا وافق ذلك عادته في صوم آخر كل شهر ٥

عبارة النهاية وفي حديث عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما عدت في كتاب الله النكاح والاستسرار وفي رواية فاذا الشرارية وكان القياس الاستسرار من تسريت إذا اتخذت سرية لكنها ذهبت إلى الحرف الأصلي وهو تسرر من السر النكاح أو من السرور فأبدلت إحدى الراءات ياء وقيل الياء من الشيء الشريف النفيس ومنه حديث سلامة فاستسر في أي اتخذني سرية وفي حديث أن تلد السرية ربتها وتصير أم ولد فيطأها سيدها فالذي يسر الكذا قال أبو موسى ولا فرق عنده وبين حديث عائشة في الجواز انتهت

سرع

ليس بتكسير سارب أو هو تسمية المصدر ٥

على عشرة أميال وقيل اثنا عشر ميلا ٥

بعده سريًا أي بعيسما شريفًا وقيل سحيًا ذا مروءة ج سراة
والليوم تشرون أي يقتل سركم والسر والشرف والسراة والسروات
الأشراف والسر وما انحدر من الجبل وانقطع عن الوادي وسراة
الطريق أعلاه والبعير وكل شيء ظهره وأعلاه ج سروات وليس
للنساء سروات الطريق أي لا يتوسطها ولكن يمشين في الجوانب والشروة
بالضم والكسر النخل الغصير وسر وعن فؤاد السقيم أي يكشف عنه
الألم ويزيله وسري عنه كشف وسرو الثوب نقيه أنهاره وسوافيه
والسري السير بالليل وصبحه سارية أي صبيحة ليلة فيها
مطر والسارية سحابة تمطر ليلًا والأسطوانة ج سواري
السيحة من المزاد ما كان من جلدين فويل أحدهما بالآخر فسطح
عليه وتكون صغيرة وكبيرة والمسطح بالكسر عود من أعواد الخباء
وأظهيهم وأنا أسطح لك أي أبسطه حتى يبرد
المسيطر المسلط وما سيطر على شيء أي ما ترقرق وليس
السامة المصعد الفجر الأول المستطيل وفي عنقه سطع أي
ارتفاع وطول البسطام والإسطام الحديدة التي تحرك بها الثاث
وشعر قال الأزهري لا أدري أعجمية أم معربة ويقال لحد السيف
سطام ومنه العرب سطام الناس أي هم في شوكتهم وحد نهر كذا
السيف امرأة من سطة النساء أي منا أو وساطهن حسبا ونسبا
السطو القهر والقهر وإدخال اليد من الفرج لإخراج الولد ليم
أي ساعدت طاعتك برب ثارت مساعدة
بعد مساعدة ولم يسمع مفردا عن لبنك والإسعاد
المساعدة في النياحة خاصة والسعيد النهر ج سعد وما
سعد من الماء أي ما أساغ لا يحتاج إلى دالية وساعد الله
أشد وموساة أحد لو أراد الله تعالى أن يخلق البحيرة
مشوقة الأذن خلقها والسعدان نبت له شوك واحدة سعدانة
والمسعر والسعار ما تحرك به النار من آلة الحديد ج مساعر
ومساعير ومسعر حرب يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة
يقال سعرت النار والحرب إذا أوقدتهما والسعار حر النار
قلت قال الفارسي والسعار النار نفسها انتهى وكابدام
الناس من سعاره أي شره وهو يستعمل طاعونا استعارا
لشدة الطاعون وكثرته وكذلك يقال في كل أمر شديد وطاعونا

السين مع العين

سطع
سطع
سطم
سطه
سطا
سعد
أسعده
سعر

تمييز

تمييز وازموا سعرا أي سريعا وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم وحش فإذا سرح من البيت أسعر نا قعرا أي أهبنا وأذانا
إن الشهر قد تسعسع أي أدبر وفني إلا أقله ويروى بالثاء
المعجمة كأنه يذهب به إلى رقة الشهر وقلة ما بقي كما يتشعشع
اللبن قلت قال الفارسي ورد بالشين أو بهما ثم الثين ذهب
إلى التاسع والمولد ذاهب البعد انتهى
السعوط بالفتح ما يجعل من الدواء في الأنف واستعط قلت
قال الفارسي أي الغى دواء في أنفه انتهى
الكاجة والقرب وفاطمة تسعى ما أسعفها أي ما لبى ما نالها
ويلم بي ما ألم بها وكارية بها سعفة بسكون العين فرفع
تخرج في الرأس فيسقط الشعر كذا رواه الحربي وفسره
بتقديم العين على الفاء والمحفوظ بالعكس والسعفة محركة
أغصان النخل ج سعف وسعفات قلت قال الفارسي سعف
النخل أوراقه العريضة تنسج منه الأوعية والظروف انتهى
البسعاري سحرة الجن جمع سفلة يسعين قرية أو إداوة
ينبذ فيها وقيل هو جمع واحده سعنة واشتريت سعنا
مطبقا قيل هو القدح العظيم يحلب فيه وأمر جوا سعابينا
للوعد للنصارى قبل عيدهم الكبير بأسبوع سربانيي
هي ساعة في الإسلام هو الزنا بالإماء ساعت الأمة فجرت
وساعاها فلان فجر بها والساعي عامل الزكاة ومنه إن وآتلا
يستسعى أي يستعمل على الصدقة ولتتركن القلاص فلا يسعى
عليها أي تترك زكاتها فلا يكون لها ساع وكل من ولي قوما
فهو ساع عليهم واستسعى العبد إذا عتق بعضه أن يسعى
في فكاك ما بقي من رقبته فيعمل ويكتسب والسعي العدو
ومنه إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون والدنيا
من ساعاها فاتته أي سابقها والساعي لغير رشدة أي الذي
يسعى بصاحبه إلى السلطان ليؤذيه يقول لبئس ثابت الشيب
ولد حلال والساعي مثلث أي يهدك ثلاثة بسعايته نفسه
والسلطان والمسعي به المساعد الجايع ومسغبون محلون
داخلون في مسغبة وهي المجاعة صنع ثريدة ثم سغفها
أي برقها بالدهن والتمن ويروى بالشين المعجمة والعين

سعسع
سعط
سعف
سعل
سعن
سعا
هو
السين مع الغين
سغب
سغبغ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المهلة أي خلط بعضها ببعض كما تشعشع الشراب بالماء وسئل
عن طيب المحرم فقال أما أنا فأشعشعه في رأسي أي أرقيه وروي
فأصعصعه والسين والصاد يتعاقبان مع العين والحاء والغاف
والطاء ويقال صعصع شعره إذا رجله قلت قال الفارسي يذهب
إلى تغريقه وفي القاموس الشفنجة لغرطبة أن تعطي مالا لأحد
وأخذه مال في بلد فتوفيه إياه ثم فيستفيد أمن الطريق
وفعله الشفنجة بالفتح التشفح الزنا وسفح الدم الما أي غلب
عليه فاستهلكه قلت السفود الشديد الحديدة التي يشوى بها
اللحم قاله في الصحاح انتهى السفرة ملائكة جمع سافر والسفر
المسافرون جمع سافر كصاحب وصحب وجمع السفر أسفار ومنه
وتتبعت أسفارهم بالجارة أي القوم الذين كانوا سافروا منهم
وأسفر الصبح انكشف وأضاء وأسفروا بالفجر أي أخروها إلى
أن يطلع الفجر الثاني وتحققوه وصلوا المغرب والعجاج مسفره
أي بيئة مضيئة لا تخفى ولو أمرت هذا البيت فسفر أي
كنس والمسفرة المكنسة وسفر شعره أسأصله وكشف عن
رأسه وقرأ عند النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا فقال
هكذا فاقرأ حاء تفسيره في الحديث هذا هذا قال الحربي إن صح
فهو من السرعة والذهاب تقال أسفرت الإبل إذا ذهبت في الأرض
والأفلا أعرف وجهه قلت قال الفارسي السفر الكتاب وجمعه
أسفار كأنه قال قرأ عليه كتابا كتابا أي سورة سورة لأن كل
سورة كتاب وقطعة قال فهذا أوجه من أن تحمل على السرعة
فإنها غير محمودة انتهى وإن الناس استسفروني أي جعلوني
سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم والسفار
والزمام والحديدة التي يخطم بها البعير ليذل وينقاد وأنعي
ثلاث رواحل مسفرات أي عليهن السفار وإن روي بكسر الفاء
فمعناه القوة على السفر يقال منه أسفر البعير واستسفر
وتصدق بجلال ناقتك وسفرها هو جمع السفار وخرجت أسفر
أي أدمته على السير وأروضه ليقوى على السفر وقيل هو سمرت
البعير إذا رعيته السفير وهو أسافل الزرع ويروى أسقد
بالقاف والدال أي أصمر والسفرة طعام يتخذ والكثر ما يجعل في
جلد مستدير فنقل اسم الطعام إلى الجلد وسمي به كما سمي المزادة

سفح
سفح
سفد
سفر

راويه

راوية ولولا أصوات السافرة هي أمة من الروم والسفاسرة أصحاب
الأسفار وهي الكتب السفسفاف الأمر الحقير والردي من كل
شيء ونقيض المعالي والمكارم وأصله ما يطير من غبار الدقيق
إذا نخل والتراب إذا أثير وفي حديث فاطمة بنت قيس إني أخاف
عليك سفاسفه ويروى سفاسقه ولم يعرفا والمحفوظ فسفاسته
وهي العصا السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هي
سواد مع لون آخر وسفعا الخدين أراد أنها بدلت نفسها وتركت
الزينة والترفه حتى شحب لونها واسود قامة على ولدها
بعد وفاة زوجها وأرى في وجهك سفعة من غضب أي تغيرا
إلى السواد وغلام أسفع أصاب خده لون يخالف سائر لونه
وليصيبن أقواما سفع من النار أي تؤثر تغير ألوانهم وجارية
بها سفعة أي علامة من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه
وهي المرة من السفع يقال سفع بناصيته والمعنى أن السفعة
أذركتها من قبل النطرة وقيل السفعة العين والنطرة الإصابة
بالعين وإذا بعث المؤمن من قبره سفع الملك بيده أي أخذ بيده
كل يأس بالسفعة هو شيء من الغرائل تضعه المرأة على رأسها
وكأنما أسف وجهه أي تغير قالمد كأنما ذر عليه غبرة وإنما تسفعهم
المل هو الرماد أي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل هو من
سفوف الدواء أسفه وأسففته غيري وهو السفوف بالفتح
وأسف الطائر دنا وأسف الرجل للأمر قاربه وما في بيتك سفيفة
هي ما يسف من الخوص أي ينسج كالزنبيل ونحوه ويحتمل أن يكون
من السفوف أي ما يسف وكره أن يسف النظر أي يحدة ويديمه
السفو بالأسواق والصفق ضرب الأكف عند البيع والشراء
السفك الإراقة والإخراج للدم والدفع والماء وكل مائع وكأنه بالدم أخص
امرأة من سفلة النساء بفتح السين وكسر الفاء أي ليست من عليتهن
سفوان بفتح السين والفاء واد من ناحية بدر
الكبر من سفه الحق أي جهله واستخف به والسفيه الجاهل
السفا في الريح التي تسفي التراب التسفيف والصفيف الغرب
السفار والصفار اللعان لا يستحق اللعنة
سفسق العصفور ذرق قلت قال الفارسي كذا ذكره الهروي
وقال الحربي معناه صوت وصاح انتهى

سفسر
سفسف
سفغ
سفق
سفك
سفل
سفو
سفه
سفا
السين مع القاف
سقب
سقر
سقسق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سقط

عَلَى الْخَبَرِ سَقَطْتَ أَيْ عَلَى الْعَارِفِ بِهِ وَقَعْتَ وَيَسْقُطُ عَلَى بَعِيرِهِ قَدْ أَصْلَهُ أَيْ يَعْثُرُ عَلَى مَوْضِعِهِ وَيَقَعُ عَلَيْهِ كَمَا يَسْقُطُ الطَّائِرُ عَلَى وَكْرِهِ وَالسِّقْطُ مُثَلَّثٌ وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ الْوَلَدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ قَبْلَ تَمَامِهِ وَفِي حَدِيثٍ الْإِفْكِ أَسْقِطُوا لَهَا بِهِ أَيْ سَبُّوهَا وَقَالُوا لَهَا مِنْ سَقَطِ الْكَلَامِ وَسَوْرَدَتِهِ قُلْتُ وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ أَيْ صَرَّحُوا بِذَلِكَ انْتَهَى وَسَقَطَ النَّاسِ أَرَاذِلُهُمْ وَسَقَطُ الْحَذَارِيِّ عَثَرَاتُهَا وَرَكَاتُهَا وَكَانَ كَمَرُّ بِسَقَاطٍ هُوَ الَّذِي يَبِيعُ سَقَطَ الْمَتَاعِ وَلِسَوْرَدَتِهِ وَحَقِيرِهِ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ السَّفْطَ وَالْأَظْرَبُ السَّوَاقِطُ صِغَارُ الْجِبَالِ الْمُنْخَفِضَةُ اللَّاطِئَةُ بِالْأَرْضِ وَكَانَ يُسَاقِطُ فِي ذِكْرِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ يَرْوِيهِ عَنْهُ فِي خِلَالِ كَلَامِهِ كَأَنَّهُ يَمْزَحُ حَدِيثَهُ بِحَدِيثِهِ وَشَرِبَ أَبُو هُرَيْرَةَ مِنَ السَّفِيطِ كَذَا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَفَسَّرَ بِالْفُخَّارِ وَالْمَشْهُورُ وَفِيهِ لُغَةٌ وَرِوَايَةُ السِّينِ الْمُعْجَمَةِ قُلْتُ سَفَطَ فِي يَدِهِ أَيْ نَدِمَ قَالَهُ فِي الصِّحَاحِ انْتَهَى

السَّفْعُ وَالصَّفْعُ الضَّرْبُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ أَيْ أَتَكَ جَبْهَتَهُ بِالْقَوْلِ وَوَاجَهْتَهُ بِالْمَكْرُوهِ ٥

سقف

الْأُسْقُفُ عَالِمُ النَّصَارَى وَرَئِيسُهُمْ سُرْيَانِيٌّ وَأَسْقَفَهُ جَعَلَهُ أُسْقُفًا وَالسَّقِيفُ مَصْدَرٌ كَالْخَلِيفَى مِنَ الْخِلَافَةِ وَرَجُلٌ مُسَقَّفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ سُمِّيَ السَّقَفُ لِعُلُوِّهِ وَطُولِ جِدَارِهِ قُلْتُ زَادَ الْفَارِسِيُّ وَابْنُ الْجَوَزِيِّ وَفِيهِ مَعَ طُولِ انْحِنَاءٍ انْتَهَى وَالسَّقِيفَةُ صُفَّةٌ لَهَا سَقْفٌ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مَا كَانَ سَقْفٌ لِيَحْنِيَ بَابَهُ فِي سِقَةٍ مِنْ تَمْرٍ هُوَ الْوَسْقُ كَالْعِدَةِ فِي الْوَعْدِ وَالزِّنَةِ فِي الْوَزْنِ وَقِيلَ هُوَ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ الْقِطْعَةُ لِمَسْقَاةٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَوْضِعُ الشُّرْبِ وَسُقِيَ سُقْيَةً أَيِ اجْعَلْهَا لِي سُقْيًا وَأَقْطِعْنِيهَا وَهِيَ بِئْرٌ وَالسِّقْيُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَسْقِيِّ وَالْمَسْقِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُسْقَى بِالسَّيْحِ وَالْمَظْمِيَّةُ مَا تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَهُمَا فِي الْأَصْلِ مَصْدَرَا أَسْقَى وَأَظْمَى أَوْ سَقَى وَظَمِئَ مَنْسُوبًا إِلَيْهَا وَالسَّقْيُ وَالسَّقِيَّةُ النَّخْلُ الَّذِي يُسْقَى بِالسَّوَانِي وَأَسْقَاهَا بِهَا أَيْ أَعْطَى جِلْدَهَا مَنْ يَتَّخِذُهُ سِقَاءً وَالسَّقَا ظَرْفُ الْمَاءِ مِنَ الْجِلْدِ جَ أَسْقِيَةٌ وَالسِّقَايَةُ إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى أَيْ حَصَلَ فِيهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَالسُّقْيَا مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ فَرَسٌ سَكْبٌ أَيْ كَثِيرُ الْجَرْيِ كَأَنَّمَا يَصُبُّ جَرْيَهُ صَبًّا وَأَصْلُهُ مِنْ سَكَبَ الْمَاءَ إِذَا سَكَبَ قَامَ

فَرَكَعَ

سكب

فَرَكَعَ رَاجِعٌ إِذَا أَدْنَى اسْتَعِيرَ السَّكْبُ لِلْإِقَامَةِ فِي الْكَلَامِ وَسَبَّهُ أَيْ سَكْبًا لَازِمًا فَرَمَاهُ بِجَلَامِيدِ الْحَرَّةِ حَتَّى سَكَتَ أَيْ مَاتَ وَأَسْكَتَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَالْإِسْكَاتُ إِفْعَالٌ مِنَ السُّكُوتِ وَالسَّكَرُ بِفَتْحَتَيْنِ كُلُّ مَا يُسْكِرُ وَالسُّكْرُ بِضَمِّ السِّينِ وَالْكَافِ وَسُكُونٍ الرَّاءِ آخِرُ الدُّرَةِ حَبَشِيَّةٌ عُرِّبَتْ وَأَسْكَرَ الدَّمُ سَدَّ مَخْرَجَهُ بِخِرْقَةٍ وَسَدَّدَهُ بِعِصَابَةٍ

سكرج

السُّكُرُّجَةُ بِضَمِّ السِّينِ وَالْكَافِ وَالرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ إِنَاءٌ صَغِيرٌ فَارِسِيَّةٌ

سلك

السِّلْكُ الطَّرِيقَةُ الْمُصْطَفَّةُ مِنَ النَّخْلِ وَمِنْهُ خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَالزُّقَاقُ وَالدَّنَانِيرُ وَالدَّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ وَمِنْهُ نُهِيَ عَنْ كَسْرِ سِكَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي تُحْرَثُ بِهَا الْأَرْضُ وَمِنْهُ مَا دَخَلَتِ السِّكَّةُ دَارَ قَوْمٍ إِلَّا ذَلُّوا وَالِاسْتِمْسَاكُ الصَّمْغُ وَذَهَابُ السَّمْعِ وَاسْتَسَكَ أَيْ صَمَّ وَجَدْيٌ أَسَكُّ مَقْطُوعُ الْأُذُنَيْنِ وَخَطَبَ عَلَيَّ عَلَى مِنْبَرٍ غَيْرِ مَسْكُوكٍ أَيْ غَيْرِ مُسَمَّرٍ بِمَسَامِيرِ الْحَدِيدِ وَالسَّكُّ تَضْبِيبُ الْبَابِ وَالسَّكِّيُّ الْمِسْمَارُ وَيُرْوَى بِالشِّينِ أَيْ غَيْرِ مَشْدُودٍ مُثَبَّتٍ فِي الْأَرْضِ وَالسَّكُّ طِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالسَّكَاكُ الْجَوُّ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَكَذَا السَّكَاكَةُ جَمْعُ سَكَاكِكَ الْمَسْكَنَةُ قِلَّةُ الْمَالِ وَالْخُضُوعُ وَالذِّلَّةُ وَالضَّعْفُ وَقَوْلُهُ لِقَتْلَةَ يَا مِسْكِينَةُ أَرَادَ الضَّعْفَ وَلَمْ يُرِدِ الْفَقْرَ وَاللَّهُمَّ أَحْيِنِي مِسْكِينًا أَرَادَ التَّوَاضُعَ وَالْإِخْبَاتَ وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَارِينَ الْمُتَكَبِّرِينَ وَاسْتَكَانَ خَضَعَ وَذَلَّ وَتَمَسْكَنَ تَشَبَّهَ بِالْمَسَاكِينِ وَقَوْلُهُ لِلْمُصَلِّي تَبَأَّسَ وَتَمَسْكَنَ أَيْ تَذَلَّلْ وَتَخَضَّعْ وَعَلَيْكُمُ السَّكِينَةَ أَيِ الْوَقَارَ وَالتَّأَنِّي فِي الْحَرَكَةِ وَالسَّيْرِ وَمِنْهُ السَّكِينَةُ مُغْنَمٌ وَقِيلَ هِيَ هُنَا الرَّحْمَةُ وَعَشِيَّتُهُ السَّكِينَةُ أَيْ مَا كَانَ يَعْرِضُ لَهُ مِنَ السُّكُونِ وَالْهَيْبَةِ عِنْدَ نُزُولِ الْوَحْيِ وَالسَّكِينَةُ تَنْطِقُ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ هِيَ مَلَكٌ وَإِنَّ الْعُنْفَ هُنَا يَكُونُ سَكَنَ أَهْلَ الدَّارِ أَيْ قُوتَهُمْ مِنْ تَرِكَتِهِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ النُّزُلِ وَهُوَ طَعَامُ الْقَوْمِ الَّذِي يَنْزِلُونَ عَلَيْهِ وَإِنَّ الرُّمَّانَةَ لَتُشْبِعُ السَّكَنَ بِفَتْحِ السِّينِ وَسُكُونِ الْكَافِ أَيْ أَهْلَ الْبَيْتِ جَمْعُ سَاكِنٍ كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَاسْتَقِرُّوا عَلَى سَكِنَاتِكُمْ أَيْ مَسَاكِنِكُمْ جَمْعُ سَكَنٍ وَأَنْزَلَ فِي أَرْضِنَا سَكَنَهَا بِفَتْحِ السِّينِ وَالْكَافِ أَيْ غِيَاثَ أَهْلِهَا الَّذِي تَسْكُنُ إِلَيْهِ أَنْفُسُهُمْ وَالسَّكِينَةُ لُغَةٌ فِي السَّكِينِ السَّلَّاءُ شَوْكَةُ النَّخْلَةِ جَ سَلَّاوُونَ جَمَلٌ سَلْسَبِيٌّ أَيِ الْبَيِّنُ السَّلَابِ وَهُوَ نَوْنُ الْجَدَادِ وَقِيلَ أَسْوَدُ تَعْلُو بِهِ الْحُمْرَةُ رَأْسَهَا وَالسَّلَبُ مَا يَكُونُ مَعَ الْمَقْتُولِ مِنْ لِبَاسٍ وَسِلَاحٍ وَدَابَّةٍ

سلا

سلب

التي من مسكح الكاف

التي من مسكح مع اللام

فعل بمعنى مفعول أي مسلوب والنخل سلب لأنه حمل عليها جمع
سليب والسلب محرك قشر شجر باليمن تعمل منه الحبال وقيل هو
ليف المقل وقيل خوص الثمام وأسلب ثمامها أي أخرج خوصه
السلب التي لا تختضب وسلت الخضاب عن يدها أي مسحته
وألغته وسلت الدم أماطه وحسمه أي مسح مخاطه عن أنفه
والصحفة أي تتبع ما بقي فيها من الطعام ومسحه بالإصبع وسلت
الله أنفه جدعه وقطعه وأقدامها قطعها ويقد الحكم أي جوفه
فيسلت ما فيها أي يقطعه ويستأصله والسلت نوع من الحنطة
سلحه أعطيته سلاحا والمسلحة الثغر والقوم الذين يحفظونه
من العدو رمح مسلاح وسلاح موضع كثير
سلمه موضع الماء أي حفروه والمسلاح الذي يتتبع فسمه وأن لون
في مسلاحها أي في مثل هديها وطريقها حبات تسلسل الرمل
هو رمل ينعقد بعضه على بعض ممتدا والسلسل والسلسال
الماء البارد وقيل السهل في الحلق والسلسبيل عين في الجنة
وعمرو ذات السلاسل بضم السينين الأولى وكسر الثانية
ماء بأرض جذام ولهى في اللغة الماء السلسال يسلط الريت وهو
عند أهل اليمن دهن السمسم السلعة عدة تظهر بين الجلد
والكم إذا عمرت باليد تحركت قلت قال الفارسي وسلع جبل بالمدينة انتهى
السلف السلم والقرض واستلف استقرض واجعله لنا سلفا
قيل هو من سلف المال كأنه أسلفه وجعله ثمنا للأجر والثواب
الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الإنسان من تقدمه
بالموت من آبائه وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الأول
من التابعين السلف الصالح ونحن عباب سلفها أي معظمها
والماصون منها وحتى تنفرد سالفتي هي صفحة العنق وهما
سالفتان من جانبيه وكني بانفرادها عن الموت أنها لا تنفرد
عما يليها إلا بالموت وقيل حتى يفرق بين رأسي وجسدي وما
لنا زاد إلا السلف من التمر يسكون اللام لحرارة الصحم ويروى
إلا السخف وهو الرديء من الحوص وأرض الجنة مسلوقة أي ملساء
لينة ناعمة السلعة والسلع وهو أكثر الحرشة على الرجال
سلق رفع صوته عند المصيبة وهي السالقة وبالصاد وقيل
هو أن تصك المرأة وجهها ومسلاق فيها نية في الخطابة والسلاق

سلت

سلح

سلسل

سلط
سلع

سلف

سلع

سلق

شور

نقل أسلحته أي ألحه إذا أعطيته سلاحا وإن شئت قلت سلحته وشاح إذا لبس السلاح ه نهاية

وكتب أوقطا موضع اسفراضيه ه قاموس ه

نثور في الفم ومنه سلفت أفواهها من أكل الشجر وسلقه وصلقه
ألقاه على ظهره ورجل مسلنق على قفاه والسليقة السجية
والطبيعة والسلاء كل ما سلق من النقول وغيرها
سلك النظام خيطه إسلاك هو السرقة الخفية وقيل
المغارة الظاهرة وقيل سل السيوف وانسلكت خرجت بتأن وتدرج
ومضجعة لمسل سقطه أي ما سل من فشره والسقطة السمعة
الحمر أو قيل السيف وسلالة من ماء ترب أي ما استخرج من مائه
وسل منه والسليل الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من
القذى والكدر والسل ذهاب الجسم السلام ذو السلامة مما يلحق
الخلق من العيب ودار السلام الجنة لأنها دار السلامة من الآفات
ودخل بيته أراد لزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة في
العزلة وقيل أراد أنه إذا دخل سلم والسلم بكسر السين وفتحها
الصلح والسلم بفتحتين الاستسلام والانقياد والإذعان وأتيتك
برجل سلم أي أسير لأنه استسلم وانقاد وأسلم فلان قلانا إذا
ألقاه إلى الهلكة ولم يحمه من عداوه ومنه المسلم أخو المسلم لا يسلمه
واللهم سلمني من رمضان أو لا تصيبني فيه ما يحول بيني وبين
صومه من مرض أو غيره وسلمك الله أن لا يعتم الهلال في أوله أو آخره
فيلتبس وسلمة مني أي لا أفعل فيه معصية وكان علي مسلما
في شأني بفتح اللام أي سالما لم يقل شرا واستلم الحجر لمسه والسلم
شجر العضاه واحدته سلمة بفتح اللام ويجمع على سلمات بكسرها
والسلامى جمع سلامية وهي الأنملة من أنامل الأصابع وقيل
مفرد سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من أصابع الإنسان
وقيل كل عظم مجوف من صغار العظام السلامى عظم يكون في
فرسن البعير وهو آخر ما يبقى فيه الحج منه ومنه حتى آل السلامى
أي رجع إليه الحج وسلم في شيء أسلم والسليم الديغ سمي بذلك
بالسلامة والسلام بضم السين وقيل بفتحها حصن من حصون
خيبر ويقال فيه السلالم السلا لجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد
من بطن أمه ملغوفا فيه وسلوة من عيش أي نعمة ورفاهية
ورعد يسلم عن الهدم التشميت الدعاء ومنه تشميت العاطس
والسمت حسن الهيئة والمنظر في الدين وانطلقت لا أدري أين
أذهب إلا أني أسمت أي ألزم سمت الطريق أي قصده ه

منه

سلل

عبارة النهاية وقيل الواحد سلاة وجمعه سلاء كحصاة وحصى ويجمع على سلايات وهي النواة

وقيل ر

سلى

السين مع الميم

سمت

عبارة النهاية ويجمع على سلمات ومنه حديث ابن عمر انه كان يصلي عند سلمات في طريق مكة ويجوز أن تكون بكسر اللام جمع سلمة وهو الحجر ه

سمح بالضم سماحة فهو سمح أي قبح فهو قبيح المسامحة المساهلة
والسماح رباح أي المساهلة في الأشياء ربح صاحبها وأسمح يسمح لك
أي سهل يسهل عليك والإسماح لغة في السماح يقال سمح وأسمح
إذا جاد وأعطى عن كرم وسخاء السمحاق من الشجاج التي بينها
وبين العظم جلدة رقيقة السمل والصماخ ثقب الأذن الذي يدخل
فيه الصوت السامد القائم والمتسكبر والسمود العظمة والغناء
والسماد ما نطرح في أصول الزراع والخضر من العذرة والرمل ليجود
نباته وأسمد رجلها انتفخت ورمت السمر الخطة وسمر
أعينهم أي أحمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ومن شاء فلسمرها
أي يرسلها ويروى بالسين معناه والسمر ضرب من شجر الطلح
واحدة سمرة والسمر بفتح الميم والمسامرة الحديث بالليل والقوم
لهج سامر وسمار وما سمر سميرا بدا السمسار القيم بالأمر الحافظ
له سماسرة وهو في البيع اسم الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا
شاة سميط أي مشوية وأصل السمط أن ينزع صوف
ويعل السمط عير محصوفة طاق واحد كثوب أخلاق وبرمة أعشار
والسماط الجماعة من الناس سميع الذي يعرف عن إدراكه مسموع
وإن خفي فهو يسمع بغير جارحة وسمع الله لمن حمده أي تقبل منه
حمده وأعوذ بك من دعاء لا يسمع أي لا يجاب وسمع سامع بحمد
الله أي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا لله وأي الساعات
أسمع أي أقرب إلى إجابة الدعاء فيه وهو من باب نهاره صائم ولم أسمع
قولا فأسمع منه أي أبلغ وأنجع في القلب ومن سمع الناس بعمله
سمع الله تعالى به سامع خلقه ويروى أسامع خلقه يقال سمعت بالرجل
إذا شهرته وسامع اسم فاعل من سمع وأسامع جمع أسمع وأسمع
جمع سمع وسمع فلان بعمله إذا أظهره ليسمع فمن رواه سامع
خلقه بالرفع جعله من صفة الله تعالى أي سمع الله سامع خلقه
به الناس ومن رواه أسامع أراد أن الله يسمع به أسماع خلقه يوم
القيمة وقيل أراد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه
وقيل أراد أن من عمل عملا صالحا في السر أظهره ليسمعه
الناس ويحمد عليه فإن الله يسمع به ويظهر إلى الناس عرضه
وإن عمله لم يكن خالصا وقيل من نسب إلى نفسه عملا صالحا

سمحق
سمخ
سمر
سمر
سمسر
سمط
سمع

أي يفعله وإن الله يظهر أدبه ويفضحه ومن عمل سمعة ورياء
أي ليسمعه الناس ويروه وكلمه سمعلم أي بحيث تسمعون
وخرج بين سمع الأرض وبصرها إذ المراد أين يتوجه وقيل
وحده لا يسمع كلامه ولا يبصره إلا الأرض الفقر والمسامع
جمع مسمع وهو آلة السمع أو جمع سمع على غير قياس والمسمع
بالفتح خرقها وفي القراد عن المسامع أي الآذان والمسمع القيد
ومسمعا أي مقيدا ورجل سمعمع سريع خفيف ورأس سمعمع لطيف
اسمعدت رجلاه تورمتا وانتفختا السماك نجم وهما سماكان
رامح وأعزل وبارئ الممسوكات أي السموات وسمك رفع والسامك
العالي السمل فقء العين وسمل قطيفه أي خلق أسماك
والسملة محرك الماء القليل يبقى في أسفل الإناء السمم الأرض
المستوية الحزك التي لا شجر فيها السمام ما يسم ويقتل
كالعقرب والرتبوج سوام وسمام أرض نوع من الورغ ونحوه
بالله من شر السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل
وسمام الإبرة ثقبها ومنه أتوا حتى تلج أي شيء سمام واحدا
أي ماتي واحدا والسموم حر النهار والحرور حر الليل وغذاؤها
سمام بالكسر جمع السم القاتل يكون ثم يتسممون أي يتكرهون
بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل أراد
جمعهم الأسواك وقيل يحبون التوسع في المآكل والمشارب ولهم
أسباب السمن وأبي بسملة فقال سمنها أي بزرها
إذا مشت الشمشمة بضم السين وتشديد الميم التبختر من الكبر
إن صمت سما أي علا وارتفع على جلسائه وإذا تكلم يتسموا أي
يعلو برأسه ويديه وكانت تسامينني أي تغالبني وتفاخرني
وخرجوا يستسمون فهم يتسامون أي يتبارون ويتفاخرون أو
يتداعون بأسمائهم وفي أثر سما أي مطر ويا بني ما السماء
أراد العرب أنهم يعيشون بما المطر ويتشممون مساقط الغيث
سنابك الأرض أطرافها جمع سنبك ثوب سنبلاني سابغ الطول
يتجر وقيل منسوب إلى موضع يعمل به السنتون بفتح السين
أفصح من ضمها قلت قال ابن الجوزي وبضم النون انتهى العسل
وقيل الرب وقيل الكمون وكان القوم مسنتين أي مجدبين
أصابتهم السنة ونزل بالقحط والجدب وإذا أشتكت أي إذا

سمن
سمه
سما
التسبين مع الشين
سنبك
سنت

سحابة
الألوكة
www.alukah.net

أجد بنت أخصبك يقال أسنت فهو مسنت إذا أجدب

أكره أن أسنحه أي أستقبله قلت قال الفارسي أي أظهر له من السنوح وهو الظهور من جانب اليمين وقال ابن الكوى أي أمر بين يديه انتهى وغارة سنحاء من سنح له الشئ إذا اعترضه والمعروف سحاء والشحج بضم السين والنون وقيل ساكنة موضع بعوالي المدينة

السنحج والسنحاف العظيم الطويل وروي بالمعجمتين

سنحج الليل أي أوله وأنا مسنحفا أبدا السنخ الأصل

السند ما ارتفع من الأرض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وأسند وأصعد وإذا رأيت النساء يسندن في الجبل أي يصعدن فيه ويروى يشددن أي يغدون والتسند والسند نوع من البرود اليمانية ج أسناد والمسند كناية قد يمته

السندة مكيال واسع السندس مارق من الديباج

السنوط بفتح السين الذي لحية له ناقه مسناع حسنة الخلق ويروى بالياء أي تحمل الضيعة وسنو الولاية حين ما تسمى لي الماء الجاري المرتفع ويروى بالشين والياء وحين وزرسمة عظيمة السنام وسنام كل شئ أعلاه ج أسنمة وسنا على رؤوسهن كأسنمة البخت هن اللواتي يتممن بالمقانع على رؤوسهن يكثرنها بها وهو من شعار المغنيات المسنة الطريقة وكذا السنن وأسنن العرس يسنن استنانا أي عد المرحه ونشاطه ويسنن بسنيفه أي يمرح ويخطر به والاستنان استعمال السواك مره على الأسنان ويستن بسبتاك وسننه سوكنه وأعطوا الركب أسنتها قال أبو عبيد إن كان الحديث محفوظا فكأنها جمع الأسنان يقال لها كلها للإبل ونرعاة من العشب سن ج أسنان ثم أسنة وقال غيره الأسنة جمع السنان لا جمع الأسنان تقول العرب الخمض يسن الإبل على الخلة أي يقويها كما يقوى السن حد السلين فالخمض سنان لها على رعي الخلة والسنان الاسم وهو القوة واستضوب الأزهري القولين معا وقال الفراء السن الأكل الشديد وقال الأزهري أصابت الإبل سنا من الرعي إذا اشتقت منه مشقا صالحا وجمع السن بهذا المعنى أسنانا مثل كن وأكنان وأكنة وقال الزمخشري المعنى أعطوها ما تمتنع به من النحر لأن صاحبها إذا أحسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيبخل بها من أن تنحر فسبه ذلك

بالاسنة

بالأسنة في وقوع الامتناع بها هذا على أن المراد بالأسنة جمع سنان وإن أريد به جمع سن فالمعنى أنكنوها من الرعي ومنه أعطوا السن حظها من السن أي أعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعي وأملكوا الركاب أسنانا أي ترعى سنانا والسن من البقر ما دخل في السنة الثالثة وليس معناه الكبر كالرجل المسن بل طلوع السن ومنه ينفى من الضحايا التي لم تسن رطبة القتيبي بفتح الثون الأولى وهي التي لم تنبت أسنانها كأنها لم تعط أسنانا كما يقال لم يلبن فلان أي لم يعط لبنا وقال الأزهري والمعروف في الرواية والمحفوظ عن أهل الثبت والضبط بكسر الثون وهو الصواب في العربية أي لم تثن أي تصير ثنية فإذا أثنت فقد أسنت وأدنى الأسنان الإثناء والسلم في السن أي الحيوان أراد ذوات السن وسن الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للعمر استعارة لأنها على طوله وقصره وبقيت على التأنيث ومنه جاورت أهل بيتي أي أعمارهم ولا وطئن أسنان العرب لغبه أي ذوي أسنانهم وبازل عامه من حديث سني أي الذي شاع حدث في العمر قوي في العقل والعلم وصد في سن بكره مثل يضرب للصدق يقوله الإنسان على الإحسان نفسه وإن كان صغارا والسن الصب في سهولة ومنه سنوا علي التراب سنا وقيل يدلو من ماء فسنه عليه ويروى بالشين وكان يسن الماء على وجهه وكان يشنه أي يصبه ويخربه ولا يغرفه عليه وأكثر الكبائر أن تبدل سنتك أي ترجع أعرابيا بعد الهجرة وتسنوا بهم سنة أهل الكتاب أي خذوهم على طريقتهم وأخرجوهم في قبول الجزية مجراهم ورجل فسيح السنة هي الصورة وما أقبل علينك من الوجه وقيل سنة الخد صفحته وكان رفيع بن سن في سنر أي تغير وأنتن من قوله تعالى حمإ مسنون أي متغير وقيل أراد بسن السن بوزن سمع وهو أن يدور رأسه من ريح كريهة شمها ويغشى عليه السنة الجدب وهي من الأسماء الغالبة كالدابة في العرس والمال في الإبل وسنة سنها أي لا نبات بها ولمطر وهي لغطة منية من السنة كلية ليلا وسنية خمر أي جذبة شديد تصغير تعظيم ونهى عن بيع السنين هو أن يبيع ثمرة حائطه لأكثر من سنة لأنه بيع ما لم يخلق والشنا بالقصر الضوء

سنه

سنا

أَجْهَدَ بَتَ أَخْصَبَكَ يُقَالُ أَسْنَتَ فَهُوَ مُسْنِتٌ إِذَا أَجْدَبَ ،

سنخ

أَكْرَهُ أَنْ أَسْنَخَهُ أَيْ أَسْتَقْبِلَهُ قُلْتُ قَالَ الْفَارِسِيُّ أَيْ أُظْهِرُ لَهُ مِنَ السُّنُوحِ وَهُوَ الظُّهُورُ مِنْ جَانِبِ الْيَمِينِ وَقَالَ ابْنُ الْحُوَيْرِثِ أَيْ أَمُرُّ بَيْنَ يَدَيْهِ انْتَهَى وَغَارَةٌ سَنُوحٌ مِنْ سَنَحَ لَهُ الشَّيْءُ إِذَا اعْتَرَضَهُ وَالْعُرُوقُ سُنُحٌ وَالسُّنُخُ بِضَمِّ السِّينِ وَالنُّونِ وَقِيلَ سَاكِنَةٌ مَوْضِعٌ بِحَوَالَيِ الْمَدِينَةِ ،

سنخف

وَالسِّنْخَافُ الْفَطِيمُ الطَّوِيلُ وَرُوِيَ بِالْمُعْجَمَتَيْنِ ،

سنخ

سَنْخَى اللَّيْلِ أَيْ أَنَامُهُ فَأَنَا مُسْتَنْقِطٌ أَبَدًا السَّنْخُ الْأَصْلُ

سند

السَّنَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّنْحِ وَأَسْنَدُوا وَأَصْعَدُوا وَرَأَيْتُ الْمَاءَ يَسْنَدُ فِي الْجَبَلِ أَيْ يَصْعَدُ فِيهِ وَيُرْوَى يَشْنُدُ فِي أَيْ يَغُوصُ وَالسَّنَدُ وَالسَّنَدُ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ الْيَمَانِيَةِ ج أَسْنَادٌ وَالْمُسْنَدُ كِنَايَةٌ فَدَيْمَةٌ ،

سندر

السَّنْدَرُ مِكْيَالٌ وَاسِعُ السَّنْدَسُ مَارِقٌ مِنَ الدِّيبَاجِ ،

سندس

سنط

السَّنُوطُ بِفَتْحِ السِّينِ الَّذِي لَهُ نَاقَةٌ مُسْنَاعٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ وَيُرْوَى بِالْيَاءِ أَيْ تَحْمِلُ الضَّيْعَةَ وَسَنُّوا لِوَلَايَةِ حَيْثُ مَا شِئْتُمْ أَيِ الْمَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَيُرْوَى بِالشِّينِ وَالْبَاءِ وَحِمَارٌ وَسِيمٌ عَظِيمُ الشَّامِ وَسِنَامُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ جَمَلٌ أَسْنَمُ وَنَاقَةٌ سَنْمَاءُ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ هُنَّ اللَّوَاتِي يُتَعَمَّمْنَ بِالْمَقَانِعِ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ يُكَبِّرُونَهَا بِهَا وَهُوَ مِنْ شِعَارِ الْمُتَيَّمَاتِ الْمُسْنَمَةُ الطَّرِيقَةُ وَكَذَا السَّنَنُ وَاسْتَنَّ الْفَرَسُ يَسُنُّ اسْتِنَانًا أَيْ عَدَا الْمَرَحَ وَنَشَاطَهُ وَيُسَنُّ بِسَيْفِهِ أَيْ يُمَرِّحُ وَيُخْطِرُ بِهِ وَالِاسْتِنَانُ اسْتِعْمَالُ السِّوَاكِ لِمُرِّهِ عَلَى الْأَسْنَانِ وَيُسْتَنُّ بِسُتَالٍ وَسُنَّتْهُ سَوَّكْتُهُ وَأَعْطُوا الرَّكْبَ أَسْنِتَهَا قَالَ

سنن

أَبُو عُبَيْدٍ إِنْ كَانَ الْحَدِيثُ مَحْفُوظًا فَكَأَنَّهَا جَمْعُ الْأَسْنَانِ يُقَالُ لِمَا تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ وَتَرْعَاهُ مِنَ الْعُشْبِ سِنٌّ ج أَسْنَانٌ ثُمَّ أَسِنَّةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَسِنَّةُ جَمْعُ السِّنَانِ لَا جَمْعُ الْأَسْنَانِ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلْخَمْضِ يَسُنُّ الْإِبِلَ عَلَى الْحَلْأَةِ أَيْ يُقَوِّيهَا كَمَا يُقَوِّي السِّنُّ حَدَّ السِّكِّينِ فَالْخَمْضُ سِنَانٌ لَهَا عَلَى رَعْيِ الْحَلْأَةِ وَالسِّنَانُ الْإِثْمُ وَهُوَ الْقُوَّةُ وَاسْتَصْوَبَ الْأَزْهَرِيُّ الْقَوْلَيْنِ مَعًا وَقَالَ الْغَرَّاءُ السِّنُّ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَصَابَتِ الْإِبِلُ سِنًّا مِنَ الرَّعْيِ إِذَا مَشَقَتْ مِنْهُ مَشْقًا صَالِحًا وَيُجْمَعُ السِّنُّ بِهَذَا الْمَعْنَى أَسْنَانًا مِثْلَ كِنٍّ وَأَكْنَانٍ وَكِنَّةٍ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ الْمَعْنَى أَعْطُوهَا مَا تَمْتَنِعُ بِهِ مِنَ الْكَبْرَةِ صَاحِبُهَا إِذَا أَحْسَنَ رَعْيَهَا سَمِنَتْ وَحَسُنَتْ فِي عَيْنِهِ فَيَبْخَلُ بِهَا مِنْ أَنْ تُكْبَرَ فَسَبِيلُهُ ذَلِكَ

بِالْأَسِنَّةِ

بِالْأَسِنَّةِ فِي وُقُوعِ الِامْتِنَاعِ بِهَا هَذَا عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْأَسِنَّةِ جَمْعُ سِنَانٍ وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ جَمْعُ سِنٍّ فَالْمَعْنَى أَمْكِنُوهَا مِنَ الرَّعْيِ وَمِنْهُ أَعْطُوا السِّنَّ حَظَّهَا مِنَ السِّنِّ أَيْ أَعْطُوا ذَوَاتِ السِّنِّ حَظَّهَا مِنَ السِّنِّ وَهُوَ الرَّعْيُ وَأَمْكِنُوا الرُّكَّابَ أَسْنَانًا أَيْ تَرْعَى إِسْنَانًا وَالسِّنُّ مِنَ الْبَقَرِ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ الْكِبَرَ كَالرَّجُلِ الْمُسِنِّ بَلْ طُلُوعُ السِّنِّ وَمِنْهُ يُنْفَى مِنَ الضَّحَايَا الَّتِي لَمْ تُسْنِنْ رَوَاهُ الْقُتَيْبِيُّ بِفَتْحِ الثَّوْنِ الْأُولَى وَهِيَ الَّتِي لَمْ تُثْنِ أَسْنَانُهَا كَأَنَّهَا لَمْ تَغْطُ أَسْنَانًا كَمَا يُقَالُ لَمْ يَلْبَنْ فُلَانٌ أَيْ لَمْ يَغْطُ لَبَنًا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمُسِنُّ فِي الرِّوَايَةِ وَالْمَحْفُوظُ عَنْ أَهْلِ الثَّبَتِ وَالضَّبْطِ بِكَسْرِ الثَّوْنِ وَهُوَ الصَّوَابُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَيْ لَمْ تُثْنِ أَيْ تَصِيرُ ثَنِيَّةً فَإِذَا أَثْنَتْ فَقَدْ أَسَنَّتْ وَأَدْنَى الْأَسْنَانِ الْإِثْنَانِ وَالسِّنُّ فِي السِّنِّ أَيِ الْحَيَوَانِ أَرَادَ ذَوَاتِ السِّنِّ وَسِنُّ الْجَارِحَةِ مُؤَنَّثَةٌ ثُمَّ اسْتُعِيرَتْ لِلْعَظْمِ اسْتِدْلَالًا بِهَا عَلَى طُولِهِ وَقِصَرِهِ وَبَقِيَتْ عَلَى التَّأْنِيثِ وَمِنْهُ جَاوَزْتُ أَهْلَ بَيْتِي أَيْ أَعْمَارَهُمْ وَلَا وَطِئَ أَسْنَانَ الْعَرَبِ لِعَبْدٍ أَيْ ذَوِي أَسْنَانِهِمْ وَبَارِكْ عَامِنْ حَدِيثٍ سِنِّي أَيِ الَّتِي شَأْنُهَا حَدَثُ فِي الْعُمُرِ قَوِيَّةٌ فِي الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ وَصَدَقَ فِي سِنِّ بَكْرَةَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلْمُصْدِقِ يَقُولُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْإِحْسَانِ نَفْسِهِ وَإِنْ كَانَ ضَارًّا وَالسِّنُّ الصَّبُّ فِي سُهُولَةٍ وَمِنْهُ سَنُّوا عَلَيَّ التُّرَابَ سَنًّا وَدَعَا بِدَلْوٍ مِنْ مَاءٍ فَسَنَّهُ عَلَيْهِ وَيُرْوَى بِالشِّينِ وَكَانَ يَسُنُّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ وَلِحْيَتِهِ أَيْ يَصُبُّهُ وَيُجْرِيهِ وَلَا يَغْرِفُهُ عَلَيْهِ وَالْأَبْرُ الْكَثِيرُ أَنْ تُنْدَلَ سُنُنَكَ أَيْ تَرْجِعَ أَعْرَابِيًّا بَعْدَ الْهِجْرَةِ وَسُنُّوا بِهِمْ سُنَّةَ أَهْلِ الْكِتَابِ أَيْ خُذُوهُمْ عَلَى طَرِيقَتِهِمْ وَأَجْرُوهُمْ فِي قَبُولِ الْجِزْيَةِ مَجْرَاهُمْ وَرَجُلٌ قَبِيحُ السُّنَّةِ هِيَ الصُّورَةُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ وَقَبَّلَ سُنَّةَ الْحَدِّ صَفْحَتَهُ وَكَانَ رُوَيْحٌ يَرُوعُ سُنَّ فِي سَائِرِ أَيْ يُغَيِّرُ وَأَنَّثَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى حَمَإٍ مَسْنُونٍ أَيْ مُتَغَيِّرٍ وَقِيلَ أَرَادَ يَسُنُّ الْمَاءَ بِوَزْنِ سَمِعَ وَهُوَ أَنْ يَدُورَ رَأْسُهُ مِنْ رِيحٍ كَرِيهَةٍ شَمَّهَا وَيُغْشَى عَلَيْهِ السَّنَةُ الْجَدْبُ وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ كَالدَّابَّةِ فِي الْفَرَسِ وَالْمَالِ فِي الْإِبِلِ وَسَنَةٌ سَنْهَاءُ أَيْ لَا نَبَاتَ بِهَا وَلَمْطَرٌ وَهِيَ لَفْظَةٌ مَبْنِيَّةٌ مِنَ السَّنَةِ كَلَيْلَةٍ لَيْلَاءَ وَسَنَةٌ حَمْرَاءُ أَيْ جَدْبٌ شَدِيدٌ تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ وَنَهَى عَنْ بَيْعِ السِّنِينَ هُوَ أَنْ يَبِيعَ ثَمَرَةَ حَائِطِهِ لِأَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ لِأَنَّهُ بَيْعُ مَا لَمْ يُخْلَقْ وَالشَّبَابُ بِفَتْحِ الضَّادِ

سنا

سوء

سوب

سوخ

سود

وَنَبْتٌ يَتَدَاوَى بِهِ وَقِيلَ مَمْدُودٌ وَبِشْرٌ أَتَى بِالسَّنَا بِالْمَدِّ أَيْ بِارْتِفَاعِ الْمَنْزِلَةِ وَالْقَدْرِ عِنْدَ اللَّهِ وَقَوْلُهُمْ خَالِدٌ سَنَا سَنَا أَيْ حَسَنٌ بِالْحَبَشِيَّةِ وَالسَّانِيَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا جَ سَوَانٍ وَسَنَوْنَ اسْتَقَيْتُ وَجَارِيَةٌ هِيَ سَانِيَتُهَا فِي النَّخْلِ أَيْ تَسْقِي عَوْضَ الْبَعِيرِ وَإِذَا أَتَتْ سَنَّى عَمَدْتُ تَيَسَّرَا أَيْ فَتَحْتُهُ وَسَهَّلْتُهُ ٧ ٢٠

السُّوءُ ٥ الْعَرَجُ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى مَا يُسْتَحَى مِنْهُ إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَالسَّوْأَةُ الْقَبِيحَةُ وَمِنْهُ سَوْأَةٌ وَلَوْدٌ خَيْرٌ مِنْ حَسْنَاءَ عَقِيمٍ وَقَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَسَأَلَهَا بِوَزْنِ اسْأَلْ مِنَ السُّؤَالِ وَمَا سَوَّأَ عَلَيْهِ ذَلِكَ أَيْ مَا قَالَ لَهُ أَسَاءَتْ السُّمْعِيَّةُ بِضَمِّ السِّينِ وَكَسْرِ الْبَاءِ ثُمَّ مُثَنَّاةٍ تَحْتِيَّةٍ بَيْدَ مِنَ الْبِرِّ سَاخَتْ يَدُ فَرَسِي أَيْ غَاصَتْ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْغَارِ فَانْسَاخَتِ الصَّخْرَةُ كَذَا رُوِيَ وَإِنَّمَا هُوَ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ سَيِّدُ التُّرْكِ وَالْمَالِكُ وَالرَّئِيسُ وَالْمُقَدَّمُ وَالشَّرِيفُ وَالْفَاضِلُ وَالْكَرِيمُ وَالْحَلِيمُ وَالزَّوْجُ وَإِنَّ ابْنِي لَهَذَا سَيِّدٌ قَبْلَ أَرَادَ الْحَلِيمَ وَتَفَقَّهُوا قَبْلَ أَنْ تُسَوَّدُوا أَيْ قَبْلَ أَنْ تَصِيرُوا سَادَةً فَتَسْتَحْيُوا أَنْ تَتَعَلَّمُوا بَعْدَ الْكِبَرِ وَقِيلَ أَرَادَ قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجُوا وَتَشْتَغِلُوا بِالرِّيَاسَةِ عَنِ الْعِلْمِ وَكَانَ مُعَاوِيَةُ أَسْوَدَ مِنْ عَمْرٍو قِيلَ أَرَادَ أَسْخَى وَأَعْطَى لِلْمَالِ وَقِيلَ أَحْلَمُ مِنْهُ وَالسَّيِّدُ مِنَ الْمَعْزِ الْمُسِنُّ وَقِيلَ الْجَلِيلُ وَإِنَّ لَهُ بَنِينَ مُسَوَّدِينَ وَالْأَسَاوِدُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَشْخَاصُ مِنَ الْأَمْتِعَةِ وَالْحَيَّاتِ وَمِنْهُ أَسَاوِدُ صُبًّا جَمْعُ أَسْوَدَ وَأَمَرَ بِقَتْلِ الْأَسْوَدَيْنِ أَيِ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ وَمَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْأَسْوَدَانِ لَهُمَا التَّمْرُ وَالْمَاءُ وَالسَّوْدَاءُ الْحِجَارَةُ السُّودُ وَالْحَبَّةُ السَّوْدَاءُ الشُّونِيزُ قُلْتُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَابْنُ الْجَوْزِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْأَخْضَرَ أَسْوَدَ وَالْأَسْوَدَ أَخْضَرَ انْتَهَى وَأَمَرَ سَوَادَ الْبَطْنِ فَشَوَى أَيِ الْكَبِدَ وَضَحًى يَكْبِشُ سَطَا فِي سَوَادٍ وَبَرَدَ فِي سَوَادٍ وَيَنْظُرُ فِي سَوَادٍ أَيْ أَسْوَدِ الْعَوَاتِمِ وَالْمَرَابِضِ وَالْحَاجِرِ وَعَلَيْكُمْ بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ أَيْ جُمْلَةِ النَّاسِ وَمُعْظَمِهِمْ وَتَسْمَعُ سَوَادِي بِالْكَسْرِ وَهُوَ السِّرَارُ قُلْتُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيَجُوزُ الضَّمُّ انْتَهَى وَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ سَوَادًا بِلَيْلٍ أَيْ شَخْصًا وَحَاذَا بِعُودِ حَتَّى صَارَ سَوَادًا أَيْ شَخْصًا بَيِّنًا مِنْ بُعْدٍ وَجَعَلُوا سَوَادًا حَنِيسًا أَيْ شَيْئًا مُجْتَمِعًا مِنَ الْأَزْوِدَةِ السُّوَارُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَعْرُوفٌ جَ أَسْوِرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَالسُّوَارُ دَبِيبُ الشَّرَابِ فِي الرَّأْسِ وَالضِّدُّ سُوَارٌ فَرَحٌ أَيْ دَبَّ فِيهِ الْفَرَحُ دَبِيبَ الشَّرَابِ وَصَنَعَ جَابِرٌ سُورًا أَيْ طَعَامًا يَدْعُو

النَّاسَ إِلَيْهِ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَسَوَّرَتِ الْجِدَارَ عَلَوْتُهُ وَتَسَاوَرَتْ لَهَا أَيِ رَفَعَتْ لَهَا شَخْصِي وَكِدْتُ أُسَاوِرُهُ أَيْ أُوَاثِبُهُ وَأُقَاتِلُهُ وَالسُّورَةُ النُّورَةُ وَسَارَ فِي قَلْبِهِ ثَارَ وَسُورُ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ سُورٌ وَمِنْهُ سُورُ الْمَدِينَةِ وَسُورِيَةُ هِيَ الشَّامُ السِّيَاسَةُ الْقِيَامُ عَلَى الشَّيْءِ بِمَا يُصْلِحُهُ وَسَوْسَهُمُ الْأَنْبِيَاءُ أَيْ تَوَلَّى أُمُورَهُمْ ٥ ٢٠

سوط

المِسْوَطُ الشَّيْطَانُ مِنْ سَاطَ الْقِدْرَ بِالْمِسْوَطِ وَالسَّوَاطِ وَهِيَ خَشَبَةٌ يُحَرَّكُ بِهَا مَا فِيهَا لِيَخْتَلِطَ كَأَنَّهُ يُحَرِّكُ النَّاسَ لِلْمَعْصِيَةِ وَسَمْسَيْطٌ خَلِيطٌ وَمَسْوَطٌ مَخْلُوطٌ وَمَمْرُوخٌ وَالسَّوَّاطُونَ الشُّرَطُ الَّذِينَ يَكُونُ مَعَهُمُ الْأَسْوَاطُ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ

سوع

اسْتَوْعَمَ بِوَزْنِ احْتَلَبَ الْمَرَضُ سَاغَ الشَّرَابُ فِي الْحَلْقِ وَحَلٌ سَهْلًا وَشَسْعٌ فِي الْأَرْضِ مَا وَجَدْتَ مَسَاغًا أَيِ ادْخُلْ فِيهَا مَا وَجَدْتَ مَدْخَلًا

سوغ

المَسُوفُ الظِّلُّ وَالنَّاخِرُ وَالسَّيْفُ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَالْأَسْوَاقُ اسْمٌ لِحَرَمِ الْمَدِينَةِ الَّذِي حَرَّمَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سوف

كَشَفَ السَّاقَ مَثَلٌ فِي شِدَّةِ الْأَمْرِ وَلَا بُدَّ لِي مِنْ قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفَّتْ سَاقِي قَالَ ثَعْلَبُ السَّاقُ هُوَ النَّفْسُ وَذُو الشَّوَيْقَتَيْنِ سُمِّيَ تَصْغِيرَ سَاقٍ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْحَبَشَةِ دِقَّةُ السَّاقَيْنِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقِ وَيَسُوقُ أَصْحَابَهُ أَيْ يَقُدُّهُمْ أَمَامَهُ وَيَمْشِي خَلْفَهُمْ تَوَاضُعًا وَلَا يَدَعُ أَحَدًا يَمْشِي خَلْفَهُ وَيُخْرِجُ رَجُلٌ يَسُوقُ النَّاسَ بِعَصَاهُ أَيْ يَعْسِفُهُمْ وَيَسُوسُهُمْ عَلَيْهِمْ وَيَسُوقُ أَعْرَابِيٌّ مَا سَاقَ أَيْ مَا تَتَابَعَ لِضَعْفِهَا وَفَرْطِ هُزَالِهَا وَيُقَالُ يَسُوقُ بِهِنَّ أَيْ حَادٍ يَحْدُو بِالْإِبِلِ وَجَاءَ سَوْقَةً أَيْ بِتِجَارَةٍ وَهِيَ تَصْغِيرُ السَّوْقِ لِأَنَّ الْمِيفَانَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي السَّوْقِ أَيْ فِي الزَّرْعِ كَأَنَّ رُوَيْدَهُ شَاقٌ لِتَخْرُجَ مِنْ بَدَنِهِ وَيُقَالُ لَهُ السِّيَاقُ وَالسَّاقَةُ جَمْعُ سَائِقٍ وَهُمُ الَّذِينَ يَسُوقُونَ الرَّكْبَ وَيَكُونُونَ مِنْ وَرَائِهِ يَحْفَظُونَهُ وَالسَّوْقَةُ الرَّعِيَّةُ وَمَنْ دُونَ الْمَلِكِ وَالسُّوقُ الْمَهْرُ سُمِّيَتْ أَمْهَرْتُ نِسَاءَكُمْ إِبِلًا تَأْبَلَتْ مِنَ الضَّعْفِ وَالسِّوَاكُ بِالْكَسْرِ وَالْمِسْوَاكُ مَا يُدْلَكُ بِهِ الْأَسْنَانُ مِنَ الْعِيدَانِ التَّسْوِيلُ تَحْسِينُ الشَّيْءِ وَتَزْيِينُهُ إِلَى الْإِنْسَانِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ يَقُولَهُ سَوِّمُوا أَيِ اعْمِلُوا لَكُمْ عَلَامَةً يُعْرَفُ بِهَا بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَالسُّومَةُ وَالسِّيمَةُ الْعَلَامَةُ وَالْمُسَاوَمَةُ الْمُجَاذَبَةُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي عَلَى السِّلْعَةِ وَسَامَ يَسُومُ سَوْمًا وَنُهِيَ عَنِ السَّوْمِ قُبَيْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ هُوَ أَنْ يُسَاوِمَ سِلْعَةً فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِأَنَّهُ وَقْتُ ذِكْرٍ لَا يُشْتَغَلُ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ وَقِيلَ رَعْيُ الْإِبِلِ لَهَا إِذَا

سوك
سول
سوم

رعت قبل طلوع الشمس والمرعى ندأصابها منه الوبأ وربما قتلها قلت
هذا الذي اختاره الخطابي وبه أبيه الفارسي وقال ابن الجوزي لعله أظهر
الوجهين قال لأنه يزال في الليل على الثناء دا فلا يحل إلا بطلوع
الشمس انتهى والشامة الراعية والشوم التكليف وتماسامني
غيره أي ما كلفني وسيم الخسف كلف والزمر والسام الموت ٥

سوا

سوا الشيء وسطه ومنه على سواء جهنم وسواء البطن والصدر
أي مستويها لا ينبو أحدهما عن الآخر وعدوا من سوى أنفسهم
أي من غير أهل دينهم وبهضبة في تسوائها أي في الموضع المستوي
منها وأرض سواء مستوية وصلى علي فاسوى أي أسقط وأعمل
ولا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فإذا تساووا هلكوا معناه أنهم
إنما يتساوون إذا ارتضوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب الفضائل
وذكر المعالي وقد يكون ذلك حاصلا في زمن الجهل وذكر أن الناس
لم يتساووا في العلم وإنما يتساوون إذا كانوا جهالا وقيل أراد بالتساوي
التفرق وأن لا يجتمعوا على إمام ويدعي كل واحد لنفسه فيتفرق رأيه

السين مع الهاء

سهب

أسهب أكثر وأمعن في الشيء وأطال فهو مسهب بفتح الهاء وأكثر أن
أكون من المسهبين بالفتح أي الكثيري الكلام والسهب الأرض الواسعة
ج سهب وصهاب على قلة بالإشباع هو ذهاب العقل ٥

سهر

خرج لما به عن ساهرة أي عن ما يجري ليلا ونهارا ٥

سهل

استهل مكانه بالتخفيف تسوا وأسهل يسهل إذا صار إلى السهل من
الأرض وهو ضد الحزن والسهلة رمل حشن ليس بالدقيق الناعم
وسهل الحدرين سائل الحدرين غير منوع الوجنتين ٥

سهم

السهم النصيب ج أسهم وسهام وسهمان والاسهام الافتراع
وبرد مسهم مخطط فيه وشي كالسهام ورماه الوجه متغيرة
ومنه مسهمة وجوههم السمة خلقة الدبر وفي البيت سهوة هي
بيت صغير منحدر في الأرض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة وقيل
هو كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف أو الطاق
يوضع فيه الشيء قلت زاد الفارسي وقيل الكوة بين الدارين
وقيل الكندوج انتهى وعمل النار سهلة يسهوة هي الأرض

سه سها

الكندوج شبه الخزانة معرب كندو وفي موشح

السين مع الباء

سبب

اللينة البرنية والبعلة السهوة السير يتعدى إليها وأتيك سهوا أي
ليلا ساكنا أعنق عسدة سائبة أي لا يكون له وكاوة ولا ازنة
وانشابت في بطنه حنية أي دخلت وجرت مع جريان الماء وفي

السبوب

السبوب الخمس لهو البركار وقيل المعدن وقيل رهما وأبلغ من السبوب
في الكلام أي من الهذر وكثرة الكلام بغير رفق واجعله سبنيا نافعا
أي عطاء أو مطرا سائبا أي جاريا والسبابة بالفتح والتخفيف البلح
السباح الطيلسان الأخضر وقيل الطيلسان المقور ينسج كذلك
ج سبنجان سباحة في الإسلام هي الذهاب في الأرض وسكنى البراري
ومفارقة الأمصار وسياحة هذه الأمة الصيام لأن الذي يسيح
في الأرض متعبد ايسيح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم والصائم
يمضي نهاره ولا يأكل ولا يشرب شيئا فشبه به وليسوا بالمسايح
البدريهم الذين يسعون بالشر والنميمة وما سقي بالسيح أي بالماء
الجاري وساحت البئر جرى ماؤها وفاضت وانساحت الصخرة
اندفعت وانسعت ومنه ساحة الدار وروي بالحاء المهملة مع السين
والشاد من ساح في الأرض إذا دخل فيها وعيحان نهر المصيصة

سبح

مسبحة ومصبحة أي مضعفة مسمعة السيد الذيل

سبر

حلة سبراء بكسر السين وفتح الباء والمد نوع من البرود يخالطه
حرير كالشوذر وكداحلة مسيرة ومسيرة شهر أي مسافة مصدر
بمعنى السير وسيرا بفتح السين وتشديد الياء المكسورة كثيب بين
بدر والمدينة وتسايرت عنه الغضب سار وزال ٥

سبس

سبسبا الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب
وحملنا العرب على سبسباتها أي على ظهر الحرب وحاربنا

سيف

سيف البحر ساحله سأل الأعراف وبالنون أي ممتد الأصابع

سيل

أنتم سنوم آمنون بالحبشية بهية المنوس ما عطف من طرفيها

سيم

السي المثل وهما سيان أي مثلان ٥

سيه

سيا

حرف الشين

الشين مع الهمزة

شأ شأشاء شاب

شأز شأف

شأم

شأ ظهر النبع شآبيب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر وغيره
أوجع يشرك أي يقلق الشاقة بهمز ودونه قرحة
تخرج في أسفل القدم فتقطع أو تكوى فتذهد ومنه استأصل
الله شأفته أي أذهبه الشامة الخال وحتى تكونوا كأنكم
شامة في الناس أي كونوا في أحسن زي وهيئة حتى تظهروا والناس
ينظرون إليكم كما تظهر الشامة وينظر إليها دون باقي الجسد
وتشأم أخذ نحو الشام وفي الإبل لا يأتي خيرها إلا من جانبها
الأشأم يعني الشمال لأنها إنما تحلب وتركب من الجانب الأيسر ٥

الشَّأْنُ الخَطْبُ والحالُ جمعُ شُؤُونٍ والشَّأْنُ إذا ذاكَ دُونَهُ أَيِ الحالُ صَنِيعَةٌ لَمْ تَرْتَفِعْ ولَمْ تَحْصُلِ الغِنَا وشُؤُونُ الرَّأْسِ عِظَامُهُ وطَرَائِقُهُ ومَواصِلُ قَبائِلِهِ ولَهُ أَرْبَعَةُ بُعْضُها فَوْقَ بَعْضٍ لَمْ تَجْتَمِعْ شَوَى رَأْسِهِ أَرادَ شُؤُونَهُ يَسْتَتِبُّ الوَجْهَ أَيْ يَلُوثُهُ وكَذا يَشُبُّ بِياضُهُ سَوادَها وجُوهُرُها كَأَنَّهُ النِّيرانُ يَشُبُّ بَعْضُهُ بَعْضًا أَيْ يَتَلَأْلَأُ ويَتَوَقَّدُ والشَّابِيبُ جَمْعُ مَشْبُوبٍ ولَهُ الزَّاهِرُ المُتَوَقِّدُ اللَّوْنِ ويُرْوَى الأَشَابُّ جَمْعُ شَبِيبٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وشَبَبَهُ أَيْ سُبَّاعٌ جَمْعُ شابٍّ واسْتَشَبُّوا عَلَى أَسْوُقِكُمْ فِي البُولِ أَيِ اسْتَوْفَزُوا عَلَيْها ولا تَسْتَقِرُّوا عَلَى الأَرْضِ بِجَمِيعِ أَقْدامِكُمْ وشَبَّ الفَرَسُ يَشُبُّ شَبًّا إِذا رَفَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا ولَمّا سَمِعَ حَسّانُ شِعْرَ الهاتِفِ شَبَّ بِحاوِيَهِ أَيِ ابْتَدَأَ فِي جَوابِهِ مِنْ تَشْبِيبِ الكَلْبِ وهُوَ الِابْتِداءُ بِها والأَخْذُ فِيها ولَيْسَ مِنْ تَشْبِيبِ النِّساءِ ويُرْوَى تَشُبُّ بِالنُّونِ أَيِ أَخَذَ فِي الشِّعْرِ وعَلِقَ فِيهِ وتَشْبِيبُ الشِّعْرِ تَرْقِيقُهُ بِذِكْرِ النِّساءِ والشَّبُّ حَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ المُشَبُّ بِالشَّيْءِ المُتَعَلِّقُ بِهِ ۝

شبح

شُبْحُ الذِّراعَيْنِ ومَشْبُوحُ طُولِهِما وقِيلَ عَرْضِهِما قالَ رُبْحٌ الفارِسِيُّ وابْنُ الكُوزِيِّ الثّانِي انْتَهَى وشَبْحٌ مُدَدْدَرٌ اعْيَهْ وزَرْعٌ سَقْفٌ يَنْتِي شَبَحَةً شَبَحَةً أَيْ عُودًا عُودًا مِنْ عَضَّ عَلَى شَبَحِهِ أَيْ لِسانِهِ وهُوَ فِي الأَصْلِ العَقِبُ الشَّبْرُ النِّكاحُ ونَهَى عَنْ شَبْرِ الجَمَلِ أَيْ أُجْرَةِ ضِرابِهِ والشَّبُّورُ البُوقُ عِبْرانِيَّةٌ ۝

شبرق

المُشَبْرَقُ ثَنَتْ حِجازِيَّةٌ لَهُ شَوْكٌ واحِدُهُ شَبْرَقَةٌ ۝

شبرم

الشَّبْرُمُ حَبٌّ يُتَداوَى بِهِ وقِيلَ هُوَ نَوْعٌ مِنَ البَشِيخِ ۝

شبع

المُشَبَّعُ بِالرَّيْطِ أَيِ المُتَكَثِّرُ بِالرِّقاعِ مِمّا عِنْدَهُ يَتَجَمَّلُ بِذَلِكَ ۝

شبق

المُشَبَّقُ مُحَرَّكٌ شِدَّةُ العَلَمَةِ وطَلَبُ النِّكاحِ ۝

شبك

تَشْبِيكُ اليَدِ إِدْخالُ الأَصابِعِ بَعْضِها فِي بَعْضٍ وإِذا اشْتَبَكَتِ النُّجُومُ أَيْ ظَهَرَتْ جَمِيعُها واخْتَلَطَ بَعْضُها بِبَعْضٍ لِكَثْرَةِ ما ظَهَرَ مِنْها وشَبَكَهُ جَرَّدَ أَيْ أَثْقَبَها وحَجَرُها تَكُونُ مُتَقارِبَةً بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ والشَّبَكَةُ آبارٌ مُتَقارِبَةٌ قَرِيبَةُ الماءِ يُفْضِي بَعْضُها إِلَى بَعْضٍ ج شِباكٌ ولا واحِدَ لَها مِنْ لَفْظِها وشَبَكَةُ شَرْجٍ مَوْضِعٌ مِنْ دِيارِ غِفارٍ حَيْرُ الماءِ الشَّبِيمِ أَيِ البارِدِ والشَّبِيمُ بِفَتْحِ الباءِ البَرْدُ وغَداةٌ شَبِيمَةٌ بارِدَةُ الفَتْهِ شَبَّهَ مُقْبِلَةً وشَبِينٌ مُدْبِرَةٌ أَيْ إِذا أَقْبَلَتْ شَبَّهَتْ عَلَى القَوْمِ وإِذا أَدْبَرَتْ أَنْفَضَتْ بِأَنَّ أَمْرَها فَعَلِمَ مَنْ دَخَلَ فِيها أَنَّهُ كانَ عَلَى الخَطَأِ واللَّبْسِ يُشَبَّهُ عَلَيْهِ مَعْناهُ أَنَّ المَرْضَعَ يَنْزِعُ إِلَى أَخْلاقِ المُرْضِعَةِ

شبا

الشَّبَاةُ طَرَفُ السَّيْفِ وحَدُّهُ ج شَبًا وشَبَوَةٌ اسْمُ ناحِيَةٍ بِاليَمَنِ مَصادِرُ شَتَّى مُخْتَلِفَةٌ وقَوْمٌ شَتًّى مُتَفَرِّقُونَ ۝

شتر

شَتَرْتُ بِها أَيْ أَسْمَعْتُها القَبِيحَ والشَّتْرُ قَطْعُ الجَفْنِ الأَسْفَلِ ومِعْزَى ابْنِ الشَّتْراءِ مَثَلٌ وهُوَ قاطِعُ طَرِيقٍ كانَ يَغِيرُ ويَعُودُ

شتا

شَتّانَ بِالفَتْحِ وتَخْفِيفِ التّاءِ جَبَلٌ عِنْدَ مَكَّةَ المُسَمّى أَوَى دَخَلَ فِي الشِّتاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مَنْ أَصابَتْهُ الجائِعَةُ المَشْتُ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي جِبالِ الغَوْرِ ويَعْبَدُ ويَكُونُ بَيْنَ شَيْءٍ وطِباقٍ أَيْ مَخْرَجُهُ ومُقامُهُ مِنَ المَوْضِعِ الَّذِي يَنْبُتُ بِهِ هَذا شَتْنُ الكَفَّيْنِ والقَدَمَيْنِ أَيْ أَنَّهُما يَمِيلانِ إِلَى الغِلَظِ والقِصَرِ وقِيلَ هُوَ الَّذِي فِي أَنامِلِهِ غِلَظٌ بِلا قِصَرٍ

شتم

الشَّتْمُ بِالشَّكْلِ السَّفَا الَّذِي أَخْلَقَ وبَلِيَ ج شُتُمٌ وشَتَائِمُ والمَجالِسُ ثَلاثَةٌ سالِمٌ أَنْ مِنَ الإِثْمِ وغانِمٌ لِلْأَجْرِ وشاجِبٌ أَيْ هالِكٌ بِالإِثْمِ والشَّجْبُ بِكَسْرِ المِيمِ أَعْوادٌ تُضَمُّ رُؤُسُها ويُفَرَّقُ بَيْنَ قَوائِمِها ويُوضَعُ عَلَيْها الثِّيابُ والسِّقاءُ لِتَبْرِيدِ الماءِ

شجح

الشَّجْحُ كَسْرُ الرَّأْسِ خاصَّةً والحَلْطُ والمَزْجُ لِلشَّرابِ بِالماءِ وكانَ يَشُجُّ عَلَيَّ مَسْكًا أَيْ يَخْلِطُ التَّيْمَ الواصِلَ إِلَى مَشْمُومِهِ بِرِيحِ المِسْكِ وأَشْرَعَ ناقَتَهُ فَشَرِبَتْ فَشَجَّتْ قالَتْ رَواهُ الحُمَيْدِيُّ هَكَذا وقالَ مَعْناهُ قَطَعَتِ الشُّرْبَ مِنْ شَجَجْتُ المَفازَةَ إِذا قَطَعْتَها بِالسَّيْرِ ورَواهُ غَيْرُهُ فَشَجَّتْ وقالَتْ عَلَى أَنَّ أَلِفَها أَصْلِيَّةٌ والجِيمُ مُخَفَّفَةٌ ومَعْناهُ تَفَجَّرَتْ وفَرَّقَتْ ما بَيْنَ رِجْلَيْها لِلْبَوْلِ إِيّا

شجر

مَا شَجَرَ بَيْنَ أَصْحابِي أَيْ ما وَقَعَ بَيْنَهُمْ مِنَ الِاخْتِلافِ والِاخْتِلاطِ وتَشَجَّرُوا اشْتَجَرَ الطَّرِيقُ الرَّأْسَ وهِيَ عِظامُهُ الَّتِي يَدْخُلُ بَعْضُها فِي بَعْضٍ وقِيلَ أَرادَ تَخْتَلِفُونَ وشَجَرَتِ البَقْلَةُ واشْتَجَرَها رَبُّها بِالمِحْجَمِ أَلَفَّها حَتَّى فَتَحَتْ فاها والشَّجَرُ مَفْتَحُ الفَمِ وقِيلَ هُوَ اللَّقَنُ وشَجَرُوا فاها أَيْ أَدْخَلُوا فِي شَجَرِهِ عُودًا حَتَّى يَفْتَحُوهُ وتَفَقَّدَ فِي ظَهارِيكِ الشَّجَرِ أَيْ مُجْتَمَعِ اللَّحْيَيْنِ تَحْتَ العَنْفَقَةِ وشَجَرَهُمْ بِالرِّماحِ أَيْ طَعَنَهُمْ بِها حَتَّى اشْتَبَكَتْ فِيهِمْ وكانَ دُرَيْدٌ فِي شِعارِهِ هُوَ مُرَكَّبٌ مَمْزُوقٌ دُونَ الهَوْدَجِ وكُنْتُ فِي الشَّجَرِ أَيْ بَيْنَ الأَشْجارِ المُتَكاثِفَةِ وهُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ يُرادُ بِهِ الجَمْعُ وقِيلَ هُوَ جَمْعُ شَجَرَةٍ وتَأَى بِي الشَّجَرُ أَيْ بَعُدَ بِي المَرْعَى مِنَ الشَّجَرِ والشَّجَرَةُ مِنَ الحَنْطَةِ قِيلَ أَرادَ الكَرْمَةَ وقِيلَ أَرادَ شَجَرَةَ بَيْعَةِ الرِّضْوانِ

فيها

الشِّجَاعُ بالضَّمِّ والكسرِ الحيَّةُ الذَّكَرُ وقيلَ مطلقًا والأَشَاجِعُ جمعُ أَشْجَعَ وهي الحيَّةُ الذَّكَرُ وقيلَ جمعُ أَشْجَعَةٍ وأَشْجَعَةٌ جمعُ شُجَاعٍ وعَمَارٍ الأَشَاجِعُ هي مَفَاصِلُ الأَصَابِعِ جمعُ أَشْجَعَ أي كأنَّ كلَّ واحدٍ منها فُلِّلَ
الرَّحِمُ شُجْنَةٌ من الرَّحْمٰنِ أي بالكسرِ والضَّمِّ شُعْبَةٌ من عُصْنٍ من عُصُونِ الشَّجَرَةِ أي قَرَابَةٌ مُشْتَبِكَةٌ كاشْتِبَاكِ عُرُوقِ الشَّجَرَةِ شُبِّهَ بِذٰلِكَ مَجَازًا واتِّسَاعًا والحديثُ ذُو شُجُونٍ أي ذُو شُعَبٍ يُمْسِكُ بَعْضُهُ بَعْضًا والشَّجَنُ النَّاقَةُ المُتَدَاخِلَةُ الخَلْقِ كأنَّها شَجَرَةٌ مُتَشَجِّنَةٌ أي مُتَّصِلَةُ الأَعْضَاءِ
الشَّجْوُ الحُزْنُ شَجِيَ يَشْجَى فهو شَجٍ والشَّجِيُّ بكسرِ الجيمِ وسكونِ الياءِ مَتْرَكٌ بطريقِ مكَّةَ مُشَاجِبُ المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ والجسمِ لعارضٍ من مَرَضٍ أو سَغَبٍ أو خَوْفٍ أو جُوعٍ أو نحوِهِ شَجَحَتِ المَدِيَّةُ وشَجَحَهَا حَدَّدَهَا وسَنَّهَا إنَّ اللهَ يُحِبُّ كُلَّ شَجَّاحٍ أي رَافِعِ الصَّوْتِ
الشَّحُّ أَشَدُّ البُخْلِ وقيلَ هو البُخْلُ مع الحِرْصِ وقيلَ البُخْلُ في الأُمُورِ وآحَادُهَا والشُّحُّ عامٌّ وقيلَ البُخْلُ بالمالِ والشُّحُّ بالمالِ والمَعْرُوفِ
الخَطِيبُ السَّحْشَحُ الماهِرُ الماضِي في الكلامِ يَسْتَحِطُّ الثَّمَنَ أي يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَى القِيمَةِ وقيلَ جَمْعُ شَحْمَةِ الأُذُنِ مَا لَانَ من أَسْفَلِهَا
وشَحْمُ الرُّمَّانِ مَا في جَوْفِهِ سِوَى الحَبِّ شَحَنَا العَدُوَّ وَغَيْرَهُ
الأَشَاحِنُ قالَ الأَوْزَاعِيُّ هُوَ المُبْتَدِعُ المُفَارِقُ لِلْجَمَاعَةِ
الشَّحْوُ سَعَةُ الخَطْوِ ومِنْهُ فَرَسٌ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ الشَّحَّاءُ
اسْتَحَتِ السِّلَاءُ اسْتَحَتْ والشَّحِيتُ النَّحِيفُ الجِسْمِ
شَخَصَ البَصَرُ ارْتِفَاعُ الأَجْفَانِ إلى فَوْقُ وتَحْدِيدُ النَّظَرِ وارْتِزَاعُهُ ويُقَالُ لِمَنْ أَتَاهُ مَا يُقْلِقُهُ شَخَصَ بِهِ كأنَّهُ رُفِعَ من الأَرْضِ لِقَلَقِهِ وشُخُوصُ المُسَافِرِ خُرُوجُهُ من مَنْزِلِهِ ولَمْ يَرَكَ شَاخِصًا أي مُسَافِرًا
الشَّدُّ كَسْرُ الشَّيْءِ الأَجْوَفِ وفَتْحُ الدَّالِ الذي يَسْقُطُ من جَوْفِ أُمِّهِ رُطَبًا المُسَنَّدُ الذي دَوَابُّهُ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ بِخِلَافِ المُضْعَفِ واشْتِدَادُ الحَبِّ قُوَّتُهُ وصَلَابَتُهُ والمُشَادَّةُ المُغَالَبَةُ ومَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أي يُغَالِبْهُ ويُكَلِّفْ نَفْسَهُ من العِبَادَةِ فَوْقَ طَاقَتِهِ وشَدَّ في الحَرْبِ يَشُدُّ بالكَسْرِ حَمَلَ على العَدُوِّ والشَّدُّ العَدْوُ ومِنْهُ في الصِّرَاطِ لَشَدُّ الرَّجُلِ واشْتَدَّ النَّهَارُ عَلَا وارْتَفَعَتْ شَمْسُهُ وشَدَّ النَّهَارُ وَقْتُ ارْتِفَاعِهِ وعُلُوِّهِ
الشَّدَفُ بالعَوْسَجِ الفَارِسِيَّةُ ج شُدُوفٌ
شَدَفَ الكَلَامَ وبِحَمْدِهِ بِالشَّدَافِ هي جَانِبُ الفَمِ وإنَّمَا يَكُونُ ذٰلِكَ لِرَجُلٍ شَدْقَمٍ والعَرَبُ تَمْدَحُ بِذٰلِكَ ورَجُلٌ أَشْدَفُ بَيِّنُ الشَّدَفِ والمُتَشَدِّقُونَ

المُتَوَسِّعُونَ في الكلامِ من غيرِ احتياطٍ واحترازٍ وقيلَ أرادَ المُشْهِرِينَ بالنَّاسِ يُلْوِي شِدْقَهُ بِهِمْ وعليهِمُ المُتَشَدِّقُ فَمُ الوَاسِعُ الشِّدْقِ ويُوصَفُ بِهِ المِنْطِيقُ البَلِيغُ المِقْوَهُ المُتَشَدِّقُ الطَّوِيلُ المُفْرِطُ الطُّولِ مع نَقْصٍ في لَحْمِهِ وشَدَّ بِهِمْ عَنَّا فَرَّقَهُمْ ثُمَّ اتُّبِعَ شَدَّ النَّوَى بالضَّمِّ أي مَنْ شَتَّ منهم جمعُ شَاذٍّ ورُوِيَ بالفَتْحِ أي مُتَفَرِّقُونَ
شَرَكَ الشَّرَكَ شَدَّ رَمَدَ بفتحِ الشِّينِ والمِيمِ وكَسْرِهَا أي فَرَّقَهُ وبَدَّدَهُ في كلِّ وَجْهٍ وتَشَدَّرَ تَوَعَّدَ وتَهَدَّدَ وتَشَدَّرُوا لِلْحَمْلَةِ تَهَيَّؤُوا لَهَا وتَأَهَّبُوا الشَّدُّ بالفَضِّ الشَّعْرُ والأَدَاةُ
الإِشْرَابُ خَلْطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ كانَ أَحَدُ اللَّوْنَيْنِ سَقِيَ اللَّوْنَ الآخَرَ يُقَالُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةً بالتَّخْفِيفِ وإذا شُدِّدَ كانَ لِلْمُبَالَغَةِ وشَرِبَ الزَّرْعُ الدَّقِيقُ كِنَايَةٌ عن اشْتِدَادِهِ وقُرْبِ إِدْرَاكِهِ وأَشْرَبْتُهُ قُلُوبَكُمْ أي اخْتَلَطَ بها وأَقَامَ أَكْلٌ وشُرْبٌ بالضَّمِّ والفَتْحِ بِمَعْنًى والشَّرْبُ بفتحِ الشِّينِ وسكونِ الرَّاءِ جَمَاعَةُ يَشْرَبُونَ الخَمْرَ والشَّرُوبُ من المَاءِ الذي لا يُشْرَبُ إلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ والشَّرِيبَةُ بفتحِ الرَّاءِ حَوْضٌ تَكُونُ في أَصْلِ النَّخْلَةِ وحَوْلَهَا يَمْلَؤُهُ ماؤُهَا لِشَرِيبَةٍ ج شَرَائِبُ والأَرْضُ شَرِيبَةٌ واحِدَةٌ إنْ كانَ بفتحِ الرَّاءِ فَيُرِيدُ أَنَّ المَاءَ قد وَقَعَ مِنْهَا في مَوَاضِعَ فَشَبَّهَهَا بالشَّرَائِبِ أو بِسُكُونِهَا فالمُرَادُ أَنَّ المَاءَ كَثُرَ في حَيِّزٍ أَوْ شَرِبَتْ أَنْ تَشْرَبَ شَرِبْتُ ويُرْوَى بالمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ وهي الحَنْظَلَةُ والمُرَادُ أَنَّ الأَرْضَ اخْضَرَّتْ بالنَّبَاتِ فَكَأَنَّهَا حَنْظَلَةٌ واحِدَةٌ ومَلْعُونٌ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مَشْرُبَةٍ بفتحِ الرَّاءِ غَيْرَ المَوْضِعِ الذي يَشْرَبُ مِنْهُ كالمَشْرَعَةِ ويُرِيدُ بالإِحَاطَةِ تَمَلُّكَهُ ومَنْعَ غَيْرِهِ مِنْهُ والمَشْرُبَةُ بالضَّمِّ والفَتْحِ الغُرْفَةُ ويَشْرُبُونَ أي يَرْفَعُونَ رُءُوسَهُمْ واشْرَأَبَّ النِّفَاقُ ارْتَفَعَ وعَلَا
الشَّرْجَةُ مَسِيلُ المَاءِ من الحَرَّةِ إلى السَّهْلِ ج شَرَجٌ وشِرَاجٌ وشُرُجٌ
العَرْجُ مَوْضِعٌ قُرْبَ المَدِينَةِ وأَصْبَحَ النَّاسُ شَرْجَيْنِ أي بِصِنْفَيْنِ
وَلَيْسَ هُوَ من شَرْجِهِ أي من طَبَقَتِهِ وشَكْلِهِ وسَنَنُهُ مُشَارَجَةٌ أي أَشْرَابٌ وأَقْرَانٌ وهٰذَا شَرْجُ هٰذَا وشَرْجُهُ ومُشَارِجُهُ أي مِثْلُهُ في السِّنِّ ومُشَاكِلُهُ وأَشْرَجْتُ العَيْنَ وشَرَجْتُهَا شَدَدْتُهَا بالشَّرْجِ وهي العُرَى
رَجُلٌ شَرْجَبٌ أي طَوِيلٌ وقيلَ هو الطَّوِيلُ القَوَائِمِ العَارِي أَعْلَى العِظَامِ
شَرَجَ المَرْأَةَ وَطِئَهَا تَامَّةً على قَفَاهَا وكانُوا يَشْرَجُونَ إلى الدُّنْيَا أي يَنْبَسِطُونَ إِلَيْهَا أَقْبَلُوا شُيُوخُ المُشْرِكِينَ واسْتَشْرَجُوا شَرْخَهُمْ أَرَادَ بالشُّيُوخِ الرِّجَالَ ذَوِي القُوَّةِ عَلَى القِتَالِ وبالشَّرْخِ

شرد شرر

الصبيان الذين لم يدركوا وقيل أراد بالشيوخ الهرمى الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم فى الخدمة وبالشرخ الشباب أهل الجلد فى الخدمة وشرخ الشباب أوله وقيل نضارته والشرخان جانبا الرحل وشرخ موضع بالحجاز شرد البعير نفر الشرة النشاط والرغبة والمشارة مفاعلة من الشر وكأن أحاك أى لا تفعل به شر الوجوه أى أن يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف من المشارة

شرس الشراسة الشعوز وسوء الخلق ٥

شرسف السرسوف أطراف الأضلاع المشرفة على البطن جمع شرسوف

شرشر يشرشر شرشفه أى يشققه ويقطعه

شرص الشرصة بفتحتين الجلحة وهو انحسار الشعر عن جانبى مقدم الرأس

شرط الأشراط العلامات جمع شرط بفتحتين والشرطى واحد شرط السلطان وهم نخبة أصحابه الذين يقدمهم على سائر الجند والشرطة أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ولا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض يعنى أهل الخير والدين قال الأزهرى أظنه قال شرطته أى الخيار إلا أن شراكداره وا والشرط اللئيمة أى رذال المال وقيل صغاره وشراره ونهى عن شريطة الشيطان هى الذبيحة التى تقطع أوداجها الشارع الطريق الأعظم والشريعة والمشرعة مورد الإبل على الأنهار يستوى فيه الناظر وغيره وشرعى أى حسبى وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك وكافيك وهو مثل يضرب فى التبليغ بالمسير قلت وأشرع الرمح إليه سدده قبله ذكره الفارسى انتهى ومنه ذات شرف أى ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس أبصارهم إليها ويستشرفونها والاستشراف أن تضع يدك على حاجبك وتنظر كالذى يستظل من الشمس حتى يستبين الشئ وأصله من الشرف العلو كأنه ينظر إليه من موضع

شرع

شارع ٢

شرف

مرتفع

مرتفع فيكون أكثر سمه لإدراكه ومنه استشرفه لينظر إلى مواقع نبله أى حقق نظره واطلع عليه وأمرنا أن نستشرف العين والأذن أى نتأمل سلامتهما من آفة تكون بهما كالعور والجدع وقيل لعور من الشرفة وهى خيار المال أى أمرنا أن نتخيرها ومن تشرف الفتن استشرفت له أى من تطلع إليها وتعرض لها واستوفوا فيها ولا تستشرفوا للبلايا أى لا تطلعوا إليه وتتوقعوه وما أتاك من هذا المال وأنت غير مشرف أى غير متطلع إليه ولا طامع فيه وشارفت انقضاء عدتها أى قربت وأشرفت عليها والشارف الناقة المسنة ج شرف بضمتين وتسكن الراء والشرف بفتحتين العلا والرفعة وأناخه بكم الشرف الجون شبه العنق فى ارتفاعها وامتدادها بالنوق المسنة السود ويروى الشرق بالقاف وهى التى تأتى من ناحية المشرق والشارف التى تعتبط من الذبح وقيل التى بلغت بزل الرضع وخرجت العرب ورأسها أشرفت على السواد وشراف موضع وقيل تلا بنى أسد واستنت شرفا أو شرفين أى عدت شوطا أو شوطين وانبثوا المدائن شرفا هى التى طولت أبنيتها بالشرف واحدها شرفة والشرف شجر أحمر يصبغ به وهو شرف قومه أى شريفهم أشرف ثبير أى ادخل فى الشروق وذكر بعضهم أن أيام التشريق هذا سميت وقيل إن يحوم الأضاحى كانت تشرق فيها أى تقدد وتبسط فى الشمس لتجف وهى ثلاثة أيام تلى يوم عيد النحر وقيل لأن الهدايا والضحايا لا تنحر حتى تشرق الشمس ويقال شرقت الشمس إذا طلعت وأشرقت إذا أضاءت ومن ذبح قبل التشريق فليعد أى قبل أن يصلى صلاة العيد ولا جمعة ولا تشريق إلا فى مصر جامع أراد صلاة العيد ومن شرق الشمس لا تدركه وفيها وقال الموضع المشرق وكنا المسجد الحنيف ولسوق الطائف وظلاله سودا وإن بينهما شرق هو الصوت والمشرق الشق الذى تقع فيه الشمس عند شروقها شبه الكوة والشرق الصوت الذى يدخل من شق الباب وإنما بقى من الدنيا كشرق الموتى قيل معناه أن الشمس إذا انزلت عن الحيطان أشرقت حينئذ فهى إنما تلبث قليلا ثم تغيب وقيل أراد شرق الميت بريقه عند الموت فشبهه قلة ما بقى بذلك وأخذته شرقة أى شرق بدمعه فعى بالعبرة وقيل بريقه والشرق شهادة هو الذى يشرق بالماء فيموت ومنه

هى هو

شرق

التهذيب هكذا يروى بسكون الراء وهو جمع قليل وجمع فاعل الوارد الآتى تماما بعد تمام الوارد الأول وبزل وهو الفتى الصعب الخلق وقوله وفى الحديث الخ كذا فى الأصل والذى فى الحديث الشرق بفتحتين ٥

والكظامة موضع الوضاءة أو الكناسة ممنوعا ٥ قاموس

شرق

ومنه لا تأكل الشريفة فعيلة بمعنى مفعولة وفي حديث ابن أبي
فشرق يدك أي غمس به وهو مجاز عما حل به كأنه سيلم
يقدر على إساغته وابتلاعه ونهى أن تضحى بشرقي هي
المشقوقة الأذن باثنتين وتشرق عرقها أي تمثل دما من
مرض يعرض لها في جوفها وشرق الدم بجسده ظهر ولم
يسل سرقت عينه بالدم ظهر فيها ولم يجر وثياب مشرقة محمرة
من أعنق شركا أي حصة وأصيبا وأجار بين أهل اليمن الشرك أي
الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها صاحبها بالنصف والثلث
وأعوذ بك من شر الشيطان وشركه أي ما يدعو إليه ويوسوس
به من الإشراك بالله تعالى ويروى بفتح الشين والراء أي حبائله
ومصائده واحدة شركة والشراك أحد سيور النعل التي تكون
على وجهها وتشاركن هزلي أي عمهن الهزال فاشتركن فيه
التشرم والتشرم التشقق وتشريم الطعان أن تعطف الناقة
على غير ولدها كانت لا تشارك أي لا تلاح وقيل لا يلاح وقيل
لا يأتي بالشراي لا يشارك فقلب إحدى الرائين ياء وشري الأمر عظم
وتفاقم وركب شريا أي فرسا يستشري في سيره أي يلج ويتمادى
قلت وقيل جاد الجري وقيل فرسا خيارا فائقا حكاه الفارسي
وابن الجوزي وانتهى وأشرى على بشيء أي أبيع وأشرى أهل
المدينة مع ابن الزبير أي صاروا لشواة في فعلهم وهم
الخوارج وإنما لزمهم لقب الشراة لأنهم زعموا أنهم شروا
دنياهم بالآخرة أي باعوها فالشراة جمع شار والشريان
والشرى الحنظل واحدة شرية وأشراء الحرم نواحيه وجوانبه
جمع شرى والشراة بالفتح جبل شامخ دون عسفان والشروى
المثل واستشرى في دينه أي جد وتمادى وجد
الشرزبة القوس التي ليست بجديد ولا خلق والشوازب المضرة
جمع شازب الشزر النظر عن اليمين والشمال وقيل النظر بؤخر
العين وأكثر ما يكون في حال الغضب وإلى الأعداء وتشزر غضب
التشزن التأهب والتهيؤ للشيء والاستعداد له والشزن
محرك الغليظ من الأرض وهم شزن أي شدة وبأس
وعلندى شزن أي خشن تمشي من نشاطها على جانب
الشسع أحد سيور النعل وهو الذي يدخل بين الإصبعين

ويدخل

ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشد ودفي الزمام
والزمام السير الذي يعقد به التشسع وشاسع الدار بعيدها
ناقة شلوص قل لبنها حداج شصايص وشصص والشص
بالكسر والفتح حديدة عقفا يصاد بها السمك
شاطي النهر جانبه وطرفه وشطوء الزرع فراخه
مضجعه كمسل شطبه هي السعفة ما دامت رطبة أي موضع
نومه دقيق لخافته وقيل أراد به سيفا سل من غمده والمسل
مصدر بمعنى السل أقيم مقام المفعول كمسلول الشطبة تعني
ما سل من قشره أو من غمده وشطب الرمح عن مقتله أي مال
وعدل عنه ولم يبلغه الشطر النصف والشطير الغريب
والأشطر جمع شطر وهو خلف الناقة وحلبت أشطره أي اختبرت
ضروبه من خيره وشره الشطط الجور وأنك لشاطي أي ظالم
والشطة بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت ثم
الشطن الحبل وقيل الطويل مندوج اشطان والشاطن البعيد
عن الحق والراكب شيطان أي أن الانفراد والذهاب في الأرض
على سبيل الوحدة من فعل الشيطان وشيء يحمله عليه الشيطان
وفي حديث الحية فانه شيطان أي أحد شياطين الجن وقد تسمي
الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجاء على التشبيه
الشظاظ خشبة محددة الطرفين تدخل في عروة الجوالقين
لتجمع بينهما عند حملهما على البعير أشظه
الشظف محرك شدة العيش وضيقه الشظم الطويل وقيل الجسيم
الشظية قطعة مرتفعة رأس الجبل والفلقة من العصا
ونحوها شظايا وانشظت رباعيته أي انكسرت
الشعبة الطائفة من كل شيء والقطعة منه وشعبه موضع
قريب ليل وإذا قعد بين شعبها الأربع أي يديها ورجليها
وقيل رجليها وشغريها وما هذه الفتيا التي شعبت الناس
أي فرقتهم ويروى بالغين المعجمة أي حملتهم على أن تشعبوا
والشعب التفريق والصدع وتراه شعبها أي يجمع متفرق
أمر الأمة وكلمتها والشعب الإصلاح ضد وهنه شعب صغير
من شعب كبيرا أي صلاح قليل من فساد كبير واسم رجل من
الشعوب أراد العجم وشعوب المنية غير مصروف

شعث

شَعَثٌ غض و تنقص و قدح و رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها ما تفرق من امري و الما لا يزيد الشعر الا شعثا اي تفرقا فلا يكون متلبدا و شعث ما كنت مشعثا اي فرق و يشعث سنا الحرم اي يوخذ من فروعه المتفرقه ما يصير به شعثا ٥

شعر

شَعَائِر الحج معالمه التي ندب الله اليها و امر بالقيام بها جمع شعيره و المشعر معلم العباده و موضعها و الشعار العلامه و التلبيه من شعار الحج اي علاماته و كان شعارهم يا منصور اي علاما تهم التي يتعارفون بها في الحرب و اشعار البدن ان يشق لحد جنبي السنام حتى يسيل دمها علامة على انها هدي و رمى رجل الجمرة فاصاب عمر فدماه فقال رجل اشعر امير المومنين اي اعلم للقتل كما تعلم البدنه اذا سيقت للنحر تطير بذلك فخفت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل قلت قال الفارسي و ابن الجوزي كانت العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا صيانة لهم عن لفظ القتل انتهى و اشعره مشقصا اي دماه به و كاسلب الا من اشعر علجا اي طعنه حتى يدخل السنان جوفه و لما رمى الحسن معبد الجهني بالبدعة قالت له انك اشعرت ابني في الناس اي اشهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدنه و اشعرتها اياه اي اجعلته شعارها و الشعار الثوب الذي يلي الجسد لانه يلي شعره ج شعر و الحاج الاشعث الاشعر الذي لم يحلق شعره و لم يرجله و دخل رجل اشعر اي كثير الشعر و قيل طويله و اشعر جهينه اسم حيل لهم و الشعرة بالكسر العانه و قيل منبت شعرها و قول سعد شهد تابدرا و مالي غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من اللحي بعد قيل اراد مالي الا نبت واحدة ثم اكثر الله لي من الولد و تطاير الشعر عن البعير بضم الشين و سكون العين جمع شعرا و هي ذباب احمر و قيل زرق يقع على الابل و الحمير و يوذيها و قيل ذباب كثير الشعر و يروى تطاير الشعاريز و هي بمعنى الشعر و قياس واحدها شعرور و قيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذباب فاذا هيجت تطايرت و اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعاريز هي صغار الفناجم جمع شعرور و شعاير الذهب ضرب من الحلي امثال الشعير و ليت شعري اي ليت علمي حاضر او محيط بكذا ٥

شعشع

شعع

رجل شعشاع و شعشع و شمشعان طويل و امة شعاعا اي متفرقين مختلفين **الشعف** شدة الفزع حتى يذهب بالقلب و منه

اجلس

شعل

اجلس في قبره غير مشعوف و شعفة كل شي اعلاه ج شعاف و جبل في شعفة من الشعاف اي راس جبل من الجبال و صهب الشعاف اي الشعور و ضرب بني عمر فاغاثني الله بشعفتين في راسي اي ذوابتين من شعره و قتاه الضرب **شق الشاعل** يوم خيبر هي رفاق كانوا ينتقدون فيها واحدها مشعل و مشاعل و الشعيلة الفتيلة المشعله منشعان الراس منتفش الشعر ٥

شعب

شعر

شعث مع العين

الشعب بسكون العين و العامه تفتحها تهييج الشر و الفتنة و الخصام و المشاغبة المخاصمه و المقاتله و شعب بسكون العين موضع بالشام **كالشعار** هو ان يزوجه ابنته على ان يزوجه ابنته ليس بينهما مهر غير هذا و شعر الشيطان برجله رفعها و الارض لكم شاعرة اي واسعة و حجن ناقته حتى اشعرت اي اسعت في السير و اسرعت ٥

شغر

في حديث الفرع يترك حتى يكون شغرا بالكذا في سنن ابي داود قال الخربي الذي عندي انه زخرا بالزاي و هو الذي اشتد لحمه و غلظ قال الخطابي و يحتمل ان يكون الزاي ابدلت شينا و الخاء غينا فصحف و لهذا من عزيب الابدال و الشغز ميسم ضرب من الصراع ٥

شغف

انشاه في ظلم الارحام **و شغف** الاستار الشغف جمع شغاف القلب و هو حجابه فاستعاره لموضع الولد و الفتيا التي تشغفت الناس اي وسوستهم و فرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم و منه شغفني راي من راى الخوارج خطب علي **شغله** بفتح العين و سكونها اي **بيد الشاغية** من الاسنان التي تخالف نبتها نبت اخوتها و قيل الشغاخر وج الثنيتين من الشفة و ارتفاعها و قيل ان تقلع اسنانه العليا تحت روس السفلي قلت هي السن الزايدة على الاسنان حكاه الفارسي و ابن الجوزي انتهى و رجل اشغى له سن شاغية و اشاغت ببولها كذا روي و انما هو اشغت و الاشغا ان يقطر البول قليلا قليلا ٥

شغر

الشين مع الفاء

الشغر بالضم حرف العين الذي ينبت عليه الشعر و الشغرة السكين العريضة و كان انس شغرة القوم في سفرهم اي انه كان خادمهم الذي يكفيهم مهنتهم شبه بالشغرة لانها تمتهن في قطع اللحم و غيره و شغير جهنم جانبها او حرفها و شغير كل شي حرفه و شغر كزفر جبل بالمدينة يهبط الى العقيق و الشغر للبعير كالشفة للانسان

شفع

الشفاعة السوال في التجاوز عن الذنوب والمشفع الذي تقبل شفاعته وشاة شافع هي التي معها ولدها وقيل التي في بطنها ولد وبتلوها اخر وشفعة الضحى ركعتا الضحى من الشفع الزوج ويروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفه وانما سماها شفعة لانها اكثر من واحدة قال ابن قتيبه الشفع الزوج ولم اسمع به مونثا الا هنا واحسبه ذهب بتانيثه الى الغلة الواحدة او الى الصلاة

شفف

الشف الزج والزيادة ولم يبق من الشمس الا شف اى شيء قليل والشف والشفافة بقية النهار وان شرب اشتف اى شرب جميع ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء وذكر بعض المتاخرين انه روى بالسين المهملة وفسره بالاكثار وحكى ابن ابي زيد انه قال شففت الماء اذا اكثرت من شربه ولم تروّ وفي حديث رد السلام انه تشافها اى استقصاها وهو تفاعل منه وشف الثوب يشف شفوفا اذا ابدا ما وراءه ولم يستره ورقيت الشفوف جمع شف بالكسر والفتح ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل ستر احمر رقيق من صوف وليلة ذات ظلمة وشفاف جمع شفيف وهو لذع البرد ويقال لا يكون الا بريح مع نداوة ويقال له الشفان

شفق

الشفق الحمرة في المغرب بعد مغيب الشمس والبياض الباقي بعدها والشفق والاشفاق الخوف

شفن

الشفن ان يرفع طرفه الى اخذ ينظر اليه كالمتعجب منه والكاره له او المبغض وتمونة وتترك مائلة للشافن اى الذي ينتظر موتك استعار النظر للانتظار ويجوز ان يريد العدو

شفه

طعام مشفوه قليل واصله ان الذي كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل هو المكثور عليه الذي كثرت اكلته

شفا

الشفا البرء من المرض وهما هم حسان فشفى واستشفى اى شفا المومنين واشتشفي هو وفي حديث الملدوغ فشفوه بكل شيء اى عالجوه بكل ما يستشفي به فوضع الشفا موضع العلاج والداوة وشفية بالضم مصغرة بين مكة وما شفى فلان افضل مما شفيت اى ما ازداد ورجح ولو بقيت المتعة ما احتاج الى الزنا الا شفا اى الا قليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شفا اى الا قليلا من ضوءها عند غروبها وقال الازهري الا ان يشفي انى يشرف على الزنا ولم يوافقه فاقام الاسم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو

الاشفا على الشيء وحرف كل شيء شفاه وشفا جرف هار اى جانب واشفوا على المرج اشرفوا عليه وكذا اشفى على الموت وانظر الى ذرعه اذا اشفى اشرف على شيء من الدنيا واذا اشرف ورع اى اشرف على معصية او شيء تورع عنه ويروى اذا اشاف بمعناه

شفر

اشفرت البسرة اشقلحا وشفرت تشفيرا حمرتا واصفرت وحلة شفرية حمرا والمشفوح والمكسور والمبعد من الشفر الكسر او البعد ان كسرا

شفن

الشفن الشيطان جمع شفنة وهي الجلدة الحمرا التي تخرج من شدق الجمل عند هديره شبه اكثار الخطب بهدير البعير في شقشقته ثم نسبه الى الشيطان لما يدخل فيه من الباطل

شقر

الشقر نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض ج مشاقص والشقص القصاب لانه يشقص اعضاء الشاة اى يقطعها ويفصلها للبيع ومن باع الخمر فليشقص الخنازير اى فليستحل بيعها فانهما في التحريم سواء والشقص والشقص والشقيص النصيب في العين المشتركة من كل شيء

شقط

الشقيط الغبار لو لا ... على امتي اى اثقل عليهم من المشقة وهي الشدة ووجدني في اهل غنيمة بشق بروى بالكسر من المشقة يقال هم بشق من العيش اذا كانوا في جهد وبالفتح اى في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل هو اسم موضع بعينه وفي صفة البرق ام بشق شقا يقال شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السما وليس له اعتراض وشق الفجر وانشق طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وشق بعير البيت انفتح وضم الشين فيه غير مختار واتقوا النار ولو بشق تمرة اى نصف تمرة وشق كل شيء نصفه والشقة القطعة وطارت شقة في السما وشقة في الارض هو مبالغة في الغضب والغيظ يقال انشق من الغيظ كانه امتلا باطنه حتى انشق واصابنا شقاق هو تشقق الجلد وتشقيق الكلام التكلف فيه ليخرجه احسن مخرج والشقة المسافة والسفر الطويل وجمع من الثياب وتصغيرها شقيقة وفرس شقا طويل والشقيقة صداع في مقدم الراس واحد جانبيه والنسا شقايق الرجال اى نظايرهم وامثالهم في الاخلاق والطباع كانهن شققن منهم وان حوا خلقت من ادم والشقايق قطع غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل هي الرمال نفسها والشقيق الزهر الاحمر المعروف شقايق
اول من شاب ابراهيم فاوحي الله اليه اشقل وقاره
الشقل الاخذ وقيل الوزن بسفه اي يتبع ابدلت الحاها
السكر الذي يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم
الجزا وشكرت الشاة بالكسر تشكر شكرا بالتحريك سمنت وامتلات
شحما وامتلاض عها لبنا وشكير كثير اي ذرية صغار تشبيها بشكير
الزرع وهو ما ينبت منه صغارا في اصول الكبار والشكر بالفتح الفرج
متشاكسون اي يختلفون متنازعون
اي املة واضجره وقيل اغضبه وشكع البزه اي ضجر الهيئة
بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح شاكل في السلاح وشكت
عليها ثيابها اي جمعت ولغت ليلا ينكشف وقيل ارسلت وشكها بالرمح
خرقها وانتظمها به سيد من الني صلى الله عليه
وسلم اي عن مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل افعاله واشكل
العين اي في بياضها شئ من حمرة وهو محمود محبوب وخرج النبيذ
مشكلا اي مختلطا بالدم وكل مختلط مشكل والشكلة كغرفة
العنجه والشكال في الخيل ان يكون ثلاث قوايم منه محجلة وواحدة
مطلقة وقيل عكسه وقيل ان احدى يديه واحدى رجليه من خلاف
محجلتين وطعن في شاكلته اي خاصرته والشاكل البياض الذي بين
الصدغ والاذن
بالضم الجزا والشكيمة شدة النفس
اي لم يزل شكوانا والشكاة الذم والعيب والشكو والشكوى
والشكاية المرض والشكوة وعا من جلد السخلة ج شكى
وشكي وتشكي واشتكى اتخذه شكوة
الذي يعرى الناس ثيابهم
محرمه يتشكش اي يتقاطر دما
العضو اشل واشلا
وشلوه من جهتهم اي قطعه منها واشتلاه واستشلاه استنتفه
استنتفه من الهلكة والورك باطنه شلل اي لحم عليه
فرح العدو وبليه تنزل بعدوه والتشميت الدعا بالخير
والبركة ومنه دعا علي وفاطمة وشمت عليهما الشامت العالي وشمخ
بانفه ارتفع ونكير الشمير بالكسر والتشديد المبالغ في التشمير
من الامر وهو الجد فيه والاجتهاد وشمر اي ذي الجمان اي قصد
وصمم والشمور الالماس الذي يثقب به
كل عضو من اعضاء
العذق وهو الذي عليه البسر
تنقبض وتجتمع

الشين مع الكاف
شقل
شقه
شكر

شكم
شكع
شكك
شكل

الشين مع الهاء
شلح
شلو
الشين مع الميم
شمت
شمخ
شمر
شمرخ
شمز

شمس
شمط
شمع
شمعل
شمل

الشمس النفور من الدواب الذي لا يستقر ج شمس
الشمط الشيب والشماطات الشعرات البيض والشماطيط القطع المتفرقه
جمع شماط وشماطيط المضحك المزاح والضحك ومن يتتبع المشمعه
ليسمع الله به اي من استهزا بالناس جزاه الله وقيل اصاره الله الى
حالة يستهزئ به فيها واذا فارقنا شمعنا اي لم يعنا الاهل والشماع
اللعب واللهو المشمعل السريع الماضي
كسا يتلفف فيه
ج شمال ومنه كان ينبغي الشمال باليمين وهو من احسن الالفاظ
واشتمال الصما التجلل بالثوب واساله من غير ان يرفع طرفه كانه يسدل
على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصما التي ليس فيها خرق وقيل
ان يتخلل به ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فتبدو
عورته وصلى شملا اي في ثوب واحد يشمله والشمل الاجتماع ومنه
رحمة تجمع بها شماي وشمايل يروى بالشين والسين قرية من ارض
عمان وما مشمول ضربته ريح الشمال وناقة شمليل بالكسر السريعة الخفيفه

شمم
الشمم ارتفاع قصبة الانف واستوا اعلاها واشراف الارنبة
قليلا ورجل اشمخ شمم واخرج اليه فاشامه قبل اللقا اي اختبره وانظر
ما عنده واشمي وانتهكي اي اقطعي بعض النواة وانتشاصها
شبه القطع اليسير باشمام الرائحة قلت المشامة الدنو من
العدو حتى يبزا اي الفريقان قاله في الصحاح
شنى يشنا شنا وشنا ابغضه والمشنية مفعله منه اي
البغيضة ولا تشنوه في طول اي لا يبغض لفرط طوله
الشنب البياض والبريق والتحديد في الاسنان
تشنج الاصابع والرجم والشنه يبست وانقبضت وتقلصت
والسواويل المشنجة الواسعة الطويلة
روس الجبال
العالية ج شناخيب
شنذ
شنزه من ليف هي شبه الاكاف
شنار العيب والعار وقيل العيب الذي فيه عار
شنشنة السجيه والطبيعه وقيل القطعه من اللحم
شنظر الشي الخلق وذات شناظير كذا روى والصواب شناظي جمع
شنظوة بالضم وهي كالانف الخارج من الجبل عنوا شنعا اي قبيحه
شنف من حلي الاذن ج شنوف وقيل هو ما يعلق في اعلاها وشنف له ابغضه
شنق محرك ما بين الفريضتين من كل ما تجب فيه الزكاة
اشناق اي يوخذ
في الزايد على الفريضة زكاة الى ان تبلغ الفريضة الاخرى وقيل اني

الشين مع النون
شنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل هي الرمال نفسها والشقيق الزهر الاحمر المعروف شقايق
اول من شاب ابراهيم فاوحي الله اليها شقل وقارا
الشقل الاخذ وقيل الوزن بشقه اي يثقل ابدلت الحاها
الشكور الذي يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم
الجزا وشكرت الشاة بالكسر تشكر شكرا بالتحريك سمنت وامتلات
شحما وامتلاض عها لبنا وشكير كثير اي ذرية صغار تشبها بشكير
الزرع وهو ما ينبت منه صغارا في اصول الكبار والشكر بالفتح الفرج
شتى متشاكسون اي يختلفون متنازعون
شكيمته اي املة واضجره وقيل اغضبه وشكيم البزه اي ضجر الهيئة
الشكيمة بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح شاكل في السلاح وشكت
عليها ثيابها اي جمعت ولغت ليلا ينكشف وقيل ارسلت وشكلها بالرمح
خرقها واثقلها به شكا عن سنن النبي صلى الله عليه
وسلم اي عن مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل افعاله واشكل
العين اي في بياضها شي من حمرة وهو محمود محبوب وخرج النبيذ
مشكلا اي مختلطا بالدم وكل مختلط مشكل والشكلة كغرفة
العنجه والشكال في الخيل ان يكون ثلاث قوايم منه محجلة وواحدة
مطلقة وقيل عكسه وقيل ان احدى يديه واحدى رجليه من خلاف
محجلتين وطعن في شاكلته اي خاصرته والشاكل البياض الذي بين
الصدغ والاذن الشكيم بالضم الجزا والشكيمة شدة النفس
شكا اي لم يزل شكوانا والشكاة الذم والعيب والشكو والشكوى
والشكاية المرض والشكوة وعا من جلد السخلة ج شكى
وشكي وتشكي واشتكى اتخذه شكوة المشكل الذي يجري الناس بانهم
مجرحه يتشكشك اي يتقاطر دما الشلو العضو اشل واشلا
وشلوه من جهتهم اي قطعه منها واشلاه واستشلاه استنفذه
استنقذه من الهلكة والورك باطنه شلل اي الحم عليه
الشمت فرح العدو ببليه تنزل بعدوه والتشميت الدعا بالخير
والبركة ومنه دعا علي وفاطمة وشمت عليهما الشامت العالي وشمخ
بانفه ارتفع ونكير الشمير بالكسر والتشديد المبالغ في التشمير
في الامر وهو الجد فيه والاجتهاد وشمر اي ذي الكمال اي فصد
وصمم والشمور الالماس الذي يثقب به كل غصن من اغصان
العذق وهو الذي عليه البسر تنقبض وتجتمع

الشمر النفور من الدواب الذي لا يستقر ج شمس
شمط الشيب والشمطات الشعرات البيض والشماطيط القطع المتفرقه
جمع شماط وشمطيط المشمط المزاح والضحك ومن يتتبع المشمعه
يسمع الله به اي من استهزا بالناس جزاه الله وقيل اصاره الله الى
حالة يستهزئ به فيها واذا فارقنا شمعنا اي لم عنا الاهل والشماع
اللعب واللهو المشمعل السريع الماضي كسا يتلفف فيه
شمل ومنه كان ينسج الشمال باليمين وهو من احسن الالفاظ
واشتمال الصما التجلل بالثوب واساله من غير ان يرفع طرفه كانه يسدل
على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصما التي ليس فيها خرق وقيل
ان يتخلل به ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فتبدو
عورته وصلى شملا اي في ثوب واحد شملة والشمل الاجتماع ومنه
رحمه مجمع بها شملي وشمايل يروى بالشين والسين قرية من ارض
عمان وما مشمول ضربته ريح الشمال وناقة شمليل بالكسر السريعة الخفيفه
الشمم ارتفاع قصبة الانف واستوا اعلاها واشراف الارنبة
قليلا ورجل اشمخ شم واخرج اليه فاشامه قبل اللقا اي اختبره وانظر
ما عنده واشمي وا تبهكى اي اقطعي بعض النواة وانشاصلها
شبه القطع اليسير باشمام الرايحة قلت المشامة الدنو من
العدو حتى يشم اي الفريقان قاله في الصحاح
شنى يشنا شنيا وشنا ناابغضه والمشنية مفعله منه اي
البغيضة ولا تشنوه في طول اي لا يبغض لفرط طوله
الشنب البياض والبريق والتحديد في الاسنان
تشنج الاصابع والرجم والشنه بيبسه وانقباضه وتقلصه
والسواويل المشنجة الواسعة الطويلة شناشيب رؤس الجبال
العالية جمع شنوب حملي شنذة من ليف هي شبه الاكاف
شنار العيب والعار وقيل العيب الذي فيه عار
شنشنة السجيه والطبيعه وقيل القطعه من اللحم
شنظير الشي الخلق وذات شناظير كذا روى والصواب شناظي جمع
شنظوة بالضم وهي كالانف الخارج من الجبل سوداء شنعة اي قبيحه
شنف من حلى الاذن شنوف وقيل هو ما يعلق في اعلاها وشنف له ابغضه
شنق محرك ما بين الفريضتين من كل ما تجب فيه الزكاة وتشنق اي توجف
في الزيد على الفريضة زكاة اي ان تبلغ الفريضة الاخرى وقيل انج

الشين مع التا

شتا

شتب
شتخ
شتخب
شتر
شتر
شتشت
شتظر
شتع
شتف
شتق

الشين مع الكاف

شقل
شقه
شكر

الشين مع اللام

شكم
شكه
شكل

شلل
شلو

الشين مع الميم

شمت
شمخ
شمر
شمر
شمز

شمس
شمط
شمع

شمل

شمم

لا يشق الرجل ابله او غنمه اى مال غيره ليبطل الصدقة كقوله لا خلاط
وشناق القربة الخيط والسير الذى تعلق به وقيل الذى يشد فمها
به وشنق البعير واشنقه كفه بزمامه وهو راكبه ليرفع راسه وفلان
شانق راسه اى رافعه وعنت لى عكرشة فشنقتها حتى كفت عن العدو
وفلان شانق راسه اى رافعه والشناف بالفتح الطويل والشنشنة التى
تزق فراخها الغرنث والشنة السقا الخلق ج شنان وفى صفة القرآن
والايشان اى لا يخلق على كثرة الرد واذا استنشن ما بينك وبين الله اى
اخلق والشن الصب المتقطع ومنه اذا حم احدكم فليشن عليه
الماء اى يرشه رشا متفرقا والسن الصب المتصل وشن الغارات اى
تفريقها عليهم من جميع الجهات قلت قال الفارسى وابن الجوزى شنت
الغارات اى صبت انتهى شوب الخلط شوحط شجر تتخذ منه القسى
المشذب العيايم ولحدها شوذ والميم زايدة شورة بالضم
والشارة الحال والهيئة واللباس الحسن وامراة شيرة حسنة الشارة
والهيئة وركب فرسا يشوره اى يعرضه وكان ابو طلحة يشور نفسه
بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على القتل وقيل
يسعى بظهر فوته وتشايروا الناس اى اشهروه ما بصارهم والشوار
بالفتح متاع البيت وشار العسل واشاره اجتناه من خلاياه والشابر
الديابير جمع مشارة لشوس الطوال جمع اشوس والشوس ان يقلب
راسه ينظر الى السما باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين
وقيل هو الذى يصغر عينه ويضم اجفانه لينظر الشوص الفسل وشوص
فاه بالسواك اى يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل
الى علو واستفتوا عن الناس ولوبشوص السواك اى بغسالته وقيل
بما تفتت منه عند التسوك ومن سبق العاطس بالحمد امن من الشوص
واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس وقيل الشوصنة وجع فى البطن
من ريح ينعقد تحت الاضلاع مسافة من الارض مقدار الجرى
اذا عدون ورمل ثلاثة اشواط جمع شوط وهو المرة من الطواف
والشوط بطين اى الطريق بعيده يريد ان الزمان ممتد ويمكن الاستدراك
وفى حديث المراة الجونية ذكر الشوط وهو اسم بستان بالمدينة
جارية زينتها وتشوف تزين وتشوف للشئ طمح ببصرك اليه
هى حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة القتال
شدته وحدته واذا شيك فلا انتقش اى اذا اصابك بالشوك جسده

فلا خدع

شنن

شوب

شوحط

شود

شور

فلا خدع بالنقاش استشور جمع شايله وهى الناقة التى شال لبنها اى
ارتفع وتسمى الشول اى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول
من لبن اى بقية وشالت نعامتهم اى ماتوا وتفرقوا والنعامة الجماعة
قلت فى الصحاح يقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم وتفرقوا شالت
نعامتهم والنعامة ما تحت القدم انتهى السوءة ضد اليمن واصله
الهمز فخفف واوا وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة
رايتى فى الجنة واذا امرأة شوهاء الى جنب قصر هى الحسنة الرايعة
ويقال ايضا للقبيحة شوهاء من الاضداد وشاهت الوجوه قبحت وشوه
الله خلقكم وسمها واشوهت على قومى ان هداهم الله للاسلام اى
انكرت وتقبحت لهم وقيل هو من الاشوه وهو السريع الاصابة بالعين
قلت هذا قاله الحربى ظنا بعد ان قال لم اسمع فيه شيئا وقال الغارسى ليس
فى هذا المعنى ما يليق بلفظ الحديث وقال الاصمعى يقال فرس اشوه
اذا كان مديد العنق فى ارتفاع فعلى هذا يمكن ان يقال معناه
ارتفعت وامتد عنقك على قومى انتهى
يقال رمى فاشوه اذا لم يصب المقتل والشوى جلد الراس وقيل
اطراف البدن كالراس واليد والرجل الواحدة شواه وكل ما اصاب الصايم
شوى الا الغيبة اى يبيح لهن اراد ان الشوى ليس بمقتل وكل شئ
يصيبه الصايم لا يبطل صومه الا الغيبة والشوى اسم جمع للشاة
وقيل جمع لها كلب وكليب [illegible]
نازل اى رميتم بامر منكب شديد وطاقة لكم به وسنة شهباء ذات قحط وجدب
والشهاب الكوكب الذى ينقض من الليل واصله الشعلة من النار
الشهرة واصله من العجوز الكبير الشمط الذى لا يغيب
عنه سن وشهيدك يوم الدين اى شاهدك على امته يوم القيامة وشاهد
يوم الجمعة اى يشهد له حضر صلاته ومشهود يوم عرفة لان الناس
يشهدونه اى يحضرونه ويجتمعون فيه والصلاة مشهودة محضورة
اى تشهدها الملايكة وتحضرها والمعاتون لا يكونون شهدا اى
لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيمة على الامم
الخالية وكذا قول عمر ذكر اخرى ان لا يكونوا شهدا او الصلاة بعد العطر
حتى يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بمجئ الليل وامراة مشهد
زوجها عندها ومغيب زوجها غايب عنها وقال مغيبة ولا يقال مشهدة
الشهر وسره الهلال سمى به لشهرته وظهوره واراد صوموا

شهب

شهر

شهد

شهر

اول الشهر واخره والشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهده الناس
وشهر سيفه اخرجه من غمده وما تتلوا السفاسره الشهور اي العلماء جمع شهر

شهل
شهم
شها

جبل شاهق عال شواهق **الشهلة** حمرة في سواد العين والشكلة
حمرة في بياضها الشهم الذكي الفواد النافذ الماضي في الامور
اني اخاف عليكم الربا والشهوة الخفية قيل هي كل شيء من المعاصي
يضره صاحبه ويضر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسنا
فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه كما ينظر بعينه وقيل الربا ما كان ظاهرا من
العمل والشهوة الخفية حب اطلاع على العمل قلت هذا ارجح ولم يحكم
ابن الجوزي سواه وسياق الحديث يدل عليه انتهى وقال الازهري
انا استحسن ان انصب الشهوة واجعل الواو بمعنى مع كانه
قال اخاف عليكم الربا مع الشهوة ومعنى ذلك انه يرى الناس انه تارك
للمعاصي ويخفي الشهوة لها في قلبه فاذا خلا بنفسه عملها في خفية

بين مع الياء
شيح

قلت قال الفارسي وقيل شهوة النسا وقيل هي ان ينظر الى ذات محرم حسنا
ذكر الماوردي وشاهد الشيخ الحذر والجاد في الامر
وقيل المقيل اليك المانع لما وراء ظهره فيجوز ان يكون استفاح احد
هذه المعاني اي حذر النار ينظر اليها او جد على الايصاب بثقابها
او اقبل اليك في خطابه وجمل مشيح جاد مسرع

شيح
شيد
شير
شيص
شيط

شيخان قرئ بالكسر جمع شيخ وشيخان بفتح الشين وكسر
النون موضع بالمدينة شاد على مسلم عورة اي اشاعها ورفعها
واظهرها شاذ يشير في الصلاة اي يومي باليد والراس امرا وناهيا
الشيزى شجر يتخذ منه الجفان شيص التمر الذي لا يشتد نواه
شياط هلك وتوخذ المسلم فيشاط لحمه كاشياط الجزور اي يقطع
ويقسم واشاط جزور دم بجذل اي سفك واراق يعني انه ذبحها
يعود والقسامة توجب العقل لا تشيط الدم اي لا توجب القصاص
وتشيط اللحم او الشعر احرق بعضه واذا اشتاط السلطان
تسلط الشيطان اي اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار
كانه نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه
وهو استفعل من شاط يشيط اذا كان يحترق ومازي فلانا
مستشيطا اي ضاحكا شديدا واعوذ بك من شر الشيطان وشياطه
قبل صوابه واشطانه اي حباله التي تصيد بها
الشيعة الفرقة من الناس وغلب على كل من يتولى علي وشيعته

الرجال

الرجال اولياؤه وانصاره والمشايعة المتابعة ولو تشايعني نفسي
اي تتابعني او يلبسكم شيعا اي يجعلكم فرقا مختلفين ونهى في
الضحايا عن المشيعة وهي التي تشيع الغنم عجفا ولا تلحقها فهي
تشيعها اي تمشي وراءها هذا ان كسرت الياء وان فتحت فلانها تحتاج
الى من يشيعها اي تمشي بسوقها لتاخرها عن الغنم وكان رجلا مشيعا
اي شجاعا ودعت مريم للجراد وتابع بينه بغير شياع اي من غير ان
يصاح عليه وامرنا بكسر الكوبة والشياع هي الزمارة والشياع حرام
كذا رواه بعضهم وفسره بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال
ابو عمر انه تصحيف وهو بالسين المهملة والموحدة وان كان محفوظا
فلعله من تسمية الزوجة شاعة والشاعة الزوجة لانها تشايعه
اي تتابعه وشاع الحديث ظهر واشاعه اظهره وكان ذلك بعد

شيم

بدر بشهر او شيعة اي قريب منه لا [illegible] سيفا سله اي
لا اغمده والشيم من الاضداد ويكون سلا واغمادا وتهل بيدون لي
شامة وطفيل قيل هما جبلان مشرفان على نجد وقيل عينان
عندها وقال بعضهم انه شابه بالبا وهو جيل

شين
شيبا

الشيب البياض جمع شاة والشيبة كل لون يخالف معظم لون صاحبه
وكنيت على هذه الشيبة اي على هذه الصفة وهذا اللون ولا ينقض
عهدهم من شيء ما حل اي من اجل وشي واش حذفت الواو
وعوضت الهاء كزنة

حرف الصاد

الصاد مع الهمزة

صاء

فتحها وبناؤه ثم تقول صاء الجرو اذا لم يفتح عينه او ان
فتحها وفتح اذا فتحها اني ابصرنا المغرنا ولم نبصر قوه
صباء خرج من دين الى غيره فهو صابئ ج صباة

عبارة النهاية ولو تشيعوا امرهم

الصاد مع الباء

صبا

كانما يخط في صبب اي موضع منحدر ويروى كانما يهوى من
صبوب بالفتح والضم فالفتح اسم لما يصب على الانسان من ماء وغيره
كالظهور والغسول والضم جمع صبب وقيل الصبب والصبوب
تصوب نهر او طريق وانصبت قدماه في بطن الوادي اي انحدرت
في المسعى واذا ركع لم يصب راسه اي لم يمله الى اسفل ومنه
قول اسامة فجعل يرفع يديه ثم يصبها على اغرف انه يدعو لهم
وصب في ذفرانا اي مضى فيه منحدرا ودافقا وهو موضع
عند بدر وافضل الظهور ان تقوم وانت صبب اي منصب

الصاد مع الهمزة

صاء

الصاد مع الباء

صبا

صبب

منك الماء يعني يحذر واصطبت الماء فتعل من الصب وأصبت لهم
منك صبة واحدة أي أفرغه وكنت على الكافرين عذابا صبا
مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول والصبة الجماعة من الناس ومنه
رأديت في الصبة وقيل هو شيء يشبه السفرة يريد كنت آكل مع الرقعة
الذين صحبتهم وفي السفرة التي كانوا يأكلون منها وقيل إنما هي
الصبة بالتون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام
والصبة من الغنم ما بين العشرين إلى الأربعين من الضأن والمعز
وقيل من المعز خاصة وقيل نحو الخمسين وقيل ما بين الستين إلى
السبعين ومن الإبل نحو خمس أو ست وصبيب السيف طرفه وآخر
ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وخير من
صبيب ذهبا وقيل هو الجلد وقيل هو ذهب مصبوب كثيرا
غير معدود فعيل بمعنى مفعول وقيل يحتمل أن يكون اسم جبل
كما في حديث آخر من صبير ذهبا وكان يختضب بالصليب
قيل هو ماء ورق السمسم وقيل هو عصارة العصفر أو الحناء
والصبابة البقية اليسيرة من الشراب تبقى في أسفل الإناء
وأسا ودضا جمع صبوب على أن أصله صبيء كرسل ورسول
ثم خفف كرسل فأدغم وهو غريب من حيث الإدغام قال النضر
إن الأسود إذا أراد أن يفترش افترش ثم انصب على المدفع ويروى
هبى لحبلى جمع صاب كعاز وعزى وهم الذين يصبون إلى الفتنة
أي يميلون إليها وقيل إنما هو صبأ جمع صابئ بالهمز كشاهد وشهاد
يضرب إلى العتمات تصبيئا أي غدا إليهم وفي الحديث
منى تحل لنا المتعة قال ما لم تصطبحوا أو تغتبقوا الاصطباح
هنا أكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء وأصلها في
الشرب ثم استعملا في الأكل أي ليس لكما أن تجمعوها مع المتعة
ومالنا صبي يصطبح أي ليس عندنا لبن يغذر ما يشربه
الصبي نكرة من الجدب والقحط ومن تصبح سبع تمرات
هو تفعل من صبحت القوم إذا سقيتهم الصبوح وما تحسن
صابحها أي ما تكل ولا يعيى وهو الذي يسقيها ماظاهرا على وجه
الأرض وأصبحوا بالصبح أي صلوا الصبح عند طلوع الشمس الصبح
يقال أصبح الرجل إذا دخل في الصبح وصبح خبر أي أتاها صباحا
وكل أمر مصبح في أفلة أي يأتي بالموت صباحا ويا صباحاه كلمة

صبح

عبارة النهاية صبح صاب كعاز وغزى جمع صابئ

هكذا في ثلاث نسخ من النهاية وفي نسختين بياض

يقولها استعيث وأصلها إذا صاحوا للغارة أو نهب
عند الصباح فكأن القائل يقول يا صباحاه فدعي
إن المقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجفون عن الغ
عاودوه فكأنه يريد بقوله يا صاحاه فدحا و
للقتال وأصبحي سراحك أي أصلحيه وأضيفيه و
وتبتضيح بها الناس أي يشعلون بها سرجهم
المقدس نهارا ويضيح فيه ليلا أي يسرج السرا
هي النوصر أول النهار كله وقت الدثر ثم وقت
فأنصبح أراد أنها ملفقة فهي تام الضحة وآ
الشديد حمرة الشعر الصبور من أسمائه
لا يعاجل العصاة بالانتقام والفرق بينه و
لا من العقوبة في صفة الصبور كما مر
وشهر الصبر شهر رمضان وأصل الصبر الر
صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام
والصبر نصف الإيمان أراد به الورع لأن الع
وورع فالتمسك بما أمرت به الشريعة والو
وإنما ينتهي عنه بالصبر فكان نصف الإيمان
يمسك الحي ثم يرمى بشيء حتى يموت وكل من
والحرب واحطاطه مقتولا صبرا واصبر و
الذي حبسه للموت حتى يموت كفعله ونهى
الخصاء ومن حلف على يمين صبر ويمين م
وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها
مصبورة وإن كان صاحبها في الحقيقة
صبر من أجلها أي حبس فهو صفت بالصبر
وأضيفني أي أقذني من نفسك قال اضط
سحاب أبيض متراكب متكاثف وسنوا
بسحاب الموت والهلاك وصبير في حديث
وصبير في حديث علي باسقاط المؤكد
بينهما بعضهم والصبير الكفيل و
كالتلومة وقرط مصبور أي مجموع
وسدرة المنتهى صبير الجنة أي

أعلاه وصارة القر بشديد الرائحة البرد وقوته كمارة القيظ

صبغ

الصبغاء نبت معروف وقيل نبت ضعيف كالتمام شتوية نبات لحومهم بعد اختبارها نبات الطافة من النبت حين تطلع تكون صبغاء فمايلي الشمس من أعاليها أخضر وما يليها يلي الظل أبيض وأصبغ قرنيش يصفه بالضعف والتخر تشبيها بالأصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل بالصبغاء وهو النبات المذكور ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرا له ويصبغ في النار صبغة أي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ وليست ثيابا صبيغا أي مصبوغة غير منصوص وأكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لأنهم يمطلون بالمواعيد روى عن أبي رافع الصائغ قال كان عمر رضي يقول الكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل أراد الذين يصنعون الكلام ويصوغونه أي يزورونه ويخرصونه ومنه قول أبي هريرة كذبة كذب بها الصباغون الصبوت والصبية جمع صبي والواو للقياس وإن كانت الياء أكثر استعمالا ويصبي رأسه في الركوع بالتشديد أي لا يخفضه كثيرا ويميله إلى الأرض قال الأزهري الصوات تصوب وما ترك ذا هنا ولا فضة ولا شيأ يصبى اليه أي يمال وليست له صبوة أي ميل إلى الهوى وهي المرة منه وألقى الصباء على متون الخيل أي الذين يشتهون الحرب ويميلون إليها وامرأة مصبية ذات صبيان وأيتام الصبت والصبيت الفرقة من الناس وقيل الصبة منهم

صبا

الصاد مع التاء

الصاد مع الحاء

صحت

صحب

صحبة

صحر

وقيل

الجمع التام الكامل الصحابة بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة إلا هذا واللهم اصحبنا واقلبنا بذمة أي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بأمانك وعهدك إلى بلدنا وأصحبت الناقة انقادت وتبعت صاحبها اليوم مصحة بفتح الصاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية والمصح الذي صحت بما شيته من الأمراض ولا يورد مصح على مصح أي لا يورد من إبله مرضى على من إبله صحاح وسقيها معها وقنمة صحاحا بالفتح أي صحيحة له نصفها وله نصفها وتجوز الضم كطوال في طويل وتروى بالكسر ولا وجه له ثمن ثوبين صحاريين نسبه إلى صحار قرية باليمن لهو من الصحرة وهي حمرة خفيفة كالعبرة يقال ثوب أصحر وصحاري وأسحر لعدول أي كن من أمره على أمر واضح

منكشف

منكشف من أصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء ولا تصحرنا أي لا تبرزنا إلى الصحراء وصحراوات اليمام مصغر موضع قرب بدر قيل هو بالشاة

صحب

التحتية الطاء وقيل بالمثلثة النبات الصحصح الأرض المستوية

صحف

الصحفة إناء كالقصعة المبسوطة ونحوها جمع صحاف والصحيفة الكتاب وأتراني حاملا إلى قومي كتابا كالصحيفة المتلمس معناه اعلم

ابن عبد المسيح ابن حجر بره ٥ نهاية ٥

أي بمضمونه وذلك أن المتلمس وطرفة الشاعرين قدما على الملك عمرو بن هند فنعم عليهما أمرا فكتب لهما كتابين إلى عامله بالبحرين

قدم

يأمره بقتلهما وقال أحدهما لتنت لكما بحائرة فاختارا الحيرة فأعطى المتلمس صحيفته صميتا ففرأها فإذا فيها يأمر عامله بقتله فألقاها في الماء ومضى إلى الشام ومضى طرفة بكتابه إلى العامل فأمضى فيه حكمه وقتله في صوب

صحل

صحل بالتحريك هو البحة وأن لا يكون حادا

الصحناة والصحناء إدام من العنبر الصغار وكل اللفظين عربي

غيره

الصحب الضجة واضطراب الأصوات للخصام

الصاد مع الحاء

الصاحة الصيحة التي تصح الأسماع أي تقرعها وتطمها

صحب

المصحد المنصب الصاحد جمع صحود وهي الصخرة الشديدة

صحخ

الصخرة من الحنة يريد صخرة بيت المقدس قلت قال في المحكم وقيل الحجر الأسود انتهى إن نهده نفوذ

صخر

أي يزلها الزين بمباشرة المعاصي والآثام فيذهب حلاها وفي نعت رابع الخلفاء صد أمين حديد ويروى صدع أراد درع لبس الحديد يتصل الحروف في أثار على والصدع اللطيع الجسم أراد أن عليا خفيف نحيف إلى الحروف ولا يكسل لشدة بأسه

الصاد مع الدال

صدأ

الصدء الدنس والقبح الذي يسيل من الحديد الصدأ الطرق والمنع والهجران الصدر رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد ويهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى أي تخسف بهم جميعهم فيهلكون بأشرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر أعمالهم ونياتهم فمفريق في الجنة وفريق في السعير وكان له ركوة تسمى الصادر وسميت به لأنه يصدر عنها بالري وأصدرتنا ركابنا أي صرفتنا وأقامت تحتاج إلى المقام بها للماء والمصدور الذي يشتكي صدره وقيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول الشعر فقال لا بد للمصدور من أن يشعل يعني أن تحدث

صدد

صدر

وقد تكون الصحابة مصدرا بمعنى الصحبة والموضع الذي قبله يقتضي هذا المعنى

كأنه كره ذكر معاقة أن يظهر بها المعنى ما ظهر بها المعنى فيتطن أنها أعذرها فيما ثم يذكر وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى ٥ نهاية ٥

وروى الصوغون ٥ نهاية ٥

شبكة الدلوكة www.alukah.net

أعلاه وصبارة العرب بشديد الراء شدة البرد وقوته كحمارة القيظ

صبغ

الصبغاء نبت معروف وقيل نبت صنعبغ كالثمام شتنة نبات لحوبهم بعد اخترا قها بنبات الطافة من النبت حين تطلع تكون صبغاء فما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما دنا يلي الظل أبيض وأصبغ قريش يصفه بالصعف والعجز تشبيها بالأصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل بالصبغاء وهو النبات المذكور وتروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرا له ويصبغ في النار صبغة أي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ وليست بنا صبيغا أي مصنوعة غير ربيض وأكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لأنهم يطلون بالمواعيد

صبا

روى عن أبي رافع الصائغ قال كان عمر يمر بي فيقول اكذب الناس الصواغ يقول اليوم وعدا وقيل أراد الذين يصبغون الكلام ويصوغونه أي يغيرونه ويخرصونه ومنه قول أبي هريرة كذبته كذ بها الصباغون التي تصبو والصبية جمع صبي والواو والياس وإن كانت بالألف استعمالا وقد يصبي رأسه في الركوع بالتشديد أي لا يخفضه كثيرا ويميله إلى الأرض قال الأزهري الصواب تصوب وما ترك ذا هنا وما فصة ولا شيأ يصبى اليه أي يمال وليست له صبوة أي ميل إلى الهوى وهي المرة منه والقى الصباء على متون الخيل أي الذين يشتهون الحرب ويميلون إليها وامرأة مصبية وهي التي

الصاد مع التاء

الصاد مع الحاء

صبت

صبح

بحظية

صحح

صحر

قوله

ذات صبيان وأيتام العسيف والصبيف المرة من الناس وقيل الصبة منهم الشيء التام الكامل الصياد بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة إلا هذا واللهم اصبحنا واقلبنا بذمة أي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بأمانك وعهدك إلى بلدنا واصبحت الناقة انقادت وتبعت صاحبها اليوم مصحة بفتح الصاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية والمصح الذي صح بعد ما شبه من الأمراض ولا يورد ممرض على مصح أي لا يورد من إبله ممرض على من إبله صحاح ويسقيها معها وقنمة صحاحا بالفتح أي صحيحة له نصفها ولهم نصفها ويجوز الضم كطوال في طويل وتروى بالكسر ولا وجه له قفن في ثوبين صحاريين نسبة إلى صحار قرية باليمن لهو من الصحرة وهي حمرة خفيفة كالعبرة تقال ثوب أصحر وصحاري وأصحر لعدو له أي كن من أمره على أمر واضح

منكشف من أصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء أو على الصحراء أي لا ستر لها إلى الصحراء أو صحراء اليمام مصغر موضع قرب بدر قيل هو بالشام

صحصح

التحتية الطير وقيل بالمثلثة النبات الصحصح الأرض المستوية

صحف

الصحيفة إناء كالقصعة المبسوطة ونحوها جمع صحاف والصحيفة الكتاب وأثر أبي حاملا إلى قومي كتابا كصحيفة المتلمس معناه لا علم لي بمضمونه وذلك أن المتلمس وطرفة الشاعرين قدما على الملك عمرو بن هند فتغير عليهما أمرا فكتب لهما كتابين إلى عامله بالبحرين يأمره بقتلهما وقال إني كتبت لكما بجائزة فاختارا الجائزة فأعطى المتلمس صحيفة صمغا فقرأها فإذا فيها بأمر عامله بقتله فألقاها في الماء ومضى إلى الشام ومضى طرفة بكتابه إلى العامل فأمضى فيه كلمة وقتله

صحل

الصحناة الصخرة الصير وكلا اللفظين عربي

الصاد مع الحاء

صحب

الصاحة الصيحة التي تصح الأسماع أي تقرعها وتطمها

صحج

المصحد المنصب الصاحيد جمع صحود وهي الصخرة الشديدة

صخر

الصخرة من الحنة يريد صخرة بيت المقدس قلت قال في المخصص وقيل الحجر الأسود انتهى إن لهذه الفوب نصبت أي يركبها الزين بما شرع المعاصي والآثام فيذهب جلالها وفي نعت رابع الخلفاء صه أمن حديد ويروى صدع أراد دوام لبس الحديد لا تصال الحروب في أيام علي والصدع اللطيع الجسم أراد أن علبا خفيف يحمد في الحروب ولا يكسل لشدة بأسه

الصاد مع الدال

صدأ

الصديد الدم والقيح الذي يسيل من الجسد الصدف الطرف والمنع والهجران الصدر رجوع المهاجر من مقصده والشاربة من الورد ويهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى أي يحشرهم جميعهم فيهلكون بأشرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر أعمالهم ونياتهم فمريق في الجنة وفريق في السعير وكان له زكوة تسمى الصادر وسميت به لأنه يصدر عنها بالري وأصدرتنا ركابنا أي صرفتنا راجعة وأقام تخيم إلى المقام بها للماء والمصدور الذي يشتكي صدره وقيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول الشعر فقال لا بد للمصدور من أن يسعل يعني أنه بعد ث

صدد

صدر

شبكة الألوكة www.alukah.net

للإنسان حال يتمثل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه
وفي لفظ ويستطيع المصدور أن لا ينفث أي لا يمزق شبه الشعر
بالنفث لأنهما يخرجان من الفم والصدار القميص القصير وقيل ثوب
رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر والمنكبين ٥
تصدع السحاب تفرق وتقطع والقوم تفرقوا وأعطاني فبطيئة
وقال أصدعها صدعني أي شقها بضغني وصدعني الرد أي
شقفته ويجعل الغم صدعني أي وقتني وإذا اصدع من الرجال
أي رجل بين الرجلين قلت قال الفارسي معناه جماعة في موضع من
المسجد لأن الصديع رقعة جديدة في الثوب الخلق فأولئك
القوم في المسجد بمنزلة الرقعة في الثوب انتهى الصدع الضعيف
الصدف بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف
الجبل وهو ما نبت من جانبه والأصداف جمع صدف وهو علاف
اللؤلؤ واحدة صدفة وهي من حيوان البحر
الصدق ات جمع صدقة وهي مهر المرأة والصدق جمع
صداق وليس عند أبوينا ما يصدقان عنا أي يؤديان إلي أزواجنا
عنا الصداق يستمر عند الصدمة الأولى أي عند فورة المصيبة
وشدتها والصدم ضرب الشيء الصلب بمثله والصدمة المرة
منه الصدمتان جانبا الوادي وليتك العراق صدمة أي دفعة واحدة
التصدي التعرض للشيء والمصاداة المداراة والمصادي عرنه
أي المنادي جدثه والصدى والصوادي العطاش وأصم الله صداك
أي أهلك الصدى الذي يسمعه المصوت عقب صياحه راجعا إليه
من الجبل وإنما يجيب الحي فإذا هلك صم صداه لأنه لا يسمع شيئا
فيجيب عنه وقيل الصدا الدماغ وقيل موضع السمع منه
صرت بوزن سكرى المعفاة من الحلب وقيل المشوقة الأذن
مثل البحيرة والصريحة اللبن الحامض الصريح اللبن لم يمذق والخالص
من كل شيء الصارح الديك والمصوت للإعلام بأمر حادث والاستصراح
الاستغاثة الصرد البرد والمصراد الذي يشتد عليه البرد
ولا يطيقه والصرد طائر والتصريد السقي دون الري
الصرد الأرض الملساء صر على الشيء لزمه ودام عليه والصر
ما يستعمل في السر والدنو والصرورة في الإسلام قال أبو عبيد هو
التبتل وترك النكاح وهو في غير هذا الذي لم يحج قط وقيل أراد من

قتل

قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول إني صرورة ما حججت
ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية إذا أحدث حدثا
فلجأ إلى الكعبة لم يلح وقيل هو صرورة وأنت صارين عينيك
أي مقبض جامع بينهما كفعل الحرين وصرار ناقة من عاد تهم
أن يصروا صر ذوع الحلوبات إذا أرسلوها إلى المرعى سارحة وتسمى
ذلك الرباط الصرار فإذا راحت عشيا حلت تلك الأحمرة وحلبت
فهي مصرورة ومصررة وأحرجا ما تصرران أي ما تجمعان في
ضروعها وصر أنير قرب المدينة والصر البرد وطائر قدر العصفور
أصفر واضطرت السارية صوتت وحنت افتعل من الصرير
وصر أذنه وضرها نصبها وسواها والصور الأسير
الصرعة بضم الصاد وفتح الراء المبالغ في الصراع الذي لا يغلبه
وصرع عن دابته أي سقط عن ظهرها وكالحمامة من الزرع تصرعها
الريح أي يميلها وترميها من جانب إلى جانب
لا يقبل منه صرف ولا عدل قيل الصرف التوبة والعدل
الفدية وقيل هما النافلة والفريضة وفي حديث الشفعة إذا
صرفت الطرق أي بينت مصارفها وشوارعها ومن طلب صرف الحديث
أراد ما يتكلفه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة لما يدخله
من الرياء والتصنع والكذب والتزيد والصرف بالكسر شجر
أحمر ومنه تغير وجهه حتى صار كالصرف وعرق الأديم الصرف
أي الأحمر والصريف صوت ناب البعير ومنه وجمالان يصرفان
واللبن ساعة تحلب ومنه فيمتان في رسلها وصريفها وصريف
الأقلام صوت جريانها بما تكتبه من أقضية الله ووحيه ونسخه
من اللوح المحفوظ والصرفان نوع من التمر
لصريفة الرقاقة الصرم القطع والصريم الذي قطعت
أذنه ج صرم وكل ما أن يصارم منسلما أي هجره ويقطع مكالمته
والدنيا آذنت بصرم أي بانقطاع وانقضاء والصرامة الأطباء
المقطوعة الضرع أو اللبن والصرام النخل وجداده وحين
يصرم النخل يفتح الذي يقطع تمره ويكسرها من أصرم
إذا جاء وقت صرامه ومن دفنهم وصرامهم أي نخلهم والصرمة
القطعة الخفيفة من النخل ومن الإبل والغنم والصرم الجماعة
ينزلون بأهلهم ناحية على ما والصرمة تصغير صرمة وقيل هي

شبكة الألوكة www.alukah.net

للإنسان حال يتمثل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه
وفي لغط وينطبع المصدور أن لا ينفث أي لا يمزق سبة الشعر
بالنفث لأنهما يخرجان من الفم والصدار القميص القصير وقيل ثوب
رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر والمنكبين ٥
تصدع السحاب تفرق وتقطع والقوم تفرقوا وأعطاني فبطيئة
وقال أصدعها صدعين أي شقها بضغين وصدعت الرداء
شققته ويجعل الغم صدعين أي فرقتين وإذا صدع من الرجال
أي رجل بين الرجلين قلت قال الفارسي معناه جماعة في موضع من
المسجد لأن الصديع رقعة جديدة في الثوب الخلق فأولئك
القوم في المسجد بمنزلة الرقعة في الثوب انتهى الصدع الضعيف
الصدف بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف
الجبل وهو ما نبذ من جانبه والأصداف جمع صدف وهو علاف
اللؤلؤ واحدته صدفة وهي من حيوان البحر
الصدقات جمع صدقة وهي مهر المرأة والصدق جمع
صداق وليس عند أبو بنا ما يصدقان عنا أي يؤديان إلي أرواجنا
عنا الصداق يستعمل عند الصدمة الأولى أي عند فورة المصيبة
وشدتها والصدم ضرب الشيء الصلب بمثله والصدمة المرة
منه والصدمتان جانبا الوادي وليلة العراق صدمة أي دفعة واحدة
التصدي التعرض للشيء والمصاداة المداراة والتصادي تعزيه
أي بالنداء حدثنا والصدى والصوادي العطاش وأصم الله صداك
أي أهلك الصدى الذي يسمعه المصوت عقب صياحه راجعا إليه
من الجبل وإنما يجيب الحي فإذا أهلك صم صداه لأنه لا يسمع شيئا
فيجيب عنه وقيل الصدا الدماغ وقيل موضع السمع منه
صرخ بوزن سكرى المغفاة من الحلب وقيل المشوقة الأذن
مثل البحيرة والصريخ اللبن الحامض الصريخ اللبن لم يرق ولم يخلص
من كل شيء الصارخ الديك والمصوت للإعلام بأمر حادث والاستصراخ
الاستغاثة الصرصر البرد والمصراد الذي يشتد عليه البرد
ولا يطيقه والصرد طائر والتصريد السقي دون الري
الصرد الأرض الملساء صر على الشيء لزمه دواما ومر عليه وألح
ما يستعمل في الشر والتنوء والصرورة في الاشتلام قال أبو عبيد هو
التبتل وترك النكاح وهو في غير هذا الذي لم يحج قط وقيل أراد من

قتل

صدع

صدغ

صدف

صدف عنه اعرض
وبابه ضرب وجلس
واصدف عنه كذا مالة
مختار

صدق

صدم

صدا

العطش

الصاد مع الراء

ضرب

صرح

صرح

صرد

صرح صرر

قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول إني صرورة ما حججت
ولا عمرت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية إذا أحدث حدثا
فلجأ إلى الكعبة لم يهج وقيل هو صرورة وأنت صارين عينيك
أي مقبض جامع بينهما كفعل الحرين وصرار ناقة من عادتهم
أن يصروا أضرع الحلوبات إذا أرسلوها إلى المرعى سارحة ويسمون
ذلك الرباط الصرار فإذا راحت عشيا حلت تلك الأحرة وحلبت
فهي مصرورة ومصررة وأخرجا ما تصرران أي ما يجمعانه في
صدورهما وصر أبير قرب المدينة والصر البرد وطائر قدر العصفور
أصغر واضطرت النارية صوتت وحنت افتعل من الصرير
وصر أذنه وضرها نصبها وسواها والمصور الأسير
المصرخة بضم الصاد وفتح الراء المبالغ في الصراخ الذي لا يغلب
وصرع عن دابته أي سقط عن ظهرها وكالحامة من الزرع تصرعها
الريح أي تميلها وترميها من جانب إلى جانب
لا يقبل منه صرف ولا عدل قيل الصرف التوبة والعدل
الفدية وقيل هما النافلة والفريضة وفي حديث الشفعة إذا
صرفت الطرق أي بينت مصارفها وشوارعها ومن طلب طرف الحديث
أراد ما يتكلفه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة لما يدخله
من الرياء والتصنع والكذب والتزيد والصرف بالكسر شجر
أحمر ومنه تغير وجهه حتى صار كالصرف وعرق الأديم الصرف
أي الأحمر والصريف صوت ناب البعير ومنه وجمالان يصرفان
واللبن ساعة تحلب ومنه فيبيتان في سبلها وصريفها وصرف
الأقلام صوت جريانها بما كتبته من أقضية الله ووحيه ونسخه
من اللوح المحفوظ والصرفان نوع من التمر
لصرينقة الرقاقة الصرم القطع والصريم الذي قطعت
أذنه ج صرم وكل لعل أن يصارم منسلما أي يهجره ويقطع مكالمته
والدنيا آذنت بصرم أي بانقطاع وانقضاء والصرمة الأطباء
المقطوعة الضرع أو اللبن والصرام النخل وجداده وحين
يصرم النخل بفتح الراء يقطع تمره ويكسرها من أصرم
إذا حان وقت صرامه ومن دقهم وصراصهم أي نخلهم والصرمة
القطعة الخفيفة من النخل ومن الإبل والغنم والصرم الجماعة
ينزلون بأهلهم ناحية على ما والصرمة تصغير الصرمة وقيل هي

صرع

صرف

صرف

شبكة
www.alukah.net

من العشرين إلى الثلاثين والأربعين ومنه أدخل رب الصرمة الغنيمة
أي صاحب الإبل القليلة والغنم القليلة والصرمة الداهية المتواصلة
كالصليم صرمت الشيء قطعته وما يضرك لي مني أي ما يقطع
منسلتك وينعك من سؤالي والصراة التي تجمع اللبن في ضروعها
ويحبس وصرى لبنها في ثديها أي اجتمع ومسح موضع نصل
من جريح فلم يصر أي لم يجمع المدة وصرى أي حتم واجب وعزمة
قاطعة وقال أبو موسى صري بوزن جني وترلنا الصريين تثنية
صرى وهو الماء المجتمع والصوار جمع صار وهو قدر الستين
المصعبة بالتشديد مجتمع الناس وأيضا شبه الدكان يجلس عليها
الجزرة وليست عربية محضة
المصعد الشديد جمع صعاب والصعاب من الإبل الذكور جمع صعب
والمصعب الذي بعينه صعب مصعد النظر وجمع صعد
جمع صعيد وقيل جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر
الناس بين يديه والصعدة الأتان الطويلة والقناة التي تنبت
مستقيمة وفي بار بين الأسنة مصعدات أي مقبلات متوجهات
نحوكم يقال صعد إلى فوق صعودا إذا اطلع وأصعد في الأرض
إذا مضى وسار وصلاة لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أي
فما زاد عليها وهو يمني صعدا أي يريد صعودا وارتفاعا وصعد
في النظر وصوبه أي نظر إلى أعلاي وأسفلي يتأملني وكأنما
يتخط في صعد يضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط ويفتحتين
خلاف الصبب وما تصعدني شيء أي شق علي وصعب
الأصعر والصعار المعرض بوجهه كبرا وأبى النبي أصعر أي
أميل قلت قال الفارسي فسر مالك الصعار بالسآم انتهى
تصعصع بهم الدهر بددهم وفرقهم وتصعصعت الرياح تفرقت
وقيل تحركت واضطربت صعفق وقعه جمع صعفق وقيل صعفوق
وصعفقي التاجر الذي ليس له رأس مال وشبه به من ينصدي
ولا علم عنده الصعفوق أن يغشى على الإنسان من شدة صوت يسمعه
ورجما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصاعقة النار التي يرسلها
الله تعالى مع الرعد الشديد وينتظر المصعوق ثلثا هو المغشى عليه
أو الميت فجأة تصعصعه صعر الرأس وأصعده قه البدن وحوله
تصعصع المرأة رفع رأسها وجعل لها ذؤابة

الصعوة

من العشرين إلى الثلاثين والأربعين ومنه أدخل رب الصرمة الغنيمة
أي صاحب الإبل القليلة والغنم القليلة والصرمة الداهية المتواصلة
كالصليم صرمت الشيء قطعته وما يضرك لي مني أي ما يقطع
منسلتك وينعك من سؤالي والصراة التي تجمع اللبن في ضروعها
ويحبس وصرى لبنها في ثديها أي اجتمع ومسح موضع نصل
من جريح فلم يصر أي لم يجمع المدة وصرى أي حتم واجب وعزمة
قاطعة وقال أبو موسى صري بوزن جني وترلنا الصريين تثنية
صرى وهو الماء المجتمع والصوار جمع صار وهو قدر الستين
المصعبة بالتشديد مجتمع الناس وأيضا شبه الدكان يجلس عليها
الجزرة وليست عربية محضة
المصعد الشديد جمع صعاب والصعاب من الإبل الذكور جمع صعب
والمصعب الذي بعينه صعب مصعد النظر وجمع صعد
جمع صعيد وقيل جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر
الناس بين يديه والصعدة الأتان الطويلة والقناة التي تنبت
مستقيمة وفي بار بين الأسنة مصعدات أي مقبلات متوجهات
نحوكم يقال صعد إلى فوق صعودا إذا اطلع وأصعد في الأرض
إذا مضى وسار وصلاة لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أي
فما زاد عليها وهو يمني صعدا أي يريد صعودا وارتفاعا وصعد
في النظر وصوبه أي نظر إلى أعلاي وأسفلي يتأملني وكأنما
يتخط في صعد يضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط ويفتحتين
خلاف الصبب وما تصعدني شيء أي شق علي وصعب
الأصعر والصعار المعرض بوجهه كبرا وأبى النبي أصعر أي
أميل قلت قال الفارسي فسر مالك الصعار بالسآم انتهى
تصعصع بهم الدهر بددهم وفرقهم وتصعصعت الرياح تفرقت
وقيل تحركت واضطربت صعفق وقعه جمع صعفق وقيل صعفوق
وصعفقي التاجر الذي ليس له رأس مال وشبه به من ينصدي
ولا علم عنده الصعفوق أن يغشى على الإنسان من شدة صوت يسمعه
ورجما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصاعقة النار التي يرسلها
الله تعالى مع الرعد الشديد وينتظر المصعوق ثلثا هو المغشى عليه
أو الميت فجأة تصعصعه صعر الرأس وأصعده قه البدن وحوله
تصعصع المرأة رفع رأسها وجعل لها ذؤابة

الصعوة كآثر أصغر من العصفور بصاة حتى يكون مثل
الذباب أي أتحق من الصغر ويجوز أن يكون من الصغار وهو الذل
والهوان ومنه المحرم يقتل الحية يصغر لها وصغر الحاسدين
قلت قال الفارسي وابن الجوزي والمرء بأصغريه أي قلبه ولسانه انتهى
أصغى الإناء أماله وأصغى إليه أمال صغاه عنقه والصاغية خاصة
الإنسان ومن يميل إليه الكثير اللحم المكنزة
التصفيق التضعيف وهو ضرب صفحة الكف على صفحة الأخرى ومنه
المصافحة وهي إلصاق صفحة الكف باليد وقلب المؤمن مصفح على
الحق أي يمال إليه كأنه قد جعل صفحة أي جانبه وقلب المنافق
مصفح أي ذو وجهين يلقى أهل الإيمان بوجه وأهل الكفر بوجه
وصفح كل شيء وجهه وناحيته والصفحتان جانبا الوجه وجانبا
المخرج والصافح بخده أي غير مبرز صفحة خده ولا مائل في أحد
الشقين وأصفحه بالسيف إذا ضربه بعرضه دون حده فهو
مصفح والسيف مصفح وتر وبان معاني في قول سعد لضربته بالسيف
غير مصفح ومصفح الرأس عمر بصدره والصفح العفو والتجاوز وأصله
من الإعراض بصفحة الوجه كأنه أعرض بوجهه عن الذنب
والصفوح من أبنية المبالغة والصفيح من أسماء السماء وصفحتا
السائل أعطيته وأصفحته حرمته والصفاح بالكسر والتخفيف موضع قرب
صفد الشياطين أي شدت وأوثقت بالأغلال والصفد والصفاد
المقيد والمصفود المقيد ونهى عن صلاة الصافد هو أن يقرن بين
قدميه معا كأنها في قيد لا صفر كانت العرب تزعم أن في البطن
حية تسمى الصفر تؤذي الكاهن فنفي ذلك وقيل هو حيرا لمحرم
إلى صفر وصفرة في سبيل الله خير من حمر النعم أي جوعة والصفر
اختماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي وصفر رداؤها أي صامرة
البطن فرد أولها صفر ونهى عن الأصاجي عن المصفرة بالتخفيف
أو المصفورة هي المستأصلة الأذن لأن صماخها صفر من الأذن
أي خلوا وإن روي بالتشديد فللتكثير وقيل هي المهزولة لخلوها
من السمن قال الأزهري رواه شمر بالغين وفسره على ما في
الحديث ولا أعرفه قال الزمخشري هو من الصغار ألا ترى إلى قولهم
للذليل مجدع ومصلم وقال غنبة لابن جهل يا مصفر استه ربما
بالأبنة وأنه كان يزعم أنه خير منه وقيل هي كلمة تقال للمتعلم المترف

الذي لم تحنكه التجارب والشد آيد وقيل أراد مشترط نفسه من الصغير
نسبة إلى الجبن والجور قلت قال ابن الجوزي وقيل كان به بردعة
بالزعفران انتهى المعنى وصالح أهل الحجر خير على الصفراء والبيضاء
والحلقة أي على الذهب والفضة والدروع وسماهم الأصفر الروم
لأن أبا هم الأول كان أصفر اللون وهو روم بن عيصو بن إسحق بن إبراهيم
ومنع الصفر بضم الصاد وتشديد الفاء موضع بغوطة دمشق والصفراء
موضع بحاورين بنهى عن صفف النمور جمع صفة وهي
للسرج بمنزلة المنيرة من الرحل وهو كنهيه عن ركوب جلود النمور
وكم أملك صفة ولا لعقة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللقة
اللقمة وصيغة الوحش قديدة وأهل الصفة فقراء المهاجرين
كانوا يأوون إلى موضع مظلل في المسجد ومصاق العدو بالضم
مقابله وبالفتح جمع مصف وهو موضع الحرب الذي تكون فيه الصفوف
وطير صواف أي باسطات أجنحتها في الطيران جمع صافة

أن من أمر بمباعرات تنزل أي معقلة أي أهل عمد ل ومثاقل
وألهاهم الصفق بالأسواق أي البايع وصفقتان في صفقة ربا أي
بيعتان في بيعة والصفاق الأفاق الكثير الأسفار والتصرف
على التجارات واعلق الأفق بالبياض انتشر وانتشر الضوء
وأصفقت له بسوان ملة وانصفقت اجتمعت له وترعنا في الحوض
حتى أصفقناه أي جمعنا فيه الماء والمحفوظ أفهقناه أي ملأناه
والصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم والأصفقانية
الحول بلغة اليمن الحنا في الواقف الصاق قد ميج وصافنا هم
واقفا هم ونهى عن صلاة الصافن هو الذي يجمع بين قدميه وقيل
هو أن يثني قدمه إلى وراء كما يفعل الفرس إذا ثنى حافره وصفن
ثيابه في سرجه جمعها وبالراعي حقه في صفنه هي بضم الصاد
وفتحها خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج إليه
وقيل هي السفرة التي تجمع بالخيط قلت زاد الفارسي وقال الفراء هي
الزكوة يتوضأ فيها انتهى والحفي بالصفن أي بالركوة
حشي ما بخيبرة النبي صلى الله عليه وسلم من المغنم وخير من لقوح صفي
هي الناقة أو الشاة الغزيرة اللبن وصفي الرجل الذي يصافيه الود ويخلصه
له والصفوة بالكسر خيار الشيء وخلاصته وما صفا منه وإذا حذفت
الهاء فتحت الصاد والصواصي الأفلاك والأراضي التي جلا عنها أهلها

أوماتوا

أوماتوا وما ورث لها واحدها صافية والصفا أحد جبلي المسعى والصفا
الصخرة والصفوان الحجر الأملس الصقب القرن والملاصقة
وأصقب القرنين أقرب بهما الصفور الدنو والصقر عسل الرطب
الصقع الضرب على الرأس وقيل بباطن الكف وصقع أمة أي نبح
والخطيب المصقع البليغ الماهر المقدم الدقة والتخول
الصعق أن تضرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو وفتور
فيها وجمل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف القوي الجسم الشديد
الخلق وقيل هو من الصك اصطكاك العرقوبين وأصك سهما
في رجله أي أضربه بسهم واصطكوا بالسيوف تضاربوا بها
والعسكك الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب
أي يضرب كثيرا لاستضعافه وأحلت بيع الصكاك جمع صك
وهو الكتاب وذلك أن الأمراء كانوا يكتبون الناس بأرزاقهم
وأعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها تعجلا
ويغبطون المشتري الصك لما يمضي ويقبض فنهوا عن ذلك لأنه
بيع ما لم يقبض وكان يستطل صكة عمي يريد في الهاجرة
وعمي رجل من عبد وان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وآن
من خرج وقتئذ لم يقدر أن يملأ عينيه من ضوء الشمس قلت
قال ابن الجوزي والصلة الدفعة انتهى الثوب المصلب الذي فيه نقش
أمثال الصلبان وضربه فصلب بين عينيه أي صارت الضربة كالصليب
والصلب في الصلاة وضع اليد على الخاصرة ومحافاة العضد
في القيام والصلب الظهر جمع أصلاب والصالب الصلب وهو
قليل الاستعمال وإنما أصحاب الصلب هم الذين يجمعون العظام
فيظنونها فيأتدمون بالدسم الذي يخرج منها والصلب
جمع صليب وهو الودك وتمر مصلك بكسر اللام يابس شديد والغالب
صلب الله مغلوب أي قوة الله قلت الصالب الحار من الحمى خلاف النافض
قاله في الصحاح انتهى صلت الجبين واسعه وقيل الأملس وقيل
البارز وسيف صلت مجرد وسحابة تصلت تقصد للمطر
صلاح اسم علم لمكة الجبال الصلاخم أي العظام جمع صلخم يضلد بترق
الصلصلة صوت الحديد إذا حرك وهي أشد من الصليل
الصلع الأرض لا نبات فيها كالصلعا والصليعا وتكون جبروة
صلعا أي ظاهرة باردة وربت الصليعا أي الداهية والأمر الشديد

الذي لم تحلّه التجارب والشدائد وقيل أراد مضرط نفسه من الصفير
نسبه الى الجبن والخور قلت قال ابن الجوزي وقيل كان به بردعة
بالزعفران انتهى المعنى وصاح أفل الحمر خير على الصفراء والبيضاء
والحلفة أي على الذهب والفضة والدروع وسماها صفرا لون الروم
لأن أبا هم الأول كان أصفر اللون وهو روم بن عيصو بن إسحق بن إبراهيم
ومنع الصفر بضم الصاد وتشديد الفاء موضع بغوطة دمشق والصفراء
موضع مجاور بدر نهى عن صفف النمور جمع صفة وهي
للسنح بمنزلة الميثرة من الرحل وهو كنهيه عن ركوب جلود النمور
وكم أملك صفة ولا لعقة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللعقة
اللقمة وصفيف الوحش قديده وأقل الصفة نفرا المهاجرين
كانوا يأوون إلى موضع مظلل في المسجد ومصاق العدو بالضم
مقابله وبالفتح جمع مصف وهو موضع الحرب الذي تكون فيه الصفوف
وطير صواف أي باسطات أجنحتها في الطيران جمع صافة
إنه من نمر لعناثر تنازل أو صفة أي أهل عهدك ومتاقل
وألهاهم الصفق بالأسواق أي البايع وصفقتان في صفقة ربا أي
بيعتان في بيعة والصفاق الأفاق الكثير الأسفار والتصرف
على التجارات واطعق الأفق بالبياض اعتطر وانتشر الضوء
وأصفقت له بسوان مكة وانصفقت اجتمعت له وتركناها في الحوض
حتى أصفقناه أي جمعنا فيه الماء والمحفوظ أفهقناه أي ملأناه
والصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم والأصفقانية
الحول بلغة اليمن المتساوي الواقع الصاق قدميه وصافنا هم
واقفا هم ونهى عن صلاة الصافن هو الذي يجمع بين قدميه وقيل
هو أن يثني قدمه الى ورائه كما يفعل الفرس إذا ثنى حافره وصفن
ثيابه في سرجه جمعها وبالراي الراعي حقه في صفنه هي بضم الصاد
وفتحها خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج إليه
وقيل هي السفرة التي تجمع بالخيط قلت زاد الفارسي وقال الفراهي
الزكوة ينوصا فيها انتهى والحفي بالصفن أي بالركوة
سمني ما بخيبرة النبي صلى الله عليه وسلم من المغنم وخبز من لقوح صفي
هي الناقة أو الشاة الغزيرة اللبن وصفي الرجل الذي يصافيه الود ويخلصه
له والصفوة بالكسر خيار الشيء وخلاصته وما صفا منه وإذا أحدقنا
الها فتحت الصاد والصواعي الأملاك والأراضي التي جلا عنها أهلها

أوماتوا

أو ماتوا وورث لها واحدها صافية والصفا أحد جبلي المسعى والصفاة
الصخرة والصفوان الحجر الأملس الصقب القرن والملاصقة
وأصقب القرنين أقرنهما الصفور الدبوث والصفر عسل الرطب
الصفع الضرب على الرأس وقيل بظهر الكف وصفع أمة أي نيج
والخفيف الصفع البليغ الماهر الصقلة الدقة والصقل
الصقع أن تضرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو وفتور
فيها وجمل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف القوي الجسم الشديد
الخلق وقيل هو من الصك الخيكال العرقوبين وأصك سهما
في رجله أي أضربه بسهم واصطكوا بالسيوف تضاربوا بها
والعصكك الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب
أي يضرب كثيرا لاستضعافه وأحللت بيع الصكاك جمع صك
وهو الكتاب وذلك أن الأمراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم
وأعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها فنهوا عن ذلك لأنه
بيع ما لم يقبض وكان يستطل صكة عمي يريد في الهاجرة
وعم رجل من عد وإن كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وإن
من خرج وقتئذ لم يقدر أن يملأ عينيه من ضوء الشمس قلت
قال ابن الجوزي والصكة الدفعة انتهى الثوب المصكك الذي فيه نقش
أمثال الصلبان وضربه فصلب بين عينيه أي صارت الضربة كالصليب
والصلب في الصلاة وضع اليد على الخاصرة ومحافاة العضد
في القيام والصلب الظهر جمع أصلاب والصليب الصلب وهو
قليل الاستعمال وأنا ه أصحاب الصلب هم الذين يجمعون العظام
فيطبخونها فيأتدمون بالدسم الذي يخرج منها والصلب
جمع صليبه وهو الودك وتمر مصلك بكسر اللام يابس شديد والمغالب
صلب الله مغلوب أي قوة الله قلت الصالب الخارز من الحمى خلاف النافض
قاله في الصحاح انتهى صلت الجبين واسعه وقيل الأملس وقيل
البارز وسيف صلت مجرد وسحابة تصلت تقصد المطر
صلاح اسم علم لمكة الجبال الصلاخم أي العظام جمع صلخم يصلد يبرق
الصملصلة صوت الحديد إذا حرك وهي أشد من الصليل
الصلع أرض لا نبات فيها كالصلعاء والصليعاء وتكون جبروة
صلعاء أي ظاهرة بارزة وربت الصليعاء أي الداهية والأمر الشديد

الشبكة الألوكة www.alukah.net

أو السَّوْءَةُ الشَّنِيعَةُ البَارِزَةُ المَكْشُوفَةُ وأَصْلَعُ تصغير أَصْلَعَ وهو الذي انْحَسَرَ الشَّعَرُ عن رأسه ج صُلْعٌ وصُلْعَانٌ وما قَتَلْنا إلا عَجَائِزَ صُلْعًا أي مَشَايِخَ عَجَزَةً عن الحرب الصَّالِغُ من البَقَرِ والغَنَمِ الذي كَمُلَ وانْتَهَى سِنُّهُ وذلك في السَّنَةِ السَّادِسَةِ أَقَهُ الخَزَفُ الصَّلَفُ هو الغُلُوُّ في الظَّرْفِ والزِّيَادَةُ على المِقْدَارِ مع تَكَبُّرٍ ومَنْ بِيعَ في الدَّيْنِ يَصْلَفُ أي مَنْ يُطْلَبُ في الدَّيْنِ أَكْثَرَ مما وَقَفَ عليه يَقَلُ حَظُّهُ ومِنْ صَلَفِ تحت الرَّاعِدَةِ مَثَلٌ لِمَنْ يُكْثِرُ قَوْلَ ما لا يَفْعَلُ أي تحت سَحَابٍ تَرْعُدُ ولا تُمْطِرُ وصَلِفَتِ المَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا ثَقُلَتْ عليه وَمَلَّهَا ولم تَحْظَ عِنْدَهُ والصَّالِفُ حَيْلٌ كان أهل الجاهلية يَحْلِفُونَ عِنْدَهُ السَّلَالِيقُ الرِّفَاقُ جمع صَلِيقَةٍ وقيل الخِلَالُ النَّبَوِيَّةُ وتُصْلَقُ على فِرَاشِهِ تُلْوَى وتُعَلَّكُ صَلْصَلَ اللَّحْمُ أَنْتَنَ والجَرَسُ الصَّالَّةُ الوَحْشِيَّةُ الصَّحِيحَةُ الأَجْسَادِ الشَّدِيدَةُ الأَصْوَاتِ الوَاحِدَةُ صَالَّةٌ قال العَسْكَرِيُّ ورَوَوْهُ بالضَّادِ المُعْجَمَةِ وهو خَطَأٌ السَّلَامَاتُ العُرُقُ والطَّوَائِفُ جمع صَلَامَةٍ والصَّلَمُ المَقْطُوعُ الأُذُنِ والصَّلَمُ القَطْعُ المُسْتَأْصِلُ والاصْطِلَامُ افْتِعَالٌ منه والصَّلِيمُ الدَّهِيَّةُ والعَظِيمَةُ المُسْتَأْصِلَةُ الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ ومنه الصَّائِمُ إذا أُكِلَ عِنْدَهُ صَلَّتْ عليه المَلَائِكَةُ وإذا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إلى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ وإن كان صَائِمًا فَلْيُصَلِّ أي فَلْيَدْعُ لأَهْلِ الطَّعَامِ بالمَغْفِرَةِ والبَرَكَةِ وإذا مَتَّا صَلَّى لنا عُثْمَانُ بن مَظْعُونٍ أي يَسْتَغْفِرُ لنا والمُصَلِّي في خَيْلِ الحَلْبَةِ هو الثَّانِي لأَنَّ رَأْسَهُ يكون عِنْدَ صَلَا الأَوَّلِ وهو ما عن يَمِينِ الذَّنَبِ وشِمَالِهِ ومنه سَبَقَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وصَلَّى أَبُو بَكْرٍ وثَلَّثَ عُمَرُ وشَاةٌ مَصْلِيَّةٌ مَشْوِيَّةٌ ولو شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاءٍ بالمَدِّ والكَسْرِ أي شِوَاءٍ وصَحْنَاةٌ مَصْلِيَّةٌ مُشَمْسَةٌ صَلِيَتْ في الشَّمْسِ وتَصْلَى ظَهْرَهُ بالنَّارِ وأنا الذي كانوا يَصْطَلُونَ بِنَارِهِ إذا كان شُجَاعًا لا يُطَاقُ والمَصَالِي سُنْبُكُهُ بالتَّسْكِينِ جمع مَصْلَاةٍ ومَصَالِي الشَّيْطَانِ ما يَسْتَفْزِعُ بِهِ النَّاسَ مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا وشَهَوَاتِهَا والصِّلِّيَانُ نَبْتٌ دَخَلْتُ [illegible] وقَفَلْتُ أي اعْتَقَلَ لِسَانُهُ وامْرَأَةٌ صَمْتَةٌ أي سَاكِنَةٌ لا تَتَكَلَّمُ والتَّمْرَةُ صُمَّتَةٌ للصَّغِيرِ إذا بَكَى أَسْكَتَ بها والصَّامِتُ الذَّهَبُ والفِضَّةُ خِلَافُ النَّاطِقِ وهو الحَيَوَانُ والثَّوْبُ المُصْمَتُ مُخْرِجُ الذي جَمِيعُهُ إبْرَيْسَمٌ لا يُخَالِطُهُ قُطْنٌ ولا غَيْرُهُ صَمَّ به اللهُ تعالى أَصَمُّ أي أنا مِنْهُمْ جمع صَمَاخٍ وكذا الصِّمَاخُ والسَّيِّدُ الذي انْتَهَى إلَيْهِ السُّؤْدُدُ وقيل الدَّائِمُ الباقي وقيل

الذي لا جَوْفَ له وقيل الذي يُصْمَدُ في الحَوَائِجِ إليه أي يُقْصَدُ وصَمَدَ له قَصَدَ وصَمَدَ صَمَدَ البَحْرَ تَنَحَّى رِيحِهِ الصَّمْصَامَةُ السَّيْفُ القَاطِعُ ج صَمَاصِمُ الأَصْمَعُ الصَّغِيرُ الأُذُنِ والأُنْثَى صَمْعَاءُ وإبِلٌ أُكِلَتْ صَمْعَاءُ قِيلَ هي البَهْمَا إذا ارْتَفَعَتْ قَبْلَ أن تَتَفَقَّأَ وقيل البَقْلَةُ التي إذا رَتَوْتَهَا لَتَرَكَتْ إصْمَعَدَّتْ قَدَمَاهُ انْتَفَخَتْ وَوَرِمَتْ الصَّمْغَانُ والصَّامِغَانِ والصَّامِغَانُ مُجْتَمَعُ الرِّيقِ في جَانِبَيِ الشَّفَةِ وقيل مُلْتَقَى الشَّدْقَيْنِ والصَّمْغُ الصُّمْغُ بالضَّمِّ والتَّشْدِيدِ الشَّدِيدُ الخُلُقِ وصَمَّغَهُ وَصَمَّاقُهَا يَنْبَسُ لا صَمَّ الذي لا يَسْمَعُ والذي لا يَهْتَدِي ولا يَقْبَلُ الحَقَّ ومنه أن تَرَى الحُفَاةَ العُرَاةَ الصُّمَّ البُكْمَ رُؤُوسَ النَّاسِ من صَمَمِ العَقْلِ لا صَمَمِ الأُذُنِ وتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَصَمَّتْهَا النَّاسَ أي شَغَلُونِي عن سَمَاعِهَا ورَجَبٌ الأَصَمُّ لأَنَّهُ لا يُسْمَعُ فيه صَوْتُ سِلَاحٍ وُصِفَ به مَجَازًا وهو للإنْسَانِ كَلِيلٌ تَامٌّ والفِضَّةُ الصَّمَّاءُ التي لا سَبِيلَ إلى تَفْكِيكِهَا لِتَنَاهِيهَا في رَدَاءَتِهَا لأَنَّ الأَصَمَّ لا يَسْمَعُ الاسْتِغَاثَةَ فَلَا تَقْلَعُ عَمَّا يَفْعَلُهُ وقيل هي كالحَيَّةِ العَمَّاءِ التي لا تَقْبَلُ الرُّقَى وكالأَرْزَةِ صَمَّاءَ أي مُلْتَزِزَةً المَحَلِّ فيها والصِّمَامُ المِسْكُ لأَنَّهُ يَمْنَعُ أن يَقْتُلَ الصَّيْدَ مَكَانَهُ وهو يَرَاهُ ومَعْنَاهُ سُرْعَةُ إزْهَاقِ الرُّوحِ الصِّمَانُ الجَرَادُ المَعْمُولُ بالزَّيْتِ وصِبَاغٌ يُؤْتَدَمُ به الصِّنْبُورُ الأَبْتَرُ الذي لا عَقِبَ له قُلْتُ وقيل الفَاشِيُ الحَدِيثُ حكاه ابن الجَوَزِيِّ انتهى والصِّنَّوْرَةُ النَّخْلَةُ السَّدِيدَةُ البَرْدِ قُلْتُ الصِّنْجُ آلَةٌ تُتَّخَذُ من صُفْرٍ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا بالآخَرِ وآلَةٌ ذَاتُ أَوْتَارٍ انتهى الصَّنْخَةُ الدُّرْنُ والوَسَخُ المُتَمَاسِكُ عِنْدَ الأَشْرَافِ والعِظَامُ جَمْعُ صِنْدِيدٍ وكُلُّ عَظِيمٍ غَالِبٍ صِنْدِيدٌ وصَنَادِيدُ القَدَمِ ما انْتَبَهَ من العِظَامِ العَوَالِبُ رَجُلٌ صَنِيعٌ وامْرَأَةٌ صَنَاعٌ لها صَنِيعَةٌ يَعْمَلَانِهَا بِأَيْدِيهِمَا ولَكَسْبِهَا واصْطَنَعُوا أي اتَّخَذُوا واصْطِنَاعًا أي طَعَامًا تَنْفُقُونَهُ في سَبِيلِ اللهِ تعالى واصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي تَمْثِيلٌ لِمَا أَعْطَاهُ من مَنْزِلَةِ التَّقْرِيبِ والتَّكْرِيمِ وكَأَمَاهِرَ يُصَانِعُ قَائِدَهُ أي يُدَارِيهِ ومَنْ بَلَغَ الصَّنْعَ بِسُهْمِ المَوْضِعِ الذي يُتَّخَذُ لها جَمْعُ أَصْنَاعٍ وقيل أَرَادَ به هُنَا الحِصْنَ والمَصَانِعَ المَبَانِيَ من القُصُورِ وغَيْرِهَا ومَرْعًى سَبْعَةَ أَسْهُمٍ صَنِيعٌ قال الحَرْبِيُّ كذا رُوِيَ وأَظُنُّهُ صَنِيعَةٌ أي مُسْتَوِيَةٌ من عَمَلِ رَجُلٍ واحِدٍ صَنِيفَةُ الإِزَارِ بِكَسْرِ النُّونِ طَرَفُهُ مما يَلِي طَرَّتَهُ قُلْتُ زَادَ الفَارِسِيُّ وقيل جَانِبُهُ الذي لا هُدْبَ له انتهى الصَّنَمَّرَةُ الصَّنَانُ ورَائِحَةٌ مَعَاطِفِ الجِسْمِ إذا تَغَيَّرَتْ والصَّنُّ بالفَتْحِ

صنا
صنو
صوب
صوت
صوح
صور
صوع
صوغ
صول

زنبيل كبير. الصنو المثل وأصلان مختلفان من عرق واحد والعباس صنو أبي أي أصله وأصل أبي واحد وصنا الميت درسه ووسخه. صوّب الله رأسه في النار أي نكسه وصوّب يده أي خفضها ومن يرد الله به خيرا يصب منه أي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها ويصيبون ما أصاب الناس أي ينالون ما نالوا وكان يصيب من الروس وهو صائم أراد التقبيل فنهاه ما بين الحلال والحرام الصوت أي إعلان النكاح وذهاب الذكر في الناس وكانوا يكرهون الصوت عند القتال أي الصياح نهى عن بيع الحمل قبل أن يصوّت أي يستهل صارخا وروي بالزاي وانصاحت جبالنا أي تشققت وحفت لعدم المطر وصوّح النبات يبس وتصاح علينا بوابل البلايا أي تنشق والصاحة بتخفيف الحاء صاح خمر بقرب عقيق المدينة والصوح جانب الوادي وما نقبل من وجهه القائم المصوّر الذي صوّر جميع الموجودات ورتبها فأعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة مفردة يتميز بها على اختلافها وكثرتها ويطلع من تحته هذا الصور رجل من أهل الجنة هو الجماع من النخل ولا واحد له من لفظه صيران وترابها الصوار أي المسك وتعهد في الصوارين هما ملتقى الشدق ومن وكان فيه صلى الله عليه وسلم شيء من صور أي ميل قال الخطابي يشبه أن تكون هذه الحال إذا جاءته السير خلفه وقلوب لا تصورها الأرحام أي لا تميلها وإني لأذني الحائض وما بي إليها صورة أي ميل وشهوة وكره مجاهد أن يصور شجرة مثمرة أي يميلها فإن إمالتها رثما أدنها إلى الجفوف ويجوز أن يريد قطعها وحملة العرش صور جمع أصور وهو المائل العنق لثقل حمله وتصور الملك على الرحم أي يسقط من فورهم صورته تصور منها أي سقط والصورة محرمة أي الوجه يحرم ضربه وكره أن تعلم الصورة أي يجعل في الوجه كي أو سمة أعف ما شاء من حرة الوادي أي موضعا يندر فيه صاع كما يقال أعطاه جزيلا أي مبذر جزيل وقيل الصاع المطمئن من الأرض وصوّع به فرسه أي جمح برأسه وامتنع على صاحبه وانصاع مدبرا أي ذهب سريعا تصوّغ صايغ الحلي وأكذب الناس الصوّاغون قيل لمطلهم وهو اعندهم الكاذبة ويروى الصاغون وهي لغة الحجاز والطعام يدخل صوغا أي الأطعمة المصوّغة ألوانا المهيأة بعضها إلى بعض. السنة الحملة والوشبة وبك أصول أي أسطو

صهب
صهر
صهل
صها
صيب
صيد
صير
صيص
صيغ
صيف
صاب
صال
صأل
صبأ
صبب

إن للإسلام صوى هي الأعلام المنصوبة من الحجارة في المفازة يستدل بها على الطريق واحدها صوّة كقوة أراد أن للإسلام طرائق وأعلاما يهتدى بها قلت زاد الفارسي وقال الأصمعي ما غلظ وارتفع عن الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا انتهى وتخرجون من الأصوا أي القبور والتصوية التصبرية وقيل هي أن يبتاع أصحاب الشاة لبنها عمدا ليكون أسمن لها الأصهب الذي في شعره حمرة وقولون الناقة الصهباء والأصهب تصغيره والصهباء موضع قرب خيبر صهر الحبر وأصهره إليه قربه وأدناه والصهر حرمة التزوج والصهراء ابنة الشحم وصهر بنا دهنه بالصهير الصهيل صوت الخيل وفي صوته صهل أي حدة وصلابة صأت العقرب تصئ صأ وهو مقلوب صأ يصئ كرمى يرمي عنت صيت منهم منتشر في الناس والصيت الذكر والشهرة ويكون في الخير والشر ورجل صيت شديد الصوت عالي الصيت الصاد الذي به الصدد وهو داء يصيب الإبل في رؤوسها يقال بعير صاد أي ذو صاد كيوم راح أي ذو ريح ويجوز أن يكون الصاد بالكسر اسم فاعل بمعنى العطشان قلت زاد الفارسي وحذفت الياء من العادي في الوقف انتهى ورجل أصيد في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها الصنر شق الباب وإما الذي يحضر الناس والصحناة سرابة وصير اسم جبل والصيرة حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة وأعصان الشجر والتل المصير أي المرجع تكون فسحة صاحبا أي قرنها جمع صيصية ومنه قيل للحصون الصياصي وقيل سكة الرماح التي تنشرع في الفسحة وما يشبهها من سائر السلاح يقرون بقر مجتمعه والمجاث الرجال شوارهم كالصياصي أي أنهم أطالوها وفتلوها حتى كأنها قرون بقر والصيصية أيضا الوتد الذي يقلع به التمر والصنارة التي يغزل بها وينسج بها مصيغة أي مسنوية من عمل رجل واحد صاف عنه عدل بوجهه وجبة صفيقة كثيرة الصوف

حرف الضاد

الضيضى الأصل وحكي بوزن قنديل ويخرج من ضئضئ هذا أي من نسله وعقبه تضأل الشيء تقبض وانضم بعضه إلى بعض وإنه ليتضأل من خشية الله أي يتصاغر تواضعا له والضئيل النحيف الضوائن جمع ضائنة وهي الشاة من الغنم خلاف المعز ضبا إليه لجأ ويقال أضبا فهو مضبي أرض مضبة بفتحتين وبضم الميم وكسر الضاد ذات ضباب والضب

الغضب والحقد أصبت عليه فهو مصبت ومنه لم أزل مصبتا بعد وأصبتوا عليه أكثروا عليه ويقال أصبتوا إذا تكلموا متتابعا وإذا لهضوا في الأمر جميعا وهما تصبتان دما أي تقطران والصبت ذوة السلمان ومازال مصبتا منذ اليوم أي إذا تكلم صبت لثاته دما والصبوب الصبيقة تقب الإكليل والصبابة البخار المتصاعد من الأرض في يوم دجن والخطابا بين أضبائهم أي في قبضاتهم والضبنة العضدة ويروى بالتون جمع ضبن أي يحملون الأوزار على جنوبهم وفضل ضبات أي نحاله معتلقة بكل شئ ممسكة له كذا في حديث أحد وجئت بكم بليل أي ضبحة ويروى كذلك وأصل الضباح صوت الثعلب والصوت الذي يسمع من جوف الفرس وإن أعطى مدح وضبح أي صاح وحاصم عن معطيه وقوله فإني والصوارح كل يوم جمع صارح أراد الغنم حين يرفع صوته بالغراة ضبسا بمر وضبار ان جمع ضبارة وهي الجماعات في تفرقة والضبر أن يجمع الفرس قوائمه ويثب وجوز البر والصبور الدبابات التي تقرب إلى الحصون لينقب من تحتها واحدها صبرة الحبنبش والضبس والضمش الصقب العسر الأشبس الذي يعمل بيديه جميعا والنعير الضابط القوي على عمله وتضبطت فلانا إذا أخذته على حبس منك له وقهر الضبع بضم الباء السنة المجدبة وتبكونها وسط العضد وقيل ما تحت الإبط والإضباع ضباع أن يجعل وسط إزاره تحت إبطه الأيمن وطرفيه على كتفه الأيسر من جهتي صدره وظهره والضبعان ذكر الضباع الضبع الجنب والناحية والحضن وما بين الكشح والإبط والضبنة العيال وقيل من لا عناء فيه من الرفاق وذا رأيتم ضبعت الكعبة أي صارت في قبضتها ضحح الصباح عند المكروه والمشقة والجزع الضحضحة بالكسر من الاضطجاع كالجلسة من الجلوس وبالفتح المرة وكانت ضحضحة رسول الله صلى الله عليه وسلم من أدم المراد ما كان يضطجع عليه ففيه حذف أي ذات ضحضحة أو ذات اضطجاعه ضحضحان موضع أو جبل بين مكة والمدينة قلت قال الفارسي الأضحم المعوج العم وقال في المخصص المائل الدقن انتهى الضح ضوء الشمس إذا اسمكن من الأرض ومنه لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل ويقال جاؤا لان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه الريح يعنون المال الكثير ومنه لو مات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير وقول جثيمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضح والريح

وانا في

وأنا في الظل من الأول أي يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح وقال الهروي أراد كثرة الخيل والجيش الضحضاح ما رق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين واستعير للنار في قوله ضحضاح من نار الضحل بالشئ القليل من الماء يبقعت الله عز وجل سحابة تضحك أحسن الضحك جعل انجلاءه عن السحاب ضحكا استعارة كما يفتر الضاحك عن الثغر وما أوضح أبيضاجلة أي ما تبسموا والصواجك الأسنان التي تظهر عند التبسم على ذل ببث أضحاة هي لغة في الأضحية وبثيا نحن نتضحى أي نتغدى والضحوة ارتفاع أول النهار والضحى بالضم والقصر والضحا بالفتح والمد إذا علت الشمس ربع السماء بعده وأضحوا صلاة الضحى أي صلوها لوقتها ولا تؤخروها إلى ارتفاع الضحاء وضح روديا أي اصنع قليلا وضحاطلة أي مات وضاحت بلادنا أي برزت للشمس وظهرت بعدم النبات فيها فاعلت من ضحا مثل رامت من رمى وأصلها ضاحيت واضح لمن أخرمت له أي اظهر واعتزل الكن والظل يقال ضحيت للشمس وضحيت أضحى فيهما إذا برزت لها وظهرت قال الجوهري يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء وإنما هو بالعكس ولم يرعني إلا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحا أي ظهر والضاحية من البقل أي الظاهرة البارزة التي لا حائل دونها وأخاف عليك من هذه الضاحية ضح أي الناحية البارزة وإنها ضاحية قومك أي ناحيتهم وضاحية مضر أي أهل البادية منهم ج ضواحي وقرئ بهن الضواحي أي النازلون بظواهر مكة وليلة إضحيان مضيئة مقمرة مسثوا في الضر هو بالفتح وتخفيف الراء والمد الشجر في الوادي يريد الكثير والجميع وفلان يمشي الضرا إذا مشى مستخفيا فما يوارى بالشجر الضرب المثال وضرب المثل اعتبار الشئ بغيره وتمثيله به والضرب من الرجال الخفيف اللحم الممشوق ورجل مضطرب مضتعل منه وضربت في الأرض سافرت وأضرب ألذاذ المطي أي اتركت وسار عليها وضرب يضسوب الدين بذنبه أي أشرع الدهاة في الأرض فرارا من الفتن وقال الزمخشري الضرب بالذنب هنا مثل للإقامة والثبات يعني أنه يثبت هو ومن تبعه على الدين والمضاربة أن تعطي مالا لمتجر يتجر فيه وله سهم من الربح مفاعلة من الضرب في الأرض والسير فيها للتجارة وذهب يضرب الغائط والخلاء والأرض إذا ذهب لقضاء الحاجة ونهى عن ضراب الجمل أي ثمنه وأجرته

وهو نزوه على الأنثى والضريبة ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج
المقرر عليه فعيلة بمعنى مفعولة ج ضرائب وضريبة العائص
أن يقول العائص فى البحر للتاجر أعوص عوصة فما أخرجته فهو لك
بكذا انتهى عنه لأنه غرر والضريب الحليف والضريبة الطبيعة والسجية
واضطرب خاتما أى أمر أن تضرب له ويصاغ ويضطرب بنا أى ينصبه ويقيمه
على أوتاد مكانها وضرب على آذانهم كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت
والحس أن يلجأ آذانهم فينتبهوا فكأنها قد ضرب عليها حجاب وأرزت
أن الرعد أضربت على يده أى أعقد معه البيع وضرب العرق ضربا
وضربانا تحرك بقوة وضرب الدهر من ضربانه ويروى من ضربه أى
مر من مروره وذهب بعضه وعتبوا على عثمان ضربة السوط والعصا
أى كان من قتله بضرب فى العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم والضرباء
الأمثال والنظر أجمع ضريب والضريب بفتح الراء العسل الأبيض الغليظ
يشبه مضرحة ليس صبغها بالمشبع ومضرح الجناحين بالدم
ملطخ به وضرجوه بالأضاميم دموه وتكاد تضريج من الملء أى تنشق
المضر والضريح البيتان من المضارع هو وهى المقابلة والمضارعة
ومن رواه بالصاد فقد صحف والضريح القبر شق وسطه والضارح
الذى يعمله خلاف اللاحد والضار الذى يضر من شاء من خلقه ولا ضرر
أى لا يضر الرجل أخاه فينقصه شيئا من حقه ولا ضرار أى لا يجازيه على
إضراره بإدخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل
الإثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر
به صاحبك وتنتفع أنت به والضرار أن تضره من غير أن تنتفع وقيل
هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد والمضارة فى الوصية أن تخالف السنة
والتضارون فى رؤيته بالتشديد من المضارة أى لا تتخالفون وتتجادلون
فى صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره أو أراد بالمضارة الاجتماع
والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من الضير بمعناه ولا يضرم
أن يمس من طيب هذه كلمة تشتمل لها العرب ظاهرها الاباحة
ومعناها الحض والترغيب وكان يصلى فاضربه بعصن أى دنا منه دنوا
شديدا فآذاه وجاء ابن أم مكتوم يشكو ضرارته هى العمى والرجل
ضرير والضرا الحالة التى تضر وهى تقبض الشراسة وهما يتاآن للمؤنث
والمذكر لها ونهى عن بيع المضطر اى المكره وقيل المحتاج وأنكره أبو
عبيد والضارورة لغة فى الضرورة والضرائر الأمور المختلفة لضرائر

النسا

النسآء يتفعن جمع ضرة وضرة الشاة أصل الضرع ضرو
الضرس والضريس الصعب التى الخلق والضرس بكسر الضاد وسكون
الراء الماضى فى الأمور النافذ العزيمة مشتعار من الضرس الذى هو
أحد الأسنان وواحد الضروس وفى الاكام الخشنة والضرس هو منه
يوم الى الليل وأصله العض بالأضراس والضرس بالتحريك ما يعرض للانسان
من أكل الشئ الحامض الضرائ والضريط كنهاق ونهيق واضرط به
اى استخف وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة
على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ضارع التحيف الضاوى الجسم
والضرع الضعيف والمضارعة المشابهة والمقاربة والخزعة الشابة
والتضرع التذلل والمبالغة فى السؤال والرغبة ويقال ضرع يضرع
بالكسر والفتح وتضرع اذا خضع وذل واضرع الله خدودهم اذلها
ويقال فرس قد ضرع به أى غلبه والضريع نبت بالحجاز له شوك كبار
العهن غاء الأسد الضارى الشديد المقدام الضريك الغيث الشتيى
الكالح وقيل الهزيل ج ضرائك ضرمه النار والضرمة بالتحريك
النار وما يبقى نافخ ضرمة اى أحد واضرم النار أو قدها
إن فيها ضرما أى الله بالكسر جمع ضرو وهو من السباع ما ضرى بالصيد
ولهج به أى أنهم شجعان تشبههم بالسباع الضارية وإن للاسلام ضراوة
كضراوة الخمر أى إن له عادة يترع إليها كعادة الخمر مع شاربها ومن
اعتاد وشرب بها أشرف فى النفقة ولم يتركها وكذلك من اعتاد الخمر
لم يكد يصبر عنه وإن للخمر ضراوة كضراوة الخمر مدخل فى مرد
المشرف فى نفقته والكلب الضارى المعود بالصيد ج ضوارى
والمواشى الضارية المعتادة لرعى زروع الناس ونهى عن الشرب
من الإناء الضارى هو الذى يضرى بالخمر وعودها فاذا جعل فيه
الخمير صار منكرا وقال ثعلب هو هنا السائل لانه ينقص الشرب
على شاربه وبه ضرو من جذام بالكسر يريد أنه داء قد ضرى به
لا يفارقه وبالفتح من ضرا الجرح يضرو ضروا اذا لم ينقطع سيلانه
اى به قرحة ذات ضرو وضريبة موضع بأرض نجد
الضرزن الحافظ الثقة الضياطرة الضخام الذى لا غناء عندهم جمع
ضنطار الاضطراد افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها
اضطرهم الناس ازدحموا افتعل من الضم تضعضع خضع وذل

الضاد مع الزاى

الضبط ضبط اضطرد
الآ اضطرا ذ مع العين
ضعض

وتضعضع بهم الدهر أذلهم أضعف الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته والمضعف أمير على أصحابه أي أنهم يسيرون بسيره وأهل الجنة كل ضعيف متضعف اي الذي يتضعفه الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاثة الحال يقال تضعفته واستضعفته واتقوا الله في الضعيفين يعني المرأة والمملوك وصلاة الجمعة تضعف أي تزيد والاجاء الضعف في المعاد اي مثلي الأجر الضعفة بالفتح وتكسر الدال والهوان والدناءة والهاء عوض من الواو والخرقة الضعفاء نبت صغار القثاء جمع ضعبوس وثبت في أصول التمام سنه الهليون يسلق ويؤكل بالخل والزيت الضعث حمل باليد من الحشيش المختلط والحزمة منه ومن الحطب وشبهه والعمل الممتلط غير الخالص ومنه قيل للأحلام الملتبسة أضغاث والضعث معالجة شعر الرأس بالدهن الغسل عصره وضغطه عليه وقهره والضغطة القهر والضاغط الأمين الحافظ لضغ العض الشديد وبه سمي الأسد ضيغما والضغن الحقد والعداوة والبغضاء وكذا الضغينة ج ضغائن والضغن في الدابة أن تكون عسرة الانقياد ضغ والضغو الصياح ضغا يضغو وكذا التضاغي والضواغي جمع ضاغية وهي الصائحة الضغ ترد مثل المشتاة المستطيلة المحمولة بالخشب والحجارة وضغرها عملها من الضغر وهو الشيخ ومنه ضغر الشعر وادخال بعضه في بعض والضغائر الدوائب المضفورة والضغير الحبل المفتول من شعر وضغير البحر وضغيرته شطه وجانبه والضاغرة المعاودة والملاسنة ومضاغرة القوم معاونتهم مضغون كل شيء ما هو التمام ويضغرونه في فم أحدهم أي يدفعونه فيه ويلفونه اياه وضغرت البعير علفته الضغائر والحمى الكبار جمع ضغيرة وقال لعلي ان قوما يحبونك يضغرون الاسلام ثم يلفظونه أي يلفتونه ثم يتركونه والضغز القفز والوثوب وضغزنة الصفا والمروة هرولة وقام حتى سمع ضغزه أي عطيطه وروي بالضاد المهملة والراء وهو الصوت بالشفتين بضغط والضغاط الذي يحلب المرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكاري الأحمال والضغاطية ضعف الرأي والجهل ضغط يضغط فهو ضغيط ج ضغطى كمريض ومرضى وأين ضغاطنكم أراد الذف وأتى في ضغطات أي غفلات ضغ الضيق والشدة ومنه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضغف اي لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة

وقيل هو

ضعف
ضعفس
ضغط

ضغن
ضغا

ضلع

وقيل هو اجتماع الناس اي لم يأكلها وحده ولكن مع الناس وقيل الضغف أن تكون الأكلة أكثر من مقدار الطعام والخفف أن يكونوا بمقداره والضغة بالكسر والفتح جانب النهر واستعير للجفن الضفي ضرب أست إنسان بظهر قدمك ضلع الدين بفتح اللام ثقله وما يضلعك من الخطوب اي يثقلك والضلع بسكون اللام المثل ومنه قرأى مطلع معوية مع مروان اي مثله ولا تنقض السؤلة بالسؤلة فإن ضلعها معها اي مثلها وضلع قريش اي مثلهم والضلع بكسر الضاد وفتح اللام وقد تكسر ضلع الحيوان وحثيه بضلع اي عود تشبيها به والضلع الجمل الجبل منفرد صغير والضليع العظيم الخلق الشديد وقيل العظيم الصدر الواسع الجنبين وضليع الفم عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره وبين رجليه أضلع منها اي أقوى منها واضطلع بأمرك اي قوي عليه ونهض به افتعل من الضلاعة وهي القوة وشرب حتى تضلع اي أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه وثوب سبتي مضلع فيه سنبور وخطوط من الابريسم أو غيره شبه الأضلاع والجمل المضلع الثقيل كأنه يتلى على الأضلاع ولورود بالظاء من الظلع العمر والعرج لكان وجها أن الله تعالى يحث صاحبه العمل اي بطلانه وضياعه والعلم الطائفة من كل ما تقتنى والجملة ضالة المؤمن اي لا يزال يتطلبها كما يتطلب الرجل ضالته وذروني من الريح لعلي أضل الله اي أفوته وأخفى عليه مكاني وقيل أغيب عن عمد ابه وأتى النبي قومه فأضلهم اي وجدهم ضلالا يقال أضللت الشيء اذا وجدته ضالا كأحمدته وأبخلته اذا وجدته محمودا أو بخيلا والضليل كقنديل المبالغ في الضلال التضمخ بالطيب وغيره والاكثار منه ضمد يضمد ضمدا اشتد غيظه وعضه وضمد رأسه وخرجه شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو الموجوف ثم قيل لموضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد وضمد عينيه بالصبر خطه عليها ودواها به والضمد بالسكون رطب الشجر وياسه وضمد بفتحتين موضع باليمن ضمير ما يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف وقيل يشد عليها سروجها وتحمل بالأجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها والمضمار الموضع أو الوقت الذي تضمر فيه الخيل واليوم مضمار وغد السباق اي اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة واذا أبصر أحدكم امرأة فليأت أهله فان ذلك يضمر ما في نفسه

ضمر

أي يضعفه ويقلله من الضمور الهزال والمال الضمار والغائب الذي لا يرجى
قلت العظائم المضمران اي المخبآت الواحد مضمر انتهى ٥
الضامر الممسك ضمر والإبل ضمر اي ممسكة عن الجرة وضمر سكت
وضمر غيره أسكته الضميلة الزمنة لا تضامنون في رؤيته بالتشديد
اي لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت النظر اليه ويجوز ضم التاء
وفتحها على تفاعلون وتتفاعلون وبالتخفيف اي لا تنالكم ضيم في رؤيته
فيراه بعضكم دون بعض والضيم الظلم والأضاميم الجماعات جمع إضمامة
وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس وضمامة من صحف اي حزمة
لغة في الإضمامة وضم جنابك عن الناس اي ألن جانبك لهم وارفق
بهم وضم مني ما حرم الله ورسوله اي أحذ من مالي وضمه الى ماله ٥
الضامنة من النحل ما كان داخلا في العمارة وهو ضامن على الله أي
ذو ضمان والمضامين ما في أصلاب الفحول جمع مضمون والمضافيح ما في
بطون الناقة جمع ملقوح وقيل عكسه والإمام ضامن أراد الحفظ والرعاية
لاضمان الغرامة لأنه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل إن صلاة المقتدي
به في عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلاته فهو كالمتكفل لهم
صحة صلاتهم ولا تشتر اللبن مضمنا اي وهو الضرع لأنه في ضمنه والطعام
الرمس ضمني ومنه كنوائد فعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون احتجم
فكلوا ومن الكتب ضمنا بعد الله ضمنا اي من كتب نعلمه في بيوان
الزمنى ليعذر عن الجهاد وما زمانة به بعد الله يوم القيامة زمنا
وضمن الرجل زمن قلت قال الفارسي والإبل ضمن جمع ضامن وهو
الممسك عن العلف والجرة يريد أن الإبل صبر على العطش وعلى الجوع انتهى
ضنو بالكسر الأصل وقيل بالكسر والفتح الولد ومنه وأنثى ضنود
تحيته استنان بالكسر المكنز اللحم تقال للذكر والأنثى بغيرها والضنان
بالضم الزكام والمضنوك المزكوم ضنت النحل وزمزم المضنونة اي التي
يضن بها لنفاستها ولله ضنائن خلقه اي خصائص جمع ضنينة فعيلة
بمعنى مفعوله من الضن وهو ما تخصه وتضن به اي تبخل لمكانه
منك وموقعه عندك ضنا شدة المرض وأضنى أصابه الضنا ولا تضطلي
عمي اي لا تبخلي بابنساطك الي افتعال من الضنا وأضنت المرأة والناقة
وضنت وأضنان وضنات كثر أولادها ناسنبة بنار المشركين
اي لا تستشيرهم ولا تأخذ رأيهم جعل الضوء مثلا للرأي عند الحيرة
وفي حديث بدء الوحي يتمع الصوت ويروى الصوء اي ما كان يسمع من

صوت الملك ويروى من نوره أنوار آيات ربه وضأت وأضأت اي استنارت
وضارت مضيئة أضوأ الوادي معاطفه جمع ضوج ٥
تتضوز من شدة الحمى اي تتلوى وتصيح وتتقلب ظهرا لبطن
الضوضاة أصوات الناس وإذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا اي ضجوا واستغاثوا
تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها ٥
ضوعوا اليه المسلمون مالوا وأقبلوا وعثربوا ولا تضوعوا أي تزدحموا العرائب
دون العرائب ما نالوا بأوطاء وضاء وبن اي ضعفا بحيفين فإن ولد العربية
أنجب وأقوى من ولد الفريعة وأضوت المرأة ولدت ولدا ضاويا
الإضطهاد الظلم والقهر تضهده أعطاه شيئا قليلا
تضاهاة المشابهة ٥ قريب من الريح والصياح والصيح
بالفتح اللبن الحامض يعث فيه الماء ثم يحلط وتسقيه ضيحة اي شربة
من الضيح ولم يرد على الحوض إلا متضيحا اي متأخرا عن الواردين
يجيء بعد ما شربوا ما الحوض إلا أقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره
كاللبن المخلوط بالماء استضاح الماء انضح الضب ٥ لا تضرك
الضياع بالفتح العيال سموا بمصدر ضاع وبالكسر جمع ضائع وتعين
ضائعا اي ذا ضياع من فقر أو عيال أو حال قصر عن القيام بها وروي
ضانعا بالصاد المهملة وبالعين والنون وقيل إنه الصواب وقيل
هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى
وإني أخاف الضيعة أي الضياع والضيعة ما يكون منه معاش الرجل
كالصنعة والتجارة والزراعة ومنه اتخذوا الضيعة فترغبوا في
الدنيا وأضعى الله ضيعته اي كثر عليه معاشه وعما قنينا الأزواج
والضيعات أي المعايش وإضاعة المال إنفاقه في غير طاعة الله ٥
والإسراف والتبذير والمضيعة بوزن معيشة مفعل من الضياع
الإطراح والهوان كأنه ضائع لتضييعه الشمس للغروب مالت وضفت
عنك عدلت ومالت ومضيف ظهره الى القبة مسنده والضيف جانب
الوادي ومضافيف جوانبه واثنيال مضافين اي مائلين وقيل خلفين
وضفت الرحل اذا نزلت به في ضيافته وأضفته إذا أنزلته
وتضيفته إذا نزلت به وتضيفني اذا أنزلني الضالة بتخفيف
اللام واحدة الضال وهو شجر السدر البعيد عن الماء وضال بالتخفيف
جبل من قوله وبئر تدلى من رأس ضال ويروى ضأن

حرف الطاء

أي يضعفه ويثقله من الصمور الهزال والمال الصامر والعائب الذي لا يرجى
قلت العظام الصمر أي المخاخ الواحد مصمر انتهى ٥
الصامر الممسك ج صمر والإبل صمر أي ممسكة عن الجرة وصمر سكت
وصمر عنه أسكته الصميل الزمنة لا تضامون في رؤيته بالتشديد
أي لا ينضم بعضكم إلى بعض وترد حمون وقد النظر إليه وتجوز ضم التاء
وفتحها على تفاعلون وتتفاعلون وبالتخفيف أي لا تالكم ضيم في رؤيته
فيراه بعضكم دون بعض والضيم الظلم والأضاميم الجماعة جمع إضمامة
وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس وضمامة من صحف أي حزمة
لغة في الإضمامة وضم جنابك عن الناس أي ألن جانبك لهم وارفق
بهم وضم مني ما حرم الله ورسوله أي أخذ من مالي وضمه إلى ماله ٥
الضامة من النحل ما كان داخلا في العمارة وهو ضامن على الله أي
ذو ضمان والمضامين ما في أصلاب الفحول جمع مضمون والملاقيح ما في
بطون الناقة جمع ملقوح وقيل عكسه والإمام ضامن أراد الحفظ والرعاية
لأضمان الغرامة لأنه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل إن صلاة المقتدي
به في عهدته وصحتها مرتونة بصحة صلاته فهو كالمتكفل لهم
صحة صلاتهم ولا تشتر اللبن مضمنا أي وهو الضرع لأنه في ضمنه واللبن
اللبن حي ومنه كانوا يدفعون المفاتيح إلى ضمناهم ويقولون إن احتجتم
فكلوا ومن اكتسب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب تعلمه في ديوان
الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعثه الله يوم القيامة زمنا
وضمن الرجل زمنا قلت قال الفارسي والإبل ضمن جمع ضامن وهو
الممسك عن العلف والجرة يريد أن الإبل صبر على العطش وعلى الجوع انتهى
ضنوك بالكسر الأصل وقيل بالكسر والفتح الولد ومنه وأنت ضنوه
ضنيك بالكسر المكثر اللحم يقال للذكر والأنثى بغير هاء والضنك
بالضم الزكام والمضنوك المزكوم ضنن النحل وزمزم المضنونة أي التي
يضن بها لنفاستها ولله ضنائن خلقه أي خصائص جمع ضنينة فعيلة
بمعنى مفعوله من الضن وهو ما تختصه وتضن به أي تبخل لمكانه
منك وموقعه عندك ضنة المرض وأضنى أصابه الضنا ولا تضطلي
عني أي لا تتخلى بالسياط كالي افتعال من الضنا وأضنت المرأة والناقة
وضنت وأضنأت وضنأت كثر أولادها ضنبعة بنار المشركين
أي لا تستشيرهم ولا تأخذ برأيهم جعل الضبع مثلا للرأي عند الحيرة
وفي حديث بدء الوحي يسمع الصوت ويرى الضوء أي ما كان يسمع من

صوت

صمر
صمر ضمر
ضمن
الضامر ... ضمر
ضمن
ضمنا
الضامن ... أضمن
ص ٢١٨

صوت الملك ويرى من نوره وأنوار آيات ربه وضأت وأضأت أي استنارت
وصارت مضيئة أضوأ بالواو الوادي معاطفه جمع ضوج ٥
تتضوز من شدة الحمى أي تتلوى وتصيح وتتقلب ظهرا لبطن
الضوضاة أصوات الناس وإذا أتاهم ذلك الهب ضوضوا أي ضجوا واستغاثوا
ضوضى ريح تفرقها وانتشارها وسطوعها ٥
ضوعوا إليه المسلمون مالوا واعتزبوا ولا تضوعوا أي تزوجوا العرائب
دون الغرائب لا تأتوا بأولاد ضاويين أي ضعفا نحيفين فإن ولد العزيبة
أنجب وأقوى من ولد الغريبة وأضوت المرأة ولدت ولدا ضاويا
الإضطهاد الظلم والقهر تضهمه أعطاه شيئا قليلا
ضهيأة المشابهة قريب من الريح والضيح
بالفتح اللبن الحامض يضعف الماء يخلط وسقته ضيحة أي شربة
من الضيح ولم يرد على الحوض إلا منضيحا أي متأخرا عن الواردين
يجيء بعد ما شربوا ما الحوض إلا أقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره
كاللبن المخلوط بالماء أو ضيح النصب يجيء لا يبصر
الضياع بالفتح العيال سموا بمصدر ضاع وبالكسر جمع ضائع وتعين
ضائعا أي ذا ضياع من فقر أو عيال أو حال قصر عن القيام بها وروي
ضانعا بالصاد المهملة وبالصاد والنون وقيل إنه الصواب وقيل
هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى
وإني أخاف الضيعة أي الضياع والضيعة ما يكون منه معاش الرجل
كالضيعة والتجارة والزراعة ومنه اتخذوا الضيعة وترغبوا في
الدنيا وأفشى الله ضيعته أي كثر عليه معاشه ومما فشا الأزواج
والضيعان أي المعايش وإضاعة المال إنفاقه في غير طاعة الله
والإسراف والتبذير والمضيعة بوزن معيشة مفعلة من الضياع
الإطراح والهوان كأنه ضائع لقلة تفقد الشيء المغروب مالت وضيفت
عنك عدلت ومالت ومضيف ظهره إلى القبلة مسنده والضيف جانب
الوادي ومضائفه جوانبه وائتنال مضافي أي ملجأين وقيل خائفين
وضيفت الرجل إذا أنزلت به في ضيافته وأضفته إذا أنزلته
وتضيفته إذا نزلت به وتضيفني إذا أنزلني الضالة بتخفيف
اللام واحدة الضال وهو شجر السيدر البعيد عن الماء وضال بالتخفيف
جبل في قوله وبرندى من رأس ضال وترى ضال

ضوت
ضوز
ضوضى
ضهأ
ضيح
ضيع
ضيعة
ضيف

حرف الطاء

طبب

معرفة م
طبخ
طبخ

طبس
طبط

سبع

طبق

طبر

طبرز

طبع

طبل

طبن

طبه

طبي

الطاء مع الحاء

طحر

الطاء مع الخاء

طخا

الطاء مع الراء

طرب

طربل

طرد

طرر

طرز

طرس

طرش

طرص

تطأطأت لكم تطأطأ الدلالة اي خفضت لكم نفسي كما يخفضها المستقون بالراهب سحر ومطبوب مسحور ولعل طبا أصابه سحرا كنوا بالطب عن السحر تفاؤلا بالبرء كما كنوا بالسليم عن اللديغ والطبيب الذي يعالج المرضى وكني به عن القاضي لأن منزلته من الخصوم بمنزلة من إصلاح البدن والمتطبب الذي يعاني الطب ولا يعرفه جيدة والجهل الطب الحاذق بالضراب وقيل الذي لا يضع خفه إلا حيث يبصر الأطبخ بالجيم وقيل بالكاف الأحمق الطبيب

وإذا أراد الله بعبد شرا جعل منه طبيخ بن قيل لها الحص والأجر واطبخنا افعلنا من الطبخ والإطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه ولغيره والطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيل فلان لطباخ له أي عقل له وأخير عنده ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ أراد أنها لم تبق في الناس من الصحابة أحدا الطبس الدبث الدبى وشبه الرجل في حرصه وشرهه سمعت قرون طبسية هي حكاية وقع التيباط وقيل وقع الأقدام عند السعي ويحتمل أنها الدرة نفسها لأنه إذا ضرب بها حكت صوت طبرط وهي منصوبة على التحذير

الطبع بالسكون الختم ومنه طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه وبالتحريك الدنس ومنه طبع إلى طبع أي تؤدي الى شين وعيب وآمين مثل الطابع على الصحيفة بالفتح اي الختم يريد أنه يختم عليها وترفع كما يفعل الرجل بما يعز عليه وكل الخلال يطبع الله عليها المؤمن اي يجبل عليها والطباع ما ركب في الإنسان من الأخلاق التي لا يكاد يزايلها من الخير والشر والتطبيع لتقديل لبث الطلع وتطبع النهر امتلأ وطبعت الإناء ملأته والفي السبكة فطبعها سمكا اي ملأها

طبق منه اي مالئا للأرض ورحمة لطباق الأرض اي لجميعها ولواة الى طباق الأرض ههنا اي ذهنا يعم الأرض فيكون طبقا لها وإذا مضى عالم مد طبق اي إذا مضى قرن مد آخر وقيل للقرن طبق كأنهم طبق للأرض ثم ينقرضون ويأتي طبق آخر والطبق كل غطاء لازم على الشيء ومنه حجابه الثوب لو كشف طبقه وفي أشراط الساعة تواصل الأطباق اي البعد أو الأجانب وأحدى المطبقات اي الدواهي والشدائد التي تطبق عليهم والطابق العضو كاليد والرجل ونحوها وإنما أمر في السارق بقطع طابقه اي يده وشوى طابقا من شاة اي مقدار ما يأكل منه اثنان أو ثلاثة وكان يطبق في صلاته هو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد والطبق

فقار الظهر واحد واحدها طبقه وتبقى أصلاب المنافقين طبقا واحدا يريد أنه صار فقارهم كلهم كالفقارة الواحدة لا يقدرون على السجود وليركبن منك طبقا يريد فقار الظهر اي ليركبن منك منزلا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها والتطبيق إصابة المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما فيفصل بينهما وسأل ابن عباس أبا هريرة فأفتاه فقال طبقته اي أصبت وجه الفتيا وعيا باطبا قالوا المطبق عليه حمقا وقيل الذي أموره مطبقة عليه اي مغشاة وقيل الذي يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه وطبق من جراد اي قطيع منه وكنته على أطباق ثلاث اي أحوال جمع طبق ووافق شن طبقة مثل يضرب لكل اثنين أو أمرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما والتطباق شجر بالجبال ويد طبقة هي التي لصق عضدها بجنب صاحبها فلا تستطيع أن تحركها

الطين والطبانة الفطنة وطبن لها غلام بالكسر اي فهم على باطنها وخبر أمرها وأنها من ثوابه على المراودة وبالفتح اي خبثها وأفسدها

طباء الأخلاق جمع طبي بالضم والكسر وأطبى القلوب اي تحبب اليها وقربها منه الطبر النفس العالي والطخر الابعاد والجماع

الطبرزة بضم الطاء والراء وبكسرها وبالجاء والخاء اللباس وقيل الخرقة والكثر ما تستعمل في النعي قلت زاد الفارسي وبالفتح انتهى

الطحان المطحون الطحين ثقل وغشي وأصله الظلمة والغم طرء علي يطرؤ أي ورد وأقبل لعن الله من غير المنبر والمقربة لغى طرق صغار تنفذ الى الطرق الكبار وقيل الطرق الضيقة المتفرقة ج مطارق ومطارق

الطرثال التل المرتفع وقيل علم يبنى فوق الجبل للتلاذ الابعاد ومطردة مفعلة منه ونهران يطردان يجريان وأطرد حنية الحادعها لأصيدها والاطراد أن تقول إن سبقتني فلك علي كذا وإن سبقتك فلي عليك كذا والمطرد الذي تحوضه الدواب وصعد المنبر وفي يده طرزة اي شقة طويلة من حرير فتشات طرزية من السحاب تصغير طرة وهي قطعة منه تبدو من الأفق مستطيلة وتتخذها طرات اي قطعا ويطر شاربه اي يقصه والطرار الذي يشق كم الرجل ويسل ما فيه وطرت التحوم بالضم أضنات وبالفتح طلعت وطرا الثياب والشارب نبت وطرت مسجدك طينته وزينته وجاؤا طرا اي جميعا نصب على المصدر والحال ليس هذا من طرازك اي من قرنك واستنبط لك طرست الصحيفة أنعمت محوها الطرطبة الصغير من الشعر للصبان وتطرطب شعرات له

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أي يفخ بشفتيه في شاربه غيظا أو كبرا والطرطبة المرأة العظيمة الثديين

طرف مالك طرف من المشركين أي قطعة وجانب وكان إذا اشتكى أحدهم لم تنزل البرمة حتى يأتي على أحد طرفيه اي حتى يفيق من علته أو يموت لأنها منتهى أمر الخليل فهما طرفاه اي جانباه وجعل إبراهيم الخليل وهو طفل في سرب وجعل رزقه من أطرافه أي كان يمص أصابعه فيجد فيها ما يغذيه وما رأيت أقطع طرفا من عمر وأي أمضى لسانا وطرفا الإنسان لسانه وذكره ومنه لا يدري أي طرفيه أطول وحماديات النساء غض الأطراف اي قبض اليد والرجل عن الحركة والسير وقيل غض البصر وفي حديث نظر الفجاءة اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد إليه وتروي بالقاف وطرفت أعينكم الدنيا اي طمحت بأبصاركم إليها اي صرفتها عن النظر في عواقبها وكان لا يتطرف من البول اي لا يتباعد من الطرف الناحية والمطرف بكسر الميم وضمها الثوب الذي في طرفيه علمان والطراف بيت من أدم والطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الرأس

الطارق الإتيان ليلا وكل آت بالليل طارق والطرق الضرب بالحصا الذي تفعله النساء وقيل هو من الخط في الرمل ورأى عجوز تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينتفش وحقة طروقة الفحل اي يعلو الفحل مثلها في سنها فعولة بمعنى مفعولة أي مركوبة له وكل ناقة طروقة محلها وكل امرأة طروقة زوجها ومنه كان يضيء جنينا من غير طروقة اي زوجة وإطراق الفحل إعارته للضراب والبيضة منسوبة الى طرقها اي إلى محلها والمجان المطرقة الترس التي ليست بمتسنة العقب شيئا فوق شيء وروي بتشديد الراء للتكثير والأول اشهر وليست خفين مطارقين اي مطبقين واحدا فوق الآخر وأطرق النعل وطارقها صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على بعض الإطراق أن يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكتا واطرقوا وراكم اي استتروا بالكم والطرف المال الذي خاصته الإبل وبالت فيه وبعثت والطرق بالكسر القوة وقيل الشحم والكرم ما يستعمل من النقي والطرق جمع طريق على التأنيث كيمين وأيمن وأطرقة جمعه على التذكير كرغيف وأرغفة والطارق النجم ومنه نحن بنات طارق اي أبناء الشرف والعلو كالنجم

الطراق مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه والأتوة المطراة التي يعمل عليها ألوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور والطرطبان الذي توكل عليه الناس الخالصة المنتقاة معرب الطباهجة النخة

قال الأشجعي ومفتاح السنة أي لا يزال يكظم الحشا والمعدة حتى يهيج الموت فكأنها طرقان وظهر بينهما

قولهم صح

طرف

تطسيس جمع طس وهو الطست وتاؤه بدل من السين

تسنس الوظيفة المقرة على الأرض من الخراج فارسي

طسوس حتى من عاد القطش المطر الضعيف القليل والتشدد أكل الزكام

أطعمت الشجرة أثمرت والثمرة أدركت وصارت ذات طعم بحيث تؤكل وكرمة طاعمة

الماء لا طعم لها والطعم بالفتح ما يؤدي به ذوق الشيء من حلاوة ومرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة وما لهم مطعم ولا مأكل وزمزم طعام طعم

اي تشبع الإنسان اذا شرب من مائها كما يشبع من الطعام وإذا وردت الكلاب الكبار الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه وما قتلنا أحدا به طعم اي

له قدر وطعام الواحد يكفي الإثنين اي يشبع الواحد قوت الاثنين وإذا

أطعم الله نبيا طعمة هي بالضم شيئة الرزق يريد به ما كان له من الفيء وسهمه

والسدس الآخر طعمة أي زيادة على حقه والطعمة بالكسر حالة الأكل

ومنه فما زالت تلك طعمتي أي حالتي في الأكل والطعام كل ما يقتات

من الحنطة والشعير والتمر وغيرها ومنا من يخرج صدقة الفطر

صاعا من طعام أراد التمر وإذا استطعمكم الإمام فأطعموه أي إذا أرتج

عليه في القراءة واستفتحكم فافتحوا عليه ولقنوه وهو من باب التمثيل

تشبيها بالطعام كأنهم يدخلون القراءة في جوفه كما يدخل الطعام واستطعمته

الحديث اي طلبت منه أن يحدثني وأن يذيقني طعم حديثه

فما أطعم ما يسقون ويشربون الطعن القتل بالرماح والطاعون الوباء

أي الغالب أنى فتاكها بالفتن التي تسفك الدماء وبالوباء وطعن الرجل إذا

أصابه الطاعون فهو مطعون وطعين والطعان الوقاع في أعراض

الناس بالذم والغيبة ونحوهما فقال من طعن فيه وعليه بالقول

يطعن بالفتح والضم اذا عابه ومنه الطعن في النسب وطعن برمحه في

بطنه اي ضربه برأسها وطعنت في الجدري ضربت عليه بأضبعها وقيل

دخلنه ومن ابتدأ بشيء أو دخله فقد طعن فيه طعام مرزوق اي عقل

له ولا معرفة وقيل أوغاد الناس وأراذلهم الطواغي جمع طاغية وهي ما

كانوا يعبدونه من الأصنام وغيرها والطواغيت جمع طاغوت وهو

الشيطان والصنم وأن للعلم طغيانا كطغيان المال اي يحمل صاحبه على

التوحش بما استند منه الى ما لا يحل له ويترفع به على من دونه

ولا يعطي حقه بالعمل كما يفعل رب المال طفاح الأرض ذهب تؤتى به ملوكها

حتى تطفح اي تفيض الطفر الوثوب وقيل وثب في ارتفاع والطفرة الشبة

كلحم بنو آدم طعم الصباع وما قرب من ذا وقيل ما علا فوق

راسه أي قريبٌ بعضكم من بعض والمعنى كلكم في الانتساب الى أبٍ واحدٍ بمنزلة واحدة في التفاصر عن غاية التمام شبههم في تفاضلهم بالمكيل الذي لم يبلغ أن يملأ المكيال ثم أعلمهم أن التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى وكأنه طفاف الأرض أي قربها وقوله للذي تأخر عن الصلاة طَفَفْتَ اي نقصت وطَفَّفَ بي الفرس مسجد بني زريق وثب بي حتى كاد يساوي المسجد وحذفه فنكس الدهقانة وطفقه القدح اي علا رأسه ونعداه والطفوف جمع طَفٍّ وهو ساحل البحر وجانب البر ومنه الطف الذي قتل به الحسين لأنه طرف البر مما يلي الفرات وكانت تجري يومئذٍ قريبًا منه طَفِقَ بمعنى أخذ في الفعل اتطفل الصبي وقع على الذكر والأنثى والجماعة والمطافيل والمطافيل الإبل معها أولادها وطفلت الشمس للغروب دنت منه طُفْلَةُ خوصة المقل شبه بها الحطان اللذان على ظهر الحية من قوله ذا الطفيتين والعنبة الطافية الحبة التي قد خرجت عن نبت أخواتها فظهرت من بينها وارتفعت

الطَّالِبُ جمع طالب والطَّلِبَة الحاجة والاطلاب انجارها وقضاؤها طَلَحَ أعيا فهو طليح والطَّلْح بالكسر القراد وبالفتح شجر عظام من العضاه واحدة طَلْحَة الطَّلْح الذي في أسفل الحوض والغدير والمأصورة الا طَلَحَها اي لطخها بالطين وقيل سودها الطمس والمحو والطلس الأسود والوسخ من الثياب والثياب وعليه أطلاس اي ثياب وسخة

مَطْلَعُ مكان الاطلاع من موضع عالٍ وقول المطلع يعني الموقف يوم القيمة أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عالٍ ولكل حدٍّ مُطَّلَعٌ اي مصعد يصعد إليه من معرفة علمه وقيل معناه لكل حدٍّ منتهاك ينتهك أي الله لم يحرم حرمة إلا علم أنه سيطلعها مُطَّلِعٌ ويجوز أن يكون لكل حدٍّ مطلع العد وكالجواسيس جمع طليعة وأطلعتك طلعة اي أعلمتك والطِّلْع بالكسر الاسم من اطلع على الشيء إذا علمه والطَّلْعَة بضم الطاء وفتح اللام الكثير التطلع الى الشيء والأنفس طلعة اي كثيرة الميل الى هواها وما تشتهيه حتى تهلك صاحبها وروي بفتح الطاء وكسر اللام بمعناه والمعروف الأول وطلاع الأرض ما تملأها حتى يطلع عنها ويسيل ولا يهيد تكلم الطالع يعني العجز الكاذب

أَدَاصَ عليه المطلع فكل رعيفك وتروى بالمفلطحة أي إذا بخل عليك الأمراء بالرقاقة التي هي من طعام المترفين والأغنياء

فاقنع

فاقنع برغيفك قاله الخطابي وقال غيره هي الدراهم الطَّلْو بالتحريك قِيدٌ من جلود وحبل مفتول شديد الفتل ومنه الحياء والإيمان مقرونان في طلق اي هما مجتمعان لا يفترقان كأنهما شدا في حبل أو قيد والشوط والغاية التي يجري اليها الفرس ومنه فرفعت فرسي طلقا أو طلقين ورجل طَلْق وطليق منبسط الوجه متهلله وطلق اللسان وطليقه ماضي القول سريع النطق وليلة طَلْقَة اي سهلة طيبة لا حر فيها ولا برد يؤذيان والطَّلْق بالكسر الحلال والخيل طلق اي الربها ان عليها حلال وفرس طلق اليد اليمنى اي مطلقها ليس فيه تحجيل والطَّالِق من الإبل التي طلقت في المرعى وقيل التي لا قيد عليها ورجل مطلاق ومطليق وطلق وطلقة كثير طلاق النساء والطَّلْق وجع الولادة والطَّلْقَة المرة الواحدة واستطلق بطنه كثر خروج ما فيه يريد الإسهال والطُّلَقاء من قريش الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم الواحد طليق فعيل بمعنى مفعول وهو الأسير اذا أطلق سبيله

طَلَّهَا اي أهدرها وطَلَّ دمه يطل أهدر وطل عريه مطله وأطل علينا أشرف وأطلال السفينة جمع طلل الشراع والطَّلّ أضعف المطر

الطَّلْمَة خبزة تخمل في الملة وهي الرماد الحار والطَّلْم الضرب ببسط الكف ما أطلى بي قط اي ما مال بي هوي وأصله من ميل الظلا وهي الأعناق واحدها ظلاة يقال أظلى الرجل اظلاء إذا مالت عنقه الى أحد الشقين والظِّلَّاب بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وأصله الغطران الحائر الذي تظلى به الابل والظَّلَاوة بضم الظاء وتفتح الرونق والحسن

لَطَمْتُ الحيض ودم الافتضاض والنكاح تلطم التوب الحلق وعندي العظائم المطمرات اي المحجبات من الذنوب ولتلزم نفسه من ظهارون فظاهر الموضع المرتفع العالي والمظهر بالفتح الأعلى وفتح الثانية الخط الذي يقوم عليه البناء الدجال مسحوم العين اي ممسوحها من غير نحص ويمشي سرابها طامسًا اي أنه يذهب مرة ويعود

طَمْطَام مفخم ما بالبحر واستعير لمعظم النار والطمطمانية كلام يشبه كلام العجم وطم شعره جزه وانشأ صله وطم امرأة لا ذراع لها والطامة الداهية والأمر العظيم طما البحر ارتفع بأمواجه ما بين طنبي المدينة اي طرفيها والطُّنُب أحد أطناب الخيمة فاستعير للطرف والناحية وتزوج امرأة على حكمها فردها عمر الى أطناب بيتها أي الى مهر مثلها يريد ما بني عليه أمرها وامتدت عليه أطناب بيوتهم

وما أحب أن بيتي مطنب ببيت محمد أي مشدود بالأطناب إلى جانب بيته
طنف بالفجور أنفسهم لتطنفسنه بكسر الطاء والفاء وبضمهما وبكسر الطاء
وفتح الفاء البساط الذي له خمل رقيق ج طنافس الطنفسة صوت الشيء
الصلب وأطن تخفه جعله يطن من صوت القطع ومن تظن أي من تتهم
وأصله تظنن من الظنة التهمة فأدغم الطاء في النائم أبدل منها طاء مشددة
كما يقال مظلوم من مطنلم ولم يكن علي يطن في قتل عثمان أي يتهم ويروى بالهاء
المهملة ثم الباء الموحدة أي لا يشتم عليه أحد طوبى اسم شجرة في الجنة وقيل
شجرة فيها وطوبى للشام المراد بها هنا فضلى من الطيب لها الجنة والشجرة
طوبة أي طائرة من مغصها ذو الجلال
لدى عمرو أي حالات مختلفة جمع طور أي مرة نؤس ومرة نعم
وفي حديث التيمم تعدى طوره أي تجاوز حده وحاله الذي تحصه وحل
فيه شرعه وما أطوره بي ما أقربه شيئا منه هو أن يطيعه صاحبه
في منع الحقوق الواجبة وطاع له انقاد والمطوع المتطوع فأدغم التاء
في الطاء وهو الذي يفعل الشيء تبرعا من نفسه
والطوافات الطائف كالدم الذي يطوف على مواه ويدور حوله أحدا من
قوله طوافون عليكم ولما كانوا فيهم ذكور وإناث قال الطوافون والطوافات
والطواف بالبيت الدوران حوله والتطواف بكسر التاء الذي يطاف به
والطوف الجدث وقيل البلاء وقيل الموت أي تحلله في عنقه
كالطوق والنخل مطوقة بتمرها أي صارت أعذاقها لها كالأطواق في الأعناق
ووددت أني طوقت ذلك أي لبيته جعل داخلا في طاقتي وقدرتي وكل
امرئ مجاهد بطوقه أي أقصى غايته وهو اسم للمقدار مما يمكنه أن يفعله
بمشقة منه بالضم جمع الطولى وهي البقرة وما بعدها
الى التوبة وكان يقرأ في المغرب بطولى الطوليين أي أطول السورتين
الطويلتين يعني الأنعام والأعراف وطال العباس عمر أي غلبه في
طول القامة واللهم لك الطول وبك أطاول هو مفاعلة من الطول
وهو الفضل والعلو على الأعداء وتطاول الرث بفضله أي تطول وهو من
باب طارقت النعل في إطلاقها على الواحد وإن هذين الحيين من الأوس
والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول
الفحلين أي يستطيلان على عدوه ويتباريان في ذلك ليكون كل واحد
منهما أبلغ في نصرته من صاحبه فشبه ذلك الثاري والتغالب
بتطاول الفحلين على الإبل يذب كل واحد منهما الفحول عن إبله

ليظهر

ليظهر أيها أكثر ذبا وصانت صمته أبعد من طول غيره أي إمساكه
أشد من تطاول غيره والاستطالة في عرض الناس احتقارهم والترفع
عليهم والوقيعة فيهم والطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد أحد
طرفيه في يد أو غيره والطرف الآخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى
ولا يذهب لوجهه وأطال وطول شدها في الحبل ولطول الفرس جمعي أي
لصاحب الفرس أن يجمع الموضع الذي يدور فيه فرسه المشدود في الطول
إذا كان مباحا لا مالك له والطائل النفع والفائدة وشيء غير طائل غير
ماض ولا قاطع وكف غير طائل غير نفيس الطوي البئر ج أطواء
والطوى الجوع طوى يطوى طوى فهو طاو أي خالي البطن جائع وطوى
يطوي إذا تعمد ذلك ويطوي بطنه عن جاره أي يجيع نفسه ويؤثر
جاره بطعامه وتطوت موضع البيت أي استدرت وأطولنا الأرض
أي قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا نطول عليها فكأنها قد طويت
والأرض تطوى بالليل أي تقطع مسافتها لأن الإنسان فيه أنشط منه
في النهار وأقدر على المشي والسير لعدم الحر وغيره
الطهور بالضم التطهر وبالفتح الماء الذي يتطهر به ويجوز ان يقبل
الله صلاة بغير طهور والطهور ماؤه أي المطهر المطهر المنتفخ الوجه
وقيل الفاحش التمزق وقيل الخفيف الجسم وهو من الأضداد قلت
زاد الفارسي وقيل الذي تجاوز لونه السمرة الى حد السواد انتهى
امرأة طفلة جسيمة فيها رخص الطباخون جمع طاه والطهو
الطبخ المنضج وقيل أبي لقرينة أسمعت هذا من رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال الأما طهوي أي ما علمني إن لم أسمعه يعني أنه
لم يكن لي عمل غير السماع أو أنه إنكار أن يكون الأمر على خلاف ما قال
وقيل هو بمعنى التعجب كأنه قال والا أي شيء حفظي وإحكامي ما سمعت
قلت قال الفارسي وعن ابن الأعرابي أنه قال هو الطهى وهو الذنب
كأنه لما أنكر عليه قال فما ذنبي فيه إنما هو شيء قاله النبي صلى الله عليه وسلم انتهى
الطيب الكثير ما يريد بمعنى الحلال وقد يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله
لعمار مرحبا بالطيب المطيب اي الطاهر المطهر وطبت حيا وميتا اي
طهرت والطيبات في التحيات اي الطيبات من الصلاة والدعاء والكلام
مصروفات الى الله وجعلت الارض طيبة اي نظيفة عن خبيثة ومن
أحب أن يطيب ذلك منكم اي تحلله ويتجه وطابت نفسه بالشيء تحت به
من غير كراهة والغضب والاستطابة الاستنجاء لأنه يطيب جسمه بإزالة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما علیه من الخبث ای یطهره وخلق العانة لانه تنظیف وازالة أذی وسنی
طیبة بکسر الطا وفتح الیا ای صحیح التبسا لم یکن عن عذر ولا نقض عهد
وذنب ابن طاب صح وتمر ابن طاب نوع من تمر المدینة نسب الی رجل من
اهلها ویقال عذق ابن طاب وتمر جون ابن طاب والطائنة العصیر
الرؤیا لأوب عابر کل حرکة من کلمة أو جار یجری فهو طائر مجازا أراد
علی رجل قد جار وقضا ما من من خیر أو شر والی أول عابر یعبرها
ای أنها اذا احتملت تأویلین أو اکثر فعبرها من یعرف عبارتها ووقفت
علی ما أولها وانتفی عنه من التأویل والرؤیا علی رجل طائر ما لم تعبر
ای لم یستقر تأویلها حتی تعبر یرید أنها سریعة السقوط اذا عبرت
کأن الطائر لیستقر فی اکثر احواله فکیف ما یکون علی رجله وترکنا
رسول الله صلی الله علیه وسلم وما طائر یطیر بجناحیه الا عندنا منه علم
یعنی أنه استوفی بیان الشریعة وما یحتاج الیه فی الدین حتی لم
یبق مشکل قصر ذلک مثلا وقیل أراد أنه لم یترک شیأ الا بینه
حتی بین لهم أحکام الطیر وما یحل منه وما یحرم وکیف یذبح
وما الذی یفسد منه المحرم واشباه ذلک ولم یرد أن فی الطیر
علما سوی ذلک علمهم إیاه أو رخص لهم أن یتعاطوا زجر الطیر کما کان
یفعله اهل الجاهلیة وشنبة الحمد مطعم طیر السماء هو عند المطلب
لانه لما تحرف أبنه عبد الله مائة بعیر قرفها علی رؤوس الجبال
فاکلتها الطیر وکأنما علی رؤوسهم الطیر وصف لهم بالسکون والوقار
وأنهم لم یکن فیهم طیش وخفة لأن الطیر اذا کاد تقع الا علی شیء
ساکن ویطیر علی متن فرسه ای یجریه فی الجهاد فاستعار له الطیران
وطار قلبی مطاره ای مال الی جهة بهواها ویعلق بها والمطار موضع
الطیران وطارت شقة منها فی السما وشقة فی الأرض ای کأنها تفرقت
وتقطعت قطعا من شدة الغضب وتطایرت شؤون رأسه ای تفرقت وصارت
قطعا وخذ ما تطایر من شعر رأسک ای طال وتفرق واقتسمنا المهاجرین
وطار لنا عثمان بن مظعون ای حصل نصیبنا منهم عثمن وکان احدنا یطیر
له النصل وللآخر القدح معناه أن الرجلین کانا یقتسمان السهم فیقع أحدها
نصله وللآخر قدحه وطائر الانسان ما حصل له فی علم اسما قدر له
والمیمون طائره ای المبارک حظه ویجوز أن یکون اصله من الطیر السانح
والبارح والفجر المستطیر الذی انتشر ضوءه وامتد فی الافق بخلاف
المستطیل وحریق بالبویرة مستطیر ای منتشر متفرق کأنه طار فی

نواحیها

وأطرتها

وقلنا اغتیل استطیر ای ذهب به بسرعة کأن الطیر حملته
أو اغتاله احد والاستطارة والتطایر التفرق والذهاب وأطرتها بین
نساء ای فرقتها بینهن وقسمتها فیهن والطیر بکسر الطا وفتح الیا
وقد تسکن التشاؤم بالشیء مصدر تطیر کتخیر خیرة ولم یجی من
المصادر هکذا غیرها وأبابیل وطیرا الشباب ای زهرتهم وعنفوانهم جمع طائرة
الطمس الخفة وکانت ید تطیش فی الصحفة ای تخف وتنثا ولمن کل
جانب والطایش الزائل عن الهدف التالف الخیوف ثم استعمل فی
الغضب ومس الشیطان ووسوسته طیف الخیال الذی یراه النائم
والطائفة الجماعة من الناس ویقع علی الواحد طیر علیه ای جبل
اغمد للطیب بالتخفیف والتشدید ای امض لوجهک وقصدک

ط

النصر المرضعة وزوجها والطئار أن تعطف الناقة علی غیر ولدها
ومنه ومن طأرة الاسلام ای عطفه وهذا استعیف طرفه وحده
ج طئم وطئبن وأربض فی دارهم طئبا ای کالطئی الذی لا یبرحن الا وهو
متباعد فاذا ارتاب نفر والطئبة الخریطة واسم زمزم وموضع فی دیار
جهینة وعرق الطئبة بضم الطا موضع علی ثلاثة امیال من الروحاء
الطراب والأطرب الجبال الصغار جمع ظرب ککتف والظریب مصغر
وکان له علیه السلام فرس یقال له الظرب تشبیها بالجبل لقوته
الظرر والأظرة والأظر جمع ظرر وهو حجر صلب محدد
الظرف البلیغ الجید الکلام والظرف فی اللسان البلاغة وفی الوجه
الکیس وفی القلب الذکاء والظرف النساء جمع ظعینة ویطلق علی الهودج
الظلال عنبة طرفاء لحمة تنبت عند الماء وقد تمتد بعد الی السواد
والأظفار جنس من الطیب لا واحد له من لفظه وقیل واحده ظفر
وعقد من جزع أظفار کذا روی وأرید به العطر المذکور کأنه یؤخذ
ویثقب ویجعل فی القلادة والصحیح من جزع ظفار بوزن قطام
اسم مدینة بالیمن الظالع بالسکون العرج ظلع یظلع فهو ظالع وتعلق
إذ ظلعوا ای انقطعوا وتاخروا والتقصیر بهم وأعطی قوما اخاف ظلعهم
بفتح اللام ای میلهم عن الحق وضعف ایمانهم وقیل ذنبهم دأبی قوائم
الدابة ورجل ظالع ای مائل مذنب وقیل المائل بالصیاد
الظلف للبقر والغنم کالحافر للفرس والنعل والخف للبعیر أظلاف
وأخلاف الظلف ای ذات الظلف والظلف بفتحتین الغلیظ القشر من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الارض ما لا يبين فيه أثر وقيل اللين منها ما لا رمل فيه ولا حجارة وظلف العيش
بؤسه وشدته وخشونته وظلف الزهد شهواته اى كفها ومنعها وكان
يؤتى على ظلفات أقتاب هى الحشبات الاربع التى تكون على جنبى البعير الواحدة
ظلفة بكسر اللام الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب
فى الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفئ الحاصل من الحاجز
بينك وبين الشمس وما كان بعده فهو الفئ وسبعة فى ظل الله اى فى ظل رحمته
والسلطان ظل الله فى الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل أذى
حر الشمس قلت قال الفارسى قيل معناه العز والمنعة وقيل ستر الله وقيل
خاصته الله وقد يكنى بالظل عن الكنف والناحية ومنه فى الجنة شجرة يسير
الراكب فى ظلها اى فى ذراها وناحيتها ومن قبلها طبت فى الظلال أراد ظلال
الجنة اى كنت طيبا فى صلب آدم حيث كان فى الجنة وقوله من قبلها اى من قبل
نزولك الى الارض فكنى عنها ولم يتقدم لها ذكر لبيان المعنى وأظلكم رمضان اى
أقبل عليكم ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله ومنه فلما أظل فادما والظلة السحاب
وقيل كأنها الظلل هى ما أظلك جمع ظلة أراد كأنها الحبال والسحب
مرموا الطريق فلم يظلموه اى لم يعدلوا عنه يقال أخذ فى طريق فما
ظلم يمينا ولا شمالا ومن زاد أو نقص فقد أساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بما
نقصها من الثواب بترداد المرات فى الوضوء وبئت مظلم مزوق وقيل المموه بالذهب
والفضة والظلم الماء الجارى على الشعر وقيل رقة الاسنان وشدة بياضها واذا
سافرتم وأتيتم على مظلوم فاغذوا السير المظلوم البلد الذى لم يصبه الغيث
ولا رعى فيه للدواب والاغذاذ الاسراع والظلمان جمع ظليم وهو ذكر النعام
الظمأ شدة العطش وقوم ظماء والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل
عن الماء الى غاية الورد أظماء ولم يبق من عمرى الا ظمء حمار اى شئ يسير
وحمى الحمار لانه أقل الدواب صبرا عن الماء وظمء الحياة من وقت الولادة الى وقت الموت
عارية الخشوب هو حرف العظم اليابس من الشاة اى عرى عظم ساقها
من اللحم لهز الها اياكم والظن أراد الشك يعرض لك فى الشئ فتحققه وتحكم به
وقيل أراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادى الظنون التى لا تملك وخواطر
القلوب التى لا تدفع واحترزوا عن الناس بسوء الظنون اى لا تسيئوا بكل احد
فانه أسلم لكم ولا تجوز شهادة ظنين اى متهم فى دينه ولا ظنين فى ولاء هو
الذى ينتمى الى غير مواليه والماء الظنون الذى تتوهمه ولشقت منه على
ثغة وقيل هى البئر التى يظن أن فيها ماء وقيل هى البئر القليلة الماء ونفسه
ظنون عنده اى متهمة لديه والدين الظنون الذى لا يدرى صاحبه

ظلل

أعم شئ كان وقيل
هو تخصيص لما كان منه
الى زوال الشمس ح

ظلم

ايصل

أصل اليد أم لا والمظان جمع مظنة بكسر الظاء وهى موضع الشئ ومعدنه
الظاهر من اسمائه تعالى الذى ظهر فوق كل شئ وعلا عليه وقيل الذى
عرف بطرق الاستدلال العقلى بما ظهر لهم من آثار افعاله واوصافه
والظهيرة شدة الحر نصف النهار جمع ظهائر ولا يقال فى الشتاء ظهيرة
وشكى رجل الى عمر النقرس فقال كذبتك الظهائر اى عليك بالمشى فى حر
الهواجر وقريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر
أشراف الارض وما ظهر منها وارتفع جمع ظاهرة وأظهرنا من معك
الى أرضنا كذا اى اخرج بهم الى ظاهرها ولم يظهر الفئ من حجرتها اى لم
يرتفع ولم يخرج الى ظهرها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اى مرتفع
عنك لا بنالك منه شئ وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى قد تزاد الظهر
فى مثل هذا إشباعا للكلام وتمكينا كأن صدقته مستندة الى ظهر
قوى من المال ومن قرأ القرآن فاستظهره اى حفظه والظهر الابل
التى يحمل عليها وتركب ظهران بالضم واقام بين ظهرانيهم اى بينهم
زيدت فى الظهر الف ونون مفتوحة توكيدا ومعناه أن ظهرا منهم
قدامه وظهرا وراءه فهو مكنوف من جانبيه واتخذتموه وراءكم
ظهريا اى جعلتموه وراء ظهوركم وهو منسوب الى الظهر وكثر الظاء
من تغييرات النسب وتعير ظهيرى اى شديد الظهر قوى الرحلة وظاهر
بين درعين جمع ولبس احداهما فوق الاخرى وبازر يومر بذر فظاهر
اى نصر وأعان وظهر العدو غلبوا وآمر خراص النخل أن يستظهروا
اى يحتاطوا لأربابها ويدعوا لهم قدر ما يئوبهم وينزل بهم من
الاضياف وابناء السبيل وثوب ظهرانى منسوب الى مر الظهران بفتح
الميم وتشديد الراء قرية عند وادى عسفان ومكة وقيل الى ظهران
قرية من قرى اليمن والظهر المصعد

حرف العين

عبأت الجيش عبأ وعباتهم تعبئة وعبيتهم اى رتبتهم فى مواضعهم
وهيأتهم للحرب قلت قال الفارسى لا يعبأ الله بأعمالهم اى لا يبالى
وقال بعضهم لا وزن لها عنده انتهى عباب سلفها يريد أنهم
اهل سابقة وشرف والعباب أول الماء ومعظمه وأراد بسلفهم من
سلف من آبائهم أو ما سلف من عزهم ومجدهم والعت الشرب لا
تنفس ويثبت فيه ثبرا بان اى يصبان ولا ينقطع انصبابهما كذا

عبب

رُدِّي والمعروف بغير مجمة ومثناة فوقية وعُتَيَّة الجاهلية بالضم والكسر
الكبر فعولة أو فعيلة العَمَتُ اللعب ومن قتل عصفورا عبثا اي للمتعة
عَنْبَرٌ ان نبت طيب الرائحة من نبت البادية العِبْدَى بالقصر
والمد والعُبْدان جمع عَبْد واعْتَبَد محررا وأعْبَدَه اتخذه عبدا وعَبِدَ
أنف ولهب العُبَيْد بالتصغير اسم فرسه عَبَرْتُ الرؤيا وعَبَّرتها أولتها
وفسرتها وخبرتها بآخرها تؤول اليه امرها وقال ابن سيرين اني أعتبر
الحديث يريد أنه يعبر الرؤيا على الحديث ويحمله لها اعتبارا كما يعتبر
القرآن في تاويل الرؤيا مثل أن يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع
بالمرأة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المرأة كالضلع
والعِبَر جمع عِبْرة وهي ما يتعظ به الانسان ويعتبر به وفي حديث أم
زَرْع وعَبْر جارتها اي ان ضرتها ترى من عيبها ما تعتبر به وقيل انها
ترى من جمالها ما يغير عينها وعِبْر بالكسر واستعبر بكى والعَبِير نوع
من الطيب مجمع من أخلاط والعَبْرة الشقاق العَبَس الكرنة المتفقي كالجُبَن
الجُبَا والعَبَس البول في الفراش ونعم عَبِسَة في أبوالها وأبعارها
هو أن تحف على أفخاذها وعداه بعلى لانه في معنى انعست
من عَنَطَ اي قتله بلا جناية توجب قتله وكل من مات بغير علة فقد
اعْتَنَط ومات فلان عَنْطَة اي شابا صحيحا وعَنَطْتُ الناقة واعْتَنَطْتُها
اذا ذبحتها من غير مرض وفي حديث ابي داود من قتل مؤمنا فاعتنط
بقتله جعله الخطابي من ذلك فقال اي قتله ظلما لا عن قصاص ومقتضى
تفسير غيره أنه من العَنْطة بالعين المهملة وهي الفرح والسرور والكلم
العَبِيط الطري غير النضيج ومن ثم نهي ان يعبطوا ضروع مواشيهم
اي لا يشدد والحلب فيغفدوها ويدموها بالعصر من العبيط وهو
الدم الطري أو ان يستقصوا حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن وقد
رجلا فقالوا اعتنط اي وعك كانوا يسمون الوعك اعتناطا
القوم سيدهم وكبيرهم وقويهم ومنه فلان عُنْفُرٌ يَعْفُرُ
قرنه وكان يسجد على عُنْفُرة قيل هو الديباج وقيل النمط المرشة
وقيل البطانفس الثخان وعين الظبية العنفرة يقال جارية عُنْفُرة اي
ناصعة اللون ويجوز أن تكون واحدة العُنْفُر وهو الترجس شبه به العين
حجارة بيض والعَبْل من الرجال الضخم وسرحة كل نعبل التي يسقط
ورقها والعَبَل الورق والعَبَلات بالتحريك اسم أمة الصغرى من قريش والقبائل
بطون عراض جمع معبلة العرب الذين أقروا على ملكهم وما بقي من

جمع عُبَل

جمع عُبَل ضرب من الأكسية واحدها عَبَاءة وعَبَاية
المَعْتَبة بالفتح والكسر الموجدة والغضب ولعله يستعتب اي يرجع
عن الاساءة ويطلب الرضى وما بعد الموت من مستعتب اي من استرضاء
لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها وما بعد الموت دار جزاء لا دار عمل
ولا يعاتبون في أنفسهم يعني لعظم ذنوبهم وإصرارهم عليها وانها
تعاتب من يرجى عنده العتبى اي الرجوع عن الذنب والاساءة وعاتبوا
الخيل تعتيبا اي أدبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتأدب وتقبل
العتاب وتعتيب السراويل أن تجمع الخرزة وتطوى من قدام وعتاب
الموت شدائده والعَتَبة أسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج وعتبت
الدابة عمزت والعَتَه بالتحريك النقص يقال في العظم اذا لم يحسن جبره
وبقي فيه وهن أو عرج أعتب فهو معتب
اي يرادونه في القول جمع قلة للعتاد وهو ما أعده الرجل
من السلاح والدواب وآلة الحرب ولكل حال عنده عتاد اي ما يصلح
لكل ما يقع من الأمور والعتيدة كالصندوق الصغير تترك
فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها والعَتُود الصغير من أولاد المعز
اذا قوي ورعى وأتى عليه حول وأضم العتود الصغير من أولاد المعز
اذا قوي ورعى وأتى عليه أي أردته اذا اندوشرد
عِتْرة الرجل خاصة اقاربه وعترة النبي صلى الله عليه وسلم بنو عبد
المطلب وقيل اهل بيته الأقربون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل
قريش كلهم والمشهور المعروف انهم الذين حرمت عليهم الزكاة
والعِتر نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه
شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش وقيل هو شجرة العرفج واحدته
عِترة والعِتر جبل بالمدينة والعتيرة ما كانوا يذبحونه في رجب
ونسخ وعتر يعتر عترا ذبح العتيرة العَتْرسة الاخذ بالجفاء
والغلظة العِتْرِف الغاشم الظالم وقيل الداهي الخبيث وقيل
قلب العفريت الشيطان الخبيث العَاتِق الشابة أول ما تدرك
وقيل التي لم تتزوج من والديها ولم تزوج وقد أدركت وشبت عتق
وعواتق والعتيق القديم ومنه عليكم بالأمر العتيق اي القديم الاول
ج عتاق ومنه اتتهن من العتاق الأولى اي السور التي أنزلت اولا بمكة
انا ابن العواتك أراد عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان أم عبد
مناف بن قصي وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج أم هاشم بن عبد مناف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وعاتكة بنت الأوقص بن مرة ابن هلال أم وهب أبي آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم فالأولى عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة

العَتَلة عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ

أعتم بغيم دخل في عتمة الليل وهي ظلمته ويسمى الجلاب عتمة باسم الوقت وما عتمت منها ودبة أي ما ابطأت أن علفت من عتمت الحاجة وأعتمت اذا تأخرت ونهى عن الحرير الا هكذا وهكذا فما عتمنا أنه يعني الأعلام أي ما أبطأنا عن معرفة ما عنى وأراد والعتم بالتحريك الزيتون وقيل شيء يشبهه

المعتوه المجنون والمصاب بعقله وهو التحير والتكبر

عتم تقرض جلدا أملسا هي تصغير عتم دويبة تلحق الشاب والصوف وهو مثل يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه

أي يحصل له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور وتخرق عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطأ فيجتنبها ويدل عليه قوله بعد وما حكيم الا ذو تجربة والعثرة المرة من العثار في الشيء وبادأهم بالعثرة أي بالجهاد والحرب لما الحرب كثيرة العثار فسماها بالعثرة نفسها أو على حذف المضاف أي بذوي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام أولا أو الجزية فإن لم يجيبوا فبالجهاد ومن بعاها

العوائر جمع عائر وهي حبالة الصائد أو عائرة وهي حبالة الصائد والعاثرة وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا أحنى عليهم ويروى العوائر جمع عاثور وهو المكان الوعث الكثير لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها الاسد وغيره فيصاد يقال وقع في عاثور شر اذا وقع في مهلكة فاستجير للورطة والحطة المهلكة والعثرة من النخيل الذي يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفيرة وقيل هو العذي وقيل ما يسقى سيحا وبعض الناس الى انه العثرة الذي ليس في أمر الدنيا ولا أمر الاخرة يقال جاء فلان عثريا اذا جاء فارغا وقيل هو من عثرة النخل لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدلو وغيرها كأنه عثر على الماء عثرا بلا عمل من صاحبه فكأنه نسب الى العثر وحركة الثاني تغيرات النسب

وعثر بوزن قدم موضع تنسب اليه الأسد العثاثث الشدائد العثمان العذق من أعذاق النخل شبه بيده فعثمت خبرتها على غير استواء وبقي في هاشي لم يحكم والعثم الجمل القوي الشديد

الضان الدخان ج عواثن على غير قياس وعثثوا لها تخروا والعثانين جمع عثنون وهو اللحية تعجب ربك من كذا أي عظم ذلك عنده وكبر لديه لان الآدمي إنما يتعجب من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه والله تعالى لا تخفى عليه اسباب الاشياء فأخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وقيل معناه رضي وأثاب فسماه عجبا مجازا والعجب بالسكون العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز

العجر رفع الصوت بالتلبية وغيرها ومنه من قتل عصفورا عبثا عج الى الله ومنه وحد الله في عجته اي بلا نيته يرفع صوته وتهر عجاج كثير لانه كأنه يعج من كثرته وصوته تدفقه والعجاج العوغاء والأراذل ومن لا خير فيهم جمع عجاجة جمع عجرة وهي الشيء المجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر وقضيبة ذو عجر والاعجار العمامة أن يلفها على رأسه ويدخر فها على وضهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه العجر والاعجاز جمع عجز وهو مؤخر الشيء وتدبروا أعجاز الامور اي عواقبها وان منعه تركب أعجاز الابل اي تركبه مركب المشقة صابرين عليها لان الركوب على أعجاز الابل شاق وإياكم والعجز العقر جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة المسنة وهي التي لا تلد ولا تثوب ادبار معجرة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز اي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالتغر مع العيال والعجز عدم القدرة ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في أمور الدنيا والدين وما أبالي لما دخلني الا سقط النار وعجزهم جمع عاجز كخادم وخدم يريد العاجزين في أمور الدنيا ووهب له معجزة بكسر الميم هي المنطقة بلغة اليمن لانها تلي العجز

بعجسلم اي بتقلم العجاف جمع عجفاء وهي الهزولة وأعجفها أهزلها العجلة جذع ينقر ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها والخالة التي يحملها الراعي من المرعى الى أصحاب الغنم قبل أن يروح عليهم العجماء البهيمة لانها لا تتكلم وبعدد كل فصيح وأعجم قيل اراد بعدد كل آدمي وبهيمة واستعجم القرآن على لسانه اي استبهم عليه فلم يقدر ان يقرأ كما أنزل صار به عجمة وما أبالي أن يتعاجم أن ملكا ينطق على لسان عمر اي ما كنا نكني ونورى وكل من لم يفصح بشيء فقد اعجمه وصلاة النهار

عثن
العثن من الرجال
عجم
عجح
عجر
منه
عجز
العقر جمع عاقر
عجس
عجف
عجل
عجم

عجما لأنها لا تسمع فيها قراءة ويعرض كلامه على العجم فما نقص فسمت
عليه التهية هي حروف ا ب ت ث ونهى أن تعجم النوى طبخا هو أن
يبالغ في نضجه حتى يتفتت وتفسد قوته التي يصلح مغها للغنم
والعجم بالتحريك النوى وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ ليتخذ حلاوة تما
طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأثيرا من يعجمه
اي يلوكه ويعضه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة أو لأنه قوت للدواجن
فلا ينضج لئلا تذهب طعمته وحلاوته وعجمك الامور خبرتك
ومنه قيل عيدانها عمودا عودا والعجمة بالضم من الرمل المشرف على
ملحوله ومنه صعدنا اجدى عجمتي بدر العجمان الدبر وقيل ما بين
القبل والدبر وحمر العجمان سبة كانت تجري على ألسنة العرب وكان يعجن
في الصلاة اي يقعد على يديه اذا قام كما يفعل الذي يعجن العجين
ولم أكن عجينا هو الذي لا لبن لأمه او ماتت أمه فعلل بلبن غيرها
أو بشيء آخر فاورثه ذكا وفهما واللبن الذي يعاجى به الصبي عجاوة
وعاجيت الزرع عاينته وعاجته والعجوة من الجنة هي نوع من تمر
المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه
وسلم والعجمان أغصان قوائم الابل والخيل جمع عجاية
ألما العد الدائم الذي لا انقطاع له تدنح أعداد ونزلوا أعداد مياه
الحديبية اي ذوات المادة كالعيون والآبار وما زالت أكلة خيبر تعادني
اي تراجعني وتعاودني ألم سقمها في اوقات معلومة ويتعادون اي يعد
بعضهم بعضا والعد فضله علينا اي لكثيره وسئل عن القيامة
متى تكون قال إذا تكاملت العدتان اي عدة اهل الجنة واهل النار اي اذا
تكاملت عند الله يرجوعهم اليه والايام المعدودات ايام التشريق ثلاثة
بعد يوم النحر ويخرج جيش من المشرق أدى شيء وأعده اي آلته
عدة وأتمه واشده استعدادا العدسة بثرة تشبه العدسة
تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل غالبا ما ذقت عدوفا
وقد يقال بالذال المعجمة اي ذواقا والعدوف العلف في لغة مضر والعدف
الأكل والمأكول العدل العادل الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم
والعدل بالكسر والفتح المثل وقيل بالفتح ما عادل الشيء من جنسه وبالكسر
ما ليس من جنسه وقيل بالعكس وعدل بالله أشرك به وحمل له مثلا
وفريضة عادلة أراد به العدل القسمة اي معدة لهذه السهام المذكورة في
الكتاب والسنة من غير حور وقيل أراد أنها مستنبطة من الكتاب والسنة وان

لم يرد

لم يرد بها نص فيها فتكون معادلة للنص وقيل هي ما اتفق عليه السلف
وأثبت يا ابن فعدلت بينهما يقال هو يعدل أمره ويعادل اذا توقف
بين امرين أيهما يأتي يريد أنها كانا عنده مستويين لا يقدر على اختيار
احدهما ولا يترجح عنده وجاءت يا بني وخالي مقتولين عادلتهما على ناضح اي
شددتهما على جنبي البعير كالعدلين انك لتكسب المعدوم فما يقال
فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا محظوظا اي يكسب ما يحرمه غيره
وقيل اراد تكسب الناس الشيء المعدوم الذي لا يجدونه مما يحتاجون
اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الذي اشتد حاجته كالمعدوم
نفسه فتكسب على الاول متعد الى واحد هو المعدوم كقولك كسبت
مالا وعلى الثاني والثالث متعد الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا اي
اعطيته فمعنى الثاني تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم فحذف المفعول
الاول ومعنى الثالث تعطي الفقير المال فيكون المحذوف المفعول الثاني
والمعدوم الذي لا شيء عنده وكذا العديم فعيل بمعنى فاعل
المعادن المواضع التي يستخرج منها جواهر الارض والعدن الاقامة
ومعادن العرب أصولها التي لا تنتسبون اليها ويتفاخرون بها
العدوى اسم من الاعداء وهو أن يصيبه مثل ما بصاحب الجرباء ومن
أعدى الأول اي لم أبن صار فيه الجرب والعادي الظالم وعدي عليه سرق
ماله وظلم وعليهم الجزية بالعدا بالفتح والمد الظلم والتعدي في الصدقة
كلها هو أن يعطي الزكاة غير مستحقها وقيل أراد أن الساعي اذا اخذ
خيار المال زيما منعه في السنة الأخرى فيكون سببا في ذلك فهما في
الاثم سواء وقوم يعتدون في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي
والشنة المأثورة وشرب من احداهما وعدي عن الأخرى اي تركها
وأهدى له لبن فعداه اي مرفه وقطع على عادي ظهر اي مختلس
ما ظهر من الاشياء ومنه تلك عادية الظهر والسلطان ذو عدوان
اي سريع الانصراف والملال وما عد امما بدا اي ما الذي مرفك وحملك
على المشاقة بعد ما ظهر منك في الطاعة وقبل ما بدا لك مني فعد عنك
عني وأنا لقمان بن عاد لعادية وعاد العادية الخيل والرجال تعدو
والعادي الواحد اي أنا للجميع والواحد وخرجت عاديتهم اي الذين
يعدون على أرجلهم وبعث القوم العدى بالكسر القرباء والاجانب
وجرائمهم وتعادا اي المنية مختلفة غير مستوية والعدوة بالضم والكسر
جانب الوادي وأهل عادية وعواديه تزعى العدوة وهي الحلة ضرب من

لعله العدوية وهي كما في الصحاح والقاموس
من نبات الصيف سميت بذلك لانها ترعى

الألوكة
www.alukah.net

المرعى عَدَتْ تَعْدُو وشجرة عادية وهواء عادي قديمة كأنها نسبت
الى عاد قوم هود وكل قديم منسوب الى عاد وان لم عدد ركلهم ومنه قديم
عرنا وعادي طولنا قلت ومازال يصيبني منها عَدَأ أي طوز زارة انتهى يصيبني طوز زارة
يستعذب له الماء من بيوت السقيا اى يحضر له منها الماء العذب
وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه واعذوذب افعوعل من العذب للمبالغة
ويقال ماء عذب وماء عذاب على الجمع لان الماء جنس للماء والعذيب اسم
ماء على مرحلة من الكوفة واعذبوا انفسكم اشموها ٥
لا عذار الجنان ولنا اعذار عام واحياي حتنا في عام واحد وكانوا
يحتنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وولد معذورا
والعذراء الجارية البكر ج عذاري والذي يفتضها أبو عذرها وأبو
عذرتها والعذرة ما للبكر من الالتحام قبل الاقتضاض وأعذر بلغ
أقصى الغاية في العذر ومنه أعذر الله الى من بلغ من العمر ستين
اى لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر
وأعذر بمعنى عذر ومنه أعذر الله إليك اى عذرك وجعلك موضع
العذر فاسقط عنك الجهاد ولم يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
بضم الياء وفتحها يقال أعذر فلان من نفسه وعذر اذا امكن منها
يعني أنهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم فيستوجبوا العقوبة ويكون لمن
يعذبهم عذركانهم قاموا بعذره في ذلك ومن يعذرني من فلان اى من
يقوم بعذري اي ان كان كافا له على سوء صنيعه فلا يلومني وعذيرك
من فلان بالنصب اي هاته من يعذرك فعيل بمعنى فاعل وعذيرك غير
معتذر اى من غير أن تعتذر وآذاوضعت المائدة فلا كل ولا يرفع
يده وان شبع وليتعذر اى ليبالغ في الاكل وقيل انما هو وليتعذر من
التعذير التقصير اى ليقصر في الاكل ليبقوا قرعلى الباقين وليرأنه
يبالغ وحائ طعام جشب فلنا نعذر اى نقصر ونرى انا مجتهدون
وتهوهم تعذيرا اى تهنئا قصر وافيه ولم يبالغوا وكان يتعذر في
مرضه اى يمتنع ويتعسر وتعذر عليه الامر صعب ولم يبق لهم
عاذر اى أثر والعذرة بالضم وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل قرحة
تخرج في الحزم الذي بين الأنف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة
وهي خمسة كواكب تحت الشعرى العبور تطلع في وسط الحر فتعمد المرأة
الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في أنفه فتطعن ذلك الموضع
فينفجر منه دم أسود وذلك الطعن يسمى الدغر وكانوا بعد ذلك يعلقون

عليه

عليه علاقا كالعوذة والعذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان
ثم يسمى الشعر الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه ويقال
للرجل اذا عزم على الأمر هو شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار
كالفرس الذي لا لجام عليه فهو بعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه
خلع عذاره اى خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذرة
فناء الدار وناحيتها ج عذرات وسمي العائط عذرة لانهم كانوا يلقونه
في أفنية الدور العذاة الدقة الصلبة القوية العذف بالفتح
النخلة وبالكسر الرطب بما فيه من الشماريخ ج عذاق وتكرر في الحديث
ويفرق بينها بمفهوم الكلام الوارد فيه فعذق إذا ذكرها صارت
له عذوق وشعب وقيل معناه أزهر العاذق اسم العرق الذي يسيل
منه دم الاستحاضة عذيه أخذوه بالسنتهم وهم من قاله بالفتح
العجمة وأصل العذم العض العذاة ج جمع عذاة وهي الأرض الطيبة
التربة البعيدة من المياه والسباخ تحتفر فيظهر عنها لسانها
كذا روي بالتخفيف من أعرب قال ابو عبيد والصواب بالتشديد يقال عربت
عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان أعرب بمعنى عرب يقال أعرب عنه
لسانه وعرب قال ابن قتيبة والصواب بالتخفيف وانما سمي الاعراب اعرابا
لتبيينه وايضاحه وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة
والايضاح تلقنوا الصبي حين يعرب اى حين ينطق ويتكلم وما يمنعكم
اذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس أن لا تعربوا عليه قيل معناه
التبيين والايضاح اى ما يمنعكم أن تصرحوا له بالانكار وانتم تبرؤ
وقيل التعريب المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح وعرب بطنه
فسد والاعراب والاستعراب الافحاش في القول والترفع وكذا العرابة
بالفتح والكسر ومعاربة النساء اتيان الجماع ومعتمانه وبيع العربان والعربون
أن يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئا على أنه ان أمضى البيع حسب من
الثمن وان لم يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرجع فيه والمشتري وفيه
أعرب وعرب وتعربوا عليها أربعائة اى أنسلفوا وهو من العربان ومنه
نهى عن الاعراب في البيع ولا تنفشوا في حواشيهم عربيا اى لا تفتشوا فيها
محمد رسول الله لانه كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم والتعريب
بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر يعتد به كالمرتد والاعراب ساكنوا
البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة
والعرب اسم لهذا الجيل من الناس سواء أقام بالبادية أو المدن ولا

المرعى عَدَتْ تَعْدُ وشجرة عادية وعادي سرعى قديمة كأنها نسبت
الى عاد قوم هود وكل قديم منسوب الى عاد وان لم يدركهم ومنه قديم
عربا وعادي طولا قلت ومازال يصيبني منها عَدَأ أي طوز زارة انتهى
يعني طوز زارة
يُمْتَعْدَث له الما من بيوت الشفيا اي يحضر له منها الما العذب
وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه واعذوذب افعوعل من العذب للمبالغة
ويقال ماءة عَذْبة وماء عِذاب على الجمع لان الما جنس للماءة والعذيب اسم
ما على مرحلة من الكوفة واعذبوا انفسكم امنعوها ٥
لا عُذْر الجنان ولنا اعذار عام واحيا ختنا في عام واحد وكانوا
يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وولد معذورا
والعذرا الجارية البكر ج عذارى والذي يفضها أبو عذرها وأبو
عذرتها والعذرة ما للبكر من الالتحام قبل الاقتضاض وأعذر بلغ
أقصى الغاية في العذر ومنه أعذر الله الى من بلغ من العمر ستين
اي لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر
وأعذر بمعنى عذر ومنه أعذر الله اليك اي عذرك وجعلك موضع
العذر فاسقط عنك الجهاد ولن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
بضم الياء وفتحها يقال أعذر فلان من نفسه وعذر اذا امكن منها
يعني انهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم فيستوجبوا العقوبة ويكون لمن
يعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره في ذلك ومن يعذرني من فلان اي من
يقوم بعذري اي ان كان كانه على ستوصنيعه فلا يلومني وعذيرك
من فلان بالنصب اي هاته من يعذرك فعيل بمعنى فاعل وعذرك غير
معتذر اي من غير أن تعتذر واذا وضعت المائدة فلا كل ولا يرفع
يده وان شبع ولْيَعْذِرْ اي ليبالغ في الاكل وقيل انما هو وليعذر من
التعذير التقصير اي ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين وليرأنه
يبالغ وجا بطعام جشب فكلنا نعذر اي نقصر ونرى انا مجتهدون
وتهوهم تعذيرا اي نهيا قصر وافيه ولم يبالغوا وكان يتعذر في
مرضه اي يتمنع ويتعسر وتعذر عليه الامر صعب ولم يبق له
عاذر اي اثر والعذرة بالضم وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل قرحة
تخرج في الخرم الذي بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة
وهي خمسة كواكب تحت الشعرى العبور تطلع في وسط الحر فتعمد المرأة
الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في أنفه فتطعن ذلك الموضع
فينفجر منه دم أسود وذلك الطعن يسمى الدغر وكانوا بعد ذلك يعلقون

عليه

عليه علاقا كالعوذة والعذاران من الغرس كالعارضين من وجه الانسان
ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه ويقال
للرجل اذا عزم على الامر هو شديد العذار كما يقال في خلافه خليع العذار
كالفرس الذي لا يجار عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه
خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذرة
فناء الدار وناحيتها ج عذرات وسمي العائط عذرة لانهم كانوا يلقونه
في أفنية الدور العذاة الدونة الصلبة القوية العذق بالفتح
النخلة وبالكسر العذوق بما فيه من الشماريخ ج عذاق وتكرر في الحديث
ويفرق بينها بمفهوم الكلام الوارد فيه وأعذق اذا خرجها صارت
له عذوقا وشعث وقيل معناه أزهر العاذل اسم الحرق الذي يسيل
منه دم الاستحاضة عذيه أخذوه بالسنتهم وهم من قاله بالغين
المعجمة وأصل العذم العض العذام ج جمع عذامة وهي الارض الطيبة
التربة البعيدة من المياه والسباخ اثبت يعرف عنها لسانها
كذا روي بالتخفيف من أعرب قال ابو عبيد والصواب بالتشديد يقال عربت
عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان أعرب بمعنى عرب يقال أعرب عنه
لسانه وعرب قال ابن قتيبة والصواب بالتخفيف وانما سمي الاعراب اعرابا
لتبيينه وايضاحه وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة
والايضاح تلقموا الصبي حين يعرب اي حين ينطق ويتكلم وما يتعلم
اذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس أن لا تعربوا عليه قيل معناه
التبيين والايضاح اي ما يمنعكم أن تصرحوا له بالانكار ولا تداروه
وقيل التعريب المنع والانكار وقيل التهتك والتفتيح وعرب بطنه
فسد والاعراب والاستعراب الافحاش في القول والترفق وكذا العرابة
بالفتح والكسر ومعاريبة النساء أسنانه الجماع ومعقد مانه وتبيع العربان والعربون
أن يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئا على أنه ان أمضى البيع حسب من
الثمن وان لم يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرد خذه المشتري وفعله
أعرب وعرب وأعربوا فيها أربعائة اي أسلفوا وهو من العربان ومنه
نهي عن الاعراب في البيع ولا تنفشوا في حوائجهم عربيا اي لا تفتشوا فيها
محمد رسول الله لانه كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وسلم والتعريب
بعد الهجرة الاقامة في موضعه من غير عذر يعد وثنه كالتأثيث والاعراب ساكنوا
البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة
والعرب اسم لهذا الجيل من الناس سوا أقام بالبادية أو المدن ولا

واحد له من لفظه والنسب اليهما أعرابي وعربي وخيل عراب عربية منسوبة
الى العرب فرقوا بين الخيل والناس وهذا يعرب الناس اى يعلمهم العربية
والعاربة العربة الكريمة على اللهو والعروب المرأة الحسناء المتحببة
الى زوجها عروب بضمتين وعروبة اسم قديم ليوم الجمعة وكأنه ليس بعربي
وعروبا اسم السماء السابعة ذو المعارج هي المصاعد والدرج جمع
معرج يريد معارج الملائكة الى السماء وقيل المعارج الفواضل العالية والعروج
الصعود والمعراج بالكسر شبه السلم مفعال منه كأنه آلة له وعرج يعرج
عرجا صار أعرج أو كان خلقة فيه ولم أعرج عليه اى لم أقم ولم أحتبس
والعرجون العود الأصفر الذي فيه شماريخ العذق عراجين وتعرجت
تحريكا في عراجين البيت أراد الأعواد التي في سقف البيت شبهها
بها والعرج بفتح العين وسكون الراء قرية على ايام من المدينة
عمرد السود التنابيل اى قووا وأعرضوا ويروى بالمعجمة من التعريد
التطريب والعرد بالضم والتشديد والعرند الشديد
عارا من الليل استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل تمطى وأن
وكنت رجلا عرا في أهل مكة اى دخيلا غريبا ويروى بالغين المعجمة
اى ملصقا والمعتر الذي يتعرض للسؤال من غير طلب وما عرا
بك اى ما جاء بك والمعرة الأمر القبيح المكروه ومعرة الجيش أن ينزلوا
بقوم فيأكلوا من زرعهم من غير علم وقيل قتالهم دون إذن الأمير
والعرارة الشدة وسوء الخلق ومنه اذا استعر عليكم شيء من النعم اى تذ
واستعصى ونزلت بين العرة والمجرة البياض المعروف في السهم والعرة
ما وراءها من ناحية القطب الشمالي والعرار التي يصيبها مثل العر وهو
الجرب والعرة القذر والعذرة وتستعار للمساوي والمثالب وسلم
يعر أرضا اى لم تؤثر فيها بالعرة وخلة عير معرورة اى غير مثلمة بالعرة
ابن عمر زيد منسوب الى عرزم جبانة بالكوفة التعريس نزول المسافر
آخر الليل نزلة للنوم والاستراحة يقال منه عرس وأعرس والمعرس موضع
التعريس وأعرس الرجل فهو معرس بنى بامرأته ووطئ ويقال عرس
اسم للرجل والمرأة عند دخول احدهما بالآخر وعريس مصغرة
اهتز العرش لموت سعد هو سرير الميت والاهتزاز فرحه بحمل سعد عليه
الى مدفنه وقيل هو عرش الله وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به
لكرامته على ربه وكل من خف لأمر وارتاح عنده فقد اهتز له وقيل على
حذف مضاف اى اهتز اهل العرش بقدومه على الله تعالى لما رأوا من

منزلته

منزلته وكرامته عنده ورفعت رأسي فاذا هو قاعد على عرش بين السماء
والارض اى سرير وكالقنديل المعلق بالعرش أراد به السقف والعرش
والعريش كل ما يستظل به وجدت ستين عريشا أراد أهل البيت وهذا
كافر بالعرش أراد عرش مكة وهي بيوتها ويقال لها عروشها كانت
عيدانا تنصب ويظلل عليها واحدها عرش وجاءت خمرة تخرش هو
أن ترتفع وتظلل بحاشيتها على من تحتها والعرش عرق في أصل
العنق وقال الجوهري عرشا العنق لحمتان مستطيلتان في ناحيتيه
هنك العرض قال الهروي المحدثون يروونه بالضاد وهو بالصاد
والسين خشبة توضع على البيت عرضا اذا اراد ان يسقفه ثم تلقى
عليه أطراف الخشب القصار وكذا قال الخطابي وقال الزاوي العرض
وهو غلط والزمخشري وقال وقد روي بالضاد المعجمة لانه يوضع
على البيت عرضا والعرصات جمع عرصة وهي كل موضع واسع لا بناء فيه
العرض موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه أو شكله أو
من يلزمه أمره وقيل هو حاشيته الذي يصونه من نفسه وحسبه ونحايي
عنه فان ينتقص ينثلب وقال ابن قتيبة عرض الرجل نفسه وبدنه لا غير
ج أعراض ومن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اى احتاط لنفسه
وتصدقت بعرضي اى تصدقت على من ذكرني بما يرجع الى عيبه وأعرض
من عرضك ليوم فاقتك اى من عائك وذمك فلا تجازه واجعله قرضا
في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيامة ويروى الواجد يحل
عرضه اى لصاحب الدين أن يذمه ويصفه بسوء القضاء وعرق
يجري من أعراضهم اى من مطاعن أبدانهم وهي المواضع التي تعرق
من الجسد وخفر لأعراضي اى انهن للحفر والعون يستعرن ويروى
بكسر الهمزة اى يعرضن عما كره لهن أن ينظرن اليه وما يكتفين
كوة واندفعت تعتي بأعراض المسلمين اى تغشى بذمهم وذمائلهم
من شعرك والعرض بالضم الجانبة والناحية ومنه عرضت على الجنة
والنار في عرض هذا الحائط ج أعراض وكل الحي عرضا أي اشتريته
من وجدته وما تسأل عن عملة من مسلم أو كافر واستعرض الجيوة أتاها
من جانبها عرضا وأولئك فوارس أعراضنا أتاها جمع عرض أي يحمون
نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو أو عرض وهو الجيش أو عرض
اي يصونون بلادهم أعراضنا أن تثلم وتعابه وعرض بقبيح الفاكناية
عن السمن وذهبتم فيها عريضة اى واسعة وكل أفضت

نسخة الألوكة www.alukah.net

الخطبة لقد أعرضت المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة
كثيرة وكم العارض هي المريضة وقيل التي أصابها كسر ج عوارض اي لا تأخذ
ذات العيب من الصدقة وإن عرض لها فاحرمها اي إن أصابها مرض أو كسر
ومنه ومن ماشية اليتيم نصيبك من رسلها وعوارضها واخاف أن يكون عرض
له أي اصابه مس من الجن واعترض عن زوجته اي اصابه عارض من مرض
او غيره منعه عن اتيانها ولا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن تعترض
رجل بفرسه في السباق فيدخل مع الخيل وعرض سراقة لرسول الله
وأبي بكر الفرس اي اعترض به الطريق يمنعهما من السير ويقرب فرسا
في عراض القوم اي يسير حتى أهم معارضا لهم واحد في عراض كلامه
اي في مثل قوله ومقابله وعارض جنازة أبي طالب أي أتاها معترضا
من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وكان يعارضه القرآن اي
يدارسه من المعارضة المقابلة ومنه عارضت الكتاب بالكتاب اي
قابلته به وإنه في المعاريض لمندوحة عن الكذب جمع معراض من
التعريض وهو خلاف التصريح من القول ومن عرض عرضنا له
اي من عرض بالقذف عرضنا له بتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح به حددناه
والعارض من اللحية ما نبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا
الإنسان صفحتا خديه وشجي عوارضها هي الأسنان التي في عرض الفم
وهي بين الثنايا والأضراس جمع عارض وأضرت العروض من هو بالفتح
من الإبل الذي يأخذ يمينا وشمالا ولا يكترث المحجة يقول أضربه حتى
يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسة الأمة وقوله
انتعرضي ممدا رجا وسوى انتعرض الجوز اللجوج اي خذي يمنة
ويسرة وتنكبي النشا بالعلاظ وشبهها بالجوز اذا نمر معترضة
في السماء لأنها غير مستقيمة الكواكب في الصورة وقد فت بالتخفيض
عن عمر من اي انها تعترض في مرتعها والعارض الذي يعترض في
أفق السماء واحد في عروض آخر اي في طريق آخر من الكلام والعروض
الطريق في عرض الجبل والمكان الذي يعارضك اذا سرت وأهل العروض
من بالكنا في مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة واليمن العروض وللرمانيق
أرض الحجاز الأعراض واحدها عرض بالكسر والعرض مصغر
واد بالمدينة وثلث فيهن البركة البيع الى أجل والمعارضة اي بيع
العرض هو بالتحريك بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمتاع لا نقد فيه
وليس العني عن كثرة العرض هو بالتحريك متاع الدنيا والعرضان في

حديث

حديث أقوال شبوة جمع عريض وهو الذي أتى عليه من
المعز سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقه ويجوز أن يكون
جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل ومنه حديث سليمان انه
حكم بصاحب الغنم يأكل من رسلها وعرضانها والمعراض بالكسر سهم بلا
ريش والنصل وخمروا آنيتكم ولو بعود تعرضه عليه اي تضعه
عليه بالعرض وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي توضع
عليها وتنسط كما ينسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي
السلطان لإظهارهم واختبار أحوالهم وإذا ان معرضا اي معترضا لكل
من يقرضه أو معرضا عمن يقول له لا تشتد ن فلا يقبل منه أو معرضا عن
الأداء وعرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر شيئا بيضا اي
أهدوا لهما والعراضة هدية القادم من سفره وقد عرضوا فأبوا
بالتخفيف مبنيا للمفعول اي أطعموا وقدم لهم الطعام واستعرضهم
الخوارج اي قتلوهم من أي وجه امكنهم وابتالون من قتلوا والحروري
المعترض الذي يعترض الناس ويقتلهم وتدعون أمير المؤمنين وهو
معرض لكم روي بالفتح قال الحربي والصواب الكسر من أعرض اذا ظهر
اي تدعونه وهو ظاهر لكم ورأى رجلا فيه اعتراض هو الظهور
والدخول في الباطل والامتناع عن الحق وشديد العارضة اي شديد
التاحية ذو جلد وصرامة وعارض اليمامة موضع وعرضها طامس
الأعلام من قولهم بعير عرضة للشعرى اي قوي عليه وجعلته عرضة
لكذا اي نصبته والعروض جمع عرض وهو الجيش
العرطلة بالفتح والضم العود وقيل الطنبور عرعرة الجمل
وكل شيء بالضم رأسه وأعلاه المعروف اسم جامع لكل ما عرف من
طاعة الله والتقرب اليه والإحسان الى الناس وكل ما ندب اليه
الشرع والمنكر ضده وأهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في
الآخرة اي من بذل معروفه للناس في الدنيا آتاه الله جزاء معروفه
في الآخرة وقيل أراد من بذل جاهه لأصحاب الكبائر يشفع فيهم
شفعه الله في أهل التوحيد في الآخرة وعن ابن عباس أنه يغفر لهم
بمعروفهم وتبقى حسناتهم خامة لمن زادت سيآته على حسناته فيغفر
له ويدخل الجنة فتجمع لهم الإحسان الى الناس في الدنيا والآخرة
والمرسلات عرفا يعني الملائكة أرسلوا بالمعروف والإحسان وقيل أراد
أنها أرسلت متتابعة كعرف الفرس وعرف الجنة ريحها الطيبة وأرض

الكوفة معروفة اى طيبة العرف وتعرّف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة
اى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما أوكل من نعمته يجازيك عند الشدة
والحاجة اليه فى الدنيا والآخرة واذا اعترفت لنا رثنا عرفناه اى اذا
وصفه نفسه بصفة تحققه بها وفى الضالة فان جاء من يعترفها اى
يصفها بصفة يعلم أنه صاحبها وأطرد والمعترفين اى المقرين على
انفسهم بما يوجب الحد أراد الستر ولترده أو لا عرّفنا كها عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم اى لأجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى
كلمة تقال عند التهديد والوعيد والعرفاء جمع عريف وهو القيم بأمر
القبيلة أو الجماعة من الناس يلى أمورهم ويتعرف الامير منه أحوالهم
والعرافة عمله والعرافة حق اى فيها مصلحة للناس ورفق فى أمورهم
وأحوالهم والعرفاء فى النار تحذير من التعرض للرياسة لما فى ذلك من
الفتنة وأنه إذا لم يقم بحقها أثم واستحق العقوبة وحملة القرآن
عرفاء أهل الجنة اى رؤساؤهم والمعرّف الوقوف بعرفة وموضعه
والعرّاف المنجم أو الحازى الذى يدعى علم الغيب ومعرفة البرذون منبت
عرفه من رقبته وجاؤا كأنهم عرف اى يتبع بعضهم بعضا

العرف شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار

العرفط بالضم شجر الطلح وله صمغ ريه الرائحة فاذا اكلته النحل حصل فى عسلها من ريحه

العرق والعرقة بفتح الراء فيهما زنبيل منسوج من خوص وليس بعرق ظاهر حق هو أن يجئ الرجل الى أرض قد أحياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا والرواية لعرق بالتنوين على حذف المضاف اى لذى عرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالما والوصف لصاحبه وهو أحد عروق الشجرة وذات عرق ميقات أهل العراق سمى به لأن فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق سبخة تنبت الطرفاء وقيل معرق عريق النسب أصيل ومعرق فى الموت أصيل فيه له فيه عرق والعرق بالفتح وسكون الراء العظم الذى أخذ عنه معظم اللحم عرق وعرقت العظم واعترقته وتعرقته إذا أخذت عنه اللحم بأسنانك وفى حديث الأطعمة فصارت عرقة اى أن أضلاع السلق فامتن فى الطبخ مقام وطب اللحم وروى بالعين المعجمة والعاثر يريد المرق من العرف واعترقتها حتى أخذت بخطامها يقال عرق فى الأرض إذا ذهب فيها وروى بالعين المعجمة من عرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها وجئتك القرية اى تكلفتك اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة وعرق القربة سيلان مائها وقيل اراد عرق حاملها

من ثقلها

من ثقلها وقيل أراد إن قصدتك وسافرت اليك احتجت الى عرق القربة وهو ما وُلها وقيل أراد تكلفت لك ما لم يبلغه وما لا يكون لأن القربة لا تعرق وقال الأصمعى عرق القربة معناه الشدة ولا أدرى ما أصله ورأى فى المسجد عرقة فقال عطوها عنا قال الحربى أظنها خشبة فيها منوة وتعرّق فى ظل ناقتى اى امش فى ظلها وانتفع به قليلا والمعرقة بالتخفيف دابة والصواب التشديد طريق كانت قريش تسلكها اذا سارت الى الشام تأخذ على ساحل البحر والعروق نبات أصفر طيب الريح والطعم والعراقى جمع عروة الدلو وهى الخشبة المعروضة على فم الدلو

عرفت

لا تعرقنها اى لا تقطع عرقوبها وهو الوتر الذى خلف الكعبين بين مفصل الساق والقدم من ذوات الأربع وهو من الإنسان فوق العقب

عرك

العرقلة الطبيعة وفلان كريم العريكة اذا كان سلسا مطواعا منقادا قليل الخلاف والشقوق والمعركة والمعترك موضع القتال والشوق معركة الشيطان اى موطنه ومحله الذى يأوى اليه ويكثر منه مما يجرى فيه من الحرام والكذب والرياء ولذلك قال وينصب رايته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب كالنصب الامع قوة الطمع فى الغلبة فانها مع الناس تحط وترفع والعرّوك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك والعربى بالتشديد واحد العرك كعربى وعرب وعاودة كذا وكذا عزكة اى مرة وعزرة للأذى اى يحتمله والعراك الحيض عركت تعرك فهى عارك

عرم

رجل عارم خبيث شرير عرم مثلث والعرام القوة والشدة والشراسة والسقط أمر عارم اى شديد وعارمت رجلا خاصمته وفاتشته واعترام من الفتن اى امتنعت اذ وكبش أعرم ابيض فيه نقط سود والعرمان المزارع وقيل الأكرة الواحد أعرم وقيل عرم العرنين فوق الانف

عرن

وقيل رأسه عرانين والعرنان الثنايان فوق عين الكلب وعرنين مكة فناؤها وعرنة بضم العين وفتح الراء موضع بعرفات

عرنجم

عرنجم الظفر كذا فسر فى الحديث قال الزمخشرى وانا أعرف حقيقته ولم يثبت عند أهل اللغة سماعا وقيل إنه احرنجم بالحاء اى تقبض فحرفه الرواة

عره

أطرقت عراهية أم طرقت بداهية قال الخطابى هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الى الأزهرى وكأنه من جواب أنه لم يجده فى كلام العرب والصواب عنده عناهية وهى الغفلة والدهش اى أطرقت غفلة بلا روية أو دهشا قال الخطابى وقد لاح لى فى هذا شئ وهو أن تكون الكلمة مركبة من اسمين ظاهر ومكنى وأبدل فيها حرفا وأصلها إما من العرا أو لهو فجعل

الشبكة الألوكة www.alukah.net

الأرض وإنما من العرى مقصورا وهو الناحية كأنه قال أطرقت عراى أي
فنائي زائرا وضيفا أم أصابتك داهية فجئت مستغيثا فالهاء الأولى
من عراهية مبدلة من الهمزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة
وقال الزمخشري يحتمل أن يكون بالزاي مصدر عزره يعزره فهو عزرة اذا لم
يكن له أرب في الشر فيكون معناه أطرقت بلا أرب وحاجة أم أصابتك
داهية أوجئتك الى الاستغاثة العرا جمع عرية فعيلة من عراه
يعروه إذا قصده أو بمعنى فاعلة من عرى يعرى إذا خلع ثوبه كأنها
عريت من جملة بحريم المرابئة فعريت اى حرجت والتذبر العريان كان
عين القوم إذا رأى العدو نزع ثوبه وألاح به وكان صلى الله عليه وسلم
عاري الثديين أي من الشعر وقيل من اللحم لأنه جاء في صفته أشعر
الذراعين والمنكبين وأعلى الصدر وفرس معرور ومعرورى على
المفعول لم يسرج عليه وغيره اعرورى الفرس واعرورته ركبته
عريا لازم ومتعد وعرية المرأة ما يعرى منها ويكشف وكنت أرى
الرؤيا أعرى منها أي يصيبني منها البرد والخوف عرى فهو معرور
والعرواء الرعدة وأصله برد الحمى وكره أن تعرى المدينة اى تخلو
وتصير عراء وهو الفضاء من الأرض وكانت قد ذل لخفوقه التي تعروه
اي تغشاه وتنتابه وعراه واعتراه قصده يطلب منه رفده
وانتشد العرى إلا إلى ثلاثة مساجد جمع عروة يريد عرى الأحمال
والرواحل من وزر القرآن في الصلاة فقد عزب اي بعد عهده
بما اتئد أمنه وانظاري تلاوته والشماعزب أي بعيدة المرعى ماوى
الى المنزل بالليل وأرض عزوبة اى بعيدة المرعى والها للمبالغة
كعروقة وملولة وانظروا بخدوه متعزبا هو طالب الكلا للدواب
وهو البعيد الذي لم يرع وأعزب يعزب أبعد في المرعى وأغرب
عن الماء أبعد والحلوم عوازب اى حالية بعيدة العقول واللوكيك
العازب البعيد كذا في رواية والمعروف الغارب بالمعجمة والراء
والغائر ورجل عزب بعيد عن النكاح ولا يقال أعزب
التعزير الاعانة والتوقير والنصرة مرة بعد مرة ويطلق على الرد
والمنع فهو من الأضداد وأصبحت بنو أسد تعزر بني على الاسلام
اى توقفني عليه وقيل توبخني على التقصير فيه العزيز الغالب
القوي الذي لا يغلب والمعز الذي يهب العز لمن يشاء من عباده والتعزز
التكبر والتشدد على الناس واستعز برسول الله صلى الله عليه وسلم

المرض

الأرض وأشرف على الموت وعز علي أن أراك بحالة سيئة اى اشتد وشق
لعزيز عليكم اى مشدد ومشقق عليكم والعزاز ما صلب من الأرض واشتد
وخشن وإنما يكون في أطرافها وأنك بعد في العزاز في الأطراف من العلم
لم تتوسط بعد والعزوز الشاة القليلة اللبن الضيقة الإحليل ج
عزز وأحشوشوا وتعززوا اى تشددوا في الدين وتصلبوا في
من العز القوة العرف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها
بما يضرب وقيل إن كل لعب عزف وعزيف الريح ما يسمع من دويها
وعزيف الجن حرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل
وتعزيبان بما تعارفت الأنصار اى تناشدت من الأراجيز ويروي
بالراء اى تفاخرت ويروى تفاذفت وتقارفت وعزفت نفسي عن
الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى عرفت بضم النون اى صرفت ومنعت
عزفت الأرض أعزفها عزفا شققتها وأعزفوا اى لا تقطعوا
عزله الى الغير محله اى تنحيته عن إقراره في فرج المرأة وهو محلوف
قوله لغير محله تعريض بإتيان الدبر ورجل عزك وأعزل ليس معه
سلاح ج عزل بالسكون وكذا معزال ج معازيل والعزالي جمع
عزلاء وهو فم المزادة الأسفل والعزابل مقلوب العزالي مثل الشايك والشاكي
خير الأمور عوازمها اى فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها
والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي التي وكدت من رأيك
وعزمك عليه ووفيت بعهد الله فيه والعزم الجد والصبر ومنه أولو العزم
وليعزم المسئلة اى يجد فيها ويقطعها وعزم الله لي اي خلق لي قوة وصبرا
وأخذنا بالعزم اى بالقوة والزكاة عزمة من عزمات الله اى حق من
حقوقه وواجب من واجباته والعزائم الواجبات جمع عزيمة واشتدت
العزائم اى عزمات الأمراء على الناس في الغزو والى الأقطار البعيدة
وأخذهم بها ولما أصابنا البلاء اعتزمنا اى احتملناه وصبرنا عليه وهو
افتعلنا من العزم وأنها لعزوم اي ذات عزم وقوة ورويدك سوقا
بالعوازم جمع عوزم وهي الناقة المسنة وقيل كني بها عن النساء
عزور الحفر بئية المجحفة عليها الطرق من المدينة الى مكة ويقال
عزورا التعزي الانتماء والانتساب الى المؤم والعزقة اسم لذة عوى
المستغيث وهو أن يقول يا لفلان ومن لم يتعزز بعز الله اى من
لم يدع بدعوى الإسلام فيقول يا لله أو يا للإسلام أو يا للمسلمين وقيل
أراد التأسي والصبر والاستراحة كما أمر الله تعالى ومعنى بعزاء اى

الألوكة
www.alukah.net

بتعزية الله إياه فأقام الاسم مقام المصدر وتعزيته الى أحد اى تسنده
وعزين جمع عزة وهي الحلقة المجتمعة من الناس ٥
عسب النخل ما وعوضراه وكرافه وهو المنهي عنه والعسيب جريدة
من النخل وهي السعفة مما لا ينبت عليه الخوص ج عسب بضمتين والعسوب
السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النخل وتتبعه كنوزها كيعاسيب
النخل اى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها
حاسن العشرة حيث غزوة تبوك لانها كانت في شدة القيظ والعسر
ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة ولن يغلب عسر يسرين
قال الخطابي قيل معناه أن العسر بين يسرين إما فرج عاجل في الدنيا
واما ثواب آجل في الآخرة وقيل أراد أن العسر الثاني في آية ألم نشرح
هو الاول لانه ذكره معرفا باللام وذكر اليسر بن نكرتين فكانا اثنين
والاعتسار الافتراس والقهر والعسران جمع أعسر وهو الذي يعمل
بيده اليسرى واليد عسراء والعسير كريم بئر بالمدينة سقاها النبي صلى
الله عليه وسلم ببئرة **العسس** القدح الكبير ج عساس وأعساس ويعس
يطوف بالليل لحرس الناس والعسس جمع عاس وعسعس الليل
أقبل وأدبر ضد **العسيب** الأجير ج عسفاء وايام عسوف جائر ظلوم
وعسفان قرية بين مكة والمدينة **العسل** قيل الشراب
العسب طيب الثناء والعسيلة لذة الجماع والعسل سرعة المشي
العشنوب العضو اذا يبس وذهبت طراوته ج عساليج
العشيش في الرزق تفوح منه اليد العشا العشش قاله الحميدي
قال ولم أسمعه إلا في هذا الحديث تغدو بعشاء وتروح بعشاء قال الزمخشري
العشاء العساس جمع عس زاد غيره أبدل الهمزة من السين وتبع عسا
كبر وأسن **العشيش** الكلأ ما دام رطبا واعشوشب المكان نبت فيه العشب الكثير
العسير والعشار المكاس والعشور المكوس التي تأخذها الملوك والنساء
لا يعشرن اى لا يؤخذ العشر من حليهن ولو بلغ اثنى عشر أسنانا
ما عاشرة رجل منا أي لو كان في السن مثلنا ما بلغ أحد منا عشر علمه والعشير
الرفيق والمعاشر وعاشوراء اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع
وهو اسم إسلامي ويقال للحمار معشر لانه اذا نهق لا صلع وناقة عشراء
بالضم وفتح الشين والمد أتى على حملها عشرة أشهر وعمروه العشيرة
ويقال العشير وذات العشيرة والعشير وهو موضع من بطن ينبع
والعشر شجر له صمغ ولبن عشري لبن إبل ترعى هذا الشجر

عسب

عسس

عسعس

عسعس

عشر

وعشر بيتنا **عشيشا** أي لا تخوننا في طعامنا فتجانا منه في
هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى
وقيل أراد لا تملأ بيتنا بالمنازل كانه عش طائر قلت وقيل هو كناية عن
عفة فرجها اى أنها لا تملأ البيت وسخا بأطفالها من الزنا وقيل هو عن ضيفها
أنها لا تأتيهم بشر ولا بميمة انتهى ويروى بالغين المعجمة من الغش
وقيل هو النميمة **بلدة عاشمة** اى يابسة وامرأة عاشمة
محرقة قليلة يابسة ويقال للرجل أيضا عاشمة من العشم والعشوشة
بئر دقيق طويل محدد الأطراف يتخذ منه الحصر الدقاق
العشنق الطويل الممتلئ القامة وقيل الشيء الخلق **العشوة** مثلثة
العين الأمر الملتبس والجهل والكفر وعشوة الليل ظلمته وقيل لهي
من أوله الى مضجع عشوان وأعشى سار وقت العشاء والعشي ما بعد
الزوال الى الغروب والعشا بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء وهو
ما بين المغرب والعتمة وعش ولا تغتر مثل يضرب في التوصية بالاحتياط
والأخذ بالحزم اي اجتنب الذنوب ولا تركنها اتكالا على الإيمان اصله
أن رجلا أراد أن يقطع بأرض مغازة ولم يعشها ثقة بما فيها من الكلأ
فقيل له عش إليك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلأ لم يضرك وان
لم يكن قد أخذت بالحزم والعاشية التي ترعى بالعشي من المواشي وغيرها
والقوم الآتون ليلا يرجون عندها خيرا وعشيشية على غير قياس
ويعشو بعينه ينصر بها بصرا ضعيفا **العشائث** جمع عصابة
وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الأربعين ولا واحد لها من لفظها وقيل
عصائب العراق جماعة من الزهاد سماهم بذلك لانه قرنهم بالأبدال
والنجباء **وامرر عصب** جمع عصبة كالعصابة **وتعصبوه** تسودوه
ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج
أو تعصب به أمور الناس أي تربط إليه وتدار به والعصائب جمع
عصابة وهي كل ما عصب به الرأس من عمامة أو منديل أو خرقة
واذا أنا معصوب الصدر اى مشدود بعصابة وقوموا بما عصبه الله
بكم اى ما افترضه عليكم وقرنه بكم من أوامره ونواهيه واعصبوها
برأسي اى اقرنوها بي وانسبوها الي وان كانت ذمية وعصب راسه
العناب اى ركبه وعلق به وروى عصم بالميم بدلا من الباء وعصبتم عضب
السلة هي شجرة ورقها القرظ ويعضد خبطوا ورقها فتعضب أغصانها
بأن تجمع وتشد بعضها الى بعض بحبل ثم تخبط بعصا فينثر ورقها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والعصوب من النوق التي لا ترتحي تعصب فخذاها اي تشد بعصابة
والعصب ثوب ذو خمسة يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج
فيأتي موشيا ليقال ما عصب منه أبيض وقلادة من عصب قال أبو موسى لعلها
بفتح الصاد وهي أطناب مفاصل الحيوانات ثم ذكر لي بعض اهل اليمن أن العصب
سبع دابة بحرية تسمى فرس فرعون يتخذ منها الحرز وغير الحرز من بصاير
سكين وغيره ويكون أبيض والعصبي الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم
والعصبة الأقارب من جهة الأب والعصبة التلبان وهو نبات يلتوي على
الشجر وموضع بالمدينة عند قبا وقيل بفتح العين والصاد واعصوصبوا
اجتمعوا وصاروا واعصابة العصعصة دقيق يلت بالسمن ويطبخ
المعصر الذي يحتاج الى العاطف والاعتصار الحبس والمنع والعصرة
منع البنت من التزويج والعصر الجارية أول ما تحيض والاعصار والعصرة
الغبار العاصف الى السماء مستطيلا وفي الرقعة وعصر بفتحتين جبل قرب المدينة
العصا عض جمع عضعض وهو لحم في باطن اليه الشاة وقيل عظم يجب
الذنب وفلان ضيق العضعض اي بخيل قليل الخير عصفت الريح اشتد
هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب عصفور القنب أحد عنديه
العصل الاعوجاج والعصل السهم المعوج والرمل الملتوي وعصل بالشيء
العصمي الشديد من الرجال الاعتصام الامتساك بالشيء والعصمة
المنعة والعاصم المانع وعصمة للارامل يمنعهم من الضياع والحاجة وعصمة
إناثا إذا استنوشا اي يمتنعون به من شدة السنة والجدب وعتر أعصم
أبيض الجناحين وقيل الرجلين وظبية عصماء في يديها بياض والعصم جمع عصام
وهو رباط كل شيء لا ترفع عصمتك عن أهلك اي لا تدع تأديبهم وجمعهم
على طاعة الله ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه جعله مثلا وقيل أراد لا تغفل
عن أدبهم ومنعهم عن الفساد وشق العصا اي فارق الجماعة وأهاك وقيل العصا
أن تكون قاتلا أو مقتولا في شق عصا المسلمين ولا يضع عصاه عن عاتقه اي
سفرا للنساء وقيل أراد كثرة الاسفار وحرم شجر المدينة الا عضاه حديدة اي
عصا تصلح أن تكون نصابا لآلة من الحديد ناقة عضنا مشقوقة الاذن
واعضب القرن مكسوره والمعضوب الزمن الذي لا حراك به عضد الشجر
قطعه والعضد بالتحريك والعضيد ما قطع من الشجر والعضد ما بين
الكتف والمرفق وكان صلى الله عليه وسلم أبيض معضدا كذا رواه ابن معين وهو
الموثق الخلق وروي معضلا بمعناه والمحفوظ معضدا وعضد من نخل اي طريقة
عضوا عليها بالنواجذ مثل في شدة الامساك وأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا

اي قولوا

اي قولوا له أعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الأيرما لهن تنكيلا له وتأديبا
وملك عضوض اي يصيب من الرعية فيه عسف وظلم كأنهم يعضون
فيه عضا وملوك عضوض جمع بالكسر وهو الخبيث الشرس
والعضل المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحمة صلبة
مكتنزة ومنه عضلة الساق عضلات وعضلت الحامل وأعضلت ضعف
خروج ولدها وأعضل بي الأمر ضاقت به الحيل والمعضلة المسئلة الصعبة
والحطة الصيقة الخارج والداء العضال الذي يعجز الأطباء والعضل المنع
والرمي بالعضيهة وهي البهتان والكذب والعضة أصلها
العضهة فعلة من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من
سنة وشفة ج عضين ومن قرأ بعز الجاهلية فأعضهوه أي اشتموه
والعاضهة الساحرة والمستعضهة المستشجرة والعضاه كل شجر
عظيم له شوك الواحدة عضة بالتاء وأصلها عضهة وقيل واحدة
عضاهة وعضهت الشيء قرفته وحملت العضاه قطفتها ويقال
عضة بأكل العضاه بحر ثم ثم وعضا اي قطعها وفعل
أخراها وعضيت الشيء قرفته وجعلته أعضاء ومنه جعلوا القرآن
عضين اي جزؤوه أخرا جمع عضة وقيل عضوة والتعضية في ميراث
وهو أن يدع شيئا إن قسم ضر الورثة كالجوهر والطيلسان والحمام من التعضية
التفريق لبس في العظام ركاكة هو الغلظ وعظب الهدي هلاكه وافقه
تمنعه السير العيطاء المهنة الطويلة الصلب الأملس توصف
به الرجل والمرأة العيطاء الطيب واستعطرت استعملت العطر والعطر
العرب أطيبها عطرا العاطس الأنوف جمع معطس ومعطاس
العطفطة حكاية صوت العطاف والمعطف الرد أو تعطف
بالعز ترد به محارا اي اتعطف وعطفا ملتوية القرن وفي أشفاره عطف
اي طوك العطل وقد ان الحلي وامرأة عاطل وعطل وعطلتها ترعت
حليها وأودم العاطلة هي الدلو التي ترك العمل بها وعطلت وتعطلت
أودامها وعراها اي أعاد شنورها وعراها وصيرها صالحة للعمل
وهو مثل لفعله في الاسلام والعيطل الناقة الطويلة
العطن مبرك الابل حوك المجترة أعطان وعطنت الابل شربت
وبركت عند الحياض لتعود الى الشرب مرة أخرى وأعطنتها فعلت
بها ذلك وحتى ضرب الناس بعطن مثل لاتساعهم في زمن عمر وما فتح
عليهم من الأمصار وأعطن الناس في العشب اي أتاه المطر عم حتى

أعطن الناس إبلهم في المراعي وفي حديث المغربي وأنقشوا له عطنه
أي مراحه وآبهاته مفعول وعطن منتن منهرق الشعر وكذا الإبل عطنة
التعاطي التناول والجرأة على الشيء ومنه فلان يتعوطى الحق لا يعرفه
أحد أنه صلى الله عليه وسلم كان أحسن الناس خلقا ما لم يرتكب حراما يتعرض
له بإهمال أو إبطال أو إفساد ونحوه ولا تعطوه الأبرى أي لا تبلغه فتلاوة
لا يعاظل بين القول أي لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض
العظيم الذي جاوز قدره وجل عن حدود العقول حتى لا تتصور الإحاطة
بكنهه وحقيقته وعظم الشيء أكثره ومعظمه ولا يقوم إلا إلى عظم صلاة كأنه
أراد لا يقوم إلا إلى الفريضة ومجلس فيه عظم من الأنصار أي جماعة كثيرة
ورجل عظام عظيم بالغ ومن تعظم في نفسه أي تكبر ولا يعاظلني ذنب
أن أغفره أي لا يعظم علي وعندي ويلعب بعظم وصاح هي لعبة كانت
لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه من أصابه غلب أصحابه العصة الموعظة
العظا جمع عظاية وهي دويبة معروفة ٥

الأعفت بالمثلثة وقيل بالمثناة الذي ينكشف فرجه كثيرا إذا جلس
العفرة بياض ليس بالناصع بل كلون عفر الأرض وهو وجهها وشاة
عفراء والليالي العفر الغمر وعفري اخذي غنما عفرا والعافر الوجه
المتربة والمعفور والمعفر المتربة ويعفر وجهه يسجد على التراب
والعفارة الخبث المنكر والشيطنة ومنه ثعلب أعفر أي يتاس بالمكر
والدهاء والعفر الخبيث المنكر والعفرية النفرية الداهي الخبيث
الشرير وقيل الجموع المنوع وقيل الظلوم وقيل العفرية الصحيح والنفرية
اتباع ولبن عفري وعفري شديد والمعافري برود باليمن منسوبة
الى معافر قبيلة وتعفير النخل وعفاره أن تترك بعد أن تؤبر أربعين
يوما لا تسقى لئلا ينقص حملها ثم تسقى ثم تترك الى أن تعطش
ثم تسقى وعفير اسم حمار صلى الله عليه وسلم تصغير أعفر
المعافاة والعفاس المعالجة والممارسة والملاعبة
العفاس الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد أو خرقة العفة الطرطة
الاستعفاف طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال
من الناس ومن يستعفف يعفه الله أي من يطلب العفة ونكلفها أعطاه
الله إياها والعفة بقية اللبن في الضرع بعد أن حلب أكثر ما فيه
العفاف الذهاب السريع العفاس بالتحريك لغة تخرج في فتح

المرأة

المرأة وحيا الناقة شبيهة بالأذرة للرجال في الحصية والمرأة عفلاء
وكبش أعفل كثير شعر الحصية من السمن وهو العفل بالتحريك
عفن الجوف فسد العفو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب
وترك العقاب عليه وعفوت عن صدقة الخيل أي تركتها وتجاوزت
عنها ولا تعف سبيلا أي لا تطمسها والعفو نحو الذنوب والعافية
أن تسلم من الأسقام والبلايا والمعافاة أن يعافيك الله تعالى من الناس
ويعافيهم منك أي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف أذاك عنهم
وأذاهم عنك وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن يعفو عن الناس
ويعفوا هم عنه ويعافوا الحدود أي يتجاوزوا عنها ولا يرفعوها إلى الإمام
أن يأخذ العفو من أخلاق الناس هو السهل المتيسر أمر أن يحتمل أخلاقهم
ويقبل ما سهل منها وتيسر ولا يستقصي عليهم وعفو المال ما يفضل
عن النفقة واعفاء اللحية أن يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب وأعفى
من قتل بعد أخذ الدية دعا عليه أي لا كثر ماله ولا استغنى وعفا
الوبر كثر وبر الإبل وعفا الأثر درس وانمحى وعلم عافي وامرأة عافية
كثيرة وأعفى المريض عوفي وأرض عفا لا ملك فيها ولا أثر لحد وعلم
الدنيا العفا أي الدروس وذهاب الأثر وقيل التراب والعافي والعافية
كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وجمعها العوافي والعفو
مثلث العين الجحش والأنثى عفوة من عفت في صلاة أي أقام في
مصلاه بعد ما يفرغ من الصلاة وكانت صلاة الخوف عفتا أي تصلي
طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبونها تعاقبت الغزاة وتعفيت الغزاة
أن تكون العير وبينهم نوبا فإذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف
أن تعود ثانية حتى تعفيها أخرى غيرها والتعفيت في رمضان صلاة
النافلة بعد التراويح ومعقبات لا يخبن فاعلهن لأنها تقال عقب
الصلاة أو تعاد مرة بعد مرة ويعتقبون البعير يتعاقبونه في
الركوب واحد بعد واحد ويتعقبون الليل بنهار وبونه في القيام
إلى الصلاة والعاقب من نصارى نجران نالي السيد في الرياسة
وسافر في عقب رمضان أي في آخره وقد بقيت منه بقية ورددهم
على أعقابهم أي راجعين الى الكفر كأنهم رجعوا الى وراءهم وينهى
عن عقب الشيطان وروي عقبة الشيطان هو أن يضع أليته
على عقبيه بين السجدتين وقيل أن يترك عقبيه غير معتولين
في الوضوء وتقل معقبة لها عقب والعقاب العلم وله أن يعفو بهم

الألوكة
www.alukah.net

أعطن الناس إبلهم في المراعي وفي حديث المغربي وأنقشوا له عطنه
أي مراحه وإناخات مفطون وعطن منتن منتن ورق الشعر وكذا أقبية عطنة
التعاطي التناول والجراة على الشيء ومنه فإذا تعوطي الحق لم يعرفه
أحد أنه صلى الله عليه وسلم كان أحسن الناس خلقا ما لم يرحقا يتعرض
له بإهمال أو ابطال أو إفساد ونحوه ولا تعطوه الأبري اي لا تبلغه قتادا وله
لا يعاطل بين القول اي لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض
العظيم الذي جاوز قدره وجل عن حدود العقول حتى لا تتصور الاحاطة
بكنهه وحقيقته وعظم الشيء كبره ومعظمه ولا يقوم الا في عظم صلاة كأنه
أراد لا يقوم الا في الفريضة ويجلس فيه عظم الأنصار اي جماعة كثيرة
ورجل عظام عظيم بالغ ومن تعظم في نفسه اي تكبر ولا يعاظلني ذئب
أن أعقره اي لا يعظم علي وعندي ويلعب بعظم وصاح هي لعبة كانت
لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه من أصابه غلب أصحابه العقة الموعظة
العظا جمع عظاية وهي دويبة معروفة ٥
الأعفت بالمثلثة وقيل بالمثناة الذي يتكشف فرجه كثيرا إذا جلس
العفرة بياض ليس بالناصع بل كلون عفر الأرض وهو وجهها وشاة
عفرا والليالي العفر البهم وعفري اتخذي غنما عفرا والعافر الوجه
المتربة والمعفور والمعفر المتربة ويعفر وجهه يسجد على التراب
والعفارة الخبث المنكر والشيطنة ومنه ثم هلك أعفر اي يتساس بالنكر
والدهاء والعفر الخبيث المنكر والعفرية النفرية الداهي الخبيث
الشرير وقيل الجموع المنوع وقيل الظلوم وقيل العفرية المصحح والنفرية
اتباع وليث عفري وعفرني شديد والمعافري برود باليمن منسوبة
الى معافر قبيلة وتعفير النخل وعفاره أن تترك بعد أن تؤبر أربعين
يوما لا تسقى لئلا ينقص حملها ثم تسقى ثم تترك الى أن تعطش
ثم تسقى وعفير اسم حماره صلى الله عليه وسلم تصغير أعفر
المعافاة والعفاس المعالجة والممارسة والملاعبة
العفاس الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد أو خرقة العفة الضطة
الاستعفاف طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال
من الناس ومن يستعفف يعفه الله اي من يطلب العفة ونكلفها أعطاه
الله إياها والعفة بقية اللبن في الضرع بعد أن حلب أكثر ما فيه
العفاف الدهاء السريع العفاس بالتحريك لهنة تخرج في فرج
المرأة

المرأة وحياء الناقة شبهة بالأذرة للرجال في الحضنة والمرأة عفلاء
وكبش أعفل كثير شعر الحضنة من السمن وهو العفل بالسكون
عفن الجرح فسد لعفو فعولك من العفو وهو التجاوز عن الذنب
وترك العقاب عليه وعفوت عن صدقة الخيل اي تركتها وتجاوزت
عنها ولا تعفف سبيلا اي لا تظلمها والعفو نحو الذنوب والعافية
أن تسلم من الأسقام والبلايا والمعافاة أن يعافيك الله تعالى من الناس
ويعافيهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف أذاك عنهم
وأذاهم عنك وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن تعفو عن الناس
ويعفوا هم عنه ويتعافوا الحدود اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الي وأمر
أن يأخذ العفو من أخلاق الناس هو السهل المتيسر أمر أن يحتمل أخلاقهم
ويقبل ما سهل منها وتيسر ولا يستقصي عليهم وعفو المال ما يفضل
عن النفقة واعفاء اللحية أن يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب وأعفى
من قتل بعد أخذ الدية دعا عليه اي لا أثر ماله ولا استغنى وعفا
الوبر كثر وبر الإبل وعفا الأثر درس وانمحى وعلام عافي وارى اللحم
كثيرة وأعفى المريض عوفي وأرض عفا لا مدر فيها ولا أثر لحرث وعفا
الدثيا العفا أي الدروس وذهاب الأثر وقيل التراب والعافي والعافية
كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وجمعها العوافي والعفو
مثلث العين الجحش والأنثى عفوة من عفت في صلاة أي أقام في
مصلاه بعد ما يفرغ من الصلاة وكانت صلاة الخوف عفتا أي تصلي
طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبونها تعاقبت الغزاة وتعفيت الغزاة
أن تكون الغزو بينهم نوبا فإذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف
أن تعود ثانية حتى تعفيها اخرى غزوها والتعفيت في رمضان صلاة
النافلة بعد التراويح ومعقبات لا يخبن فاعلهن سماتها تقال عقب
الصلاة أو تعاد مرة بعد مرة ويتعقبون البعير يتعاقبونه في
الركوب واحد بعد واحد ويتعقبون البئر ينتابونه في القيام
الى الصلاة والعاقب من نصارى نجران تالي السيد في الرياسة
وسافر في عقب رمضان اي في آخره وقد بقيت منه بقية ولا ترتدوا
على أعقابكم اي راجعين الى الكفر كأنهم رجعوا الى وراءهم ونهى
عن عقب الشيطان وروي عقبة الشيطان لهو أن يضع أليته
على عقبيه بين السجدتين وقيل أن يترك عقبيه غير مغسولين
من الوضوء وتعل معقبة لها عقب والعقاب العلم وولاية أن يعقبهم

الألوكة
www.alukah.net

بمثل قراه أي يأخذ منهم عوضا عما حرموه من القرى يقال عقبهم مشددا ومخففا وأعقبهم إذا أخذ منهم عقبى وعقبة أي بدلا عما فاته ومنه سأعطيك منها عقبى ومن مشى عن دابته عقبة أي شوطا ولبث مرة نشبة فأنا اليوم عقبة أي كنت إذا نشبت بإنسان وعلقت به لقي مني شرا فقد أعقبت اليوم منه ضعفا ومن جرعة أخذ عقبانا أي عاقبة ومصنع عقبانا بفتح القاف العصب والمعتقب صام من الإعتقاب الحبس والمنع مثل أن يبيع شيأ ويحبسه حتى يتلف العقابيل بقايا المرض وغيره جمع عقبول من عقد الحبل قيل هو معالجتها حتى تتعقد وتتحقد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا وكل من قلوبنا عقدة الردم أي عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وأمرني براحلتي ترحل ثم لا أحلها عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل عزمي حتى أقدمها وقيل لا أبرك عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها وكان بتابع وفي عقده ضعف أي في رأيه ونظره في مصالح نفسه وهلك أهل العقد يعني أهل الولايات على الأمصار من عقد الألوية للأمراء وأنشأك بعاقد العز من عرشك أي بالخصال التي استحق بها العرش العز أو بمواضع العقاد منه وحقيقته مغناه بعز عرشك وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء قلت وحديثه موضوع انتهى والخيل معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها كأنه معقود فيها والعقدة من الأرض البقعة الكثيرة الشجر والمعقد ضرب من برود اليمن عقر الحوض بالضم موضع الشارة منه وعقر الدار بالضم والفتح أصلها وعقر دار الإسلام الشام أي أصله وموضعه أي وقت الفتن يكون الشام يومئذ مناخها وأهل الإسلام به أسلم وأعقر في الإسلام كانوا يعقرون الإبل على قبور الموتى أي يحبسونها ويقولون إن صاحب القبر كان يعقر للأضياف أيام حياته فتكافيه بمثل صنيعه بعد وفاته وأصل العقر ضرب قوائم البعير أو الشاة بالسيف وهو قائم منه وكانت تعقر شاة أو بعير إلا لأكلة وإنما نهي عنه لأنه مثلة وتعذيب للحيوان ومازلت أرميهم وأعقر بهم أي أقتل مركوبهم يقال عقرت به إذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا وعقر حنظلة بأبي سفيان أي عرقب دابته ولكن أذبوت ليعقرنك الله أي ليهلكنك وعقر جارتها أي هلاكها من الحسد والغيظ وإنما كلوا من نعاقر الأعراب هو عقرهم الإبل كان

ينباري

عقابيل
عقد

عقر

يلتبا رى الرجلان في الجود رياء وسمعة وتفاخرا فيعقر هذا وهذا حتى يعجز أحدهما الآخر والعقير الجزور المنحور ومر بحمار عقير أي أصابه عقر ولم يمت بعد وعقرى حلقى أي عقرها الله وأصابها بعقر في جسدها وظاهره الدعاء عليها وليس بدعاء في الحقيقة وقال الزمخشري فيها صفتان للمرأة المشؤومة أي أنها تعقر قومها وتحلقهم أي تستأصلهم من شؤمها عليهم ولا يعقر مرعاها أي لا يقطع شجرها والعقر بفتحتين أن تسلم الرجل قوائمه من الخوف وقيل أن يجبأ الروح فيدهش ولا يستطيع أن يتقدم أو يتأخر ومنه قول عمر لما توفي صلى الله عليه وسلم فعقرت والعاقر المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقرة لا تحمل ومنه مر بأرض تسمى عقرة فسماها خضرة نقاوة ويروى بالفاء والثاء والذال وبعين معجمة ودال مهملة والعقر بالضم المهر وأصله للبكر لأنه يعقرها إذا افتضها ويعاقر خمر الذي أبدع من شربها ولا تعاقروا أي لا تداعبوا شربوا العقار والعقار بالضم الخمر والعقار بالفتح الضيعة والنخل والأرض ونحو ذلك ورد عليهم عقارهم بيوتهم أراد أرضهم وقيل متاع بيوتهم وأوانيه وقيل متاعه الذي لا يتنقل إلا في الأعياد وعقار كل شيء خياره وخير المال العقر هو بالضم أصل كل شيء وقيل هو بالفتح وقيل أراد أصل مال له نماء وسكن الله عقبر أم أشكنه بيتك وستر فيه وهو مصغر من عقر الدار قال القتيبي لم أسمع بعقبر إلا في هذا الحديث والكلب العقور كل كلب يعقر أي يجرح ويقتل ويفترس كالأسد والنمر والذيب وزفر عقيرته أي صوته والتسمين والقمر ثوران عقيران أي رمدان العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو المضفور ج عقائص وعقص وعقص شعره لواه وأدخل أطرافه في أصوله والعقصا المثنية القرنين والعقص الألوى الصعب الأخلاق تشبيها بالقرن المنوي العقصق طائر معروف سؤلة عقيقة أي مملوءة كالعقارة والشيخ المعقوف الذي انعقف من شدة الكبر فانحنى وأعوج حتى صار كالعقافة وهي الصولجان

عقص

عقعق

عقف

العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود والشعر الذي يحلق على رأسه من بطن أمه ويسئل عن العقيقة فقال لا أحب العقوق ليس كراهة لها ولكن لاسم وأحب أن تسمى بأحسن منه كالنسيكة وأن أفرق عقيقته أي شعره شبهي عقيقة تشبيها بشعر المولود والعقوق ضد البر ودعق أراد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذِفَ القَتْلُ بِاعَاقٍّ قَوْمِهِ مَعْدُولٌ لِغَدْرٍ وفِسْقٍ وعَقَّتِ العِرْسُ حَمَلَتْ فَهِيَ عَقُوقٌ والأَجْوَدُ أَعَقَّتْ وأَعَزُّ مِنَ الأَبْلَقِ العَقُوقِ بِأَنَّ العُقُوقَ الحَامِلُ والأَبْلَقُ مِنْ صِفَاتِ الذَّكَرِ والعَقِيقُ وادٍ بِالمَدِينَةِ ومَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ العَقْلُ الدِّيَةُ ج عُقُولٌ والعَاقِلَةُ العَصَبَةُ وتَعَاقَلُونَ بَيْنَهُمْ مَعَاقِلَهُمْ تَفَاعَلُ مِنَ العَقْلِ أَيْ يَكُونُونَ عَلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ أَخْذِ الدِّيَاتِ وإِعْطَائِهَا والمَعَاقِلُ الدِّيَاتُ جَمْعُ مَعْقِلَةٍ يُقَالُ يَعْقِلُونَ فُلَانٍ عَلَى مَعَاقِلِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا أَيْ مَرَاتِبِهِمْ وحَالَاتِهِمْ والمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثُلُثِ دِيَتِهَا والعِقَالُ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ البَعِيرُ ومِنْهُ لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا لَأَدَّيْتُهُ عَلَى صَاحِبِ الزَّكَاةِ التَّسْلِيمُ وإِنَّمَا يَقَعُ القَبْضُ بِالرِّبَاطِ وقِيلَ أَرَادَ مَا يُسَاوِي عِقَالًا مِنْ حُقُوقِ الصَّدَقَةِ وقِيلَ إِذَا أَخَذَ المُصَدِّقُ أَعْيَانَ الإِبِلِ قِيلَ أَخَذَ عِقَالًا وصَحَّ إِذَا أَخَذَ أَثْمَانَهَا قِيلَ أَخَذَ نَقْدًا وقِيلَ أَرَادَ بِالعِقَالِ صَدَقَةَ العَامِ يُقَالُ أَخَذَ المُصَدِّقُ عِقَالَ هَذَا العَامِ إِذَا أَخَذَ صَدَقَتَهُ ونَعَتَ فُلَانٌ عَلَى عِقَالِ بَنِي فُلَانٍ إِذَا بَعَثَ عَلَى صَدَقَاتِهِمْ وأَخْبَارِهِ أَبُو عُبَيْدٍ ومِنْهُ بَعَثَ عُمَرُ عَامِلَهُ فَقَالَ اعْقِلْ عَنْهُمْ عِقَالَيْنِ فَاقْسِمْ فِيهِمْ عِقَالًا وأْتِنِي بِالعِقَالِ وبِعِقَالَيْنِ جَعْدَةُ مِنْ سُلَيْمٍ أَيْ يَعْتَرِضُ لَهُنَّ فَلَا يَدَعُ لَبَنًا يَجْمَعُ والعَاقِلُ الحُصُونُ جَمْعُ مَعْقِلٍ ومِعْقَلُ التِّينِ مِنَ الجَبَلِ مَعْقِلُ الأَرْوِيَّةِ مِنْ رَأْسِ الجَبَلِ أَيْ لِيَتَحَصَّنَ ويَعْتَصِمَ ويَلْتَجِئَ إِلَيْهِ كَمَا يَلْتَجِئُ الوَعِلُ إِلَى رَأْسِ الجَبَلِ واعْتَقَلَ خَطَّا هُوَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاكِبُ الرُّمْحَ تَحْتَ فَخِذِهِ ويُخَرِّجَهُ عَلَى الأَرْضِ وَرَاءَهُ واعْتَقَلَ الشَّاةَ هُوَ أَنْ يَجْعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وفَخِذِهِ ثُمَّ يَحْلُبَهَا والعَقَائِلُ جَمْعُ عَقِيلَةٍ وهِيَ فِي الأَصْلِ المَرْأَةُ الكَرِيمَةُ النَّفِيسَةُ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الكَرِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ والمَعَانِي وأَحَبُّ صِبْيَانِنَا إِلَيْنَا الأَبْلَهُ العَقُولُ هُوَ الَّذِي يُظَنُّ بِهِ الخَيْرُ فَإِذَا فُتِّشَ وُجِدَ عَاقِلًا والعُقَالُ مُشَدَّدًا ومُخَفَّفًا دَاءٌ فِي رِجْلِ الدَّوَابِّ وسُمِّيَ بِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ ذَا العُقَالِ لِدَفْعِ عَيْنِ السَّوْءِ عَمَّهُ ويَعْقِلُ الكَرَمُ أَيْ يَخْنُقُ البُخْلَ وهُوَ الحِصْرِمُ تَعْقِمُ المَرْأَةُ الَّتِي لَا تَلِدُ والبَهِيمَةُ العَاجِرَةُ تَعْقِمُ الرَّحِمَ يُرِيدُ أَنَّهَا تَقْطَعُ الصِّلَةَ والمَعْرُوفَ بَيْنَ النَّاسِ ويَجُوزُ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى ظَاهِرِهِ وتَعْقِمُ أَصْلَانِ المُنَافِقِينَ أَيْ تَيْبَسُ مَفَاصِلُهُمْ وتَصِيرُ مَشْدُودَةً والمَعَاقِمُ المَفَاصِلُ تَعْقِلُ كَثِيبٌ مُنْدَاخِلٌ مِنَ الرَّمْلِ العَقِدُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ أَسْوَدَ رَخْوًا قَبْلَ أَنْ يَطْعَمَ عَمَّا يَعْقِي عَقْيًا وعَقْوَةُ الدَّارِ حَوْلَهَا وقَرِيبًا مِنْهَا والعِقْيَانُ

عقل

يعني أنها تساوي ما كان من أطرافها الثلث الدية فإذا جاوزت الثلث ونقص الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل هامش

الذهب الخالص وقيل ما ينبت منه نباتا والعقدة أصل اللسان وقيل معظمه وقيل وسطه عقاقير الكزازون الحرز والعقاقين نحوها يقال للرجل ولي عن الحرب ثم بكر راجعا اليها عقر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت وفجر بامرأة عكورة إذا عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها والعكرة بالتحريك من الإبل ما بين الخمسين الى السبعين وقيل الى المائة وعكر من المشركين اى جماعة واعتكار الضراير اختلاطها ويروى باللام وعادوا الى عكرهم اى الى أصل مذهبهم وقيل العكر العادة والدين وعكر واعلظوا واشتدوا والعكم شد أنثى الأرانب عكس الدابة جذب رأسها الى الرجع الى ورائها العكة والعامة تقول عكة تختص بالسمن والعسل وهو بالسمن أخص والعكال جمع عكة وهي شدة الحر الخلوف الإقامة على الشيء والمكان ولزومه العلوم الأخبار والغرائب التي تكون فيها الأشعة وغيرها جمع علم بالكسر وما علم عنه أى ما تحبس وما انتظر والعدل والمعادلة أن يجتمع الرجلان والمرأتان عزاة لا حاجز بين بد بيتهما علابي جمع علباء وهو عصب في العنق كانت العرب تشد على أجفان سيوفها وعلبه وسمه وأثر فيه ولا تعلب صورتك اى لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على أنفك في السجود والعلبة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب العلبث الخبز من الشعير والسلت ويقال بالغين المعجمة يعتلجان أى يتصارعان والعلج الرجل القوي الضخم والرجل من كفار العجم ج أعلاج وعلوج والمعالجة والعلاج الممارسة وعوالج الرمال جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض العلز بالتحريك خفة وهلع يصيب الإنسان العلوص وجع البطن وقيل التخمة العلا في جمع علف وهو ما تأكله الماشية والرجل العلافية أول من عملها علاف وهو رتان أبو جرم والرجل العليفي تصغير العلافي الإعلاق معالجة عذرة الصبي وأعلقت عليه أوردت عليه الدغر والعلاق الإثم منه وإنه أشكت أعلق اى يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة وعلقت الأعراب به اى نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وعلقوا وحفه ضربا اى طفقوا وجعلوا يضربونه وزلت أتاني فجئت أمام الركب حتى ما يعلق بها أحد منهم اى ما يتصل بها ويلحقها وأتى علقها

العين مع اللام

عكد
عكر

عكر
عكرش
عكك
عكف
عكم

عكس

العين مع اللام

علب

علبث
علج

علز
علص
علف

علق

أعظم الرجال ٥ نهاية

الذهب

اي من أين تعلمها وممن أخذها والعلائق المهور جمع علاقة وعلقت
منه كل معلق اي أحبها وشغف بها ومن تعلق شيئا وكل إليه اي من
علق على نفسه شيئا من التمائم معتقدا أنها تجلب اليه نفعا أو تدفع
عنه ضرا والعلاقة بالتشديد والعلوق المنية ويترقح المرأة وما تعلق
على يديها الخنط اي من صغرها وقلة رفقها وتعلق من ثمار الجنة اي
تأكل وتجتزئ بالعلقة اي تكتفي بالبلغة من الطعام وإذا الطير ترميهم
بالعلق اي بقطع الدم ويرى علقة اي قطعة دم منعقد وخير الدواء
العلق وهي دويبة حمراء تكون في الماء تتعلق بالبدن وتمص الدم وهي
من أدوية الحلق والأورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على
الإنسان ويسترقون أعلاقنا اي نفائس أموالنا جمع علق بالكسر وجشمت
إليك علق القربة اي تحملت لأجلك كل شيء حتى علق القربة وهو حبلها
الذي تعلق به وإزار فيه علق اي خرق وهو أن يمر بشجرة أو شوكة
فتعلق بثوبه فتخرقه [illegible] العلك المضغ والعلاك بالفتح شجر ينبت بالحجاز
العلكوم الناقة القوية الصلبة علالة الشاة بقية لحمها ويقال
لبقية اللبن بالضرع وبقية قوة الشيخ وبقية جري الفرس والتمر
تعلة الصبي اي يعلل به ليسكت ويجزل عطايا المعلول اي عطاء الله
مضاعف يعل به عباده مرة بعد أخرى وعله مرة ثانية يعم عليه من
العلل الشرب بعد الشرب وأولاد العلات الذين أمهاتهم مختلفة وأبوهم
واحد والأنبياء أولاد علات إيمانهم واحد وشرائعهم مختلفة والعلة
السبب والعذر العليم العالم المحيط علمه بجميع الأشياء ظاهرها
وباطنها دقيقها وجليلها والأيام المعلومات عشر ذي الحجة والمعلم
ما يجعل علامة للطرق والحدود وقيل هو الأثر والعلم المنار والجبل
والأعلم المشقوق الشفة العليا وعليم معلم اي ملهم للصواب والخير
وتعلموا اي اعلموا والعلام ذكر الضباع وأعلم الكافر إذا وجد البئر
عيلما اي كثيرة الماء وهو دون الخسف الإعلان إظهار الشيء العلنداة
القوية من النوق العلهز شيء يتخذونه في سني المجاعة يخلطون الدم
بأوبار الإبل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه وقيل شيء ينبت ببلاد بني
سليم العلي الذي ليس فوقه شيء في المرتبة والحكم والمتعالي الذي جل
عن إفك المفترين وعلا شأنه وتعلى عني اي ترفع علي وتعلت من
نفاسها خرجت وسلمت ويروى تعالت اي ارتفعت وطهرت واعل عني
اي تنح عني فلينه الباقي الوقف حبيبا وانعمت فعال عنها اي تجاف

علك
علكم
والعلية بكسر العين الغرفة والجمع العلالي مختار
علم
علا

عن الآلهة ولا تذكرها بسوء ولا يزال كعبك عاليا اي لا تزالين شريفة
مرتفعة على من يعاديك وتخرج وهي عالية الدم اي يعلو دمها الماء
وعالية الرمح ما يلي السنان من القناة ج عوالي والعالية والعوالي أماكن
بأعالي المدينة وعلوي منسوب اليها على غير قياس وعلية بضم العين
وكسرها الغرفة جمعها علالي والعلاوة ما عولي فوق الحمل وزيد عليه
والعلاة السندان وجندي علبا اسم للمكان المرتفع وليس بتأنيث
الأعلى لأنها جاءت منكرة وفعلاء أفعل يلزمها التعريف والعلا بالضم
والقصر موضع من ناحية وادي القرى وتعلو عنه العين اي تنبو عنه
ولا تلصق به وكانوا بهم أعلى عينا اي أبصر بهم وأعلم بحالهم ومن
صام الدهر ضيقت عليه جهنم قيل على ظاهره عقوبة له وقيل
على بمعنى عن اي ضيقت عنه فلا يدخلها واليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعففة والسفلى السائلة وقيل العليا المعطية والسفلى
~~السائلة وقيل العليا المعطية والسفلى~~ الآخذة وقيل السفلى المانعة
رفيع العماد كناية عن الشرف وعمود بطنه ظهره لأنه يمسك البطن
ويقويه وقيل عرق يمتد من الرهابة الى دوين السرة وأعمد من رجل
قتله قومه اي هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان إلا هذا اي أنه
ليس بعار وقيل أعمد بمعنى أعجب وقيل بمعنى أغضب وقيل معناه
أتوجع وأشتكي وسنفا العمد هو بالتحريك ورم ودبر في الظهر اي أنه
أحسن السياسة والبكار العمدة التي بها العمد وقيل التي كسرها ثقل
حملها وأعمدناه رجلاه اي صيرناه عميدا وهو المريض الذي لا يستطيع
أن يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه خرجنا عمارا اي معتمرين
جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وإن لم نسمع فلعل غيرنا سمعه أو يكون مما
استعمل فيه بعض التصاريف دون بعض كيذر ويدع وينبغي
قاله الزمخشري وأعمرته الدار عمرى اي جعلتها له يسكنها مدة عمره
فإذا مات عادت الي وعمرك الله اي أسأل الله تعميرك وأن يطيل عمرك والعمر
بالفتح العمر ولا يقال في القسم الا بالفتح ولعمر إلهك قسم ببقاء الله
ودوامه والعوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامرة
قيل سميت بذلك لطول أعمارها وشجرة عمرية عظيمة قديمة أتى عليها
عمر طويل والعمائر جمع عمارة بالفتح وهي فوق البطن من القبائل
أولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والعمور منابت
الأسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد تضم والعمرانة

علالي
عمد
عمر

بفتح العين والميم طرف الكمثرى وأعتم اعتمامًا والعمارة بالفتح العمامة
العمر وبين الحروف أو الحذى إذا بلغا العدو والعمس أن ترى أنك تعرف
الأمر وأنت عارف به ويمعس كمرم واد بين مكة والمدينة
المعمق المبالغ في الأمر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته
والعمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقرة لحاج العراق وبفتح العين
وسكون الميم واد بالطائف ما تركت بعدك بقعة تعجبني ومؤنة عاملي صدقة
أراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده والعامل الذي يتولى
أمور الرجل في ماله وملكه وعمله والذي يأخذه العامل من الأجرة يقال
له عمالة بالضم وعملني أعطاني عمالتي والاعتمال افتعال من العمل ودفع
إليهم أرضهم على أن يقوموا بما تحتاج إليه من عمارة وزراعة
وتلقيح ونحو ذلك والعوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستقى عليها
ويحرث وشراب معمول فيه اللبن والعسل والثلج وتعمل المطي أي تحث
وتساق وفي حديث البراق فعملت بأذنيها أي أسرعت
العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد الواحد عمليق وعلاق
ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم عملاق والعملقة التعمق في الكلام
يحمل عمم أي تامة في طولها والتفافها واحدها عميمة وانتوى على
عممه بالتشديد والتخفيف أي على طوله واعتدال شبابه والتفرق العممة
التامة الخلق وروضة معممة وافية النبات طويلته وسنة عامة أي
محيط عام يعم جميعهم وبادروا بالأعمال سنا كذا وكذا وأمر العامة أي القيامة
لأنها تعم الناس بالموت وترد ذلك على العامة بالخاصة أراد أن العامة
كانت لا تصل إليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه
فكأنه أوصل الفوائد إلى العامة بالخاصة وأكرموا عمتكم النخلة سموها عممة
للمشاكلة من أنها إذا قطع رأسها يبست كما إذا قطع رأس الإنسان مات
وقيل أنها خلقت من فضل طينة آدم وعمص الحوض من كذا إلى عمان
هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة بالشام فأما بالضم والتخفيف فموضع
عند البحرين العمه من البصيرة كالعمى في البصر العما بالفتح والمد السحاب
وقوله أينا كان ربنا قبل أن يخلق خلقه قال كان في عما قال أبو عبيد لا ندري
كيف كان ذلك العما وفي رواية كان في عمى بالقصر ومعناه ليس معه شيء
وقيل هو كل أمر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ كنهه الوصف والعطن
ولا بد في قوله أينا كان ربنا من مضاف محذوف أي عرش ربنا ويدل عليه
وكان عرشه على الماء قال الأزهري نحن نؤمن به ولا نكيفه أي نجري اللفظ

على ما جاء عليه

على ما جاء عليه من عثر أو ويل والتعمية الإخفاء والتلبيس وعمية فعيلة
من العمى ومن قتل تحت راية عمية أي ضلالة كالقتال في العصبية
والأهواء وموتة عميته أي ميتة فشنعة وجهالة والعيا بالكسر
والتشديد والقصر فعيل من العما ومن قتل في عميا أي وجد قتيلا
ويحيى أمره لم يتبين قاتله والعميا تأنيث الأعمى ومنه يد الشيطان
بين الناس فتكون دما في عميا من غير ضغينة أي في جهالة من غير
حقد وعداوة وتعوذوا بالله من الأعميين هما الثقل والحريق لما
يصيب من يستعينانه من الخير في أمره أو أنهما إذا وقعا لا يتقيان
موضعا ولا يتحريان شيئا كالأعمى الذي لا يدري أين يسلك فهو يمشي
حيث أدنته رجله والمعامي الأراضي المجهولة التي ليس فيها أثر عمارة
واحدها معمى والعمامة الضلالة وكان يغير في غباية الضحى أي
بقية ظلمة الليل وتعمولي هذه مرة وإلى هذه مرة أي تميل
عمائمه بالضم والتخفيف قارة بين مكة والمدينة العمايل بالضم الطلب
المبين نح عمايل بالفتح العنت المشقة والفساد والإثم والغلط والخطأ
والزنا وكل ذلك قد جاء وقوله الباغون البرآء العنت يحمل كلها وتحته
يعنينه ضره وشق عليه وتعنتوا علينا دينكم أي يدخلوا علينا الضرر فيه
عنتر هو الذباب وقيل الكبير الأزرق عنج البعير جذب زمامه ليقف
والقلع عطفه والفجوج النجيب من الإبل وقيل الطويل العنق منها
وتلك عناجيج الشياطين أي مطاياها وعناج الأمر إليه أي آنه صاحبه
ومدبره العنيد الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به
والعنود مثله والعنود بالضم الخور عند يقند فهو عابد ومنه
في المستحاضة عرق عابد شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته
وقيل العابد الذي لا يزال العنزة مثل نصف الرمح أو أكبر وفيها سنان
العانس من الرجال والنساء الذي يبقى زمانا بعد أن يبلغ لا يترقج
وأكثر ما يستعمل في النساء يقال عنست فهي عانس وعنشت فهي
معنشة إذا كبرت في بيت أبويها العنانس والمعانشة المعانقة
العنصر بضم العين وفتح الصاد وقد تضم الأصل العنظيطة الطويلة
العنق مع حسن قوام العنف بالضم الشدة والمشقة والتعنيف
التقريع والتوبيخ العنفقة الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل
الذي بينها وبين الذقن عنفوان كل شيء أوله المؤذنون أطول أعناقا
أي أكثر أعمالا يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة وقيل أراد طول

الرقاب تخلصا من الكرب والعرق وقيل أراد أنهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب تصف السادة بطول الأعناق وروى إعناقا بكسر الهمزة أى أكثر إسراعا وأعجل إلى الجنة من أعنق يعنق والاسم العنق بالتحريك ومنه لا يزال المؤمن معنقا ما لم يصب دما حراما أى مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل أراد يوم القيمة وأعنق ليموت أى إن المنية أسرعت به وساقته إلى مصرعه واللام لام العاقبة وانطلقنا معانيق أى مسرعين جمع معناق وانطلقوا معانقين أى مسرعين من عانق مثل أعنق إذا سارع وأسرع ويخرج عنق من النار أى طائفة وإن تحوا بين عنق قطعها الله أى جماعة من الناس ولا يزال الناس مختلفة أعناقهم في طلب الدنيا أى جماعات منهم وقيل أراد بالأعناق الرؤساء والكبراء وما كان ينبغي لك أن تعنقيها أى تأخذي بعنقها وتعصري من ثن لحيتها وقيل التعنيق التخييب من العناق الخيبة وإياكن وتعنق الشيطان كذا روى والمحفوظ وتعنق الشيطان فإن صحت الأولى فيكون من عنقه إذا أخذ بعنقه وعصر في حلقه ليصيح فجعل صياح النساء عند المصيبة مسببا عن الشيطان لأنه الحامل لهن عليه والعناق الأنثى من أولاد المعز ما لم يتم له سنة وعناق الأرض دابة وحشية أكبر من السنور وأصغر من الكلب والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء والعنقاء طائر عظيم لم يره أحد العنقر المرزنجوش والعنقزان مثله والعنقفير الداهية العنكث الرمل والتعنيك المشقة والضيق العنمة شجرة لطيفة الأغصان جمع عنم عنان السماء بالفتح السحاب الواحدة عنانة وقيل ما عن لك منها أى اعترض وبدا لك إذا رفعت رأسك وأعنان السماء نواحيها واحدها عنن وعن والإبل أعنان الشياطين لكثرة آفاتها من نواحي الشياطين في أخلاقها وطبائعها ونرحمنا البك من الوثن والعنن ~~ويريد اعتراض الموت ودهمته المنية~~ الوثن الصنم والعنن الاعتراض يقال عن لي الشيء أى اعترض كأنه قال برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل أراد به الخلاف والباطل وأزلم به شأو العنن يريد اعتراض الموت ودهمته المنية في عنن جماحه لهو ما ليس يقصد وفي وصف الدنيا ألا وهي المتصدية العنون أى التي تتعرض للناس والعنان سير اللجام وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول وتحسب عني أى أني فأبدل من الهمزة عينا وهي لغة تميم وتسمى العنعنة وفي حديث حصين بن مشمت أخبرنا فلان عن فلانا حدثه أى أن فلانا حدثه .

نسم الله فيه

عنا

نسم الله أي فيه من شر ذي يعنيك أي يقصدك وقيل يشغلك ويريد ترك ما لا يعنيه أى يهمه وعني الله بك أى حفظك وحرسك ومعاناة الشيء ملابسته ومباشرته والعاني الأسير وقيل كل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان والمرأة عانية جمع عوان والخال وارث من لا وارث له يفك عانه أى عانيه فحذف الياء وفي رواية يفك عنيه بضم العين وتشديد الياء يقال عنا يعنو عنوا وعنيا ومعنى الأسر فيه ما يلزمه مما يحمله العاقلة عند من يورثه وعنوا بالأصوات أى احبسوها نهاهم عن اللغط ورفع الأصوات والعنية بول فيه أخلاط تطلى به الإبل الجربى والتعني التطلي به ودخل مكة عنوة أى قهرا وغلبة العوج بفتح العين يختص بكل شخص مرئي كالأجسام وبكسرها فيما ليس بمرئي كالرأي والقول وقيل الكسر يقال فيهما معا وحتى يقيم الملة العوجاء يعني ملة إبراهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وركب أعوجيا أى فرسا منسوبا إلى أعوج وهو فحل كريم تنسب الخيل الكرام إليه وهل أنتم عاجون أى مقيمون يقال عاج بالمكان وعوج أى أقام وقيل عاج به أى عطف إليه ومال وعاج رأسه إلى المرأة أماله إليها والتفت نحوها والعاج الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة أى البحرية وهو أيضا عظم الفيل المعيد الذي يعيد الخلق بعد الحياة إلى الممات في الدنيا وبعد الممات إلى الحياة يوم القيمة وإن الله يحب الرجل القوي المبدئ المعيد على الفرس المبدئ المعيد أى الذي أبدأ في غزوه وأعاد فغزا مرة بعد مرة وجرب الأمور طورا بعد طور والفرس المبدئ المعيد هو الذي غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى وقيل هو الذي قد ريض وأدب فهو طوع راكبه والمعاد ما يعود إليه يوم القيامة مصدرا أو ظرفا والمعود المعاد جاء على الأصل كاستحوذ وعاد بمعنى صار والزموا تقى الله واستعيدوها أى اعتادوها ويكثر عسو لادها أي رداتها والعيادة الزيارة واشتهر على في عيادة المريض حتى صار كأنه مختص به وعليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل العود الذي يتبخر به والعود أن منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وإنما العصا جمر فادفعه عنك بعودين أراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسن المدرب وشاة عودة مسنة وزحم عودة قديمة بعيدة النسب وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا بالفتح أى مرة بعد مرة وروى بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته وروى بالفتح وذال معجمة كأنه استعاذ من الفتن قلت وكان له قدح من عيدان يبول

العين مع الواو والياء

عود

فيه بفتح العين وهي النخل الطوال المجردة الواحدة عيدانة قاله النووي في
شرح المهذب والعوذ التي تعود على زوجها بعطف ومنفعة ومعروف
ومسألة تعوذ بمعاذ اي بجأ اي ملجأ والمعاذ المصدر والمكان
والزمان وايها قالها تعوذ اي إنما أقر بالشهادة لجأ اليها ومعتصما بها
ليدفع عنه القتل وليس مخلصا في إسلامه وعائذ بالله من النار اي أنا عائذ
ومن نصب جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياذ ومنهم العوذ المطافيل
يريد النساء والصبيان والعوذ في الأصل جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت
ويقد ما تضع أياما حتى يقوى ولدها العوار بالفتح ويضم العيب والعورة
كل ما يستحي منه إذا ظهر وطريق معورة تخاف منها الضلال والانقطاع
والمعور الفارس إذا ابدا فتحه موضع خلل للضرب والأعور الذي ليس له
رح من أبيه وأمه ومنه قول أبي طالب لأبي لهب يا أعور ولم يكن أعور وكل
بدل أعور مثل يضرب للمذموم بعد المحمود والعورا الكلمة القبيحة
الرائحة عن الرشد ومكان عوز عامضة دقيقه ويقور آبار اي بدفنها
ويظمها وتعوزه بنو اسرائيل اي استعاروه وستعاورون على منبركم
اي يختلفون ويتداولون كلما مضى واحد خلفه آخر المعور الثوب الخلق
ج معاوز عاسمه وعوضه اعطاه بدل ما ذهب منه نعم عوفك اي يحتك
وجذك وقيل بالكر وشاكل والعوف الذكر اذ أمن تعول اي تمون عاك
عياله يقولهم إذا قام بما يحتاجون اليه من نفقة وكسوة وغيرها وعالت
الفريضة ارتفعت وزادت سهامها على أصل حسابها وعال فلان زكرت
ارتفع على المآ والمعول عليه اي الذي يتكل عليه من المولى أعول يعول
إعوالا اذا بكى رافعا صوته وروي بفتح العين وتشديد الواو ومن عول
للبالغة ومنه وبالصياح عولوا علينا اي أجلبوا واستغاثوا والعويل صوت
الصدر بالبكاء وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما
بالتشديد فهو من الاستعانة يقال عولت به وعليه اي استغثت
وعيل صبره اي غلب وعال الميزان ارتفع احد طرفيه عن الآخر وقالت
أم سلمة لعائشة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعهد
علي اي عدلت عن الطريق وملت قال القتيبي وسمعت من يرويه علت
بكسر العين فان كان محفوظا فهو من عال في البلاد يعيل اذا ذهب ويجوز
أن يكون من عاله يعوله إذا غلبه ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو يحذوف أي
لو أراد لفعل فتركته لدلالة الكلام عليه ويكون قولها علي كلاما مستأنفا
ودخل بها وأعولت اي ولدت أولادا والعيل واحد العيال ج عيايل والعائلة

جمع عايل

جمع عائل وهو الفقير لها ومنه بيع ثمر النخل والشجر عامين فأكثر
والحنظل العامي منسوب الى العام لأنه يتخذ في عام الجدب والعوم
السبحة حرك عوان ثيب ج عون العاهة الآفة العوء الصياح
وتعاوى المشتركون عليه تعاووا وتساعدوا ويحوي رؤسها
يقطعها اي أحد شقيها لتميز اللبة وهي المنحر يعهد اليمين والأمان
والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة الوصية ولا تخرج الاحاديث الواردة
فيه عن أحد هذه المعاني وأنا على عهدك اي مقيم على ما عاهدتك
عليه من الإيمان بك والإقرار بوعد ابتيك وحسن العهد من الإيمان
يريد الحفاظ ورعاية الحرمة وتمسكوا بعهد ابن مسعود اي ما يوصلكم
به ويأمركم وعهد إلي أوصى ولا يسأل عما عهد اي عما كان يعرف في البيت
من طعام لنحائه وسعة نفسه والتعهيد بالتشديد قعيا من العهد
العاهر الزاني والعهر الزنا العهن الصوف المنون الواحدة عهنة
وأتى العواهن جمع عاهنة وهي السعفات التي تلي قلب النخلة وكانوا
يرسلون النخلة على عواهنها اي لا يقومونها ولا يخطمونها
الأنصار كرشي وعيبتي اي خاصتي وموضع سري كان العيبة
مستودع الثياب وأن يتهم عيبة مكفوفة اي صدر نقي من
الغل والخداع مطوية على الوفاء والمكفوفة المشرجة المشدودة وعاهدك
بعيبتك اي استعمل بأهلك ودعني عاث يعيث عيثا أفسد وبدد
العثرة العاثرة الساقطة لا يعرف لها مالك والشاة العايرة المرتدة
بين فطيعين لا تدري أيهما تتبع وتهم عاير لا يدري من رماه وعار
الفرس يعير انطلق من مربطه ما راعى وأخبه والعير الحمار الوحشي
والعيرانة الناقة الصلبة وعيار الأدنين جمع عير وهو الناتئ
المرتفع من الأذن والعير الابل بأحمالها ج عيرات العيس الإبل
البيض مع شقرة يسيره واحدها أعيس وعيسا العيض أصول
الشجر وموضع قرب المدينة على ساحل البحر العيطا الطويلة العنق
في الاعتدال العيافة زجر الطير والتفاؤل بأسمائها وأصواتها
ومرورها وعاف الطعام كرهه وعاف الطير على المآ يعيف عيفا فهو عائف حاذق
إن من القول عيلا هو عرضا حديثك وكلامك على من تريده
وليس من شأنه العيمة شدة شهوة اللبن والتمام الشيء يقيتا مه اختاره
والتعيام المختار عين الحاسوس وخبر العمال عيونا ساهرة لعين
ناحية أراد عين الماء التي تجري ولا تنقطع ليلا ونهارا أو عين ماحيها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تامة فجعل الشهر مثلا لجزء منها والعين اسم لما عن يمين قبلة العراق
وذلك يكون أخلق للمطر في العادة تقول العرب مطرنا بالعين وقيل
العين من السحاب ما أقبل عن القبلة وذلك الضرب يسمى العين
وأصابته عين من عيون الله اي خاصة من خواصه وقيل أولاده
وأصاب فلانا عين اذا نظر اليه فأثرت فيه فمرض بسببها عامة
بعينه فهو عائن والمصاب معين وحور عين جمع عيناء وهي الواسعة
العين والرجل أعين والكلاب العين جمع أغين وعينك اكرم من أمدك
اي شاهدك ومنظرك اكرم من أمد عمرك واللهم عين على سارق اي نكر
اي أظهر عليه سرقته وعين الربا ذاته ونفسه والاعيان الاخوة
لأب وأم وبيع العينة أن يبيع منه بثمن الى أجل ثم يشتريها منه
باقل منه وعينان اسم جبل باحد ويقال ليوم أحد يوم عينين وهو
الجبل الذي أقام عليه الرماة يومئذ العباء العنق والجهل
وعي بشأنها عجز عنها واشكل عليه أمرها والداء العياء الذي
أعيا الأطباء ولم يتجع فيه الدواء حرف الغين
الغب من أوراد الابل أن ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فتقل
الى الزيارة بعد أيام والى عيادة المريض وفاتت الحاج غبا اي مبتا والقبل
شهادة ذي تجربة الى فساد مغارة غمرا اي بهندي للخروج منها والجوع
الأغبر لانه يكون في سني الجدب وهي تسمى غبرا لا غبراء قافها من
قلة الأمطار وأرضها من عدم النبات والاخضرار والمغبر الطالب
للشيء الممكش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار والغابر الماضي
والباقي من الاضداد والعشير العوابر البواقي الغبرات جمع غبر
وغبر جمع غابر وغبرات المآزر ثنايا خرق الحيض ودرهم غبر
اي قليل واكون في غبر الناس اي من المتاخرين لا المتقدمين المشهورين
وروي في غبراء الناس بالمد اي فقرائهم والغبيراء البيذ الذرة
الغبسة لون الرماد الغبش ظلمة تخالطها بياض في أول الليل
واخرج أغباش وبعده في الصبح الغبس بالسين المهملة وروي
في الموطا وبالمعجمة الثر وبعد الغبس الغلس الغبط حسد خاص
وهو أن يتمنى مثل ما للرجل وأن يدوم عليه ما هو فيه ومنه جاؤهم
يصلون فجعل يغبطهم اي لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة وروي
بالتشديد اي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط
عليه واللهم غبطا لا هبطا اي أولنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل

الهبوط والصغة وقيل معناه سلك الغبطة وهي النعمة والسرور
ونعوذ بك من الذلة والخضوع والغبط جمع غبيط وهو الهودج
واغبطت عليه الحمى وأغمطت فهي مغبطة ومغمطة لزمته ولم
تفارقه وغبط الشاة جسها بيده ليعرف سمنها من هزالها
غبغب الجفر موضع المخرج وقيل الموضع الذي كان فيه الماء
بالطائف الغبوق شرب آخر النهار مقابل الصبوح والغبقة المرة منه
المغابين الأرفاع وهي بواطن الأفخاذ عند الحوالب جمع مغبن لا الشياطين
وأغبياء بني آدم جمع غبي وهو القليل الفطنة ومنه فلان قليل الغبء حتى
من كثير الغباوة وتغابن تغافل وتباله وغبي عليكم خفي وروي بضم
الغين وتشديد الموحدة من الغبا شبه الغبرة في السماء الغث
الغمس المتابع وغبني عصري عصر شديدا وغبت فيه مثل ابان
اي بيد فقار فيه وفساد أتممتها وبأمن لا يغبه دعاء الداعين
اي لا يغلبه ويقهره الغث المهزول وغثت طعامنا اي أفسدته
كثيب أغثر كدر اللون أغبر وراع غثرة جهال والغثر أخامة الناس
الغثاء بالضم والمد ما يجيء فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره
والغثاثة ما احتمله السيل من البزورات والغثاء أراذل الناس وسقطهم
العدة طاعون الإبل أعدة فهو معد والمية المعدرة الشديدة
الظلمة التي تغشى الناس في بيوتهم اي تتركهم والعدر الظلمة والعادر
الترك وأعدروه تركوه وخلفوه وأعدرت خلفت والعدار أثر الدواء
جمع عديرة وسنون عدارة كثير المطر وقيل النبات وعدر معدول عن
غادر أعدف سيء الرسلة وأسبله وتعدف تطبق عليه النسلة
العدف بالتحريك المطر الكبار القطر أعدق المطر يعدق اعداقا
فهو معدق وعين عديقة كثيرة الماء جاءت مصغرة للتعظيم وبئر عدق
بفتحتين بالمدينة العدا الطعام الذي يؤكل في أول النهار والعدو
سير أول النهار والغدوة البرة منه والعدوة بالضم ما بين
صلاة الغداة وطلوع الشمس والعدي ما في بطون الحوامل وروي
بالذال المعجمة والعذ وأصل العد وهو النوم الذي يأتي بعد نومك
فحذف كامله ولم يستعمل تاما الا في الشعر ومنه قوله ٭ بعليين
صليتهم وبخالهم عذ وا محالة أعذ وا السير أسرعوا وتاقت
كأعذ ما كانت اي أسرع ما كانت وأنشط وعذ العرق عذا سال
ما فيه من الدم ولم ينقطع التعذر الغضب وسوء اللفظ والتخليط

في الكلام الغدم الأكل بجفاء وشدة نهم الغدور الجافي الغليظ
غدر الجرح دما يغدو دام سيلانه وغدا الكلب بوله يغدي
ألقاه دفعة دفعة والغدا السخال الصغار جمع غدي ولا تغدوا
أو لا تتمكنن أراد وطئ الحبالى من السبي فجعل ما للرجل للحمل كالغداء
قال رجل إن امرأتي لا ترد يد لامس قال غرربها اي أبعدها بالطلاق
وهل من معربة خبر بكسر الراء وفتحها مع الإضافة فيهما اي هل من
خبر جديد جاء من بلد بعيد وطارت به عنقا مغرب اي ذهبت به
الداهية والغرب البعد في البلاد والغرب بسكون الراء الدلو العظيمة
والحدة والغارب مقدم السنام وحبلك على غاربك اي أنت مرسلة مطلقة
غير مشدودة ولا ممسكة بعقد النكاح وتغرغرت بفتح الراء وسكونها
وبالإضافة وتركها لا يعرف راميه وقيل هو بالسكون إذا أتاه من
حيث لا يدري وبالفتح إذا رماه فأصاب غرغرة والغرب الدموع حين تجري
ومنه كان ابن عباس يحب يسيل غربا شبه به غزارة علمه وأنه لا ينقطع
مدده وحربه والغروب جمع غرب وهو ماء الفم وحدة الأسنان والمطر
غرب اي أن الكرة السحاب يشام منه غرب القبلة وإنما يراد أهل الغرب ظاهرين
قيل أراد بهم أهل الشام أنهم غرب الحجاز وقيل أراد بالغرب الحدة والشوكة
يريد أهل الجهاد وقال ابن الأثير الغرب هنا الذنوب وأراد بهم العرب
أنهم أصحابها وهم يستفون بها وتغيربا ان الشمس وقت غروبها
واستغرب في ضحكه بالغ فيه وقيل هو القهقهة وشيطان مستغرب
جاوز القدر في الخبث وإن الله يبغض الشيخ الغربيب الشديد السواد
أراد الذي لم يشيب وقيل الذي يسود شعره قلت المغتربة من النساء
التي تزوج إلى غير أقاربها ومنه اغتربوا لا تضووا أي لا تزوجوا
قرابة قريبة انتهى أعملوا النكاح واصبروا عليه الغربال اي الدف
لأنه تشبه الغربال في استدارته وتغربل الناس غربلة اي تداهتهم حيارهم
وبقي أرادلهم وأثبت الشام فغربلتها اي لتشغث حال من بها وخبرتهم
والغربيل العصفور الغرثان الجائع غرث يغرث غرثا والمرأة غرثى
أكثر ما تطلق الغرثة على العبد والأمة وقد تطلق على الغرس وعند
مخلون جمع أغر من الغرة بياض الوجه يريد بياض وجوههم نور الوضوء
وأراد بأيام الغر البيض الليالي بالغر الثالث عشر والرابع والخامس ومثار
الناس وإنما تدعى الغرة المراد هنا الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة
الفرس وعليكم بالأبكار فإنهن أغر وغرة يحتمل أن يكون من غرة البياض

وصفا

وصفا اللون وأن يكون من حسن الخلق والعشرة ويؤيده عليكم بالأبكار
فإنهن أعذب أفواها اي أبعد من فطنة الشر وبمعرفته من العرة الغفلة
وغرة الإسلام أوله وغرة كل شيء أوله واقتلوا الكلب الأسود ذا
الغرتين هما النكتان البيضاوان فوق عينيه والمؤمن غر كريم اي ليس
بذي مكر فهو يخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب يريد أن المؤمن
المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه
وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الحسنة
تدخل غرة الناس اي البله الذين لم يجربوا الأمور فهم قليلو الشر
ورؤس الملوك وغيرها جمع غر وبيضاء غرة هي الحديثة التي لم
تجرب الأمور ورأوا من المسلمين غرة اي غفلة وأغاروا عليهم وهم
غارون اي غافلون ولا يمضي أمر الله إلا بعد الغرة اي من بعد حفظه
لغفلة المسلمين ولا تطرقوا النساء ولا تغرقوهن اي لا تدخلوا عليهن
على غرة وتجنبت من غرته بالله اي اغتراره وتتبع الغرر قال الأزهري
ما كان على غير عهدة ونقد وغرر بنفسه حملها على غير ثقة وبه
سمي الشيطان غرورا لانه يحمل الإنسان على محابه وورد أذكر ما يشوه
وتعافى ما نهيت عنه تغريرا اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة أمره
والتغرة مصدر غررته إذا ألقيته في الغرر وهي من التغرير كالتعلة
من التعليل وتغرة أن يقتلا على حذف مضاف اي خوف وقوعهما
في القتل وولد المغرور هو الذي تزوج امرأة على أنها حرة فبانت
مملوكة وعمار في صلاة والتسليم الغرار في الصلاة نقصان
فيها وفي التسليم أن يقول الخبيث وعليك ولا يقول السلام وقيل
أراد بالغرار النوم اي ليس في الصلاة نوم والتسليم قرن يا بحر
والتصفا فاكر عطفا على الصلاة كما تقدم والتصفا عطفا على الغرار والمعنى
لا نقص ولا تسليم في صلاة لأن الكلام في الصلاة كلامها لا يجوز وإن كان
التحية اي لا ينقص السلام وكانوا لا يرون بغرار النوم بأسا اي
لا ينقض قليل النوم الوضوء وردّ نشر الإسلام على غرته اي رده انتشر
منه إلى حاله الأول يقال أطوى الثوب على غرته الأولى على طيته ونشره وكان
يغرغر علينا بالعلم اي يلقمه إياه الغرر بالتحريك ضرب من السمك لا يؤكل
وقيل الأسل وغرر الغنم قل لبنها والغارز الضرع الذي غرز وقل
لبنه وروي كما تنبت الغارز وهي فسائل النخل إذا حولت من
موضع إلى موضع فغرزت فيه الواحد غرز وغرز صغر رأسه

غدم غدور
غدا
الغبن من المرأة غرب
غربل
غرث
غرر

وفي القاموس وشرحه ومعنى الغرب ما تقدم وشعره وحجارته شاكلة مخبرة وفسر به لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق ٥

غرس

غرض

غرغر

غرف

غرق

غرقد

غرا

غرم

أي لوى بشعره وأدخل أطرافه في أصوله والغرز ركاب كور الجمل إذا كان من جلد أو خشب وقيل هو للكور مطلقا مثل الركاب للسرج واستعمل يغرزه أي أعتاق به وأسلكه واتبع قوله وفعله وأغترز في الجمرة أي دخل فيها كما تدخل قدم الراكب في الغرز والغرزة الطبيعة والخلق غرائز

بئر غرس بفتح الغين وسكون الراء وسين مهملة بالمدينة

الغرضة والغرض الجرام الذي يشد على بطن الناقة وجمع الغرضة غرض وقيل لا يشد الغرض الا الى ثلاثة مساجد وروي ولا يشد الغرض والغرض الفلق الصغير غرضا غرضا والغرض الهدف وشدة النزاع نحو الشيء والشوق اليه وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض أراد أنه يكون ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضربة أي تصيبه اصابة رمية الغرض ولحم غرض طري

الغرغرة أن يجعل المشروب في الفم ويرد الى أصل الحلق ولا يبلع وإن الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر أي ما لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء الذي يتغرغر به المريض واتخذتهم ما يغرغرهم أي ما لا يقدرون على قمة فيبقى في أنفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الحلق

عند الغرغرة والغرغر دجاج الحبش الغرف أن تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على وسط جبينها وقد نهى عنه الغارفة وقيل هي مصدر بمعنى الغرف كالآلاعية وقال الخطابي يريد بالغارفة التي تخرق ناصيتها عند المصيبة الغرق بكسر الراء الذي يموت بالغرق وقيل الذي غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه الامر بدعاء الغريق أي من أخلص الدعاء لأن من أشفى على الهلاك لا يخلص من دعائه طلب النجاة وغرقت عيناه غرقا بالدموع فعوملت معاملة الغرق وماء غرق في الحمرا أي منتهيا في شربها والاكثار منه مستعار من الغرق وعمل بالمعاصي حتى أغرق أعماله أي أضاعها وأغرق في النزع أي بالغ في السعي الأمر وانتهى فيه وأصله من نزع القوس ومدها ثم استعير لمن بالغ في كل شيء والغارق فاعول من الغرق والغرقد بالضم مثل الشريان من اللبن وغيره ج غرق الغرقد ضرب من شجر العضاه واحدته غرقدة

الغرة القلفة والاغر الاقلف غرل وركب الخيل على غرلة أي من غير اعتادها قبل أن تختن وكان يشور نفسه على غرلته أي ليبقى وتحف وهو صبي

الغرم أداء شيء لازم وأعوذ بك من المأثم والمغرم هو مصدر وضع موضع الاسم يريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم الغرم وهو الدين

يريد به ما استدين فيما يكره الله تعالى أو فيما يجوز ثم عجز عن أدائه والزكاة مغرما أي يرى رب المال أن اخراج زكاته غرامة يغرمها وذل مغرم لازم دائم والغرام جمع غريم كالغرماء وهم أصحاب الدين وهو جمع غرب الغرب الذكور من طير الماء واحدها غرنوق وغرنيق والغرنوق ايضا الشاب الناعم الأبيض غرا بالضم وتخفيف الراء وقد قرئ به من الحديث الغر الثالث والقصر الذي يلصق به والغراة بالفتح والقصر القطعة منه وتغرى في صدري يلصق به وغرا وتحب وأغر وابن جواب مطالبتي والحوشاة شيء يبرز كثمرة اللبن جمع غز والمستغزر الذي يطلب أكثر مما يعطى الغز بالضم الشدقان واحدها غز والغز بضم الغين وفتح الزاي الاولى ما قرب اليمامة وكتابه اغزوهم من اليهود علنكم كذا وكذا وربع الغزل اي ربع ما غزل نساؤكم وهو حكم خص به هوازن لا تغزى قريش بعدها اي لا تكفر حتى تغزى على الكفر وما من غازية اي جماعة غازية والمغزى الغزو وموضعه والمغزية التي غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت وأغزت فلانا جهزته للغزو

الغساق مخفف ومشدد ما يسيل من صديد أهل النار وعصالتهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل الزمهرير والغاسق المظلم وأظلمه على القمر أنه اذا خسف أو أخذ في المغيب أظلم وأغسق الليل أظلم والرجل دخل في الغسق وهي ظلمة الليل من غسق واغتسل وقيل فيها بمعنى وكرر للتأكيد وقيل أراد بغتسل غسل أعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل غسل جامع قبل الخروج الى الصلاة لان ذلك يجمع غض الطرف عن الطريق يقال غسل الرجل امرأته بالتشديد والتخفيف إذا جامعها وقد روي مخففا وقيل أراد غسل عترة واغتسل لها أنه إذا جامع زوجته لخوجها الى الغسل وأنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أي لا يمحى أبدا لأنه محفوظ في الصدور وكانت الكتب لا تجمع حفظا وانما يعتمد في حفظها على الصحف وقوله تقرؤه نائما ويقظان أي تجمعه حفظا في حالتي النوم واليقظة وقيل أراد تقرؤه في يسر وسهولة والغسل ما نضح الماء الذي يغتسل به كالأكل لما يؤكل وهو الاسم أيضا من غسلته وبالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمي وغيره وإذا استغسلتم فاغسلوا أي اذا طلب من أصابته العين أن يغتسل من أصابه بعينه فليجبه والغسلين ما انغسل من لحوم أهل النار وصديدهم

عشر عشم عش

العشق ضرب النضح التعشم الأخذ بكفأ وعنف عشيه يغشاه عشقا وعشاه حاءة وعشاه تعشية غطاه وعشي الشئ لبسه والمرأة جامعها وعشي عليه فهو مغشي عليه أغمي عليه واستغشى بثوبه وتغشى تغطى والكل جاء في الحديث وإن الناس عشوه ازدحموا عليه وكنزوا والعاشية الداهية ومنه قيل للقيمة غاشيه وفي حديث سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية اي في كرب الموت ويجوز أن يريد في جماعة غاشية ولهم الذين يغشونه للخدمة والزيارة الغضب أخذ مال الغير ظلما وعدوانا وعصبها نفسها واقعها كزها غصن الماء غصصا شرق به ووقف في حلقه الأعصان والغصون أطراف الشجر ما دام فيها بقية عضارة العيش طيبه ولذته عضروف الكتف رأس لوحه كانه ذو افرح عض طرفه اي كسره وأطرق ولم يفتح عينيه ليكون أبعد من الأشر والمرح وعض صوته خفضه ولو عض الناس من الثلث اي لو نقصوا وحطوا والعض الطرث الذي لم يتغير وعضاضة الشباب نضارته وطراوته والعضيض الطلع وقيل الثمر أول ما يخرج الثمرة معضضة اي قاربت الإدراك ولما تدرك وقيل هي المتلبنة من شجرها مسترخية لوجه العضن الذي فيه تكسر وتحدد من شدة الهم والكرب التعطرس الكبر الجوهري التعطرف الاستدبار عطاريف العضيط الصوت الذي يخرج مع نفس النائم ولهو ترديده حيث لا يجد مساغا عطا يعطو وإن رمتنا لتقطا اي تعلى ويسمع عطيطها وعقة البعير هدر في شقشقته والعطا العض الشديد والعط في الماء العوض في شفة وعطف هو أن تطول شعر الأجفان ثم ينعطف يعفر والغفور الستار لذنوب عباده وعيوبهم المتجاوز عن خطاياهم والمغفرة إلباس الله العفو لمن يشاء وعفره اي قال غفر الله له وهو أعفر للشجاعة اي أشترها والعفر ما يلبسه الدارع على رأسه وأعفرت بطحاؤها اي صارت كالعفر من التبات والعفر الزعفر على الثوب وقيل أراد أخرجت معافيرها وهو شئ يشبه شجر العرفط حلو كالناطف واحده معفور بالضم وإذا رأى أحدكم لأخيه عفيرة في أهل أو مال اي كثرة وزيادة العفق الضرب بالسوط والدرة والعصا والعفقة المرة منه أي فعلة اي صاحبة إبل أعفال لا سمات عليها ولا نعم أعفال اي لا سمات عليها وقيل المراد هنا الألبان لها واحدها عفل وأعفال الأرض المجهولة التي ليس فيها أثر تعرف به ومن اتبع الصيد

عشر
عشم
عش
عشق
عشي
عشو
عشا
عشاء
عشية
غشي
غشو
غشا
غشاء
غشية
عصب
عصص
عصن
عضر
عضروف
عضض
عضف
عضن
عطرس
عطرف
عطط
عطف
عطا
عفر
عفق
عفو
عفل

عفل

غفل اي يشتغل به ويشتوي عليه حتى تصير فيه غفلة وتغفلت فلانا وأغفلته واستغفلته اي تحينت غفلته ومنه تغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بميمنة اي سألناه وقت شغله ولم ننتظر فراغه وعليك بالمغفلة هي العنفقة لأن كثيرا من الناس يغفل عنها وفي الوصوء أعفى إعفاء وعفي عفوة نام نومة خفيفة عق عق حكاية صوت العلبان المغلب الذي يغلب كثيرا ومنه أهل الجنة الضعفاء المغلبون وما اجتمع الحرام والحلال إلا غلب الحرام اي إذا امتزجا وتعذر تمييزهما وإن رحمتي تغلب غضبي كناية عن سعة الرحمة وإلا فصفاته تعالى لا توصف بغلبة إحداها الأخرى والأغلب الغليظ الرقبة والأنثى غلباء ج غلب الغلت في الحساب كالغلط في الكلام والتغلت تفعل منه الغلس ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح وغلس تغليسا أتى في ذلك الوقت الأغلوطات والغلوطات بحذف الهمزة المسائل التي يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج بذلك شر وفتنة الغلغلة إدخال الشئ في الشئ حتى يلتبس به ويصير من جملته وقوله بهيت تغلغلت اي بلغت بنظرك من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف والمغلغلة بفتح الغينين الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد وبكسر العين الثانية المشرعة من الغلغلة سرعة السير قلت أغلف عليه عشا عن سماع الحق وقوله ج غلف وكنت أغلف لختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية اي الخلوقا بها والبشر والغالية مزاج من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن غلق الرهن غلوقا إذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على فكه والغلق الرهن اي لا يستحقه المرتهن إذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية أن الراهن إذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فأبطله الإسلام والغالق سهام الميسر واحدها مغلق بالكسر ورجل أزنط فرسا ليغالق عليها اي يراهن كانه كره الرهان في الخيل إذا كان على رسم الجاهلية ولا طلاق في غلاق اي الكراه لأن المكره مغلق عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على الإنسان والأغاليق المفاتيح جمع إغليق وشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن أوبق نفسه وأغلق ظهره اي أثقله بالذنوب من أغلق ظهر بعيره إذا أثقل حمله حتى يدبر وإبل غلق والغلق هو بالتحريك ضيق الصدر وقلة الصبر الغلول الخيانة في المغنم والإغلال هي

غلت
غلس
غلط
غلغل
غلف
غلق
غلل

شجرة الألوكة
www.alukah.net

الخيانة أو السرقة الخفية وقيل لبس الدروع وثلث لا يعلل عليهن قلب
مؤمن هو من الإغلال الخيانة في كل شيء ورووي بفتح الياء من الغل وهو
الحقد والشحناء أي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي بغل بالتخفيف
من الوغول في الشيء والمعنى أن هذه الخلال الثلاث يستصلح بها القلوب
فمن تمسك بها طهر قلبه من الخيانة والدغل والشر وعلبهن في موضع
الحال أي كائنا عليهن وليس على المستودع غير المغل ضمان من الإغلال
الخيانة وغلة جوزه اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص
بها والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والنتاج ونحو ذلك
وكنت أغلل لحيته بالغالية اي الطخها وألبسها بها الاغتلام مجاوزة
الحد واغتلم البحر هاج واضطربت أمواجه والمارقين المقتلين الذين
جاوزوا حد ما أمروا به من الدين وطاعة الإمام ويقوا عليه وطغوا
والغلمة هيجان شهوة النكاح والأغيلمة الصبيان تصغير أغلمة جمع
غلام في القياس ولم يرد أغلم إنما قالوا غلمة إتباعا والعلو اي الشدة
فيه ومجاوزة الحد ومنه حامل القرآن غير الغالي فيه وما تغالوا صدق
التسعار اي ما تباعدوا في كثرة الصداق والغلاء بالكسر والمد المرامارة بالسهام
والغلوة قدر رمية بسهم وغلوا السهام أولها وستر نه لك
إلا أن يتعمدني اي يلبسنيها ويسترني بها من غمد السيف وهو غلافه
وغمدان بضم الغين وسكون الميم البناء العظيم بناحية صنعاء اليمن قيل
هو من بناء سليمان عليه السلام الغمر بفتح الغين وسكون الميم والغمرة
الماء الكثير لأنه يغمر من دخله ويغطيه وأعوذ بك من موتة الغمر اي
الغرق والغامر من الأرض ما لم يزرع وغمرات جهنم المواضع التي تكثر
فيها النار واحدها غمرة وإذا جامع القوم غمرهم اي كان فوق كل من
معه وأكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وأتى الغمر فهم اي لست
بمشهور كأنهم قد غمروه وفي حديث الخندق حتى أغمر بطنه أي وارى
التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى غمر عليه وأما صاحبكم
فقد غامر اي خاض ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي معظمها
والمغامر الذي يرمي نفسه في الأمور المهلكة وقيل للوغد من الغمر
بالكسر وهو الحقد اي حاقد غمره ومنه سأكفي السلاح بطل مغامر
اي مخاصم أو محاقد وأتاني ذي غمر على أخيه اي حقد ومن بات وفي يده
غمر هو بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم وأن يجعلوني كغمر الراكب
هو بضم الغين وفتح الميم الفخ الصغير يعلقه الراكب في آخر رحاله على

رحله

بالضم

والأغمار بالضم جمع غمر وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الأمور والغمر
كزبرج بنت البقلة عن الطر بعد اليبس وعمر بفتح العين وسكون الميم
بئر بمكة قديمة الغمز العصر واللمس باليد والدود مكان الغمز
هو أن تسقط اللهاة فتغمز باليد اي تلمس اليمين الغموس الكاذبة
لأنها تغمس صاحبها في الإثم والنار وقد غمس حلفا اي أخذ بنصيب منه
يأمن به كانت عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيغمس كل
فيه أيديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد والأسود
يكون غميسا أربعين ليلة أي معمورا في الرحم وانغمس في العدو دخل
فيهم وغاص غمص الناس يغمصهم غمصا احتقرهم وما قتل ابن آدم
أخاه غمص الله الحق اي نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش
وصغرهم وحقرهم وتغمص الغبار تحفزها وتسنهن بها وإن رأيت
منها أمرا أغمصه عليها اي أعيبها به وأطعن به عليها والأمغموص
عليه النفاق اي مطعون عليه في دينه متهم بالنفاق وغمصت عينه
مثل رمصت وقيل الغمص اليابس منه والرمص الجاري وهو أغمص
ج غمص والغميصاء الشعرى الشامية وهي تصغير غمصاء وبه سميت أسلم
وكان غامصا في الناس اي مغمورا غير مشهور وأيام ومغمصان الذنوب
هي العظيمة وروي بفتح الميم وهي الصغار لأنها تدق وتخفى فيحتقرها
الإنسان ويظن أنه مؤاخذ بها والإغماض المسامحة والمساهلة قلت
وما اكتحلت غمضا بالضم ما نمت انتهى الغمط الاستهانة والاحتقار
مثل الغمص الغمغمة كلام غير بين أرض غملة كثيرة النبات
غمم علينا وعمي وأغمي حال دون رؤيته غم أو نحوه وغمة في قرأين
الله اي استتر وخفي قرأته بل تظهر وتعلن وتجهر بها وإذا اغتم
كشفها اي إذا احتبس نفسه عن الخروج وأرض غمة صيقه والغمامة
البيضة ج غمائم والغمامة الحمحامة اي الكلأ الذي حماه عثمان كما يسمى
أعمى على المريض عشي عليه كأن المرض ستر عقله وغطاه
غمثر بالمثلثة الثقيل الوخم وقيل الجاهل والغمارة الجهل
الغمج في الجارية تكسر الغنظ أشد الكرب والجهد الغنم بالضم
الاسم وبالفتح المصدر وفي الرهن له غنمه اي زيادته ونماؤه والتكسبة
في أهل الغنم قيل أراد بهم أهل اليمن أغن الوادي فهو مغن كثرت
أموات ذبابه والأغن من الغزلان وغيرها الذي في صوته غنة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الخيانة أو السرقة الخفية وقيل لبس الدروع وثلث لا يغل عليهن قلب
مؤمن هو من الإغلال الخيانة في كل شيء ورووي بفتح الياء من الغل وهو
الحقد والشحناء أي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي يغل بالتخفيف
من الوغول في الشيء والمعنى أن لهذه الخلال الثلاث يستضاء بها القلوب
فمن تمسك بها طهر قلبه من الخيانة والدغل والشر وعليهن في موضع
الحال أي كائنا عليهن وليس على المستودع غير المغل ضمان من الإغلال
الخيانة وغله جوره أي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص
بها والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والنتاج ونحو ذلك
وكنت أغل لحيته بالغالية أي ألطخها وألبسها بها الاغتلام مجاوزة
الحد واغتلام البحر هاج واضطربت أمواجه والمارقين المفتلين الذين
جاوزوا حدا ما أمروا به من الدين وطاعة الإمام وبغوا عليه وطغوا
والغلمة هيجان شهوة النكاح والأغيلمة الصبيان تصغير أغلمة جمع
غلام في القياس ولم يرد أغلم إنما قالوا غلمة إتام والغلو أي الشدة
فيه ومجاوزة الحد ومنه حامل القرآن غير الغالي فيه ولا تغالوا صدق
النساء أي لا تبالغوا في كثرة الصداق والغلاء بالكسر والمد المرامة بالسهام
والغلوة قدر رمية بسهم وغلوا الشاب أوله وسترته
إلا أن يبعدني أي يلبسنيها ويسترني بها من غمد السيف وهو غلافه
وغمدان بضم الغين وسكون الميم البناء العظيم بناحية صنعاء اليمن قيل
هو من بناء سليمان عليه السلام الغمر بفتح الغين وسكون الميم والغمرة
الماء الكثير لأنه يغمر من دخله ويغطيه وأعوذ بك من موتة الغمر أي
الغرق والغامر من الأرض ما لم يزرع وغمرات جهنم المواضع التي يكثر
فيها النار واحدها غمرة وإذا اجتمع القوم غمرهم أي كان فوق كل من
معه وأكون في غمار الناس أي جمعهم المتكاثف وأتى الجمهور فيهم أي لست
بمشهور كأنهم قد غمروه وفي حديث الخندق حتى أغمر بطنه أتى وراي
التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى غمر عليه وأما صاحبكم
فقد غامر أي خاصم ومغناه دخل في غمرة الخصومة وهي معظمها
والمغامر الذي يرمي نفسه في الأمور المهلكة وقيل هو من الغمر
بالكسر وهو الحقد أي حاقد عنره ومنه سأكفي السلاح بطل مغامر
أي مخاصم أو محاقد وآذى عمر على أخيه أي حقد ومن بات وفي يده
غمر هو بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم وأن يجعلوني كغمر الراكب
هو بضم الغين وفتح الميم الغمر الصغير يعلق الراكب في آخر رحاله عملي

رحله

الشر

غلم

غلا

الغين مع الميم

غمر

غمر

بالضم

غمس

غمص

غمط

غمغم غمل

غمم

غما

الغين مع النون

غنثر

غنج غنط غنم

غنن

رحله كالعلاوة فليس عنده بهم ومنه أهل المعوالي غمري اي اتبعوني فيه
والأغمار بالضم جمع غمر وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الأمور والغمر
كزفر بنت البقلة عن المطر بعد البنس وغمر بفتح الغين وسكون الميم
بئر بمكة قديمة الغمر العضر والكبس باليد والدوذ مكان الغمر
هو أن تسقط اللهاة فتغمر باليد اي تكبس اليمين الغموس الكاذبة
لأنها تغمس صاحبها في الإثم والنار وقد غمس حلفا اي أخذ بنصيب منه
بأمر به كانت عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيغمسون
فيه أيديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد والأقوى
أن يكون غمسا أربعين ليلة أي معمولا في الرحم وانغمس في العدو دخل
فيهم وغاص غمص الناس بغمصهم غمصا احتقرهم ولما قتل ابن آدم
أخاه غمص الله الخلق اي نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش
فصغرهم وحقرهم وتغمص الثياب تحقرها وتستهين بها وإن رأيت
منها أمرا أغمصه عليها اي أعيبها به وأطعن به عليها والأمغوص
عليه النفاق اي مطعون عليه في دينه منهم بالنفاق وغمصت عينه
مثل رمصت وقيل الغمص اليابس منه والرمص الجاري وهو أغمص
ج غمص والغمصاء الشعرى الشامية وهي تصغير غمصاء وبه سميت أم سليم
فكان غامصا في الناس اي مغمورا غير مشهور وأيام ومغمصان الدنوب
هي العظيمة وروي بفتح الميم وهي الصغار لأنها تدق وتخفى فيحتقرها
الإنسان ولا يعلم أنه مؤاخذ بها والإغماص المسامحة والمساهلة قلت
ومنه الكحل غمضا بالضم ما لم تبالغ انتهى والغمط الاستهانة والاحتقار
مثل الغمص الغمغمة كلام غير بين أرض غملة كثيرة النبات
غمم علينا وعمي وأغمي حال دون رؤيته غم أو نحوه وغمة في قرائض
الله أي استتر وتخفى فرائضه بل تظهر وتعلن وتعهدها وأداء غمم
كشفها اي إذا احتبس نفسه عن الخروج وأرض غمة صيقه والغمامة
البيضاء ج غمائم والغمامة المحماة اي الكلأ الذي حماه عثمان كما يسمى
أخضر على الريض عشبي عليه كأن المرض ستر عقله وغطاه
غنثر بالمثلثة الثقيل الوخم وقيل الجاهل والغثارة الجهل
الغنج في الجارية تكسر الغنط أشد الكرب والجهد الغنم بالضم
الاسم وبالفتح المصدر وفي الرهن له غنمه اي زيادته ونماؤه والتكبيرة
في أهل الغنم قيل أراد بهم أهل اليمن أغن الوادي فهو مغن كثرت
أمواه ذنابه والأغن من الغزلان وغيرها الذي في صوته غنة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الخيانة أو السرقة الخفية وقيل لبنس الدروع وثلث لا يغل عليهن قلب
مؤمن هو من الإغلال الخيانة في كل شيء وروي بفتح الياء من الغل وهو
الحقد والشحناء أي لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروي يغل بالتخفيف
من الوغول في الشيء والمعنى أن لهذه الخلال الثلاث يستصلح بها القلوب
فمن تمسك بها طهر قلبه من الخيانة والدغل والشر وعليهن في موضع
الحال أي كائنا عليهن وليس على المستودع غير المغل ضمان من الإغلال
الخيانة وغله جوزه اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص
بها والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والنتاج ونحو ذلك
وكنت أغل يحينئذ بالغالية اي ألطخها وألبسها بها الاغتلام مجاوزة
الحد واغتلم البحر هاج واضطربت أمواجه والمارقين المفتلين الذين
جاوزوا حدا ما أمروا به من الدين وطاعة الإمام وبغوا عليه وطغوا
والقلة هيجان شهوة النكاح والأغيلمة الصبيان تصغير أغلمة جمع
غلام في القياس ولم يرد أغلم إنما قالوا غلمة إتمام والغلو اي الشدة
فيه ومجاوزة الحد ومنه حامل القرآن غير الغالي فيه ولا تغالوا صدق
النساء اي لا تبالغوا في كثرة الصداق والغلاء بالكسر والمد المرأة بالتهام
والغلوة قدر رمية بسهم وغلوا الشاب أوله وسترته
الا أن يبعدني اي يلبسنيها ويسترني بها من حد السيف وهو غلافه
وغدان بضم الغين وسكون الميم البناء العظيم بناحية صنعا اليمن قيل
هو من بناء سليمان عليه السلام الغمر بفتح الغين وسكون الميم والغمرة
الماء الكثير لأنه يغمر من دخله ويغطيه وأعوذ بك من موت الغمر اي
الغرق والغامر من الأرض ما لم يزرع وغمرات جمعهم المواضع التي تكثر
فيها النار واحدها غمرة وإذا اجتمع القوم غمرهم اي كان فوق كل من
معه وألوان في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وأتى القوم فيهم اي لست
بمشهور كأنهم قد غمروه وفي حديث الخندق حتى أغمر بطنه أي وارى
التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى غمر عليه وأما صاحبكم
فقد غامر اي خاصم ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي معظمها
والمغامر الذي يزج بنفسه في الأمور المهلكة وقيل للقمر الغمر
بالكسر وهو الحقد اي حاقد غمره ومنه شاكي السلاح بطل مغامر
اي مخاصم أو محاقد وآذى عمر على أخيه اي حقد ومن بات وفي يده
غمر هو بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم ولا تجعلوني كغمر الراكب
هو بضم الغين وفتح الميم القدح الصغير يعلقه الراكب في آخر رحاله عملي

رحله

رحله كالعلاوة فليس عنده بهم ومنه أظمأ الهواجر غمري اي اشتوني به
والأغمار بالضم جمع غمر وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الأمور والغمر
كزفر بنت البقلة عن المطر بعد البنس وعمر بفتح الغين وسكون الميم
بئر بمكة قديمة العمر العصر والكبس باليد والدود مكان العمر
هو أن تسقط اللهاة فتغمر باليد اي تكبس اليمين الغموس الكاذبة
لأنها تغمس صاحبها في الإثم والنار وقد غمس حلفا اي أخذ بنصيب منه
بأمر به كانت عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون
فيه أيديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد والسود
تكون غمسا أربعين ليلة أي معمومة في الرحم وانغمس في العدو دخل
فيهم وغاص غمص الناس يغمصهم غمصا احتقرهم ولما قتل ابن آدم
أخاه غمص الله الخلق اي نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش
وصغرهم وحقرهم وتغمص العتبا تحقرها وتستهين بها وإن رأيت
منها أمرا أغمصه عليها اي أعيبها به وأطعن به عليها والإغماص
عليه النفاق اي مطعون عليه في دينه منهم بالنفاق وغمصت عينه
مثل رهصت وقيل الغمص البابس منه والرمص الحار وهو أغمص
ج غمص والغمصاء الشعرى الشامية وهي تصغر غميصاء وبه سميت أم سليم
فكان غامصا في الناس اي مغمورا غير مشهور وأيام ومغمصات الذنوب
هي العظيمة وروي بفتح الميم وهي الصغار لأنها تدق وتخفى فيحتقرها
الإنسان ولعلم أنه مؤاخذ بها والإغماض المسامحة والمساهلة قلت
وما اكتحلت غمضا بالضم ما نمت انتهى الغمط الاستهانة والاحتقار
مثل الغمص الغمغمة كلام غير بين أرض غملة كثيرة النبات
غمم غملنا وغمي وأغمي حال دون رؤيته غم أو نحوه وغمة في قرائض
الله اي استتر وخفي قرائضه بل تظهر وتعلن وتجهر بها وأداء الغمم
كشفها اي إذا احتبس نفسه عن الخروج وأرض غمة صنيقة والغمامة
البيضاء ج غمائم والغمامة المحماة اي الكلأ الذي حماه عثمان كما يسمى الشماء
أغمي على المريض غشي عليه كأن المرض ستر عقله وغطاه
غنثر بالمثلثة الثقيل الوخم وقيل الجاهل والغثارة الجهل
الغنج في الجارية تكسر الغنط أشد الكرب والجهد الغنم بالضم
الاسم وبالفتح المصدر وفي الرهن له غنمه اي زيادته ونماؤه والتمكينة
في أهل الغنم قيل أراد بهم أهل اليمن أغن الوادي فهو مغن كثرت
أموال ذبابه والأغن من الغزلان وغيرها الذي في صوته غنة

شبكة الألوكة www.alukah.net

غني

الغنى الذي لا يحتاج الى أحد في شيء وكل أحد يحتاج اليه وهو الغنى المطلق ولا يشارك الله تعالى فيه غيره **والمغني** الذي يغني من يشاء من عباده وخير الصدقة ما أبقت غنى أي كفاية للعيال وقيل ما أغنيت به من عطيت عن المسئلة ورجل ربطها تغنيا اي استغناء بها عن الطلب من الناس ومن لم يتغن بالقرآن أي من لم يستغن به عن غيره وقيل أراد من لم يجهر به وقيل معناه تحسين القراءة وترقيقها وأتى بصيغة فقال أغنها عنا أي أصرفها وكفها وأنالا أغني لو كانت لي منعة إلا كفى ولم يغن في العلم يوما اي لم يلبث ولم يقم **والغوات** مثلث الغين كالغيابات بالكسر من الإغاثة يقال أغاثه يغيثه من الإغاثة وغاث الله البلاد يغيثها بفتح الياء من الغيث اي أرسل عليها المطر وغثنا سقينا الغيث اي المطر وكذا غثنا أي سقينا والنحل ذباب غيث لأنه يطلب النبات والأزهار وهما من توابع الغيث وقوله اللهم أغثنا بقطع الهمزة من الإغاثة وخرجوا معونين اي معتنين على الأصل كما تسمع ولو روي بالتشديد من عون بمعنى أعان كان وجها **والغور** ما انخفض من الأرض وغار وأغار أتى الغور وغيره يعيد الغور يعيد العمق لم يدرك حقيقته كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه وغور القوم قالوا وأتينا الجيش معورين اي وقد نزلوا للقائلة وأشرف بين كنا بغير أي تذهب سريعا من أغار أسرع في العدو وقيل أراد تغير على لحوم الأضاحي من الإغارة النهب وخرج مغيرا اي ناهبا وكنت أعاورهم اي أغير عليهم ويغيرون علي والغارة الاسم من الإغارة والمعاورة مفاعلة منه والمعوار المبالغ في الغارة والمعاور بالفتح جمعه أو جمع معاور بالضم والمغار بالضم الغارة وموضعها والغار الجماعة والغاران الجنسان والعوير أنوسا مترا يقال عند التهمة والعويز تصغير غار اي رئما أي الشر من معون الخير والغار الكهف جبران نهي عن الغائص هو أن يقول له أغوص في البحر بكذا فما أخرجته فهو لك لأنه غرر ولعن الله الغايصة والمغوصة الغائصة التي تحيض ولا تعلم زوجها بالحيض فتطأها والمغوصة التي لا تكون حائضا فتكذب زوجها وتقول إني حائض **والغوط** عمق الأرض الأبعد وعنه وقيل للمطمئن من الأرض غائط ثم أطلق على الحدث وتنزل أمتي بغائط بسهوته البصرة اي بطن مطمئن من الأرض **والغوطة** اسم البساتين والمياه حول دمشق **والغوغاء** الجراد حين يحف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمسرعين الى الشر **الغوث** أحد الغيلان وهي جنس من الجن كانت العرب تزعم أنها تتراءى للناس في الفلاة

غور

غوص

غوط

غوث غوغ

فتتلون

فتتلون في صور شتى فتغول لهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنفاه صلى الله عليه وسلم بقوله لا غول وليس هو نفيا لوجوده بل لبطال زعمهم في تلونه بالصور المختلفة واغتياله فمعنى لا غول اي لا تستطيع أن تضل أحدا وقال إذا تغولت الغيلان فنادوا بالأذان اى ادفعوا شرها بذكر الله ولهذا دل على أنه لم يرد بنفيها عدمها والمغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح وهو البعد وترلوا مغاولين اي متبعدين في السير وكنت أغاور لهم أي أباذرهم بالغارة عليه والشر من عاله يعوله إذا أهلكه واعتاله والفاعلة صيغة لحصلة مهلكة ج عوائل والمغول بالكسر سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديدة دقيقة لها حد ما من وقيل سوط في جوفه سيف دقيق يشده الفاتك على وسطه ليغتال به الناس

الغي والغواية الضلال والإنهماك في الباطل وأغويت الناس حتى غووا وغوى الرجل خاب والتغاوي بالمعجمة والمهملة التعاون في الشر وان فرينشا تريد أن تكون مغواة بالهمز اي مضلة له ومهلكة وكل مهلكة مغواة وأصلها حفرة كالزبية تحفر للذئب وتجعل فيها جدي إذا نظر اليه سقط عليه **الغهب** بالتحريك أن تضيف الشيء غفلة من غير تعهد والغيهب الظلام الإيمان بالغيب كل ما غاب عن العيون وفي عهد الرقيق لا داء ولا خبثة ولا تغييب هو أن لا يبيعه ضالة واللقطة والمغيبة التي غاب عنها زوجها والغيب بالتحريك جمع غائب كخادم وخدم والغابة الأجمة ذات الشجر الملتف ج غابات والغابة موضع قرب المدينة **الغيذي** الشجاع الغير جمع غيور وفي الدية وغيرة أعطاه الدية وغبور وغيري من الغيرة ومن تكفر الله يلقى الغير اى تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد والغير الاسم من غيرت الشيء فتغير غاض الماء غار وذهب وغاضت الكرام غيضا فنوا وفاد وا وغاضت الدرة نقص اللبن ويد الله ملأى لا يغيضها شيء اي لا ينقصها وغاض نبع الردة أي أذهب ما نبع منها وظهر والغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف واستزلوا الشيطان الغياض فتصنعوهم اتهم اذا تركوها تغرقوا فيها فتمكن منهم العدو **الغيظ** والغضب محال لان على الله تعالى فيفسران بإرادة الانتقام وأغيظ الأشياء أي أشد أضحابها عقوبة وفي مسلم أغيظ رجل وأخبثه وأغيظه قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظي أغيظ ولعله أغنط بالنون

غول

غيل غير

غيض

غيظ

عوا

العين مع الهاء

عهب

العين مع الياء

عيب

من الغنط وهو شدة الكرب وغيظ جارتها لأنها ترى من حسنها ما يغيظها
ويهيج **غيقة** بفتح الغين وسكون الياء موضع من بلاد غفار
الغيلة بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو أن يجامع الرجل امرأته
وهي مرضع والغيل بالفتح ماجرى من المياه في الأنهار والسواقي والغيل
بالكسر شجر ملتف **الغيمة** شدة العطش الغين الغيم ومنه إنه
ليغان على قلبي أراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر لأن
قلبه أبدا كان مستغرقا بالله فإن عرض له ما يشغله من أمور الأمة
ومصالحها استغفر منه **الغيابة** كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه
كالسحابة وغيرها وروي زفي غيابا بالمعجمة أي كأنه في غاية ابدا
وظلمة لا يهتدي إلى مسلك يقصد فيه ويجوز أن يكون وصفه بثقل
الرفع وأنه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا إشراق فيه ويسيرون إليهم
في ثمانين غاية أي راية ومن رواه بالموحدة أراد به الأجمة فشبه
كثرة رماح العسكر بها **وغاية** كل شيء مداه ومنتهاه

حرف الفاء

الفؤاد للعنقود الذي أصيب فؤاده بوجع وقد فئد والفؤاد القلب
وقيل وسطه وقيل غشاؤه والقلب حبته وسويداؤه **الفأر** بالهمز
وقد يترك تخفيفا وجبال فأر اسم جمع لي لجبال مكة **فأس** الرأس
طرف مؤخره المشرف على القفا أو فوس وفؤوس وكذا الفأس الذي
يشق به الحطب **الفأل** مهموز ويخفف فيما يسر التفاؤل مثل أن يكون
لرجل مريض فيسمع آخر يقول يا سالم أو طالب ضالة فيسمع يا واجد فيقع
في قلبه أنه يبرأ من مرضه ويجد ضالته **الفئام** مهموز الجماعة الكثيرة
والفئة الفرقة والجماعة من الناس في الأصل والطائفة التي تقيم
وراء الجيش فإن كانوا عليهم خوف أو هزيمة لجؤوا إليهم **فج** وفجاج
وفيوج **الفتاح** الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه
الحاكم بينهم وأنوثت مفاتيح الكلم جمع مفتاح ومفاتحه جمع مفتح
وهو ما يتوصل به من البلاغة والفصاحة والوصول إلى عوامض
المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والألفاظ التي أغلقت على
غيره وتعذرت وأوتيت مفاتيح خزائن الأرض أراد ما سهل الله له
وأمته من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممتنعات
ويستفتح بصعاليك المهاجرين أي يستنصر وفي حديث الحديبية
أفتح هو أي نصر وما سقي فتحا وفي رواية بالفتح هو الماء الذي يجري

في الأنهار

في الأنهار على وجه الأرض ولا يفتح على الإمام أي لا يلقن في الصلاة
إذا أرتج عليه في القراءة وقيل أراد بالإمام الخليفة وبالفتح الحكم إذا الحكم
بشيء فلا يحكم بخلافه وتفاتحوا أهل الغدر أي تحاكموا وقيل لا تبدؤهم
بالمجادلة والمناظرة ومن جاءك بابا مغلقا يجد إليه بابا مفتحا أي واسعا
وهو الطلب إلى الله والمسئلة وشاة فتوح واسعة الإحليل
الفتح اللين وفتح أصابع رجليه أي نصبها وعمر موضع المفاصل منها
وثناها إلى باطن الرجل والفتح بفتحتين جمع فتحة وهو خواتيم كبار وقيل
خواتيم لا فصوص لها ويجمع أيضا على فتحاته وفتاخ وفتوح
لهم من كل منسلخ **ومفتر** المفتر الذي إذا شرب أعمى الجسد وصار
فيه فتور وهو ضعف وانكسار من أفتر الرجل فهو مفتر إذا ضعفت
جفونه وانكسر طرفه فإما أن يكون أفتر بمعنى فتر أي جعله فاترا
وإما أن يكون أفتر الشراب إذا فتر شاربه كأطفل الرجل إذا أطفلت
دابته **والفترة** ما بين الرسولين من رسل الله تعالى ومرض ابن مسعود
فبكى وقال أصابني في حال فترة أي حال سكون وتقليل من العبادات
والمجاهدات **الفتق** الحرب تكون بين القوم وتقع فيها الجراحات
والدماء وقد يراد به نقض العهد وافتق السحاب انفتح وخرج
حتى أفتق بين الصدفتين أي خرج من مضيق الوادي إلى المتسع
وكان في خاصرته صلى الله عليه وسلم انفتاق أي اتساع وتهتك الإبل
حتى تفتقت أي انتفخت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت
فسمي عام الفتق أي عام الخصب وفي الفتق الدية هو بالتحريك
انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق أي داخل مراق البطن وقيل
أن ينقطع اللحم المستبطن على الأنثيين وفتق بضمتين موضع في
طريق تنالة **الفتك** أن يأتي الرجل صاحبه وهو غارٌ غافل فيشد
عليه فيقتله والغيلة أن يخدعه ثم يقتله في موضع خفي
القتيل ما يكون في شق النواة وقيل ما يقتل بين الاصبعين من
الوسخ ويترك يفتل في الدرزة والغارب مثل في السعة
وترعى فتلتها هي ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء
والأثل ونحوها وقيل حمل السمر والعرفط وقيل نور الضياء إذا تعقد
المسلم أخو المسلم يتعاونان على الفتان يروى بضم الفاء وفتحها
فبالضم جمع فاتن أي يعاون أحدهما الآخر على الذين يضلون الناس
عن الحق ويفتنونهم وبالفتح هو الشيطان لأنه يفتن الناس عن الدين

شبكة الألوكة www.alukah.net

من الغنط وهو شدة الكرب وغيط جارتها لأنها ترى من حسنها ما يغيظها
ويهيج **غيقة** بفتح الغين وسكون الياء موضع من بلاد غفار
الغيلة بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو أن يجامع الرجل امرأته
وهي مرضع والغيل بالفتح ماجرى من المياه في الأنهار والسواقي والغيل
بالكسر شجر ملتف **الغمة** شدة الغطش **الغين** الغيم ومنه إنه
ليغان على قلبي أراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر لأن
قلبه ابدا كان مستغرقا بالله فإن عرض له ما يشغله من أمور الأمة
ومصالحها استغفر منه **الغباية** كل شئ أظل الإنسان فوق رأسه
كالسحابة وغيرها وروي زفي غيايا بالمعجمة اى كأنه في غاية ابدا
وظلمة لا يهتدي إلى مسلك يبعد فيه ويجوز أن يكون وصفه بثقل
الرفع وأنه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا إشراق فيه ويسيرون إليهم
في ثمانين غاية اي راية ومن رواه بالموحدة اراد به الأجمة فشبه
كثرة رماح العسكر بها **وغاية** كل شئ مداه ومنتهاه

حرف الفاء

الفؤاد للمعنود الذي أصيب فؤاده بوجع وقد فئد والفؤاد القلب
وقيل وسطه وقيل غشاؤه والقلب حبته وسويداؤه **الفأر** بالهمز
وقد يترك تخفيفا وحمال فأران اسم عبراني لجمال كملة **فأس** الرأس
طرف موضعه المشرف على القفا **أفوس** وقفوس وكذا الفأس الذي
يشق به الحطب **الفأل** مهموز ويخفف فيما يسر التفاؤل مثل أن يكون
رجل مريض فيسمع آخر يقول يا سالم أو طالب ضالة فيسمع يا واجد فيقع
في قلبه أنه يبرأ من مرضه ويجد ضالته انشاء الله مهموز **الجماعة** الكثيرة
والفئة الفرقة والجماعة من الناس في الأصل والطائفة التي تقوم
وراء الجيش فإن كانوا عليهم خوف أو هزيمة نجوا إليهم **الفتح** فتأت
وفتون **الفتاح** الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده وقيل مفتاه
الحاكم بينهم وأنثت مفاتيح الكلم جمع مفتاح ومفاتح جمع مفتح
وهو ما يتيسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول إلى غوامض
المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والألفاظ التي أغلقت على
غيره وتعذرت وأوتيت مفاتيح خزائن الأرض أراد ما سهل الله له
وأمته من افتتاح البلاد المتعذرات واستخراج الكنوز الممتنعات
ويستفتح بصعاليك المهاجرين اى يستنصر وفي حديث الحديبية
أفتح هو أي نصر وما سبغي فتحا وفي رواية بالفتح هو الماء الذي تجري

في الأنهار

من الأنهار على وجه الأرض ولا يفتح على الإمام أي لا يلقن في الصلاة
إذا أرتج عليه في القراءة وقيل أراد بالإمام الخليفة وبالفتح الحكم إذا حكم
بشئ فلا يحكم بخلافه ولا تفاتحوا أهل الغدر أي لا تحاكموهم وقيل لا تبدؤهم
بالمجادلة والمناظرة ومن فاتك باتا معلقا يجده الى جنبه باتا فتحا أي واسعا
وهو الطلب الى الله والمسئلة وشاة فتوح واسعة الإحليل
الفتح اللين وفتح أصابع رجليه أي نصبها وعمر موضع المفاصل منها
وثناها الى باطن الرجل والفتح بفتحتين جمع فتحة وهو خواتيم كبار وقيل
خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا على فتخات وفياخ وفتوح
الفتر بين كل مسلم ومفتر المفتر الذي اذا شرب أحمى الجسد وصار
فيه فتور وهو ضعف وانكسار من أفتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت
جفونه وانكسر طرفه فإما أن يكون أفتر بمعنى فتره اى جعله فاترا
وإما أن يكون أفتر الشراب إذا فتر شاربه كما قطف الرجل إذا قطعت
دابته **والفترة** ما بين الرسولين من رسل الله تعالى ومرض ابن مسعود
فبكى وقال أصابني في خال فترة أي حال سكون وتقليل من العبادات
والمجاهدات **الفتق** الخرب تكون بين القوم وتقع فيها الجراحات
والدماء وقد يراد به نقض العهد وافتق السحاب انفرج وحسر
حتى أفتق بين الصدفتين اى خرج من مضيق الوادي الى المتسع
وكان في خاصرته صلى الله عليه وسلم انفتاق اى اتساع وتشقت الإبل
حتى تفتقت اى اتخمت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت
فسمي عام الفتق اى عام الخصب وفي الفتق الدية هو بالتحريك
اتفتاق المثانة وقيل اتفتاق العفاق اى داخل مراق البطن وقيل
أن ينقطع اللحم المشتمل على الأنثيين وفتق بضمتين موضع في
طريق تنالة **الفتك** أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل فيشد
عليه فيقتله والغيلة أن يخدعه ثم يقتله في موضع خفي
القتل ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الإصبعين من
الوسخ ولم يترك يفتل في الدروة والغارب مثل في الخادعة
وترعى فتلاتها هي ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء
والأثل ونحوها وقيل حمل السمر والعرفط وقيل نور العضاه اذا تعقد
المسلم أخو المسلم بيعا وكان على الفعال يروى بضم الفاء وفتحها
فبالضم جمع فاتن اى يعاون احدهما الآخر على الذين يضلون الناس
عن الحق ويفتنونهم وبالفتح هو الشيطان لأنه يفتن الناس عن الدين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفتان من أبنية المبالغة في الفتنة والفتنة الامتحان والاختبار ومنه
فتنة القبر بمكث حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق
والازالة والصرف عن الشيء والمؤمن خلق مفتنا توابا اي ممتحنا يمتحنه
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب الفتا بالفتح والمد المصدر من الفتي السن
يقال فتي بين الفتا اي طري السن ومنه في الاضحية ايتة احق بالفتا والكرم
والكرم الحسن وتفاتوا اليه تحاكموا من الفتوى وافتاه في المسئلة يفتيه
اجابه والاسم الفتوى والاثم ما حاك في صدرك وان افتاك الناس اي وان
جعلوا لك فيه رخصة وجوازا وهذا مثول المعنى قال الاصمعي المعنى مكيال
هشام بن هبيرة اراد ان تشبيه الابا بمكوك هشام والحرب اول ما تكون
فتية هكذا جا بالتصغير اي شابة وروي بالفتح الفتو الكسر وريثة
فتتة بسلا له اي خلطت به وكسرت حدتها الفانو للحوان وقيل
طعنت اوجام من ذهب او فضة فحمه الامر وفحاه فجاة بالضم والمد
وفجاة بالفتح والسكون الجثم من غير مد وفاجاه مفاجاة اذا جاه بغتة
من غير تقدم سبب الفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع والتفاج المباعدة
في تفريج ما بين الرجلين وحمل افهر مستفاج اراد انه مخصب في ماوسم
انه لا يزال يثول لكثرة اكله وشربه عرس اذا فجئت اي اترك
للتهر اذا فرزت من العجز والفجار جمع فاجر وهو المتبعث في المعاصي
والمحارم وامة فجرت زنت وفجر كذب ومال عن الصدق وتخلع وتنكر
من تفجر اي تعصيك وتخالفك وانه اطلقني والا فجرنك اي عصيتك وخالفتك
وفجر بعدوك عن فاجر وايستعمل الا في النداء وفجرت نفسك اي
نسبتها الى الفجور ويوم الفجار يوم حرب كانت في الجاهلية بين قريش
وبين قيس عيلان سميت فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم
الفجفاج المهذار المكثار من القول الفجوة الموضع المتسع بين الشيئين
الفجج تباعد ما بين الفخذين والدحال افجح والذي يجر به الكعبة وتمال قائما
فجح رجليه اي فرقهما وباعدما بينهما الفاحش ذو الفحش في
كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده والفحش التعدي
في القول والجواب والتفاحش تفاعل منه والفاحشة كل ما اشتد
قبحه من الذنوب والمعاصي وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه
دم البراغيث انه فحش فحصت الارض اي حفرت والافاحيص جمع
افحوص القطاة وموضعها الذي تخم فيه وتبيض كانها تفحص عنه
التراب اي تكشفه والفحص البحث والكشف والمفحص مفعل من الفحص

كالافحوص ج مفاحص وتحدون آخرين للشيطان في رؤسهم
مفاحص اي ان الشيطان قد اشتوطن رؤسهم كما تشتوطن القطا
مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا
انسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان
في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب وان
الدجاجة لتفحص من الرماد اي تحثه وتمرغ فيه وسمعت له
فحصا اي وقع قدم وصوت مشي وفحص الارض ما بسط منه
وكشف من نواحيه وانطلق حتى اتى الفحص اي قدام العرش كذا فسر
في الحديث دخل على رجل وفي البيت فحل من تلك الفحول هو حصير
يعمل من سعف فحال النخل وهو فحلها وذكرها الذي تلقح منه وله
شفعة في فحل اراد فحل النخلة لانه ينفسم والكبش الفحل المنجب
في ضرابه وقيل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه وربما ضرب
احدكم امراته ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا ناقة دونه او
فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه
ولما قدم عمر تفحل له امراء الشام اي تلقوه متتبعين غير
مترتبين ماخوذ من الفحل ضد الانثى لان الترتيب والتصنع من
شان الاناث وفحل بكسر الفاء وسكون الحا موضع بالشام كانت به
وقعة وفحلين على التثنية موضع في جبل اجا
فحمة العشا اقباله واول سواده وافحمها اسكتها
الفحا بالفتح واحد الافحاء وابل القدر وقيل النعل
الفحة نومة يشمع فيها الفتيخ وهو العطيط وفح موضع بمكة دفن
به ابن عمر والفحج اقرب العشيرة الى الجد الفخاذ عظم الجنب
والشرف وانا سيد ولد آدم ولا فخر اي لا اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا
بنعمه والفخار ضرب من الخزف كان فخم اي عظيما مغطما والصدور
والعيون ولم تكن خلقته في جسمه الضخامة وقيل الفخامة في وجهه نبلة
وامتلاؤه مع الجمال والمهابة الفدد في الذي فدحه الدين واثقله
الفداد ون الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع فداد وقيل
الكثيرون من الابل وقيل الجالبون والكفارون والحراثون والزعمان وقيل
انما هو العباديين مخففا واحدها فداني وفي البقر التي تجرث بها واهلها
اهل جفاء وغلظة وقيل الفداد ون اراد الكثير الابل وقد يدخل الحمر في
العالي وتقول الارض للميت كنت تمشي علي فدادا فصيل اراد ابل كثير وحمار كثير

الفدرة القطعة من كل شيء والغادر المسن من الوعول **الفدع** بالتحريك زيغ في الرجل واليد وهو أن تزول المفاصل عن أماكنها ورجل أفدع وأفدع تصغيره والفدع الشدخ والشق اليسير **الفدفد** المكان المرتفع ج فدافد **الفدام** ما يشد على فم الإبريق والكوز من خرقة لتصفيه الشراب الذي فيه وإنكم تدعون يوم القيمة مقدمة أفواهكم أي إنهم يمنعون الكلام بأفواههم فتكلم جوارحهم فيشتد ذلك بالفدام والجام فدام السفيه أي الحلم عنه تعطي فاه وتسكته عن سفهه والثوب المقدم المشبع حمرة ودونه المضرج وبعده المورد وضرب النصاري بذلك مقدم أي شديد مشبع فاستعاره من الدرات للمعاني

الفدا بالكسر والمد وبالفتح والقصر فكاك الأسير وفداه قال له جعلت فداك وأعفرفداك ما افتضحنا مجاز عن التعظيم لأنه إنما يفدي من المكاره من تحفه **الفاذ** أي المنفرد في معناها والفذ الواحد وفذ الرجل عن أصحابه شذ عنهم وبقي فرد **الفرا** هو مهموز مقصور حمار الوحش أي كل الصيد دونه قاله صلى الله عليه وسلم لأبي سفيان بتا لغة على الإسلام **الفرث** ثفيث الكبد تالعم والأذى **المفرح** الذي لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية أو غرم وأترك في الإسلام مفرح وقيل هو القتيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قريبا من قرية فإنه يؤدى من بيت المال ولا يبطل دمه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم أن يعقلوا عنه وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالي أحدا فإذا أجنى جناية كانت على بيت المال لأنه لا عاقلة له ويروى مفرح بالحاء المهملة وهو الذي أثقله الدين والغرم و**المفروج** القباء الذي فيه شق من خلفه وتدروا فروجات الشيطان جمع فروجة وهي الحلل الذي يكون بين المصلين في الصفوف و**الفروج** الثغور واحدها فرج و**الفدوجان** حراسان وسجستان و**الفرج** ما بين الرجلين وملأت ما بين فروجي أي عدوت وأسرعت و**الفرج** الذي يتد وفرجه إذا جلس ويتكشف

أذرك المؤمن عمى ترحة أي على هزيمتهم وذكرت أمثاليتها وجعلت تفرج له إن كان بالجيم وهو من المفرح الذي لا عشيرة له فكأنها أراد أن أناهم تؤتى ولا عشيرة له وإن كان بالحاء فهو من أفرحه إذا أثقله وأزال عنه الفرح وأفرحه الدين إذا أثقله وإطلاق الفرج على الله كناية عن الرضى وسرعة القبول وحمل الجزء الاستحالة حقيقته عليه تعالى

الفروخ من الشبل ما استبان عافيته وانعقد حبه و**النهي** عن بيعه كالنهي عن المخاضرة والمحاقلة وأن تقتلوه فيضا فلتفرخنه أي تهيجوا فتنة تتولد منها شر كثير وناص الشيطان فيهم وفرخ أي اتخذ لهم مسكنا لإيثارهم كملازم الطائر موضع بيضه وفراخه وأفرخ روعك أي انكشف عنك الفزع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وانفرخ روعك أي ليذهب فزعك وخوفك فإن الأمر ليس على ما تحاذر وبنو فرخ هو عمرو ولد إبراهيم ع

أفاتلهم حتى تنفرد سالفتي أي حتى أموت وانعت فارد ثم يعني الزائدة على الفريضة أي انضم إلى غيرها فعد معها واحسبه وتقل فرد طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق ولم يطارق وصاحب العمامة الفردة كان إذا ركبه لم يعتم معه غيره إخلالا له وفردة بفتح الفاء وسكون الراجل في ديار طي وما فيها أيضا والمنفرد ثور الوحش **الفرد** وس البستان الذي فيه الكرم والأشجار ما يفرك أي يحملك على الفرار بضم الياء وكسر الفاء وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الأول ولهذا ان فرك قريش أي الذان فرا **والفر** مصدر وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع ويفتر يتبسم ويكشر حتى تبدو ثناياه من غير قهقهة وفرت الدابة أفرها فرا إذا كشفت سنها وكرهت أن أقول أي الشفك **الفرز** الفرد والنصيب المفروز **الفراسة** نوعان أحدهما ما يوقعه الله في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات وإصابة الظن والحدس وهو ما يدل عليه ظاهر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والأخلاق وأفرس الناس أضدقهم فراسة وأنا أفرس بالرجال منك أي أبصر وأعرف وعلم أولادكم العقوق والفراسة بالفتح ركوب الخيل وركضها من الفروسية **والفرس** في الذبيحة كشر رقبتها قبل أن تبرد ومنه لا تخمروا ولا تفرسوا ولا تجبحوا **فرسى** أي قتلي الواحد فريس وأخذتها الفرسة ويقال بالصاد أي ريح الحدب فيصير صاحبها أحدب والفرسة أيضا قرحة تأخذ في الفوق فتفرسها أي تدقها وكنت شاكيا بفارس أي بلاد فارس **فرامس** الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما **الفرسق** والفرسك الخف **الفرسن** عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة ويستعار للشاة والذي للشاة هو الظلف **افترش** السبع أن يفترش ذراعيه في السجود ورفعهما عن الأرض **والفراش** المرأة لأن الرجل يفترشها والولد للفراش أي

الألوكة
www.alukah.net

فدر فدع

فدفد فدغ فدم

معـــ

فدا

الفاء مع الدال

فدد

الفاء مع الراء

فرا

فرث

فرج

العقدة القطعة من كل شيء والفادر المسن من الوعول **الفدع** بالتحريك زيغ في الرجل واليد وهو أن تزول المفاصل عن أماكنها ورجل أفدع وأفيدع تصغيره **والفدغ** الشدخ والشق اليسير **الفدفد** المكان المرتفع ج فدافد **الفدام** ما يشد على فم الإبريق والكوز من خرقة لتصفيه الشراب الذي فيه وأنكم تدعون يوم القيمة مقدمة أفواهكم أي إنهم يمنعون الكلام بأفواههم فتكلم جوارحهم فيشبه ذلك بالفدام والحلم فدام السفيه أي الحلم عنه يغطي فاه وليكنه عن سفهه والثوب المقدم المشبع حمرة ودونه المضرج وبعده المورد وضرب النصارى بذلك مقدم أي شديد مشبع فاستعاره من الدرات للمعاني **الفدا** بالكسر والمد وبالفتح والقصر فكأل الأسير وفداه قال له جعلت فداك وأعوذ بفداك ما افتصفا مجاز عن التعظيم لأنه إنما يفدي من المكاره من نلحقه **الأبة الفاذ** أي المنفردة في معناها والفذ الواحد وفذ الرجل عن أصحابه شذ عنهم وبقي فرد **أكل الصيد** في جوف الفراء هو مهموز مقصور حمار الوحش أي كل الصيد دونه قاله صلى الله عليه وسلم لأبي سفيان يتألفه على الإسلام **الفرث** تقبيت الكبد تالعم والأذى **المفرح** الذي لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية أو غرم أو يترك في الإسلام مفرح وقيل هو القتيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قريبا من قرية فإنه يؤدى من بيت المال ولا يبطل دمه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غير لهم فيلزمهم أن يعقلوا عنه وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالي أحدا فإذا أجنى جناية كانت على بيت المال لأنه لا عاقلة له وروي مفرح بالحاء المهملة وهو الذي أثقله الدين والغرم **والفرفوح** القباء الذي فيه شق من خلفه **وانتدروا فرجات** الشيطان جمع فرجة وهي الخلل الذي يكون بين المصلين في الصفوف **والفروج** الثغور واحدها فرج **والفرجان** خراسان وسجستان **والفرج** ما بين الرجلين وملأت ما بين فروجي أي عدوت وأسرعت **والفرج** الذي يبدو وفرجه إذا جلس وينكشف **أذركوا الفوت** عنه فرجة أي علي هزيمتهم وذكرت أمثاليتهما وجعلت تفرح له إن كان بالجيم فهو من المفرح الذي لا عشيرة له فكأنها أراد تأنس أنا هم توفي ولا عشيرة له وإن كان بالحاء فهو من أفرحه إذا غمه وأزاله عنه **الفرح** وأفرحه الدين إذا أثقله **وأطلق الفرج** على الله كناية عن الرضى وسرعة القبول وحمل الجواز الاستحالة حقيقته عليه تعالى

الفرو

فرح

الفروح من الشبل ما استبان عافيته وانعقد حبه **والنهي عن** بيعه كالنهي عن المخاضرة والمحاقلة وإن تقتلوه فيتضا فلتفرخنه أي لتهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير **وباض الشيطان** فيهم وفرخ أي اتخذ لهم مسكنا لإيقارهم كما للازم الطائر موضع بيضه وفراخه **وأفرخ روعك** أي انكشف عنك الفزع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ **فخرج** منها **ولتفرخ روعك** أي ليذهب فزعك وخوفك فإن الأمر ليس على ما تحاذر **وتبوفرخ** هو من ولد إبراهيم ع

أقاتلتهم حتى تنفرد ساعتي أي حتى أموت **وابعد** فارد تم يعني الزائدة على الفريضة أي انضم إلى غيرها فعد معها وتحسب وتقل **فرد** طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق ولم يطارق **وصاحب الجماعة الفردة** كان إذا رأى لم يقم معه عتو وإجلالا له **وفرده** بفتح الفاء وسكون الراء في ديار طي وما فيها أيضا **والمفرد** ثور الوحش **الفرد** وس البنشاء الذي منه الكرم والأشجار ما يفرك أي يحملك على الفرار بضم الياء وكسر الفاء وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الأول **وهذان فرد** قريش أي الذان فرا **والفر** مصدر وضع موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع **وتفر** يتبسم ويكشر حتى تبدو ثناياه من غير قهقهة **وفرزن الدابة** أفرزها فرازا إذا كشفت سنها وكرهت أن أقول أي الشقف **الفرز** الفرد والنصيب **المفروز الفراسة** نوعان أحدهما ما يوقعه الله في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات وإصابة الظن والحدس وهو ما يدل عليه ظاهر الحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والأخلاق والأخلاق **وأفرس** الناس أضدهم فراسة وأنا أفرس بالرجال منك أي أبصر وأعرف **وعلم** أولاد العلوم **والفراسة** بالفتح ركوب الخيل وركضها من الفروسية **والفرس** في الذبيحة كشر رقبتها قبل أن تبرد ومنه لا تحكموا ولا تفرسوا **ويجيئون** فرسى أي قتلى الواحد فريس وأخذتها الفرسة ويقال بالصاد أي بخ لكذب فتصير صاحبها أخذب **والفرسة** أيضا قرحة تأخذ في العنق فتفرسها أي تذقها **وكنت** شاكيا بفارس أي ببلاد فارس **فراسخ** الليل والنهار ساعاتهما **وأوقاتهما الفرسق والفرسك** الخف **الفرسن** عظم وقيل الظلف وهو خف البعير كالحافر للدابة ويستعار للشاة والذي للشاة هو الظلف **افترش** السبع أن يفرش ذراعيه في السجود ويرفعهما عن الأرض **والفراش** المرأة لأن الرجل يفترشها **والولد للفراش** أي

فرس

فرس

فرسخ فرسق

فرسن

فرش

عبارة النهاية أصل الافتراش الانكشاف ولا فرخ فؤاد الرعد إذا فزع ورؤعه أي كشف عنه الفزع فانتفى عنه الخوف وهو مثل قديم للعرب يقولون أفرخ روعه وروعك أي ليذهب خوفك وفزعك فإن الأمر ليس على ما تحاذر ٥

وصلى الله على نبينا المصطفى صلى الله عليه وسلم ورحمة الله وبركاته

ملك الفراش وهو الزوج والمولى ومال مفترش مغصوب والفريش الناقة
الحديثة الوضع كالنفساء من النساء ومنه لكم العارض والفريش وقيل
الفريش من النبات ما انبسط على وجه الأرض ولم يقم على ساق ومنه وتركت
الفرنيش مشتكلا وجاءت الحمة فجعلت تفرش اي حساحيها وتقرب من الأرض
وتزفرف والفرش صغار الإبل وقيل هو من الإبل والبقر ما لا يصلح إلا
للذبح وفرش بفتح الفاء وسكون الراء وادفرش بدر والفراش بالفتح الطير
الذي يلقي نفسه في ضوء السراج واحده فراشة وفراش الهام عظام رقاق تلي
قحف الرأس الفرشحة أن يفرج بين رجليه ويباعد بينهما في القيام وهو التفرج
حدي فرصة بكسر الفاء قطعة من صوف أو قطن أو خرقة وروي أو شيء
يسير مثل القرصة بطرف الإصبعين وروي بالقاف والصاد المعجمة اي قطعة
من القرض القطع وترعد فرائصها اي ترجف عروق رقبتها من الخوف جمع
فريصة ورفع الله الحرج الا من أقرض مسلما ظلما هكذا روي بالقاف والصاد المهملة
من القرض القطع أو من الفرصة النهزة يقال اقترصها اي انتهزها أراد الا
من تمكن من عرض مسلم بالغيبة والوقيعة الفريضة البعير المأخوذ
من الزكاة ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكاة ومنه في حديث
حنين فإن له علينا ست فرائض ويكلم في الوظيفة الفريضة اي الهرمة
المسنة يعني هي لكم لا تؤخذ منكم في الزكاة وروي عليكم في الوظيفة الفريضة
اي في كل نصاب ما فرض فيه والفريض والفارض المسن من الإبل والنخل
قد كافيه فرض اي سنها فيه حز ومرتم لم يفتر ظها ولد اي لم يؤثر فيها
ولم يحزها قبل المسيح وفرضة الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه وفرضة
النهر مشرعته ج فرض واجعلوا الشيوف للما فارضا اي مشارع يعني
تعرضوا للشهادة فرضا جبة ضخمة عظيمة الدين الفرط الذي يقيم
القوم ليرتاد لهم الماء وينهى لهم الرباع وأنا فرطكم على الحوض اي متقدمكم اليه
واجعله لنا فرطا اي أجرا يتقدمنا وأنا والنبيون فراط الفاصفون جمع
فارط اي متقدمون الى الشفاعة وقيل إلى الحوض والفاصفون المزدحمون وعلى
ما فرط مني اي سبق وتقدم ونهاك عن الفرطة في الدين بالضم اي التقدم ومجاوزة
الحد ويفرط في الحوض نكبر من صنته اما فيه وأفرطه ملأه وأفرطه تركه ولا
يرى الجاهل الا فوطا أو مفرطا هو بالتخفيف المسرف في العمل وبالتشديد
المقصر فيه ونام عن العشاء حتى تفرطن اي فاتت وقتها وتفارط القوم
فاتت وقته وأتيك فرطا يوم أو يومين اي بعدها ولقيته الفرط بعد الفرط
اي الحين بعد الحين المفروطة مثقار الخف إذا كان طويلا محدد الرأس

ومنه

ومنه جفا فهم مفرطمة وحكاه ابن الأعرابي بالقاف

الفرعة بفتح الراء والفرع أول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه ومنه
فرعوا إن شئتم وفرع بينهما حجر وفرق وتفرع النساء ولا تفعلوهن
وفروع أذنيه وفرع كل شيء أعلاه ولهم فراعها هو ما علا من الأرض
وارتفع ويسيل من أين أرمي الجمرتين قال تفرعها اي تقف على
أعلاها وفارعة من العمائم اي مرتفعة صاعدة من أهلها قبل
أن تحمس وكان يجعل المدبر فارعا من المال اي من أصله من الثلث
والأفرع الوافي الشعر وقيل الذي له جمة فرعان وأبو مسلم أفرع
أراد الموسوس والفرع بضم الفاء وسكون الراء موضع بين مكة والمدينة
الفرعل ولد الضبع جاء فراخ سريع المشي واسع الخطو يفرفر الدنيا
بذنبها ويهرقها الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وبالسكون
مائة وعشرون رطلا جاء أفرق والفرق الخوف ويحدد فرق بين الناس
اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه ومن أسمائه
فارقليطا اي يفرق بين الحق والباطل وفرق لي رأيك اي بدا وظهر
وقيل الرواية على ما لم يسم فاعله وأفارق العرب جمع أفرق وأفرق
جمع فرق بمعنى الفرقة والفريق والفريقة القطعة من الغنم وقيل
الفريقة الصالة ومنه بارك لكم في مذقها وفرقها وقيل هو بفتح
الفاء مكيال يكال به اللبن وفرقان من طير اي قطعان وأفرق من
مرضه أفاق والفريقة تمر يطبخ بحلبة الفرقيتة ثياب مفرقية
بيض من كتان الواحد فرقي وروي بالقاف أيضا أوله فرقعة الأصابع
عركها حتى يسمع لمفاصلها صوت وأفرقعوا عنه تحولوا وتفرقوا
نهى عن بيع الزرع حتى يفرك اي يشتد وينتهي من أفرك الرجل
اذا بلغ أن يفرك بليله ومن رواه بفتح الراء فمعناه حتى يخرج من
قشره والفرك بالكسر البغض بين الزوجين أيام التشريق أيام لهو
وفرام هو كناية عن الجماع وأصله من الفرم وهو تضييق المرأة فرجها
بالأسياء العفصة واستفرمت احتشت بذلك وأذل من فرم الأمة
هو بالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق وقيل خرقة الحيض
دابة فارهة نشيطة حاذقة فوته جلس على فروه بيضاء في الأرض
اليابسة وقيل الهشيم اليابس من النبات والفروة الملبوس المعروف
ويلبس فروتها اي يتبع بغتها وفروة الرأس والوجه جلدته
والفت فروة رأسها اي قناعها وقيل خمارها ولم أر عنفرتا يفري

فرش
فرص
قرصة بالقاف
فرض
فرط
فرطم
فرعل فرغ فرفر
فرق
فرقب
فرقع
فرك
فرم
فره فرا

وَرَثَهُ أي يَعْمَلُ عَمَلَهُ ويَقْطَعُ قِطْعَهُ رُوِيَ بالتَّخْفِيفِ وبالتَّشْدِيدِ وأَنْكَرَ الخَلِيلُ وغَلَّطَ قَائِلَهُ وفَرَّيْتُهُمْ فَرْيَ الأَدِيمِ أي أَقْطَعُهُمْ بالهَجْيِ كما يُقْطَعُ الأَدِيمُ وقد نُهِيَ به عن المُبالَغَةِ في القَتْلِ وكُلُّ ما أُفْرِيَ الأَوْدَاجُ أي ما شَقَّها وقَطَعَها والفَرِيَّةُ الكَذِبُ جَ فَرِيٌّ والافْتِرَاءُ افْتِعَالٌ منه فَرَزَهُ شَقَّهُ لا يَسْتَفْزِرُهُ أي لا يَسْتَخِفُّهُ الفَزَعُ الخَوْفُ وفَزِعَتْ إليه اسْتَغَثْتُ به ومنه فَافْزَعُوا إلى الصَّلاةِ أي الْجَؤُوا إليها واسْتَغِيثُوا بها وفَزِعَ من نَوْمِهِ هَبَّ وانْتَبَهَ وأَلَا أَفْزَعْتُمُونِي أي أَنْهَمْتُمُونِي وفَزِعَتْ لِمَجِيءِ فُلانٍ إذا ناهَتْ له مَجِيئًا من حالٍ إلى حالٍ ومنه لَمْ أَرَكِ فَزِعْتِ لأَبِي بَكْرٍ وعُمَرَ كما فَزِعْتِ لِعُثْمانَ ورُوِيَ بالرَّاءِ والعَيْنِ المُهْمَلَةِ من الفَرَاغِ والاهْتِمامِ والمَفْزَعُ الذي يُكْشَفُ عنه الفَزَعُ وأَزِيلَ ومنه فُزِّعَ عن قُلُوبِهِمْ فَسَحَ ما بَيْنَ المَنْكِبَيْنِ أي بَعُدَ ما بَيْنَهُما لِسَعَةِ صَدْرِهِ وأَفْسَحَ له مَفْسَحًا أي أَوْسَعَ له سَعَةً ومَمَرٌّ فَسِيحٌ وفَسَاحٌ واسِعٌ ه

كَرِهَ عَسْرَ حِصَالٍ مِنْهَا إِفْسَادُ الصَّبِيِّ غَيْرَ مُحْرِمِهِ في العِبْلَةِ وقَوْلُهُ غَيْرَ مُحْرِمِهِ أي لَمْ يَبْلُغْ به حَدَّ التَّحْرِيمِ الفُسْطَاطُ بالضَّمِّ والكَسْرِ الَّتِي فِيهَا مُجْتَمَعُ النَّاسِ وهو أَيْضًا ضَرْبٌ من الأَبْنِيَةِ وفي السَّفَرِ دُونَ السُّرَادِقِ الفُسْكُلُ الفَرَسُ الذي يَجِيءُ في آخِرِ خَيْلِ السِّبَاقِ وفَسْكَلَتْنِي أَخَّرَتْنِي وجَعَلَتْنِي كالفُسْكُلِ المُفْسَلَةُ الذي إذا طَلَبَها زَوْجُها للوَطْءِ قالَتْ إِنِّي حَائِضٌ وليستْ بِحَائِضٍ والفَسْلُ الرَّدِيءُ الرَّذْلُ من كُلِّ شَيْءٍ وأَفْسَلَا عليه أَرْذَلَا وأَرْيَفَا رَاعِيَهُ قُلْتُ الفَسِيلَةُ الوَدِيُّ وهو صِغَارُ النَّخْلِ جَ فُسْلانٌ قالَهُ في الصِّحَاحِ انتهى

لَيْسَ به إِلَّا فَسْوَةُ الضَّبُعِ أي لا طَائِلَ له فيما ادَّعَى الفَشْخُ تَفَرُّجُ ما بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ وهو دُونَ التَّفَاجِ والتَّفْشِيخُ أَشَدُّ منه الفَشْفَشُ صَوْتُ الرِّيحِ وصَوْتُ جِلْدِ الأَفْعَى إِذَا مَسَسْتَ في اليَبَسِ وفَشْفَشَ يَفْشِفَشُ فَشْفَشَةً ضَعِيفًا وفَشَّ السِّقَاءُ خَرَجَ منه الرِّيحُ ومُتَفَشْفِشُ المَخْرَجَيْنِ مُتَفَشِّخُهُما مع قُصُورِ المَمَرِّ وانْبِطَاحِهِ وشَاةٌ وَشُوسٌ يَتَفَشْفَشُ لَبَنُهَا من غَيْرِ حَلْبٍ أي يَجْرِي لِسَعَةِ الإِحْلِيلِ والفَشَاشُ كَسَحَابٍ لَبَنٌ غَلِيظٌ

تَفَشَّخَ الأَمْرُ فَشَا وانْتَشَرَ والوَلَدُ كَثُرُوا وأَفْشَخَ الشَّيْئَيْنِ نَاتَأَ بَيْنَهُما الفَشَلُ الفَرَقُ والجُبْنُ والضَّعْفُ الفَوَاشِي جَمْعُ فَاشِيَةٍ وهي المَاشِيَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ وفَشَا الشَّيْءُ يَفْشُو كَثُرَ وظَهَرَ وأَفْشَى اللهُ عليه ضَيْعَتَهُ أي كَثَّرَ عليه مَعَاشَهُ لِيَشْغَلَهُ عن الآخِرَةِ تَفَصَّلَ عَرَقًا أي سَالَ عَرَقُهُ تَشْبِيهًا في كَثْرَتِهِ بالفِصَادِ فَصَخَ الرُّطَبَةَ أَنْ يَحُزَّها من قِشْرِها العُضْفُصَةُ وبِقَالٍ بالسِّينِ الرُّطْبَةُ من عَلَفِ الدَّوَابِّ جَ فَصَافِصُ

كَلَامُهُ فَصْلٌ أي بَيِّنٌ ظَاهِرٌ يَفْصِلُ بين الحَقِّ والبَاطِلِ ومُرْنَا بِأَمْرٍ فَصْلٍ أي لا رَجْعَةَ فيه ولا مَرَدَّ له ومَنْ أَنْفَقَ نَفَقَةً فَاصِلَةً هي التي فَصَلَتْ بين إِيمَانِهِ وكُفْرِهِ وقيل يَقْطَعُها من مَالِهِ ويَفْصِلُ بَيْنَها وبين مَالِ نَفْسِهِ ومَنْ فَصَلَ في سَبِيلِ اللهِ أي خَرَجَ من مَنْزِلِهِ وبَلَدِهِ والرَّضَاعُ بَعْدَ فِصَالٍ أي بَعْدَ أَنْ يُفْصَلَ الوَلَدُ عن أُمِّهِ وبه سُمِّيَ الفَصِيلُ والفَصِيلَةُ من أَوْلادِ الإِبِلِ والبَقَرِ وهُوَ ما فُصِلَ عن اللَّبَنِ والفَصِيلَةُ من أَقْرُبِ عَشِيرَةِ الإِنْسَانِ وفَصِيلٌ من حَجَرٍ قِطْعَةٌ منه ومَفْصِلُ الأَصَابِعِ ما بَيْنَ كُلِّ أُنْمُلَتَيْنِ وكانَتِ الفَصِيلُ بَنِي وبَنُونَهُ أي القَطِيعَةُ التَّامَّةُ

الفَصْمُ الصَّدْعُ ووُجِدَتْ في ظَهْرِي انْفِصَامًا أي صَدْعًا ورُوِيَ بالقَافِ وهو قَرِيبٌ منه واسْتَفْصَمُوا عن النَّاسِ ولَوْعَنْ فِصْمَةِ السِّوَاكِ أي ما انْكَسَرَ منه ورُوِيَ بالقَافِ وتَفَصَّمَ عَنِّي الوَحْيُ تَفَلَّعَ أَشَدُّ تَفَصِّيًا أي خُرُوجًا والفَصِيَّةُ الإِثْمُ من التَّفَصِّي أَشَدُّ انْفِضَاجًا أي انْشِرَاحًا وضَفْفًا

فَضَحَهُ الصُّبْحُ أي دَهَمَهُ فَضْحَةُ الصُّبْحِ وهي بَيَاضٌ منه وقيل كَشْفُهُ وبَيَّنَهُ للأَعْيُنِ بِضَوْئِهِ ويُرْوَى بالصَّادِ المُهْمَلَةِ وهو بِمَعْنَاهُ وقيل مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمَّا تَبَيَّنَ الصُّبْحُ حِينَ أَظْهَرَتْ غَفْلَتُهُ عن الوَقْتِ فَصَارَ كما يَنْفَضِحُ بَعْضُ ظَهَرَ منه إِذَا أَتَيْتَ فَضَحَ المَاءِ أي دَفَقَهُ يُرِيدُ المَنِيَّ والفَضِيخُ شَرَابٌ يُتَّخَذُ من البُسْرِ المَفْضُوخِ أي المَشْدُوخِ لا يَفْضَضُ اللهُ فَاكَ أي لا يَسْقُطُ أَسْنَانُكَ والفَضُّ الكَسْرُ وفَضَّ الخَاتَمَ كِنَايَةٌ عن الوَطْءِ وفَضَضْتُ الحَصَى ما تَفَرَّقَ منه وفَضَضْ من لُغَةِ اللهِ أي قِطْعَةٌ وطَائِفَةٌ منها ولَوْأَنَّ أَحَدًا انْفَضَّ أي تَفَرَّقَ وتَقَطَّعَ ورُوِيَ بالقَافِ وجَاءَ بِمُطْفَةٍ من إِدَاوَةٍ فَافْضَضْتُهَا أي صَبَبْتُهَا ورُوِيَ بالقَافِ أي فَتَحْتُ رَأْسَهَا من اقْتِضَاضِ البِكْرِ وتُؤْتَى بِدَابَّةٍ فَتَفْضَضُ بِهَا أي تُكْسَرُ ما هِيَ فيه من العِدَّةِ بِأَنْ تَمْسَحَ بِدِ فَرْجِهَا وتَنْبِذَهُ ورُوِيَ بالقَافِ والوَحْدَةِ

الفَضْفَاضُ الوَاسِعُ وفَضْفَاضُ الرِّدَاءِ كِنَايَةٌ عن سَعَةِ العَيْشِ والذِّرَاعِ وقيل عن كَثْرَةِ العَطَاءِ والأَرْضُ فَضْفَاضٌ أي عَلَاهَا المَاءُ من كَثْرَةِ المَطَرِ

فَضْلُ المَاءِ ما يَبْقَى بَعْدَ سَقْيِ الرَّجُلِ أَرْضَهُ وفَضْلُ الإِزَارِ ما جَرَّ على الأَرْضِ على مَعْنَى الخُيَلَاءِ وإِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً فُضَّلًا رُوِيَ بِسُكُونِ الضَّادِ وهو الكَثِيرُ وبِضَمِّهَا وهو زِيَادَةٌ عن المَلَائِكَةِ المُرَتَّبِينَ مع الخَلَائِقِ ويَرِدُ فُضَّلًا أي مُتَبَذِّلَةً في ثِيَابِ مِهْنَتِهِمْ وحِلْفُ الفُضُولِ قَامَ به رِجَالٌ من جُرْهُمٍ كُلُّهُمْ يُسَمَّى الفَضْلَ منهم الفَضْلُ بن الحَارِثِ والفَضْلُ ابْنُ وَدَاعَةَ والفَضْلُ بن فَضَالَةَ واسْتَمَدَّ رَجُلٌ صلى الله عليه وسلم ذَاتَ

الفضول لفضلة كانت فيها وسعة العضا الخالي الفارغ الواسع من
الأرض وروي لا يقضي الله قال اي لا يجعله قضا لا ست فيه من قضي
المكان وأقضى اتسع وروي في عذاب القبر فيضرب به حتى يقضي
كل شيء منه أي يصير قضا أو ط الأنف أفطس الفطر الابتداء
والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة
اي على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك على حالتها
لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود
يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد أحدا الا ويقر بان الله
صانع وان سماه بغير اسمه أو عبد معه غيره والفطرة محمد ومن
الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة
يعني سنن الأنبياء التي أمرنا أن نقتدي بهم فيها وجبار القلوب على
فطرتها اي على خلقتها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا أقبل
الليل فقد أفطر الصائم اي اذا دخل وقت الفطر وجاز له أن يفطر
وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر
الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ
والدعاء عليهما وقامحتى تفطرت قدماه اي تشققت وسئل عن
المذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير
فطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته أو هو
مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الأصابع فلا يخرج
الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع وحبس فطير
اي طري قريب حديث العمل والفطيس المخاض قضبة الأنف
وانفراشها ورجل أفطس ج فطس وثمرة الحوة فطس اي صغار
الحب واطبة الأقماع جمع فطيس والفطيم المفطوم من اللبن ج فطم
الفظ الشيء الخلق وأنت فظاظة من لفنة الله من الغطيط وهو
ما الكرش يعصر كأنه عصارة من اللفنة المفظ والغطيع الشديد
الشنيع وفظعت بأمر اشتد علي وهنته وأريت أنه وضع في يدي
سوارين من ذهب فغظعتهما هكذا روي منعت باخرا على المعنى
لأنه بمعنى أكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به أومنه
شاذ وصار اي ممتلئ الأوصال وأقمت ما بين السماء والأرض اي ملأت
وروي بالغين بمعناه وأحاطوا بحاضر فغم اي حي ممتلئ بأهله
وقم مقيدها اي ممتلئة الساق مفرواه فتحه وكل شقطت له سن

فغرت

فغرت له سن اي طلعت كأنها تشقطر وتتفتح للنبات قال الأزهري
صوابه ثغرت بالثاء الا أن تكون الغا مبدلة منها هو الوغم والوغم
الغغر الوغم ما تساقط من الطعام والغغم ما تعلق بين الأسنان منه اي كلوا
فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس
فاغية نور الحنا وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أنوار الصفراء
التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وفاغا النبت نور والمعروف في
الفقر الشق والبحص وكأنما فقئ في وجهه حب الرمان اي بحص
وتفقأت انفلقت وانشقت والفقي الذي يأخذه داء في البطن يعلل
له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت عروقه بالدم فينتفخ
وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهو الفقي حينئذ
فقدت الشيء أفقده فقدا وعدمك وافتقدت افتعلت منه ومن
يتفقد يفقد اي من يتعهد أحوال الناس ويتعرفها ليجد ما يرضيه
لأن الخير في الناس قليل أفقر البعير يفقره افقارا أعاره ما يحمل
من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث
المزارعة أفقرها أخاك اي أعره أرضك للزراعة للأرض من الظهر
والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير ايضا قم القناة وفقير النخلة
حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفقر للفسيل
احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمن المزكوم منه
الفقر الأربع قال الفتيني هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر
صوبتها مثلا لما ارتكب منه لأنها موضع الركوب أرادت أنهم انتهكوا
أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة
الصحبة والصهر وقال الأزهري بالضم جمع فقرة وهي الأمر العظيم
الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر
الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة وفقرات ابن آدم ثلاث
يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الأمور العظام جمع فقرة
بالضم وعاد الترائن مالك في فقارة من أضحابه اي نفر وثلاث
من العوافر اي الذواهي جمع فاقرة كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال
فاصمة الظهر والمفاقر جمع مفقر على غير قياس أو جمع مفقر
وأشار الى فقر في أنفه اي شق وحز وأنسم سنفه صلى الله عليه
وسلم ذو الفقار لأنه كان فيه حفر صغار حسان وأفقر عن
معان عور اي فتح من معان غامضة ويفتحون مغلقه وأفقرك

الفضول لفضلة كانت فيها وسعة العضو الخالي الفارغ الواسع من الأرض وروي أفضى الله قال اي لا يجعله فضاء لا سترة فيه من فضي المكان وأفضى اتسع وروي في عذاب القبر فيضرب به حتى يفضي كل شيء منه أي يصير فضاء أفطس الأنف أفطس الفطس الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة اي على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد أحدا الا ويقر بأن الله صانع وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره وفطرة محمد ومن الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة يعني سنن الأنبياء التي أمرنا أن نقتدي بهم فيها وجبار القلوب على فطرتها اي على خلقتها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا قبل الليل فقد أفطر الصائم اي اذا دخل وقت الفطر وحاز له أن يفطر وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ والدعاء عليهما وقامحتى تفطرت قدماه اي تشققت وسئل عن المذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي من قلته أو هو مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الأصابع فلا يخرج الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع وحنيني فطير اي طري قريب حديث العهد الفطس انخفاض قصبة الأنف وانفراشها ورجل أفطس ج فطس وتمرة الحوة فطس اي صغار الحب لا طبة الأقماع جمع فطسا القطيم المقطوم من اللبن ج فطم الفظ الشيء الخلق وأنت فظاظة من لغنة الله من الغطيط وهو ملأ الكرش يعصر كأنه عصارة من اللغنة المقطع والقطيع الشديد الشنيع وقطفت بأمر اشتد علي وهبته وأريت أنه وضع في يدي سوارا ان من ذلب فغطغطتها هكذا روي متعديا حملا على المعنى لأنه بمعنى أكبرتها وخفتها والمعروف قطعت به أو منه ثم ال وصار اي ممتلئ الأوصال وأقمت ما بين السماء والأرض اي ملأت ويروى بالعين بمعناه وأحاطوا بحاضر فغم اي حي ممتلئ بأهله وغم مقعدها اي ممتلئة الساق فغرواه فتحه وكل شقوط له سن

فغرن

فضا
فضاء
فضو
فطر

فطس

فطم
فظظ
فظع

فغم

فغر

فغرن له سن اي طلعت كأنها تنفطر وتنفتح للنبات قال الأزهري صوابه ثغرت بالثاء الا أن تكون الفاء مبدلة منها هم الوغم واطرحوا لغم الوغم ما تساقط من الطعام واللغم ما تعلق بين الأسنان منه اي كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس الفاغية نور الحنا وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أنوار الصغار التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وفاغا النبت نوره والمعروف فيه الفغو الشق والبعض وكأنما فغي من وجهه حب الرمان اي بعض وتفقأ انفلقت وانشقت والفقي الذي يأخذه دا في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا ينعصر وربما شرقت عروقه بالدم فينتفخ وربما انفقأ كرشه من شدة انتفاخه فهو المعنى حينئذ فقد الشيء أفقده اذا غاب عنك وافتقدت افتعلت منه ومن يتفقد يفقد اي من يتعهد أحوال الناس ويتعرفها يجد ما يرضيه لأن الخير في الناس قليل أفقر البعير بفقره افقارا أعاره ما حمد من ركوبه فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث المزارعة أفقرها أخاك اي أعزه أرضك للزراعة للأرض من الظهر والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير ايضا قم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفقر للفسيل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في غسل المركوب منه الفقر الأربع قال الفتيبي هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر صببتها مثلا لما ارتكب منه لأنها موضع الركوب أرادت أنهم انتهكوا أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقال الأزهري بالضم جمع فقرة وهي الأمر العظيم الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة وفقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الأمور العظام جمع فقرة بالضم وعماد الفرائض مالك في فقارة من أصابعه اي نفر وثلاث من الفواقر اي الدواهي جمع فاقرة كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر والمفاقر جمع مفقر على غير قياس أو جمع مفقر وأشار الى فقر من أنفه اي شق وحز وأنتم سيفه صلى الله عليه وسلم ذو الفقار لأنه كان فيه حفر صغار حسان وافتقر عن معان عور اي فتح عن معان غامضة ويفتحون متعلقه وافقرك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفضول لفضلة كانت فيها وسعة العضو الخالي الفارغ الواسع من الأرض وروي أفضى الله فاك اي لا يجعله فضاء لا سن فيه من فضي المكان وأفضى اتسع وروي في عذاب القبر فيضرب به حتى يفضي كل شيء منه أي يصير فضاء أفطس الأنف أفطس الفطر الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة اي على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد أحدا الا ويقر بأن الله صانع وان سماه بغير اسمه أو عبد معه غيره وفطرة محمد ﷺ من الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة يعني سنن الأنبياء التي أمرنا أن نقتدي بهم فيها وجبار القلوب على فطرتها اي على خلقتها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا أقبل الليل فقد أفطر الصائم اي اذا دخل وقت الفطر وحان له أن يفطر وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ والدعاء عليها وقاما حتى تفطرت قدماه اي تشققت وسئل عن المذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته أو هو مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الأصابع فلا يخرج الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع وحفيني فطير اي طري وفي حديث العمل الفطيس انخفاض قصبة الأنف وانفراشها ورجل أفطس ج فطس وتمرة الحوة فطس اي صغار الحب لسطة الأقماع جمع فطساء العظيم المفظوم من اللبن ج فظم الفظ الشيء الجلق وأنت فظاظة من لغة أسد من الفظيظ وهو ماء الكرش يعصر كأنه عصارة من اللغة المفظع والفظيع الشديد الشنيع وفظعت بأمر اشتد علي وهبته وأريت أنه وضع في يدي سوارا نه من ذهب ففظعتهما هكذا روي منعت باخرا على المعنى لأنه بمعنى أكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به أومنه شق وصار اي ممتلئ الأوصال وأقمت ما بين السماء والأرض اي ملأت ويروى بالعين بمعناه وأحاطوا بحاضر فغم اي حتى ممتلئ بأقله وقم مقعدها اي ممتلئة الساق فقرة وكل شقوطت له سن

فغرت

فغرت له سن اي طلعت كأنها تنفطر وتنفتح للنبات قال الأزهري صوابه ثغرت بالثاء الا أن تكون الفاء مبدلة منها فغروا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما تعلق بين الأسنان منه اي كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس الفاغية نور الحنا وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أنوار الصغار التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وفغا النبت نوّر والمعروف أفغى الفغو الشق والبحص وكأنما فغي من وجهه حب الرمان اي بحص وتفغأت انفلقت وانشقت والفغي الذي يأخذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يتغوط وربما شرقت عروقه بالدم فينتفخ وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهو الفغي حينئذ فغدن الشيء أفقده اذا غاب عنك وافتقدت افتعلت منه ومن يتفقد يفقد اي من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها يجد ما يرجيه لأن الخير في الناس قليل أفقر البعير يفقره افقارا أعاره ما حمد من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث المزارعة أفقرها أخاك اي أعزه أرضك للزراعة للأرض من الظهر والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير ايضا ثم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفقر للفسيل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمان المركوب منه الفقر الأربع قال الفتيبي هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر صيرها مثلا لما ارتكب منه لأنها موضع الركوب أراد أنهم انتهكوا أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقال الأزهري بالضم جمع فقرة وهي الأمر العظيم الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة وفقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الأمور العظام جمع فقرة بالضم وعاد الترمانين مالك في فقارة من أضحيته اي نفر وثلاث من العوافر اي الدواهي جمع فاقرة كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر والمفاقر جمع مفقر على غير قياس أو جمع مفقر وأشار الى فقر من أنفه اي شق وحز واسم سيفه صلى الله عليه وسلم ذو الفقار لأنه كان فيه حفر صغار حسان وافتقر عن معان عور اي فتح عن معان غامضة ويفتحون مفعله وافتقر

الفضول لفضلة كانت فيها وسعة الفضاء الخالي الفارغ الواسع من الأرض وروي لا يقضي الله قال اي لا يجعله فضاء لا سعة فيه من قضى المكان وأفضى اتسع وروي في عذاب القبر فيضر به حتى يفضي كل شيء منه اي يصير فضاء أو هو الأنف أفطس الفطر الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة اي على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد أحدا الا ويقر بأن الله صانع وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره وفطرة محمد دين الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة يعني سنن الأنبياء التي أمرنا أن نقتدي بهم فيها وجبار القلوب على فطرتها اي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا أقبل الليل فقد أفطر الصائم اي اذا دخل وقت الفطر وجاز له أن يفطر وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للإفطار وقيل هو على جهة التغليظ والدعاء عليهما وقام حتى تفطرت قدماه اي تشققت وسئل عن المذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي من قلته أو هو مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الأصابع فلا يخرج الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع وحنيني فطير اي طري قريب حديث العهد بالعمل الفطس انخفاض قصبة الأنف وانفراشها ورجل أفطس ج فطس وتمرة العجوة فطس اي صغار الحب رطبة الأقماع جمع قمع فطسا العظم المفطوم من اللبن فطم الفطيم الذي الحق وأنت فطاطة من لغنة الله من الفطيط وهو ما الكرش يعصر كأنه عصارة من اللغنة المفطم والفطيع الشديد الشنيع وفظعت بأمر اشتد علي وهبته وأريت أنه وضع في يدي سوارا نو من ذهب ففظعتهما هكذا روي متعديا حملا على المعنى لأنه بمعنى أكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به أو منه ما لا يطاق وصدر اي ممتلئ الأوصال وأفعمت ما بين السماء والأرض اي ملأت ويروى بالغين بمعناه وأخاطوا بحاضر فغم اي حي ممتلئ بأهله وفغم مقعدها اي ممتلئة الساق فغرة فاه فتحه وكل شقوط له سن

فغرت

فغرت له سني اي طلعت كأنها تنفطر وتنفتح للنبات قال الأزهري صوابه ثغرت بالثاء الا أن تكون القاف مبدلة منها هو الوغم واطرحوا الوغم ما تساقط من الطعام والغم ما تعلق بين الأسنان منه اي كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالكمس الفاغية نور الحنا وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أنوار الصغار التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وقفا النبت نوره والمعروف في الفقوء الشق والبخص وكأنما في وجهه حب الرمان اي يخص وتفقأت انفلقت وانشقت والفقي الذي يأخذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا ينعر وربما شرقت عروقه بالدم فينتفخ وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهو الفقي حينئذ فقد الشيء أفقده اذا عنك وافتقدت افتعلت منه ومن يتفقد يفقد اي من يتفقد أحوال الناس ويتعرف عنها يجد ما يرضيه لأن الخير في الناس قليل أفقر البعير يفقره افقارا أعاره ما أحدث من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث المزارعة أفقرها أخاك اي أعزه أرضك للزراعة للأرض من الظهر والفقير البئر وقيل القليلة الماء والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفقر للفسيل احفرلها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمن المركوب منه الفقر الأربع قال الفتيبي هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر صببتها مثلا لما ارتكب منه لأنها موضع الركوب أراد أنهم انتهكوا أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقال الأزهري بالضم جمع فقرة وهي الأمر العظيم الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة وفقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الأمور العظام جمع فقرة بالضم وعماد الدين مالك في فقارة من أضحيته اي فقر وثلاث من الفواقر اي الدواهي جمع فاقرة كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر والمفاقر جمع مفقر على غير قياس أو جمع مفقر وأشار الى فقر من أنفه اي شق وحز وأنسم سنفه صلى الله عليه وسلم ذو الفقار لأنه كان فيه حفر صغار حسان وافتقر عن معان عور اي فتح عن معان غامضة ويفتحون معلقه وافقرك

الفضول لفضلة كانت فيها وسعة الفضاء الخالي الفارغ الواسع من
الأرض وروي لا يقضي الله قال اي لا يجعله قضاء لا سنة فيه من قضى
المكان وأقضى اتسع وروي في عذاب القبر فيضرب به حتى يقضي
كل شيء منه أي يصير قضاء أو هو الأنف أفطس الفطر الابتداء
والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة
اي على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها
لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل معناه كل مولود
يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد أحدا الا ويقر بأن الله
صانع وان سماه بغير اسمه أو عبد معه غيره وفطرة محمد دين
الاسلام الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة
يعني سنن الأنبياء التي أمرنا أن نقتدي بهم فيها وجبار القلوب على
فطرتها اي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة واذا أقبل
الليل فقد أفطر الصائم اي اذا دخل وقت الفطر وجاز له أن يفطر
وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب وأفطر
الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ
والدعاء عليهما وقام حتى تفطرت قدماه اي تشققت وتسلل عن
الذي فقال هو الفطر بالفتح والضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير
فطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج الذي في قلته أو هو
مصدر فطرت الناقة أفطرها اذا حلبتها بأطراف الأصابع فلا يخرج
الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع وحفيت فطير
اي طري قريب حديث العمل والفطس انخفاض قصبة الأنف
وانفراشها ورجل أفطس ج فطس وتمرة العجوة فطس اي صغار
الحب رطبة الأقماع جمع قمع فطسا العظم المفطوم من اللبن فطم
الفظ الشتي الخلق وأنت فاطة من لغنة الله من الفطيط وهو
ما الكرش يعصر كالته عصارة من اللغنة المفطم والفطيع الشديد
الشنيع وفظعت بأمر اشتد علي وهبته وأريت أنه وضع في يدي
سوارا نه من ذهب ففظعتهما هكذا روي منعت باحمالا على المعنى
لأنه بمعنى أكبرتهما وجفتهما والمعروف فظعت به أو منه
شاذ وصار اي ممتلئ الأوصال وأفعمت ما بين السماء والأرض اي ملأت
ويروى بالغين بمعناه وأحاطوا بحاضر فغم اي حي ممتلئ بأهله
وغم مقبضها اي ممتلئة الساق غمر فاه فتحه وكل ما سفطت له سن

فغرت

فغرت له سن اي طلعت كأنها تنفطر وتنفتح للنبات قال الأزهري
صوابه ثغرت بالثاء الا أن تكون الفاء مبدلة منها فموا الوغم واطرحوا
الغم الوغم ما تساقط من الطعام والغم ما تعلق بين الأسنان منه اي تلوا
فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالكسر
الفاغية نور الحنا وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من أنوار الصغار
التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وفغا النبت نور والمعروف في
الفغو الشق والبحص وكأنما فغي في وجهه حب الرمان اي بحص
وتفغأت انفلقت وانشقت والفغي الذي يأخذه داء في البطن يقال
له الحقوة فلا يبول ولا ينعر وربما شرقت عروقه بالدم فينتفخ
وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهو الفغي حينئذ
فقدت الشيء أفقده عاب عنك وافتقدت افتعلت منه ومن
يتفقد يفقد اي من يتفقد أحوال الناس وينصر فيها يجد ما يرضيه
وان الخير في الناس قليل أفقر البعير بفقره أقفارا أعاره ما أحدث
من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث
المزارعة أفقرها أخاك اي أعره أرضك للزراعة للأرض من الظهر
والفقير البئر وقيل القليلة لما لا فقير ايضا ثم القناة وفقير النخلة
حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفقر للفسيل
احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت عائشة في عثمن المزبور منه
الفقار الأربع قال الفتيبي هو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر
صببتها مثلا لما ارتكب منه لأنها موضع التركيب أراد أنهم انتهكوا
أربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة
الصحبة والصهر وقال الأزهري بالضم جمع فقرة وهي الأمر العظيم
الشنيع وفي حديث آخر استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر
الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة وفقرات ابن آدم ثلاث
يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الأمور العظام جمع فقرة
بالضم وعاد الزبير بن مالك في فقارة من أصحابه اي نفر وثلاث
من الفواقر اي الدواهي جمع فاقرة كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال
قاصمة الظهر والمفاقر جمع مفقر على غير قياس أو جمع مفقر
وأشار الى فقر من أنفه اي شق وحز وأشم عنيفه صلى الله عليه
وسلم ذو الفقار لأنه كان فيه حفر صغار حسان وأفقر عن
معان عور اي فتح عن معان غامضة ويفتحون مفعله وأفقرك

الصَّيْدَ فارمِه اى أمكنك من نفسه وفقاره **فَقَصَ** بَيْضَهُ وفَقَسَ كسرها **التَّفْقِيع** فرقعة الأصابع وتفاقعت عيناك رمصا وقيل انشقتا وجفاف لها **فقع** اى جراثيم وانبت **فَقْعُ** القرد السَّفَعُ ضرب من أردإ الكمأة والقرد أرض مرتفعة الى حنبة وقعدة قلت طير بيض فقاقيع في القاموس فقيع كسكينت الأرض من الحمام انتهى

فقص
فقع

الفَقْمُ بالضم والفتح اللحي وامرأة فقماء مثلة الخلق ٥

فقم

لعن الله لثاكة والمستفقهة هي التي تحوسها نجاوبها في قولها لانها تتفقعه وتفقهه فيحنيها عنه وقوا العانى اى اطلقوا الأسير وانفكاك القدم أن ينفك بعض أخراتها عن بعض **يتفكنون** يتندمون والفكنة الندامة على الفائت **الفاكهة** المازح والاسم الفكاهة والمتفكهون بالأمهات الذين يشتمونهن مازحين **ان أمي افتلتت** نفسها اى ماتت اى أخذت نفسها فلتة وروى بنصب نفسها اى افتلتت هي نفسها فهي مفعول فانا كقول اختلسته الشيء واستلبته اياه والتفلت والافلات والانفلات التخلص من الشيء **تحاته** وان عمر تفلت علي اى تعرض لي في صلاتي تحاته وان بيعة أبي بكر كانت فلتة اى تحاته وقيل خلسة والفلتة الزلة **فلتات** وفي صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنثا فلتاته اى لم يكن في مجلسه زلات فتحفظ وتحكى وتشاع **وبردة** فلتة ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهي تفلت من يديه اذا اشتمل بها سميت بالمرة من الانفلات وكذا بردة فلوت وقيل الفلوت التي لا تثنت على صاحبها لحشونتها او لنيها **الفلج** بالتحريك فرجة ما بين الثنايا والرباعيات والمتفلجات اللاتي يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة في التحسين والفالج الغالب والاسم الفلج بالضم وخاصمت اليه فافلجني اى حكم لي وغلبني على خصمي وفلج الحزة قسمها وفلج بفتحتين قرية باليمامة وموضع باليمن وبالتسكين واد قرب البصرة والفالج البعير ذو السنامين وهو معروف **الفلاح** البقاء والفوز والظفر مقصور منه وحشينا ان يفوتنا الفلاح اى السحور لان بقاء الصوم به واستفلحي بأمرك اى استبدي به وكل قوم على مفلحة من أنفسهم اى راضون بفعلهم معتنطون به والفلح الشق والقطع وصرت فلحتك اى موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى والفلاحون الزراعون الذين يفلحون الأرض اى يشقونها وتفلحت المرأة تشققت وتشققت تفلق الأرض أفلاذ كبدها اى يخرج كنوزها

فقص
فقع
فقم
فقه
الفاء مع الكاف
فلكح
فلن فله
الفاء مع اللام
فلز
فلس
فلسطين
فلطح
فلغ
فلفل
فلق
فلك فلل
الفاء مع الثاء المثلثة
فلج
فلح والفلح
فلذ
فلم
فلهم
فلا
الفاء مع الثاء المثلثة
فلخ
فند

المدفونة في بطنها وهو استعارة والأفلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولا ورمتكم ثكلة بأفلاذ كبدها أراد صميم قريش وأشرافها لأن الكبد من أشرف الأعضاء **وفلذ** الفرق كبده اى قطعها **الفلز** بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي ما في الأرض من الجواهر المعدنية وقيل هو ما ينفيه الكير منها **أفلس** الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال لفلس معه فلس **وفلس** بضم الفاء وسكون اللام **فلسطين** بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الأردن ودمشق وأم بلاد ها هنا بيت المقدس **الفلطح** الذي فيه عرض واتساع **تفلغ** رأسي اى تكسر وتبدأه متفلغتان اى متشققتان من البرد **ما يتفلفل** الحي والسواك في فيه يشوصه وقيل هو مقاربة الخطا **فلق** الصبح ضوءه وانارته والفلق بالسكون الشق وقالوا للحب والنوى الذي يشق حبة الطعام ونوى التمر للابنات والفلق بالتحريك المطمئن من الأرض بين رابيتين ومنه حديث الدجال فاشرف على فلق من أفلاق الحرة والفليقة قدر تطبخ وتترد فيها فلق الخبز وهي كسرة والفلق المقاسيم من المال ومن العلم الواحد مفلاق والفلسق العظيم قلت وفي القاموس كعلبة من فلق فيه بالكسر ويفتح من سمعه انتهى **الفلك** مدار النجوم في السماء **الفل** الكسر والضرب وشجاج أو فلك أو جمع كلاليك اى انها معه بين سبع رأس أو كسر عضو أو جمع بينهما **والفلة** الثلمة في السيف ج فلول ولا تقولوا الذي باختلاف بنتكم كناية عن التراع والشقاق ولا فلوا صفاة اى ما كسروا له حجرا كناية عن قوته في الدين **وتستفل** غربك يستعمل من الفل الكسر والغرب الحد **والفل** القوم المنهزمون يقع على الواحد والاثنين والجمع والمفلول المهزوم والفليلة الكتيبة من الشعر واى فل اى يا فلان العظيم الجثة والفيلاني منسوب اليه بزيادة ألف ونون للمبالغة **فقمشوا** فلهمها اى فوجها وردوه بالقاف الفلق المهر الصغير وقيل القطيم من أولاد ذات الحافر والفالية السلتين ولبطة فالية قصبة قاطعة **فلخ** الكبرة اى أذلها وقهرها غير مفلوخ غير خلق ورأس مفلوخ **هو ما مفند** اى موقعا في الفند وهو الكلام الخرف وتفنيد أفناد اى جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحدهم فند وتعيش

الناس بعدهم أفنادا اى يصيرون فرقا مختلفين وأفند فرسا اى
أرتبطه وأتخذه حصنا وملاذا ألجأ اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل
وهو أنفه الخارج منه ويجوز أن يكون المعنى أضمره حتى يصير
كالفند وهو الغصن ومنه لو كان حبلا لكان فندا وقيل هو المنفرد
من الجبال **الفنع** المال الكثير الفنيق الفحل المكرم من الإبل الذى لا يركب
ولا يهان لكرامته على أهله **فنق** وأفناق العنبكان العظمان الناشزان أسفل
من الأذنين بين الصدغ والوجنة وقيل العظمان المتحركان من الماضغ
دون الصدغين ومنه اذا نوصيت فلا تنس الفنيقين وقيل أراد
به تخليل أصول شعر اللحية **فنن** أهل الحنة مزد أولوا أفانين
اى ذوو شقوق جمع جمع أفنان والأفنان جمع فن وهو الخصلة من الشعر
تشبيها بغصن الشجرة والفنن الغصن والتفنين التفعة التجعيد
الرقيقة فى الثوب الصفيق فينبتون كما ينبت **الفا**
هو مقصور عن الثعلب وقيل شجرته وهى سريعة النبات والنمو
ورجل من أفنا الناس اى لم يعلم ممن هو الواحد فنو وقيل هو من
الفنا وهو المتسع أمام الدارج أفنية والفانية المسنة من الإبل
وغيرها **فوت** الفوات اى النجاة وتفوت عليه فى كذا وافتات عليه
انفرد برأيه دونه فى التصرف ولما ضمن معنى التغلب عدى
بعلى والفوت السبق **فوج** الفوج الجماعة من الناس فوج جهنم شدة
غليانها وفوج الحيض مفظمه وأوله الافاحة الحدث بخروج
الريح خاصة يفيح اى جشح **فوح** فوح الرأس ناجيتاه كل واحد
منهما فوح وقيل الفوح معظم شعر الرأس والفوحان العذاران وقاد
يفوح اذا مات وكذا قار **فور** فحل الما يفور اى يغلى ويظهر منه فقا
وحمى تفور اى يظهر حرها وفور جهنم وهجها وغليانها وفور
الشفق بقية حمرة الشمس فى الأفق الغربى وفورة الناس
مجتمعهم وحنث يفورون فى أسواقهم وفور كل شئ أوله ومنه
تغطمطم حمئتان فى فورانها هذا المفار والكفارة البرية القرح معاوز
فوض فوض اليه الأمر تفويضا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومفاوضة
العلما تجاذب تنهم ومذاكرتهم فى العلم **فوع** فوعة العشا أوله كفورته وفوعة
الطيب أول ما يفوح منه محلة أفواف بالاضافة جمع فوف وهو
القطن وهى ضرب من نبت اليمن وبرد ممفوف فيه خطوط بياض وغرقة
فوق مفوقة لبنة من ذهب وأخرى من فضة قسم غنائم بدر عن فواق

اى فى قدر

اى فى قدر فواق ناقة وهو بالضم والفتح ما بين الحلبتين من الراحة
وقيل أراد التفضيل فى القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض
على قدر غنائهم وبلائهم وعن هنا بمنزلتها فى قولك أعطيت عن
رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان الفعل
منصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه بهذه الحالة وبحاول له وأما انا فانفوقه
تفوقا يعنى قراءة القرآن اى لا أقرأ وزدنى منه دفعة واحدة
ولكن أقرؤه شيئا بعد شئ وأن بنى أمية لينفقون فوق بنى ثراث محمد
تفويقا اى يعطونى من المال قليلا قليلا وقفت فلانا أفوقه ضربة
خيرا منه وأعلى وأشرف كما تكدمت فوقه فى المرتبة ومنه الشئ الفائق
وهو الجيد الخالص فى نوعه وكنت أغلاهم فوقا اى أكرههم نصيبا
وحظا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الوتر منه
وأمرنا عثمان ولم نأل عن خير اذا فوقنا اى ولينا أغلانا سهاما
فوق أراد حزنا وأكملنا تاما فى الاسلام والسابقة فى الفضل ورمى
بأفوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه والفاقة الحاجة
والفقر واستفاق وأفاق رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه
الفواق الباقلا **فوه** الفوه البليغ المنطيق وأفر أنيها فاه الى فى اى مشافهة
الواو والفوه البليغ المنطيق وأفر أنيها فاه الى فى اى مشافهة **فهد**
وتلقينا نصابا ان دخل فهد اى نام وغفل عن مغايب البنت التى
يلزمنى اصلاحها والفهد يوصف على الحال بكثرة النوم فهى تصفه
بالكرم وحسن الخلق فكأنه نائم عن ذلك أو ساه وانما هو متكرم متاول
نهى عن الفهر هو أن يجامع جاريته وفى البيت أخرى تشم حسه
وقيل أن يجامعها ولا ينزل معها ثم ينتقل الى أخرى فتنتقل معها
والفهر الحجر ملء الكف وقيل الحجر مطلقا وفهر البهود موضع بنواحى سلم
فهق معرب المتفيهقون الذين يتوسعون فى الكلام ويتفحمون به أفواههم
وتدلى من الجنة فتفهق له اى تنفتح وتتسع ومنه بزغ فى حوض
حتى أفهقناه وروى بالنون وهو غلط **فهه** الفهة الشفة والجهلة فهة
الفئ الرجوع والظل بعد الزوال لانه يرجع من جانب المغرب الى جانب
الشرق وما حصل من أموال الكفار من غير حرب وايجاف خيل
فيأ وركاب فيأها اى استرجعه وجعله فيأله وتستفيئ سهامها اى تأخذها
لأنفسنا والفئ على ذى الرحم اى العطف عليه والرجوع اليه بالبر

وآبلين مفاءً على معنى المفآ الذى افتحت بلدته فصارت فيأً
يقال أفأن كذا أى صيرته فيأً وأنا معنى "وذلك الشئ مفاً أى آبلين
أحد من أهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتحوه عنوة والفيئة
بوزن الفيعة الحالة من الرجوع عن الشئ الذى يكون الإنسان راتبه
وبا شدة ومن حيث أنها الريح تفيئها اى تحركها وتميلها يمينا وشمالا
وآذا رأيتم الفئ على رؤوسهن مثل أسنمة البخت شبه رؤوسهن بها لكثرة
ملوصلن به شعورهن حتى صار علنها من ذلك ما يفيئها اى يحركها
حيلاً وعجبا ودخل أبوبكر على تفيئة ذلك اى على إثره الفيج المسرع في
مشيه الذى يحمل الأخبار من بلد الى بلد فارسى معرب بيج فيوج
الفيج بطوع الحر وفوارته وبيت فياج بالتشديد والتخفيف يسع
وواد أفيح واسع وروضة فيحاء مفياح من فاح الدم سال وأفحته
أسلته فاض المالى يفيض فيضا كثر وسمى طلحة الفياض لسعة
عطائه وجعل يتكلم وما ينيض بها لسانه اى ما يقدر على الإفصاح
بها والإفاضة صب الماء استعيرت للدفع فى الشر بكثرة وأبلون الا
عن تعرفوهم وجمع ومنه الإفاضة من عرفات وأخرج الله ذريته من ظهره
فأفاضهم أفاضة القدح هى الضرب به وإجالته وفى حديث اللقطة ثم
أفضها فى مالك اى ألقها فيه وأخلطها به ومفاض البطن اى مشتوى
البطن مع الصدر وفى حديث الدجال ثم يكون على إثر ذلك القبض اى الموت
فاظ مات والفظ والقوط الموت القبا فى البرارى الواسعة جمع
قفا وقيف الحبار موضع قرب المدينة القيقبة بالكسر اللبن الذى
يجمع فى الضرع بين الحلبتين قال الرجل فى رأيه وقيل قبالة لم يصب فيه
القنينة بعد القنينة اى الحين بعد الحين وسفر قفتان طويل حسن

حرف القاف

خير الناس القيتون سئل عنه ثعلب فقال إن صح فهم الذين يسردون
الصوم حتى تصفر بطونهم والقيء الضر وحمض البطن وامرأة
قتأ حمضة البطن وإذا قتت ظهره اى اندملت آثار ضربه وكانت
درعه صدرا لاقتها اى لاطهرها ولقيته من الحيام بقيء صغير مستدير
أقول فلا قبحا اى لا ترد على قولى ولا تقبحوا الوجه اى لا تقولوا
قبح الله وجهه فلانا وقيل لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لأن الله
تعالى صوره وقد أحسن كل شئ خلقه وأسكن مقبوحا منبعدا
المقبرة موضع دفن الموتى وأقبرنا صالحا اى أمكننا من دفنه والدجال

ولد مقبورا

ولد مقبورا اى ومعه أمه وعليه جلدة مصمتة ليس فيها ثقب فقالت
قابلته هذه سلعة وليس فيها ولد فقالت أمه فيها ولد وهو مقبور
فسقطوا عنه فاستهل فمشت العلم واقتبسته تعلمته والقبس
الشعلة من النار واقتباسها الأخذ منها وأورى قبسا لقابس اى أظهر
نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار وائتناك مقتبسين اى
طالبى العلم واقتبسناه ما سمعناه علمناه إياه وقبض من الناس اى عدد
كثير وخرج عليهم قوابض اى طوائف وجماعات واحدها قابضة
والقبض الأخذ بأطراف الأصابع ومنه دعا بتمر فجعل يلا لئ بعضه
به قبضا قبضا وجعل أبوبكر يقبض لى من زينب الطائف ومن
حين قبص اى شئ وارتفع ويقبضون اى يجمع بعضهم الى بعض
من شدة الحمى وقبضت العراق أسرعت وكذا الدابة والفرس
الخفة والنشاط وفى المعتدة ثم تؤتى بدابة فتنفض به قال
الأزهرى رواه الشافعى بالقاف والباء الموحدة والضاد المهملة
اى تعدو وسرعة كمنزل أبوبها لأنها كالمستحية من قبح منظرها
القابض الذى يمسك الرزق وغيره عن العباد بلطفه وحكمته
ويقبض الأرواح عند الممات ويقبض الله الأرض والسماء اى يجمعها
وقبض المريض توفى والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض ما يجمع من
الغنيمة قبل أن تقسم والقبض الأخذ بجميع الكف والقبضة المرة منه
وبالضم الإسم وينقبض ما يقبضها اى أكره ما تكرهه القنطيئة ثوب
من بياض مضر رقيق أنبضج قناطى قنيعة السيف الذى
يكون على رأس قائم السيف وقيل ما تحت شارب السيف وقبع أخل
رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ القبعثرى الضخم القلنط
القنفف البطن كلم الله آدم قبلا اى عيانا ومقابلة لا من وراء
حجاب ومن عبر أن يولى أمره أو كلا نه أحدا من ملائكته والقبال
زمام النعل وهو الشيء الذى يكون بين الإصبعين وقابلوا النعال
اى احملوها قبالا قبالا وتقبى أن يضحى بمقابلة هى التى يقطع من طرف
أذنها ثم يترك معلقا وأرض مقبلة وأرض مدبرة اى وقع المطر
فيها حظا ولم يكن عاما ويوضع له القبول فى الأرض هو بفتح القاف
المحبة والرضى بالشئ ومثل النفس إليه والقبال الناحية والطرف لأنها
يستقبلان الناظر وأن يرى الهلال قبلا بفتح القاف والباء اى يرى
ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير أن يتطلب وأتاه لكى قبلا

اى واضح لكل حيث تراه وفى عينيه قبل هو اقبال السواد على الأنف
وقيل هو ميل كالحول والأقبل من القبل الذى كأنه ينظر الى طرف أنفه
وقيل هو الأفحج وهو الذى تنفى انى صدور قدميه وبينا عد عقبا هما
ونقبل غرب زمزم اى يتلقاها فأخذها عند الاستنقاء وطلقوا
النساء لقبل عدتهن اى لاقبالها اوأولها وحين يمكنها الدخول الزوج
فيها واقبال الحدا ول الأوائل والرؤس جمع قبل وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلأ فى مواضع من الأرض والقبل خلاف الدبر
وهو الفرج من الذكر والأنثى وقيل هو للأنثى خاصة والقبالة بالفتح
الكفالة والمقادين القبلية منسوبة الى قبل بفتح القاف والباء
ناحية من الفرع هذا هو المحفوظ فى الحديث وفى كتاب الأمكنة مقادين
القبلية بكسر القاف ثم لام مفتوحة ثم باء ولو استقبلت من
أمرى ما استدبرت اى لو علمت فى هذا الرأى الذى رأيته آخرا ما علمت
به فى أول أمرى والمقبل بالضم وفتح الباء مصدر أقبل اذا قدم
القبو الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته
القنوبة بالفتح الابل التى توضع الأقتاب على ظهرها واحدة قبوقة
فيها كسائر العوامل والقتب للحمل كالإكاف لغيره واستمتع المرأة
نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب معناه الحث لهن على
مطاوعة أزواجهن ولو فى هذا الحال فكيف فى غيره وقيل ان نساء
العرب اذا أردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه أسلس لخروج
الولد فأراد بذلك الحالة قال ابو عبيد كما نرى أن المعنى وهى تعسير
على ظهر البعير لحاجة بغير ذلك وتندلق أقتابه اى امعاؤه الواحد قتب بالكسر
القتات النمام وقيل هو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون والنمام
الذى يكون معهم فينم عليهم وذهن غير مقتت اى غير مطيب وهو
الذى تطبخ فيه الرياحين حتى تطيب رائحته والقت العضيضة
كان ابو طلحة يرمى ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه اى يسوى
له النصال ويجمع له السهام والقتر بالكسر سهم الهدف وقترة
بالكسر ويسكن التاء اسم ابليس والاقتار التضييق على الإنسان فى
الرزق وأقتر الرجل افتقر فهو مقتور عليه والقترة غبرة الجيش
والقترة بالضم الكوة والقتار ريح القدر والشواء ونحوهما والقتير الشيب
قاتل الله اليهود اى قتلهم وقيل لعنهم وقيل عاداتهم وقتلوا اسعدا
اى اجعلوه ممن قتل واذا بويع لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما اى

قبا
القاف مع التاء
قتر

التفسير صح
فقت
قتر
قتل

ابطلوا

أبطلوا دعوته واجعلوه ممن مات والقتلة بالكسر الحالة من القتل
وبالفتح المرة منه والمقتل اسم فاعل من اقتل والمقتل مفعل من
القتل وهو ظرف الزمان الكتيبة الغبراء امرأة قتين
قليلة الطعم ويحتمل ان يريد بذلك قلة الجماع لقتوة الخدمة وأقتوته
استخدمته جارية له يقتوته اى يسوقه وقيل يجمعه القتد بفتحتين
نبت يشبه القتاء القتم المجتمع الخلق وقيل الكامل وقيل الجموع للخير
أتم ابيض فتم اى محض خالص وقيل جاف القحدة بكسر الحاء وسكونها
الناقة العظيمة السنام الفحو العنز الهرمة القليلة اللحم فحز الرجل
يفحز قلق واضطرب فحط المطر وفحط احتبس وانقطع وأفحط
الناس لم يمطروا والفحط الجدب وجامع فأفحط اى لم ينزل
فحف الرئة قشرها وفحف الرأس الذى فوق الدماغ وقيل
هو ما انفلق من جمجمته وانفصل واقتلها واقحفها اى انزع
رقيقها من فحفت فحفا اذا شربت جميع ما فى الاناء فحل الناس يبسوا
من شدة القحط وسنة فحلة اى أفرزت الماشية
والصقت جلودها لعظامها وفحل يفحل فحولا الترق جلده بعظمه
من الهزال وأفحلته أنا وشيخ فحل اقتحم الانسان الأمر العظيم وتقحمه
رمى نفسه فيه من غير روية وتثبت وتحمحم به دابته القيه
فى ورطة والمحمات الأمور العظام التى تقحم أصحابها فى النار اى تلقيهم
فيها وانث للخصومة فجاءها الأمور العظيمة الشاقة واحدها
قحمة وجعلت زينب تحمحم لها اى تتعرض لشتمها من غير روية
وانثنت والقحم الشيخ الهرم الكبير والقحة السنة تقحم الأعراب
بلاد الريف وتنحلهم فيها ومنه اقحمت السنة بابغة بنى جعدة
اى أخرجته من البادية وأدخلته الحضر ولا تقحمه عينى اى لا تجاوز
الى غيره احتقارا له وكل شئ أردته فقد اقتحمته
قد قد وقط فقط اى حسبى حسبى والتكرار للتأكيد وقد ذكر بالأبابكر اى حسبك
الأقداح جمع قدح وهو الذى يؤكل فيه وانجعلونى كقدح الراكب
اى لا تؤخرونى فى الذكر لأن الراكب يعلق قدحه فى آخر رحله عند
قرابه من ترحاله ويجعله خلفه والقداح جمع قدح وهو السهم
قبل أن يراش وينصل والقداح صانع القدح وسريت حتى استوى
بظنى فصار كالقدح اى انتصب وصار كلتهم بعد أن كان لصق
بظهره من الحلو والقدحة بالكسر اسم للضرب بالمقدحة من اقتدح

القاف مع التاء
قتن
قتم
قتو
قتد
قتت
قتح
قتر
قتل
قتم
قتو
قتة
قتح
قتر
قتل

القاف مع الدال
قد
قدح

اى واضح لكل حيث تراه وفى عينيه قبل هو اقبال السواد على الأنف
وقيل هو ميل كالحول والأقبل من القبل الذى كأنه ينظر الى طرف أنفه
وقيل هو الأفحج وهو الذى تتباعد صدور قدميه وبينا عد عقبا هما
ونقبل غرب زمزم اى يتلقاها فأخذها عند الاستنقاء وطلقوا
النساء لقبل عدتهن اى لاقبالها أولها وحين يمكنها الدخول الزوج
فيها واقبال الحدأ اول الأوائل والرؤس جمع قتل وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلأ فى مواضع من الأرض والقبل خلاف الدبر
وهو الفرج من الذكر والأنثى وقيل هو للأنثى خاصة والقبالة بالفتح
الكفالة والمعادن القبلية منسوبة الى قبل بفتح القاف والباء
ناحية من الفرع هذا هو المحفوظ فى الحديث وفى كتاب الأمكنة معادن
القبلية بكسر القاف ثم لام مفتوحة ثم باء ولو استقبلت من
أمرى ما استدبرت اى لو علمت فى هذا الرأى الذى رأيته آخرا ما أمرتكم
به فى أول أمرى والمقبل بالضم وفتح الباء مصدر أقبل اذا قدم
القبو الطاق المعقود نعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته
القنوة بالفتح الابل التى توضع الأقتاب على ظهرها واحدة قنية
فيها كسائر العوامل والقتب للحمل كالإكاف لغيره واستمتع المرأة
نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب معناه الحث لهن على
مطاوعة أزواجهن ولو فى هذا الحال فكيف فى غيره وقيل ان نساء
العرب اذا أردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه أسلس لخروج
الولد فأراد بذلك الحالة قال ابو عبيد كنا نرى أن المعنى وهى تسير
على ظهر البعير الخ بغير ذلك وتندلق أقتابه اى أمعاؤه الواحد قتب بالكسر
القتات النمام وقيل هو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون والنمام
الذى يكون معهم فينم عليهم وقد نهى عن مقتت اى عن مقتب وهو
الذى تطبخ فيه الريا حين حتى تطيب رائحته والقت العصفصة
كان أبو طلحة يرمى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتين بين يديه اى يسوى
له النصال ويجمع له السهام والقتر بالكسر سهم الهدف وقترة
بالكسر ويسكن التاء اسم ابليس والاقتار التضييق على الإنسان فى
الرزق وأقتر الرجل افتقر فهو مقتور عليه والقترة غبرة الجيش
والقترة بالضم الكوة والقتار ريح القدر والشواء ونحوها والقتير الشيب
قاتلهم الله المهدوى قتلهم وقيل لعنهم وقيل عاداهم واقتلوا سعدا
اى اجعلوه ممن قتل وأد ابو بيع الحليفتين فاقتلوا الأخر منهما اى

ابطلوا

القاف مع التاء

قتر

التفسير صح

فقت

قتر

قتل

أبطلوا دعوته واجعلوه ممن مات والقتلة بالكسر الحالة من القتل
وبالفتح المرة منه والمقتل اسم فاعل من اقتل والمقتل مفعل من
القتل وهو ظرف الزمان الكتيبة الغبراء امرأة قتين
قليلة الطعم ويحتمل ان يريد بذلك قلة الجماع القتو الخدمة والقتوة
استخدمه حار عماله يقتوه اى يسوقه وقيل يجمعه القتد بفتحتين
نبت يشبه القتاء القتم المجتمع الخلق وقيل الكامل وقيل الجموع للخير
أعمر ابى قتام محض خالص وقيل حاف القحدة بكسر الحاء وسكونها
الناقة العظيمة السنام القحو النعز الهرم القليل اللحم قحز الرجل
يقحز قلق واضطرب قحط المطر وقحط احتبس وانقطع وأقحط
الناس لم يمطروا والقحط الجدب وجامع فأقحظ اى لم ينزل
قحف الرمانة قشرها وقحف الرأس الذى فوق الدماغ وقيل
هو ما انفلق من جمجمته وانفصل واقبلها وأقحفها اى انزع
رئيفها من قحفت قحافا اذا شربت جميع ما فى الاناء قحل الناس يبسوا
من شدة القحط وسنو جدب أقحلت الظلف اى أهزلت الماشية
والصقت جلودها لعظامها وقحل يقحل قحولا الترق جلده بعظمه
من الهزال وأقحلته أنا وشيخ قحل اقتحم الانسان الأمر العظيم وتقحمه
رمى نفسه فيه من غير روية وتثبت وتحمحم به دابته ألقته
فى ورطة والمحمات الأمور العظام التى تقحم أصحابها فى النار اى تلقيهم
فيها وأن للخصومة لمحاهى الأمور العظيمة الشاقة واحدها
قحمة وجعلت زينب تقحم لها اى تتعرض لشتمها من غير روية
وانتشت والقحم الشيخ الهرم الكبير والقحة السنة تقحم الأعراب
بلاد الريف وتنحلهم فيها ومنه اقحمت السنة بابغة بنى جعدة
اى أخرجته من البادية وأدخلته الحضر ولا تقحمه عينى اى لا تجاوز
الى غيره احتقارا له وكل شئ أردته فقد اقتحمته
قد قد وقط قط اى حسبى حسبى والتكرار للتأكيد وقد كل بالأبانكر اى حسبك
الأقداح جمع قدح وهو الذى يؤكل فيه واجعلونى كقدح الراكب
اى لا تؤخروني فى الذكر لأن الراكب يعلق قدحه فى آخر رحله عند
فراغه من نزاله ويجعله خلفه والقداح جمع قدح وهو السهم
قبل أن يراش ويفصل والقداح صانع القدح وسرت حتى استوى
بطنى فصار كالقدح اى انتصب وصار كلتوهم بعد أن كان لصق
بظهره من الجوع والقدحة بالكسر اسم للضرب بالمقدحة من القداح

القاف مع التاء

قتن

القاف مع الدال

قد

قدح

التأثير بالزند والقدحة المرة والمقدح والمقدحة الحديدة والقداح
والقداحة الحجر وقدح القدر عرف ما فيها ومنه اقدحي من برمتك
اي اغرفي وتقدح قدرا وتنضب اخرى اي تغرف والمقدحة المغرفة
والقدح المعرق الفيل بالكسر السوط وتر القوس وبالفتح المد
والترع في القوس والقدح الصغير وجلد السخلة وفي ان تعقد السير
بين اصبعين اي يقطع ويشق لئلا تعقر الحديدة يده وهو شبيه
بهذه أن يتعاطى السيف مسلولا والقد القطع طولا وكان اذا
تطاول قد واذا تقاصر قط اي قطع طولا وقطع عرضا والقديد
اللحم المملوح المجفف في الشمس والقداد داء في البطن ومنه رب
اكل غبيط سبقد عليه ووجدوا قميص ابي أبي تقد عليه اي كان
على قدره وطوله والقديديون تباع العسكر واحدهم قديدي
والمقدي مشدد وقد يخفف دالة طلا منصف طبخ حتى ذهب
نصفه تشبيها بشيء قد بنصفين وقدد مصغر موضع بين مكة والمدينة

قدر

القادر اسم فاعل من قدر والقدير فعيل منه للمبالغة والمقتدر
مفتعل من اقتدر وهو ابلغ والقدر عبارة عما قضاه الله وحكم به
من الامور وهو مصدر قدر يقدر قدرا وقد تسكن داله ومنه
ليلة القدر التي تقدر فيها الارزاق وتقضى وان عم عليكم فاقدروا له
قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين وقيل قدروا له منازل

الشهر

القمر فالله سهر يده لكم على أن تسع وعشرون أو ثلاثون قال ابن سريج
هذا احتطاط لمن حضته الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة خطاب

وأقدره

للعامة التي لم تعن به يقال قدرته الامر أقدره إذا نظرت فيه ودبرته
ومنه فاقدروا قدر الجارية لحديثة السن اي انظروا وفكروا فيه
وكان ينقدر ومرضه اي يقدر اتامها زواجه في الدور علمته واللهم اني
أستقدرك بقدرتك اي أطلب منك أن تجعل لي علمه قدرة والذكاة في
الحلق واللبة لمن قدر اي لمن أمكنه الذبح فيهما وامرني أن أقدر كحاي أفطح قدرا من لحم

قدس

القدوس الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص والتقديس التطهير
ومنه الارض المقدسة وهي الشام وفلسطين وبيت المقدس لانه يتقدس
فيه من الذنوب وروح القدس جبريل لانه خلق من طهارة وقدست أمة
اي اطهرت وحيث يصلح للزرع من قدس بضم القاف وسكون الدال جبل معروف
وقيل هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب الاماكنة أنه قريش
وهو وقرس جبلان قرب المدينة والمروة الاولى وقدس بفتحتين موضع بالشام

القدح

قدع

قدع

قدع

قدم

قدم

القدع الكف والمنع وهو الفحل اذا قدع أنفه يقال قدعت الفحل اذا
ركبته الناقة الكريمة وهو غير كريم فيضرب أنفه بالرمح حتى يرتدع
ويكف ويروى بالزاء وتقادع القوم ما بعضهم ببعض وتقادع
بهم جنبتا الصراط اي تنقبضهم فيها بعضهم فوق بعض واحنيت
قدعا اي جنبا والقدع بالتحريك انسلاق العين وضعف
البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع المقدم الذي يقدم الاشياء ويضعها
في مواضعها والقدم كما قدمت من خير وشر وفي صفة النار حتى
يضع فيها قدمه اي الذين قدمهم لها من شرار خلقه فهم قدم
الله للنار كما ان المسلمين قدمه للجنة وقيل وضع القدم على الشيء مثل
للردع والقمع فكأنه قال يا ابتها أمر الله فيكفها عن طلب المزيد
وقيل أراد تشكين فورها كما يقال للامر تريد ابطاله وضعه تحت
قدمي ومنه كل دم وما ثرة تحت قدمي اراد اخفاءها واعدامها واذلال
أمر الجاهلية ونقض سننها وثلاثة تحت قدم الرحمن اي انهم
منسيون متروكون غير مذكورين بخير والحابس الذي يحبس الناس
على قدمي أي علي أثري والرجل وقدمه اي فعاله وتقدمه في
الاسلام وسبقه وكان قد صلاته الظهر ثلاثة أقدام الى خمسة
أقدام ثم قدم كل انسان على قدر قامته وهذا امر مختلف باختلاف
الاقاليم وغير نكل في قدم اي في تقدم والاقدام الشجاعة والاقدم
خبر وقم أمر بالاقدام وهو التقدم في الحرب ورجل قدم بضمتين
شجاع ومنه طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله ومضى قدما
اذا لم يعرج وقدما ها اي تقدموا وها تنبيه يحرضهم على القتال
وانظر قدما أمامه اي لم يعرج ولم يلتفت وقد تسكن الدال
وأحدثني ما قدم وما حدث اي الحزن والكآبة يريد أنه عاوده
أخيرا لقديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه عمل على التفكر
في أحوالي القديمة والحديثة أيها كان سببا لترك رد السلام
وسمي القدمة معناه أنه تقدم في الشرف والفضل
على أصحابه وقيل معناه التحذير ولم يرد المشي بعينه وروي
القدمة بالتاء والياء والهاء زائدة ومعناها التقدم وروى الازهري
بالياء التحتية والجوهري بالفوقية وقيل إن القدمة بالتحتية
التقدم بهمته وأفعاله والمقدمة الجيش الجماعة التي تنعقد منه
من قدم بمعنى تقدم واستعيرت لكل شيء فقيل مقدمة الكتاب

ومعتمة الكلام بكسر الدال وقد تفتح وفادمة الرجل الخشبة التي
في مقدمة كور البعير بمنزلة قربوس السرج وتدلى من قدوم
ضأن أي رأسه وقيل بطرف القدوم مشدد ومخفف موضع على
ستة أميال من المدينة وأخت إبراهيم بالقدوم وقيل هي قرية بالشام
ويروى بغير الفوقانية وقيل القدوم بالتشديد والتخفيف قدوم
التجار والمقدم القدام أي القديم المتقدم القذذ ريش السهم
واحدته قذة ولتركبن سنن من كان قبلكم حذو القذة أي كما تقدر
كل واحدة منها على قدر صاحبتها وتقطع بضرب مثلا للشيئين
يستويان ولا تفاوت وتقذر نفس الله أي تكره خروجهم إلى الشام
ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فثبطهم
وقذرت الشيء أقذره كرهته واجتنبته وكان قاذورة هو الذي
يقذر الأشياء واجتنبوا هذه القاذورة هي الفعل القبيح والقول
السيئ وهلك المتقذرون بعض الذين يأتون القاذورات قلت
وفي الحلية عن وكيع أنهم الذين يهربون المرف إذا وقع فيه الذباب
انتهى وقاذر اسم أبي إسمعيل ويقال له فيذر وقيذار
القذع الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره وأقذع له إذا أفحش في شتمه
القذف الرمي بقحبة ثم غلب على الرمي بالزنا وخشيت أن يقذف
في قلوبكما شرا أي يوقع ويلقي وتعتبان بما قذفت به الأنصار
يوم بعاث أي تشاتمتا في أشعارها ومسجد فيه قذاف جمع قذفة
وهي الشرفة كبرمة وبرام الأقذاء جمع قذى والقذى جمع قذاة
وهي ما يقع في العين والماء القراب من تراب أو تبن أو وسخ أو عيدان
وتجامعه على أقذاء أراد أن اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم
ويبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويعمى عن الجذع في عينه
ضربة مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعتريهم به
وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة
الإقراء افتعال من القراءة وكانت الأخراب تقارى سورة البقرة
أي تجاريها مدى طولها في القراءة وأقرئ فلانا السلام وأقرأ
عليه السلام كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ
السلام ويرده وأقراء الثغر طرفه وأنواعه وبحوره جمع
قرء بالفتح وقال الزمخشري قوافيه التي هم يختم بها ودعي
الصلاة أيام أقرائك أي حيضك جمع قرء بالفتح وهو من الأضداد يقع

على الحيض

القاف مع الذال

قذذ

قذع
قذف

قدا

القاف مع الراء

قرء

على الحيض والطهر قرب العبد من الله بالذكر والعمل الصالح لا قرب
الذات والمكان لأن ذلك من صفات الأجسام والله منزه عن ذلك وقرب
الله من العبد قرب نعمه وألطافه وبره وإحسانه وتراقف منه
وقبض مواهبه وقربانهم دماؤهم أي يتقربون الى الله بإراقة دمائهم
في الجهاد وكان قربان الأمم السالفة الإبل ذبح الإبل والبقر والغنم
والقربان مصدر قرب يقرب والصلاة قربان المتقين أي ان الأتقياء
من الناس يتقربون بها الى الله تعالى كما يهدى القربان الى بيت الله
الحرام وإن كنا لنلتقي في اليوم مرارا ينال بعضنا بعضا وإن تقرب
بذلك إلا أن يحمد الله قال الأزهري أي ما يطلب بذلك إلا حمد الله
تعالى وقال الخطابي تقرب أي تطلب والأصل فيه طلب الماء الأولي
مخففة من الثقيلة والثانية نافية وقالي قاربه ولا قارئ القارب
الذي يطلب الماء أي ليس شيء وإذا تقارب الزمان وفي رواية اقترب
الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب أراد اقتراب الساعة وقيل اعتدال
الليل والنهار واقترب افتعل من القرب وتقارب تفاعل منه ويقال
للشيء إذا دنا وأذن تقارب وفي حديث المهدي يتقارب الزمان
حتى تكون السنة كالشهر أراد يطيب الزمان حتى لا يستطال وأيام
الشرور والفاقة قصرت وقيل هو كناية عن قصر الأعمار وقلة
البركة وسددوا وقاربوا أي اقتصدوا في الأمور كلها واتركوا الغلو
فيها والتقصير واحذر ما قرب وما بعد كأنه يفكر في أموره
ويعيدها أيها كان سببا في الامتناع من رد السلام وقربوا الصلاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا يتكلم بما يشبهها ويقرب منها
والإبل المقربة بكسر الراء وقيل بالفتح التي حومت للركوب وقيل
التي عليها رحال مقربة بالأدم والقراب شبه الجراب يطرح فيه الراكب
سفيفة بعده وسوطه وإن لفتني بقراب الأرض خطيئة أي يقارب
ملأها وهو مصدر قارب يقارب واتقوا قراب المؤمن فإنه ينظر
بنور الله وروي قرابة المؤمن يعني فراسته وظنه الذي هو وفق من
العلم والتحقيق حذيه وإصابته يقال ما هو ولا قرابة علم ولا قرابة
علم أي ولا قريب علم وحرج منقرئا أي واصفا بده على قربه أي حاجته
وقيل أي مسرعا عجلا أقرب وقرب الفرس يقرب تقريبا أحد
عدوا دون الإشراع وأقرب السفينة سفن صغار تكون مع السفن الكبار
البحرية كالجنائب لها واحدها قارب وقيل أقرب السفينة أدناها أي

قرب

قرء

بقارب

ما قارب الأرض منها والقرامة الأقارب يقولوا بالمعدل كالعجابة

قرثع

قرح

امرأة قرثع هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا

القرح بالفتح والضم الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر

والقرحان بالضم الذي لم تمسه القروح وهو الجذاري ويقع على الواحد

والاثنين والجمع والمؤنث وبعضهم يثني ويجمع ويؤنث ويطلق على من

لم يعينه الطاعون وقرحت أشداقها قنا تحرجت من أكل الحبط والماء

القراح بالفتح الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب

والقرس الأقرح الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسود دون

العرة والقارح الذي دخل في السنة الخامسة ج قرح وقرح بالضم

وسكون الراء وقد تحرك في الشعر سوق وادي القرى

قرد

أقرد سكن وذل والتقريد نزع القردان من البعير ولقي القطوع التي

تلصق بجنبه قلت في الصحاح القردان جمع القراد انتهى ودرى

الدقيق وأنا أحرك لئلا يتفرد أي لئلا يركب بعضه بعضا وتناول

قردة من وبر البعير أي قطعة مما ينسل منه جمع قرد بتحريك

الراء فيهما وتحوا إلى قرد وهو الموضع المرتفع من الأرض ودو قرد

قردح

بفتحتين مائتين المدينة وخبز القردحة الغرار على الضيم والضيز

قرر

على الذل يوم القر هو العيد من يوم النحر لأن الناس يقرون فيه

بمنى أي يسكنون ويقيمون وأقروا الأنفس حتى تزلق أي سكنوا

الدواب حتى تقار رقها أرواحها ولا تعجلوا سيرها وأقرت الصلاة

بالبر والزكاة وروي قرت أي اشتقرت معها وقرت بها يعني أن

الصلاة مقرونة بالبر وهو الصدق وجاء الخير وأنها مقرونة

بالزكاة في القرآن مذكورة معها وقاروا الصلاة أي اسكنوا فيها

ولا تحركوا ولا تعبثوا وهو تفاعل من القرار ولم أتقار أن قمت

أي لم ألبث والقرارة المطمئن من الأرض يستقر فيه ما المطر قرار

وفي حديث البراق استصعب لما أقرأ أي سكن وانقاد والقر البرد

ولما قرت قرت أي لما سكنت وحد ت مس البرد ويوم قر بالفتح

بارد وليلة قرة وقار حارها من تولى قارها أي ول شرها وشديدها

من تولى حرها وهيئها وقرت عينه سر وفرح وحقيقته

أقر الله عينه أبرد الله دمع عينه لأن دمعة الفرح والسرور باردة

وقيل معناه بلغه أمنيته حتى ترضى نفسه وتسكن فلا تستشرف

إلى غيره ورفقا بالقوارير أراد النساء شبههن بالقوارير من الزجاج

لأنها

لأنها تسرع إليها الكسر وخشي من تأثير العين في قلوبهن أو سرعة الإبل

في السير على الحد أفتنزعجن وواحد القوارير قارورة سميت بها

لاستقرار الشراب فيها والقويرة تصغيرها وقر الدجاجة

صوتها إذا قطعته فإن رددته قلت قرقرت قرقرة وقر الرجاجة

صوتها إذا صبت فيها الماء وقر الكلام تردده في أذن المخاطب حتى يفهمه قرة

قرس

قرص

قرسوا المبرد وه ويوم قارس بارد القرص والتقريص الدلك

بأطراف الأصابع والأظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب أثره وهو

أبلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرصة كعنبة جمع قرص

وهو الرغيف والقارصة اسم فاعلة من القرص بالأصابع والقارص

اللبن الذي تقرص اللسان من حموضته والقارص تأكيد له بزيادة

الميم وإتباع القرصف والقوصف القطيفة

قرصف

قرص

وضع الله الخرج إلا امرأ اقترض أي نال منه وقطعه بالعينية

افتعل من القرض القطع وإذا قارضت الناس قارضوك أي إن سايرتهم

ونلت منهم ستنول ونالوا منك فاعلت من القرض والقراض المضاربة

وأصلها من الضرب في الأرض والقرض فيها وهو قطعها بالسير

والقريض الشعر وكانوا يتقارضون أي يقولون القريض وينشدونه

قرط

القرط نوع من حلي الأذن أفراط وقرطة وأقرطة وتقريط الخيل

إلحامها وقيل حملها على أشد الجري وقيل هو أن يمد الفارس يده

حتى يجعلها على قذال فرسه في حال عدوه والقيراط جزء من أجزاء

الدينار وهو نصف عشرة في أكثر البلاد القرطق القباء معرب

قرطق

وقد يضم طاؤه وقرطق تصغيره القرطم بالكسر والضم حب العصفر

قرطم

القرطان كالبردعة لذوات الحافر ويقال قرطاط وقرطاق

قرطن

القرنط مدح لحي ومنعه وأديم مقرنط مدبوغ بالقرظ وهو

قرط

ورق السلم قرع الناقة ضربها بسوطه والقرع الصدم والحك

قرع

والقرد وقرع الكتاب ثب قتال الخيوس ومحاربتها وقرع الفحل

الناقة وطئها وأقرعتها أنا والقريع فحل الإبل وهو الفحل

لا يقرع أنفه أي أنه كفو كريم لا يرد وناقة مقراع تلقح في أول

قرعة يقرعها الفحل وركب جارا ورده وهو قريع أي فارة

مختار وقال الزمخشري لعله تصحيف وإنما هو قريغ بالغاء

والغين المعجمة أي واسع المشي للقراع قلت كذا ضبطه الحافظ

شرف الدين الدمياطي في حاشية طبقات ابن سعد وفسره بذلك

انتهى وقرنع القرآر ئيسهم والقريع المختار وافترعت الإبل
اختزنها وتفترع منكم اى تختار وشجاع أفرع كثير شعر على رأسه
يريد حية تمعط رأسه لكثرة سمه وطول عمره وفرع المسجد قل
أهله وفرع حكم اى خلت أيام الحج من الناس واختزوا بالعمرة
ولم يحتزوا فى الفرع فانه منصلى الخافقين هو بالتحريك أن يكون فى الأرض
ذات الكلا مواضع لا نبات فيها كالفرع فى الرأس والخافقون الريح والقرعاء
أرض اذا أنبتت أو زرع فيها نبته فى جانبها ولم تنبت فى متنها
شئ وقارعة الطريق وسطه وقيل أعلاه والقارعة الداهية جمعه
قوارع وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها أمن من شر الشيطان
كآية الكرسى ونحوها قرف الذنب واقترفه عمله وقارف الذنب قرف
وغيره داناه وواصفه ورجل مقراف للذنوب كثير المباشرة لها
وقرفه بكذا اتهمه به وقارف امرأته قرافا جامعها وكان لا يأخذ
بالقرف اى التهمة ج قراف والمقرف من الخيل الهجين وهو الذى
أمه برذونة وأبوه عربى وقيل بالعكس وقيل هو الذى دانى
الهجنة وقاربها وما قارف العتاق اى دانا نها وقاربها والقرف
ملابسة الدآء والقراف جمع قرف بفتح القاف وهو وعاء من جلد يدبغ
بالقرفة وهى قشور الرمان وفى حديث الخوارج اذا رأيتموهم
فاقرفوهم اى اشنأ صلوهم من قرفت الشجرة إذا قشرت لحاءها
واذا وجدت قرف الأرض فلا تقرب المدينة أراد ما يقترف من بقل
الأرض وعروقه اى يقتلع وأصله أخذ القشر والحمر قرف
بكسر الراء شديد الحمرة وقرفة أنفه الخياط اليابس اللازق به
القرفصاء جلسة المحتبى بيديه الفاع القرق المستوى الفارع
والقرق بكسر القاف لغة يلغث بها أهل الحجاز
يقرفف اى يرتعد من البرد الفاع القرقر المكان المستوى
ولم يبق الا قرقرها اى ظهرها وسقطت قرقرة وجهه اى جلدته
وقيل إنما هى رقرقة وجهه وهو ماترقرق من محاسنه والقرقرة
الضحك العالى والقرقور السفينة العظيمة ج قراقير وعروة قرقرة
الكدر القرقر الأرض المستوية والكدرية التى لا شئ بها وقراقر بضم أوله
مقارة فى طريق اليمامة وبفتحه موضع بالمدينة
القرام الستر الرقيق وقيل الصفيق من صوف ذى ألوان وقيل الستر
الرقيق وزاد الستر الغليظ والقرم شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر

قرمز
قرمص
قرمط
قرمل

عنه

قرن

عنه يقال قرمت الى اللحم وحلبى قرمته ومنه وهذا يوم اللحم فيه
مقروم وقيل التقدير مقروم اليه فحذف الجار والقرم أفحل الإبل
وأنا أبو الحسن القرم اى المقدم فى الرأى قال الخطابى وأكثر الروايات
القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالنون اى المقدم فى المعرفة
وتجارب الأمور والبعير الأقرم قال ابو عبيد صوابه المقدم
وهو البعير المكرم يكون للضراب ويقال للسيد الرئيس مقدم
تشبيها به قال ولا أعرف الأقرم القرمز صبغ أحمر معرب
القرموس حفرة يحفرها الرجل يكمن فيها من البرد ويأوى
اليها الصيد واسعة الجوف ضيقة الرأس وقرمص وتقرمص
إذا دخلها للاصطياد القرمصة المقاربة بين
الشيئين وقرمط كبر وقارب فى خطوه القرمل والقرملى من الإبل
الصغير الجسم الكثير الوبر وقيل ذو السنامين والقراميل صغائر
من شعر أو صوف أو إبريسم تصل به المرأة شعرها
القرن الفلز كالقصدير ولهو المعدن الذى يقترن فيه أهل ذلك الزمان
فى أعمارهم وأعوالهم وقيل القرن أربعون سنة وقيل مائة والقرن
صغيرة الشعر ج قرون ويقرن اى النساء هى أسن أيتهن وقال
لعلى إن لك بنينا فى الجنة وإنك ذو قرنيها اى طرف فى الجنة وجانبها
وقيل أراد الحسن والحسين قال أبو عبيد وأنا أحسب أنه أراد
ذو قرنى هذه الأمة فأضمر أن عليا ذكر قصة ذى القرنين وأنه
ضرب على رأسه مرتين ثم قال وقيل مثله قرنى أنه إنما عنى نفسه
لأنه ضرب على رأسه ضربتين أحداهما يوم الخندق والأخرى ضربة
ابن ملجم والشمس تطلع بين قرنى الشيطان اى ناحيتى رأسه
اى جانبيه وقيل أمتيه الأولين والآخرين وقيل القرن القوة
اى تطلع حين يتحرك الشيطان وينتسلط وهذا قرن قد طلع
أراد قوما أحداثا تنبعوا بعده أن لم يكونوا بعينى القصاص
وقيل أراد بدعة حدثت لم تكن فى عهد النبى صلى الله عليه
وسلم وقرنا البئر المبنيان على جانبيها وقرن بالحج والعمرة جمع
بينهما بنية واحدة ونهى عن القران هو أن يقرن تمرتين فى
الأكل وقارنوا بين أثنائكم اى سووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم
على بعض وردى بالباء من المقارنة وهو قريبه ومر برجلين
مقترنين اى مشدود دين أحدهما الى الآخر بحبل والقرن بالتحريك

الحبل الذى يشد أو به ومنه الحياء والإيمان فى قرن اى مجموعان
فى حبل أو قران والقرينة فعيلة بمعنى مفعوله من الاقتران
وخذ هذين القرنين اى الجملتين المشدودتين احدهما الى الاخر
وقرين الإنسان مصاحبه من الملائكة والشياطين والقرن بالتحريك
التقاء الحاجبين والرجل أقرن وقرن المنازل بسكون الراء وهم
هو بفتحها موضع يحرم منه أهل نجد ويسمى قرن الثعالب وجثم
على رأسه بقرن هو اسم موضع إما الميقات أو غيره وقيل هو
قرن ثور جبل كالمجمة والقرن بالسكون شئ تكون فى فرج المرأة
كالسن يمنع من الوطئ ويقال له العفلة ووقف على طرف القرن
الأسود هو بالسكون جبيل صغير وقرن الحول آخره والقرن
بفتح القاف الحصن ج قرون والقرن بالكسر الكفء والنظير
فى الشجاعة والحرب ج أقران وصل فى القوس والفرج القرن هو
هو بالتحريك جفنة من جلد تشق ويجعل فيها الشاب وأمره
بطرحها لانه من ميتة ولم يذبح ومنه أخرج تمرا من قرنه
اى جفنته ج أقرن وأقران ومنه تعاهدوا أقرانكم اى انظروا هل
هى من ذكية أو ميتة لأجل حملها فى الصلاة وأقرنت للشئ أطقته
وقرنت عليه فأنا مقرن اى مطيق الناس قوارى الله فى الأرض
أى شهود لانهم يتبع بعضهم أحوال بعض الواحد قار يقال
قرؤت الناس وقرأتهم وأقرأتهم واستقرأتهم بمعنى ومنه
قنقرى حجر نسائه وقرى جمع والمقرى والمقراة الحوض الذى
يجتمع فيه الماء والقريان مجارى الماء واحدها قرى بوزن طرى
والقرية الضيعة والمدينة ج قرى وقرية النمل مسكنها وبيتها
والقروى منسوب الى القرية وارجع هذه الامة على قرواها
اى على أول أمرها وما كانت عليه ويروى على قرآتها بالمد والقرو
قدح من خشب قرح القرن الذى يقف عنده الامام بالمزدلفة
وقرح الطعام تويلة من القرح وهو النابل الذى يطرح فى القدور
كالكمون والكزبرة ونحوهما والشجرة المقرحة التى تشعبت شعبا
كثيرة وقيل التى قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها
القارورة مشربة دون القرارة والقرة الوبنة
القرعة قطعة من الغنم ج قرع وهى عن القرع وهو أن يحلق الرأس
ويترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة القزال بالتحريك أسوأ

قرا

القاف مع الراء

قرح

قزز
قزع
قزل

العرج وأشده القرم اللؤم والشح مصدر يقع على الواحد وغيره
وقد يجمع على أقرام اقعس الشديد اليابس من كل شئ
قعنسس الفهر والعلبة والاقتسار افتعال منه قيس ثياب
من كتان مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر نسبت الى القس بفتح القاف
وقيل بكسرها قرية قرب تنيس وقيل الى القز وهو ضرب من
الابريسم فأبدل من الراء سينا المقسط العادل تقال أقسط يقسط
فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار والقساء
من أسقه المشقها الاصاحبة القسط هو نصف الصاع وأراد به
هنا إنا الوضاء الاحتراز بعلها وتقوم بأموره فى امره وصونه وسراجه
والقسط ضرب من الطيب وقيل العود وهو ايضا عقار معروف
فى الأدوية يتخير به ريح قسطلا نية كثيرة الغبار القسقاسة
العصا قال علي أنا قسيم النار اى نصف الناس معى فى الجنة
ونصف على فى النار والقسامة بالضم ما يأخذه القسام
لنفسه من رأس المال من غير رضى أربابه وبالكسر صنعة القسام
وبالفتح اليمين وتقاسموا على الكفر اى تحالفوا والاستقسام طلب
القسم الذى قسم له وقدر مما لم يقسم ولم يقدر والقسامة
الحسن ورجل قسيم ومقسم الوجه جميل كله كأن كل موضع منه أخذ
قسما من الجمال يقال لحر الوجه قسمه بكسر السين قسيمان
القسور والقسورة الأسد وقيل الرماة من الصيادين
القسى يوزن الشقى الدرهم الردئ والشئ المزدوج قسيان وقست
الدراهم تقسو رأفت القشب بالفتح خلط السم بالطعام
وقشبنى ريحها سمنى وقشبه المال أفسدك وذهب بعقلك ورجل
قشب بالكسر اخر فيه ج أقشاب وعليه قشبان اى ثوبان
خلقتان الفاشرة التى تفالج وجهها أو وجه غيرها بالعزة
ليصفو لونها والمقشورة التى تفعل بها ذلك ورأيت رجلا
ذا رواء وذا قشر اى لباس ومنه تلده أمه اقشر عليه وفى
حديث الجن لا أرى عورة ولا قشرا اى لا أرى منهم عورة تتكشف
ولا أرى عليهم ثيابا وأنز قشرتين أراد الحلة لانها ثوبان إزار ورداء
ولبن قشرى منسوب الى العشرة وهى التى تكون فوق رأس اللبن
والقشار العشر القشة الفرد وقيل جزؤه ج قشش
القشع الجلد اليابس وقيل النطع وقيل الغربة البالية وقيل الغرو

قسور

القاف مع الشين

قشر

قشش

قشع

قزم
قسب
قسر

قسس

قسط

قسطل

قسقس

قسم

الخلق وترميمون بالقشع جمع قشعة وهي المدرة وقيل النخامة
وتقشع السحاب تصدع وأقلع واقشعرت الأرض تقبضت
ومحمحت رجل قشف تارك للنظافة والترفه
الستور تان المقشفشتان اى المبرئتان من النفاق والشرك
كما يبرأ المريض من علته يقال تقشفش المريض اذا أفاق وبرأ
عسيب مقشور ومقشور عنه حوصه وليف مقشور
القضب من العظام كل عظم أجوف فيه مخ وكل عظم عريض
ومن الجوف ما استطال منه في تجويف ومنه بنيت في الجنة
من قضب والقضب بالضم المعاج أقتاب وقيل القضب اللئم للأمعاء
وقيل هو ما كان أسفل البطن منها وقضبه بقضبه عابه
كان أبيض مقضب هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم
كأن خلقه قضب به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا يميل
الى أحد طرفي الافراط والتفريط وعليكم بالقصد هو الوسط
بين الطرفين وعليكم هديا قاصدا اى طريقا معتدلا وما عال
مقتصد اى ما افتقر من لم يسرف في الانفاق ولا تقتر واقتصدت الرجل
طعنة أو رميته بسهم فلم يخط مقاتله فهو مقصد وكانت الداعسة
بالرماح حتى تقصدت اى تكسرت وصارت قصدا اى قطعا
القصرة بالفتح والتحريك أصل الشجرة قصر والغصن وقصر
أن تفعل كذا وقصاراك اى غايتك والقصر الحبس والقهر
والاخبار وكان اذا خطب منكاء قصر اى خطب الى من هو دونه
وأمسك عمن فوقه والقصارة بالضم ما ينقى من الحب في السنبل مما
لم يتخلص بعد ما بدا راس فصمت الرؤيا على ظان أخبرته بها
والفاص الذي يأتي بالقصة على وجهها كأنه يتتبع معانيها والفاظها
وبنو الشر أهل ما قصوا هلكوا اى اتكلوا على القول وتركوا العمل
فكان ذلك سبب هلاكهم وفي رواية لما هلكوا قصوا اى بتركهم العمل
أخلدوا الى القصص والقص والقصص عظم الصدر المعروف
فيه شراسيف الأضلاع في وسطه وقصاص الشعر بالفتح
والكسر منتهى شعر الرأس حيث ينحدر بالمقص وقيل هو منتهى
منبته من مقدمه والمقصص الذي له جمة وكل خصلة من الشعر
قصة وقص الله بها خطاياه اى نقص وأخذ والقصيص القبور
بناؤها بالقصة وهي الجص وحتى ترين القصة البيضاء لغوان

تخرج

قشعر
قشف
قشقش
قشا
القاف مع الصاد
قصر
قصر
قصر
قصص

تخرج الخرقة التي تحشى بها الحائض كأنها قصة تقصا لأخالطها صفرة
وقيل القصة شيء كالحمة يخرج بعد انقطاع الدم كلدرة قصة على الملحوة
شبه أجسامهم بالقشور لقلتهم ونفسهم بحيض المرأة التي تشتمل
عليها القشور وذو القصة بالفتح موضع قريب من المدينة وفي
حديث غسل دم الحيض فتقصه بريقها اى تعض موضعه من
الثوب بأسنانها وريقها ليذهب أثره كأنه من القص القطع أو تتبع
الأثر يقال قص الأثر واقتصه اذا تتبعه واقصه الحاكم يقصه
اذا مكنه من أخذ القصاص ومنه رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقص من نفسه وأقص منه بعشرين اى اجعل شدة
الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية
وإنها لتقصع بجرتها أراد شدة المضغ وصم بعض الأسنان
على بعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق ومتابعة
بعضها بعضا وقصعته بريقها اى مضغته وذلك بظهرها
ونهى أن تقصع القملة بالنواة اى تقتل وإنما خص النواة لأنهم
كانوا قد يأكلونه عند الضرورة وقصع الله آدم قصعة اى دفعه
وكسره والأقصع الكمرة تصغير الأقصع وهو الفحل الفلفة
قتلون طرف لمرته بادنا أنا والنبيئون قراط انا صفين وفي
رواية قراط لقاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم
بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لقرط الرحام يريد
أنهم ينقدمون الأمم الى الجنة وهم على أثرهم بدا راما مندافعين
ومزدحمين وهذا مما يهمني من أقصاهم على باب الجنة ويتقصف
عليه نساء المشركين اى يزدحمون وشتيتني هود وأخواتها قصفن
على الأمم اى أخبارهم كأنها ازدحمت بتتابعها وقصفوا له قناه
اى كسروا ورعد قاصف اى شديد مهلك لشدة صوته وانتهى
الى البحر وله قصيف اى صوت هائل يشبه صوت الرعد كما فعل
القصل هو لعم اسم رجل القضم كسر الشيء وإبانته وبالفاكهة
من غير إبانة وقضمة السواك بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا
استنكه به وما ترتفع من التمر من قضمة هي بالفتح الدرجة
القضو البعد والأقضى الأبعد ويرد عليهم أقصاهم اى أبعدهم
وذلك إذا حل العسكر أرض الحرب فوجه الامام منه سرية
فما غنمت من شيء أخذت منه ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر

قصف
قصل
قصم
قصا

لأنهم وإن لم يشهدوا العنيمة ردء للسرايا وظهير يرجعون اليه
وآذار أتيته في الطريق تقصصتها اي مرت في أقصاها وهو عانيها
والقضو الباقة التي قطع طرف أذنها ولا يقال بعير أقضى وكلما
قطع من الأذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قضو فاذا جاوزه
فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم والشاة القاصية المنفردة
عن القطيع البعيدة منه والشيطان ذئب الإنسان يأخذ القاصية
والشاذة اي يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل الشنة
قضض العين فاسد العين القضب القطع والقضيب السيف
اللطيف الدقيق فوني بالدنيا بقضها وقضيضها اي بكل
ما فيها من قولهم جاؤا بقضهم وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين بنقض
آخرهم على أولهم قال ابن الأعرابي القض الحصى الكبار والقضيض
الحصى الصغار اي جاؤا بالكبير والصغير وانخل بالقض والأوراد
اي بالأتباع ومن يتصل بك وأقضه جعله قضضا وهو الحصى الصغار
قضض قضم جمع قضة بالكسر والفتح القضقضة الكسر القضم الخاؤد
النبض واحدها قضم وبنت مقضمة لغة تأخذ من جلود بيض
والقضم الأكل بأطراف الأسنان وأخذت السواك فقضمته اي مضغته
بأسنانها ولتينه وأخذ من القضم اي الذي يقضم الناس اي يهلكهم
قضا قاضي فاعل من القضاء الفصل والحكم قال الأزهري القضاء في اللغة
على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه وكل ما أحكم عمله أو أتم
أو ختم أو أدي أو وجب أو أنفذ وأمضي فقد قضي وقد جاءت هذه
الوجوه كلها في الحديث والقضاء والقدر أخوان مثلان مالم يفرق
الأشاعرة وهو القدر والآخر الشرع أحدهما من الآخر لأن احدهما بمنزلة البناء وهو القضاء ومن رام الفصل
بينهما فقد رام هدم البناء ونقضه وداء القضاء كانت لعمر فينعت
بعده وفاته في قضاء دينه ورهن من ظنها دار الإمارة
القاف مع الطاء
قطا قطر أقط اي أحلب وقطني حسبي وقطب قبض ما بين عينيه كما يفعل
العبوس ويشدد ويخفف والقطوب العبوس ومنه وجوه قاطبة التي
وقطب الرحى الحديدة المدببة في وسط حجر الرحى السفلي تدور
حولها العليا والقطبة والقطب نصل السهم وانه تدن القرب
قطر قاطبة اي جميعهم يؤنث ويصرف ضرب من البرود وفيه حمرة ولها
أعلام فيها نقش الحشونة وقيل هي حلل حبر تحمل من قبل البحرين
قال الأزهري أحسبها بنسبة الى قرية هناك يقال لها قطر فلسدوا

القاف للنسبة وخففوا وطعنه فقطرة اي ألقاه على أحد قطريه اي
شقيه ولا يخدعك ما ترى من المرء حتى تنظر على أي قطريه يقع اي على
أي جانبيه يكون في خاتمة عمله على الإسلام أو غيره وجمع جانبيه وضم
قطريه اي جمع جانبيه عن الانتشار والتشدد وكثيرة القطر بفتحتين اي
يزن جملة من تمر أو عدلا من متاع ويأخذ ما بقي على حساب ذلك وحمل
بريه وهو المقاطرة والقطار والقطارة أن تشد الإبل على نسق واحد خلف واحد
القطب ذو بيته لا تستريح نهارها سعيا يشبه بها الرجل يسعى نهاره وحوائج قطب
دنياه الخفد القطط الشديد الجعودة وقط قطعه عرضا نصفين والقط قطط
جمع قط وهو الكتاب والصل تكتب للإنسان فيه شيء يصل اليه والقط النصيب قطع
المقطعات من الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وبالانقطاع
منها كالأرز والأرزبة ومنه في صفة نخل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم
وآناء جبريل وعليه مقطعات اي ثياب قصار لأنها قطعت عن بلوغ
التمام وقيل لا واحد لها فلا يقال للجنة القصيرة مقطعة وللقميص
مقطع وإنما يقال لحلة الثياب القصار مقطعات والواحد ثوب
وصلاة الضحى اذا تقطعت الظلال اي قصرت لأنها تكون بكرة ممتدة
فكلما ارتفعت الشمس قصرت ونهى عن لبس الذهب الا مقطعا
أراد الشيء اليسير منه كالحلقة واستقطعه الملح سأله أن يجعله
اقطاعا يتملكه ويستبد به وينفرد والاقتطاع افتعال من
القطع وتقطع بعثا اي تفرد قوما يبعثهم في الغزو وبعثهم
من عبرهم والقطيعة الهجران والصد وترك البر والإحسان الى الأهل
والأقارب فعيلة من القطع وهي ضد صلة الرحم ولئن فيكم من تقطع
دونه الأعناق مثل أي بكر أي لئن فيكم سابق الى الخيرات تقطع
أعناق من سابقه حتى لا يلحقه أحد مثله يقال للفرس الجواد
تقطعت أعناق الخيل عليه فلم تلحقه واذا هي تقطع دونها
السراة أي تسرع إسراعا كثيرا انقدمت به وفاتت حتى ذابت
السراة يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر وأصابه قطع
هو انقطاع النفس وضيقه وثار لتصيبها قطعة اي عطش
ينقطع الماء منها وقطع الليل طائفة منه وقطعة والقطع بالكسر
طنفسة تكون تحت الرحل على تنقي البعير والقطعة بفتحتين
المقطوع من اليد وقد تضم القاف وتسكن الطاء والقطنا نوع من
التمر وقيل البسر قبل أن يدرك القطوف من الدواب النبطي والهاشم

قطف

قطن القطاف وأقطف القوم دابة أمينهم أي أتهم يسيرون بسير
دابته فيتبعونه كما يتبع الامير والقطف بالكسر العنقود وقوم
من يقتحمه وهو اسم لكل ما يقطف والقطاف اسم وقت القطف والقطيف
المقطوف من التمر والقطيفة كساء له خمل القطن أسفل الظفر وقطن
الدار خازنها وخادمها وقطن الله سكان حرمه جمع قاطن والقطينة
بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس والحمص واللوبيا

قطا العقوا بتة عباءة بيضاء قصيرة الخمل

قعبر القعبري الشديد على الناس كذا فسر في الحديث وقال الازهري لا أعرفه وقال الزمخشري
أراه قلب عنبري

قعد القعيد الذي لا يقدر على القيام لزمانة به والقعيد الذي يصاحبك في قعودك والقواعد جمع قاعد
وهي المرأة الكبيرة المسنة وقواعد السحاب ما اعترض منها
وسفل تشبيها بقواعد البناء والقعود من الدواب ما يقتعده
الرجل للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكرا ومن الإبل ما أمكن أن تركب
وأدناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود إلى أن يثنى فيدخل في السنة

قعر السادسة ثم هو جمل فقعر عن ماله وانقعر انقلع من أصله وقعوة
قلعه فتقاعس وتقعس تأخر والقعس نتو الصدر خلقة ورجل

قعس أقعس وامرأة قعساء قعس والأقعس تصغير أقعس

قعص القعاص أن يضرب الانسان فيموت مكانه والقعاص بالضم داء يأخذ
الغنم لا يلبثها أن تموت الا قليلا أن يغم بالعمامة ولا يجعل منها

قعط شيأ تحت ذقنه أقعطه أحرجها لتصوت والقعقعة حكاية

قعقع حركة لشئ يسمع له صوت ونفسه تقعقع أي تضطرب وتتحرك
وتعيقعان جبل بمكة

قعب القعب إقعاء الرجل جعل يديه على الأرض

قعا وقعد مستوفزا لا قعا أن تلصق الرجل أليتيه بالأرض وتنصب

القاف مع الفاء ساقيه وتجذبه وتضع يديه على الأرض

قفد القفد صنع الترابس بسط الكف من قبل القفا ما أقفر بيت فيه حل أي ما خلا من الادم

قفر والمقفر الخالي من الطعام والقفر الأرض الخالية من الماء وأقفرت الأثر
وتقفرته تتبعته وقفوته وتتقفرون العلم وروى يقتفرون
أي يتطلبونه

قفز القفز بالضم والتشديد شئ تلبسه نساء العرب
في أيديهن تغطي الأصابع والكف والساعد من البرد ويكون فيه قطن
محشو وقيل خرز من الحلي تتخذه المرأة لبديها والقفيز مكيال يسع
ثمانية مكاكيك ونهي عن قفيز الطحان هو أن يستأجر رجلا يطحن له

حنطة بقفيز من دقيقها القفشر الحف القصير فارسي معرب
لف قصبة الذكر أو ذكر الفحول والمقفص الذي شدت به راحلة
ورحالة قفعة صربة والقفعة شئ كالقفة يتخذ قفعلة
متقبضة قف البئر الدكة التي تجعل حولها وقف الواحد يبس
وقف جلدي تقبض وقف شعري قام من الفزع والقفة شبه
زنبيل من خوص وبالفتح الشجرة اليابسة البالية والقفاف الذي

قفقف يشرق الدراهم بكفه عند الانتقاد ثم ألقوه على قفا به أي على إثره

قفل أتتبع أمره وأبحث عن حاله أخذته قفقفة أي رعدة
فعل يفعل فعولا عاد من سفره والقفلة المرة منه والقفل مصدر
وأربع مفعلات أخرج منهن لقائلهن كان عليهن أقفالا وأقفلت

قفر الباب فهو مقفل القفن القفا والقفينة الذبوحة من قبل القفا

قفا المقفى آخر الأنبياء وقفى ذهب مولية فهو مقفي وقفى لغة
في قفاه وقفاسلح وراءه وخلفه واستقفاه أتاه من قبل قفاه
والقافية القفا وقيل قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه
وتقفرت إليك بعمل تتقبل وقفية آبائه يقال هذا قفي الأشياخ
وقفيتهم إذا كان الخلف منهم وقيل القفية المجان وقفوته
وقفيته واقفينه نبغته واقتدت به ولا تقفي عن أيدينا
ولا تقفوا أمرا أي لا تتهموها ولا تقفوا فما من قفا فلانا إذا قذفه

الإتم بما ليس فيه ومنه من قفا مؤمنا وراحة في القفو البين أي

القاف مع القاف القفف الظاهر وقيل معناه انتزل النسب الى الآباء وتنتسب الى الأمهات

فق القفة بكسر القاف الأولى وفتح الثانية شئ يعرفه الطفل على
لسانه قبل أن يتدرب بالكلام وقيل صوت يصوته الصبي أو يصوت
له به إذا فزع من شئ أو فزع في قدر وقيل منتن الصبي
وهو حدث وقيل العفي الذي يحتاج من نظن المصبي حين يولد طاهرة

القاف مع اللام قلب عمي ابن عمر يقوله وضع يده في قفية أي أنزع يدي من جماعة وضعها
في جماعة انقلبت أخص من الفؤاد في الاستعمال وقيل هما قريبان
من السواء وقلب كل شئ لبه وخالصه ومنه لكل شئ قلب وقلب القرآن
يس وقلوب الشجر التي تنبت في وسطها غضا طريا قيل أن
يقوى ويصلب واحدها قلب بالضم للفرق وكذا قلب النخلة وعربي قلب
أي خالص ومنه كان على قريشا قلبا أي خالصا من صميم قريش وقيل
أراد قحما فطنا من قوله تعالى إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب واعود

يك من كآبة المنقلب أي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن المعنى
أن يرجع من سفره بأمر يحزنه إما أصابه في سفره وإما قدم عليه
مثل أن يعود غير مقضي الحاجة أو أصابت ماله آفة أو يقدم على أهله
يجدهم مرضى أو قد فقد بعضهم والانقلاب الرجوع مطلقا
وقلبه رده وأقلب فلانا مثل ليس تكون منه السقطة فيتدارکها
بأن يقلبها عن جهتها ويصرفها إلى غير معناها وهو على حذف
حرف الندا وجاء به قالت لون أي جاءت على غير لون أمثالها كان لونها
قد انقلب ومنه قالوا لون لا يشبه غير لون ما عس فيه والقلب
الرجل العارف بالأمور قد ركبه الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن
وكان محتالا في أموره حسن التقلب والقلب التسوار وما به قلبة
أي علة والقليب البئر التي لم تطو والقالب بفتح اللام وكسرها
نعل من خشب كالفتاح ج قوالب **القلت** الهلاك والمقلة المهلكة
والقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد وهو الإقلات وقلاة
السيل جمع قلت وهو النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء إذا انصبت
السيل **القلح** صفرة تعلو الأسنان وسنح قلحا والرجل أقلح جمع
قلح وتقلحت المرأة توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها بالتنظيف
قلد الخيل وتقليدها الأوتار أي قلدوها أوتار الكاعلته وذحولها التي
والدفاع عن المسلمين وتقليدها طلب أوتار الكا علته وذحولها التي
كانت بينكم والأوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد
لا تجعلوا أكثر همكم إزماتها في أعناقها الرقوم القلائد للأعناق وقيل أراد
بالأوتار جمع وتر القوس أي لا تجعلوا في أعناقها الأوتار فتختنق بها
ربما رعت الأشجار فتشبث الأوتار ببعض شعبها فتختنقها وقيل
إنما نهاهم عنها لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليدها بالأوتار يدفع
سقيها يدفع عنها العين فتكون كالعقدة لها فنهاهم وأعلمهم أنها
لا تدفع عنهم ضرا وقلد الشفي قلدت الزرع سقيته وقلدتنا
السماء قلدا مطرتنا لوقت معلوم من قلد الحمى يوم توبتها وإذا أقمت
قلدك من الماء أي إذا سقيت أرضك يوم نوبتها والأقلاد المناجح أقاليد
أقلس افتقر بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف مل الفم
أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء والمفلسون الذين يلعبون بدنانير الأمير
إذا وصل البلد والتقليس وضع اليدين على الصدر والانحناء خضوعا
واستكانة وقالس موضع **قلص** الدمع ارتفع وذهب والضرع اجتمع

ودرع مقلصة مجتمعة منضمة وأكثر ما يقال فيما يكون إلى فوق والقلوص
الناقة الشابة ج قلص وقلائص **قلع** إذا مشى **قلع** أراد قوة
مشيه كأنه يرفع رجليه من الأرض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا
ويقارب خطاه فإن ذلك من مشي النساء ويوصف به وفي حديث
ابنة أبي هالة إذا زال زال قلعا يروى بالفتح والضم مضمر أو اسم
وهو بمعنى الفتح قال الهروي قرأت هذا الحرف في كتاب غريب الحديث
لابنة الأثير ثم قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الأزهري
وهو كما جاء في حديث آخر كأنما ينحط من صبب والأحدار من الصبب
والتقلع من الأرض قريب بعضه من بعض أراد أنه كان ليس بمستعمل
التثاقل على **قلع** وبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة
شديدة وبين رجل قلع وقلع وهو الذي لا يثبت على الشيء ويتركه
المال القلعة لغو العارية لأنه غير ثابت في يد المستعير ومتقلع
إلى مالكه والدنيا منزل قلعة أي تحول وارتحال وخرجنا من المسجد
نجر قلاعنا أي لنفنا وأمتعتنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف
تكون فيه زاد الراعي ومتاعه والقلع بالكسر شراع السفينة
وسيوف قلعية منسوبة إلى القلعة بفتح القاف واللام موضع
بالبادية تنسب السيوف إليه ويدخل الحنة فلاع هو الساعي
إلى السلطان بالباطل في حق الناس سمي به لأنه يقلع المتمكن
من قلب الأمير فيزيله عن رتبته كما يقلع الثابت من الأرض
ويحوه والقلاع أيضا القواد والكتان والتاش والشرطي
وحر قلعك قلع الصمغة أي لا نشاء ملك كما ينشاصل الصمغة
قالعها من الشجرة وأقلع عن الأمر دان بكف وترك وأقلع المطر
انقطع وأقلعت عنه الحمى فارقته **الأقلف** الذي لم يختن والقلفة
الجلدة التي تقطع من ذكر الصبي وكان يشرب العصير ما لم يقلف أي يثرد
قلق وصفها **القلق** الانزعاج وأراد أنها قد
قلقت ورقت للسير عليها وأقلقوا السيوف في الغمد أي حركوها
فيه أعادها قبل أن تحتاجوا إلى سلها بسهل عند الحاجة إليها
قلل يستقل الرمح بالظل أي حتى يتقلص ظل الرمح المغروز في
الأرض أدنى غاية القلة والنقص فيستقل من القلة لا من الإقلال
والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال تقلل الشيء
واستقله وتقالله إذا رآه قليلا ومنه كأنهم تقالوها وكاد يقلك

قلع

قال الفتح هو مصدر وبعض الفاء أو هو بالضم اسم للفاعل من الأفعال وبالكسر والضم اسم المصدر والموسم والمعدن كما في القاموس

زاد في القاموس رواية انه بحرك وفسر الكلاعي صدر به المصنف أولا بذكر رواية الفتح

الألوكة
www.alukah.net

اللَّغْوُ أي يلغو أصلاً وهذا اللفظ يستعمل في نفي أصل الشيء كقوله
تعالى فقليلاً ما يؤمنون ويجوز أن يريد باللغو الدعابة وأن ذلك كان
منه قليلاً والقُلُّ بالضم القلة كالذُّل والذِّلة والقِلَّة إحدى العظيم أنها
ثُقُل أي ترفع وتحمل ج قِلال وأقل الشيء يقله واستقله يستقله رفعه
وحمله وتقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت وتعالت والقِلُّ
بالكسر الرعدة لتقلقل الحمة والإسراع ونفسه تتقلقل في صدره
أي تتحرك بصوت شديد وأصله الحركة والاضطراب
أطقس مقلقل أي ليس على لكن حافظ كذا قال ابن الأثير في نوادره
وعال قلم زكريا هو القِدح والسهم الذي يتقارع به وتقليم الأظفار قصها
قالون أي أصبت وهي رومية تقولها قندجار
القلنسوة الصومعة والمقلوظ المتحاني المستوفز وفلان يتقلى على
فراشه أي يتململ ولا يستقر والقلى البغض قلاه يقليه ووجدت
الناس أخبر تقله أي جرب الناس فإنك إذا اختبرتهم قليتهم وتركتهم
لما يظهر لك من بواطن سرائرهم لقله بالأمر ومعناه الخبر أي من
جربهم وخبرهم أبغضهم والهاء تقله للسكت ومعنى نظم الحديث
وحدث الناس مقولاً فيهم هذا القول كان يقم إلى منزل عائشة أي يدخل
شرب فالتمع أي حتى ترى وترفع رأسها وترفه بالنون وتقمح كفاً
من شونيز أي تستفه والقحة الفل ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه فهو مقمح
الأقمر الشديد البياض والأنثى قمراء انقمس انغمس ومنه قاموس
البحر وتغمي أعلامها قامساً أي تندوجبالها للعين ثم تغيب
قرصنه قبيضاً البسه إياه واستعبر للخلافة ويتقمص في أنهار الجنة
أي يتقلب وينغمس وقمص نفر وأعرض وقماص الفرس أن يثفر ويرفع
يديه ويطرحهما معاً والقامصة النافرة ولتقمصن بكم الأرض يعني الزلزلة
القمط جمع قماط وهو الشرط الذي يشد به الخص ويوثق من ليف أو خوص
أو غيرهما وشهر قميط تام كامل لم يقرع جمع قمع كصنع وهو الإناء
الذي يدرك في رؤوس الظروف لتملأ ما يتعاب من الأشربة والأدهان
ومنه ويل للأقماع القول شبه أتباع الذين يستمعون القول ولا يعونه
ولا يعملون به بالأقماع التي لا تعي شيئاً مما يفرغ فيها فكأنه مر عليها
مجتازاً كما مر الشراب في الأقماع اختباراً أو أول من يساق إلى النار
الأقماع الذين إذا أكلوا لم يشبعوا وإذا جمعوا لم يستغنوا أي كان
ما يأكلونه ويجمعونه يمر عليهم مجتازاً غير ثابت فيهم ولا باق عندهم

وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لهم إلا ترجمة الأيام بالباطل

ولما أن بصر به انقمع أي رد بصره ورجع وإذا أبى رسول الله صلى
الله عليه وسلم انقمض أي تغيبن ودخل في بيت أو من وراء ستر
وينقمع العذاب عنه ذلك أي يرجع ويتقاصل والمقمعة بالكسر
سوط من حديد رأسه معوج ج مقامع القمقام البحر والسيد
والعبد الكثير والقمقم ما يسخن فيه الماء من كاس وغيره ويكون ضيق الرأس
قمل قمل أي ذو قمل كانوا يقولون الأسير بالقد وعليه الشعر
قمل فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة فتجتمع عليه محنتان القمل
والقمل صيره مثلاً للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر يحد بعلها منها مخاصما
قمم القمة شخص الإنسان إذا كان قائماً وقمة البيت كنسته والقمامة
الكناسة وانجماعة من الصحابة كانوا يقمون شوارهم أي يتناصلونها
قصاً تشبيهاً بقم البيت ولنسه قمن خليق وجدير لحمه قامة
وقامة شديدة الحمرة والقموة والقماة موضع تطلع عليه الشمس
قنب القنب بالكسر جماعة الخيل والفرسان ج مقانب
قنت القنوت الطاعة والخشوع والصلاة والدعاء والعبادة والقيام
وطول القيام والسكوت يصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما يحتمله
قنح لفظ الحديث الوارد فيه اشرب وانقنح أي اقطع الشرب وقيل هو
قندع الشرب بعد الري قندعه الرائس ما ينقى من الشعر مفرقاً في نواحي
قنزع الرأس والقنزع الذؤبوث الذي لا يغار على ما هلة القنازع خصل الشعر
واحدته قنزعة ونهى عن القنازع وهو القزع
قنص خذ النار عليهم قوارص أي قطعاً قانصة تقبضهم كما
تخطف الخارجة الصيد وقيل أراد شرر الكوانص الطير أي حكاكها
وقنصته بأخبلها أي اصطادته بحبائلها وقيل ما التحوت قال يثوث
القانصة كأنه ضرب يثوث الصيادين مثلاً للأراذل والأدنياء لأنها
أرذل البيوت وروي بالعين بدل النون وتقدم من أسلاء قنص
قنط ابن معد أي من بقية أولاده قال الجوهري بنو قنص بن معد قوم ذوو
القنوط أشد اليأس وقطت القنطة أي قطعت قال أبو موسى العرف
القنطة وأظنه تصحيفاً إلا أن يكون أراد القطعة بتقديم
قنطر الطاء وهي هنة دون القنة ويقال للحمة بين الوركين قنطرة
اقتنى ألف ومائتا أوقية وقيل مل جلد ثور ذهباً وقيل جملة
كثيرة مجهولة من المال وقنطر صار له قنطار من المال وقنطر آه

اللَّغْوُ أي يلغو أصلاً وهذا اللفظ يستعمل في نفي أصل الشيء كقوله تعالى فقليلاً ما يؤمنون ويجوز أن يريد باللغو الدعابة وأن ذكر كان منه قليلا والقُلُّ بالضم القلة كالذُّل والذِّلة والقُلَّة الجبل العظيم أو التي تقل أي ترفع وتحمل ج قِلال وأقل الشيء يقله واستقله يستقله رفعه وحمله وتقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت وتعالت والقِلُّ بالكسر الرعدة

قلقل

التَّقَلْقُل الخفة والانزعاج ونفسه تتقلقل في صدره أي تتحرك بصوت شديد وأصله الحركة والاضطراب

قلم

أُطْفُل مُقَلَّمات أي ليس عليكن حافظ كذا قال ابن الأعرابي في نوادره وعال قلم زكريا هو القِدح والسهم الذي يُقارع به وتقليم الأظفار قصها

قلن قلوص

قالون أي أصبنا وهي رومية **القَلُوص** الشابة قد جاز العِلْية الصومعة والمقلوي النحاس المستوفز وقلاه يقلاه قلى على فراشه أي يتململ ولا يستقر والقِلى البغض قلاه يقليه وجدت الناس أخبر تقله أي جربهم تقله فإنك إذا جربتهم قليتهم وتبينهم لك ظهر لك من بواطن سرائرهم لفظه بالأمر ومعناه الخبر أي من جربهم وخبرهم أبغضهم والهاء تقله للسكت ومعنى نظم الحديث

القاف مع الميم

قما

وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول كان يقمأ إلى منزل عائشة أي يدخل شرب فاقمح أي حتى يروى ويرفع رأسه ويروى بالنون وتقمح كفا من شئونه أي يكفه والقحة الفل ترك رأسه مرفوعا من ضيقه فهو مقمح

قمح

الأقمر الشديد البياض والأنثى قمراء القمس الغمس ومنه قاموس البحر وتقحمي أعلامها قامسا أي تندوحيالها للعين ثم تغيب

قمر قمس

قمصنه فمقصا البسه إياه واسبغه للخلافة وينقمص في أنهار الجنة أي يتقلب وينغمس وقمص نفر وأعرض وقماص الفرس أن يقفز ويرفع يديه ويطرحهما معا والقامصة النافرة وتقمص بكم الأرض يعني الزلزلة

قمص

قمط

القِمْط جمع قماط وهو الشرط الذي يشد به الخص ويوثق من ليف أو خوص أو غيرهما وشهر قميط تام كامل **القُمُع** جمع قمع كصلع وهو الإناء الذي يستدق في رؤوس الظروف لتملأ ما يتعات من الأشربة والأدهان ومنه ويل للأقماع القول شبه أتباع الذين يسمعون القول ولا يعونه ولا يعملون به بالأقماع التي لا تعي شيئا مما يفرغ فيها فكأنه مر عليها مجتازا كما مر الشراب في الأقماع اجتيازا أو أول من يساق إلى النار الأقماع الذين إذا أكلوا لم يشبعوا وإذا جمعوا لم يستغنوا أي كان ما يأكلونه ويجمعونه يمر عليهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم

وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا همّ لهم إلا ترجية الأيام بالباطل

قمم

القَمْقام البحر والسيد والعبد الكثير والفم ما يسخن فيه الماء من كاس وغيره ويكون ضيق الرأس

قمل

قَمِل أي ذو قمل كانوا يقولون الأسبر بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة فتجتمع عليه محنتان القمل والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر يحد بعلها منها مخلصا

قمم

القِمَّة شخص الإنسان إذا كان قائما وقمم البيت كنسته والقمامة الكناسة وأن جماعة من الصحابة كانوا يقممون شوارعهم أي يتشاصلونها قصدا تشبيها بقم البيت ونفسه قمن خليق وجدير وحقه قامنة

القاف مع النون

قنا

وقامنة شديدة الحمرة والقنوة والقناة موضع تطلع عليه الشمس

قنب

القُنْب بالكسر جماعة الخيل والفرسان ج مقانب

قنت

القُنُوت الطاعة والخشوع والصلاة والدعاء والعبادة والقيام وطول القيام والسكوت ويضرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما يحتمله لفظ الحديث الوارد فيه

قنح

أشرب فأقنح أي أقطع الشرب وقيل هو الشرب بعد الري **قنذعته** الرأس ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الرأس والقنذع الديوث الذي لا يغار على أهله القنازع خصل الشعر واحدته قنزعة ونهى عن القنازع وهو القزع

قنذع

قنزع

تخز النار عليهم قوائمها أي قطعا قابضة تقبضهم كما تخطف الجارحة الصيد وقيل أراد شر أكوانص الطير أي حواصلها وقنصته بأخبلها أي اصطاد بحبائلها وقيل ما الحوت قال يبوت القانصة كأنه ضرب بيوت الصيادين مثلا للأراذل والأذناب أنها أرذل البيوت وروي بالعابدل النون وتقدم من أسلاء قنصبر ابن معد أي من بقية أولاده قال الجوهري بنو قنص بن معد قوم ذوو

قنص

قنط

القنوط أشد اليأس وقطت القنطة أي قطمته قال أبو موسى الأعرف القنطة وأظنه تصحيفا إلا أن يكون أراد القطعة القنطة بتقديم الطاء وهي هنة دون القنة ويقال للحمة بين الوركين قطنية

قنطر

القنطار ألف ومائتا أوقية وقيل مل جلد ثور ذهبا وقيل جملة كثيرة مجهولة من المال وقنطر صار له قنطار من المال وقنطر آ

جارية إبراهيم الخليل ولدت له أولادا منهم الترك والصين

أقنع رأسه ويديه رفع والقانع السائل والمتجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والقنوع والقناعة الرضى باليسير وفلان مقنع في العلم وغيره بوزن جعفر أي رضيخ مقانع ورجل مقنع بالحديد منغطى بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة لأن الرائس موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو الخمر المقنعة والقناع الطبق الذي يؤكل عليه وقنع مقنع مخبوس والقنع النوق ذوي بالباء والتاء والنون وهي أشهر وأكثر وصحح أبو عمر الراهد المثلثة وقال الخطابي مدار على هذا الحرف على تثنيتهم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث

قنن

القنتين بالكسر والتشديد لغة للروم يقال مروا بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتقنين الضرب بها والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وعبد تملكه الذكور ملك دون أبويه القنا في الأنف طوله ودقة أرنبته مع حدب في وسطه ورجل أقنى وامرأة قنواء والقنو العذق بما فيه من الرطب جمع أقنا وأقناه اتخذه واصطفاه واقنوهم أي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون به إذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح قنى العنم وهو القنية ما اقتنى من شاة أو ناقة للدر والولد وقنى سمت الشاء والقنى العشر سمي جمع قناة وهي الآبار التي تحفر في الأرض متتابعة ليستخرج ماؤها ونسيح على وجه الأرض والقناة الرمح قنوات وقني وقناة واد بالمدينة

قنا

القاب القدر والقانية البيضة والقنوب الفرخ المقنت الحفيظ وقيل المقتدر وقيل الذي يعطى أقوات الخلائق أقر تقنيتا والقوت قدر ما يمسك الرمق من المطعم وكفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت أي من تلزمه نفقته من أهله وعياله وعبيده وورد من يقتيت وقوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الأوزاعي عنه فقال لعله تصغير الأرغفة وقال غيره لعله مثل قوله كيلوا طعامكم ولكل منهم قوته مفعلة من القوت فاكهة بيت وسطه وساحته وباحته والفاكهة موضع بين مكة والمدينة القود القصاص وقاد البعير وانقاده جره خلفه وقريش قادة أي يقودون الجيوش جمع قائد وانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان أي يدهنان مشيا عنين كان كل واحد يقود الآخر بسرعة والقوداء الناقة الطويلة تقور السحاب تقطع وتفرق فرقا

مستديرة

ذكر في القاموس مواد القنع والقنع والقنع ثلاث لغات وليس الأخيران بتصحيف وكرر ابن كرواية التاء المثناة فوق ٥

مستديرة وتحلئن في مثل قوارة حافر البعير أي ما استدار في باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه والمقورة الألياط فوق الأشاجع في الجلود والألياط جمع لياط وهو قشر العود شبه به الجلد لتلزقه باللحم أراد عتر مستديرة الجلود والقور جمع قارة وهو الجبل وقيل الصغير منه تأكله والقارة قبيلة من بني الهون بن خزيمة

القوز بالفتح العالي من الرمل كأنه جبل القوس بقية التمر وأسفل الجلة القوصرة وتخفف وعامي قصب يغمل للتمر القوصف الغطيفة قوض البناء والخباء قلع وأزيل وجعلت الحمرة تقوض أي تحمى وتذهب ولا تفت الفائف الذي ينبع الآبار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه فاقه أحبتهم بها هرقلية فوقية نسبة الى قوق اسم ملك من ملوك الروم الأقول والأقيال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والأمر ونهي عن قيل وقال أي عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا والقالة بين الناس أي كثرة القول وارتفاع الخصومة بين الناس بما يجري للبغضة عن البغض وشنجان الذي تعطف بالعنف وقال به أي أحبه واختصه لنفسه وقيل بمعناه حكم به وقيل غلب به والعرقوس للنخل وتقاول وتفاعل وتختعل أي تحتكم على زوجها وقولوا بقولكم ولا يستهوينكم الشيطان أي قولوا بقول أهل دينكم وملتكم يعني إذ غوى رسولا ونبيا كما سماني الله وسماكم المسلمين وقوله أو بعض قولكم يعني الاقتصاد في المقال وترك الاسترسال فيه وقول علم وأنكر له أثرا سريع كأنه يظهر قبل الزوال وبعده فيقال لزيد الوقوف الشاهد قام الظهيرة واستقيموا القريش ما استقاموا لكم أي دوموا لهم

جارية إبراهيم الخليل ولدت له أولادا منهم الترك والصين

قنع

أقنع رأسه ويدنه رفع والقانع السائل ولا تجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والقنوع والقناعة الرضى باليسير وفلان مقنع في العلم وغيره بوزن جعفر أي رضيخ مقانع ورجل مقنع بالحديد منغطى بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة لان الرائين موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو الكبر من المقنعة والقناع الطبق الذي يوكل عليه ودمغ مقنع محبوس والقنع البوق روي بالباء والتاء والنون وهي أشهر وأكثر وصحح أبو عمر الزاهد المثلثة وقال الخطابي مدار على هذا الحرف على تقسيم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث

قنن

القنتين بالكسر والتشديد لغة للروم بقال مروا بها وقيل هو القنون بالحبشة والتقنين الضرب بها والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وعبد تملكه الذكور ملك دون أبويه القنا في الأنف طوله ودقة أرنبته مع حدب في وسطه ورجل أقنى وامرأة قنواء والقنو العذق بما فيه من الطلع والجمع أقنا وأقناه اتخذه واصطفاه واقنوهم أي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون به إذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح ذي العنم وهو القنية ما اقتنى من شاة أو ناقة للدر والولد وقيل ما سقت السماء والقني العشر سمي بها لانها جمع قناة وهي الآبار التي تحفر في الأرض متتابعة ليستخرج ماؤها وتسبح على وجه الارض والقناة الرمح قنوات وقني وقناة واد بالمدينة

قنب

القانب القدح والقانبة البيضة والقنوب الغرج

قنت

المقنت الحفيظ وقيل المقتدر وقيل الذي يعطى أقوات الخلائق أقنت تقنيتا والقوت قدر ما يمسك الرمق من المطعم وكفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت أي من تلزمه نفقته من أهله وعياله وعبيده وورد من يقتيت وقوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الأوزاعي عنه فقال لعله تصغير الأرغفة وقال غيره لعله مثل قوله كيلوا طعامكم ولكل نسمة قسمة معسومة فعلة من القوت

قوت

والفاحة موضع بين مكة والمدينة

قود

القود القصاص وقاد البعير وانقاده جره خلفه وقرنبش قادة أي يقودون الجيوش جمع قائد وانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان أي يدهمان مسرعين كان كل واحد يقود الآخر بسرعة والقوداء الناقة الطويلة

قور

سقوط السحاب تقطع وتفرق فرقا

مستديرة

ذكر في القاموس وشرحه القنع والقنع ثلاث لغات والسين الاجزاء بتصحيف وكرر بذكر رواية النهاية القناة

مستديرة وتحلمن في مثل قوارة حافر البعير أي ما استدار في باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه والمقورة الألبان طلا بالقور وهو الاسود في الجلود والانباط جمع نبيط وهو قشر العود شبه به الجلد لتراقبه بالتحم أراد عتر مستديرة الجلود والقور جمع قارة وهو الجبل وقيل الصغير منه تسامى الكمأة والقارة قبيلة من بني الهون بن خزيمة

قوز

القوز بالفتح العالي من الرمل كأنه جبل القوس نبقة الثمر وأسفل

قوس

الجلة القوصرة وخففه وعامي قصب يعمل للتمر القوصف

قوصر

القطيفة قوص النبا والحنا قلع وأرنبل وجعلت الحمرة تقوص

قوصف

أي تحمى وتدهب ولا تفر القائف الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف

قوض

شبه الرجل باخيه وابيه وجد قافة أحيتم بها هرقلية قوقية نسبة

قوف

الى قوق اسم ملك من ملوك الروم القول والاقوال جمع قيل

قوق

وهو الملك النافذ القول والأمر ونهى عن قيل وقال أي عن فضول

قول

ما يجيء به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا والقالة بين الناس

أي كثرة القول وارتفاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبغض عن البغض وسبحان الذي تعطف بالعز وقال به أي أحبه واختصه لنفسه وقيل معناه حكم به وقيل غلب به والعرقوس للنخل وتقاول وتخاول اذا تحاكم على رؤسها وقولوا بقولكم ولا يستهوينكم الشيطان أي قولوا بقول أهل دينكم وملتكم يعني إذ غوى رسولا ونبيا كما مر آنفا والقول تقولون بهتا أي تتقولون وقال ما أعلم بيده أي قائمة

القوله

وقال بثوبه أي رفعه من اطلاق اسم الفعل على المفعول وهو كثير وشرعت القوم اليه صوت معته هير العوعاء قوام الشيء عماده الذي يقوم به وقوامه من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية ومن حاله أو قامه هو قاعله من القيام أي قلم معه ولو قومت لنا أي سقرت من قيمة الشيء أي حددت لنا قيمتها واستقمت المتاع قومته وقام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته اي وقفت والمعنى أن الشمس إذا بلغت وسط السماء انبطأت حركة الظل إلى أن تزول فتحسب الناظر المتأمل أنها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر له أثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعده فيقال لزيد الوقوف الشاهد قام قائم الظهيرة واستقيموا الفريش ما استقام والكم اي دوموا لهم

قوم

سيزاء

جارية إبراهيم الخليل ولدت له أولادا منهم الترك والصين

أقنع رأسه ويديه رفع والقانع السائل ولا تجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والفنوع والقناعة الرضى باليسير وفلان مقنع في العلم وعيره بوزن جعفر أي رضي مقانع ورجل مقنع بالحديد منغطى بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة من الرائين موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو الكبر من المقنعة والقناع الطبق الذي يؤكل عليه ودمغ مقنع محبوس والقنع البوق روي بالباء والتاء والنون وهي أشهر وأكثر وصحح أبو عمر الزاهد المثلثة وقال الخطابي مدار على هذا الحرف على تقنيم وكان كثير اللحن والتحريف على خلاله محله في الحديث

القنن بالكسر والتشديد لغة للروم يقال مروا بها وقتل هو الطنبور بالحبشة والتقنين الضرب بها والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وعبد تملكه الذكور دون أبويه القنا في الأنف طوله ودقة أرنبته مع حدب في وسطه ورجل أقنى وامرأة قنواء والقنو العذق بما فيه من الرطب جمع أقناء واقناه اتخذه واصطفاه واقنوهم أي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون به إذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح ذي العنم وهو القنية من الغنم هي شاة أو ناقة للدر والولد وقيل ست الثمار والقني العشر سمي بها لأنها جمع قناة وهي الآبار التي تحفر في الأرض متتابعة ليستخرج ماؤها ويسيح على وجه الأرض والقناة الرمح جمع قنوات وقني وقناة واد بالمدينة

القاب القدر والقابية البيضة والقوب الغرب

المقنت الحفيظ وقيل المقتدر وقيل الذي يعطى قوت الخلائق

أقات يقيت والقوت قدر ما يمسك الرمق من المطعم وكفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت أي من تلزمه نفقته من أهله وعياله وعبيده وورد من يقيت وقوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الأوزاعي عنه فقال لو تصغير الأرغفة وقال غيره هو مثل قوله كيلوا طعامكم ولكل منهم وقية معسومة فعلة من القوت **فاحة** بيت وسطه وساحته وباحته والفاحة موضع بين مكة والمدينة **القود** القصاص وقاد البعير واقتاده جره خلفه وقريش قادة أي يقودون الجيوش جمع قائد وانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان أي يذهبان مسرعين كأن كل واحد يقود الآخر بسرعة والقوداء الناقة الطويلة **القور** الجمع السحاب تقطع وتفرق فرقا

مستديرة

قنع

قنن

قنا

انقاد مع الصبي

قوب

قوت

قوح

قود

قور

مستديرة وتحلئن في مثل قوارة حافر البعير أي ما استدار في باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه والمقورة الأبيات من الحجارة والأشراج في الجلود والأنماط جمع نمط وهو ضرب من البسط تلبد به الحلة لتراقه بالتحم أراد عن مستديرة الجلود والقور جمع قارة وهو الجبل وقيل الصغير منه تأكله والقارة قبيلة من بني الهون بن خزيمة

القوز بالفتح العالي من الرمل كأنه جبل **القوس** نبقة الثمر وأسفل الآلة **القوصرة** وخفه وعاء من قصب يعمل للتمر **القوصف** العطيفة **قوص** الناب والحافر قلع وأزيل وجعلت الحمرة تقوص أي تحمى وتذهب ولا تفر القائف الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ج قافة أحثتم بها هرقلية فوقية نسبة الى قوق اسم ملك من ملوك الروم الأقول والأقيال جمع قيل وهو الملك الناهد القول والأمر ونهى عن قيل وقال أي عن فضول ما يتحدث به المجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا أو القالة بين الناس أي كثرة القول وارتفاع الخصومة بين الناس بما يجلي للبغضاء عن البغض وسبحان الذي تعطف بالعز وقال به أي أحبه واختصه لنفسه وقيل معناه حكم به وقيل علا به والعرش الملك والتقاول وتحاول القوم تحاولوا على زوجها قولوا بقولكم ولا يستهوينكم شيطان أمه قولوا بقول أهل دينكم وملتكم يعني إذ غوى رسولا ونبيا كما مر آنفا والقول تقولون بهتا أي تطعنون وقال بالما على يده أي قلبه

القول وقال بثوبه أي رفعه من إطلاق على الفعل وهو كثير وشرعت القولية الى صوت معتد هير العوعاء **قوام** الشيء عماده الذي يقوم به وقوام من عيشك ما يقوم بحاجة الضرورية ومن حاله أو قامه هو فاعله من القيام أي قلم معه ولو قومت لنا أي سخرت من قومه الشيء أي حددت لنا قيمتها واستقمت المتاع قومته وقام قائم الظهيرة أي قيام الشمس ووقت الزوال من قامت به دابته اي وقفت والمعنى أن الشمس إذا بلغت وسط السماء انبطأت حركة الظل الى أن ترول فتحسب الناظر المتأمل أنها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر له أثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعده فيقال لزيد الوقوف الشاهد كلم قائم الظهيرة واستقيموا الفريق ما استقاموا لكم اي دوموا لهم

قوم

سيراء

جارية إبراهيم الخليل ولدت له أولادا منهم الترك والصين

أقنع رأسه ويديه رفع والقانع السائل والمتجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والفنوع والقناعة الرضى باليسير وفلان مقنع في العلم وغيره بوزن جعفر أي رضيخ مقانع ورجل مقنع بالحديد مغطى بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة لأن الرأس موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو ألبرمة المقنعة والقناع الطبق الذي يؤكل عليه وقدح مقنع محنوس والقنع البوق روي بالباء والتاء والنون وهي أشهر وأكثر وصحح أبو عمر الزاهد المثلثة وقال الخطابي مدار على هذا الحرف على تشبيهم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث

المنين بالكسر والتشديد لغة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتغنين الضرب بها والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وعبد تملكه الذي ملك دون أبويه **القنا** في الأنف طوله ودقة أرنبته مع حدب في وسطه ورجل أقنى وامرأة قنواء والقنو العذق بما فيه من الطلع جمع أقناء واقتناه اتخذه واصطفاه واقنوهم أي علوهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون به إذا احتاجوا اليه ونهى عن ذبح ذي القنية يعني الغنم وهو القنية ما اقتني من شاة أو ناقة للدر والولد وفيها سقت السما والفي العشر سيه هي جمع قناة وهي الآبار التي تحفر في الأرض متتابعة لتستجمع ماؤها وتنسبح على وجه الأرض والقناة الرمح قنوات وفي وقناة واد بالمدينة

القاب القدر والقابية البيضة والقوب الغرج

المقنت الحفيظ وقيل المقتدر وقيل الذي يعطي أقوات الخلائق أقات تقنيت والقوت قدر ما يمسك الرمق من المطعم وكفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت أي من تلزمه نفقته من أهله وعياله وعبيده وورد من يقتيت وقوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الأوزاعي عنه فقال هو تصغير الأرغفة وقال غيره هو مثل قوله كيلوا طعامكم ولكل أنفسهم وقيته معصومة فعلة من القوت **فاحة** بيت وسطه وساحته وباحته والفاحة موضع بين مكة والمدينة **القود** القصاص وقاد البعير واقتاده جره خلفه وقرنبش قادة أي يقودون الجيوش جمع قائد وانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان أي يذهبان معترضين كان كل واحد يقود الآخر **القور** بسرعة والقوداء الناقة الطويلة **تقوع** السحاب تقطع وتفرق فرقا

مستدبرة

قنع

قنن

قنا

قوب
قوت

قوح

قود

قور

ذكر في القاف مع الواو والقنع والقنع ثلاث لغات وليس الأخيران بتصحيف ولم يذكر ابن التياني القاف مع الواو

مستدبرة وتحلئن في مثل قوارة حافر البعير أي ما استدار في باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه **والمقورة** الأبياط الإقورار والاسترخاء في الجلود والأبياط جمع بيط وهو قشر العود شبه به الجلد المتراقه بالتخم أراد عن مستدرجة الجلود **والقور** جمع قارة وهو الجبل وقيل الصغير منه كالأكمة **والقارة** قبيلة من بني الهون بن خزيمة

قوز قوس

والقور بالفتح العالي من الرمل كأنه جبل **القوس** بقية التمر وأسفل

قوصر قوصف

الحلة **القوصرة** وتخفف وعاء من قصب يعمل للتمر **القوصف** الفطيفة قوص البنا والحبا قلع وأزيل وجعلت الحمرة تقوص أي تحنى وتذهب ولا تفر القائف الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ج قافة أحيتم بها هرقلية فوقية نسبة الى قوق اسم ملك من ملوك الروم الأقول والأقيال جمع قيل

قوف

وهو الملك النافذ القول والأمر ونهى عن قيل وقال أي عن فضول ما يجيء به المتجاسرون من قولهم قيل كذا وقال كذا والقالة بين الناس أي كثرة القول وارتفاع الخصومة بين الناس بما يجلب للبغض عن البغض وتسحان الذي تعطف بالعت وقال به أي أحبه واختصه لنفسه وقيل معناه حكم به وقيل عليه به والعرقوس للنخل وتقنال وتجعل الله تحتلم على زوجها وقولوا بقولكم ولا يستهوينكم شيطان أم قولوا بقول أهل دينكم وملتكم يعني أذ غوني رسولا وبينا لكما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساكم وقوله أو بعض قولكم يعني الاقتصاد في المقال وترك الاسترسال فيه وقول علم وأتقوله مر أيسا ولو تقولون بهن أي أتتقنون وقال بالما على يديه أي قلبه وقال بثوبه أي رفعه من إطلاق على الفعل وهو كثير وشرعت القوم

القول

قوم

أي صوت معه هم العوغاء قوام الشيء عماده الذي يقوم به وقوام من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية ومن حاله أو قاومه هو فاعله من القيام أي قام معه ولو قومت لنا أي سعرت من قيمة الشيء أي حددت لنا قيمتها واستقمت المتاع قومته وقام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته أي وقفت والمعنى أن الشمس إذا بلغت وسط السماء انطبقت حركة الظل إلى أن تزول فتحسب الناظر المتأمل أنها قد وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر له أثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعده فيقال لزيد الوقوف الشاهد كلم قائم الظهيرة واستقيموا القوم ما استقاموا لكم أي دوموا لهم

سيراء

القيوم والقيام والقيم القائم بأمور الخلق ومدبر العالم في جميع
أحواله وقيم المرأة زوجها وخلق قيم أي مستقيم الدين القيم المستقيم
الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق القينة الأمة غنت أو لم تغن
والماشطة وكثيرا ما يطلق على المغنية من الإماء جمع قينات وقيان
ولوبات رجل يعطي القيان البيض أي الإماء والعبيد والقين
الترس وما كانت امرأة قينة أي ترسن لزفافها والقين الحداد ج
قيون والعقينة الفقار من فقار الظهر ج قيون فينقاع وشك بطن
من يهود المدينة الحي بالكسر والتشديد الأرض القفر الخالية

حرف الكاف

الكأبة تغير النفس من شدة الغم الكآود الصعوبة والمشقة
والعقبة الكؤود الشاقة الكأس الإناء فيه شراب ولا يقال لها فارغة كأس
كأبوا عليه عكفوا مزدحمين كأب كمنع أكب على الشيء لزمه
وكأبوا ازدحموا وكبة السوق جماعتها وكفة النار بالفتح صدمتها
كمت الكافر حبته وصرعه ومكبوت شديد الحزن الكئبات الضبع
الدابة جذبت رأسها إليك وأنت راكبها ومنعتها من الجماح
وسرعة السير بالضم وجمع الكبد والكبد بالفتح الشدة
والضنك وكبدهم البرد شق عليهم وضيق لو أصابت أكبادهم وذلك
أشدها يكون من البرد لأن الكبد مضيفة الحرارة والدم يتحلص إليها
إلا أشد البرد وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبد جبل أي في جوفه من
كهف أو شعب ووجده على كبد البحر أي على أوسط موضع من
شاطئه وعرضت كبده القطعة القليلة من الأرض وأرض كبدة
وقوس كبد أشديدة الانحناء والكبير أي العظيم ذو الكبرياء وقيل
المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عباده خلقه والكبرياء العظمة
والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف
بها إلا الله تعالى والوكر للكبير أي الكبر دنية الرجل والكبر جمع الأكبر
كأحمر وحمر والكبر جمع الكبرى وورثه كابرا عن كابر أي عن آبائي
وأخاديد كبيرا عن كثير في العز والشرف ولا تكابروا الصلاة بمثلها
من التسبيح كأنه قال لا تغالبوها أي جعفوا في التسبيح بعد التسليم وقيل
لا تكثروا التسبيح في الصلاة أكثر منها ولكن الصلاة زائدة والكبائر جمع
كبيرة وهي الفظيعة من الذنوب والذي يتولى كبره أي معظمه وقيل
الكبر الإثم وهو من الكبيرة وبفتحها بمعنى الهرم والكبر بالضم والكسر

فيضاع فيها
الكاو... كأس كأب كأي كأ كاف مع الباء
لبث كبح كبد
كبر

والتاء فيه للتفرد والتخصيص لا تاء التعاطي والتكلف ◉ نهاية

مثل أن يموت عن ابنين فيرث الولاء أحدهما دون الآخر فيموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء وإنما يكون لعصبة وهو الابن الآخر ◉ نهاية

عبارة النهاية وفي حديث الدعاء أعوذ بك من سوء الكبر هو بسكون الباء وفتحها فالسكون من الأول والفتح بمعنى الهرم وقد تقدم

القيوم

والكسر افصح فاكهة

القيوم والقائم والقيم القائم بأمور الخلق ومدبر العالم في جميع
أحواله وقيم المرأة زوجها وخلق قيم أي مستقيم الدين القيم المستقيم
الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق القينة الأمة غنت أو لم تغن
والماشطة وكثيرا ما يطلق على المغنية من الإماء جمع قينات وقيان
ولو بات رجل يعطي القيان البيض أي الإماء والعبيد والقين
الترس وما كانت امرأة قمقمين أي ترسين لزقاوها والقين الحداد ج
قيون والعينة العقار من قفار الظهران قيون فينقاع وبنو ثعلبة بطن
من يهود المدينة البغي بالكسر والتشديد الأرض القفر الخالية

حرف الكاف

الكأبة تغير النفس من شدة الغم الكآود الصعوبة والمشقة
والعقبة الكؤود الشاقة الكأس الإناء فيه شراب ولا يقال لها فارغة كأس
كأكأتموا عليه عكعوا مزدحمين كأي بمعنى كم لكأك على الشيء لزمه
وتكاءوا ازدحموا وكبة الشوق جماعتها وكبة النار بالفتح صدمتها
كبت الكافر حيته وصرعه ومكبوت شديد الحزن الكباث النضيج
الدابة جذبت رأسها إليك وأنت راكبها ومنعتها من الجماح
وسرعة السير بالضم وجمع الكبد والكبد بالفتح الشدة
والضيق وكبدهم البرد شق عليهم وضيق لأصابهم ذهب وذلك
أشد ما يكون من البرد إذا الكبد مقيمة الحرارة والدم ولتخلص إليها
إلا أشد البرد وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبد جبل أي في جوفه من
كهف أو شعب ووجده على كبد البحر أي على أوسط موضع من
شاطئه وعرضت كبده هي القطعة الطبلة من الأرض وأرض كبداء
وقوس كبداء شديدة الكبرياء والكبر أي العظيم ذو الكبرياء وقيل
المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عتاة خلقه والكبرياء العظمة
والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف
بها إلا الله تعالى والولاء للكبر أي الكبر درجة الرجل والكبر جمع الأكبر
كأحمر وحمر والكبر جمع الكبرى وورثته كابرا عن كابر أي عن آباء
وأخاديد كبرا عن كبير في العز والشرف ولا تكابروا الصلاة بمثلها
من التسبيح كأنه قال لا تغالبوها أي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل
لكن التسبيح في الصلاة أكبر منها ولتكن الصلاة زائدة والكبائر جمع
كبيرة وهي العظيمة من الذنوب والذي يتولى كبره أي معظمه وقيل
الكبر الإثم وهو من الكبيرة وبفتحها بمعنى الهرم والكبر بضمتين

فيقناع فيقا
الكاف مع الهمزة
كائد كأد
كأس كأ
كأي مع الباء
الكاف مع التاء
لبث كبث
كبح
كبد

كبر

والتاء فيه للتفرد والتخصص لا تاء التفاعل والتكلف ◦ نهاية

مثل أن يموت من ابنين فيرثان الولاء ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء وإنما يكون لعمهم وهو الابن الآخر ◦ نهاية

عبارة النهاية وفي حديث التعاذ أعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون الباء وفتحها فالسكون من الأول والفتح بمعنى الهرم وقيل

القيوم

(والكسر والفتح فيهما)

القيوم والقيام والقيم القائم بأمور الخلق ومدبر العالم في جميع
أحواله وقيم المرأة زوجها وخلق قيم أي مستقيم الدين القيم المستقيم
الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق القينة الأمة غنت أو لم تغن
والماشطة وكثيرا ما يطلق على المغنية من الإماء جمع قينات وقيان
ولو بات رجل يعطي القيان البيض أي الإماء والعبيد والقين
الترسن وما كانت امرأة قينا أي تزين لزوجها والقين الحداد ج
قيون والعقنة الفقار من فقار الظهر ج قيون فيقاع وسلك بطن
من يهود المدينة النبي بالكسر والتشديد الأرض القفر الخالية

حرف الكاف

الكأة تغير النفس من شدة الغم الكآود الصعوبة والمشقة
والعقبة الكؤود الشاقة الكأس الإناء فيه شراب ولا يقال لها فارغة كأس
كأوا عليه عكفوا ازدحموا كأى بمعنى كعى لم يمض على الشيء لرمه
وتكأوا ازدحموا وكبة النوق جماعتها وكبة النار بالفتح صدمتها
كبت الكافر خيبته وصرعه ومكبوت شديد الحزن الكئيب الضيق
الدابة جذبت رأسها إليك وأنت راكبها ومنعتها من الجماح
وسرعة السير بالضم وجمع الكبد والكبد بالفتح الشدة
والضيق وكبدهم البرد شق عليهم وضيق لواصابهم وذلك
أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ومنها
لا أشد البرد وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبد جبل أي في جوفه من
كهف أو شعب ووجده على كبد البحر أي على أوسط موضع من
شاطئه وعرضت كبده هي القطعة الطيبة من الأرض وأرض كبدة
وقوس كبدة شديدة الكبد والكبر أي العظيم ذو الكبرياء وقيل
المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عباده خلقه والكبرياء العظمة
والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف
بها إلا الله تعالى والوكبر للكبر أي الكبر دنية الرجل والكبر جمع الأكبر
كأحمر وحمر والكبر جمع الكبرى وورثته كابرا عن كابر أي عن آبائي
وأخاديد كبيرا عن كثير في العز والشرف ولا تكابروا الصلاة بمثلها
من التسبيح كأنه قال لا تغالبوها أي جمعوا في التسبيح بعد التسليم وقيل
لا تكثر التسبيح في الصلاة أكثر منها ولكن الصلاة زائدة والكبائر جمع
كبيرة وهي العظيمة من الذنوب والذي يتولى كبره أي معظمه وقيل
الكبر الإثم وهو من الكبيرة وبفتحها بمعنى الهرم والكبر بفتحتين

فيقاع فيعا
الكاف مع الهمزة
كأى كأد
كأس
كأى كأ
الكاف مع الباء
كبث
لبث
كبح
كبد

كبر

والتاء فيه للتفرد والتخصيص لا تاء التعاطي والتكلف ◉ نهاية

مثل أن يموت عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء وإنما يكون لعمهم وهو الابن الآخر ◉ نهاية

عبارة النهاية وفي حديث الدعاء أعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون الباء وفتحها فالسكون من الأول والفتح بمعنى الهرم والخرف

بقاة الطاعة

القيوم

شبكة الألوكة www.alukah.net

القَيُّوم والقَيام والقَيِّم القائم بأمور الخلق ومدبّر العالم في جميع
أحواله وقيّم المرأة زوجها وخلقٌ قَيِّم أي مستقيم الدين القيّم المستقيم
الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق القَيِّنة الأمة غنّت أو لم تغنّ
والماشطة وكثيرا ما يطلق على المغنية من الإماء جمع قَيْنات وقِيان
ولوبات رجل يعطي القيان البيض أي الإماء والعبيد والقَيْن
الترس وما كانت امرأة قَيْنَى أي تزين لزوجها والقَيْن الحداد ج
قُيُون والعَيْنة العقار من عقار الظهر ج قيون فيتعاع وبتثلث بطن
من يهود المدينة الفتح بالكسر والتشديد الأرض الغفر الحالية

حرف الكاف

الكأرة تغير النفس من شدة الغم الكآود الصعوبة والمشقة
والعقبة الكؤود الشاقة الكأس الإناء فيه شراب ولا يقال لها فارغة كأس
كأوا عليه عكعوا مزدحمين كأى بمعنى كع كأ على الشيء رمه
وتكاءوا ازدحموا وكبة السوق جماعتها وكبة النار بالفتح صدمتها
كبت الكافر حبته وصرعه ومكبوت شديد الحزن الكآبات الضبع
الدابة جذبت رأسها إليك وأنت راكبها ومنعتها من الجماح
وسرعة السير بالضم وجمع الكبد والكبد بالفتح الشدة
والضيق وكبدهم البرد شق عليهم وضيق لأصابهم أكبادهم وذلك
أشد ما يكون من البرد إذ الكبد مضيعة الحرارة والدم ولا تخلص إليها
إلا أشد البرد وكبد كل شيء وسطه ومنه في كبد جبل أي في جوفه من
كهف أو شعب ووجده على كبد البحر أي على أوسط موضع من
شاطئه وعرضت كبده الطعنة الضلة من الأرض وأرض كبدة
وقوس كبدة شديدة الكبل والكبير أي العظيم ذو الكبرياء وقيل
المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عتاة خلقه والكبرياء العظمة
والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف
بها إلا الله تعالى والولد الكبير أي البرذية الرجل والكبر جمع الأكبر
كأحمر وحمر والكبر جمع الكبرى وورثته كابرا عن كابر أي عن آباء
وأجاد كبيرا عن كبير في العز والشرف ولا تكابر والصلاة بمثلها
من التسبيح كأنه قال لا تعالنوها أي خففوا من التسبيح بعد التسليم وقيل
لم يكن التسبيح في الصلاة أكثر منها ولكن الصلاة زائدة والكبائر جمع
كبيرة وهي العظيمة من الذنوب والذي تولى كبره أي معظمه وقيل
الكبر الإثم وهو من الكبيرة وبفتحها بمعنى الهرم والخرف والكبر بالضمين

فيتعاع فيا
الكاف مع الهمزة كأد
كأس
كأى
الكاف مع الباء كبث
كبح
كبد
كبر

والتاء فيه للتفرد والتخصص لا تاء التعاطي والتكلف ◉ نهاية

مثل أن يموت عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء وإنما يكون لعمهم وهو الابن الآخر ◉ نهاية

عبارة النهاية وفي حديث الدعاء أعوذ بك من سوء الكبر هو بفتح الباء وضمها فالسكون من الأول والفتح بمعنى الهرم والخرف

كتب

كتت

كتد

كتع

كتف

كتل

كتم

الكاف مع النون

كنن

كتش

كثر

الطَّبْلُ ذُو رَأْسَيْنِ وَقِيلَ الطَّبْلُ الَّذِي لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ بِالْكَسْرِ بَيْتٌ صَغِيرٌ وَالتَّسَبُّوا أَدْخَلُوا رُءُوسَهُمْ فِي ثِيَابِهِمْ وَكُبَاءِيسُ جَمْعُ بَاءِسَةٍ وَهِيَ الْعَذْقُ التَّامُّ بِشِمَارِيخِهِ وَرُطَبِهِ **الْكُلْكُمَةُ** بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْمُتَضَامَّةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْكُبَّلُ قَيْدٌ ضَخْمٌ جِدًّا لِلْفِيلِ وَالْكُبُولُ الْمُقَيَّدُ وَالْكُبَّلُ فَرْوٌ كَبِيرٌ لِلرَّجُلِ صَغِيرٌ لِلْمَرْأَةِ ثَنَايَاهَا وَلَوَالِيهَا وَيُثَنَّى فِي هَذِهِ مَرَّةً أَيْ يَغْدُو وَيُرْوَى بِكَبِّرٍ بِمَعْنَاهُ **الْكَبْوَةُ** الْوَقْفَةُ كَوَقْفَةِ الْعَاثِرِ أَوِ الْوَقْفَةُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ كَبَا الزَّنْدُ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ نَارًا وَانْقَدَحَ بِزَنْدٍ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْبَاهَا أَيْ عَطَّلَهَا فَلَمْ يُورِهَا وَالْكَبْوَةُ وَالْكَبَاةُ الْكَنَاسَةُ وَالتُّرَابُ الَّذِي لَيْسَ مِنَ الْبَيْتِ جَ أَكْبَاءٌ وَكِبَاءٌ وَجَمْعُهُ رِبَابٌ وَانْتَفَخَ مِنَ الْغَيْظِ **الْكُبَّةُ** بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْكَبِّ جَ كُبَبٌ وَكُبَّاتٌ **الْكُثْبَةُ** بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْكُثْبَةُ بَعْضُ قُرَى خَيْبَرَ مَعَارِفُ وَتُكْسَرُ وَجُمِعَ عَلَيْهِ بِنَاءً وَالْكُثَيْبَةُ بَعْضُ قُرَى خَيْبَرَ **الْكُنَافُ** التَّرَاجِمُ مَعَ صَوْتٍ وَلَهُ كُتِيتٌ أَيْ هَدِيرٌ وَغَطِيطٌ وَالْكُتَافُ الْإِحْصَاءُ وَجِنْسٌ لَا يُكَتُّ أَيْ لَا يُحْصَى وَلَا يُبْلَغُ آخِرُهُ وَكُتَاثَةٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ نَاحِيَةٌ مِنْ أَغْرَاضِ الْمَدِينَةِ **الْكَتَدُ** بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِهَا مُجْتَمَعُ الْكَتِفِ وَهُوَ الْكَاهِلُ تَابِعٌ لِلْجَمْعِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا عَنْهُ عَظْمٌ عَرِيضٌ يَكُونُ فِي أَصْلِ كَتِفِ الْحَيَوَانِ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ كَانُوا يَكْتُبُونَ بِهِ لِقِلَّةِ الْقَرَاطِيسِ عِنْدَهُمْ جَ أَكْتَافٌ وَالْمَكْتُوفُ الَّذِي شُدَّتْ يَدَاهُ مِنْ خَلْفِهِ بِسَيْرٍ وَنَحْوِهِ **الْكَتَلُ** بِالتَّحْرِيكِ الزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْكَتَلُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ إِنَّهُ يَبْلُغُ خَمْسَةَ عَشَرَ صَاعًا مَكَانَ الْمَاءِ وَالْكَتَلُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ نَبْتٌ وَالْمَكْتُومَةُ دُفِنَ يُحْمَلُ فِيهِ الْكَتَمُ وَالزَّعْفَرَانُ وَاعْتَمَّ تَكَتَّمَ هُوَ اسْمٌ لِشَيْءٍ زَعْفَرَ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا كَانَتْ إِذَا عُصِرَتْ جُزَّتْ وَصَارَتْ مَكْتُومَةً حَتَّى أَظْهَرَهَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَالْكُتُومُ اسْمُ فَرَسِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُمِّيَتْ بِهِ لِانْخِفَاضِ صَوْتِهَا إِذَا زَرَى عَنْهَا **الْكَنُونُ** الْمَزْرُوقُ الْمُثْبَتُ الْقَرْبَ كَتَبَ وَأَثْبَتَ فَارَ وَالْكُتْبَةُ كُلُّ قَلِيلٍ جَمَعْتَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِهِ كَكَتَّ كَتْكَتَ وَكَثَّ بَثَّنَا مِنْ أَيْ تُرِكَ بَيْنَ أَيْدِينَا مَجْمُوعًا وَقَرْنٌ مَكْتُوبٌ مَجْمُوعٌ وَالْكَثِيبَةُ الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ الْمَحْدُودُ جَ كُثُبٌ وَكُثْبَانٌ وَكَاثَبَهُ الْفَرَسُ مُجْتَمِعٌ كَتِفَيْهِ قُدَّامَ السَّرْجِ جَ كَوَاثِبُ وَكَاثَبَ فِي اللُّحْمَةِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ دَقِيقَةٍ وَلَا طَوِيلَةٍ وَفِيهَا كَثَافَةٌ وَكَانَ قَدْ وَمَهُ كَثَّ مَنْخِرَهُ أَيْ عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ **هُوَ** بِفَتْحَتَيْنِ جُمَّارُ النَّخْلِ وَهُوَ شَحْمَتُهُ الَّذِي وَسَطَ النَّخْلَةِ وَنِعْمَ الْمَالُ أَرْبَعُونَ وَالْكُثْرُ بِسُكُونِ الثَّاءِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ كَالْقُلِّ فِي الْقَلِيلِ وَمَا كُنَّا مَعَ شَيْءٍ

الْأَكْثَرُنَاهُ أَيْ غَلَبَنَاهُ بِالْكَثْرَةِ وَكَانَتْ أَكْثَرَ مِنْهُ وَالْمَكْثُورُ الْمَغْلُوبُ وَهُوَ الَّذِي تَكَاثَرَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَقَهَرُوهُ وَفِي حَدِيثِ الْإِفْكِ وَلَهَا ضَرَائِرُ إِلَّا كَثَّرْنَ فِيهَا أَيْ كَثَّرْنَ الْقَوْلَ فِيهَا وَالْعَيْبَ لَهَا وَكَانَ حَسَّانُ مِمَّنْ كَثَّرَ عَلَيْهَا وَيُرْوَى بِالْوَحْدَةِ وَأَنَّثَ أَبَا سَعِيدٍ وَهُوَ مَكْثُورٌ عَلَيْهِ أَيْ عِنْدَهُ جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ يَسْأَلُونَ عَنْ أَشْيَاءَ **كُشُفٌ** جَمْعُ كَشِيفٍ وَهُوَ الْبَخِينُ الْغَلِيظُ وَهُوَ فِي كُشُفٍ أَيْ فِي حَشْدٍ وَجَمَاعَةٍ وَاشْتَكْشَفَ أَمْرُهُ أَيِ ارْتَفَعَ وَعَلَا **الْكُثَافَةُ** بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ دِقَاقُ الْحَصَى وَالتُّرَابُ **الْمُكَثَّفُ** بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ لُغَةٌ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ الصَّمْغَ خِرْقَةً فَيَجْعَلَهَا كَأَنَّهَا كَرَةٌ ثُمَّ يَتْفَامَرُونَ بِهَا فَنَقَدَ **الْكَرْمُ تَكِثُّ** أَيْ يَخْرُجُ عَنَاقِيدُ الْحِصْرِمِ ثُمَّ يَطِيبُ طَعْمُهُ **الْكَحَلُ** بِفَتْحَتَيْنِ سَوَادٌ فِي أَجْفَانِ الْعَيْنِ خِلْقَةً وَالرَّجُلُ أَكْحَلُ وَكَحِلٌ فِي كَحَلَ كَفَرِحَ كَحَلًا وَكَحَلَ كَقَتَلَ وَقَتَلَ وَالْأَكْحَلُ عِرْقٌ فِي وَسَطِ الذِّرَاعِ يَكُحُّ كَمَنَعَ زَجْرُ الْمَطِيِّ وَرَدْعٌ وَيُقَالُ عِنْدَ التَّقَدُّمِ أَيْضًا وَيُكْسَرُ الْكَافُ وَتُفْتَحُ وَسَكَنَ الْحَاءَ وَكَسْرُ بِتَنْوِينٍ وَغَيْرِ تَنْوِينٍ وَقِيلَ هِيَ مُعَرَّبَةٌ **الْكُدْسُ** الْحَدُوسُ وَكُلُّ أَثَرٍ مِنْ حَدْسٍ أَوْ عَضٍّ فَهُوَ كَدْحٌ وَالْكَدْحُ السَّعْيُ وَالْحَرْثُ وَالْعَمَلُ **الْكَدَدُ** الْإِتْعَابُ وَالْكُدَّةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ لِأَنَّهَا تَكُدُّ الْمَاشِيَةَ فِيهَا أَيْ تُتْعِبُهَا وَالْكَدُّ الْحَكُّ وَمِنْهُ لُقِّبَ الْكَدَّالُ الْمَبْنِيُّ مِنْ لَوْنِهِ وَالْكَلْدُ قَدُّ التُّرَابِ النَّاعِمِ إِذَا وُطِئَ ثَارَ غُبَارُهُ **مَكْدُوسٌ** فِي النَّارِ أَيْ مَدْفُوعٌ وَتَكَدَّسَ دُفِعَ مِنْ وَرَائِهِ فَسَقَطَ وَيُرْوَى بِالْمُعْجَمَةِ مِنَ الْكَذْشِ وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَالْكَذْشُ الطَّرْدُ وَالْجَرْحُ أَيْضًا **كَدَسَ** بِهِ الْأَرْضَ صَرَعَهُ وَأَلْصَقَهُ بِهَا وَتَكَدَّسَ مُتَكَادِسٌ وَمُتَكَادِسٌ مُلْتَفٌّ مُجْتَمِعٌ مُتَرَاكِبٌ وَالْكُدْسَةُ الْعَطْسَةُ **كَدَمَهُ** الْأَرْضَ بِأَفْوَاهِهِمْ أَيْ يَقْبِضُونَ عَلَيْهَا وَيَعَضُّونَهَا **الْكُدْنَةُ** بِالْكَسْرِ وَتُضَمُّ غِلَظُ الْجِسْمِ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ **الْكُدَيَّةُ** قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ صُلْبَةٌ لَا يَعْمَلُ فِيهَا الْفَأْسُ وَالْكَدِيُّ الْحَافِرُ إِذَا بَلَغَهَا وَالْكَدِيُّ الْمَقَابِرُ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي مَوَاضِعَ صُلْبَةٍ الْوَاحِدَةُ كُدَيَّةٌ وَحَجٌّ إِكْدِيمٌ أَيْ ظَفِرَ إِذَا خَتَمَ وَلَمْ يَظْفَرْ وَاوٌ كَذَا بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ **الْكُثَيَّةُ** الْعَلَفُ بِمَكَّةَ بِمَا يَلِي الْمَقَابِرَ وَكَذَا بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ **الْكُثَيْثَةُ** الشَّعْلَةُ بِمَا يَلِي بَابَ الْعُمْرَةِ **وَكُذِيَّ** بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَوْضِعٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ **كَذَبَ** عَلَيْكَ الْجِهَادُ وَكُتِبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ صِيغَةُ إِغْرَاءٍ وَقَدْ وَرَدَتْ كَثِيرًا قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ كَأَنَّهُ كَذَبَ هُنَا إِغْرَاءٌ أَيْ عَلَيْكَ بِهَذَا الْأَمْرِ وَهِيَ كَلِمَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَحُمِلَ فِيهَا كَذَبَ أَيْ مَا انْصَرَفَ عَنِ الْقِتَالِ وَإِنْ شَدَدْتَ عَلَيْهِمْ فَلَا تَكْذِبُوا أَيْ لَا تَجْبُنُوا وَتَوَلُّوا وَالْكَذِبُ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الزُّرْقَةِ

كدب

كبس — الطَّبْلُ ذُو رَأْسَيْنِ وقيل الطَّبْلُ الذي له وجهٌ واحدٌ ج أَكْبَاسٌ بالكسر بَيْتٌ صغير والتَبَسُوا أدخلوا رؤوسهم في ثيابهم وكَبَائِسُ جمع لِكَابِسَةٍ وهي العدوُّ التامُّ بسُمَّارِ نخه وربطه الكَبْكَبَةُ بالضم والفتح الجماعة المتضامَّة من الناس وغيرهم المتمثل قد ضخم ج أكبل والكبول المقيد

كبكب

كبل

كبن — والكَبْلُ فرو كبير من صغير شاتها ولبؤها وكَبَّنَ في هذه مرة أي بعد وروي بكبر بمعناه

كبه — الكَبْوَةُ الوقفة كوقفة العاثر والوقفة عند الشيء تكرهه الإنسان ومنه كبا الزند إذا لم يخرج نارا وكَبَا تعثر برند كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبا ها أي عطلها فلم يورها والكَبْوَةُ والكِبَاءُ الكناسة والتراب الذي تكنس من البيت ج أكبا وكبا وجهه ربا وانتفخ من الغيظ

كبا

الكاف مع النون

كتب — والكَتَبُ الكاهل العظم بين الكتفين ج أكتاب وكتوب تحرم وجمع عليه بتاءه والكتيبة بعض قرى خيبر

كتت — الكَتُّ التراجم مع صوت وله كتيت أي هدير وغطيط والكتكتة الإحصاء وجنس لا يتكلم أي لا يحصى ولا يبلغ آخره وكتاتة بضم الكاف وتخفيف التاء ناحية من أعراض المدينة

كتد — الكَتِدُ بفتح التاء وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكاهل ج أكتاد تابع لا يجمع ولا يستعمل مفردا عنه

كتع — عظم عريض يكون في أصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم ج أكتاف والمكتوف الذي شدت يداه إلى خلفه بكتاف ابن السكيت قال ابن دريد لا أدري ما صحته

كتف

كتل — الكَتَلُ بالتحريك أن يجيء الرجل قد أثقل ما عليه من متاع ومكاتل

كتم — الكَتْمُ الستر والكتمان والمكتوم ما يحمل فيه الكتم والزعفران والعنبر ثلثم هو أن يأخذ زعفرا مسحوقا فيجعله في جرة ويدفنه أياما حتى يذهب نتنه وعارة مكتومة حتى أظهرها عبد المطلب والكتوم اسم فرسه صلى الله عليه وسلم سميت به لانخفاض صوتها إذا رمى عنها

كتن — الكَتُونُ الكروش الكمأة الغرب كثبة والكثب قارة والكثبة كل قليل جمعته من طعام أو لبن أو غير ذلك ج كثب وكثب بفتحتين أي ترك بين أيدينا مجموعا وقرنفل مكتوب مجموع والكثيث الرمل المستطيل المجتمع ج كثب وكثبان وكاثبة الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج ج كواثب

كثب — والكَثَّةُ في اللحية أن تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كثافة وكأنه قد وفره كث منجره أي على رغم أنفه

كثث — الكَثُوثَاءُ بفتحتين حمار الوحش وهو شحمه الذي وسط التحلة ونعم المال الأثبود والكثر بسكون الكثر بالضم الكثير كالقل في القليل وما كان مع شيء

كثر — الأكثر ناه أي غلبناه بالكثرة وكانت أكثر منه والمكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس فقهروه وفي حديث الإفك ولها صار أثير إلا كثرن فيها أي كثرن القول فيها والعيب لها وكان حسان ممن كثر عليها ويروى بالموحدة وأثبت أبا سعيد وهو مكثور عليه أي عنده جمع من الناس يسئلون عن أشياء

كثف — الكَثَفُ جمع كثيف وهو الثخين الغليظ وهو في كثف أي في حشد وجماعة واستكثف أمره أي ارتفع وعلا

كثل — الكَثَلُ بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب الكَثَفُ بالضم والتشديد لغة وهو أن يأخذ الصبي خرقة فيجعلها كأنها كرة ثم يتقامرون بها

كثم — الكَثْمُ بفتحتين سواد في أجفان العين خلقة والرجل أكثم وكحل كثيم خالي القتيل وقتلي والأكحل عرق في وسط الذراع ج كحول زجر للصبي ورد ويقال عند التقذر أيضا وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وغير تنوين وقد تجمع

كحل — الكَحْلُ بفتحتين

كخ

الكاف مع الخاء

الكاف مع الدال

كدح — الكَدْحُ الخدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو كدح والكدح السعي والحرص والعمل

كدد — الكَدُّ الإتعاب واللبنة الأرض الغليظة لأنها تكد الماشي فيها أي تتعبه والكَدُّ الحك ومنه لبنت الكدا التي من نوبه والكدد التراب الناعم إذا وطئ ثار غبارة مكدوس في النار أي مدفوع وتكدس دفع من ورائه فسقط وتروى بالمعجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرد والجر أيضا وتكدس به الأرض صرعه ألصقه بها وشجر متكادس ومتكادس ملتف مجتمع متراكب والكدسة العظمة

كدس — الكَدْسُ بالدوب الأرض بأفواههم أي يقبضون عليها ويعضونها الكدنة بالكسر وتضم غلظ الجسم وكثرة اللحم

كدن — الكَدَنُ بفتحتين قطعة غليظة صلبة تبقل فيها الفأس والذي الحافر إذا بلغها والكدى المفاير أنها كانت في مواضع صلبة الواحدة كدية

كدا — وكَدَحَ إذا كدم أي ظفر إذا جبم ولم يظفر وأكدأ بالفتح والمد الثنية العلياء بمكة مما يلي المقابر بالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة وكدي بالضم وتشديد الياء موضع بأسفل مكة كدف عليك الجهاد وكدك على العمل صنعه أغرا أو قد وردت كثيرا قال ابن السكيت كأنه كدبه هنا أغراه أي عليك بهذا الأمر وهي كلمة نادرة حملت على عمر القياس وحمل فاكدب أي ما انصرف عن القتال وأبى شددن عليهم فلا تكذبوا أي لا تجبنوا أو تولوا والكدابة لوث يضرب ويذرف

كدب

كذن كذا

الكاف مع الراء

كرب

كربس كرش

كرد

كردس

كرر

كرزن كرس

كرسع

كرش

سقف البيت بمدة من حجارة نحوة الى البياض ... كلمة استعملت في غير معناها الأصلي يقال رجل كذا كذا أي خسيس واشتريت غلاما ولا تشتره كذا كذا وكذا لا تذكروا علينا إبلنا اي حسبتم وقول أبي بكر يوم بدر يا نبي الله كذا كذا أي حسبك الله تمادرت دنا وقرب والكروبيون سادة الملائكة وكان إذا أتاه الوحي كرب له اي اخذ أصابه الكرب فهو مكروب والكرب بالتحريك أصل السعف وقيل ما يبقى من أصوله في النخلة بعد القطع كالمرفق بين الساق والقطع ج كرابيس مما الكربت به أي ما أبالي ولا يستعمل إلا في النفي وشد في الإثبات وغمرة كارثة شديدة شاقة نزه الغوم صرفهم عن رأيهم ورده عنه وبكردسه اي يكفهم ويطردهم وأضربوا كردسه اي عنقه الكردوس العظام واحدها كردوس وقيل هي ملتقى كل عظمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين والكردوس الذي جمعت يداه ورجلاه والتقى الى جوفه والمكردس بمعناه الكر جنس من الثياب الغلاظ والكرسنون قفيز

كرزن الفأس ج كرازين الحلق تكرز بالياء المثناة وقيل بالنون الكنيف المشرف على سطح يقام الى الأرض ج كرابيس الكرسع طرف الزند مما يلي الخنصر الأنصار كرشي وعيبتي أراد أنهم بطانته وموضع سره وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره واشتمار الكرش والعيبة لذلك لأن المحتقن يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل أراد بالكرش الجماعة اي جماعتي وصحابتي يقال علية كرش من الناس اي جماعة وفي كل ذات كرش شاة اي كل ماله من العدد كرش كالظباء والأرانب ولو وحدت الى دمك فاكرش اي لو وجدت اليه سبيلا وهو مثل كرع الماء يكرع كرعا تناول بفيه من غير أن يشرب بكفه وكرع بالماء كما تشرب البهائم لأنها تدخل أكارعها والكراع يد الشاة واشتق كرع فلان قال الهروي أراد موضعا تجتمع فيه ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه يقال شربت الإبل بالكرع إذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه وشربت عنفوان الكرع أي في أول الماء والكراع السعلاة والطعام من الناس وكراع الغميم موضع بين مكة والمدينة وكذا كراع هرشى والكراع جانب مستطيل من الحرة واسم لجميع الخيل وفي حديث الحوض فسد الله بكراع أي ظرف من ماء الجنة مشبه بالكراع لغلظه وأنه كالكراع من الدابة وأكارع الأرض نواحيها وأطرافها تشبيها بأكارع الشاة كرلوكه الطحي وتكركر تطحن والكركرة شبه

كرع

كرم

القهقهة

القهقهة وصوت يردده الإنسان في جوفه وتكركر رجع عن ذلك وكركرة البعير بالكسر رؤوره الذي إذا برك أصاب الأرض وهي بأثة عن جسمه كالقرصة كركر البعير رئم واحده كركمة وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس فارسي

كرم الكريم الجواد المعطي الذي لا يتعذر عطاؤه وهو الكريم المطلق جل جلاله والكريم الجامع لأنواع الخيرات والشرف والفضائل والكرم الرجل المسلم قال الزمخشري أراد أن يقرر ما في قوله تعالى إن أكرمكم عند الله أتقاكم والكارمة أن تهدي لإنسان شيئا ليكافئك عليه مفاعلة من الكرم وإذا أخذت من عندي كريمتي بريد عينيه اي جارحتيه الكريمتين عليه وكل شيء يكرم عليك فهو كريمتك وكريمتك وكريمة قوم اي شريفهم وكرائم أموالهم أي نفائسها التي تتعلق بها نفس مالكها واحدها كريمة وعمرو شفق فيه الكريمة اي العمرة على صاحبها ومؤمن بين كريمتين اي بين أبوين مؤمنين وقيل بين أمة مؤمنة وابن مؤمن والكريم الذي كرم نفسه عن الدنس بشيء من مخالفة ربه وكريم الخل لا تخادن أحدا وفي الشر أطلقت كريما على امرأة ولم تقل كريمة الخل ذهابا به الى الشخص والتكرمة الموضع الخاص بجلوس الرجل من فراش أو سرير ما يعد لإكرامه

كرن الكرن الضخم وقيل العود والكرينة المغنية الضاربة به

كرنف الكرنافة أصل السعفة الغليظة ج كرانيف إسباغ الوضوء

كره المكاره جمع مكره وهو ما يكرهه الإنسان ويشق عليه لشدة البرد والمرض والكره بالضم والفتح المشقة وبالفتح على المستكره والكره بمعنى المحبوب والمكروه وهما مصدران وهذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه شاق قاله أبو موسى وحلق المكروه يوم النحر وأراد الشعر ورجل كريه المرآة اي قبيح المنظر الكرى القبور جمع كرية أو كروة من كريت الأرض وكريتها إذا حفرتها ثم يكروه اي يحفرونه ويخرجون طينه والكريتا في الحديث اسم أطمين وأحرثا والكرى المكرى والكرى النوم الكرار ذا أبو ولد من شدة البرد وقيل هو نقيض البرد والكرة المعتس في وجوه الشائلين المكروم بالتحريك شدة الأكل والمصدر ساكن وقيل هو البخل وقيل أن يريد الرجل المعروف أو الصدقة ولا يقدر على شيء وإن أفيض في خير كرم اي سكت كأنه ضم فاه فلم ينطق والمكرم الصغير الكف الصغير القدر

الكاف مع السين

كسب الكسب الطلب والبتغي في طلب الرزق والمعيشة

كست الكسنت والكسط القسط الهندي

كسح كسر الأسنة المقدح كسح وكسحان كسر اي بفتح الكاف وكسرها

شبكة الألوكة www.alukah.net

جانبها والكسير المنكسر الرجل الذي لا يقدر على المشي ولا يزال أحدهم كاسرا
وساده أي يثني وساده ويتكئ عليه وعقاب كواسر هي التي تكسر جناحيها
وتصمتها إذا أرادت السقوط وكسور إبل وأكسارها أي أعضاؤها واحدها
كسر بالفتح والكسر وانكسر العجين كار واختمر وكل شيء قمر فقد انكسر
وسوط مكسور ليس بصلب وكسرى بالكسر والفتح لقب ملوك العرب
والنسبة إليه كسروي وكسروي انكسعة بالضم الخبز وقيل الرقيق
والكسع ضربك الدبر كسعه يكسعه وضربه عرقوبه فرسه فانكسع
به أي سقط من ناحية مؤخرها ورمى به وتكسعوا تأخروا عن
الجواب ولم يردوه المكسوف والخسوف للشمس والقمر والكثير في اللغة
أن الأول لها والثاني له والكسف والكسفة القطعة من الشيء وجاء
بثريدة كسفة أي جثة مكسرة وعليه كساف أي قطعة ثوب كسف
عروقوب راحلته أي قطعه بالسيف لكفكسه بكر إبدال الهمزة من
كاف الخطاب أم لم تمسل السالا جامع فلم ينزل بفنائها كاسيات عاريات
أي كاسيات من نعم الله تعالى عاريات من الشكر وقيل هو أن يكتسفن بعض
جسدهن ويبدو أن الخمر من ورائهن فهن كاسيات كعاريات وقيل
أراد أنهن يلبسن ثيابا رقاقا تصف ما تحتها من أجسامهن فهن كاسيات
في الظاهر عاريات في المعنى الكاشح العدو الذي يضمر عداوته ويطوي
عليها كشحه أي باطنه والكشيح الحضر أو الذي يطوي عند كشحه ولا يلتفت
والأقصم الكشيحين الدفين فوق الحضرين وكشر ظهور الأسنان للضحك
كشيش الأفعى صوت جلدها إذا تحركت كشت تكش وقال الجوهري
إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش تتشطط السحاب تقطع
وتفرق لئن كنتم ما فقدتم أي لو علم بعضكم سريرة بعض
لاستثقل لتشيع جنازته ودفنه والأكشف الذي تلتث له شعرات
في قصاص ناصيته ثائرة ولا كاد تستر سل والكشف جمع الكشفاء وهو
الذي لا ترس معه كشكشه تميم إبدال الهمزة الثانية من كاف الخطاب مع
المؤنثة شحم بطن الضبح تسمى لسط الوادي والتقط امتلأ
وهو لظ مثلي بالرحام وكظك الطعام امتلأت منه واتفلك والكظة
ما يعتري الممتلئ من الطعام والموت لظ ليس كالكظ أي هم مثلا الجوف
ليس لسائر الهموم بل أشد كالقناة ج كظائم وهي آبار تحفر
في الأرض متناسقة وتحرق بعضها الى بعض تحت الأرض فتجمع مياهها
جارية ثم تخرج عند سنتها فتسيح على وجه الأرض وكظم الغيظ تجرعه

واحتماله

الكاف مع الشين

كشح

كشر

كشش

كشط

كشف

كشكش

الكاف مع الظاء

كظظ

كظم

واحتمال سبه والصبر عليه وإذا تثاءب أحدكم فليكظم ما استطاع أي ليحبسه
ما أمكنه وله مخرج يكظم عليه اي يمسك يديه ويطبقه وهو حسنه ولا يؤخذ
بأكظامها جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النفس من الحلق وله الثوبة
ما لم يؤخذ بكظمه أي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه وكاظمة موضع

كعب

كعت

كعع

كعلع

كعم

الكاف مع العين

كعب بن العظمان الناتيان عند مفصل الساق والقدم والكعب القطعة
من الشيء والكعاب فصوص النرد واحدها كعب وكذا الكعبات واحدة
كعبه والكعاب بالفتح المرأة حين يبدو ثديها للنهود وهي كاعب
كعبت الثعلب وقيل البلبل ع عن الأزهري كعا جبن وأجبن فهو كاع
ج كاعة ومنه ما زال الشر فرنش كاعة مني ويروى بالتخفيف جمع كاع يعني
من كاع يكيع وتكعكعت الجبن وتأخرت إلى وراء ورجعت والمكاعمة
أن يلتم الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه ولغم البعير أن تشد فمه إذا هاج
الكعوم النخلة والمساوي والمسلمون تتكافأ دماؤهم أي تتساوى في
القصاص والديات ويقبل الشاة الأمن مكافئ أي على يعتمد عتمد قبل شاته
وقبل الأمين مثل غير منافق وقبل إلا من مقارب غير محاور حد مثله
والمقصر عمار فعه الله تعالى إليه والعقيقة شاتان مكافئتان قال الخطابي
يكبش القاع أي متساويتان في السن قال والمحدثون يقولون بالفتح وأراه
أولى لأنه يريد شاتين قد سوى بينهما أي متساويتين وأما الكسر فمعناه
أنهما متساويتان فيحتاج أن يذكر أي شيء تساويا وقال مكافئتان كان
الكسر أولى وقال الزمخشري لا فرق بين المكافئتين والمكافأتين لأن كل واحدة
إذا كافأت أختها فقد كوفئت وفي مكافئة ومكافأة أو يكون معناه
معادلتان لما يجب في الزكاة والأضحية من الأسنان ويحتمل مع الفتح
أن يراد مذبوحتان من كافأ الرجل بين بعيرين إذا أخرهما معا من غير
تفريق كأنه يريد شاتين ذبحهما في وقت واحد وزوج القدس ليس
له كفاء أي نظير ولا مثل ولا تسأل المرأة طلاق أختها لتكفئ ما في إنائها
هو تفتعل من كفأت القدر إذا كببتها لتفرغ ما فيها ويقال كفأت الإناء
وأكفأته إذا كببته وإذا أملته وفي حديث الغرغ وتكفي أنال أي تكبه
لأنه لا ينبغي لك لبن تحلبه فيه وتكفأ به الصراط أي يتميل وينقلب
وغير مكفي أي غير مردود ولا مغلوب والضمير راجع للطعام وقيل
هو من الكفاية فيكون من المقلوب يعني أن الله هو المطعم والكافي
وهو غير مطعم ولا مكفي فيكون الضمير راجعا الى الله ويجوز أن
يرجع إلى الحمد وانكفأ إلى كتشين مال ورجع ويكفأ أحدكم خبزته

الكاف مع الهاء

كهف

في السفر أداة الخبزة التي يصنعها المسافر ويصنعها في الملة لا تبسط كالرقاقة وإنما تقلب على الأيدي حتى تستوي وإذا مشى تكفأ تكفيا أي تمايل إلى قدام تكفأ زيد عمرا مهموز والأصل الهمز وروي به ولنا عينان تكفان بهما عين الشمس أي تدافع من المكافأة والمقاومة وكفأ البيت شقفة تجعل في مؤخر البيت ج أكفية وإنما لونه تغير عن حاله والإكفاء في الشعر الإقواء والكفأة في الإبل أن تجعل قطعتين يراح بينهما في النتاج **أكفيتم** إصبيانكم ضممتموهم إليكم وأعانوه أو ألجأته أي أضمه إلى الفتر ونهينا أن نكفت الثياب أي نضمها ونجمعها باليدين عند الركوع والسجود وتكفت أهل المغرب أي ينصرفون إلى منازلهم وزرقت الكفيت أي ما ألفت به معيشتي أي أصلحها وأصلحها وقيل أراد القوة على الجماع وقيل قذر أتى بها من لحنة ويقال للقذر الصغير كفيت بالكسر **المكافحة** المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه وكلم أباك كفاحا أي مواجهة ليس بينهما حجاب ورأيت رسول الله أعطيت مجدا كفاحا أي كثيرا من الدنيا والآخرة وألحمها أي أتمك من تقبيلها وأسوفته من غير اختلاس من المكافحة وهي مصادفة الوجه للوجه

كفر **كفرا** قيل أراد لابسي السلاح يقال كفر فوق درعه فوقها ثوبا كأنه أراد بذلك النهي عن الحرب ولا تمنعوهم حتى فتكفروهم أي تهم رتبها ارتد وإذا منعوا عن الحق وتبسا كفار جمع كافرة والتكفير أن يحني الإنسان وظاهري رأسه قريبا من الركوع ومنه يدخلون من حوضه مكفرين والأعضاء تكفر للسجود أي تذل له وتخضع وكان يكره التكفير في الصلاة أي الانحناء في حالة القيام قبل الركوع والكفارة عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شأنها أن تكفر الخطيئة أي تستر ها وتمحوها والمؤمن مكفر أي مبرئ في نفسه وماله لتكفر خطاياه والكفور ما بعد من الأرض عن الناس فلا يمر به أحد والكفر القرية واسم كنانة صلى الله عليه وسلم الكافور تشبيها بغلاف الطلع وأكمام الفواكه أنها تستر ها وهي فيها كالتهام في الكنانة والكفرى بالضم وتشديد الراء وفتح الفاء وضمها مقصورا وعاء الطلع وقشره الأعلى اسمعته وتكفف مد كفه للسؤال أو سأل كفافا من الطعام أو ما يكف الجوع والمنفق على الحمل كالمتكفف بالصدقة أي الباسط يده يعطيها واستكفوا حنانيه أي أحاطوا به واجتمعوا حوله والمؤمن أخو المؤمن يكف عليه ضيعته أي يجمع عليه

معيشته ويضمها إليه ويكف ما وجهه أي يصونه ويحميه عن السؤال وكفى رأسي أي اجمعيه وضمي أطرافه وعينية مكفوفة أي مشرجة على ما فيها مقفلة وكفاف الثوب طرته وحواشيه وأطرافه والكفاف الذي لا يفضل عن الشيء ويكون مقدار الحاجة إليه والقبض الكفف بالحرير الذي عمل على ذيله وأكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرته وحاشيته وكل مستطيل كفة ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان والنمع برقه في كفيه أي في حواشيه وأجعلوا الرماح كفة أي في حواشي العسكر وأطرافه والكفة بالضم أي اعصبه بها والكفة بالكسر حبالة الصائد وتلقاه كفة كفة أي مواجهة وهما مبنيان على الفتح **كافل اليتيم** القائم بأمره المربي له والكفيل الغيث وأنت خير المكفولين أي خير من كفل في صغره وأرضع ونبي حتى نشأ والكفل بالكسر الحظ والنصيب والكسائر إرخاء سنام البعير ثم تركبه يقال تكفلت البعير والنفلة ومنه متكفلان على بعير وعهدنا إلى أعظم كفل وكفل الشيطان مقعده وابن كافن فيها كالكفل هو الذي يكون في آخر الحرب جثته الغرار وقيل الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء ففوه أرمز بينه اتعدي لنا شاة كفنها إذا يغطيها من الزعفران **وخمة مكفهرة** عابس قطوب **وأذن** بي بخير نبي أي بغير من يقوم مقامي **نهى** عن بيع الكالئ بالكالئ أي النسيئة بالنسيئة وبعض الرواة لا يهمز الكالئ تخفيفا والكلأ الحفظ والحراسة ومنه الكلاءة الفجر والكلأ النبات والعشب وسوء رعيه وبابه والكلأ بالتشديد والمد شاطئ النهر ومن مشى على الكلأ قد فناه في المثل لمن عرض بالقذف **الكلب** بالتحريك داء يعرض للإنسان من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون ولا يعض أحدا الا كلب وتعرض له أعراض رديئة ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وكلب الدهر على أهله اشتد وكلاب مكلبة هي الكلاب المسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد ضريت به وتشعيرات كأنها كلبة كلب قال الهروي يعني مخالبه وقال الزمخشري هي الشعر النابت في جنبي أنفه والكلوب بالتشديد حديدة معوجة الرأس والكلاب والكلبة الحلقة أو المبنيان الذي يكون في قائم السيف والكلاب بالضم والتخفيف اسم ما أعلم من الوجوه الغضبر الحنك الزابي الجبهة **كلحا** أي كلح الناس لشدته والكلوح العبوس كلح الرجل وكلح الهم

كفت

كفح

كفر

كفف

كفن

كفهر كفا

الكاف مع اللام

كلأ

كلب

كلشم

كلح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كلز كلف

الكَلَزُ: المجتمع الخلق الشديد. الكَلَفُ: الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة. كُلِّفْتُ بهذا الأمر أكلف به فأنا كَلِفٌ إذا أُولِعْتَ به وأحببته. ومنه تكلفوا من العمل ما تطيقون. وكلفه الشيء تكليفا إذا أمره بما يشق عليه. وتكلفت الشيء تحشمته. ونهينا عن التكلف أراد كثرة السؤال والبحث عن الأشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها والأخذ بظاهر الشريعة. وقول ما أتت به الكلالة. الكلالة الميت الذي لا يدع والدا ولا ولدا يرثانه. وقيل الورثة الذين ليس فيهم ولد ولا ولد ولد. الإكليل شبه عصابة مرصعة بالجوهر. أكاليل وسمي تبرق أكاليل وجهه جعلت له أكاليل على جهة الاستعارة. وقيل أراد نواحي وجهه وما أحاط به إلى الجبين من التكلل وهو الإحاطة. وأن الإكليل يجعل كالحلقة ويوضع فتكاد على أعلى الرأس وما أحتف بالشيء من جوانبه فهو إكليل. وتكللت إلى المدينة وإنها لفي مثل الإكليل يريد أن الغيم تقشع واستدار بآفاقها ونهى عن تقصيص القبور وتكليلها أي رفعها بناء مثل الكلل وهي الصوامع والقباب. وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يوضع على القبور. وسنف كليل لا يقطع. وطرف كليل لا يحذق المنظور. والكل بالفتح الثقل والعيال. الكلم الجرح والكليم الجريح. الكمأة تعتري اللون والتلمذ أن تسخن خرقة وتوضع على العضو الوجع وتتابع ذلك مرة بعد مرة ليسكن. ومكان الكمء التلميذ أي ألة يبدل منه ويسد مسده. وهو أسهل وأهون. الكموسية الحاجة إلى الطعام والغداء. الكموس الصغيرة الضرع. والكمش في هذه الأمور تشمر وجد. وكمش الإزار أي شمر جاد. المكامعة أن تضاجع الرجل الرجل في ثوب واحد لا حاجز بينهما. تكمكم في ثوبه تلفف فيه. والكمة القلنسوة. كمام وأكمة وأكمامة الحول محاليها التي علقت في رؤوسها جمع كمام. والكم بالكسر غلاف الثمر والحب قبل أن يطهر. ح أكمام. وبالضم رد الغيض. الكمنة ورم في الأجفان. وقيل بثر وحمرة في المآقي. وكمن استتر واستخفى. الكمء العمى. الكمو الستر والكمي يتلمس استتر. وأكموها أي أسترها وروي أكيموها أمر أرفعوها لئلا يهتدي السيل عليها من الكومة وهي الرملة المشرفة. والكمي الشجاع لأنه يستتر بالدرع ج كماة. الكمء البنحث وغلظ جلدها ونحو من معاناة الأشياء الشاقة. الكمعية من الشيوخ الذين يقولون كذا كذا

الكاف مع الميم

كمر

كمش

كمع

كمكم

كمم

كمن

كمه

كما

الكاف مع النون

كنب

كنته

* والكموس في عبارة الأطباء هو الطفل إذا انقبض وقل الصوت قيل لأنه ينقبض عنها ويصير ذكرها وسيعة أيضا الكيلوس ه نهاية ه

كنز كنز كنس كنع كنف كنن كنه كنهور كنا

الكِنَّار بالفتح والكسر العنبان. وقيل البرابط. وقيل الطنبور الواحد كنارة. ونهي عن لبس الكنار هو شقة الكتان. الكنز المال المدفون تحت الأرض وحول وقوة إلا بالله كنز أي أجرها مدخر لقائلها كما يدخر الكنز. كنس أنفه حركه منتهزا. أعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسؤال. كنع دنا وقرب. والكنع افتعل منه. وكنع أنضاجبن وهرب وعدل وانجم. والأكنع الأشل وإنها مكنعك أي مقبضه بدنك ومثلها. والكنع الذي قطعت يداه. وكل أمر يبدأ فيه بحمد الله فهو أكنع أي ناقص أبتر. الكنف الوعاء. وأدخل يده في الإناء فلنفها أي جمعها وجعلها كالكنف. وكنيف ملئ علما تصغير تعظيم للكنف ولم يفتش لنا كنفا أي لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل أمرها. وأكثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب والناحية. ح أكناف يعني أنه لم يقرب بها. ويضع كنفه عليه أي يستره. وقيل يرحمه ويلطف به. وكانفين أي يكنف بعضهم بعضا. والتفه الناس وتكنفوه أحاطوا به من جوانبه. والكنيف كل ما ستر منه بناء أو حظيرة. وتكنفت الرجل فمت بأمره وجعلته في كنفك. والكنوف الشاة القاصية التي لا تمشي مع الغنم. الكن ما يرد الحر والبرد من الأبنية والمساكن. وكننته أكنه كنا واكتن استتر. والكنة امرأة الابن وامرأة الأخ. كنه الأمر حقيقته. وقيل وقته وقدره. وقيل غايته. ومن قتل معاهدا من غير كنهه أي في غير وقته أو غاية أمره الذي يحور فيه قتله. وتشاتم المرأة الطلاق في غير كنهه أي في غير أن تبلغ من الأذى الى الغاية التي تقدر في سؤاله معها. الكنهور العظيم من السحاب. إن بلرة يا كنى وأسما فكنوها بكناها واغبروها بأسمائها الكنى جمع كنية من قولك كنيت عن الأمر وكنوت عنه إذا ورّيت عنه بغيره. وأراد مثلوا لها أمثالا إذا غبرتموها وهي التي تعظمها مذكر الرقى للرجل في منامه لأنه يكني بها عن أعيان الأمور كقولهم في تعبير النحل إنها رجال ذوو أحساب من العرب. وفي الحوت إنها رجال من العجم. رؤية النحل الرؤساء يكون في بلاد العرب. والحوت أكثر ما يكون في بلاد العجم. وقوله فاغبروها بأسمائها أي اجعلوا أسمائها مما يرى في المنام كمنبرة وقياسا كان يرى رجلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الكاف مع الواو

كوث
كودن
كود
كور
كوز
كوس
كوع
كوف
كوكب
كوم
كون
كهل
كهن
كها
كيت
كيح
كيد
كير
كيس
كيل

سُمِّيَ سالِمًا فأَوِّلْه بالسَّلامة وغانِمًا فأَوِّلْه بالغَنيمة ورأَيْتُ عِلْجًا وقد تَكَنَّى أي بِتَسْتُرٍ وذَكَرَ كُنْيَتَه فقال أنا أبو فُلانٍ

الكُوثَةُ الدُّرْدُ وقيل الطَّبْلُ وقيل البَرْطُ كُوثَى بَلَدٌ بالعِراق بها وُلِدَ إبْرهيمُ عليه السلام وفي أسْماءِ مَلَكَةَ اللَّوّادِينَ البَرّاذِينُ الهُجْنُ وقيل الخَيْلُ التُّرْكِيَّةُ الواحِدُ كُوذَنٌ والكُوذَنَةُ في المَشْيِ البَطْءُ الكاذِنُ شَجَرٌ يُطْبَخُ به الدُّهْنُ فيُبادُ الطَّرْفُ نَباتُه واسْتِحْصادُه أي جَمْعُه وإلْقاؤُه والشَّمْسُ والقَمَرُ يَكُورانِ في النّارِ أي يُلْقَيانِ ويُجْمَعانِ ويُلْقَيانِ فيها والأَكْوارُ جَمْعُ كَوْرٍ بالضم وهو رَحْلُ النّاقةِ بأَدَاتِه وهو كالسَّرْجِ والبَرْذَعةِ للفَرَسِ ومَنْ فَتَحَه أَخْطَأَ والأَكْوارُ بُيُوتُ النَّحْلِ والزَّنابيرِ واحِدُها كَوْزٌ بالضم يُكْفَأُ يُغْتَرَفُ بالكُوزِ كَوْسَكَ في النّارِ أَلْقِكَ فيها وجَعَلَ أَعْلاكَ أَسْفَلَكَ

الكُوعُ رأْسُ الزَّنْدِ مما يَلِي الإبْهامَ والكُوعُ بالتَّحْرِيكِ أَنْ تَعْوَجَّ اليَدُ مِن قِبَلِ الكُوعِ والرِّجْلُ كُوعٌ تَكَوَّفُوا في هذا المَوْضِعِ أي اجْتَمَعُوا فيه دَعْوَةٌ كَوْكَبِيَّةٌ هي قَرْيَةُ عامِلِها فَدَعَوْا عليه فلم يَلْبَثْ أَنْ ماتَ فصارَ مَثَلًا ويُقالُ لِلْمُتَفَرِّقِينَ كَوْمُكُمْ كَوْمُ الضَّأْنِ وكَوْمُكُمْ كَوْمُ المِعْزَى يُضْرَبُ لِلْمُتَّفِقِينَ والكَوْمُ بالفَتْحِ الصَّرابُ وكَوْمُ السَّنامِ مُشْرِفَةُ القَوائِمِ وكَوْمُ البَعِيرِ أَعْوَدُ سَنامِه وكَوْمُ الطَّعامِ أي صُبْرَةٌ وبَعْضُهم يَضُمُّ الكافَ وقيل هو بالضم اسْمٌ لِما كُوِّمَ وبالفَتْحِ اسْمٌ للفَعْلَةِ الواحِدَةِ وناقَةٌ كَوْماءُ مُشْرِفَةُ السَّنامِ عالِيَتُه أَعُوذُ باللهِ مِنَ الحَوْرِ بَعْدَ الكَوْنِ هو مَصْدَرُ كانَ التّامَّةِ بمعنى وُجِدَ واسْتَقَرَّ أي مِنَ النَّقْصِ بَعْدَ الوُجُودِ والشّاةُ وبَرْوَى بَعْدَ الكَوْرِ بالرّاءِ وَساوِسُ الشَّيْطانِ لا يُكَوِّنُنِي أي لا يُصَوِّرُ بِصُورَتِي أي لا يَصِيرُ كائِنًا في صُوَرِي إنِّي لَأَعْصِرُ قَبْلَ أَمْرِأَى ثُمَّ أَكْوِي بها أي أَشْتَدُّ في حَبْسِها الاكْتِهارُ الدُّهُورُ مِنَ الرِّجالِ مَنْ زادَ على ثَلاثِينَ إلى تَمامِ الخَمْسِينَ والكَهْلُ بَلَغَ الكُهُولَةَ وقيل أَهْلَكَ سِنَّه كالهِ كَهِلَ أي كَهُلَ وقال الأَزْهَرِيُّ أي مَنْ تَفَهَّدَ عليه في القِيامِ بأَمْرِ مَنْ تَخَلَّفَ مِن صِغارِ وَلَدِه لِئَلّا يَضِيعُوا يُقالُ فُلانٌ كَهْلُ بَنِي فُلانٍ إذا كانَ عَمَدَهُمْ مِنَ المُهِمّاتِ وسَنَدَهُمْ في المُلِمّاتِ ويَقُولُونَ مُضَرُ كَهْلُ العَرَبِ وتَيْمٌ كَهْلُ مُضَرَ وهو مأْخُوذٌ مِن كَهَلِ البَعِيرِ وهو مُقَدَّمُ ظَهْرِه وهو الذي يَكُونُ عليه المَحْمِلُ وكَواهِلُ اللَّيْلِ أَوائِلُه الى أَوْساطِه وحَقُّ الكُهُولِ بفَتْحِ الكافِ وضَمِّ الهاءِ وقيل بِسُكُونِ الهاءِ وفَتْحِ الكافِ والواوِ وهي العَنْكَبُوتُ وحَقُّها بَيْنَها ويُرْوَى حَقُّ الكُهْدُلِ

بمعناه

الكاف مع الهاء

كهر
كهل
كها
كهك
كهم
كهن

بمعناه ويُقالُ إنَّه لَذِي الحَوْرِ الكَهْكَةِ الذي إذا نَظَرْتَ إليه رأَيْتَه كأَنَّه يَضْحَكُ وليس بضاحِكٍ مِنَ الكَهْكَهَةِ القَهْقَهَةِ الكَهْمُ التَّعَرُّضُ للشَّرِّ والاقْتِحامُ فيه وربَّما يَجْرِي مَجْرَى السُّخْرِيَّةِ وسَيْفٌ كَهّامٌ كَلِيلٌ لا يَقْطَعُ الكاهِنُ الذي يَتَعاطَى الخَبَرَ عن الكائِناتِ في مُسْتَقْبَلِ الزَّمانِ ويَدَّعِي مَعْرِفَةَ الأَسْرارِ الكِهانَةُ وكَهَنَ وكَهُنَ وخَرَجَ مِنَ الكاهِنَيْنِ هاتِ رِيطَةً والنَّصِيرُ كِنايَةٌ عن الأَمْرِ تَحُوكُه أو كِدْ أو كِدْ الكَيْحُ بالكَسْرِ والكاحُ سَفْحُ الجَبَلِ وسَنَدُه يَكِيدُ بِنَفْسِه أي يَجُودُ بها يُرِيدُ النَّزْعَ والكَيْدُ السَّوْقُ ولَمّا يَلْقَ كَيْدًا أي حَرْبًا وعُقُولٌ كادَها خالِقُها أي أَرادَها بسُوءٍ والكَيْدُ الاخْتِيالُ والاجْتِهادُ وكادَتِ المَرْأَةُ تَكِيدُ كَيْدًا حاضَتْ ومنه نَظْرَةُ كَيْدٍ وقد كِدْنَ في الطَّرِيقِ والكَيْدُ القَيْءُ ومنه إذا بَلَغَ الصّائِمُ الكَيْدَ أَفْطَرَ

الكَيْرُ بالكَسْرِ كِيرُ الحَدّادِ وهو المَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ وقيل الزِّقُّ الذي يُنْفَخُ به النّارُ والمَبْنِيُّ لِلْكُورِ الكَيْسُ العَقْلُ والكَيِّسُ العاقِلُ وأَيُّ المُؤْمِنِينَ أَكْيَسُ أي أَعْقَلُ وأَتْرَى إنَّما يَسْتَدُّ أَحَدُ جَمَلَيْ أي غَلَبَكَ بالكَيْسِ وإذا قُدِّمْتَ فالكَيْسَ الكَيْسَ قيل أَرادَ الجِماعَ فَجَعَلَ طَلَبَ الوَلَدِ عَقْلًا وكانَ كَيْسُ الفَعْلِ أي حَسَنَهُ والكَيْسُ في الأُمُورِ يَجْرِي مَجْرَى الرِّفْقِ فيها وفي حَدِيثِ اغْتِسالِ المَرْأَةِ مع الرَّجُلِ إذا كانَ كَيِّسَةً أَرادَ به حُسْنَ الأَدَبِ في اسْتِعْمالِ الماءِ مع الرَّجُلِ والكَيْسُ المَعْرُوفُ بالكَيْسِ وهذا مِن كَيْسِ أَبِي هَيْسٍ بالفَتْحِ أي مِن فِقْهِه وفِطْنَتِه لا مِن رِوايَتِه وبالكَسْرِ أي مِمّا عِنْدَه مِنَ العِلْمِ المُقْتَنَى في قَلْبِه كالمُقْتَنَى الكَيْلُ المالُ في الكَيْسِ المِكْيالُ مِفْعالٌ مِنَ الكَيْلِ والمِنْهُ لِلْآلَةِ وتُهْمَزُ عَنِ الكِيلَةِ هي المُقايَسَةُ بالقَوْلِ والفِعْلِ والمُرادُ المُكافَأَةُ بالسُّوءِ وتَرْكُ الاسْتِحْياءِ والاحْتِمالِ وأَنْ يَقُولَ له ويَفْعَلَ مَعَه مِثْلَ ما يَقُولُ ويَفْعَلُ وقيل أَرادَ المُقايَسَةَ في الدِّينِ وتَرْكَ العَمَلِ بالأَثَرِ والكَيْلُ مُؤَخَّرُ الصُّفُوفِ وقيل الجَبانُ وقيل ما أَشْرَفَ مِنَ الأَرْضِ

كيل

حرف اللام

اللَّأْمَةُ بالهمز وتُخَفَّفُ الدِّرْعُ وقيل السِّلاحُ وأَلْمَلُوا اللُّؤَمُ جَمْعُ أَلْأَمَ على غَيْرِ قِياسٍ واللَّأْمُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَمْعٌ بَيْنَهُما ووافَقَ وقائِدٌ لَأْلَأٌ مِثْلُ أي يُوافِقُنِي ويُساعِدُنِي وقد تُخَفَّفُ الهَمْزَةُ لِتَصِيرَ يَاءً ويُرْوَى يَلْأَمُنِي بالواوِ واللَّأْمُ أَصْلُه وهو تَحْرِيفٌ مِنَ الرُّواةِ لِأَنَّ المُلاءَمَةَ مُفاعَلَةٌ مِنَ اللُّؤْمِ ومَنْ لا يُلَمُ مِنَ اللُّؤْمِ مِنْ مَلُؤَ كَيْكَمُ هكذا يُرْوَى

اللام مع الهمزة

لأم

لأ لأ
لأوا لأى

بالياء منقلبة عن الهمزة والأصل لأم يتلأ لأ وجهه أي يشرق وينتشر
مأخوذ من اللؤلؤ اللأواء الشدة وضيق المعيشة وبلأي ما استعفر
أي بعد مشقة وجهد وانطباع والراوية يومئذ يستقي عليها
أحب إلي من لأء وشاء قال الفتبي هكذا رواه نقلة الحديث
بوزن ماء وإنما هو ألأ بوزن النعاع وهي النيران واحدها
أي بوزن فعا نريد بعير يستقي عليه يومئذ خير من اقتناء البقر
والغنم كأنه أراد الزراعة لأن أكثر من يقتنيهما الزراعون

اللام مع الباء

لبأ

أبأه برتقه أي صك رتقه في فيه كما يصب اللبأ في فم الصبي وهو
أول ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها أرضعته اللبأ
وإن بلغك أن الدجال خرج فلا يمنعك أن تلبأها أي لا يمنعك خروجه
عن غرسها وسقيها أول سقية التلبينة إجابة النادي ولبيك
أي إجابتي لك يا رب مأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به وألب
على كذا إذا لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في
معنى التكرير أي إجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدر
بعامل لا يظهر كأنك قلت ألبا لك إلبابا بعد إلباب والتلبية من لبيك
كالتهليل من لا إله إلا الله وقيل معناه أنا بين يديك
إلك من قولهم داري تلبك داركم أي تواجهها وقيل معناه
إخلاصي لك من قولهم حسب لباب أي خالص محض وطعنهم في ألباب
الإبل أي خالصها وكرائمها جمع لب ولب كل شيء خالصه وقيل
هو المخ من كل شيء وبه سمي لب الرجل العقل
ويروى ألبيك لبت هو حكاية صوتها عند السفاد

لبب

استلب الوحي استفعل من اللبب الإلباط والتأخر
به أي صرع بسماء ملبدة مرفع وقيل هو الذي بخن وسطه
وضفق حتى صار يشبه اللبك ولبدت الرماث أي جعلتها قوية
لا تسوخ فيها الأرجل وليس بلبد فيتوقل أي ليس بمتمسك متلبد

لبث

فيسرع

لبد

فيسرع في المشي فيه ويتعلى ولبد بالأرض وألبد بها لزمها وأقام وألباد
البصر في الصلاة إلزامه موضع السجود من الأرض وما أرى اليوم خيرا
من عصابة ملبدة يعني لصقوا بالأرض وأخملوا أنفسهم والبد الحالب
ألصق العلبة بالضرع وحلب فلا تكون للحلب رغوة والتبس الملبود
الملتبس اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد وكادوا يكونون عليه
لبدا أي مجتمعين بعضهم على بعض واحدها لبدة وحدثنا مليد
أي عليه لبدة من الوبر ولبد اسم الأرض السابعة

لبس

اللبس الخلط ولبد التلبيس وخفت أن تكون قد التبست بي أي خولطت
مني عقلي وما أكل وما تلبس بيده طعام أي ما يلزق لنظافة أكله
ومنه ذهب ولم يتلبس من الدنيا بشيء يتلبط يتمرغ وليط به
صرع وسقط إلى الأرض وفريش ملبوط بهم أي سقوط بين يديه وتضرب

لبط

البتيم وتلبطه أي تصرعه إلى الأرض صرع تربده ثم لبقها

لبق

أي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمعرفة

لبك لبن

لبكت علي أي خلطت خذ من أخبث اللبن أي إبلها لبن يعني الدية
ويهلك من أمتي أهل الكتاب وأهل اللبن قال الحربي أظنه أراد قوما
يتباعدون عن الأمصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن
في المراعي والبوادي وأراد بأهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا
به التابن واللبنة الطائفة القليلة من اللبن واللبينة تصغيرها
وابن اللبون من الإبل ما أتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصارت
أمه لبونا أي ذات لبن لأنها تلبن فدخلت خلا آخر ووصفته
وإن أكل كان لبيبا أي مدرا للبن مكثرا له واللبينة والتلبينة
حساء يعمل من دقيق أو نخالة وربما جعل فيه عسل والملبنة
بالكسر المعقفة واللبنة بفتح اللام وكسر الباء واحدة اللبن التي
يبنى بها الجدار ويقال بكسر اللام وسكون الباء ولبنتها دنياج
هي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة والعذراء يدمى
لبانها أي يدمي صدرها لامتهانها نفسها في الخدمة
حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجد به وشدة الزمان
وأصل اللبان في الفرس موضع اللبب ثم استعير للناس
اللبات ما فت من قشور الشجر وما أبقى المرض منى الإلباث
أي جلد إياسا لقشر الشجر ألبث بالمكان لبث أي أقام

اللام مع الثاء

لبث

اللثق البلل اللثم شد الفم باللثام لثن أي خلو لغة يمانية

لثق لثم لثن

بالياء منقلبة عن الهمزة والأصل لأم يتلأ لأ وجهه أي يشرق وينتشر
ماخوذ من اللؤلؤ واللأواء الشدة وضيق المعيشة ولأي ما استغفر
أي بعد مشقة وجهد وانطاء والراوية يوم سقي يستقي عليها
أحث إلي من لأي وشاء قال الفتني هكذا رواه نقلة الحديث لأي
بوزن ماء وإنما هو ألأ بوزن العاع وهي البئران واحدها
رأى بوزن وما يريد بعيرٌ يستقي عليه يومئذ خير من اقتناء البقر
والغنم كأنه أراد الزراعة لأن أكثر من يقتنيها الزراعون
ألبأه برنقه أي صب رنقه في فيه كما يصب اللبأ في فم الصبي وهو
أول ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها أرضعته اللبأ
وإن بلغك أن الدجال خرج فلا يمنعك أن تلبأها أي لا يمنعك خروجه
عن غرسها وسقيها أول سقية التلبية إجابة المنادي ولبيك
أي إجابتي لك يا رب ماخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به وألب
على كذا إذا لم يفارقه ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية في
معنى التكرير أي إجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدر
بعامل لا يظهر كأنك قلت ألب لبابا بعد لباب والتلبية من لبيك
كالتهليل من لا إله إلا الله وقيل معناه أنا بك أي وفقني
إلى من قولهم داري تلب داري أي تواجهها وقيل معناه
إخلاصي لك من قولهم حسب لباب أي خالص محض وطعنهم في الباب
الإبل أي خالصها وكرائمها جمع لبة ولب كل شيء خالصه وقيل
هو المحض من كل شيء ومنه سمي لب السرج وروي في لبات
الإبل جمع لبة وهي الهزمة التي فوق الصدر وفيها تنحر الإبل
واللباب الخالص من كل شيء كالب وصلى في ثوب متلببا به أي متحزما
به عند صدره ولبنة جعلت في عنقه ثوبا أو غيره وجررته
به وأخذت بتلبيبه فلان إذا جمعت عليه ثوبه الذي هو لابسه
وقبضت عليه بحزه والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب
من ثياب الرجل وأضربه كي يلبك أي يصير ذا لب والب العقل
ويروى ألبوس بلت هو حكاية صوتها عند السقاء
استلبث الوحي استعمل من اللبث الإبطاء والتأخر
به أي صرع بسرعة ملة مرفع وقيل هو الذي يخن وسطه
وصفق حتى صار يشبه اللبدة ولبدت الرمال أي جعلتها قوية
لا تسوخ فيها الأرجل وليس بلبد فيتوقل أي ليس بمتماسك متلبد

فيسرع

فيسرع المشي فيه ويتعلى ولبد بالأرض وألبد بها لزمها وأقام وألباد
البصر في الصلاة إلزامه موضع السجود من الأرض وما أرى اليوم خبرا
من عصابة ملبدة يعني لصقوا بالأرض وأخملوا أنفسهم وألبد الحالب
ألصق العلبة بالضريع وحلب فلا تكون للحالب رغوة واللبيس الملبود
الملتبس اللحم الذي لزم بعضه بعضا فلبد وكادوا يكونون عليه
لبدا أي يجتمعون بعضهم على بعض واحدها البدة وخذ ما ملبدا
أي عليه لبدة من الوبر ولبد اسم الأرض السابعة
اللبس الخلط وكذا التلبيس وخفت أن تكون قد التبس بي أي خولطت
في عقلي وما ألبس بيده طعاما أي ما يلزق لنظافة أكله
ومنه ذهب ولم يتلبس من الدنيا بشيء يتلبط يتمرغ وتلبط به
صرع وسقط إلى الأرض وفريش ملبوط بهم أي سقوط بين يديه وتضرب
البيتيم وتلبطه أي تصرعه إلى الأرض سمع شريدة ثم لبطها
أي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها المعرفة
لبكت علي أي خلطت خذ من أخبث اللبن أي إبلها لبن يعني الدية
وبهلك من أمتي أهل الكتاب وأهل اللبن قال الكرخي أظنه أراد قوما
يتباعدون عن الأمصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن
في المراعي والبوادي وأراد بأهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليتجادلوا
به الناس واللبنة الطائفة القليلة من اللبن واللبينة تصغيرها
وابن اللبون من الإبل ما أتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصار
أمه لبونا أي ذات لبن لأنها تلبن فدخلت حملا آخر وصفته
وإن أكل كان لبينا أي مدرا للبن مكثرا له واللبنة والتلبينة
حساء يعمل من دقيق أو نخالة وربما جعل فيه عسل والملبنة
بالكسر المعلفة واللبنة بفتح اللام وكسر الباء واحدة اللبن التي
يبنى بها الجدار ويقال بكسر اللام وسكون الباء ولبنتها دياجها
هي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة والعذرة يدمي
لبانها أي يدمي صدرها لمنتهاها نفسها في الخدمة
حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان
وأصل اللبان في الفرس موضع اللبب ثم استعير للناس
اللبات ما فيك من قشور الشجر وما أبقى المرض مني إلا لبانا
أي جلدا يابسا كقشر الشجر ألبت بالمكان لبث أي أقام
اللثق البلل اللثم شد الفم باللثام لثن أي خلو لغة يمانية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللِّبْتَةُ بالكسر والتخفيف عُمُودُ الأسنان وهي مَغارِزُها

لجأ إلى زيدٍ وإليه لَجَأً ولُجَأً اسْتَنَدَ إليه واعْتَضَدَ به أو عَدَلَ عنه إلى غيره واللَّجِئَةُ تَفْعِلَةٌ من الإلْجاءِ وفي حديث النُّعمانِ بن بَشِيرٍ هذه لَجِئَةٌ فأشْهَدُ عليه غيري كأنه قد أَلْجَأَكَ إلى أن تأتي أمْرًا باطِنُه خِلافُ ظاهِرِه وأحْوَجَكَ إلى أن تَفْعَلَ فِعْلًا تَكْرَهُه اللَّجَبُ بالتحريك الصَّوْتُ والجَلَبَةُ مع اخْتِلاطٍ واللَّجَبَةُ بفتح اللام وسكون الجيم التي أتى عليها من الغَنَمِ بعد نِتاجِها أربعةُ أشهُرٍ فخفَّ لَبَنُها لَجَبَ لَجَبًا ولَجَباتٌ ولَجُبَ وقد لَجِبَتْ ولَجُبَتْ ومنه فيندٌ ولهم أمْثالٌ اللَّجَبُ من الذَّهَبِ وفي قِصَّةِ موسى والحَجَرِ فلَجِبَةٌ ثلاثُ لَجَباتٍ قال أبو موسى كذا في مُسْنَدِ أحمد ولا أعْرِفُ وجْهَه إلا أن يكونَ بالحاءِ والباءِ من اللَّحْبِ وهو الضَّرْبُ ولَحَبَهُ بالعَصا ضَرَبَه إذا أحَدُكم يمينُه فإنه آثَمُ له عند الله من الكفّارة هو افْتَعَلَ من اللَّجاجِ ومَعْناه أن يُحالِفَ على شيءٍ ويَرَى أن غيرَه خيرٌ منه فيُقيمُ على يمينِه ولا يَحْنَثُ ويُكَفِّرُ وقيل هو أن يَرَى أنه صادِقٌ فيها مُصيبٌ فيَلَجُّ فيها ولا يُكَفِّرُ ورَوَى إذا اسْتَلْجَجْتُم بإظْهارِ الإدْغامِ ومَنْ رَكِبَ البَحْرَ إذا الْتَجَّ أي تَلاطَمَتْ أمْواجُه ولُجَّةُ البَحْرِ مُعْظَمُه ولُجَّتِ الفِضَّةُ بَيْنِي وبَيْنَكَ أي وَقَعَتْ ووَضَعُوا اللَّجَّ على قَفَيْ هو بالضم السَّيْفُ بالغَطَمْطَمِ وسُمِعَتْ لهم لَجَّةٌ بآمِينَ أي أصْواتُ المُصَلِّينَ واللَّجَّةُ الجَلَبَةُ والصِّياحُ

فأسْنَدَ بالجيمِ البابَ هما عِصادَتاه وجانِباه ورُوِيَ بالباءِ بدلَ الفاءِ وهو وهم لَجَّ في صَدْرِكَ تَرَدَّدَ وقَلِقَ ولم يَسْتَقِرَّ لَجَّهُمُ العَرَقُ أي يَصِلُ إلى أفْواهِهم فيَصِيرُ لهم بمَنْزِلَةِ اللِّجامِ يَمْنَعُهم عن الكلامِ واسْتَقْرَى ولَجَّمَ أي أجْعَلَ مَوْضِعَ خُرُوجِ الدَّمِ عِصابةً تَمْنَعُ خُرُوجَ الدَّمِ عنه تَشْبِيهًا بوَضْعِ اللِّجامِ في فَمِ الدّابَّةِ لَهُ أفْضَلُ إلا جُنَيْنَةٌ هي نِسْبَةٌ إلى اللَّحْيَيْنِ وهو العِفْلَةُ واللَّحْيانِ كَكَيْسانٍ الخَطُّ اللاحِبُ الطَّرِيقُ الواسِعُ المُنْقادُ الذي لا يَنْقَطِعُ وسَبِيلٌ كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم لَحِبًا أي أوْضَحَها وتَلْحَبُها العَصافِيرُ تَشْرَبُها وحَبَّةٌ أحْرَجُ ما عِنْدَه ولم يَدَعْ له شَبَهًا

السَّيْفُ لَشَبٌ أي على الشيءِ لَزِمَه وأصَرَّ عليه وأَلَحَّ الجَمَلُ حَرَنَ والوادي لَحاحٌ بالتشديد أي ضَيِّقٌ مُلْتَفٌّ بالشَّجَرِ والحَجَرِ ورُوِيَ بالحاءِ المُهْمَلَةِ بمَعْناه ورُوِيَ بها مُخَفَّفًا أي مُعْوَجٌّ الإلْحادُ المَيْلُ والعُدُولُ عن الحَقِّ والظُّلْمُ والعُدْوانُ واللَّحْدُ الشَّقُّ الذي يُعْمَلُ في جانِبِ القَبْرِ لِوَضْعِ المَيِّتِ

لأنه أُمِيلَ عن وَسَطِ القَبْرِ إلى جانِبِه واللَّاحِدُ الذي يَعْمَلُ اللَّحْدَ

لحس لَحْسًا أخَذَه بلِسانِكَ والسِّنْطانُ لَحّاسٌ أي كَثِيرُ اللَّحْسِ لِما يَصِلُ إليه المِلْعَقُ بِمَسِّ التَّشْدِيدِ والتَّضْعِيفِ

لحظ لَحْظًا رَشَقَ المُلاحَظَةُ مُفاعَلَةٌ من اللَّحْظِ وهو النَّظَرُ بشِقِّ العَيْنِ

لحف الذي يَلِي الصُّدْغَ لُحافٌ في المَسْبَلَةِ أخَذَ فيها ولَزِمَها وكان ابنُ عُمَرَ يَلْحَفُ شارِبَه أي يُبالِغُ في قَصِّه واسْمُ فَرَسِه صلى الله عليه وسلم اللَّحِيفُ لِطُولِ ذَنَبِه فَعِيلٌ بمَعْنَى فاعِلٍ كأنه يَلْحَفُ الأرْضَ بذَنَبِه أي يُغَطِّيها ورُوِيَ بالجيمِ فإن صَحَّ فهو مِنَ السُّرْعَةِ لأن اللَّجِيفَ سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ ورَواه البُخارِيُّ بالحاءِ ولم يُحَقِّقْه وكأنَّ الحَذِرَ تَلاحَ وَجْهُه أي يُرَى شَخْصُ الحَذَرِ في وَجْهِه والمُلاحَةُ شِدَّةُ المُلاءَمَةِ تَلاحَمَتْ أقامَتْ ولَزِمَتْ مَكانَها ولم تَبْرَحْ وهو وَصْلٌ تَحَمَّلَ إنه يَنْفَعُ ثُمَّ ابْنَتِ الكَمْأةُ قيل لهم الذين لا يَكْثُرون أكْلَ اللَّحْمِ ونَبَذَ مَنُونَه وقيل الذين يَعْتافُونَه

لحم واللُّحْمَةُ القِتالُ نَشِبَ في الحَرْبِ فلم يَجِدْ له مَخْلَصًا وعَنِ الباهِلِيِّ حتى يَلْحَمَ بَعْضُهم بَعْضًا أي لِتَشْتَبِكَ الحَرْبُ بَيْنَهم ويَلْزَمَ بعضُهم بعضًا ولَحَمَ رَجُلًا من العَدُوِّ أي قَتَلَه وقيل قَرُبَ منه حتى لَزِقَ به من اللَّحْمِ الجَرْحُ إذا الْتَزَقَ وقيل ضَرَبَه إذا أصابَ لَحْمَه واللَّحْمَةُ الحَرْبُ ومَوْضِعُ القِتالِ ج مَلاحِمُ وبَنُو المُلَحِّمَةِ يعني بَنِي القِتالِ ولَحِمَ عند القائلةِ أي وَقَفَ عندها فلم يَبْرَحْ عليها واسْتَلْحَمَ رَجُلٌ من العَدُوِّ أي تَبَعَنا والمُلاحِمُ من الشِّجاجِ التي أخَذَتْ في اللَّحْمِ ومِنَ النِّساءِ الضَّيِّقَةُ المَلافِيِّ والوَلَدُ لُحْمَةُ النَّسَبِ أي يَجُرُّ إرْثًا من المِيراثِ كالمُخالِطِ اللُّحْمَةَ سُدَّ الثَّوْبُ حتى يَصِيرَ كالشَّيْءِ الواحِدِ لِما بَيْنَهما من المُداخَلَةِ الشَّدِيدَةِ وهي بفتح اللام في النَّسَبِ والثَّوْبِ وقيل بالضَّمِّ فيهما وقيل بالضَّمِّ في النَّسَبِ وخَرَزَ لَحْمَ الفَطْنَةِ قيل بالسُّكُونِ وقيل بالفَتْحِ وهذه أُخْتُ لَحْيَتِه أي أفْطَنُ لها وأعْرَفُ بها ولَحْمُ النّاسِ أي قاطِنُهم وكادَ لهم واللَّحْنُ اللُّغَةُ والإعْرابُ والخَطَأُ في الإعْرابِ فهو من الأضْدادِ وتَعَلَّمُوا اللَّحْنَ من القُرْآنِ يريد تَعَلَّمُوا لُغَةَ العَرَبِ من القُرْآنِ واعْرِفُوا مَعانِيَه كقَوْلِه تعالى ولَتَعْرِفَنَّهم في لَحْنِ القَوْلِ أي مَعْناه ونَحْوِه وقال ابنُ الأعْرابِيِّ اللَّحْنُ بالتَّحْرِيكِ اللُّغَةُ ومنه نَزَلَ القُرْآنُ بلَحْنِ قُرَيْشٍ أي بلُغَتِهم وقَوْلُ عُمَرَ تَعَلَّمُوا الفَرائِضَ والسُّنَّةَ واللَّحْنَ أي اللُّغَةَ وإنّا لَنَرْغَبُ عن كَثِيرٍ من لَحْنِ أبِيكَ أي لُغَتِه وقال أبو عُبَيْدٍ قولُه

اللام مع الحاء
لحا
لحص
لحف
لحلح
لحم
لحن
اللام مع الدال
لدد
لدغ
لدم
لدن
لده
اللام مع الذال
لذذ
لذع
لذا
اللام مع الزاي
لزب
لزر
اللام مع السين
لسب
لسن
لصف
لصق
لصا
اللام مع الطاء
لطأ
لطح
لطط
لطف
لطم
لطا
اللام مع الظاء
لظا
اللام مع العين
لعب
لعثم
لعس
لعط
لعع
لعف
لعلع
لعن
اللام مع الغين
لغب
لغث
لغد
لغز
لغط
لغم
لغن
اللام مع الفاء
لفأ
لفت

عمر تعلموا اللحن أي الخطأ في الكلام ليتحرز منه وإياكم ولحون أهل الكتابين جمع لحن وهو التطريب وترجيع الصوت للغناء واللحا المنازعة ولحوت الشجرة ولحيتها وألحيتها أخذت لحاها وهو قشرها واللحى جعل بعض العمامة تحت الحنك ولحى جمل بفتح اللام موضع بين مكة والمدينة وقيل عقبة وقيل ما التحى من التقريب والاختصار واللحاف حجارة بيض رقاق الواحدة لحفة ألحفانية اللكنة في الكلام والعجمة اللخم الفوش اللحاء المرأة التي لم تختن وقيل المنتفة الفرج اللدد الخصومة والرجل ألد والسن لداع لديد واللدود بالفتح ما يسقاه المريض من الدواء في أحد شقي الفم ولديداه الغربان باه واللدد التفت يمينا وشمالا لا تحول له موضع بالشام اللديغ المذوغ اللدم بالتحريك الخرم واللدم والإلتداح ضرب الناس وجوههم في المباحة ولدمت في صدره ضربت ودفعت وأم ملدم بالكسر والدال مهملة وقيل معجمة كنية الحمى تلدن البعير تلكأ وتمنع ولم ينبعث البدة الترجح لدان إذا رأى أحدكم الدانة فليحملها ملاذها أي ليخرجها في السهولة لا في الحزونة والملاذ جمع ملذ وهو موضع اللذة ولذذته بالكسر لذاذة فهو لذيذ أي مشتهى ولصب عليكم العذاب صبا ثم لذالذ أي قرن بعضه إلى بعض لذت الحفيف من إحراق النار ولذع الطائر بجناحيه اذا رفرف بهما بعد تسكينهما مضر لذراها أي لدبها وهو قتلى من اللذة اللزبة الشدة ولزبت لصقت ولزمت ولازبة لازمة اللزار اسم فرس صلى الله عليه وسلم سمي به لشدة تلززه واجتماع خلقه اللسب واللسع واللدغ سوء السنة أخذه بلسانه ونعلك ملبسة دقيقه على شكل اللسان وقيل هي التي جعل لها لسان وهي الهنة الناتئة في مقدمها لعسف يلصف برق الملصق المقيم في الحي وليس منهم بنسب والصق بالثناء أراد أنه يلصق بها التعسف فيعرقبها للضيفان لصا قذف واللاصي القاذف اللاصة من النجاج السمحاق وهي الملطا بالقصر والملطاة والملاط وهي الفشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه ولطئ لساني يبس ولطأ بالأرض لزق اللطح الضرب بالكف وليس بالشديد وتلطخت تقذرت لطط ما لطط في الزكاة أي لا تمنعها لط الغريم والط منع الحق ولطت بالذنب أي ألصقته

بضعها

بضعها من لطت الناقة بذنبها سدت فرجها به إذا أرادها الفحل وقيل أرادت توارت وأخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها ولطظ حوضها أي ألصقه بالطين حتى تسد خلله من اللط الإلصاق والملاط ساحل البحر الملس الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعبد فائق المصالح وإيصالها لمن قدر لها له من خلقه وما أرى منه اللطف أي الترفق والبر الملسة الحال التي تحمل الحظر والبرغوث البرة ولطائم المسك أوعيته ويلطمهن بالجمر النساء أي ينفضن ما علقن من الغبار مسح ذكره يلطي أي مدره ألطف بذي الجلال والإكرام أي الزموه واثبتوا عليه وألهجوا به من قوله والتلفظ به في دعائكم والتلطب التشدة ألح في سؤاله وألزمه إياه تتلطى المنية في رماحهم أي تلتهب وتضطرم من لظى وهو اسم من أسماء النار

اللعاب بالكسر اللعب ومنه ماكد للعذاري ولعابها

لم يتلعثم أي لم يتوقف جارية لعثاء أي في لونها أدنى سواد وشربة من الحمرة ج لعس لعط عنقه باللطم لعاه بالنار كواه في عنقه واللعاط وسم العاعة بالضم نبت ناعم في أول ما ينبت والدنيا لعاعة أي كالنبات الأخضر قليل البقاء اللغوف بالفتح اسم لما يلعق أي يؤكل بالملعقة ولغوف الأصابع لطع ما علنها من أثر الطعام لعلع جبل الملاعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها صاحبها كأنها مظنة للعن ومحل له واتقوا اللاعنين أي الأمرين الجالبين للعن واللعينة اسم هو الملعون كالهزأة في الهزأة واللعن من الله الإبعاد والطرد ومن الخلق السب والدعاء واللعان والملاعنة اللعن بن اثنين فصاعدا والتعن افتعل منه اللعب اللعب والإعياء لعب يلعب وسهم لعب ولعاب ولعيب إذا لم يلتئم ريشه ويضطرب لذأبه يلغثونها أي يأكلونها

لغاديد جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات

لغز ليغز الغار إذا وكى فتيه وعرض ليخفي اللغط صوت وضجة لا يفهم معناه لغام الدابة لعابها وربده الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الزبد وحده واللاغم ما حول الفم

لغن يبلغه اللسان ويصل اليه واحدها ملغم اللغز ما يتعلق من الحمين ج لغانين اللغو الكلام المطرح الساقط واللغاة مفعلة منه وألغاه أبطله اللفاء النقصان اللفتة المرة من الإلتفات

نسخة الألوكة www.alukah.net

لفت لفت لفت
لفح لفظ لفع
لفف
لفا لفق
اللام مع القاف
لفح

والتَّلُوثُ الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِن زَوْجٍ آخَرَ فَهِيَ لَا تَزَالُ تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَنَشْتَغِلُ بِهِ عَنِ الزَّوْجِ وَالْكَثِيرَةُ التَّلَفُّتُ إِلَى الْأَشْيَاءِ وَالنَّاقَةُ الضَّجُورُ عِنْدَ الْحَلْبِ تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضُّهُ وَيَلْفِتُ الْكَلَامَ بِلْوِيهِ وَيَفْتِلُهُ وَتَنِيَّةُ لَفْتٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا وَقِيلَ بِكَسْرِ اللَّامِ مَعَ التَّثْلِيثِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَاللَّفِيتَةُ الْعَصِيدَةُ الْهَلْهَاءُ الْفَقِيرُ لَفَحَ النَّارُ حَرَّهَا وَوَهَجَهَا لَفَحَتْهُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ يَجْعَلُ الْجَسَدَ مُلَهَّبًا كَأَنَّ أَوْ غَيْرَ وَتَلَفَّعَ بِالثَّوْبِ اشْتَمَلَ بِهِ وَلَفَحَتْهُ النَّارُ أَيْ شَمَلَتْهُ مِنْ نَوَاحِيكَ وَأَصَابَكَ لَهَبُهَا وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ بَدَلًا مِنَ الْحَاءِ كَمَا إِنْ أَكَلَ فَتَ أَيْ فَحَشَ وَخَلَطَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَآنَ رَفَدَ لَفَّ أَيْ تَلَفَّفَ فِي ثَوْبٍ وَنَامَ نَاحِيَةً عَنِّي وَاللَّفُّ الْحِزْبُ وَالطَّائِفَةُ ج أَلْفَافٌ وَاللَّفُّ وَاللَّفَفُ نَدَانِيُ الْغُصْنَيْنِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَرْأَةُ لَفَّاءُ اللَّفَافُ الَّذِي يُدْرِكُ مَا يَظُنُّ أَمْتُ الشَّيْءَ أَلْفِظُهُ إِلْفَاءً وَحَدَثَهُ وَصَادَفْتُهُ وَلَفِيتُهُ لُقْيَةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْغَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالنِّتَاجِ ج لِفَحٌ وَاللَّاقِحُ الْحَامِلُ ج لَوَاقِحُ وَاللِّفَاحُ ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ الْوَاحِدَةُ لَفُوحٌ وَاللِّفَاحُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مَا أُلْقِحَ وَأَدِرَّ وَالْفَحْلُ الْمُسْلِمُ أَرَادَ عَظَائِمَهُمْ وَالْمَلَافِحُ جَمْعُ مِلْفَحٍ وَهُوَ حَبْلٌ يُلْقَحُ بِهِ النَّاقَةُ وَتُلْقِحُ النَّخْلَ وَضْعُ طَلْعِ الذَّكَرِ فِي طَلْعِ الْأُنْثَى أَوَّلَ مَا يَنْشَقُّ لَفَسَتْ نَفْسِي أَيْ غَثَّتْ وَاللَّفْسُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَقِيلَ الْمُتَحَلِّجُ

لقس
لقط

اللُّقَطَةُ بِضَمِّ اللَّامِ وَفَتْحِ الْقَافِ الْمَالُ الْمَلْقُوطُ أَيِ الْمَوْجُودُ وَالِالْتِقَاطُ أَنْ يَعْثُرَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَطَلَبٍ وَالْتَقَطْتُ سَمَكَةً أَيْ عَثَرْتُ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَاللَّقِيطُ الَّذِي يُوجَدُ مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرِيقِ لَا يُعْرَفُ أَبُوهُ وَلَا أُمُّهُ لَقَعَهُ بِمَعْنَى رَمَاهُ بِهَا وَتَعْنِيهِ أَصَابَهُ بِهَا التَّلَقُّفُ التَّلَقِّي وَالْحِفْظُ بِسُرْعَةٍ وَامْرَأَةٌ لَقُوفٌ إِذَا مَسَّتِ الرَّجُلَ لَفَضَتْ يَدَهُ سَرِيعًا أَيْ أَخَذَتْهَا

لقع
لقف

اللَّقِفُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالصَّدْعُ وَالشَّقُّ وَالْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَاللَّقْلَقُ اللِّسَانُ

لقم
لقق

وَاللَّقْلَقَةُ الصِّيَاحُ وَلَكْلَكَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ أَلْقَمَ عَيْنَهُ حَفَاصَةَ الْبَابِ أَيْ جَعَلَ الشَّقَّ الَّذِي فِي الْبَابِ مُحَاذِيَ عَيْنِهِ وَإِنْ تَرَكْتَ يُلْقِمُ أَنْ تَرَكْتَهُ أَكَلَكَ

لقا لقس

أَيْ فَهِمَ حَسَنَ التَّلَقُّفِ لِمَا يَسْمَعُهُ أَلْقَسَ ذِكْرُ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْحَضَرِيُّ الْبَدَوِيَّ قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْبَلَدِ وَبَحْيَرَةٌ بِكَسَادٍ مَا مَعَهُ كَزِيَادٍ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ سِلْعَتَهُ بِالْوَكْسِ وَحَلْفَنَا وَمُلْتَقَى الْقَنَا أَيْ أَيْدِينَا تَلْتَقِي مَعَ يَدِهِ وَتَجْتَمِعُ فِي الْحِلْفِ وَالنَّفْيُ الْحِنَانَا ذَا حَذَى أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مَا تَلْفِي لَهَا بَالًا أَيْ مَا يَخْطِرُ قَلْبُهُ لِمَا يَقُولُهُ مِنْهَا وَأَخَذَ بِشَيْءٍ بِهَا فَجَعَلَتْ لَقَاءَ أَيْ مُرْمَاةً مُلْقَاةً وَاللَّقَا الْمَرْمِيُّ عَلَى الْأَرْضِ وَاللَّقْوَةُ مَرَضٌ يَعْرِضُ لِلْوَجْهِ فَيَمِيلُهُ إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَيُلْقِي الشُّحَّ

الشَّكَّةُ الْإِبَارُ الْقَرِيبَةُ الْمَاءِ وَالنِّقَاطُ طَيُّهَا عَنْوَةً عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ ٥ نِهَايَةٌ

قال الحميدي

قَالَ الْحُمَيْدِيُّ لَمْ تَضْبِطِ الرُّوَاةُ هَذَا الْحَرْفَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُشَدَّدًا بِمَعْنَى يُتَلَقَّى وَيُتَعَلَّمُ وَيُتَوَاصَى بِهِ وَيُدْعَمُ إِلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا يُلَقَّاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ أَيْ يُعَلِّمُهَا وَيُنَبَّهُ عَلَيْهَا وَلَوْ قِيلَ بِتَخْفِيفِ الْقَافِ لَكَانَ أَجْدَرَ لِأَنَّهُ لَوْ أُلْقِيَ لَتُرِكَ وَلَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا وَكَانَ يَكُونُ مَدْحًا وَالْحَدِيثُ مَبْنِيٌّ عَلَى الذَّمِّ وَلَوْ قِيلَ يُلْقَى بِالْفَاءِ بِمَعْنَى وُجِدَ لَمْ يَسْتَقِمْ لِأَنَّ الشُّحَّ مَا زَالَ مَوْجُودًا يُلْقَى أَيْ يُلْقَى

لقح لقط لقع
لقف لقق لقم
لقا لقس

قَلَّمَا تَوَقَّفَ وَتَبَطَّأَ لَكَدَ الدَّمُ بِالْجِلْدِ لَصِقَ لَكَزَ الدَّفْعُ فِي الصَّدْرِ بِالْكَفِّ لَكَمَهُ اللَّئِيمُ وَقِيلَ الْوَسِيخُ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الصَّغِيرِ وَمِنْهُ أَتَيْتُمُونَا لُكَعَ وَالْأُنْثَى لُكَاعٌ وَلُكَعَاءُ وَلُكَعُ لُقِّنَهَا نُورًا أَيْ أَبْصِرْهَا وَاللُّكَاعُ بِضَمِّ الْكَافِ إِبْصَارُ الشَّيْءِ لَمَزَهُ الْعَيْبُ وَالْوُقُوعُ فِي النَّاسِ وَقِيلَ هُوَ الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزُ الْعَيْبُ بِالْعَيْبِ لَمَسَهُ أَنْ يَقُولَ لَا مَسْتُ إِذَا مَسَسْتَ ثَوْبَكَ فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ وَيَلْتَمِسُ عَلَى أَيْ يَطْلُبُهُ وَإِنَّهَا لَيَلْمِسَانِ الْبَصَرَ وَرُوِيَ يَلْتَمِسَانِ أَيْ يَخْطَفَانِ وَيَخْتَلِسَانِ وَقِيلَ لَمَسَ عَنَّنَ وَسَمَلَ بِمَعْنًى وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُمَا يَقْصِدَانِ الْبَصَرَ بِاللَّمْعِ وَهِيَ امْرَأَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ وَقِيلَ إِحَابُهَا مَنْ أَرَادَهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تُعْطِي مِنْ مَالِهِ مَنْ يَطْلُبُ مِنْهَا وَهَذَا أَشْبَهُ قَالَ أَحْمَدُ لَمْ يَكُنْ لِأَمْرِهِ تَأْمِيسَاكِهَا وَهِيَ تَمْعَجُ

لمز
لمس
لمظ
لمع

لَمَصَهُ أَيْ يَخْلِيهِ وَيُرِيدُ عَيْبَهُ بِذَكَ اللَّمْظَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ النُّكْتَةِ مِنَ الْبَيَاضِ وَجَعَلَ الضَّبُّ يَتَلَمَّظُ أَيْ يُدِيرُ لِسَانَهُ فِي فِيهِ وَيُحَرِّكُهُ يَتَتَبَّعُ أَثَرَ التَّمْرِ وَاسْمُ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِنْ أَثَرِ الطَّعَامِ لَمَاظَةٌ لَمَغَ بَصَرُهُ أَيْ يَخْتَلِسُ وَيَخْتَطِفُ بِسُرْعَةٍ وَلَمَعَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ أَيْ تَشَيَّرَ بِيَدِهَا يُقَالُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ وَلَمَعَ بِهِ إِذَا رَفَعَهُ وَحَرَّكَهُ لِيَرَاهُ غَيْرُهُ فَيَجِيءَ الْيَدُ وَهِيَ اللَّامِعَةُ بِالرُّكْبَانِ أَيْ تَدْعُوهُمْ إِلَيْهَا وَرَأَى لُمْعَةً أَرَادَ لُقْعَةً يَسِيرَةً مِنْ حَمْضٍ لَمْ يَنَلْهَا الْمَاءُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ إِذَا أَخَذْتَ فِي الْيَبْسِ اللَّمَمُ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ يُلِمُّ بِالْإِنْسَانِ أَيْ يَقْرُبُ مِنْهُ وَيَغْتَرِيهِ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٌ أَيْ ذَاتُ لَمَمٍ وَالْأَصْلُ مُلِمَّةٌ لِأَنَّهَا مِنَ الْمَمْتُ وَعَدَلَ عَنْهُ لِلْمُزَاوَجَةِ وَأَلَمَّ أَنْ يَذْهَبَ يَقْرُبُ أَيْ يَقْرُبُ وَيَفْعَلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ يَقْرُبُ وَإِنْ كُنْتَ أَلْمَمْتَ بِذَنْبٍ أَيْ قَارَفْتَ وَقِيلَ هُمْ مُقَارَبَةُ الْمَعْصِيَةِ مِنْ غَيْرِ اتِّبَاعِ فِعْلٍ وَقِيلَ هُوَ مِنَ اللَّمَمِ صِغَارِ الذُّنُوبِ وَاللَّمَّةُ الْهَمَّةُ وَالْخَطْرَةُ تَقَعُ فِي الْقَلْبِ وَتَلُمُّ بِهَا شَعَثِي مِنَ اللَّمِّ الْجَمْعِ وَبِالْكُلِّ لَمًّا أَيْ كَثِيرًا مُجْتَمِعًا وَأَوْشُ الْمَظَاهِرِ كَانَ بِهِ لَمَمٌ هُوَ الْإِلْمَامُ بِالنِّسَاءِ وَشِدَّةُ الْحِرْصِ عَلَيْهِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْجُنُونِ فَإِنَّهُ لَوْ ظَاهَرَ فِي تِلْكَ الْحَالِ لَمْ يَلْزَمْهُ شَيْءٌ وَاللِّمَّةُ مِنْ شَعَرِ الرَّأْسِ دُونَ

الجمة وافرة ملمة هي المستديرة سميت بذلك لأنها قد لمت من نواحيها أي جاءت قيل هي ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل اللمة المثل في السن والثوب قال لجوهري وهي الهامة من الهمزة الذاهبة من وسطه وهو مما حذفت عينه كشية وأصلها فعلة من الملاءمة وهي الموافقة ومنه لبترقج الرجل لمته من النساء أي شكله وتربه وزان معوية فاد لمة من الغواة أي جماعة وانشاذ واحتى تصيروا لمة أي رفقة ظل ألمى شديد الخضرة مائل إلى السواد اللامة الحرة وتصغير ما بين اللابتين أي وسع الصدر لأن به الناس اجتمعوا والنائب راحلته أنطأت في سيرها وكان به لوثة أي ضعف من رأيه وتلجلج في كلامه ولاث لوثا من كلام أي لم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به ولثت العمامة ألوثها لوثا لففتها وحللت من عمامتي لوثا أو لوثتين اى لفة أو لفتين والأسقية التي يلاث على أفواهها اى يشد ويربط وعمدت اى قرن من قرونها فلاثته بالدقن أي أدرته وقيل خلطته وصل ولولك للواتين الذين يلوثون مثل البقرة ارفع يا غلام صع يا غلام قال الحربي أظنه الذين يدارون عليهم بألوان الطعام من اللوث وهو ادارة العمامة واللوث في القسامة من التلوث التلطخ. اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه ولوحه عمر لونه وأسنم فرسه صلى الله عليه وسلم ملاوح وهو الصائم الذي لا يسمن والشريح العطش والعظيم الألواح والملاح من اليمين أشفق وخاف قلت وألاح يقوبه لمع به انتهى

لاذ به يلوذ لياذا التجأ إليه وانضم واستعانات ويتسللون لواذا أي مستخفين يتسترون بعضكم ببعض أصله أداره عليه وراوده واللوص وجع الأذن وقيل وجع النحر لاط الحوض يلوطه لوطا أي ألصق بالقلب لاط به يلوط ويليط لوطا وليطا ولياطا لصق به وألاطه يليطه ألصقه به ويلوط حوضه ويليطه اى يطينه ويصلحه وهو من اللصوق والناط به اللصق والملناط المنصق بالرجل من النسب واستلطم دمه استوجبه. آكل لوما لوق أي لبن من اللوق وهي الربدة اللوث ادارة الشيء في اللف لاثه يلوثه لوثا لاثه يلوثه لوثا لاثه يلوثه لوثا أي المتعرض للائمة في الفعل الشيء ولامه يلومه لوما عذله وعنفه ولاما وموالام بعضهم بعضا اللوف نوع من النحل وقيل هو الدقل وقيل النحل كله ما خلا البري والعجوة واحده لينة وأصله لوينة اللوا التابعة ولا يلوي على أحد لا يلتفت ولا يعطف عليه ولوى ذنبه

وراسه

لمه لملم

اللام مع الواو

لوث

لمى

وهو ان يشهد شاهد واحد على اقرار المقتول قبل ان يموت أن فلانا قتلني أو يشهد شاهد ان على عبارة يفهم أو يفهد بها منه له أو مخوذ كل ٥ نهاية ٥

لوح

لود

لوص

لوط

لوك

لوى

لوا

لوم

لوث

لوا

نقلت الواو ياء لكسرة الام ٥ نهاية ٥

وراسه ثناه ومنه وهو مثل لترك الكارم والروغان عن المعروف ورفع جبريل أرض قوم لوط ثم ألوى بها اى ذهب بها ولبته لا يتبين أي يلوي جمارها على رأسها مرة واحدة وتاتيره مرتين لئلا تشتبه بالرجال اذا اعتموا وتر الواحد اى مظلمه وولي القاضي أي تشدده وصلابته ومن خاف في وصيته ألفى في الثلوى قيل انه واد في جهنم أي لا تزين كلامك وأوجز فيه وذهب فيه اى امضه بسرعة الثبرة الطويلة الهزيلة لهث يلهث لهثا أخرج لسانه من شدة العطش والحر ورجل لهثان وامرأة لهثا وسكرة ملهثة موقعة في اللهث اللهج محبة اللسان ولهج بالشيء أولع به لهثه حركته لهز الضب يجمع الكف في الصدر ولهزه بالرمح طعنه اللهازم أصول الحنكين واحدها الهزمة بالكسر ويستعار للأشراف وواحد بالهز منه يعني شدة فيه وقيل هما عظمان ناتيان تحت الأذنين وقيل مضغتان عليتان تحتهما اللهذمان المزدوج لهف يلهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو ملهوف تلهوف الرجل تلهوفا تصنع وتكلف وتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم واللهوف بفتح الها وكسرها الأنيض لإرهام أن يلقى الله في النفس أمرا يبعثه على الفعل أو الترك وقوتوع من لوهي تخص الله به من يشاء من عباده واللهام جمع لهموم وهي الجماعة من الناس والخيل اللهوب اللعوب لهوت بالشيء ألهو لهوا وتلهيت به لعبت به ونشاغلت وغفلت به عن غيره وألهاه عن كذا شغله ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى بالفتح لهيا تركت ذكره وغفلت عنه واشتغلت وتلهى عنه تشاغل وألهيتك اى لا أشغلك عن أمرك وقيل معناه لا أنفك ولا أعللك فاعمل لنفسك وسألت ربي أن لا يعذب الأهتة من ذرية البشر قيل هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا أو نسيانا وقيل الأطفال واللهوات جمع لهاة وهي اللحمة في سقف أقصى الفم واللهوة بالضم العطية ج لهى وقيل هي أفضل العطاء وأجزله أرضى لبنا هو صفحة العنق والحمد لله الذي لا ألفاه اي لا أنقص ولا يحبس عنه الدعاء ألبث أصحابه أشدهم وأخلدهم الأليس الذي لا يتزح مكانه الليط قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له صلابة ومتانة واللبيطة القطعة منه وما كان لهم من دين الى أجل فبلغ أجله فإنه لياط أراد به الربا واللائطة الأسطوانة للزوقها بالأرض

اللام مع الهاء

لهب لهث

لهج لهد

لهز

لهزم

لهف

لهق

لهم

لها

اللام مع الياء

ليث

ليس ليط

لين — نؤسد سنة هي بالفتح كالزيادة سميت لسنة للينها وتثلون كتابه لبنا أي سهلا على ألسنتهم وخيارهم الا يتكلم مناكب جمع الين وهو بمعنى السكون والوقار والخشوع وقيل أراد أن لا يتبع على من يجيء ليدخل في الصف

ليا — لضيق المكان بل تمكنه من ذلك الليا مالة والكسر اللوبيا واحدها لياة وقيل شيء كالحمص شديد البياض تكون بالحجاز ولية موضع بالحجاز

حرف الميم

الميم مع الهمزة

مائس — مائس ناطن التركية المأثم الا يجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت قلت ميئث كمنبر موضع أو جبل كانت فيه صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في القاموس انتهى

مأثر — مأثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثرعنها وترويها

مأرب — مأرب بكسر الراء مدينة باليمن لازم المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ماوراءه المأصر موضع تحبس فيه السفن لأخذ الصدقة أو العشر مما فيها ج مآصر وقد تفتح الصاد بلا همز

مأس — المأس حجر معروف تسحقه به الجوهر ولبن يعربي موق العين مؤخرها ج آماق ومأقها ومأقيها مثلثة مهموزا ومأقي وكان بمسح المأقين تثنية المأقي ومالم تضموا الإماق قال الزمخشري مصدر أماق أفعل من الموق بمعنى الحمق والمراد الكفر والعمل على تركه الاستبصار في دين الله تعالى

مآق — أي بغير همزه

مأل — مآم جمع مثلاثة بوزن سفلاة خرقة الحائض يترك أمر الناس مؤاما مالم ينظروا في القدر والولد ان أي جاريا على القصد والاستقامة والمؤام المقاربة مفاعل من الأم القصد أو من الأم القرب والترك الفتنة مؤاما بها مالم تند من الشام وهو هنا مفاعل بالفتح على المفعول لأنه معناه مقاربا بها والباء للتعدية ويروى موئما بغير مد

مأن — مئنة من فقه الرجل أي مظنة له ودليل عليه يعرف به فقهه وكل شيء دل على شيء فهو مئنة له يأتي ما السماء يريد الغيث لأنهم كانوا يتتبعون قطر السماء فيرتادون حيث كان المئنة التوسل بحرمة أو قرابة أو غيرذلك مئت ماءة المستقى من البئر بالدلو من أعلى البئر وبالياء الذي يكون في أسفل البئر مملاة الدلو يقال مح الدلو يمتحها متحا إذا جذبها مستقيا بها وماحها يميحها إذا ملأها وجمع الماح مايحة ومتحت أعنا فيها مدت ومتح النهار طال وامتد ولا تقصر الصلاة إلا في يوم متاح أي في يوم يمتد سيره من أول النهار إلى آخره

المتحة اختلف في ضبطها فقيل بكسر الميم وتشديد التاء وفتحها مع التشديد وبكسرها وسكون التاء قبل الياء وبكسرها وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الأزهري وهذه كلها أسماء لجريد النخل وأصل العرجون وقيل هي اسم للعصا وقيل للقضيب الدقيق الذي لا شوك عليه وقيل كل ما مد به من جريد أو عصا ودرة وغير ذلك

مئت — مئت كل شيء أصله ومنه سمي الميت ميتا

مئث — مئث بالفتح جد غث أنفه أو أذنه أو منكبه أو شيئا من أطرافه

مئل — والاسم المثلة ونهى أن يمثل بالدابة أي تنصب فترمى أو تقطع أطرافها وهي حية وامثل الحاكم فلانا أفاده وامثلني أقدني وامثل منه واستمثل اقتص ومن مثل بالشعر أي حلقه من الحدود وقيل تنقه وقيل غيره بالسواد ومثل يمثل مثولا انتصب قائما ومن سره أن يمثل له الرجال قياما أي يقومون وقام تمثالا روي بكسر الثاء وفتحها أي منتصبا قائما وأشد الناس عذابا ممثل من الممثلين أي مصور ورأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار أي مصورتين أو مثالهما وامثلوا بهائمه الله أي لا تشتهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة وفي البيت مثال رث أي فراش خلق ومنه فاشتري لكل واحد منهما مثالين وقيل أراد نمطين والنمط ما يفترش من معارض الصوف الملونة وكان مستقبلا على مثلة جمع مثال وهو الفراش وأوثبت الكتاب ومثلته معه يحتمل وجهين أحدهما أنه أوثي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطي من الظاهر المتلو والثاني أوثي الكتاب وحيا وأوثي من البيان

متخ — متخه متخه فيه

متع — متع النهار طال وامتد وتعالى وجبل مانع طويل شاهق ومتاع الناضح آدانه التي تؤخذ من الشجر والمتاع كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها الممتكا التي لم تحتش والتي لا تحبس نولها وقيل المفضاة المبتث الشديد القوي الذي لا تكلفه في أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمتانة الشدة والقوة فهو من حيث إنه بالغ القدر تام فهو قوي ومن حيث إنه شديد القوة متين ومتن بالناس يومهم كذا سار بهم يومه أجمع ومتن في الأرض ذهب كمتت الحمى وبروى تثبت تثبيت الحيث أي شرشح وتغرق من العرق المتن وكالة مثل بمت به الماء إذا تومضا أي تمسح به أثر الماء وينشفه

مثل — مثلت بالقتيل جدعت أنفه أو أذنه ومذاكيره أو شيئا من أطرافه والاسم المثلة ونهى أن يمثل بالدابة أي تنصب فترمى أو تقطع أطرافها وهي حية وامثل الحاكم فلانا أفاده وامثلني أقدني وامثل منه واستمثل اقتص ومن مثل بالشعر أي حلقه من الحدود وقيل تنقه وقيل غيره بالسواد ومثل يمثل مثولا انتصب قائما ومن سره أن يمثل له الرجال قياما أي يقومون وقام تمثالا روي بكسر الثاء وفتحها أي منتصبا قائما وأشد الناس عذابا ممثل من الممثلين أي مصور ورأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار أي مصورتين أو مثالهما وامثلوا بهائمه الله أي لا تشتهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة وفي البيت مثال رث أي فراش خلق ومنه فاشتري لكل واحد منهما مثالين وقيل أراد نمطين والنمط ما يفترش من معارض الصوف الملونة وكان مستقبلا على مثلة جمع مثال وهو الفراش وأوثبت الكتاب ومثلته معه يحتمل وجهين أحدهما أنه أوثي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطي من الظاهر المتلو والثاني أوثي الكتاب وحيا وأوثي من البيان

لين — تؤسد سَنَة هي بالفتح كالزيادة سمعت لَسْنَة للبنها وتبلون كتابابه لَبَنًا أي سهلا على المستهم وجبارهم الا بنلم مناكب جمع أنبي وهو بمعنى الشلو والوقار والخشوع وقيل أراد أن لا يتبع على من يجيء ليدخل في الصف لضيق المكان بل يمكنه من ذلك اللّيا بالمد والكسر اللوبيا واحدها لِيَاءَة وقيل شيء كالحمص شديد البياض تكون بالحجاز ولِيَة موضع بالحجاز

ليا

حرف الميم

المِيم مع الهمزة

مأبض — أما بعد فإن الزكية المأثرة لا تجتمع الرجال والنساء في الحزن والشرور ثم خص به اجتماع النساء للموت قلت ومثله كمنبر موضع أو جبل كانت فيه مندفات النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في القاموس انتهى

مأبض مأثم مثلث

مأثر — مآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها وتروى

مأرب مأزم — مأرب بكسر الراء مدينة باليمن. مأزم المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه المآجر موضع تحبس فيه السفن تؤخذ الصيد فيه أو العشر مما فيها ج مآصر وقد تفتح الصاد بلا همز

مأصر

مأس مأق — المأس حجر معروف تنقت به الجوهر وليس بعربي مؤق العين مؤخرها ج آماق ومأقها ومأقيها ممدودة مهاج مأقي وكان يمسح المأقين تثنية المأقي ومالم تضموا الإماق قال الزنخشري مصدر أماق أفعل من المؤق بمعنى الحق والمراد الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى

مأق

مأل مأم — مأي جمع مبلاة بوزن سفلاة خرقة الحائض لا تترك أمر الناس مؤامًا مالم ينظروا في القدر والولد ان أي جاريًا على القصد والاستقامة والمؤامة المقاربة مفاعل من الأم القصد أو من الأم الغرب والترك الفتنة مؤامًا بها مالم تند من الشام وهو هنا مفاعل بالفتح على المفعول لأن معناه مقاربًا بها والبا للتعدية ويروى موئمًا بغير مد

مأل مأم

مأن — مأنة من فعله الرجل أي مظنة له ودليل عليه يعرف به ففيه وكل شيء دل على شيء فهو مئنة له بابه ما السما يريد العرب لأنهم كانوا يتتبعون قطر السما فيرتحلون حيث كان المطر التوسل بحرمة أو قرابة أو غيرذلك مت بمت مأتة المستقى من البئر بالدلو من أعلى البئر وبالياء الذي يكون في أسفل البئر مملأة الدلو يقال مح الدلو يمحها محًا إذا جذبها مستقيًا بها وماحها يميحها إذا ملأها وجمع المليح مائحة ومحت أعطى فما مدت ومح النهار طال وامتد ولا تقصر الصلاة إلا في يوم متاح أي في يوم ممتد سيره من أول النهار إلى آخره

مأن مأى مأى مع الشين مث مح

الميم مع الهاء

مثث — تفت تثيث الحميت أي ترشح وتعرق من العرة النتن وكأنه مثيل بمث به إذا توعدا أي تمسح به أثر الما وينشفه

مثل — مثلت بالقتيل جدعت أنفه أو أذنه ومذاكيره أو شيئًا من أطرافه والإسم المثلة وتنهى أن تمثل بالدواب أي تنصب وترمى أو تقطع أطرافها وهي حية وامثل الحاكم قلانًا أفاده وامثلني أقدني وامثل منه وامتثل اقتص ومن مثل بالشعر أي حلقه من الحدود وقيل تنقده وقيل غيره بالسواد ومثل يمثل منونًا انتصب قائمًا ومن سره أن يمثل له الرجال قيامًا أي يقومون وقام ممثلًا روي بكسر الثاء وفتحها أي منتصبًا قائمًا وأشد الناس عذابًا ممثل من الممثلين أي مصور ورأيت الجنة والنار ممثلين في قبلة الجدار أي مصورتين أو مثالهما وامثلوا بامية الله أي لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة وفي البيت مثالات أي فراش خلق ومنه فاشترى لكل واحد منهما مثالين وقيل أراد نمطين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف المؤنثة وكان مستلقيًا على مثلة جمع مثال وهو الفراش وأوثبت الكتاب ومثلته معه يحتمل وجهين أحدهما أنه أوثى من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطى من الظاهر المتلو والثاني أوثى الكتاب وخيا وأوثى من البيان

مثل

كذا في نسختين من النهاية ولعله أمثلة كما في القاموس

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهذا تمثيل يراد به التقريب لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن بل في العدد
والمداد مصدر كالمدد وهو ما يكثر به ويزاد وكل ما أعنت به قوما
في حرب أو غيره فهو مادة والمدة القدر وتغفر له مد صوته يريد به
قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مد صوته وهو تمثيل لسعة
المغفرة والمد بالضم نبع الصاع وبه بما أدرك مد أحدهم ورؤي
بفتح الميم وهو العمامة وفي حديث الرمي والمد به أي الذي يقوم عند
الرامي يناوله سهما بعد سهم أو يرد عليه النبل من الهدف أمده يمده
وقائل كلمة الزور والذي يمد بحبارها من الإثم سواء مثل قائلها بالماء الذي
يملأ الدلو في أسفل البئر وبمدته والأمداد جمع مدد وهم الأعوان
والأنصار الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد ومدد منسوب
إلى اليد وامرأة مديدة طويلة والمدة طائفة من الزمان تقع على القليل
والكثير وماد فيها أبا سفيان أي أطالها فاعل من المد

مدر أهل المدر أهل القرى والأمصار واحدته مدرة وهي البلدة وأهل
الوبر أهل الإبل ومدر الحوض طينه وأصلحه بالمدر وهو الطين
المتماسك وضبعان أمدر منتفخ الجنبين عظيم البطن وقيل الذي ترى
جنباه من المدر وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه

مدره المدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم والذين يرجعون إلى رأيه

صدان مدى والميم زائدة مدان بالفتح واد في بلاد قضاعة المدى الغاية والمؤذن
يغفر له مد أصوته أي يستكمل مغفرة الله إذا استنفد وسعه
من رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بلغ الغاية في الصوت وقيل
هو تمثيل أي أن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لو قدر أن يكون
ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة لغفرها
الله تعالى له وتماد يتطاول وتفاعل من المدى والمدى مكيال أهل
الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمدية السكين جمع مدى ولا تقولوا

تأخوص المدى أي لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فينتلم حدكم استعارة

مدح مدد المدح أن تضطكه الفخذان من الماشي يسمنه المداد بالفتح واد

مدار قرن الخندق شر النساء مدرة أي العاسدة والمدران جانبا
الأليتين وجاء فلان ينفض مدرويه إذا جاء يتهدد أو فارغا

مدق في غير شغل لمدق المزج والخلط والمدقة الشربة من اللبن الممدوق

امدقر مدل وامدقر أي ما امتزج بالماء المدال من التفاق هو أن يغلق الرجل عن
فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحرك عنه ليفترشه غيره

مدك التفاق هو أن يدخل الرجل الرجال على أهله ثم يخلي بينهم يمارسي
بعضهم بعضا وقيل هو بالفتح من اللين والرخاوة ومدك البعير المدى
وهو البلل اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء والمادي بانات

مذانب ج مذان وهو النهر الكبير ولبن يعربي مذنب مصحف موضع بالمدينة

المرء مع المرآة مرء أمرأ الطعام والمرء إذا لم ينقل على المعدة وانحدر عنها طيبا
فهو مريء والمرئ مجرى الطعام والشراب من الحلق والمرؤون جمع
مرء وهو الرجل والمرئة تصغير المرأة ولا يمترأ أحدكم في الدنيا أي لا ينظر
فيها وهو يتفعل مهما من الرؤية والميم زائدة المرث المرس وبينهم
مرث قد مرثوه أي وشجوه بإدخال أيديهم فيه ومرث الحي عض بعضهم بعضا

مرج مرج الدين فسد وقلقت أشياءه ومرجت عهودهم اختلطت
ومارج النار لهبها المختلط بسوادها والمرج الأرض الواسعة ذات
نبات كثير ترسح فيه الدواب أي تخلى ترسح مختلطة كنفا شتات

مرجل المرجل بالكسر الإناء الذي يغلى فيه الماء سواء كان من حديد أو صفر أو
حجارة أو خزف وعليها بيت مراجل يزوى بالحجم أي علمها صور الرجال
وبالحا أي عليها صور الرجال وهي بالوارها وكذا ثوب مرجل وبرد
مراجل والميم زائدة وقال الأزهري المراجل ضرب من برود اليمن

مرخ فالميم أصلية المرخ والمرخ سواء ومنه إن عمر ليس ممن يمرخ معه
وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن إذا دهنته برد لكنه أي ليس
ممن ينشئ لان جانبه وذو مراخ بضم الميم موضع قريب من مرد لغة وقيل
جبل بمكة ويقال بالكاف المهملة مردة الشياطين جمع مارد والمارد

مرد من الرجال العاتي الشديد ومريد مصغر أظم من آطام المدينة
ومرد ان بفتح الميم وسكون الراء ثنية بطريق تبوك

مرر المرة القوة والشدة والمرار جمع مرارة هي التي في جوف الشاة
وغيرها يكون فيها ماء أخضر مر وقيل هي لكل حيوان إلا الجمل وقال
الفتيبي أراد المحدث أن يقول الأمر وهو المصارين فقال المرار
وليس بشيء والمرارة ضد الحلاوة والمر دواء كالصبر سمي به
لمرارته والمربان تثنية مرى فعلى من المرارة تأنيث الأمر وصوت
مرار السلسلة على الصفا أي صوت انجرارها واطرادها على الصخر وكالمرار
الحديد على الطست أي الجرة وامرأته تمارره أي تلتوي عليه وتخالفه
والمرائر الحبال المفتولة على أكثر من طاق واحدها مرير ومريرة واستمررت
مريرته على كذا استحكم أمره عليه وقويت شكيمته فيه وألفه واعتاده

مذينب المرء مع المرآة

مرا المروءة

مرث

مرج

مرجل

مرخ

مرد

مرر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وسحلت مريرته أي جعل حبله المبرم سحيلا أو مرخوا ضعيفا والمرئ
الذي يؤتدم به بالضم وتشديد الراء وتنسية المرار بضم الميم وقيل
بكسرها عند الحديثية وبطن مر ومر الظهران بفتح الميم وتشديد
الراء موضع قرب مكة مررته مرا قرصه بأظراف أصابعه
المرزبان الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك معرب وأهل
اللغة يضمون ميمه يمرس بدينه كما يمترس البعير بالشجرة ويتحكك
بها والتمرس شدة الالتواء وقيل يمارس الوتر ويشاكلها فيضر بدينه
ولا ينفعه غلوه في دينه كما أن الأجرب اذا تحكك بالشجرة آذمته ولم
تبرئه من جربه والأمراس جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس
الأمور وحربها والمرس الدلك وكنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأدنيه
وأمارس الأعبد النساء المرس الحد بأطراف الأظفار ومرسن الشجرة
ظهوره حد شئ الممرس الذي لم يرض والمرامن بالضم دائع في
الثمرة فتهلك المرط الكساء مرفوط وأمرط قذذ السهم سقط ريشه
والمرباط مصغر الجلدة التي بين السرة والعانة المربع المخصب والمرعة
كهمزة طائر أبيض قدر الشمانى مراع الدواب الموضع الذي تمرع فيه
والتمرغ التقلب في التراب يمرغون من الدين يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه
وأمرته بقتال المارقين أي الخوارج وتمرق شعرها وأمرق ساقط من
مرض أو غيره ومرقت البيضة فسدت والمرق المعي مرق يمرق تمريقا
عني ومرمرق بفتح الميم والراء وقد تسكن بالمدينة المرمرة نوع من الرخام
مثلث واحدته مرمرة المارن ما دون القصبة والمارنان المنخران
المرود بكسر الميم الميل الذي يكتحل به وان لبني أمية مرودا يخرجون اليه
هو مفعل من الإرواد الإمهال المرماة التي لا تكتحل والمرة مرض في العين
المرة الجدال وأمر الدم استخرجه وجوه ومرواد مأهم استخرجوها واسدروها
والمرمك بوزن الصبي والمرمكة النملة الغبيرة الدر وزنها فعيل أو
فعول والمرزة حجر أبيض براق وأخبار المرار بالكسر وتا مرتين مصغر
آخره حاء مهملة أطم بالمدينة المرداة الظرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية
والمرية والسطيحة ج مراود المرزبنيذ الذرة المرات حرام هي الخمور
جمع مرة وهي الخمر التي فيها حموضة ويقال لها المرا بالمد وقيل هي ما
خلط البسر والتمر وترضفها المرة والمرتين والمعتين وتمرزت الشئ
تمضغته ومال ذو مر أي ذو فضل وكثرة مرمارة كثير
المرعة قطعة يسيرة من اللحم وتمرعوه تقاسموه تمرع انفه تقطع وتشقق عضبا

التمريق

التمريق التخريق والتقطيع والتفريق ومرق الطائر ذرق مرموقة أي
حركوه تحريكا عنيفا المزن الغيم والسحاب واحده مزنة وقيل هي السحابة البيضاء
المزهر العود الذي يضرب به في الغناء ج مزاهر والمزاهر الرياض لأنها تجمع
أصناف الزهر والنبات المزبل بكسر الميم وسكون الزاي الجدل في الخصومات
الذي يزول من حجة المحجة المستشفة بضم التاء وفتحها فرو طويل الكمين
معرب ج مساتق مسيخ العدميين اي ملسا وان ليتنان ليس فيها تكسر
ولا شقاق وممسوح الالتين لرقة أديمه بالعظم ولم يعظما وتمسحوا بالأرض
فإنها يكم بره أراد التيمم وقيل أراد مباشرة تربها بالجباه في السجود
من عمر خائل ولما مسحنا البيت اي طفنا لأن من طاف بالبيت مسح الركن
فصار اسما للطواف وغارة مسحا فعلا من مسحهم اذا مر مرا خفيفا
ولم يقم عندهم وعلى وجهه مسحة ملك اي أثر طاهر منه والمسايخ من
الشعر ما بين الأذن والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل
هي الدوائب وشعر حاجبي الرأس واحدها مسيخة والماسخة الماشطة
وقيل المسيخة ما ترك من الشعر فلم يعالج المسيخ قلب الخلقة من شئ الى شئ
والمسيخ فعيل بمعنى مفعول المسد الحبل الممسود من نبات أو كأشجرة
وقيل هو مرود البكرة الذي تدور عليه المس اللمس باليد والاصابة والجماع
والجنون ولا يجد مسا من النصب هو أول ما يحس من التعب قلب
تماسوا تراحموا قال شريح بن يوسف يعني ازدحموا في الصلاة وقال
غيره تواصلوا ذكره الطبراني في الأوسط المسطح بالكسر عمود الخيمة
وعود من عيدان الخباء منها سبع اي معتدل الخلق كأن أعضاءه تمسك
بعضها بعضا وما تمسكن الناس على شئ اي فيما خصصت به ذو نهر
يقال أمسك الشئ وبالشئ ومسك وتمسك وفرصة ممسكة عليها قطعة
من المسك والمسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الأوعال وقيل
جلود دابة بحرية ج مسك والمسك بالسكون الجلد وتهى عن بيع المسكان
بالضم أي الغربون والمسك جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيها وهم
الرجل الذي لا يتعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينازل فيفلت ورجل
مسيك بخيل وزنا ومعنى اي يمسك ما في يديه ولا يعطيه أحدا وقال
أبو موسى بالكسر والتشديد يوزن خمير وسكير أي شديد الامتساك
لماله ومسك كفرح صفع بالعراق المسيخ المخلط من كل شئ مخلوط ج
أمشاخ ومنه في حديث المولود ثم يكون مسيخا أربعين ليلة
المشر شئ كالحوص تخرج في السلم والطلح واحده مشرة واستاكوا بالمشر

شجرة الدولة www.alukah.net

مضى لحاجته وان طار ذات الشمال رجع فنهوا عن ذكره اى لا تزجروها واقروها
على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن كالطلبة
والتبعة من التطلب والتتبع اى اقروها على كل مكنة تزرونها عليها
ودعوا التطير بها وهو زجرى ممكناتها جمع ممكن بضم الميم والكاف فهما
كصعدات في صعد وكرجع مكان والضبة المكون التي جمعت الحسن
وهو بعضها الملأ اشراف الناس ورؤساهم ومعدوهم الذين يرجع لقولهم
ج املاء والملأ الاعلى الملائكة المقربون واخسس الملا بلفظ الاول اى الخلق
واكثر ورود الحديث بهذه بكسر الميم وسكون اللام من ملء الاناء وليس
بشيء وكله ملأ الغم اى عظمه شنيعة لا يجوز ان يحكى وتقال فكان الغم
ملأ ان بها لا يقدر على النطق واسند ملئه اى امتلأ والملا بالمد والتصغير
ملاءة وهي الازار والرنطة ورأيت السحاب يتمرق كأنه الملاحين يطوي
شبه تعريق الغيم واجتماع بعضه الى بعض في اطراف السماء بالازار
اذا جمعت اطرافه وطوى وعليه انمال ملتبتين تصغير ملاءة مشناة
مخففة الهمز والملى بالهمز الثقة العتي وقالا لا صاعد وعاون
الملح المص والكرم الملحة والملحان وفي رواية الاملاحة والاملاحان
ام الصفة والمصان في الرضاع وسقط الاملوح هو نوى المقل وقيل
منزت من النبات الملح بالفتح والكسر الرضع والمالحة الراضعة
ولا تحرم الملحة والملحان اي الرضعة والرضعتان ولو كانا ملحا للحارث
او الثمان اى لو كانا ارضعتها والكنيش الاملح الذي يباعه اكثر من
سواده وقيل النقي البياض وبهرة ملحا اي برده فيها خطوط سود
وبيض والصادق يعطي ثلاث خصال الملحة والمحة والمهابة والملحة
بالضم البركة والملحة الكلمة الملبحة وقيل القبيحة وضرب مطعم
ابن آدم مملا للدسما وان ملحة اى الفي فيه الملح يقذر الاصلاح
وعناق اجيد مملحها اى سمطها وقيل تسمينها والشاة المملوحة
المسمطة وكانت امرأة ملاحا اى شديدة الملاحة وقيل هي بالتخفيف
اى ذات ملاحة والملاح ضرب من النبات والملاح المحلة بلغة هذيل
وقيل سنان الرمح شبه بحد الوتاع استخرجتها وملح في الباطل ملحا اى
يمر فيه مرا سهلا الملاذ الذي ايصدق في مودته ملذ ملاذة
الملس الخفة والاسراع والسوق الشديد املاص المرأة الجبين ام تزلقه
قتل وقت الولادة ملص والملطاة من النساج السحاق والملاط الطين
الذي يجعل بين سافي البناء تملط به الحائط اى يجلط والابل عالطها الاجرب

اي يخالطها

اى يخالطها وكان الاخف املط اى لا شعر على بدنه الا في رأسه
الملع السير الخفيف السريع دون الخبب المملق الفقير وقد املق
واصل الاملاق الانفاق ومنه املقني من مالك ما شئت والاستملاق
العرض ويكنى به عن الجماع والملق بالتحريك الزيادة في التودد والدعاء
والتضرع فوق ما ينبغي الملاك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه
وما يعتمد عليه وفيه ومنه ملاك الدين الورع وأملك عليك لسانك
اى لا تخرجه الا بما يكون لك لا عليك والصلاة وما ملكت ايمانكم اراد الاحسان
الى الرفيق وقيل اراد بحقوق الزكاة واخراجها من الاموال التي
تملكها الايدي وقلما احسن الملكة حسن الصنيع الى مماليكه
وسيء المملكة اى بيئ صحبة المماليك وعبيد مملكة بضم اللام
وفتحها أن يغلب عليهم فيستعبدوا وهم في الاصل احرار
وملك الطريق وسطه والملال والاملال الترويح وعقد
النكاح وملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه واجد له والملوك
من الملك كالرهبوت من الرهبة وعليه مسحة ملك اى اثر من
الجمال لانهم ابدا يصفون الملائكة بالجمال وحكمت بحكم الملك
يريد الله تعالى ويروى بعكس اللام يعني جبريل ونزوله بالوحي وخلق
لا يتماسك اى لا يتماسك الملك السآم والملة الدين والدين والملل
والملل والملة الرماد الحار الذي يدفن فيه الخبز ليستضج وانما تسقهم
الملل يعني ان عطاء اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم وعلى خبزة
يملونها اى يجعلونها في الملة واخذ جرادتين فملهما اى شواهما
في الملة وكان صاحبه بالنار مملول اى كان ما ظهر منه للشمس مشوي
بالملة من سدة حره والمليلة حرارة الحمى ووهجها وقيل الحمى التي تكون
في العظام ومليلة الاعاء اى مملولة الصوت وامل الكتاب واملاه
على الكاتب لغتان ومتل يوزن جمل موضع بين مكة والمدينة
مملمسة الفيل خرطومه والاملال الاهمال والتاخير واطالة العمر
والملل الطائفة من الزمان احدها
المنسك الذبح والجلد ما دام فيه ومنحاف السفينة سكانها الذي
تعدل به منحة الورق القرض ومنحه الله ان يعطيه ناقة او
شاة ينتفع بلبنها وبردها وكذا اذا اعطاه لينتفع بوبرها
وصوفها زمانا ثم يردها ومنحة من لبن اى غنم فيها لبن وتبع
المنحة على الهبة مطلقا والمنيحة المنحة واكل فامنح اى اطعم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غيري وهو تنقل من المنحة والمنيح أحد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها ومنه كنت منيح أصحابي يوم بدر أي أنه كان صيتا لم يضرب له بسهم المانع الذي يمنع عن أهل طاعته ونحو ظهم بنصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد ويروى عن منع وهنات أي منع ما علينا إعطاؤه وطلب ما ليس له وليس لهم منعة بالتسكين أي قوة تمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع ككافر وكفرة المنقل بالفتح الخف

منع

منقل

المنان المنعم المعطي والمن العطاء ومنع المنان على الذي يعطي شيئا الامن بو واعتده علي من أعطاه وهو مذموم والمنانة التي تتزوج بها لمالها فهي أبدا تمن على زوجها والكمأة من المن أي مما من الله به على عباده وقيل شبهها بالمن وهو العسل الحلو الذي يترك من السماء عفوا بلا علاج وكذلك الكمأة ولا مؤنة فيها بدر والسعي المنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء مفعل من النهر مناهر التمني تشهي حصول الأمر المرغوب فيه وليس الإيمان بالتحلي ولا بالتمني أي ليس هو بالقول الذي تظهره بلسانك فقط وهو من التمني القراءة والتلاوة وما تغنيت ولا تمنيت وتلا في ما يتمنى أي يقدر لك المانع أي المقدر والمنية الموت منايا والبيت المعمور منى ملة أي جدا وها والحرم حرم مناة من السموات والأرض أي جداؤها وقصده الموبذان للمجوس كقاضي القضاة للمسلمين والموبذ القاضي أحل عيشته بالفتح انهمك مات فيه من حيوانه وبالكسر ومات ميتة جاهلية بالكسر حالة الموت أي كما يموت أهل الجاهلية من الضلال والغرقة وتماوت فهو متماوت أي أظهر من نفسه التخاذل والتضاعف من العبادة والزهد والصوم وأرى القوم مستميتا أي مستقتلين وهم الذين يقاتلون على الموت والموتان بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع والموات الأرض التي لم ترع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك أحد وكذا المؤمان بفتح الميم والواو وسكونهما وبالمضموم أمت أمرا لموت تعاورا بالتكسر والموتة الجنون ومؤتة بالهمز موضع بالشام

منهر

منا

الميم مع الواو

موبذ

موت

إذا أنمق مار عليه أي تردد نفقته وذهبت وجاءت ومار الدم تمور مورا جرى على وجه الأرض وكتائب تمور أي تتردد وتضطرب وتجوم تمور أي تذهب وتجيء ومرت المور بالفتح أي الطريق وسفينة جائة من

موراسم

مورج موس

موص موق

مول موم

مويس موه

الميم مع الهاء

مهر

مهش مهق

مهل

مور اسم موضع المور الحف معرب من جربت عليه المواسي أي نبتت عانته المؤنس الغسل بالأصابع وكني به عن الاستنابة المؤق الخفاف فارسي معوله إي اجعله لك مالا المؤم التمتع معرب والمؤم الرسام مع الحمى وقيل بئر أصغر من الجدر المؤسسة الفاجرة ج مؤسسات ومواسس ومياسر ومياسير يقتنيها عند مؤنثي تصغير ماء والتمتع الماء منسوب الى مواضع تسمى ماه يعمل بها الماهر الحاذق بالقراءة والمهر الصداق المتمهنة التي تخلق وجهها بالموسى الأنيس الأمهق الأحمق الكريه البياض كلون الجص المهل والمهلة بضم الميم وكسرها القيح الزيتي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهل وإذا سرتم الى العدو فهلا مهلا فإذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا التأني الرفق والتحرك التقدم أي إذا سرتم فتأنوا وإذا التقيتم فاحملوا قاله الأصمعي وغيره وما يبلغ سعيهم مهلة أي ما يبلغ إسراعهم إنظاء مهم الثأب أي حديد الناب المهمة المغارة ج مهامه

مهم مهمه

مهن

مهه

مها

ثؤب المهنة أي بفتح البذلة والخدمة والمهان الخادم ج مهنة ومهان ومهانة وتمتهن يتبذل المهمه والمهاة الحفير ومهة اسم فعل بمعنى الكف ووقعت بمعنى ماذا للاستفهام بإبدال الألف هاء مهيت أي بالغت في الثناء واستفضلت وتجسدت مهمهي أي صار في بري داخلا من خارجه كالمهاة البلور

مهيع

الميم مع الياء

ميتا

ميث

ميد

مهيعة الجحفة والمهيع الطريق الواسع المنبسط طريق ميتا مسلوك مفعال من الإتيان مائه دافقه المانح العطاء وامتاح افتعل منه أي ما شاء مادا مد مدا نالا وتحرك والمتود تفول منه والمائد الذي يدار برأسه مدار المخ واضطراب السفينة بالأمواج المجولة المايرة لهم عصية هي الإبل التي تحمل عليها الميرة وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبيع ما تزود منها ركابه لأنها عوامل وذعاباً بل فأمارها أي حمل عليها الميرة حتى تكون بتيرهم التمايز أي يتحرزون أخرا ويتميز بعضهم من بعض ويقع النازع ومار أذى أي نحاه وأزاله وتمار عن مصلاه أي يتحول عن مصلاه أي يحول عن مقامه الذي يصلي فيه واستمار رجل من رجل أي انفصل عنه وتباعد المنشر شجر صلب تعمل منه أكوار الإبل ومايس يميس مشى إذا تبختر في مشيه وتثنى إنها لميساء أي واسعة الخطو المبسم الحسن من الوسامة وسم فهو وسيم والمرة وسمة

مير

مين

ميز

ميل

ميلس

ميلع

ميلم

المَيْسُوسَنُ شَرَابٌ مُعَرَّبٌ المَيْضَاةُ بالكسر والفتح وقد تُمَدُّ مظهرة كبيره أماطَ الأذى نَحَّيْتَه وأمطتَ نَحَّيْتَ وذهبتَ وما كان فيه مَيْطٌ شعرة أي مَيْلٌ شعرة بالكسر موضع بالحجاز مَاعَ الشيءُ وأماعَ ذاب وسالَ المِيعَةُ المطر فتح مواقع حتى يكون بعضهم التمايل أي لا يكون عليهم سلطان يكف الناس عن الظلم وقيل بعضهم الى بعض بالأذى والخوف وتسامَيْلانٌ مُمَيْلانٌ أي مائلات عنها عدا الله لغيرهن تعلمهن الدخول في مثل فعلهن وقيل مائلات منحنيات في المشي مُمَيْلات لتثاقلهن وأعطافهن وقيل مائلات مُتَمَشْطِلات المشطة المِيلاء وهي مستطيلة البغايا والمُمَيْلات اللاتي يتمشطن بتلك المشطة ومَيَّلَ تردد ورجل مَيَّالٌ ذو مال وامرأة مَيَّلة وتدنو الشمس قد مَيَّلَ أراد المِيل الذي يُكتحل به وقيل أراد ثلث العشي وقيل القطعة من الأرض وقيل مد البصر والمِيَل جمع أَمْيَل وهو الكسل النكد يحبس الركوب والغرو سنة المَيْن الكذب والمِيناء بالمد وتقصر مرمط السفن

حرف النون

أذرُكَ بأناً ما تقدر عليه أي بأبلغ ما يكون من الدعاء وأضرع التأيد الدوام وهي جمع نادٍ وتوقد ظوى لمن مات وفي النأناة أي في بدء الإسلام حين كان ضعيفا قيل أن تكثر أضداده والداخلون فيه قلت وقيل في أول الإسلام عند قوة البصائر وقيل وقوع الخلاف حكاه ابن تيمية في الدرة الأدبية انتهى وتَنَأنَأَ أي ضعفت وتأخرت قال وكل يا نبي الله قال لست بنبي الله ولكني نبي قيل أنكر عليه الهمز لأنه ليس من لغة قريش وقيل يقال نبأ إذا خرج من أرض إلى أرض وهذا الرجل أراد هذا المعنى نبأه حرج من مكة إلى المدينة التنبيب صوت النبس عند الستفاد نحن أهل بَنْبَتٍ ونَبْتٍ أي نحن في الشرف بغاية وفي النبت أي ينبت المال على أنه نبا ويقال نَبَتَتْ لهم نابتة أي نشأ فيهم كعوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد ونبتة تصغيره أكلتُ نَبِيثَةً سبع كأنه أراد حمارا دفنه السبع لوقت حاجته وموضع فاستخرجه وأكله أنثت منبوما هو المشتوم خبرة أنجبانية أي ليته همشة بلد بالمهملة سكن وركد ويروى نشد بالمثلثة معناه نهي عن المنابذة هو أن تقول أنبذ إليك الثوب فإذا نبذته وجب

البيع ونبذت الشيء رميته فهو منبوذ وإناء منبذ أي وسادة لأنها تنبذ أي تطرح وقبر منبوذ ومنتبذ أي منفرد عن القبور بعيد عنها والمنبوذ اللقيط لأن أمه رمته على الطريق والدجال تلده أمه وهي منبوذة في قبرها أي ملقاة والنبيذ ما يعمل من الأشربة من التمر والزبيب والعسل وغيرها ونبذ العهد نقضه وألقاه إلى من كان بينه وبينه والنبذ والنفذة الشيء اليسير يا معشر قريش لا تنبروا أي لا تهمزوا القرآن وأطعموا النبر أي الخلس أي اختلسوا اللقمة ويروى بالتاء بمعناه وانتبر الفرس قط والجرح ورم وبقي منتبرا أي مرتفعا في الجسم النبر بالتحريك اللقب والتنابز التداعي بالألقاب ما ينبسون أي ما ينطقون ولم يستعمل الا في النفي ينبط بها أي يظهره ونفسه في الناس والاستنباط الاستخراج واستنبط فرسا طلب نسلها ونتاجها والنبط والنبيط الماء الذي يخرج من قعر البئر إذا حفرت وتعدو ذوا ونبطوا وروي واستنبطوا أي تشبهوا بمعتر واشتبهوا بالنبط والنبيط وهم جيل معروف والنسبة اليهم نبطي وإن النبط قد أتى علينا زمان قال ثعلب النبط الموت النبع شجر تتخذ منه القسي نبع الشيء ظهر نبلت الرجل بالتشديد وأنبلته فاضلته والنبل الرمي قال أبو عمر الزاهد وكذا سألته بالتخفيف أنبله بضم الباء والنبل السهام العربية واحدتها من لفظها وإنما يقال سهم ونشابة ورجل نابل ذو نبل وفي حديث الاستنجاء وأعدوا النبل هي الحجارة الصغار التي يستنجي بها واحدتها نبلة لغرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والباء لا تصلوا على النبي أي على الأرض المرتفعة وأتى ثلاثة أفرصة فوجدته على نبي أي على شيء مرتفع عن الأرض والتنباوة موضع بالثغور ونبا بصره عنه ينبو تجاوز ولم ينظر إليه ونبا به منزله لم يوافقه ونباح الشيف لم يقطع ويثبو عنها الماء أي يسيل وينبر سريعا لملاستها وانضجاجها النبذة الانتباه من النوم ونبهته للكرم أي مشرفة ومغلقة من النباهة نبح بلد المنبوح المشوح النبرجد بقوة ومنه إذا قال أحدكم فلينثر ذكره وكان لا يستنثر من قوله النثا بس النفاش والعثار ولد نائش وأخذ نثاشها أي ثمارها أنثق أزحافا أي أثر أولادا ويقال للمرأة الكثيرة الولد ناثق والبيت المغمور نثاق

نحر — نحز خس

نحص نحض

نحل

نحم نحا

النون مع الخاء المعجمة

نحب

نحت

نحر

الفِيامَةِ والنَّجَا النَّجَاءَ والنَّجِي يَنْجِي أَلْفِي نَحْوَه ويُلْقِي فِيهَا الحَائِضُ وما يَنْجِي النَّاسُ أي يَلْفِظُونَه مِن العَذِرَة والاسْتِنْجَاءُ إِزَالَةُ النَّجْوِ بالغَسْلِ والمَسْحِ وإِنِّي لَفِي عَدْقٍ أَنْجِي مِنه رُطَبًا واسْتَنْجَى أي التَقَطَ نَحِيصَتَه نَحْصًا اسْتَفْتَيْتُه بما يَلْفِظُه عنك طَبْعُه مِمَّن فَتَى نَحْبَه هو النَّذْرُ كأنه أَلْزَمَ نَفْسَه أن يَصْدُقَ أَحَدَ أَمْرَيْنِ إِمَّا في الحَرْبِ فَوَفَى به وقيل المَوْتُ كأنه أَلْزَمَ نَفْسَه أن تُقَاتِلَ حتى تَمُوتَ وما تَقَدَّمُوا إِلَّا بِنَحْبَةٍ أي بِمَوْتَةٍ والمُنَاحَتَةُ المُرَاهَنَةُ وهَلُمَّ لَكَ أَنَاحِبُكَ أي أُفَاخِرُكَ والنَّحْبُ والنَّحِيبُ والإِنْحَابُ البُكَاءُ بِصَوْتٍ طَوِيلٍ ومَرْثِيَةٌ نَحِيبَةٌ هَاجَ ما ثَمَّ مِن البُقُلِ والنَّوَاجِبُ البَوَاكِي جَاءَتْ بِنَحْرِ الظَّهِيرَةِ حِينَ تَبْلُغُ الشَّمْسُ مُنْتَهَاهَا مِن الارْتِفَاعِ كأنها وَصَلَتْ إلى النَّحْرِ وهو أَعْلَى الصَّدْرِ وخَرَجَ عَمِلَ وقد بُكِّرَ وابْصَلَاةِ الضُّحَى فقال نَحَرَهُمُ اللهُ أي صَلُّوهَا في أَوَّلِ وَقْتِهَا مِن نَحْرِ الشَّهْرِ وهو أَوَّلُه ونَحَرَهُمُ اللهُ يَحْتَمِلُ أَنَّه دُعَاءٌ لَهُم أي بَكَّرَهُمُ اللهُ بالخَيْرِ كما بَكَّرُوا بالصَّلَاةِ أو دُعَاءٌ عليهم بالذَّبْحِ لأنهم عَيَّرُوا وَقْتَهَا وتَوَاجَرَتْ مَعِدَتُهم أي مُتَقَابِلَاتُهَا والنَّحْرُ بِالفَتْحِ ما كَانَ في وَجْهِه نَحَارَةٌ أي قِطْعَةٌ مِن اللَّحْمِ فَجُعِلَ لِتَحَسُّسِ الأَخْبَارِ أي لِتَشَمُّمِهَا بالاسْتِنْجَارِ ورُوِيَ بِتَحَسُّسٍ وتَجَسُّسٍ بِمَعْنًى نَحَصَ الجَبَلُ بالضَّمِّ أَصَلَّه وسَفَحَه والتَّحَنُّصُ اللَّحْمُ النَّحْلُ بالضَّمِّ والنِّحْلَةُ بالكَسْرِ والعَطِيَّةُ وكان مَالُ اللهِ نَحْلًا أَرَادَ بِصِيَرِ الفَيْءِ عَطَاءً مِن غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ على الإِيثَارِ والتَّخْصِيصِ ولَمْ تَعْدُ نَحْلَةً أي دِقَّةً وهُزَالَه قُلْتُ والرَّحِمُ اسْمٌ لِمَا يَنْبَطِنُ النَّاسُ أن يَنْتَحِلُوه قال في القَامُوسِ انْتَحَلَه ادَّعَاهُ لِنَفْسِه وهو لِغَيْرِه انْتَهَى النَّحِيمُ الصَّوْتُ كَحَى وأَنْحَى وانْتَحَى عَرَضَ له وقَصَدَ وتَنَحَّى نَعَمٌ والأَنْحَاءُ الصُّرُوبُ جَمْعُ نَحْوٍ الانْتِحَابُ الانْتِقَاءُ والاخْتِيَارُ والنُّخْبَةُ بالضَّمِّ المُنْتَخَبُونَ مِن النَّاسِ المُنْتَقُونَ ولَيْسَ العُنُونُ قَلْبَ نَحِيبِ النَّحِيبِ الجَبَانُ الذي لا فُؤَادَ له وقيل الفَاسِدُ العَقْلِ ونَحِبَ اسْمُ مَوْضِعٍ بالطَّائِفِ لَيْسَ في النَّحْمَةِ صَدَقَةٌ بالضَّمِّ والفَتْحِ الرَّفِيقُ وقيل الحَمِيرُ وقيل البَغْرُ العَوَامِلُ وقيل كُلُّ دَابَّةٍ اسْتُعْمِلَتْ وقيل البَغْرُ العَوَامِلُ بالضَّمِّ وغَيْرُهَا بالفَتْحِ النَّحْرُ بالتَّحْرِيكِ مُقَدَّمُ الأَنْفِ والمَنْخِرُ والمَنْخِرَانِ ثَقْبَا الأَنْفِ ويُقَالُ في الدَّمِ المُنْتَحِرِ أي لَتَهُ المُحَرِّرُ والتَّحْرِيرُ صَوْتُ الأَنْفِ والنَّاخِرَةُ الحَمِيرُ واحِدُهَا ناخِرٌ وقيل الحَمِيرُ وتَنَاخَرُوا بالحَبَشِيَّةِ تَكَلَّمُوا ورُوِيَ بالجَاءِ والجِيمِ وتَنَاحَرَتْ

قال المناوي في شرح سيرة العراقي بعد ان ضبطها بالمثناة والحاء المهملة وواو بنون مفتوحة وحاء ساكنة اي دقة وهزالا ه

قال في العباب مثل الهمزة ه

نخر نخس نخش

نخص نخض

نخل

نخم نخا

النون مع الدال المهملة

ندب

ندح

ندد

ندر

ندس ندع

ندم

نده ندا

بَطَارِقَتُه تَكَلَّمَتْ النَّخْسُ الدَّفْعُ والحَرَكَةُ شَعِيرٌ نَخِيشٌ أي نَقِيشٌ ونَخَرَكَ عنه فِشْرُه مَنْخُوصُ الكَعْبَيْنِ ومَنْهُوسٌ ومَنْهُوشُ الثَّلَاثَةِ بِمَعْنًى أي قَلِيلُ لَحْمِهَا النَّخْعُ أَعْنَفُ القَتْلِ حتى يَبْلُغَ الذَّبْحَ النُّخَاعُ وهو الخَيْطُ الأَبْيَضُ الذي في فِقَارِ الظَّهْرِ وأَنْخَعُ الأَسْمَاءِ أَقْتَلُهَا لِصَاحِبِهَا وأَفْلَكُهَا له ولا تَنْخَعُوا الذَّبِيحَةَ حتى تَجِبَ أي لا تَقْطَعُوا رَقَبَتَهَا وتَفْصِلُوهَا قَبْلَ أن تَسْكُنَ حَرَكَتُهَا والنُّخَاعَةُ البُزَاقَةُ التي تَخْرُجُ مِن أَصْلِ الفَمِ مِمَّا يَلِي النُّخَاعَ لا يَقْبَلُ اللهُ مِنَ الدُّعَاءِ إِلَّا النَّاخِلَةَ أي المُتَخَوِّلَةَ الخَالِصَةَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ولا يَقْبَلُ اللهُ الأَنَاخِيلَ القُلُوبَ أي البِيضَانَ الخَالِصَةَ النُّخَامَةُ البُزَاقَةُ التي تَخْرُجُ مِن أَصْلِ الحَلْقِ مِن مَخْرَجِ النَّخَامِ والنَّاخِمِ المُعْتَلِّ النُّخُوَّةُ الكِبْرُ والعُجْبُ والأَنَفَةُ والحَسَنَةُ النَّدْبُ بالتَّحْرِيكِ أَثَرُ الجُرْحِ وسُنَّةُ أَثَرُ الضَّرْبِ في قَوْلِهِ إِنَّه بِالحَجَرِ لَنَدْبًا وانْتَدَبَ اللهُ لِمَنْ خَرَجَ في سَبِيلِه أي أَجَابَه إلى عَفْوِه يُقَالُ قَدْ نَدَبْتُه فَانْتَدَبَ أي دَعَوْتُه فَأَجَابَ والنَّدْبُ أن تَذْكُرَ النَّائِحَةُ المَيِّتَ بِأَحْسَنِ أَوْصَافِه وأَفْعَالِه وأَنْتَ فَرَسٌ صلى اللهُ عليه وسلم المَنْدُوبُ أي المَطْلُوبُ وهو مِن النَّدْبِ الرَّهْلِ الذي يُجْعَلُ في البِطَاقِ وقيل سُمِّيَ به لِنَدَبٍ كان في جِسْمِه وهو أَثَرُ الجُرْحِ إِنَّ في المَعَارِيضِ لَمَنْدُوحَةً أي سَعَةً وفُسْحَةً ووَادٍ نَادِحٌ واسِعٌ نَدَّ شَرَدَ وذَهَبَ على وَجْهِه والأَنْدَادُ جَمْعُ نِدٍّ بالكَسْرِ وهو مِثْلُ الشَّيْءِ الذي يُضَادُّه في أُمُورِه نَدَرَ سَقَطَ والأَنْدَرُ وزَنْدَرَةُ فَوْقَ الثَّأْنِ ودُونَ السُّرَاوِلِ النَّدَسُ الطَّعْنُ النَّدَعُ السَّعْيُ البَرِيءُ وقُومٌ مِن مَرَاعِي النَّحْلِ واحِدَتُه نَدْعَةٌ إِبَاءٌ وَرَضَاعُ الشَّوْفَانِ نَدَامًا بَدَا أن يَنْدَمَ أي يَظْهَرَ أَثَرُه والنَّدَمُ الأَثَرُ كالنَّدَبِ النَّادِي مُجْتَمَعُ القَوْمِ ورُوِيَ فَإِنَّ حَالَ النَّادِي بِالنُّونِ أي حَالَ المَجْلِسِ النَّدَهُ الرَّجُلُ صَوْتُه وبِالمُوَحَّدَةِ مِن البَذْوِ والبَدِيُّ بِالتَّشْدِيدِ النَّادِي واجْعَلْنِي في النَّدِيِّ الأَعْلَى أي مَعَ المَلَإِ الأَعْلَى المَلَائِكَةِ ورُوِيَ في النَّدَاءِ الأَعْلَى أي نِدَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ أَهْلَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا ما وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا وكُنَّا أَنْدَادًا جَمْعُ نَادٍ وهو القَوْمُ المُجْتَمِعُونَ وقيل أَرَادَ كُنَّا أَهْلَ أَنْ أَقَامَ المُضَافَ وَلَوْ أَرَادَ رَجُلًا نَدَى النَّاسَ إلى مِائَتَيْنِ أي دَعَاهُم إلى النَّادِي وسَيَرِدُ الدَّمَا عِنْدَ النِّدَا أي الإِذَانِ وتُرَدُّ فَادِيَه أي نِدَاءُ دَعْوَةٍ واحِدَةٍ وأَنْدَى صَوْتًا أَرْفَعُ وأَعْلَى وقيل أَحْسَنُ والنَّدْبُ أَنْ يُورِدَ الرَّجُلُ الإِبِلَ والخَيْلَ فَتَشِرَ قَلِيلًا ثُمَّ

النَّدَهُ الصَّوْتُ والحَجَرُ

الألوكة
www.alukah.net

مَرَدَّهَا الى المَرْعَى ساعة ثُمَّ تُعَادُ الى الماءِ والتَّنْدِيَةُ أيضاً تَضْمِيرُ الفَرَسِ
وإجْرَاؤُهُ حتى يَسِيلَ عَرَقُهُ ومَنْدًى خِلْنًا أي مَوْضِعُ تَنْدِيَتِهَا
وَلَمْ يَتَنَدَّ مِنَ الدَّمِ أي لَمْ يَصِبْ منه شيئاً وتَنَدَّى على أصْحَابِهِ
أي يَتَسَخَّى ورَجُلٌ نَدْرٌ سَخِيٌّ وتُخَفَّفُ عنهما ما كانَ فيهما نَدْوٌ أي
نَدَاوَةٌ لأنَّهُ لِلإعْلامِ بتَخْوِيفٍ وتَنْذِرُوا به عَلَوا وأحْشُوا نِكَايَةً
وانْذَرِ القَوْمَ أي احْذَرْ مِنْهُم ولْتَسْعَدْ وكُنْ مِنْهُم على عِلْمٍ وحَذَرٍ
ونِصْفُ نَذْرٍ لِلْوَضِيحَةِ أي أرْشُهَا
النَّزَحُ بالتَّحْرِيكِ البِئْرُ الذي أخَذَ ماؤُهَا رَمْيَ اللَّيْلِ
وبَلَدٌ نَزِحٌ بَعِيدُ النَّزْحِ القَلِيلُ ونَزَحْتُهَا نَزْحًا نَزَحَتِ البِئْرُ ونَزَحَتْهَا
النَّزْحُ ما يُكْتَبُ مِنَ الماءِ القَلِيلِ في الأرْضِ ونَزَحَ الحَفْنُ عليه في المَسْأَلَةِ
نَزَعَ المَيِّتُ رُوحَهُ ونَزَعَ القَوْسَ حَدَرَهَا ونَزَعَ الدَّلْوَ وانْتَزَعَ
على قَلِيبٍ أي اسْتَقَى منه الماءَ باليَدِ والمُنَازَعَةُ المُجَاذَبَةُ في الأعْنَانِ
والمَغَابِنِ والنَّزَائِعُ مِنَ القَبَائِلِ جَمْعُ نَازِعٍ ونَزِيعٍ وهُوَ الغَرِيبُ الذي
نَزَعَ عن أهْلِهِ وعَشِيرَتِهِ أي بَعُدَ ونَزَعَاتٌ ونَجْرُفُهَا والنَّوَازِعُ أي
الإبِلُ العَرَائِبُ مِن عَشَرِ تكم ونَزَعَ إليه في الشَّبَهِ إذا أشْبَهَهُ
ومِنْهُ نَزْعَةُ عِرْقٍ ونَزَعَتْ بِهَا في النَّوْرَاءِ أي جِئْتُ بما يُشْبِهُهَا
والأنْزَعُ الذي يَنْحَسِرُ شَعَرُ مُقَدَّمِ رَأْسِهِ مِمَّا يَلِي الجَبِينَ والنَّزَعَاتُ
عن جَانِبَيِ الرَّأْسِ مِمَّا لا شَعَرَ عليه نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُم يَنْزَغُ
نَزْغًا أفْسَدَ وأغْوَى ونَزْعَةٌ بكَلِمَةِ سُوءٍ رَمَاهُا وطَعَنَ فيه
والنَّوَازِغُ جَمْعُ نَازِغَةٍ مِنَ النَّزْغِ وهُوَ الطَّعْنُ والفَسَادُ وصِيَاحُ
المَوْلُودِ نَزْعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ أي حَسَكَةٌ وطَعْنَةٌ
نَزُوفٌ لا يَنْزِفُ أي لا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا على كَثْرَةِ الاسْتِقَاءِ
نَزَلْتُ طَعَنْتُ فيه وعَنْهُ والتَّنْزِلُ رُخَصٌ قَصِيرَةٌ بِتَبَارُكٍ
نَازَلْتُ رَبِّي أي رَاجَعْتُهُ وسَأَلْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ والنُّزُلُ قِرَى
الضَّيْفِ يُضَمُّ ويُسَكَّنُ ونُزُلُ الشَّهَادَةِ إمَّا أعَدَّ لَهُم مِنَ الأجْرِ والثَّوَابِ
نَزَّهَهُ اللهُ تَبْعِيدُهُ عَمَّا يَجُوزُ عليه مِنَ النَّقَائِصِ وتَنَزَّلَ عنه
وأرْضٌ نَزِهَةٌ بَعِيدَةٌ عن الرِّيَاضِ والإنْسَانِ نَزِهٌ أي بَعِيدٌ عن المَعَاصِي
ورَخَّصَ فيه شَيْءٌ ونَزَّهَ عنه قَوْمٌ أي تَرَكُوهُ وأبْعَدُوا عنه ولم
يَفْعَلُوا به ولا يَسْتَنْزِهُ مِنَ البَوْلِ لا يَسْتَبْعِدُ مِنْهُ ولا يَتَطَهَّرُ
نَزَى دَمُهُ جَرَى ولم يَنْقَطِعْ وأنْزَى الحِمْلَ على الحَبْلِ حَمَلَهَا عليها
ونَزَوْا على سَعْدٍ وَقَعُوا عليه والإنْزَاءُ والنَّزْيُ تَسَرُّعُ الإنْسَانِ

الى الشَّرِّ

النُّونُ مع الذَّالِ
نذر

النُّونُ مع الرَّاءِ
رمز

النُّونُ مع الزَّاءِ
نزح
نزع
نزف
نزك
نزل
نزه
نزا

الى الشَّرِّ وانْتَزَى على أرْضِي وثَبَ عليها قلت وتَنَزَّوا الرَّوْعُ أي
تَنَازَعُ إليه وتَسَرَّعُ انتهى النَّسَأُ التَّأخِيرُ في العُمُرِ والدَّيْنِ نَسَأَتْهُ
وأنْسَأْتُهُ ومَنْسَأَةٌ في الأمْرِ مَظِنَّةٌ له ومَوْضِعٌ والتَّنْسِئَةُ التَّأخِيرُ
ولا تَتَنَسَّؤُوا الشَّيْطَانَ إذا أرَادَ تُمْ عَمَلاً صَالِحًا فلا تُؤَخِّرُوهُ وإذا
رَمَيْتُمْ فانْتَسِؤُوا عن البُيُونِ أي تَأخَّرُوا والنَّسَأَةُ بالضَّمِّ وسُكُونِ السِّينِ
النَّسِيءُ الذي ذَكَرَهُ اللهُ في كِتَابِهِ مِن تَأخِيرِ الشُّهُورِ بَعْضِهَا الى بَعْضٍ
وامْرَأةٌ نَسُوءٌ وسَنُوءٌ ونَسْنُو تَأخَّرَ حَيْضُهَا وحَبِلَتْ حَمْلَهَا
النَّسَبُ البَلِيغُ العِلْمِ بالأنْسَابِ مَنْسِجُ الفَرَسِ ما بَيْنَ مُعْتَرَكِ
العُنُقِ الى مُنْقَطَعِ الكَاهِلِ في الصُّلْبِ وقيل المَنْسِجُ والكَاهِلُ
ما شَخَصَ مِن فُرُوعِ الكَتِفَيْنِ الى أصْلِ العُنُقِ وقيل هو بكَسْرِ المِيمِ
للفَرَسِ بمَنْزِلَةِ الكَاهِلِ للإنْسَانِ والحَارِكِ للبَعِيرِ ج مَنَاسِجُ ورَجُلٌ
نَسِيجُ وَحْدِهِ لا عَيْبَ فيه والنَّسَاجَةُ ضَرْبٌ مِنَ المَلاحِفِ مَنْسُوجَةٌ
والنَّسِيجُ ما تَحَاتَّ عن الثَّمَرِ مِن قِشْرِهِ وأقْمَاعِهِ مِمَّا يَبْقَى في أسْفَلِ
الوِعَاءِ ومِنْهُ هي النَّخْلَةُ تَنْسِجُ نَسْجًا وقيل هو بالحَاءِ المُهْمَلَةِ أي يَتَحَاتُّ
قِشْرُهَا عَنْهَا وتُمَلَّسُ وتُخَضَّرُ لم تَكُنْ نُبُوَّةٌ إلا تَنَاسَخَتْ
أي تَحَوَّلَتْ مِن حَالٍ الى حَالٍ يَعْنِي أمْرَ الأمَّةِ وتَعْتَبِرُ أخْوَالُهَا
المِنْسَرُ بفَتْحِ المِيمِ وكَسْرِ السِّينِ وعَكْسِهِ قِطْعَةٌ مِنَ الجَيْشِ تَمُرُّ
قُدَّامَ الجَيْشِ لِيَسْتَرِيحَ مَنَاسِرَ لِتَنْشِرَ السَّوْفَ الرَّفِيقَ وكَانَ يَنْسُ
أصْحَابَهُ أي يَسُوقُهُم بِقُدْمِهِم ويَمْشِي خَلْفَهُم ويُرْوَى بالمُعْجَمَةِ بمَعْنَاهُ
والنَّسِيسُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وسُكِّنَ شَيْئُهَا أي مَائِتٌ
النَّسْطَاسُ والنِّسْطَاطُ قِدْحٌ يَنْتَضِلُ السِّهَامَ النَّسْعَةُ بالكَسْرِ
سَيْرٌ مَعْفُودٌ يُحْمَلُ رِكَامًا لِلبَعِيرِ وغَيْرِهِ ج نِسَعٌ ونَسَعٌ وأنْسَاعٌ
ونَسْعٌ مَوْضِعٌ بالمَدِينَةِ نَاسِعُوا بَيْنَ الحَجِّ والعُمْرَةِ أي نَاهِضُوا
المَنَاسِكُ جَمْعُ مَنْسَكٍ بفَتْحِ السِّينِ وكَسْرِهَا وهو المُتَعَبَّدُ ويَقَعُ على
المَصْدَرِ والزَّمَانِ والمَكَانِ ثُمَّ سُمِّيَتْ أُمُورُ الحَجِّ كُلُّهَا مَنَاسِكَ والنُّسُكُ
المَذْبَحُ والنَّسِيكَةُ الذَّبِيحَةُ ج نُسُكٌ والنُّسْكُ الطَّاعَةُ والعِبَادَةُ
وكُلُّ ما يُتَقَرَّبُ به الى اللهِ تَعَالَى والنَّاسِكُ العَابِدُ وبَاسِمِهِمْ مِنْ نَعْدٍ
إنْسَالُهَا كَذَا في رِوَايَةٍ أي مُتَعَدَّاهَا النَّسْلُ والنَّسَلانُ الإسْرَاعُ
في الشَّيْءِ وسَلَّ سَالَهَا أخَذَ نَاسِلَهَا النَّسَمَةُ النَّفْسُ والرُّوحُ وتُكْنَى
العَبَّادَ فإنَّهُ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ أي نَوَاتِرُ النَّفَسِ والرِّيحِ وتَنَسَّمُوا
رَوْحَ الحَيَاةِ أي وَجَدُوا نَسِيمَهَا ونَعَتَتْ في نَسَمِ السَّاعَةِ قِيلَ هُوَ

النُّونُ مع السِّينِ
نسأ
نسب
نسج
نسخ
نسر
نسس
نسطس
نسع
نسق
نسك
نسل
نسم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع نسيمة أي من ضعف قرب مجيئها وقيل جمع نسمة أي بعث في ذرى أرواح خلقهم الله عند اقتراب الساعة كأنه قال في آخر الشوط من بني آدم واستظام المنسم أي تمكن الطريق وأصله من المنسم خف البعير يستبان به على الأرض أثره إذا امتلج مناسمه وقد يطلق على مفاصل الإنسان اتساعا ومنه على كل منسم من الإنسان صدقة ذهب الناس وبقي النسناس قيل هم ناجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس وليسوا من بني آدم وقيل هم من بني آدم وولده مكسوحة وقد تفتح فيتركون في المنسى أي ينسون من النار أي يلهمهم الله الحق لئلا يشفع فيهم أحد ووددت أني كنت نسيا منسيا أي شيئا حقيرا مطرحا يلتفت اليه والنسا بوزن العصا عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ نشأ وأنشأ خرج وابتدأ وأنشأ يفعل كذا ويقول كذا أي ابتدأ يفعل ويقول وأنشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم وإذا رأى ناشئا في أفق السماء أي سحابا لم يتكامل اجتماعه واضطرابه وتشوف يتجذون القرآن مرامير بسكون الشين كأنه تسمية بالمصدر من ينشأ ينشأ أي جماعة أحداث وروي بفتحها جمع ناشئ وقموا نواشيكم كذا في رواية أي صبيانكم وأحداثكم والمحفوظ بالغين والشين المعجمة بالهمز وترك الكاهنة تنشأ شبوا نضاموا وتشب بعضهم في بعض دخل وتعلق ولم يشب أن يفعل كذا أي لم يلبث وتشبوا في قتل عثمان أي علقوا التشبيح صوت معه توجع وبكاء تشبيح تشبح الشر القليل نشدت الضالة فأنا ناشد إذا طلبتها وأنشدها فأنا منشد إذا عرفتها من التنشيد رفع الصوت ولنشدنك الله سألتك وأقسمت عليك نشدة ونشدانا ومناشدة ولنشدن الله فيل حذف منها التاء وأقامها مقام المفعل وقيل بنا من نحل لعقدك الله وعمرك الله وأنشد له رجال أي أجابوه نشمت ضربت من الرقية والعلاج ونشره يقال أعوذ برب الناس أي رقاه ولينك النشور من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت وأنشره الله أحياه وأرض المنشأى موضع النشور والرضاع الما أنشز اللحم أي شديده وقواه من الإنشاز والإحياء وروي بالزاي أي رفعه وأعلاه والبرجمة من النشز المرتفع من الأرض وفي حديث الوضوء فإذا استنشرت واستنثرت قال الخطابي المحفوظ استنشقت بمعنى استنشقت من نشيت الرائحة شممتها فإن كان محفوظا

فهو

فهو من انتشار المآتفرقه ونشر الميت بالتحريك ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير واللهم بك انتشرت أي ابتدأت سفري ونشر الأرض بالضم ما خرج من نباتها والنشر بالضم الريح الطيبة والنشر بالكسر النشر بالفتح ويسكن المرتفع من الأرض ونشز الرجل كان قاعدا فقام وخاتم النبوة بضعة ناشزة أي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم وناشز الجبهة مرتفعها والنشوز من الزوجين كراهة كل واحد صاحبه وشوء عشرته له النشش نصف الأوقية وقيل النصف من كل شيء ونش الخمر والنبيذ نشيشا غلا ودهن ينش بالريحان يطيب به بأن يغلى معه حتى ينش لتنشط العقدة عقدها وأنشطها حلها ومنه كأنما أنشط من عقال أي حل وكثيرا ما يجيء في الرواية كأنما نشط وليس بصحيح ورأيت كأن سببا من السماء دلي فانتشط النبي أي جذب الى السماء ورفع اليها وتشط زينب في جرها وتشطنه الحية نشطا وانتشطته لسعته بسرعة واختلاس والمنشط مصدر بمعنى النشاط وهو لهنة النشغان عند الموت فوقان خفيفة واحدها نشغة والنشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وإنما يفعله الإنسان تشوقا الى شيء فاتت وأسفا عليه ونشغ الولد اتسع وكثر أصل النشف دخول الماء في الأرض والنوب والنشافة المنديل ينشف به أي يمسح به وضوء والنشغة بالتحريك وتسكن واحدة النشف وهي حجارة سود تحك بها الوسخ عن اليد والرجل وأطلنكم الفتن نزمي بالنشف أي بالرضف النشوق بالفتح اسم لكل دواء يصب في الأنف وقد استنشقته الدواء إنشاقا وآلة للشيطان نشوقا أي وسواس مهما وجدت منفذا دخلت فيه نسله جذبه وانتسل منها عفا أي أخذه قبل النضح وهو النشيل وعليك بالمنسلة يعني موضع الخاتم من الخنصر نشم الناس من أمره طعنوا فيه وقالوا منه بنشيشة من أحسن أي بخير من جبل أي ولد نشيبة أباه الإنتشا أول النشر ومعدماته وقيل النشر نفسه ورجل نشوان النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه أو يذبحون عليه فيحمر بالدم ح انصاب وذات النصب موضع قرب المدينة ولا ينصب رأسه أي لا يرفعه ونصب الحديث الى رسول الله أسنده اليه ورفعه والنصب التعب والنصب بالسكون ضرب

الألوكة
www.alukah.net

جمع نسيمة أي في ضعف قرب مجيئها وقيل جمع نسمة أي بعث في ذري أزواج خلقهم الله عند اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشوء من بني آدم واستقام المنسم أي تبين الطريق وأصله من المنسم خف البعير يستبان به على الأرض أثره إذا امتلأ مناسم وقد يطلق على مفاصل الإنسان اتساعا ومنه على كل منسم من الإنسان صدقة ذهب الناس وبقي المنسأس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس ولينشوا من بني آدم وقيل هم من بني آدم ونوته منسوءة وقد تهمز فيتركون في المنسأ أي ينسؤن عن النار أي يلهمهم الله الحق لئلا يشفع فيهم أحد ووددت أني كنت نسيا منسيا أي شيئا حقيرا مطرحا لا ينتفع به والنسا بوزن العصا عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ نشأ وأنشأ خلق وابتدأ وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ يفعل ويقول وأنشأ الله الخلق ابتدأهم وإذا رأى ناشئا في أفق السماء أي سحابا لم يتكامل اجتماعه واضطرابه ونشوء يتجدون القرآن مرامير بسكون النون كأنه تسمية بالمصدر من ينشأ ينشأ أي جماعة أخذات وروي بفتحها جمع ناشئ وصنوا نواشيكم كذا في رواية أي صبيانكم وأحداثكم والمحفوظ بالعاء والشين بالهمز وتركه الكاهنة تنا شيئوا نضاموا وتشبث بعضهم في بعض دخل وتعلق ولم يتشبث أن يفعل كذا أي لم يلبث وتشبثوا في قتل عثمان أي علقوا التشبيح صوت معه توجع وبكاء تشبح يتشبح الشبث الصالة فأنا ناشد إذا طلبتها وأنشدها فأنا منشد إذا عرفتها من التنشيد رفع الصوت ولنشدنك الله سألتك وأقسمت عليك بشدة نشدة وبنشدا نا ومناشدة ونشدك الله قيل حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل بنا مر بجل لعقدك الله وعمرك الله وأنشده لرجال أي أجابوه لله شعثهم ضرب من الرقية والعلاج ونشره يقال أعوذ برقية الناس أي رقاه ولبلك النشور من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت وانشر الله أحياه وأرض المنشأى موضع النشور ورضاع الأما أنشز اللحم أي شدده وقواه من الإنشاز والإحياء وروي بالزاي أي رفعه وأعلاه والبر جمعه من النشز المرتفع من الأرض وفي حديث الوضوء فإذا استنشرت واستنثرت قال الخطابي المحفوظ استنشقت بمعنى استنشقت من نشيت الرائحة شممتها فإن كان محفوظا

فهو

فهو من انتشار الماء تفرقه ونشر الماء بالتحريك ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير واللهم بك انتشرت أي ابتدأت سفري ونشز الأرض بالسكون ما خرج من نباتها والنشز بالسكون الريح الطيبة والنشز المرتفع من الأرض والنشز بالفتح ويسكن المرتفع من الأرض ونشز الرجل كان قاعدا فقام وحاتم التبوة بضعة ناشزة أي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم وناشز الجبهة مرتفعها والنشوز من الزوجين كراهة كل واحد صاحبه وسوء عشرته له النشي نصف الأوقية وقيل الرشف من كل شيء ونشى الخمر والنبيذ نشيشا غلا ودهن ينشى بالزنجان يطيب به بأن يغلى معه حتى ينشى تنشط العقدة عقدها وأنشطها حلها ومنه كأنما أنشط من عقال أي حل ولبن ما يجيء في الرواية كأنما انشط وليس بصحيح ورأيت كأن سببا من السماء ذلي فانشط النبي أي جذب الى السماء ورفع إليها وتنشط زينب من جزرها وتشطنه الحية نشطا وانشطته لسعته بسرعة واختلاس والمنشط مصدر بمعنى النشاط وهو لغة النشغان عند الموت فواق خنيقة واحدها نشغة والنشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وإنما يفعله الإنسان تشوقا الى شيء فاتيته وأسفا عليه ونشغ الولد اتسع وكثر أصل النشف دخول الماء في الأرض والثوب والنشافة المنديل ينشف به أي يمسح به وضوء والنشفة بالتحريك وتسكن واحدة النشف وهي حجارة سود تحك بها الوسخ عن اليد والرجل وأطلنكم الفتن تزين بالنشف أي بالرصف النشوق بالفتح اسم لكل دواء يصب في الأنف وقد استشقته الدواء إنشاقا وآلة للشيطان نشوقا أي وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه تسلله جذبه وانتشل منها عظما أي أخذه قيل النضح وهو النشيل وعليك بالمنشلة يعني موضع الخابئ من الخنصر نشم الناس في أمره طعنوا فيه وتالوا منه بنشيشة من أحشن أي بحجر من جبل أي ولد نشيبة أباه الإنتشاء أول السكر وفتر ماته وقيل السكر نفسه ورجل نشوان النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه أو يذبحون عليه فيحمر بالدم ح انصاب وذات النصب موضع قرب المدينة ونصب رأسه أي لا يرفعه ونصب الحديث الى رسول الله أسنده إليه ورفعه والنصب التعب والنصب بالسكون ضرب

الألوكة
www.alukah.net

نسس

نسا

نسب

نشج

نشح نشر

جمع نسيمة أي من منعفٍ قرب مجيئها وقيل جمع نسمة أي نعيش في ذري أرواح خلقهم الله عند اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشوء من بني آدم واستقام المنسم أي تبين الطريق وأصله من المنسم خف البعير ينتشان به على الأرض أثره إذا مشى ج مناسم وقد نطلق على مفاصل الإنسان انتساءً ومنه على كل منسم من الإنسان صدقة ذهب الناس ويعني النسناس قيل هم يأجوج ومأجوج وقيل خلق على صورة الناس وليسوا من بني آدم وقيل هم من بني آدم ونونه مكسورة وقد تفتح فيتركون في المنسى أي ينسون من النار أي يلقيهم الله لئلا يشفع فيهم أحد ووددت أني كنت نسيا منسيا أي شيئا حقيرا مطرحا تلتف البد والنسا يوزن العصا عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ نشأ وأنشيا خرج وابتدأ وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ يفعل ويقول وأنشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم وإذا رأى ناشئا في أفق السما أي سحابا لم يتكامل اجتماعه واضطرابه ونشوء يتخذون القرآن مزامير بسكون الشين كأنه تسمية بالمصدر من ينشأ ينشأ أي جماعة أحداث وروي بفتحها جمع ناشئ وضموا نواشيكم كذا في رواية أي صبيانكم وأحداثكم والمحفوظ بالفاء والشين بالهمز وتركه الكاهنة تناشبوا انضاموا وتشبث بعضهم في بعض دخل وتعلق ولم يتشبث أن يفعل كذا أي لم يلبث ونشبوا في قتل عثمان أي علقوا التشبيح صوت معه توجع وبكا نشح يشح نشحا ونشيحا ونشحا فانا ناشح إذا طلبتها وأنشدها فانا منشد إذا عرفتها من التنشيد رفع الصوت ولنشدنك الله سألتك وأقسمت عليك نشدة ونشدة ونشدانا ومناشدة ونشدك الله قبل حذف منها التا وأقامها مقام الفعل وقيل بنا مر رجل لعقدك الله وعمرك الله وأنشده رجال أي أجابوه تنشمه ضربت من الرقية والعلاج ونشره يقل أعوذ برب الناس أي رقاه ورأيت النشور من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت وأنشره الله أحياه وأرض المنشر أي موضع النشور ورضاع الأمة أنشر اللحم أي شيه وقواه من الإنشار والإحياء وروي بالزاي أي رفعه وأعلاه والبرجم منه النشز المرتفع من الأرض وفي حديث الوضوء فإذا انتشرت واستنثرت قال الخطابي المحفوظ انتشبت بمعنى استنشقت من نشبت الرائحة شممتها فإن كان محفوظا

فهو

عبارة النهاية لا يعشت ولا ينشر الساعة هو من النشور أول ظهوت الزرع الصغير أي بعثت وأول أشراط الساعة ينشف بصيغتها ابتداء هو جمع نسمة أي بعثت في ذري أرواح خلقهم الله عند اقتراب الساعة كأنه قال الخ ٥

نشز

نشش

نشط

نشف

نشق

نشل

نشم نشا

فهو من انتشار الآتفرقه ونشر الميت بالتحريك ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير والتهيك انتشرت أي انتدأت سفري ونشر الأرض بالضم ما خرج من نباتها والنشر بالضم الريح الطيبة والنشر الميز النشز بالفتح وبضم المرتفع من الأرض ونشز الرجل كان قاعدا فقام وحاتم النبوة بضعة ناشزة أي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم وناشز الجبهة مرتفعها والنشوز من الزوجين كراهة كل واحد صاحبه وشوء عشرته له النشش نصف الأوقية وقيل الرشف من كل شيء ونش الخمر والنبيذ نشيشا غلا وهن ينشن بالرمحان يطيب به بأن يعلى معه حتى ينش لنشط العقدة عقدها وأنشطها حلها ومنه كأنما أنشط من عقال أي حل وكثيرا ما يجيء في الرواية كأنما نشط وليس بصحيح ورأيت كأن سببا من السماء دلي فانشط النبي أي جذب الى السما ورفع إليها ونشط زينب من حجرها ونشطته الحية نشطا وانشطته لسعته بسرعة واختلاس والمنشط مصدر بمعنى النشاط وهو لغة النشغان عند الموت فواق خفيفة واحدها نشغة والنشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وإنما يفعله الإنسان تشوقا الى شيء فاتيته وأسقاه عليه وتنشغ الولد اتسع وكثر أصل النشف دخول الماء في الأرض والثوب والنشافة المنديل ينشف به أي يمسح به وضوء والنشفة بالتحريك وتسكن واحدة النشف وهي حجارة سود تحك بها الوسخ عن اليد والرجل وأطلنكم الذي ترمي بالنشف أي بالرضف النشوق بالفتح اسم لكل دوا يصب في الأنف وقد استنشقته الدوا إنشاقا والشيطان نشوقا أي وسوس منها وحدث منفذا دخلت فيه نسله حذبه وانتشل منها عفا أي أخذه قبل النضج وهو النشيل وعليك بالمنشلة يعني موضع الخاتم من الخنصر نشم الناس من أمره طعنوا فيه وقالوا منه بنشنشة من أخشن أي حجر من جبل أو ولد نبيشة أباه الانتشا أول السكر ومعدماته وقيل السكر نفسه ورجل نشوان النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه أو يذبحون عليه فيحمر بالدم ج انصاب وذات النصب موضع قرب المدينة ونصب رأسه أي رفعه ونصب الحديث الى رسول الله أسنده إليه ورفعه والنصبة النتف والنصب بالسكون ضرب

كذا في سنن أبي داود والظهور والصحاح ويضبط في بعض النسخ بالتحريك وتقدم له ما يأتي في النهاية ٥

الألوكة www.alukah.net

نصت
نصح

نصر

نصص

منصح

نصف

نصل

نضخ نضد

نضر

نضض

نضل نضا

النشور مع الطاء نطح نطس نطع نطف

النطاط

نطق نطل نطنط نطا

من أغانى العرب يشبه الحد أنصب ينصب انتصابا أن يتمكث سكوت منتصح وأنصتوني اسمعوا إلى النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هى إرادة الخير للمنصوح له وليس يمكن أن نعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها والتوبة النصوح الخالصة التى لا يعاود بعدها الذنب نصرة نصر أعانه على عدوه وشد منه والتنصير تعيينهم بما فيها من الملائكة وأنصتهم أنصت أى أقلف له أى رافعة لها فى السير وناصة أنا ناصة فلوصا أى أستقصى عليه من السؤال والحساب ونصبت العروس أقعدت على المنصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل بالفتح الحجلة وينصتهم يستخرج رأيهم ويظهره وما رأيت أنصت للحديث من الزهرى أى أرفع له وأسند ينصح طيبها أى يخلصه وروى ينضح طيبها أى يظهر والمناصح المواضع التى يتخلل فيها للقضاء الحاجة واحدها منصح النصيف المنصف والخمار والنصف بالكسر الإنصاف والنواصف جمع ناصفة وهى الصحرة والنصف بالتحريك التى بين الشابة والكرلة والمنصف الموضع الوسط بين الموضعين وأنصف الطريق بلغ نصفه والمنصف بكسر الميم الخادم سميت بذلك لأنها تنسل الشعر أى تقلع وجب منصل الأسنة أى يخرجها من أماكنها كما يوا إذا دخل وجب نزعوا أسنة الرماح ونصال السهام إنطالا للنقال وإن كان لا يجد سنانا فانصله أى انزعه ومن تنصل إليه أخوه أى انتفى إليه من ذنبه واعتذر والتنصيل حجر طويل مد ملك قدر شبر أو ذراع ج نصل ينصنصها أنه يقال بالصاد والضاد معا أى يحرك والنصومة مشية الناصية والأخذ بها والتنصى تشريح الشعر وتناصيا تواخذا بالنواصى وتناصينى تنازعنى وتبارينى والنصية من ينتصى من القوم أى يختار من نواصيهم وهم الرؤساء والأشراف يقال لهم نواصى كما يقال للأشياء أذناب والتنصيح نبت أبيض نصب الماء انتصابه الطبخ والتنصيح المطبوخ ما يسقى به أى بالدواى والناصح الإبل التى ليستقى عليها واحدها ناضح والتناضح الترقيق الذى يكونون فى الإبل الواحد ناضح ومن الشئون العشر الاستصباح بالماء وأن يأخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره

بعد

بعد الوضوء لينفى عنه الوسواس والنضح الرش والغسل والإزالة ونضح الوضوء بالتحريك ما يترشش منه عند التوضؤ ونضح بالنبل رمى به وانضحوا عنا الخيل أرموهم بالنشاب وينضح طيبا أى يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب نفوح رائحته وروى بالخاء المعجمة فقيل هو كالنضخ يبقى له أثر وهو أكثر من النضح وقيل هو بالحاء المعجمة فيما يخن كالقطب وبالمهملة فما رق كالماء وقيل بالعكس وقيل هما سواء ومن نائل وناضح أى رائش ما يبذره على أخيه عن نضاحة لبنة الماء فوارة وينضح البحر ساحله النضد بالتحريك السرير الذى ينضد عليه الثياب أى يجعل بعضها فوق بعض وهو أيضا متاع البيت المنضود ونضايد الديباج الوسائد واحدها نضيدة وشجر الجنة نضيد أى ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أشغلها إلى أعلاها نضر الله امرأ بالتخفيف والتشديد أى نعمه وحسن خلقه من النضارة ومنه يا معشر محارب نضر الله أشقوني حلب امرأة والنضار خشب معروف قيل هو الأثل وقيل السنط وقيل الحلاف ناض المال ما كان ذهبا أو فضة عينا ونض المال ينض تحول نقدا بعد أن كان متاعا والمرادة تكاد تنض من الماء أى تنشق وتخرج منها الماء يقال نض الماء من العين إذا سبح انتصل القوم وتناضلوا رموا للسبق وعشرة لست أنا مثل أى أحاول وأحاصل وادافع إن المؤمن لينضى شيطانه أى يهزله والنضو الدابة التى أهزلها الاستفار وأذهبت لحمها وجعلت تافهة تنضو الرقاق أى تخرج من بينها وتنضى من يده أنبلها أى أحدها واستخرجها من كنانته ونضى سيفه من غمده وانتضاه أخرجه والتنضى نصل السهم وقيل ما بين الريش والنصل وقيل هو السهم قبل أن يبحت فارس نطحة أو نطحتان أى تقاتل المسلمين مرة أو مرتين ثم يبطل ملكها ويزول النطس التقدر النطع المغالاة والتعمق النطفة الماء الصافى قل أو كثر والمنى ج نطف ويسمى التراكب بين النطفتين أراد بحر المشرق وبحر المغرب وقيل أراد ما الفرات وما البحر الذى يلى جدة وإنما تقطع النكم هذه النطفة يعنى ما البحر ونطف ينطف ونطر المنطق النطاق ج مناطق وجمع النطاق يطق وهو ما شد به الوسط فوق الثياب النيطل الموت والهلاك النطاط المديد القامة ج نطائط النطا البعد وانطل أعطى فى لغة اليمن والنطاة خير أو حصن منها وانط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويجاورهم قيل المراد بصر الرحمن وقيل بصر الناظر إستووا الصعيد
قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وإنما هو بالمهملة
أي يبلغ أولهم وآخرهم وحتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد
الشئ وأنفدته وحمل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على
بصر الرحمن لأن الله تعالى يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد
جميع الخلائق فيها بمحاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون
ما يصيره إليه وانفاذ عهدهما أي إمضاء وصيتهما وما عهدا
به قبل موتهما والمحرم إذا أصاب أقله ينفذ ان لوجههما أي
يمضيان على حالهما ولا يبطل حجهما وانفذ عنك أي امض عن مكانك
وحزه وحتى ينفذ النسا أي يمضين ويخلص من مزاحمة
الرجال وانفذ على رسلك وانفذ بسلام أي انفصل وامض سالما
ولا رجل ينفذ بنا بحكم ويمضي أمره فينا وان نافذهم نافذوك
أي قلت لهم قالوا لك ويروى بالقاف والذال المهملة أي ان عنتهم
واغنتهم قالوك بمثله نفر ينفر نفورا ونفارا فروده ولا
تنفروا لا تلقوهم بما يحملهم على النفور وان متلم منفرين أي من
يلقي الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الإسلام والدين
والإستنفار الاستنصار واذا استنفرتم فانفروا أي إذا طلب منكم
النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين إلى الإعانة ونفر القوم جماعتهم
الذين ينفرون في الأمر ونفورة الرجل وناورته أضحاكه والذين
ينفرون معه إذا حزبه أمر وأنفرنا أي تفرقت إبلنا وانفرسنا
أي جعلنا منفرين ذوي إبل نافرة والنفر رهط الإنسان وعشيرته
وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة
ولا واحد له من لفظه ج أنفار ونفر يا خلوف أي رجالنا ونفر
قوم ورهط وعشيرة ورمت وما فرقانا فاحره والتفريق إشاع للعقوبة
إنما أحد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل عنى به الأنصار كأن الله نفس
بهم الكرب عن المؤمنين وهم مأمورون لأنهم من الأزد وهو مشتق من
نفس الهواء الذي يردده التنفس إلى الخوف فينفرد من حرارته ويبرد
وانسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن يريد أنها تفرج الكرب وتنشئ
السحاب وتنشر العشب وتذهب الجدب قال الأزهري النفس في هذا
الحديث وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفس تنفيسا
ونفسا كما يقال فرح يفرح تفريحا وفرحا كأنه قال أجد تنفيس

ربكم

ربكم من قبل اليمن وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين ومن نفس
عن مؤمن كربة أي فرج ومن نفس عن غريمه أي أخر مطالبته
ومشى أنفس منه أي أفسح وأبعد قليلا وقد أبلغت وأوجزت فلو
كنت تنفست أي أطلت وتعيشت في نفس الساعة أي وقتها قيامها
وقرب إلا أن الله تعالى أخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس على القرب
وقيل معناه أنه جعل للساعة نفسا كنفس الإنسان إذا قرب منه يعني
بعثت في وقت بانت أشراطها فيه وظهرت علاماتها وكان يتنفس
في الإناء ثلاثا أي يشرب من الإناء ثلاثة أنفاس يفصل فيها فاه عن الإناء
يقال الزرع في الإناء نفسا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين وتنفس رجل أي
خرج من كربته ريح وما من نفس منفوسة أي مولودة والنفاس والد
المرأة والمنفوس المولود ونفست ولدت وحاضت والتنافس والمنافسة
الرغبة في الشئ والإنفراد به ونفست عليه نفاسة لم تره له أهلا
ونفست بالكسر أنفس نحلت وسقم النفاس أي أسقمته المنافسة
والمغالبة على الشئ وتعلم العربية وأنفسهم أي أعجبهم وصار عندهم
نفيسا ورقية النملة والحمة والنفس هي العين أصابت فلانا
نفس أي عين وكان فيها أنفس سنة يريد عيونهم وليس له نفس ماثلة أي دم سائل
النفش ندف القطن والصوف ومنتفش المخرزين واسعها والتنفش
المتاع المتفرق ونفشت الغنم نفش نفوشا رعت ليلا بلا راع وحيث
نا فشا أي راعيا النفاش كالناعق الغنم تنفض بأنوالها حتى تموت
أي يخرجه دفعة بعد دفعة ومنه موت النفاض الغنم في روايته
وفي الشئ العشر وانفاض الماشي في رواية والمراد نفضه على الدكر
من قولهم لضح الدم الغليل نفضة ج نفض
ملأنا ان كانتا مصبوغتين وقد نفضنا أي نصار لون صبغها
ولم يبق إلا الأشر وفي حديث الغار أنا أنفض لكم ما خولكم أي
أخرسك وأطوف هل أرى طلبا يقال نفضت الكلب واستنفضته
وتنفضته إذا نظرت جميع ما فيه وابغني أحجارا أستنفض بها
أي أستنجي ومنه كان يمسح بالشب فينفض ويوضأ وأني
بمنديل فلم ينتفض به أي لم يمسح به وحمى بنافض أي برعدة شديدة
كأنها تنفضها أي تحركها والأصل في النفض الحركة وأتى لأنفضها نفض
الأديم أي أجهدها وأعرها كما يفعل بالأديم عند دباغه وكنا في سفر
فانفضنا أي في زادنا كأنهم نفضوا ما رود هم حلوها وهو مثل رحل وأقفر

نفش

نفض

نفض

نفض

فأطلع النفس

أراد أنه بعثت وقت قرب منها أحس فيه بنفسها أي بتنفس الانسان

يقال تنفست المرأة ونفست فهي منفوسة ونفساء اذا كانت قابلا الجنين فلا يقال له الا نفست فيه الا ان تضاف الى الفعل

والمشهور والنفاض والتقدم في رواية

والمشهور في الرواية بالقاف وسيجيء وقيل العوامل بالقاف في رواية

نفس

اسم

النافع الذي يوصل النفع إلى من يأمن خلقه النفاق اسم إسلامي لم تعرفه العرب
بالمعنى المخصوص به وهو ستر الكفر وإظهار الإيمان وإن كان أصله في اللغة
معروفا وهو مأخوذ من النافقاء أحد جحرة اليربوع إذ اطلب من واحد
هرب إلى الآخر أو من النفق وهو السرب الذي يستتر فيه وأكثر منافقي
بالنفاق هنا الرياء هذه الأمة وقروها أراد كلها لأن كلهم إظهار غير ما في الباطن
والنفاق ضد الكساد أنفق السلعة ونفقها جعلها نافقة ومنه
المنفق سلعته بالحلف الكاذب بالتشديد ولا ينفق بعضكم لبعض نهي
عن النجش وتنفقت الدابة ماتت فهي نافقة ٥

نفل

النفل بالتحريك الغنيمة ج أنفال وبالسكون وقد يحرك الزيادة ومنه
نوافل العبادات لأنها زائدة على الفرائض ولو نفلتنا بقية ليلتنا
أي زدتنا من صلاة القافلة وكانت القائم محرمة فنفلها الله هذه
الأمة أي زادها ونفلته فنفل وانتفل أي حلفته فحلف ومنه
في القسامة أترضون بنفل خمسين وانتفل فلان من ولده أي تبرأ منه

نفه نفا

نفهت له النفس أي أعيت وكلت النفيثة كطويبة أو كنهية هي شيء
يعمل من الخوص شبه طبق عريض وتفي شعره ينفي نفيا وانتفى تساقط

الثاء مع القاف

والنفي الإخراج والطرد والإبعاد عن البلد ٥

نقب

النقيب العريف على القوم المقدم عليهم الذي يعرف أخبارهم
وينقب عن أحوالهم أي يفتش ج نقباء والتنقيب التفتيش
والنقب رقة الأخفاف ج نقب البعير منقب فهو نقب وأنقب
الرجل نقب بعيره ونقبت أقدامنا أي رقت جلودها وتنقط
من المشي والاستفعة في فناء الطريق والمنقبة هي الطريق بين الدارين
كأنه نقب من هذه إلى هذه والنقب الطريق بين الجبلين ج نقاب
وأنقاء ومنون النقيبة أي منجح الفعال مظفر المطالب والنقيبة
النفس وقيل الطبيعة والخليقة ونقب العين هو الذي يسميه
الأطباء القذح وهو مفاجمة الماء الأسود الذي يحدث في العين والنقبة
السراويل التي تكون لها خجرة من غير منفق فإذا كان تنفق فهي سراويل
والنقاب والمنقب بالكسر والتحفنف الرجل العالم بالأشياء
الكثير البحث عنها والنقاب الذي يدل ومنه منجر العين ونقبت
مورنا أي انتقل طعامنا ونخرجه وتفرقه النقح العالم المجرب
النقاح الماء العذب البارد الذي ينقح العطش أي يكسره ويبرده
نقد بي ممثة أي أعطانيه نقدا معجلا وجعل ينقد شيئا من طعامهم أي يأكل
شيئا يسيرا وترى ما بالراء أي يأخذ منه بإصبعه ونقد بإصبعه

نقث ٢
نقح ٢
نقحه
نقر

أي نقر

أي ينقر والنقد صغار الغنم واحدها نقدة يقاد
نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وأنه لا يمكث فيه الأقدر
وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله والنقير أهل النخلة ينقر
وسطه ثم ينقل فيه وجمع ينقر ويجعل فيه شبه المرقى بصعد
عليه الى الغرف وجمع نقير اتباع ونقر نكث واستنقص والتنقير
التفتيش والنقرة قد ريتحن فيها الماء وغيره وما يهبط هذه النقرة أراد
البضع النقارس من رشنة النساء نقرونث وتنقرتان الغرب
أي تجلانها وتنقرانها وثنا وانقر عن الشيء أقلع وكف ٥
النقس الضرب بالقاقوس من نوقس الحسبان أي استقصى في محاسبته
وإذا شيك فلا انتقس أي إذا دخلت فيه شوكة لا أخرجها بالمنقاش
وانقش الجرح عطشه أي تقول ما يبعثه مما يؤذيه من حجر وشوك وغيره
انتقاص الماء أي انتقاض البول بالبول بالماء إذا غسل المذاكير به وقيل
هو الانتضاح التقبض الصوت وتقبض السقف تحرك كأن خشبه
وتقصت العرفة تشققت وجاصوتها وانقض به دريد نقر
بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعله استحمالا وقال الخطابي أي صفق
بإحدى يديه على الأخرى حتى سمع لهما انتقاض أي صوت وفي حديث
صوم التطوع فنا قضني ونا قضته أراد به المراجعة والمزاودة
ونقض الوتر إبطاله وتشفعه بركعة لمن يريد أن يتنفل
بعد أن أوتر فما اختلفوا في نقطة أي في أمر وقضية
وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة وأصله في
الكاتبين يقابل أحدهما الآخر ويعارض فيقال ما اختلفا في
نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات أي أن بينهما من الاتفاق
ما لم يختلفا معه في هذا القدر اليسير ونهى أن تشرع نقع البئر
أي فضل مائها وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع ومنه
لا يقعد أحدكم في طريق أو نقع ما يغني عند قضاء الحاجة والنقع
موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء أي يجتمع وإذا
استنقعت نفس المؤمن أي احتبست روحه في فيه تريد الحديث
كما يستنقع الماء في قراره وشرا با نقع مثل يضرب للذي جرب
الأمور ومارسها وقيل للذي يعاود الأمور المكروهة والنقع
جمع قلة للماء الناقع وأصله أن الطائر يرد المشارع ولكنه يأتي الناقع
تشرف منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الأمور والنقم الناقع القاتل

شبكة الألوكة www.alukah.net

والنَّقوع بالفتح ما ينقع في الماء للشرب وكل ما ألقي في ماء فقد أنقع والنقيع شراب ينقع في الماء من عنب طبخ والنقيع رفع الصوت عند الموت وقيل شق الجيوب وقيل ذر التراب على الرؤس وانتقع لونه وامتقع تغير من خوف أو ألم ونحو ذلك والنقيعة طعام يتخذه القادم من السفر أعد ذا ثنتي عشر من بني كعب بن لؤي ثم تكون النقف والنقاق أي القتل والقتال أي يهيج الفتن والحروب بعدهم وحنظل نقيف أي منقوف وهو أن حانيه بنقفه بظفره أي يضربه فإن صوتت علم أنها مدركة فجناها النقيق صوت الضفدع وفي حديث أم زرع وذاتيس ومنق بكسر النون من أنق صار ذا نقيق وهو الصوت يريد أصوات المواشي والأنعام تصفه بكثرة أمواله ويفتحها الذي ينقي الطعام أي يخرجه من قشره ولا سمي فينتقل أي ينقله الناس إلى بيوتهم فيأكلونه وكان على فم رسول الله صلى الله عليه وسلم النقل لفتحتين صغار الحمارة والمنقلة من النيب التي يخرج منها صغار العظم وتنتقل عن أماكنها ٥ المنتقم البالغ في العقوبة لمن شاء مفتعل من نعم ينقم إذا بلغت به الكراهة حد السخط وما انتقم لنفسه قط أي ما عاقب أحدا على مكروه أتاه من قبله وكالأزم إما يقتل ينتقم أي إن قتله كان له من ينتقم منه كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن تظله بنار الحتة ٥ نقه المريض ينقه فهو ناقه إذا برأ فكان قريب العهد بالمرض لم يرجع كمال صحته وقوته ونقهت الحديثة فهمته وفقهته ٥ النقي المخ ومنه الخزكة في الأضاحي التي لا تنقي أي التي لا مخ لها لضعفها وهزالها وإسمة فتنقي أي ليس له نقي فتستخرج وروي المدينة كالكير تنقي خبثها بالقاف والمشهور بالفاء فإن كانت القاف مخففة فهو من إخراج المخ أي تستخرج خبثها وإن كانت مشددة فهو من التنقية وهو افراد الجيد من الردي ونقاصر تدة رملها والنقي الخبز الحواري ونقفه ونوقه رواه الطبراني بالنون وقال معناه خمير الصديق ثم احذره وقال غيره ينقفه بالباء أي أنق المال ولا تسرف في الانفاق ونوق في الانتساب نكب عن كذا ونكب أعرض ونكب عن وجهي نحو وقال باصبعه يرفعها إلى السماء وينكبها إلى الناس أي يميلها إليهم يريد بذلك أن يشهد الله عليهم ونكبت الإناء نكبا ونكبته تكبيا أماله وكبه ومنه نكبت قرني أي كببت كنانتي والنكبة ما يصيب

الانسان

الإنسان من الحوادث ونكبت إصبعه أي نالتها الحجارة وكان إذا اختطب تنكب على قوس أي اتكئ عليها والمنكب ما بين الكتف والعنق ج مناكب والمناكب قوم دون العرفاء واحدهم منكب وقيل المنكب رأس العرفاء بينا هو ينكث أي يفكر ويحدث نفسه وأصله من النكث بالحصا وهو ضرب الأرض به ونكت الأرض بالقضيب وهو أن يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم وطعنه فنكته ألقاه على رأسه وذرق على رأسه عصفور فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض وفي حديث الجمعة فإذا فيها نكتة سوداء أي أثر قليل كالنقطة النكث نقض العهد والنكث بالكسر الخيط الخلق من صوف أو شعر النكر الكثير التزويج والمعروف نكاح الناكد الغائلة القليلة اللبن والتي لا يعيش لها ولد ج نكد ٥ المناكرة المحاربة والنكر بالضم والفتح والنكارة الدهاء والنكرة بالتحريك الإنكار والمنكر كل ما في النفس الشرع وحرمه وكرهه ضد المعروف والتنكير الإنكار والإنكاء الخدوش نعس عند الريا ونكس أي انقلب على رأسه وهو دعاء للحية وبقرأ القرآن منكوسا هو أن يبدأ من آخر السورة حتى يقرأها إلى أولها وقيل أن يبدأ من آخر القرآن ويقرأ السورة ثم يرفع إلى البقرة وكل هذا مذكور في الكتاب في تعليم الصبية ٥ نجثنا دورجم منكوسة قيل هو المأبون لانقلاب شهوته إلى دبره والتسفط إذا نكس في الخلق الرابع أي إذا قلب ورد إلى المضغة لا نتنا أو ترابا ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة والأنكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف ما تنكش ما تستخرج وما تتعرف أنها بعيدة الغاية النكوص الرجوع إلى وراء وهو العفهري ٥ انكاف الثوب نزيه وتعديته وتكف الدمع والعرق واتكعه كحاه باصبعه عن حده وجبينه وحيض لا تنكث ولا تنكف أي لا تحصي ولا تلبع آخره وقيل لا ينقطع آخره كأنه من تكف الدمع ٥ رجل نكل ونكل ينكل به أعداؤه ونكل عن الأمر امتنع والتنول في اليمين الامتناع منها وترك الإقدام عليها ومصر صخرة الله التي لا تنكل أي لا ترفع عما سلطت عليه لشؤمها في الأرض يقال أنكلت الرجل عن حاجته إذا دفعته عنها وغيره نكل عن عدم أي يطير جبن وإحجام في الإقدام والنكال العقوبة التي تنكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء ونكل به تنكيلا جعله عبرة لغيره والنكل بالكسر القيد ج نكول والنكال استنكهوه أي شموا رائحة فمه هل شرب الحرام لا وأخاف أن تنكله قلوبكم كذا في روايته والمعروف أن تنكره قيل الهاء بدل من همزة نكأت الجرح

نكا
المثلث مع الميم
مر

اذا قشرته يريد أحافا أن تشكا فلوبكم وتوعر صدوركم **نكثت** في العدو
وأنكى نكاية وقد بهم الكوث فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك ٥
نهى عن ركوب النمار أو النمور أي جلودها وهي السباع المعروفة واحدها
نمر لما فيها من الخيلاء ولانه زي العجم أو لانه شعرها لا يقبل الدباغ ولبسوا
جلود النمور كناية عن شدة الحرب والعضه تشبيها بأخلاق النمر
وشراسته والنمرة كل شملة من مآزر الاعراب ج نمار ونمرة جبل قرب
عرفات والنمر الثوب الناعج في الري **النمرقة** بضم النون والراء وبكسرهما
الوسادة ج نمارق **الناموس** صاحب سر الملك وأسد في ناموسه لحي
منع الصائد **النمش** بفتح الميم وسكونها الاثر الباقي مصه التي تنتف
الشعر من الحسن والمنمصة التي تأمر من يفعل بها ذلك ٥
النمط الطريقة من الطرائق والضرب من الضروب والجماعة من الناس
أمرهم واحد وضرب من البسط له حمل رقيق ج أنماط **النملة** قروح تخرج
في الجنب ونمل الاصابع أي كثير العث بها **النميمة** نقل الحديث من قوم الى
قوم على جهة الافساد والشر نافة **منمنمة** سمينة ملتفة
نمنمت الحديث أنمنمه اذا لفقته على وجه الاصلاح وطلب الخير وأنمل
بنامية الله أي خلقه ونمى صعدا أي يرتفع ويزيد صعودا والعرق
أنمى للوذي **ينمنمه** الله للعاري ويحسن حلا فتد عليه والنامية
القنية من الابل والانعام أن ترعى الصيد فيجيء عنك فيموت والنمرة
وانتمى اليه عنهم والده أي انتسب والنمية الفلس ج نمي كذرية
ودراري **الانوء** منازل القمر جمع نوء ونأ يصدره أي ذهب ويحتمل أنه
بمعنى نأى أي بعد وحط الله نوءها أي لا سقاها الغيث والنوء والناوة
المعاداة النوائب جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان أي ينزل به من الهموم
والحوادث ونابه وانابه قصده والانابة الرجوع الى الله بالتوبة
النوس الملاء والتناوش الملاحاة نادى ينود حرك رأسه وألثاه فهو نادٍ من
النعاس نود تمايل النور الذي يبصر به وره ذو العماية ويرشد
بهداه ذو الغواية وقيل الظاهر من نفسه الظهر لغيره واجعل
في قلبي نورا وفي أعضائه أراد ضياء الحق وبيانه كأنه قال اللهم
استعمل هذه الأعضاء مني في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على
سبيل الصواب والخير وأنور المجرد أي نير لون الجسم ونور بالفتح
أي صلاها وقد استنار الافق كثيرا ونارات الاحكام ومنيرات الاسلام
النائرات الواضحات البينات والمنيرات كذلك فالاولى من نار والثانية

من انار

نوس
نوش
نوط

من أنار وأنارها زيد بن ثابت أي أوضحها وبينها ولا تستضيئوا بنار المشركين
أراد بالنار الرأي أي لا تشاوروهم **وما نارهما** أي ما سمتهما التي وسما
بها سمي السمة نارا لانها تكوى بالنار وان تحت البحر نارا هو تفخيم لامر
البحر وتعظيم لشأنه وأن الافة تسرع اليه كما تسرع الى راكبه في غالب الامر كما
تسرع الهلاك من النار لمن لابسها ودانيها **ونار الانبار** أي بار
البئر ان جمع النار على انبار وأصلها أنوار لانها من الواو وكما جاء في
ريح وعيد أرياح وحبايل وأعياد أي لقاح من الواو وكانت
بينهم نائرة أي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونائرتها شرها
وهيجها والنوار النفار وهي أنور من أن تحلب أي أنفر وأنورت
الشجرة حسنت خضرتها من الاثارة وقيل أظلعت نورها وهو زهرها
والمنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين يمتار الحرم أعلامه
التي ضرب بها الخليل على أقطاره وتواجبه وان للاسلام صوى ومنارا
أي علامات وشرائع يعرف بها **ولا تكثر في أول ما تطعمهم** ونوز أي قل
نأس ينوس نوسا تحرك وتدلى وأناسه غيره فهي ناسة أي مستلبة
متحركة والنوسان الذهاب ناشه ينوشه نوشا ونأشا وله واحدة من
مهموزاته **النوط** لكلة الصغيرة التي تكون فيها التمر ومناط برحل
الراكب من قعب أو غيره وينيط بكذا علق فهو منوط وتعلق به
أنوط وأحذناه عموا بلا سوط ولا نوط أي بلا ضرب ولا تعليق وينيط
الجمل فهو منوط اذا أصابه النوط وفي عدة نصيبه في بعقله
فتثقله نوق الجمل ذللة وجعله كالناقة المروضة المنقادة
فهو منوق وناقة منوقة وأنيق جمع ناقة **النول** بالضم الحظ والقول
جمع نوكى **حملوا** بعير نوله أي بعير أجر واجعل وما نولك
امرك مسلما أن يقول أي ما ينبغي له وما نوم مبالغة في نام
ونوما ما **الكثير النوم** وخبر أهل ذلك البرمان كل مؤمن نومة هو
يوزن همزة الخامل الذكر الذي لا نوبة له وقيل الغامض في الناس
الذي لا يعرف الشر وأهله والسامة التي ينام عليها من دكان
أو قطيفة **وأشرف عليهم أحد** الا أناموه أي قتلوه وأنيموهم
أي أقتلوهم **النون** الحوت ج نينان والنونة الثقرة التي تكون في
الدقن نوه به على شهرة النواة اسم لخمسة دراهم كما قيل للاربعين
أوقية وللعشرين نش وهي في الأصل عجمة النمرة نوى ونواية
والشرف السوا السمان جمع ناوية وتويت الشيء جددت في طلبه

نوق
نوك
نول
نوم

نوى
نوب
نوءته نود
نور

الثون مع الواو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذا قشرته يريد أحافا أن تنكأ قلوبكم وتوغر صدوركم **نكأت** في العدو
وأنكيت نكاية وقد يهمز أكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك ٥
نهى عن رکوب الثمار أو الثمور أي جلودها وهو السباع المعروفة واحدها
نمر لما فيها من الخيلاء ولأنه زي العجم أو لأن شعرها لا يقبل الدباغ ولبسوا
جلود النمور كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها بأخلاق النمر
وشراسته والنمرة كل شملة من مآزر الأعراب ج نمار ونمرة جبل قرب
عرفات والنمر النهر الناجع في الري **النمرقة** بضم النون والراء وبكسرهما
الوسادة ج نمارق **الناموس** صاحب سر الملك وأسد في ناموسته هي
مكمن الصائد **النمش** بفتح الميم وسكونها الأثر لما **مصعه** التي تنتف
الشعر من الحبين والمنتصبة التي تأمر من يفعل بها ذلك ٥
النمط الطريقة من الطرائق والضرب من الضروب والجماعة من الناس
أمرهم واحد وضرب من البسط له خمل رقيق ج أنماط **النملة** قروح تخرج
في الجنب وقيل الأصابع أي كثير العبث بها **النميمة** نقل الحديث من قوم إلى
قوم على جهة الإفساد والشر نافة **منمومة** سمينة ملتقمة
نميت الحديث أنميه إذا بلغته على وجه الإصلاح وطلب الخير وأنميتها
يا نامية الله أي خلقه ونمى صعدا أي يرتفع ويزيد صعودا والغزو
أنمى للودي يحمده الله للغازي ويحسن خلافته عليه والنامية
القنية من الإبل والإنماء أن تربي الصيد فيجيء عنك فيموت وأنماه
وأنمى أي عن موالده أي انتسب والنمية القلس ج نمي كذرية
وذراري **الأنوار** منازل القمر جمع نوء وناء بصدره أي ذهب ويحتمل أنه
بمعنى نأى أي بعد وحط الله نوءها أي أسقاها الغيث والنوآء والمآواة
المعاداة النوائب جمع نائبة وهي ما ينوب الإنسان أي ينزل به من الهمات
والحوادث ونابه وأنابه قصده والإنابة الرجوع إلى الله بالتوبة
النوبج الملاح والنواتون الملاحون نادبنوذ حرك رأسه وأكثر فعله ونادمن
النعاس نوذا مايل النوذ الذي يبصر سوءه ذو العماية ويرشد
بهداه ذو الغواية وقيل الظاهر مني نفسه المظهر لغيره واجعل
مني قلبي نورا وباحي أعضائه أراد ضياء الحق وبيانه كأنه قال اللهم
استعمل هذه الأعضاء مني في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على
سبيل الصواب والخير وأنور المتجرد أي نير لون الجسم ونور بالغ
أي صلاها وقد استنار الأفق كثيرا وتأثرات الأحكام ومتأثرات الإسلام
التأثرات الواضحات البينات والمتأثرات كذلك فالأولى من تأر والثانية

من انار

من آثارها رند بن ثابت أي أوضحها وبينها ولا تستضيئوا بنار المشركين
أراد بالنار الرأي أي لا تشاوروهم ولا تأرها أي ما سمتهما التي وسمتا
بها سمي التهمة تأرا لأنها تلوى بالتار وأن تحت البحر نارا هو تفخيم لأمر
البحر وتعظيم لشأنه وأن الآفة تسرع إليه في غالب الأمر كما
تسرع الهلاك من النار لمن لابسها ودنا منها وتار الأتيار أي يثار
التيران جمع التار على أتيار وأصلها أوار لأنها من الواو وكما جاء في
ريح وعيد أرياح وعياييل وأعياد أي رياح من الواو وكانت
بينهم ثائرة أي فتنة حادثة وعداوة وثار الحرب وثائرها شرها
وهيجها والتوار النفار وهي أنور من أن تحلب أي أنفر وأنورت
الشجرة حسنت حضرتها من الإثارة وقيل أظلعت نورا وهو زهرها
والنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم أعلامه
التي ضربها الخليل على أقطاره وتواجيه تأن بلا سلام منوي ومنارا
أي علامات وشرائع يعرف بها ولا تكن في أول ما تعلمهم ونور أي قل
ناس ينوس نوسا تحرك وتدلى وأناسة عنزه فهي ناسة أي ممتلئة
متحركة والنوسان الدوآئب ناشه ينوشه نوشا تناوله وأخذه من
مهموزه النوط لكلة الصغيرة التي تكون فيها التمر وما ناط برحل
الراكب من قعب أو غيره وبيطر بكذا علق فهو منوط وتقاسه
أنوط وأخذناه عموا بالأسوط وما نوط أي بالأضرب وما تفليق وبيطر
الجمل فهو منوط إذا أصابه النوط وفي عدة نصيبه من يظفره
فتنقله نوق الجمل ذللة وجعله كالناقة المروضة المنقادة
فهو منوق وناقة منوقة وأنيق جمع ناقة النوك بالضم الحمق والقول
جمع نوكى حملونا بغير نوله أي بغير أجر واجعل وما نوك
امرؤ منيل أن يقول أي ما ينبغي له وما نؤوم مبالغة في نام
ونوما ما الكثير النوم وخير أهل ذيك الزمان كل مؤمن نومة هو
بوزن همزة الخامل الذكر الذي لا يؤبه له وقيل الغامض في الناس
الذي لا يعرف الشر وأهله والمتامة التي ينام عليها من دكان
أو قطيفة أو أشرف عليهم أحدا لا أنا موه أي قتلوه وأيتموهم
أي اقتلوهم النون الحوت ج نينان والنونة النقرة التي تكون في
الذقن نوة به على شهرة النواة اسم لخمسة دراهم كما قيل للأربعين
أوقية وللعشرين نش وهي في الأصل لحمة النش نوى ونواية
والنوى النوايا جمع ناوية وتونيث الشيء حدث في طلبه

حظه وبخته نوله
ما نوك كذا ان تفعل
كذا ٥ منه

النون مع الهاء

نهب
نهبر
نهت
نهج
نهد
نهر
نهز
نهس
نهش
نهك
نهل

والنوى البعد وتنتوي حيث انتوى أهلها أي تنتقل وتتحول ٥
النهب الغارة والسلب ج نهاب ونهوب وأنهبه أي عنيمة
والنهبى بمعنى النهب النهبرة الطويلة المهزولة وقيل التي أشرف
على الهلاك وأذهبه الله في نهابر أي في مهالك ولمور متبدده ومثله
التهابير الواحد تهبور النهيت صوت يخرج من الصدر شبيه بالرجز
النهج بالتحريك والنهيج النزو وتواتر النفس من شدة الحركة
أو فعل متعد ونهج ناكسر ينهج وأنهجه غيره وطريق ناهجة
واضحة بينة نهج الأمر وأنهج وضح والنهج الطريق المستقيم وأذن
الجسم بالنهج أي بالبلى نهد ينهد نهضا ونهد الندي ارتفع عن
الصدر فهو ناهد وشاة نهد قوي ضخم وكذا فرس نهد والنهد
بالكسر ما تحرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو أن يقسموا
نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتفاضلوا ولا يكون لأحد لهم فضل على
الآخر ومنه الانهار الإسالة والبث نهز عشرة آلاف أي
فترها وناهزت الاحتلام قاربته والنهزة الفرصة وانتهزها اغتنمها
وانتهز الحق قبله وأسرع إلى تماوله وأتاه لحاز ود وابن سنار يتناهز
إمارة أي يتبادر الى طلبها وتناولها وليناهز امرأة أي يتبادرها
وأنهزه الأمر الصلاة أي لا يدعه ويحركه ونهز راحلته دفعها
في السير ومضى نهزا فتحا أي يقذفه الشمس أحد اللحم بأطراف
الأسنان والنهش الأخذ بجميعها والنهش طائر يشد الصيد
المنتهشة التي تحمش وجهها عند المصيبة فتأخذ لحمه بأظفارها
وانتهشت أعضاء شاهرلت والمنهوش المهزول المحقود ومن جمع
ما لا من ها وش كذا في رواية أي مطاع
أي غير مبالغ فيه نهك الناقة حلبا أنهكها اذا لم تبق في ضرعها
لبنا ولينهك الرجل ما بين أصابعه أو لتنهكنه النار أي ليبالغ في
غسل ما بينها من الوضوء أو لتبالغن النار في احراقه وفي حديث
الخلوق اذهب فانهكه أي بالغ في غسله وأنهكني وأنهكني أي أبالغ
مما استفضل الجمان وانتهكوا وجوه القوم أي ابلغوا جهدهم في قتالهم
ورموا وانتهكوا أي بالغوا في خرق محارم الشرع واثمها وتنتهك
ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد وكان
من أنهكهم أي من أشجعهم ورجل نهنك أي شجاع النا هل الريان
والعطشان من الأضداد والناطل ناهله أي من روي منه لا يعطش

بعدها

النون مع الواو

نوب
نوث
نوح
نود
نور
نوس
نوش
نوص
نوط
نوف
نول
نوم
نوه
نوى

بعده أبدا ونهل ينهل نهلا شرب والمنهل من المياه كل ما يقام الطريق
وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف إلى موضعه
أو الى من هو مختص به فيقال منهل بني فلان أي مشربهم وموضع
نهلهم وتنهل بالراح أي مسقي به أنهلته فهو منهل بضم الميم
والنهل الشروع جمع ناهل وشارع أي الإبل العطاش الشاربة في الماء
النهمة بلوغ الهمة في الشيء وصنة النهم من الجوع ونهمه فانتهم
زجره فانزجر ما نهنهها شيء ذود العزيل أي ما منعها ولغها عن
الوصول اليه النهى العقول جمع نهية بالضم وتناهى ابن صياد وقيل
تفاعل من النهى العقل أي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته وقيل من
الانتهاء أي انتهى عن ترهته وقيامه الليل منهاة عن الإثم أي حالة
من شأنها أن تنهى عن الإثم أو هي مكان مختص بذلك مفعلة من النهي
وانهه بمعنى انته من انهى بمعنى انتهى والهاء للسكت والنهي
بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء أنهاء وأنهاء
اللحم النيء الذي لم ينضج أو طبخ ولم ينضج الذئب الناقة الهرمة أنابت
والسن التي خلف الرباعية وصنه ان ذئبا نيب في شاة أي نشب أنيابه فيها
النيب الله عظامه أي لا صلبها ولا شد منها النير العلم في الثوب
النيط والنياط العرق الذي القلب معلق به وأناط بعد ذلك
منيف عال مشرف نال ينال نيلا أصاب فهو نائل ونال منه وقع فيه
ونال الرجل كان ودنا وما نال لهم أن يفعلوا أي لم يقرب ولم يدن

حرف الواو

وأد البنات قتلهن وأدها يئدها وأدا فهي موؤدة والوئيد في الجنة
أي الموؤدة ووئيد الأرض شدة الوطء على الأرض تسمع كالدوي
وأل يئل فهو وائل النجا الى موضع ونجا ومآله قبيلة
انه لنوأم أي يوافق والموآمة الموافقة وآها واها كلمة تقال عند
الإعجاب بالشيء وآها آها عند التوجع الوأي الوعد وأى يئي
الوبا بالقصر والمد والهمز الطاعون والمرض العام أو وبأ الأرض
فهي موبئة ووبئت فهي وبيئة أو موبوءة وعذاب موبئ موبوء للوبا
التوبير التغفية ونحو الأثر والوبر بالتحريك دويبة قدر السنور
وحرة الوبرة بالتحريك ناحية من أعراض المدينة ٥
وبنس أوباش أي جمعت له جموعا من قبائل شتى ولهم الأوباش والأوشاب

صوت

الواو مع الهمزة
وأد
يقال وأل اذا نجا وال اذا التجأ اليه قاموس
وأل
وأم وأه
وأى
الواو مع الباء
وبأ
وبر
وبش

نيب
نيح نير
نيط
نيف نيل

قال في الصحاح وتنهل الماء نهلا مثل طلب وتنهل لغة فيه وفي القاموس ما نهلت ولا عللت كسمع وفي الترمذي حديث الحوض أنهل من الصبا أي أشد شربا منها انتهى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الوَبِيصُ البَرِيقُ والوَبَاصُ البَرَّاقُ وبَطْتُهُ وَضَعْتُ من قَدْرِهِ وهَمَّتُهُ لا تَبْطَنِي بَعْدَ إذْ رَفَعْتَنِي أي لا تُهِمِّي وتُضَعِّفِي وبَقَ يَبِقُ فهو وبِقٌ هَلَكَ وأَوْبَقَهُ غيرُه فهو مُوبِقٌ والمُوبِقَاتُ الذُّنُوبُ المُهْلِكَاتُ ٥

وبق كوعد ودخل ودرب وبق قاموس

وبل

الوَبَالُ الثِّقَلُ والكَرْوَةُ وأَرْضٌ وَبِلَةٌ وبِئَةٌ وَخِمَةٌ واسْتَوْبَلُوا المدينةَ اسْتَوْخَمُوهَا ولم يُوافِقْ أبدانَهم وذَهَبَتْ وَبِلَتُه أي مَضَرَّتُه وإثمُه والوَابِلَةُ طَرَفُ العَصَدِ في الكَتِفِ وطَرَفُ النَّخْلِ في الوَرِكِ أو بِلٌ لا يُؤْبَهُ له أي لا يُبالَى ولا يُلْتَفَتُ إليه يُقال ما وَبَهَكَ له بفتح الباء وكسرها

وبه

الواو مع التاء

وتر

وَتْرُها بالسكون وبالفتح الوَتْرُ بالكسر والفتح الفَرْدُ وإنَّ اللهَ وِتْرٌ أي واحدٌ في ذاتِه لا يَقْبَلُ الانقسامَ والتحيُّزَ واحدٌ في صفاتِه فلا شبيهَ له ومِثْلَ واحدٌ في أفعالِه فلا شريكَ له ومَعِينَ يَجِبُ الوِتْرُ أي يُثْبِتُ عِلْمَه ويَقْبَلُه مِن عامِلِه وقاتَرَهُنَّ مِيرَتَهم أي انْقَطَعَ المِيرَةَ عنهم ولا بأسَ أن يُواتِرَ قضاءَ رمضانَ أي يُفَرِّقَه فيَصُومَ يومًا ويُفْطِرَ يومًا فيَقْضِيَه وتِرًا وتِرًا وباقَه مُواتَرَةً تَضَعُ قوائمَها بالأرضِ وِتْرًا وِتْرًا عندَ البُرُوكِ وانْتَزَحَ نَفْسُها زُكَاءً فَشَقَّ على رَاكِبِها وكأنما وَتَرَ أهلَه ومالَه أي نَقَصَ وقيلَ هو مِنَ الوِتْرِ الجِنايةِ التي يَجْنِيها الرجلُ على غيرِه من قَتْلٍ أو نَهْبِ أو سَلْبٍ والمَوْتُورُ صاحِبُ الوِتْرِ الطالبُ بالثأرِ ووَتَرَه يَتِرُه تِرَةً نَقَصَه وإنَّ اللهَ لن يَتِرَكَ من عَمَلِكَ شيئًا أي لن يَنْقُصَكَ وكان عليه تِرَةٌ أي نَقْصٌ وقيلَ تَبِعَةٌ ولن يَتِرَكَ على وِتْرَةٍ واحدةٍ أي طَرِيقَةٍ مُطَّرِدَةٍ يَدٌ وُتِرَ عليها وفي الوَتَرَةِ ثلثُ الدِّيَةِ وهي وَتِرَةُ الأنفِ أي ضِ الحاجِزَيْنِ المُنْخَرَيْنِ ٥

وتغ وتن

الواو مع الشاء

وثأ

وثب

وثر

وثق

وثم

حتى يكونَ عَمَلُه هو الذي يُطَلِّقُه أو يُوثِقُه أي يُهْلِكُه الوَتِينُ عِرْقٌ في القلبِ إذا انقطعَ ماتَ صاحبُه ووَتِنَ اليدِ من أَثِنَتِ المرأةُ إذا حانَ وِلادُها بَيْنَا وهو الذي يَخْرُجُ رِجْلاهُ قبلَ رأسِه فأَبْدَلَ الواوَ الصِّلَةَ الميمَ وهما واوانِ دائمٌ وثَبَتَ رِجْلي أصابَها وهو دونَ الجَمْعِ والكَسْرِ فهي مُؤْثُوثَةُ الوِثَابِ العِرَاسِ بلغةِ حِمْيَرَ ووَثَبَ له وسادةً ألقاها له وأقعدَه عليها ووَثَبَ على سريرِه قعدَ عليه واستقرَّ والوُثُوبُ في غيرِ لغةِ حِمْيَرَ بمعنى النهوضِ والقيامِ ويَتَوَثَّبُ يَسْتَوْلِي المُسْتَرَةُ بالكسرِ شيءٌ يُحْشَى بقُطْنٍ أو صُوفٍ يَجْعَلُه الراكبُ تحتَه وفِراشٌ وَثِيرٌ ووَطْءٌ لَيِّنٌ المِيثَاقُ العهدُ ووَاثَقَها هادَنَها وحالَفَها والوِثَاقُ حَبْلٌ أو قِدٌّ يُشَدُّ به الأسيرُ والدابةُ ح وُثُقٌ ووَثِيقٌ ورَجُلٌ مُوثَقٌ مأسورٌ مَشْدُودٌ في الوِثَاقِ الوَثْمُ الكَسْرُ والدَّقُّ ومنه كانَ لا يَثِمُ التكبيرَ أي لا يَكْسِرُه بل يُتِمُّ لَفْظَه على جهةِ التعظيمِ

ذكر في القاموس وفي مادة وثب المثقب بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة آخره باء موحدة صدق قال صلى الله عليه وسلم هكذا رويناه لكنه للفقه وهو غلط صحيح والصواب ما جاء في غير هذا من الارض المنهاة التي لم يحرثه في النهاية في مادة طيبة ٥

الواو مع الجيم

وجأ

مَحَ مُطَابَقَةَ اللِّسَانِ والقَلْبِ والوَجْمَةُ الحَجَرُ المَكْسُورُ الوَثْنُ مالَهُ جُثَّةٌ كصُورَةِ الآدَمِيِّ والصَّنَمُ الصُّورَةُ بلا جُثَّةٍ الوَجَأُ أن تَرُضَّ أنثيَا الفَحْلِ رَضًّا شَدِيدًا نَدَرَ شَهْوَةُ الجِمَاعِ وَجِيٌّ فهو مَوْجُوءٌ وقيلَ أن تُوجَأَ العُرُوقُ والخُصْيَتانِ والصَّوْمُ وِجَاءٌ أي يَقْطَعُ النِّكَاحَ كما يَقْطَعُه الوِجَاءُ ورَوَى وِجَاءُ بنُ عَمْرٍو يُرِيدُ التَّعَبَ والجَفَاءَ وذَكَرَ بَعِيدٌ الآنَ يُرَادُ وفيه مَعْنَى العُثُورِ لأنَّ مَنْ وَجِيَ فَتَرَ عَنِ المَشْيِ فسُمِّيَ الصَّوْمُ في بابِ النِّكَاحِ في بابِ المَشْيِ وغَمَّى يُكْنَى مَوْجُوءُ بنُ أُصَيْبَةَ ورُوِيَ مُوجَأُ بنُ بُرْثُمٍ مُنَوَّنٌ وهو خَطَأٌ ورُوِيَ مُوجَيْنُ بغيرِ هَمْزٍ على التخفيفِ من وَجِئَهُ وَجْئًا فهو مَوْجُوءٌ والوَجِيئَةُ تُرَبَّلُ بلبنٍ أو سَمْنٍ يُرِيدُ حتى يَلْتَئِمَ ويَأْخُذَ سَبْعَ تَمَرَاتٍ فَلْيَجَأْهُنَّ أي فَلْيَدُقَّهُنَّ ووَجَأَهُ بالسِّكِّينِ وجَأَهُ ضَرَبَهُ بها أَوْجَبَ الرَّجُلُ فعلَ فِعْلًا وجَبَتْ له به الجَنَّةُ أو النَّارُ والمُوجِبَةُ التي تُوجِبُ لفاعِلِها الجَنَّةَ جَمْعُ مُوجِبَاتٍ ومَرَّ رَجُلَيْنِ يَتَبَايَعَانِ فحَلَفَ فقالَ أَوْجَبَ أحدُهما أي حَنِثَ وأَوْجَبَ الإثمَ والكَفَّارَةَ وأَوْجَبَ بَحْتًا أي أَفْدَاهُ وإذا وَجَبَتْ فلا تَبْكِيَنَّ باكِيَةٌ أي إذا ماتَ ولَمَّا وَجَبَتْ جُنُوبُها أي سَقَطَتْ إلى الأرضِ ووَجْبَةُ القَلْبِ خَفَقَانُه وَجَبَ يَجِبُ وَجِيبًا ووَجْبَةُ الشَّمْسِ سُقُوطُها مع المَغِيبِ والوَجْبَةُ السُّقْطَةُ مع الهَدَّةِ والوَجْبَةُ الأَكْلَةُ في اليومِ واللَّيْلَةِ مَرَّةً واحدةً ومِنْهُ مَنْ أجابَ دَعْوَةَ حَبَّلَ عَمْرَه ووَجَبَ البَيْعُ تَمَّ ونَفَذَ وتَوَاجَبُوا تَرَاهَنُوا ٥

وج

وجد

وجر

وجز

وجس

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

وجَّ مَوْضِعٌ بناحيةِ الطائفِ والوَجِّ بكسرِ الجيمِ وفتحِها الزَّهَقُ من خَلًا أو بَوْلٍ الواجِدُ الغَنِيُّ الذي لا يَفْتَقِرُ وفي الواجِدِ أي القادِرِ على قَضَاءِ دَيْنِه وَجَدَ يَجِدُ وِجْدًا ومَوْجِدَةً غَضِبَ ووَجَدَ ضالَّتَه يَجِدُها وِجْدَانًا رآها ولَقِيَها ومِنْهُ أيُّها النَّاشِدُ عَرِّفِ الواجِدَ ووَجَدَ بِفُلَانَةَ وَجْدًا أَحَبَّها حُبًّا شَدِيدًا ومِنْهُ ولا زَوْجَها بواجِدٍ أي إنَّها لا تُحِبُّها ومَنْ وَجَدَ مِنْكُم بما لا بُدَّ شَيْئًا فَلْيَبِعْهُ أي أَحَبَّهُ واغْتَبَطَ به ووَجَرَهُ بالسَّيْفِ وَجْرًا طَعَنَهُ لُغَةٌ في أَوْجَرَهُ ووَجَارُ الضَّبِّ جُحْرُهَا الذي تَأْوِي إليه إذا قَلَّ فَأَوْجَزَ أي أَسْرَعَ واقْتَصَدَ وكَلَامٌ وَجِيزٌ خَفِيفُ الوَجْسِ الصَّوْتُ الخَفِيُّ ومِنْهُ نُهِيَ عن الوَجْسِ وهو أن تُجَامِعَ وأُخْرَى تَسْمَعُ حِسَّه ٥

الوَجِعُ المُؤْلِمُ الإِنْجَافُ سُرْعَةُ السَّيْرِ أَوْجَفَ دابَّتَه تَوْجِيفًا حَمَلَها والوَجِيفُ ضَرْبٌ من السَّيْرِ سَرِيعٌ ووَجَفَ البَعِيرُ يَجِفُ الوَجَلُ الفَزَعُ الواجِمُ الذي أَسْكَتَهُ الهَمُّ وعَلَتْهُ الكَآبَةُ وَجِمَ يَجِمُ وُجُومًا الوَجِينُ أَعْلَى الحَدِّ ونَاقَةٌ وَجِينٌ عَلَيْظَةُ ضِلْعٍ وقيلَ عِظَمُ الوَجِينَيْنِ وَجْهُ البَيْتِ الحَدُّ الذي يَكُونُ فيه البابُ وفي كُتُبِ البَقْرِ أي يُشْبِهُ بَعْضُها

بعضا لأن وجوه البشر تتشابه كثيرا أراد أنها فتن مشتبهة لا يدرى
كيف يؤتى قال الزمخشري وعندي أن المراد تأتي نواصي الناس ومن ثم قالوا
نواصي الدهر لنوائبه وسوّوا صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم
أراد وجوه القلوب وجهتني أرضك أي ارتبت وجهها وأمرني باستقبالها
وعلى أن توجه أي يوجهه وجهل ووجه ههنا أي يوجه وترى للقران
وجوها أي معاني يحتملها فتهان الاقدام عليه والاحداث الموجهة صلحب
الحدثين من خلف ومن قدام ووجهت سدافته اي أحدث وجها هتلك
ستركب فيه والوجهة مستقبل كل شئ ووجاه العدو بالكسر والضم مقابلهم
وجداؤهم وكان لعلي وجه من الناس حماة فاطمة أي جاه وعز فقدهم فانفقدها
الواحد الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر قال الأزهري
الفرق بين الواحد والاحد أن الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد تقول
ما جاءني أحد فالواحد اسم بني لمفتتح العدد تقول جاءني واحد من الناس
وما تقول جاءني أحد فالواحد منفرد بالذات والاحد منفرد بالمعنى وشرار
امتي الوحدانيّ يريد المفارق للجماعة وكان رجلا متوحدا أي منفردا لا يخالط
الناس ولا يجالسهم وأوحدت به أمه أي ولدت وحيدا وفرند لا تطاوله
وسيف وحده أي منفردا ووحدانا أي منفردين جمع واحد كراكب وركبان
وحر الصدر بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيظ وقيل
العداوة وقيل أشد الغضب والوحرة بالتحريك دويبة
وحش بالسلاح وعيره رمى وحل وحش بالشكون جائع لطعام لؤم وحشي
وأوحاش والوحشان المغتم ونبي وحشا أي وحده وليس معه غيره
ومكان وحش خلاء لا أنس به واستوحش صار مع الوحش
شعر وحف كثير حسن الوحم أشبها الحامل الوحوح السيد وحاوح
وهم أضحاب وحوح أي أضحاب من كان في الدنيا سيدا ويجوز أن يكون من الوحة
وهو صوت فيه بحوحة كأنه يغني أضحاب الجدال والخصام في الأسواق وغيرها
ومنه سقاء وحاوح صدره الوحاوح أي السرعة السرعة نمد ويقصر
وهو مبنيّ على الاعرف وان كان حتراعوحة اي أسرع اليه والها السكت والوحي
يقع على الرسالة والكتابة والإشارة والإلهام والكلام الخفي الوحدة ضرب من سير
الإبل سريع وحدخذ وحدة بفتح الواو وسكون الحاء قرية من قرى خيبر
الوحز طعن ليس بنافذ وحش بصر الحاء يبس ونقال وحظ النعال
خفقها ومنونها على الأرض أو حف المسك والسدر يوجه ضربه بالسيف
بالمآء والإناء الذي فيه ميحف لحين أي مد هن فضة الوحامة الثقل واستوحموا

الواو مع الحاء

وحد
وحر
وحش
وحف وحم وحن
وحا
الواو مع الحاء
وحز وحش وحظ
وحف
وحم

المدينة

المدينة استثقلوها ولم يوافق هواها أبدا لهم توحي الشئ توحيا فصلكاف
الأوداج ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح واحدها ودج
بالتحريك وقيل الوجاه عرقان غليظان على ثغرة النحر الود وفعول
بمعنى مفعول من الود المحبة أي يحبوب في قلوب أوليائه أو بمعنى فاعل
أي أنه يحبب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم كان ود الضم بكسر الواو أي
صديقا وأودة أي أحبه وصادقه الود بئس أول نبات الأرض
عن ودعهم الجمعات أي تركهم وقد توودع منهم أي استملوا الى استحقوه
من التكبير وتركوا وما استعتبوه من المعاصي حتى تكبروا منها فيستوجبوا
العقوبة وأبقوها سالمة أي اتركوها ورفهوا عنها اذ المرتحنا حوا الى ركوبها
افتعل من ودع بالضم ودعة ودعة أي سكن وترفه وابتدع فهو متدع
أي صاحب دعة أو من ودع اذا ترك يقال ابتدع على القلب والاظهار
والادغام وتودعه بخلقه أي صنه به والتوديع أن تجعل توبا وقاية
توب آخر وأن تجعله أنعما من صوان يصونه وكلم ودايع النزول أي
العهود والمواثيق يقال توادع الفريقان اذا أعطى كل واحد منهما الآخر
عهدا أن لا يغزوه واسم ذلك العهد الوديع وقيل أراد ما كانوا استودعوه
من الاموال للكفار أراد إهلاكها لهم ووادع بني فلان أي صالحهم وسالمهم
على نزول الحرب والأذى وعنه ملكوه ومتودع أي غير متروك الطاعة
وقيل هو من الوداع والبيد يرجع والمتودع المكان الذي تخلى فيه
الوديعة ومتى تخلق ودعة بالفتح والسكون هي حرزة كانوا يعلقونها
مخافة العين قال ودع الله له أي جعله في دعة وسكون وقيل هو
لفظ مبني من الودعة أي أخفف الله عنه ما يخافه
فرس وذ وذاة وذيق تنطمس الفعل وذات وذفان أي جري شديد
وتوم ذو وذيقة أي جري شديد الودك دسم اللحم وذفه الذي يشحذ
منه وذنت القدح والجلد أدنه بالمدية والوذان مواضع الذي والمآء التي
تفلح للغراس وتودن اليد وتؤذن اليدنا فصلها وصغيرها
وذي القتيل أغلى ديته والذي لغة الزنجية والوذي بتشديد الياء صغار
النخل الواحد وذية والوذي هلك وذاذا أي زجره فانزجر
الوذحة بالتحريك الحشيشا الوذرة بالسكون القطعة من اللحم وذر
بالسكون أيضا وتميمة الوذر كلمة سب كناية عن الزنا وشر النساء
الوذرة هي التي لا تستحيي عند الجماع وذر بمعنى اترك أمين ماضيه

الواو مع الذال

وذا
وذح وذر

وذف

ودق
ودك
ودن
ودا

الواو مع الذال

وخا
الواو مع الراء
ودج
ودد
ودس
ودع

الواو مع الحاء

وذل — حذنان مخرجه والتؤدف مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الإسراع
الوذائل جمع وذيلة وهي السبيكة من الفضة وقيل المرأة بلغة هذيل
ودم — الودمة بالتحريك سير يقد طولا وتعمل منه قلادة توضع في أعناق
الكلاب لتربط بها حاج وذام ووذمت الكلب شددت في عنقه
سيرا وأوذم السقاء شده بالوذمة وارتول خادعوك ٥
الواو مع الراء
ورث — الوارث الذي يرث الحالئ ويبقى بعد فنائهم وأمتعني بسمعي وبصري
واجعلها الوارث مني أي أبقهما صحيحتين سليمتين الى أن أموت وقيل
أراد بقاءها وقوتها عند الكبر وانحلال القوى التنفسانية وكون السمع
والبصر وارثين سائر القوى والباقيين بعدها وقيل أراد بالسمع وعي ما يسمع
والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يرى وفي رواية واجعله فرد الها الى الامتاع
ورد — الموارد الطرق والطرق الى الماء جمع مورد وهو بالكسر وقد أوردني الموارد
جمع مورودة أراد المهلكات والأوراد جمع ورد وهو بالكسر الحزب والورد ان
عرفا في صحيحي العنق ينتفخان عند الغضب قلت والورد الحمى انتهى
ورس — الورس نبت أصفر يصبغ به وملحفة ورسية مصبوغة به
ورض — ورط — صمام لئن لم تورضن أمي بنو عمك وراء هو أن تحمل الغنم في وهدة
من الأرض ليخفى على المصدق وقيل أن تغيب إبله وغنمه في إبل غيره
وغنمه وقيل أن يقول للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده والورطة
الهوة العميقة من الأرض ثم استعير للبلية يغشى المخرج منها ٥
ورع — ورع الكف عن المحارم ورع يرع رعة ووزع اللص وارتاعه أي انتظره
فمشى ولا تنظر ما يكون منه وكل شيء كففته فقد وزعته وقال عمر
للسائب وزع عني في الدرهم والدرهمين أي كف عني الخصوم بأن تقضي
بينهم وتنوب عني في ذلك وكان أبو بكر وعمر يوزعان عليا أي يستشيرانه
ورف — والمواريع المناطقة والمكالمة أورق الأسمر والأثيث ورفاج ورفق والورفة
الثمرة وأنت طيب الورق أي النسل والورق بكسر الراء وتسكن العضة
ومنه اتخذ عرجة أفعل من ورق وعن الأصمعي أنه يفتح الراء الورق
الوبر يكتب فيه ووركان لغتان جبل بين العرج والروحاء ٥
وركب — وركب ما فوق الفخذ وكره أن تلصق بسجد منوركا لهوان يرفع وركيه إذا
سجد حتى يتجافى في ذلك وقيل أن يلصق البطن بعقبيه في السجود ولعله
من الذين يصلون على أوراكهم فسر بأيته الذي يسجد ولا يرتفع عن الأرض
ويعلي وركه لكنه يفرج ركبتيه وكأنه يعتمد على وركه وحاب فاعله
منوركة الحابس أي جاعلة على وركها وتضطلع الناس على رجل كوركي

على ضلع

على ضلع أي يضطلعون على أمره ولا نظام له ولا استقامة كما لا يستقيم على الضلع ولا يترتب عليه اختلاف ما بينهما وبعده والمورك
والمركة المرفقة التي تلون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله
عليها ليستريح من وضع رجله في الركاب والورال نوق ينتج بزين
به الرحل وقيل هي النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تلي حنكه
والتوريك في اليمين التورية الورم الانتفاخ وورم أنفه كناية عن الغضب
وره بالتحريك الحمق في كل عمل وقيل الحمق وره يوره فهو أوره وهي ورهاء
ورى — ستر وكني وأوهم خلاف قصده وليس وراء الله مرمى
أي ليس لحد الله مطلب لطالب وكنت خلفك من وراء وراء أي من خلف
حجابي وسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم أومن وراء وراء أي ممن
جاء خلفه وبعده والوراء ولد الولد والوزي يوزن الرمي دائما على
الخوف ومنه هجاء ترية ووري الزند يري خرج ناره وأوراه غيره
استمرج نار ضوءت النار توريه استمرجتها وورية الصبة رقعته في الدلو والدم
الواو مع الزاي
وزر — الوزر الحمل والثقل ج أوزار ومنه وضعت الحرب أوزارها أي
انقضى أمرها وخفت أثقالها فلم يبق قتال والوزر ما يطلق في الحديث
على الذنب والاثم والوزير الذي يوازره فيحمل عنه ما حمله من الأثقال
وزع — ج وزراء وزعة يزع وزعا وزعه وأزعه كفه ووزع الجند ساقهم
وأي جند يزع الكتائب أي يرتبهم ويسوقهم ويصفهم للحرب
فكأنه يكفهم عن التفرق والانتشار ووزعه توزيعا وقفه وضبطه
وتوزعوها اقتسموها والناس أوزاع أي متفرقون وأوزع بالشيء أولع
إذا اعتاده وأوزعه ألهمه وعنه كان مولعا بالسواك أي مولعا
به واللهم أوزعني شكر نعمتك أي ألهمني وألزمني به ٥
وزغ — الوزغة بالتحريك معلم أرصع ووزغ ووزغان والوزغ بالسكون الرعشة
نهى عن بيع الثمار حتى توزن أي تحرز وتحرص المواراة المقابلة
والمواجهة الوساد والوسادة الحدة ج وسائد ووسدته فتوسده
جعلته تحت رأسه ووسد الأمر إليه أي ضمه عنه وانتهى وإذا وسد الأمر
إلى غير أهله أي أسند وجعل في غير أهله الوالد أوسط أبواب الجنة أي
خيرها وكان من أوسط قومه أي أشرفهم وأحسبهم وقد وسط وساطة
فهو وسيط أي حسيب في قومه والصلاة الوسطى أفضل الصلوات وأعلاها أجرا
وسع — الوسع الذي وسع غناه كل فقر ورحمته كل شيء والسعة والوسع الجدة
والطاقة وجمل وساع بالفتح واسع الخطو وكذا ناقة مهياع بالكسر ٥

الواو مع السين
وسط

قال في القاموس ٥ مثلثة ٥

وزن — وزا — وسد — وسط — وسع

وقال في المصباح موسر الوسط الذي هو بين الغني والفقير وفي الحديث الصلوات الوسطى هي صلاة العصر لأنها بين صلاتين بالليل وصلاتين بالنهار وقيل الوسطى الفجر لأنها بين صلاتين لا يراهما أحد وقيل الوسطى الظهر لأنها في وسط النهار وقيل الوسطى المغرب لأنها وتر النهار وقيل الوسطى العشاء لأنها بين صلاتين لا تقصران وقيل الوسطى الجمعة لأنها في وسط الأسبوع وقيل الوسطى الوتر لأنها بين صلاة الليل وصلاة النهار وقيل الوسطى الضحى لأنها بين صلاة الليل وصلاة النهار وقيل الوسطى الجمعة لأنها في وسط الأسبوع وقيل الوسطى الوتر لأنها بين صلاة الليل وصلاة النهار وقيل الوسطى الضحى لأنها بين صلاة الليل وصلاة النهار

وسق
وسل
وسم

وسن

وسوس
الواو مع السين
وشب وشح
وشح

وشر
وشط وشع
وشق

وشك وشل وشم

وشوش
وشا

الواو مع الصاد
وصب
وصل
وصر وصع
وصف

وسق يستون صاعا وانضاضم الشيء الى الشيء واستوسقوا انضموا واجتمعوا
الوسم ما توسم به الشيء ويتعرف به نحو وسائل
الوسامة الحسن وسيم فهو وسيم والوسمة نبت يخضب به والوسم الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنة ج مواسم والوسم الكي والميسم الحديدة التي يكوى بها وعلى كل ميسم من الانسان صدقة كذا في روايته فان كان محفوظا فالمراد على كل عضو موسوم بصنع الله والشيخ التوسيم التحلي بسمة الشيوخ
الوسن اول النوم والوسنان النائم الذي ليس بمستغرق في نومه والوسنة النومة وتوسن جاريته اي تعشاها وهي وسني فهذا اي فاسمة
الوسوسة حديث النفس والوسواس اسم الشيطان او شبه الاخلاط من الناس والرعاع او ينبغي ما التف من الشعر والوشيجة عرق الشجرة ولف يفتل ثم يشد به ما ينحل ووشج توشيجا الفه وخلطه كاني بتوشيج يؤتيه اي يتعشى به والوشاح سني ينسج عرضا من ادم ورباريصع بالجوهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحها وتارة على منكب واحد وشحك هذا الوشاح اي ضاربك هذه الضربة ومنه موضع الوشاح وقول عائشة كان يوشحني ويناازمد انبي اي يعانقني ويقتلني
الواشرة المرأة التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها والمؤتشرة التي تامر من يفعل بها ذلك والوشائط السفلة جمع وشيط وشيع السفعة شرجة من السفع يلقى على حشف السفرج وشايع ايضا العريف يتبع رئيس العسكر يشرف منه على عسكره الوشيقة ان توجد اللحم فيشتوي قليلا ولا ينضج وتحمل من الاسفار وقيل هي القديد ج وشق ووشائق وتواشقوه باسنانهم قطعوه وشائق ما يقطع اللحم اذا قدد
يوشك يقرب الوشل الماء القليل الوشم ان تغرز الجلد بابرة ثم تحشي بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر وفاعلته الواشمة والمستوشمة والموشمة التي تفعل بها ذلك وما كلمته وشمة اي كلمة او وسوسة كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم ووشى به وشاية ثم علينا وسعى فهو واش ج وشاة وكان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث عنه واخاني الناكث
استيصال الاباعد اي الاخاني الذواهي اي مستأصل الاباعد واستوصل ما في ايديهم الوصب دوام الوجع ولزومه ووصبه مرضه ووصبه والتوصيب او التوضيم الغور في البدن او صدت الباب واصدته اغلقته
الوصر بالكسر كفاك الشراك الوصع بفتح الصاد وكسرها طائر اصغر من العصفور
الوصف هو ان يذيع ما ليس عنده والوصيفة العبد والامة

وصيفه

وصيفة ج وصفاء ومن صائف صلته رحم الاحسان الى الاقربين وان بعدوا
واذا كنت في الوسيلة فاغطر راحلتك حظها وهي العمارة والخشب والارض ذات الكلا تتصل باخرى مثلها والوسائل ثمار خضر مخططة بمبانيه والواصلة التي تصل شعرها بشعر آخر زور والمستوصلة التي تامر من يفعل بها ذلك وعن عائشة انكار ذلك وقالت انما الواصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة قال احمد بن حنبل لما ذكر له ذلك ما اعجبه من هذه ونهى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يوما من ابى ان يفطر
وعن المواصلة في الصلاة قال عبد الله بن احمد بن حنبل ما كنا ندري ما المواصلة في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي مصر فسأله عن اشياء منها هذا فقال الشافعي هي في مواضع منها ان يصل القراءة بالتكبير ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر صحة حتى يسلم ومنها ان يصل التسليمة الثانية بالاولى والصلة الجائزة والعطية واعطاني وصلا من ذهب اي صلة وتوصلا بالشيء توسلا وتقربا والاوصال الاعضاء جمع وصل ومن اتصل فاعصفر اي انتهى الوصم الغمزة والكسل والتواني ومنه اصبح ثقيلا موصوما وتوصم من الدين الى ان تغرق في اقامة الحدود ولا تحابوا فيها
الوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وبالضم التوضؤ والوضاءة الحسن والبهجة وضئت فهي وضيئة وضاء حسن وضح بطنه البياض الذي تحتها وضوء من الوضح الى الوضح اي من الغداة الى الغداة
وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه وامر بين الوضح اي بين يريد ايام الليالي الاواضح اي البين جمع واضحة والوضح البرص وضبر الوضح اي الشيب والموضحة من الشجاج التي تبدي وضح العظم اي بياضه ج مواضح وقيل جارية على اوضح هي نوع من الحلي يجعل من الفضة جمع ووضح الوضاح الاثر
وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا حمله على سرعة السير واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وشر النابين من الفتية الراكب الموضع اي المشرع فيها ومن شهر سيفه ثم وضعه اي القاه من المضروب به وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت اقدامه اذا مشى وبضع الجزية اي يسقطها ومن انظر معسرا او وضع له اي حط عنه من اصل الدين شيئا واحدها يتوضع الامر اي يستحطه من ثمنه وان احدنا ليضع كما تضع الشاة اراد انهم كانوا يخرجون بعر البيت وكلم وضايع الملك جمع وضيعة وهي الوظيفة التي كان ملوك الجاهلية يجعلونها على رعيتهم اي ابوحة منكم ما كان ملوككم وظفوه

الواو مع الضاد
وضأ

وضر
وضع

وضم

وضن

وطأ

عليكم وإن اسمه وصورته في الوضائع هي كتب يكتب فيها الحكمة قاله الأصمعي
وكان في هينة توضع أي خشبة الوضم الخشبة أو البارية التي يوضع عليها
اللحم تقيه من الأرض والتضاحكم على وضم شبه النساء وقلة انتفاعهن
على ظلا بهن من الرجال بالحكم ما دام على الوضم الوضين بطان منسوج
بعضه على بعض تشد به الرحل للبعير كالحزام للسرج وإنك لغليظ
الوضين كناية عن الجفاء وقلة الثبات كالحزام إذا كان رخوا
آخر وطأة وطئها الله يوم كنى به عن القتل والقتل أي آخرا خذة ووقعة
أوقعها الله بالكفار كانت يوم وكانت غزوة الطائف آخر غزوة وآخر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فإنه لم يغز بعدها الا غزوة تبوك ولم يكن فيها
قتال وآثار يدك أي تقليل ما بقي من عمرو واللهم اشدد وطأتك على مضر
أي خذهم أخذا شديدا أو روى وطدتك والوطد الاثبات والعمر في الأرض
وقال المحراث احتاطوا لأهل الأموال في الثانية والواطئة الواطئة
المارة والسائلة سموا يدك لوطئهم الطريق تقول استطهروا لهم في الحرث
لما يطؤهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطئة ساقطة الثمر فتوطأ
بالأقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة وقيل هي من الوطا جمع وطيئة
وهي مجرى مجرى العريئة شبهت بذلك لرصاحتها وطأها لأهله أي
ذليلها وصهدها فهي لا تدخل في الحرث والموطوءة الثانية الوادي جوانبهم
وطيئة يتمكن فيها من تصاحبهم ولا يأذى وطأهم رعاة الإبل عليه
أي غلبوهم وقهروهم بالحجة أي جعلوهم يوطؤن وجعلت أتبع ما أخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطأ ذكره أي أعطي خيره وأستن
وكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه أي لا يأذن لأحد في الرجال
الأجانب أن يتخلل عليهن فيتحدث إليهن وكان ذلك من عادة العرب لا يجتو
رسية ولا يرون به بأسا فلما نزلت آية ذلك الحجاب نهوا عن ذلك وموطأ
العقب كثير الأتباع ينتعله الناس ويمشون وراءه وغاب الشفق وانطا
العشا أي كمل الظلام ووطأ بعضه بعضا أي وافق والمواطأة الموافقة
ولا يتوطأ من موطئ أي ما يوطئ من الأذى في الطريق وأخرج إليها
نلك أكل منه وطيئة الوطيئة الجزيرة يكون فيها الكعك والقديد
وغيرها وأتيناه بوطيئة هي طعام يتخذ من التمر كالحيس وزوكا المرة
وقيل هو تصحيف الوكاب الذي يكون فيه التمر واللبن وهو جلد
الجذع فما فوقه ج أوطاب ووطاب ووطد إلى الأرض عمره فيها وأثبته
عليها ومنعه من الحركة وطدني إليك أي ضمني إليك واعمرني ووقع

الطريق

وطب

وطد

الجبل

وطن

الواو مع الطاء وطا

وطط

الواو مع الطاء والطاء

وعب

وعث

وعد

وصر

وعظ

وعق

وعك

وعل

وعوع

وعا

الواو مع العين

وعب وعثر

وغل

الجبل على باب الكهف فأوطده أي سده بالهدم لوطيس التنور وقيل
هو حجارة مدورة إذا حميت لم يقدر أحد يطأها وحمي الوطيس كناية
عن اشتعال الحرب وقيامها على ساق وهو من فصيح الكلام ولم يسمع
من أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يوطن الرجل المكان كما
يوطن البعير قيل معناه أن يألف الرجل مكانا معلوما من المسجد مخصوصا به
يصلي فيه كالبعير لا يأوي من عطن الا إلى مبرك قد أوطنه
واتخذه مناخا وقيل معناه أن يترك على ركبته قيل يديه إذا أراد السجود
مثل برك البعير يقال أوطنت الأرض ووطنتها واستوطنتها أي
اتخذتها وطنا ومحلا كان لا يوطن الأماكن أي لا يتخذ لنفسه مجلسا
يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب
ج مواطن الوطواط الخطاف وقيل الخفاش وطنف البعير خفه وقوله كالحاف
الايقاف والاستيقاف الاستيصال والاستقصاء في كل شيء وكانوا يعبون
في السفر أي يجيئون بأجمعهم في الغزو وتوعة بعد الحاج أوعب
للمال أي أجرى أن يخرج كل ما بقي منه في الذكر الوعث الرمل الذي يشق
فيه المشي ووعثاء السفر شدته ومشقته وعند الفعل هيزه إذا
أراد أن يقول أوعد توعيدا ووعدا والوعد يستعمل في الخير والشر يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد حبل وعر غليظ حزن
يصعب الصعود إليه واعظ الله من قلب كل مسلم حجته التي نهاه عن الدخول
فيما منعه الله منه والمعاصي التي جعلها فيه وبأتي زمان يشتهي فيه
القتل والموعظة هو أن تقتل البريء ليتعظ به المريب الوعكة بالشكون
الذي يصجر ويبرم الوعك الحمى وقيل أمها الوعل بكسر العين تيس
الجبل ج وعول وأوعال وعوعة الأسد صوته ووعواع الناس صخبهم
وعي جمع وعيت الحديث حفظته وفهمته وما يعدب الله قلبا وعى
القرآن أي عقله إيمانا به وعملا واستوعى له حفظه أي استوفاه كله
والواعية الصراخ على الميت ونعيه وربما قيل منه فعل
الأوعاب اللئام والأوغاد الواحد وغب ووغد الوعر شد الحزن
وأوعر دخل في ذلك الوقت فهو موعر ووعر العذير بالتفكير العمل والحرص
الوعوث الدخول في الشيء وعل يعل والايعال السير أول ثوب ومن لم
يغتسل يوم الجمعة فليشتوعل أي فليغتسل معاينه ومعاطفه استفعال
من الوعول والواعل الذي يلجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا

الشريف

الزند

يزال مدفعا بينهم وغم الشرة ج أوغام وغم بالكسر حقد
الوفد القوم الذين يجتمعون ويردون البلاد أو يقصدون الرؤساء
لزيارة أو اشتراد أو غير ذلك واحد أو فد وقد يفد وأوفد على الشئ
أشرف فهو موفد الوفر المال الكثير والحمد لله الذي لا يفره المنع أي
لا يكثره يقال وفره كوعده يفره والوفرة شعر الرأس إذا وصل الى شحمة
الأذن الوفر المجلد ج أوفار الوفر الفرق والاحلاط من الناس وقيل
الفقير الضعاف الواحد وفض واستوفضوه عاما أي انفوه
وفق من أكرمه أي دعا له بالتوفيق واستصوب فعله الوفه القيم على
البيت الذي فيه صليب النصارى ويروى بالقاف وفى الشئ تم وكمل وأوفى
على كذا أشرف واطلع الوقوف الدخول في كل شئ ووقف الليل دخل
والشمس غابت والوقب النقرة التي تكون فيها العين والأوقاب الجمع وقب
التوقيت والتأقيت أن تجعل للشئ وقتا يختص به وهو بيان مقدار
المدة وقت الشئ يوقته ووقته بقته إذا بين حده ومنه لم يقت
من الخمر حدا أي لم يقدر ولم يحده وقن الحلم سكنه ولم يقده
الورع أي يسكنه ويمنعه من انتهاك ما لا يحل ووقد النفاق أي كسره
ودمغه وكان وقيذ الجوائح أي محزون القلب وقر في القلب سكن
فيه وثبت والوقرة الثقرة في الصخرة والوقر بالكسر الحمل والوقر بفتح
الواو وسكون القاف ثقل السمع والوقير الغنم الوقش والوقشة الحلة
الوقص كسر العنق وفوقص الفرس وثب وقارب الخطو والوقص بالتحريك
في الصدقة ما بين الفريضتين ج أوقاص وتواقصت عليها الى أن حنثت
وتقاصرت امسكها بعضي والأوقص الذي قصرت عنقه خلقة
وقص ثقل بالطاء والعامة تقع من الابل الذي يظهره آثار الدبر للمرة
ما حمل عليه وركب والوقع ما تحزبد أن تصيب الحجارة القدم فتوهنها
ووقفت بفلان لمته ووقفت فيه عينه ودمته وهي الوقيعة ونحو
الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط ونحو من النحو الحدة أي أخذت
مرة في كل يوم والوقاعة بالكسر موضع وقوع السنر على الأرض اذا
أرسل موقوف والوقاف الذي لا يستعجل في الأمور والوقف الناس أي وقفوا
والواقف خادم البيعة والوقيفي كالجلنفى الخدمة التوقس الاستراق
من الصعود التجنب والانتقاء جعل الشئ وقاية ووقيت الشئ أقيه
صنته وسترته عن الأذى الوقيع جماعة ركاب يسيرون برفق وهم أيضا
القوم الركوب للنزهة والنزهة وقيل الموكب ضرب من السير

ولت الأمر في الشئ كالتفظة من غير لونه ج وكت ولا يلده ولتا
أي لا ينقصه وكده يكده وأوكد الشئ ووكده وألده شد ذنبه
الوكيرة المخابرة والوكيرة الطعام على البناء ج الصرب بجمع الكف
الوكس النقص وكسه يكسه وكظ على أمره واظه قلب وكيع أي متين محكم
الوكف وقوف غمزة اللبن ووكف البيت والدمع تقاطر واستوكف ثلاثا
أي صت الماء بالغ حتى وكف من يديه وداهنوا أهل المعاصي ثم وكعوا أي
قصدوا وتقصوا والتجيل في عمر وكفه هو الوقوع في المآثم والمعاصي ويتوكفون
الأخبار يتوقعونها الوكيل القيم الكفيل بأرزاق العباد ووكلت الأمر الى
فلان الكافه اليه واعتمدت فيه عليه والوكل البليد والجبان وقيل العاجز الذي
يكل أمره الى غيره الوكنان بضم الكاف وفتحها ويقولونها جمع وليه بالسكون
وهي عش الطائر وكره وقيل الوكر ما كان في عش والوكن ما كان في غير
عش وقيل الوكنان مواقع الطير حيث ما وقعت الوكا الخيط الذي يشد به
الضرع والكيس والعروة وعيرها وأوكوا الأسقية شدوا رؤسها بالوكاء
والايكا السقي الشديد وتولتوا أعمالكم تنقصوها من أولت بولت
الولت العهد غير المحكم الولوج الدخول وتولج تدخل ومعرل الوالجة
يعني التباع والحيات لاستتارها بالنهار في الأولاج وهو ما ولجت فيه
من شعب وغيره والوالجة الرجل بطانته الوليد الطفل ج ولدان والأنثى
وليدة ج ولائد وقد يطلق على الأمة وان كانت كبيرة وصغير والد وما
ولد يعني ابليس والشياطين وشاة والد أي عرف منها كثرة النتاج
وقيل حامل وفي حديث لقيط ما ولدتها راعي بقال ولدت الشاة توليدا
إذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى يبين الولد منها والوليدة القابلة وأصحاب
الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب
للراعي ومنه حديث الأقرع والأبرص فأتيح هذا وولد هذا أو في الانجيل
قال لعيسى أنا ولدتك أي ربيتك فحرفه النصارى ولغت بالشئ أولع ولعا
وولوغا بفتح الواو في المصدر والاسم جميعا وألغته بالشئ وأولع به
فهو مولع بفتح اللام أي مغرى به وألغت فريسا بعمار أي ضيرتهم
مولعين به ولغ يلغ ويلغ ولعا وولوغا شرب بلسانه وأكثر ما يكون في
السباع والبلغة الاناء الذي يلغ فيه الولق الاستمرار في الكذب
الوليمة الطعام الذي يصنع عند العرس الولولة صوت مشتمل بالويل
والاستغاثة الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد أولهها
ووالهها تولهها الولي الناصر وقيل المتولي لأمور العالم القائم بها والوالي

وملـ
ومض
ومق

الواو مع النون

الواو مع الهاء

وهب
وهز
وهص
وهط
وهف
وهق

وهل

وهم

وهن

وها

مالك الأشياء جميعها المتصرف فيها والمولى اسم يقع على معان كثيرة فهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه وأكثرها ورد في الحديث فيضاف كل واحد إلى ما يقتضيه الحديث الوارث فيه وأولى لكم كلمة تهديد ووعيد أي قرب منكم ما تكرهون وأولى أعطيته ابتدأ من غير مكافأة وولى دهب مدبرا وتولى أعرض والإبل ما تحمل الأثقال ولا تدر مولية أي من شأنها إذا أقبلت على صاحبها أن يتعقب إذا لها الإدبار وإذا أدبرت أن تكون إدبارها دهابا وفناء متتابعا ونهى أن يجلس على الوطاء هي البراذع واحدها وليئة ربما أصابه من دم عقرها وبولها إذا انبسطت ولم تشد تعلق بها التلوث والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والأولية جمع ولي وهو المطر الذي يجيء بعد الوسمي يوم وهد وليلة وهدة شدة بذلك مكان الريح ومض البرق ومضا وومضانا ومضيضا لمع خفيفا ولم يعترض وهلا أو مضة أي إشارة خفية ومهلك الله احتك وفي يديه وتبا فتر وقصر الوهاة الكثير الهبات أي العطايا وتواهب القوم وهب بعضهم بعضا والموهبة بالكسر الاسم من الهبة والاستيهاب سؤال الهبة الوهر شدة الدفع والوطئ وهزيهر والوهارة الحظوة وتوهر برجله وطئ وطئا ثقيلا وهصه الله إلى الأرض رماه رميا شديدا الوهاط المواضع المطمئنة واحدها وهط والوهظ قريبة بالطائف الوهف قمم البنيقة وقلده وهف الدين أي الغرامة به وكلمي وهق لهم شيء أخذوه أي عرض لاوهق وجمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل كالطول تشد به الإبل والخيل وانطلق يواهق ناقته أي يباريها في السير وما شبهها وتواهقة الإبل مد أعناقها في السير

وهل الشيء بالفتح يهل بالكسر وهلا بالسكون إذا ذهب وهمه إليه ووهل في الشيء وعن الشيء بالكسر يوهل وهلا بالتحريك سهى وغلط وتوهلته عرضته على أن يهل أي يغلط ومنه أتاك ملكان فتوهلاك وأولى وهلة أي أول شيء وا[illegible] كوهل ووهل وزنا ومعنا ومصدرا وأوهم في صلاته أي أسقط منها شيئا وكيف لا يهم على لغة من يكسر حرف المضارعة وهن يهن وهنا ووهنة عزة وأوهنه ووهنه أضعفه وواهنا من عزم ويروى واهيا أي ضعيفا

وها من رأى والواهنة عرق يأخذ في المنكب وفي اليد كلها ضعف

(الذي في الصحاح والقاموس ووهمه في الشيء كوعد إذا ذهب وهمه اليه ٥)

بمعنى ويل وبح كلمة ترحم وتوجع وكذا ويس الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وقد ترد بمعنى التعجب ومنه ويلامه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجرأته وفداء له ٥

لاها وهاء بالمد والفتح هو أن يقول كل واحد من البيعين ها أي خذ فيعطيه ما في يده جاءني هبة أي مرة واحدة من باب الفعل وهو سفاده وهبت الريح هبوبا هبت للسفاد وهبت هبيبا وهبانا وهب النائم هبا وهبوبا استيقظ وهبت الركاب قامت الإبل للشر ويهبون إليها كما يهبون إلى المكتوبة أي ينهضون إليها والهباب النشاط

هبت
هبج
هبد
هبط
هبل

هبنته أهبنه بعدي أي حط من قدره وهبنوهما ضربوهما بالسيوف وليلة هبات من الهبت الليل والاستهبات هو نحو نحن من الأرض منهبطة الهبيد طيخ الحنظل الهبر الضرب والقطع وهبرت من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة والهبور دقاق الزرع بالنبطية الهبوط النزول وانهبط أي اهبط اقبل كذا تحته واغتمه وهبله الله لكثر عليه وركب بعضه بعضا وهبلته أمه تهبله ثكلته وهبلتهم الهبول أي ثكلتهم الثكول وهي بفتح الهاء من النساء التي لا يبقى لها ولد والهبل بكسر الباء موضع الولد من الرحم وقيل أقصاه الهبيع الركول الهبوة الغبرة والهبابا ارتفع من التراب من سنابك الخيل والشيء المنبث الذي تراه في ضوء الشمس والتهبي مشي المختال المعجب وحضر شريدة فهبتها أي سوكر موضع الأصابع منها هبتها في البطحاء أي صبتها على الأرض حتى سمع لها هبيت أي صوت والهبت الكسر وقد علم هنانا أي قلقلي مظر وحنين مقطوعين البت القطع والهبات الهذ أرهبت الحديث بهته هنا سرده وتابعه أهبر في ذكر الله واستهبر أي أولع به والهبر بالكسر الباطل والشطط من الكلام ومنه شطبان تيهان أي يتماديان في القول وأعوذ بك أن أكون من المتهبرين

هتف
هتم

هبس به صاح به ودعاه الهتك خرق الستر عما وراءه والهتكة طائفة من الليل الأهتم الذي انكسرت ثناياه من أصلها وانقلعت والأنثى هتماء التهجد قيام الليل الهجد نقار قد أزمن إلى أزمن والهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة وتهجر وتمهجر تشبه بالمهاجرين والهجر ضد الوصل ومن الناس من لا يذكر الله لا مهاجر أي يهجر القلب وترك الإخلاص في الذكر وكأنه قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له ولا يسمعون القرآن إلا هجرا يريد الترك له والإعراض عنه

وضبطه ابن قتيبة بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول وجمعه زوزوا
الفجور وما تقولوا هجرا أي فحشا والهجير والهاجرة اشتداد الحر
نصف النهار والتهجير والتهجر والاهجار السير في الهاجرة وقد هجر
فهو مهجر ولبن هجير أي فائق فاضل والهجير والهجيرى الدأب والعادة
والدين وهجر قرية
هجس ولد الثعلب وأيضا ولد الفرد
هجس ما تهجس في الضمائر أي يخطر بها وبدور فيها من الأفكار وخبر متهجس
هجع أي قطير لم يختم عجينه والهجعة والهجيع طائفة من الليل
هجر والهجوع النوم ليلا أخذ فيها أي دخل فيها
هجن الهجن أي غارب ودخلت في موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول
عليهم والهجنة من الإبل قرينة من المائة وجمل الأنيصيف يقع على
الواحد وغيره وأهجنت الشاة تبين حملها والهاجن التي حملت
قبل وقت حملها ومن مهجنة أي حمل عليها في صغرها وقيل أي من
إبل كرام وهذا جناي وهجانه فيه أي خالصه وجيازه والهجين
من الناس والخيل من أبوه عتيق وأمه بخلافه
ما تسكن الناس عن المشي والاختلاف في الطرق وبعد هذا من
الليل أي طائفة ذهبت منه وأهدأ بما كان أي أسكن والهدء السكون
عن الحركات أهدب الأشفار أي طويل شعر الأجفان وورق الأرطى
وكل ما لا يبسط ورقه واحده هدابة وهدبت الثوب وهدبته وهدابه
طرف الثوب مما يلي طرته وأذن هدباء أي متدلية مسترخية وهدبة
من خطايا أي قطعة منها وطائفة وهدب الثمرة اجتناها يهدبها
هدبا الهدج بالتحريك مشية الشيخ وهدج يهدج مشى مشيا في ارتجاح
عوذ بالله من الهدر والهدة الهدم والهدة الخسف وقد حرث
الاستشفاء بالهدة ودرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى
هدأة أي سكنت وقال أبو لهب لهد ما سحركم صاحبكم لهد كلمة تتعجب
بها يقال لهد الرجل أي ما أجلده وإنه لهد الرجل أي لحم الرجل وذلك
إذا أثنى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد لهد دمه بطل والهدر
غير أن الظل والهدر ترديد صوت البعير في حنجرته والهدار بالفتح
والتشديد ناحية باليمامة
واستهدف دمائه وانتصب له مستقبلا
العلياظها ورؤوسه تهدلت أعضاؤها أي تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة
الهدم بروى بسكون الدال وفتحها فالهدم بالتحريك

القبر

القبر يعني أتى أقبر حيث تقبرون وقيل هو المنزل أي منزلكم منزل الحي
الآخر المحيا محاكم والممات مماتكم أي مآل أمركم والهدم بالسكون والفتح
أيضا إهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم لهدم أي مهدرة والمعنى
إن ظلب دمكم فقد ظلب دمي وإن أهدر دمكم فقد أهدر دمي استحكام
الألفة بيننا وهو قول معروف للعرب يقولون دمي دمك وهدمي هدمك
وذلك عند المعاهدة والنصرة والهدم بالتحريك البناء المهدوم وروي بالسكون
الفعل نفسه ومن هدم بنيان ربه فهو ملعون أي من قتل النفس
المحرمة لأنها بنيان الله وتركيبه وكان يتعوذ من الأهدمين بالرا
البناء والبئر والأهدام الأخلاق من الثياب واحدها هدم بالكسر
وهدمت الثوب رفعته ومن كانت الدنيا هدمه أي بغيته وشهوته
الهدنة الصلح والموادعة بين كل متحاربين وهدن سكن وأهدنه
سكنه وعميانا من عيب الهدنة أي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر
وما في السكون من الخير وملغاة أول الليل مهدنة لآخره معناه
إذا سهر أول الليل ولغا في الحديث لم ينشط في آخره للتهجد
والصلاة أي نومه آخر الليل بسبب سهره في أوله والملغاة والمهدنة
مفعلة من اللغو والهدون السكون أي مظنة لها والهدان الأحمق
الثقيل الهدة بالتخفيف ومنهم من يشدده اسم موضع بالحجاز
الهذهذة تحريك الأم ولدها لينام الهادي لغة الذي يطرب عباده
وعرفهم طريق معرفته حتى أقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق
إلى ما لا بد له منه في بقائه ودوام وجوده والهدى السمت والهيئة
والطريقة واهدوا هديء عمار أي سيروا سيرته والهدى الرشاد
واذكر بالهدى هداية الطريق وبالسداد تسديدك السهم معناه
إذا سألت الله الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسل الله الاستقا
فيه كما تحتاج في سلوك الطريق لأن سالك الفلاة يلزم الجادة ولا
يفارقها خوفا من الضلال وكذلك الرامي شيئا يسدد السهم نحوه
ليصيبه فاخطر ذلك بقلبك ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلة
ما تستعمله في الرمي والهدى الذي هداه الله إلى الحق ومن هدى زقاقا
فهو من هداية الطريق أي من عرف ضالا أو ضرير الطريقه ويروى بتشديد
الدال إما للمبالغة من الهداية أو من الهدية أي من تصدق بزقاق
من النخل وهو السكة من أشجاره وهكذا الهدى بالتشديد الإبل
وما أهدي أي يبعث النخل والهدي بالتشديد والتخفيف ما يهدى

شبكة الألوكة www.alukah.net

وضبطه ابن قتيبة بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول ومنه زوروا
القبور ولا تقولوا هجرا أي فحشا والتهجير والهاجرة اشتداد الحر
بنصف النهار والتهجد والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وقد هجر
فهو مهجر ولثة هجير أي فائق فاضل والهجير والهجرى الدأب والعادة
والدين وهجر قرية
ما تهجس في الضمائر أي يخطر بها وبد ورفيها من الأفكار وخبر متهجس
أي فطير لم يختمر عجينه والهجعة والهجيع طائفة من الليل
والهجوع النوم ليلا أخذ فيه أي عمل بها أي عمل همجل له
الحق أي غارب ودخلت في موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول
عليهم والهجمة من الإبل قريب من المائة وهاج الأنيض يقع على
الواحد وغيره وأهجمت الشاة تبين حملها والهاجن التي حملت
قبل وقت حملها ومن مهجنة أي حمل عليها في صغرها وقيل أي من
إبل كرام وهذا جناي وهجانه فيه أي خالصه وجيازه والهجين
من الناس والخيل من أبوه عتيق وأمه بخلافه وهذا الرجل أي بعد
ما تسكن الناس عن المشي والاختلاف في الطرق وبعد هذا من
الليل أي طائفة ذهبت منه والهدأ ما كان أي أسكن والهدء السكون
عن الحركات والهدب الأشفار أي طويل شعر الأجفان وورق الأرطى
وكل ما لا يبسط ورقه واحده هدابة وهدب الثوب وهدبه وهدابه
طرف الثوب مما يلي طرته وأذن هدبا أي متدلية مسترخية وهدبة
من خطايا أي قطعة منها وطائفة وهدب الثمرة اجتناها يهدبها
هدبا بالتحريك مشية الشيخ وهدج يهدج مشى مشيا في ارتجاج
عوذ بالله من الهدم والهدة الهدم والهدة الخسف وفي حديث
الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى
هدأنه أي سكنت وقال أبو لهب لهدا ما سحرتم صاحبكم لهدكلة تتعجب
بها يقال لهدا الرجل أي ما أجلده وإنه لهدا الرجل أي لنعم الرجل وذلك
إذا أثنى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد هدر دمه بطل والهدر
عن أظله والهدير ترديد صوت البعير في حنجرته والهدار بالفتح
والتشديد ناحية باليمامة
واستهدف دمائه وانتصبه له مستهلا
الغليظها ورضة تهدلت أعضاؤها أي تدلت واسترخت لثقلها بالتمرة
الهدم يروى بسكون الدال وفتحها فالهدم بالتحريك

القبر

القبر يعني أني أقبر حيث تقبرون وقيل هو المنزل أي ينزلكم منزلة الحي
الآخر المحيا محاكم والممات مماتكم أي آثار قتلكم والهدم بالسكون والفتح
أيضا إهدار دم القتيل يقال دمائهم بينهم لهدم أي مهدرة والمعنى
إن ظلت دمكم فقد ظلت دمي وإن أهدر دمكم فقد أهدر دمي استحكام
الألفة بيننا وهو قول معروف للعرب يقولون دمي دمك وهدمي هدمك
وذكر عند المعاهدة والنصرة والهدم بالتخريب البناء الهدم ومروءة بالسكون
الفعل نفسه ومن هدم بنيان ربه فهو ملعون أي من قتل النفس
المحرمة لأنها بنيان الله وتركيبه وكان يتعوذ من الأهدمين بالرا
البناء والبئر والأهدام الأخلاق من الثياب واحدها هدم بالكسر
وهدمت الثوب رفعته ومن كانت الدنيا هدمه أي بغيته وشهوته
الهدنة الصلح والموادعة بين كل متحاربين وهدن سكن وأهدنه
سكنه وعمى ما في عيب الهدنة أي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر
وله ما في السكون من الخير وملغاة أول الليل مهدنة لآخره معناه
إذا سهر أول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ في آخره للتهجد
والصلاة أي نومه آخر الليل بسبب سهره في أوله واللغاة والمهدنة
مفعلة من اللغو والهدون السكون أي مظنة لها والهدان الأحمق
الثقيل الهدة بالتخفيف ومنهم من يشدده اسم موضع بالحجاز
الهذهذة تحريك الأم ولدها لينام الهادي الذي يتعرف عباده
وعرفهم طريق معرفته حتى أقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق
إلى ما لا بد له منه في بقائه ودوام وجوده والهدى السمت والهيئة
والطريقة والهدو والهدى عمار أي بسر وابسر به والهدى الرشاد
وأذكر بالهدى هداينك الطريق وبالسداد تسديدك السهم معناه
إذا سألت الله الهدى فاخطر ببالك هداية الطريق وسل السداد
فيه كما تختاره في سلوك الطريق لأن سالك الفلاة يلزم الجادة ولا
يفارقها خوفا من الضلال وكذلك الرامي شيئا يقصد السهم نحوه
ليصيبه فاخطر ذلك ببالك ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلة
ما تستعمله في الرمي والهدى الذي هداه الله إلى الحق ومن هدى زقاق
هو من هداية الطريق أي من عرف ضالا أو ضريرا طريقه ويروى بتشديد
الدال إما للمبالغة من الهداية أو من الهدية أي من تصدق بزقاق
من النخل وهو السلة من أشجاره وهدك الهدي بالتشديد الإبل
وما ساقوه أي يبست النخل والهدي بالتشديد والتخفيف ما يهدى

شبكة الألوكة www.alukah.net

الهاء مع الذال

هذب
هذذ
هذر

إلى البيت الحرام من النعم ونحو وهوادي الخيل أوائلها والهادي والهادية العنق وخرج يهادى بين رجلين أي يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وما يليه وما هدى بمعنى رجع أي ما يتن وما جاء بحجة مما أجاب هذذ وهذذ وأهذذ أسرع الهذذ سرعة العنظ ٥ هذر يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو هذر وهذار وهذار أي كثير الكلام وقد أضحكتم تهذرون الدنيا أي تتوسعون فيها وروي تهذرمون بمعناه قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذذون وهو أشبه بالصواب يعني تقطعونها إلى أن تسلموها وتجمعونها وتسرعون إنفاقها ولا تدخرون هذرة هي الكثيرة ٥ الهذر من الكلام الهذمة السرعة في الكلام والمشي ٥ كل مما يليك وائتاك والهذم روي بالمعجمة وهو سرعة الأكل وقال أبو موسى أظنه الصحيح بالمهملة يريد الأكل من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما تهدم من نواحي البئر هارث وكارث أي حافر عن الماء وارد أكل كتفا مهرتة أراد قد تقطعت من نضجها ولا تحدثنا عن متهارت أي متسدق مكثار ريث يدن الساعة هوج أي قتال واختلاط وأصل الهوج الكثرة في الشيء والاتساع واستهوج له الرأي قوي واتسع وهوج البعير تهويجا سيره من شدة الحر وثقل الحمل والهوج كثرة النكاح وتهاوجت البهائم أي يتسافدون وقال الزمخشري يقال رون بن مهرون بالنون قال ابن الأنباري يروى بالدال والدال أي بين ممصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه إلا فيه وكذلك أشياء كثيرة لم نسمع إلا في الحديث والممصر من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق نقال لها الهدد وصار مثل الهردة فسر في الحديث بالعدسة أقبلت تهرول أي تشتد في مشيها السير والهمرة السير والهمرة الكلب يهمر هريرا فهو هار وهرار إذا نبح ولكثير عن أنثاه وقيل هو صوته دون نباحه وتهارز وجها أي تهرش في وجهه كما يهر الكلب وتعادلها المطي هارا أي يهرش بعضها في وجه بعض من الجهد وقهر الرحى روي بالزاي أي صوت دورانها المهرس صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يفعل منه حاص للماء واسم تمامه ياجد والهراس بقل ذو شوك ينبت هارشون تهارش الكلاب أي يتقاتلون ويتواثبون وثنيته هرشى بين مكة والمدينة يهرون يمدون ويقصرون نزل الهمرمة أي مظنة للهرمر قال الفقيمي هذه كلمة جارية

الهاء مع الراء

هرب
هرت
هرج

هرد

هدل
هرر

هرس
هرش
هرف
هرم

الهاء مع الزاي

هزج
هزر
هزز

هزل

هزم

هزمة القدر

الهاء مع الشين

هشش
هشم

الهاء مع الصاد

هصر

الهاء مع الضاد

هضب

هضر

الهاء مع الطاء

هطع
هطم

الهاء مع الفاء

هفت
هفف

هفك

الهاء مع القاف

هقع

الهاء مع اللام

هلب

على ألسنة الناس ولست أدري أرسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها أم كانت تقال قبله الهراوة العصا الهزج الرنة الهزز الضرب الشديد وهزوز وادي بني قريظة الهزج الحركة هزيع من الليل أي طائفة منه تحو تأكلهم وتفزع الأخلاق أي تقتلهم ٥ الهزل ضد الجد والهزال ضد السمن وأهزلنا الذراري والعيال أي أصغفنا والهزلة الرابية هزم الأرض ما تهزم منها أي تشقق وهزم بني ساعدة موضع بالمدينة وتمر هزمة جبريل أي ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة وبالغ الصدر تحت الغبق وصوت غلياتها لم يخط ولكن هشوش هشاش أي انثروه نثرا ليلين ورق وهش لهذا الأمر يهش هشاشة فرح به وارتاح له وخف الهشيم الكسر والهشيم من النبات اليابس المتكسر هصر ظهره أي ثناه إلى الأرض وهصرت أغصان الشجرة تدلت عليه والرمال إلى نظيه أي أضافه وأماله وتهصرت أغصان الشجرة تدلت عليه والرمال المهضوم الأسد الشديد والأسد المهاصير جمع مهصار مفعال منه المهضوم أي تكلموا هضب في الحديث وأهضب اندفع فيه وأرسل السماء يهضب أي مطر حتى أهضاب قراها هضب والهضبة الرابية ج هضب وهضاب والهضب بالكسر موضع الهضم بالتحريك انضمام الحنبان ورجل أهضم وامرأة هضماء والهضم التواضع وتهضم نفسه أي تضع من قدره تواضعا والهضر بالكسر المطر من الأرض ج أهضام ٥ الإهطاع الإسراع في العدو وهطل المطر والدمع تتابع والهيطل القوم من الهند الهلفاء سرعة الهضم إنها فتت الساقط وأكثر ما يستعمل في الشر يح لخفة سريعة الزرو في هبوبها هف يهف هفا وهفافا طلاش خفيف كأنه الأرض هفا خفيفة على الماء قليلة لا تستقر وما في بيتك هفة ولا سفة هفا سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزنبيل أي لا متر في بيتك ولا ما كول والهفة بالكسر والفتح نوع من السمك هفلة الفاة الهوا في الإبل الطوال واحدها هافية وتمر هفي الرمح جمع مهفي وهو موضع هنوبها في البراري الهقعة منزلة من منازل القمر من نبح الجوزاء وهي ثلاثة أنجم كالأثافي تيهقم أي تشهق ويتهجف الهقلمة ما فوق العانة إلى قرب من السرة ورحم الله الهلوب هي المرأة التي تقرب منزوجها وبعده وتباعد زوجها والتي لها خدن تحبه وتطيعه وتعصي زوجها والتي تهلبني أي تمطرني والهلب الشعر وقيل ما غلظ

وهو من كلمة يقولها الرجل إذا أراد أن يقول شيئا فيسبق لسانه إلى غيره فيقول إياه أو إياها من غير أن يريد أن يقول إياه فتركته على الأولى والعرب الثانية ٥ تم كتابه

هلس هلع هلك هلل

الهاء مع الميم

همج هم همز همس همط همك هل همم همن

الهاء مع الهاء والنون

هما هنا

من شعر الذئب وغيره والهلبات الشعرات واحدها هلبة وفرس أهلب وداية هلباء ورقبة هلباء كثيرة الشعر ولا تهلبوا أذناب الخيل أي لا تشتاصلوها بالجز الهلاس التل الهلع أشد الجزع والعجز وناقة هلواع فيها حدة الهدك الهلاك والهلك بالضم والتشديد جمع هالك والهالكة الهلاك وموضعه ج مهالك والهلوك الفاجرة وقيل المتساقطة على الرجال وتهالكت عليه سقطت عليه ورميت بنفسي فوقه الإهلال رفع الصوت بالتلبية والتهلل بضم الميم موضع الإهلال وقد يتبع على الزمان والمصدر وأهل الهلال طلع وأهل واستهل أبصر وأفلليه أنضية وتهلل الهلال إذا أصلته الناس أي نبصرم إذا أبصروم واستهلال الصبي تفوهه عند ولادته وتهلل وجهه استنار وظهرت عليه أمارات السرور والبرد المتهلل المنعت وكل شيء انصب فقد انهل وانهل المطر انهلالا اشتد انصبابه وتهلل عن الأمر ولى عنه ونكص الهمج ذباب صغير وقيل البعوض واحدته همجة ويطلق على رذالة الناس أرض هامل لا نبات بها ج هوامل وهمل هملج الهمز العينة والوقيعة في الناس الهمس الكلام الخفي وركاز نفهمس الشيطان وسوسته والهمس صوت تقل أخفاف الإبل والذئب الهامس الشديد الهمط أخذه مرة بعد مرة من غير وخه لانهماك التمادي في الشيء والحاج فيه الهمل ضوال الإبل واحدها هامل والهملة لا راعي لها ترعى بأنفسها كالهمل الهم العزم والهمام العظيم الهمة والهم بالكسر الكثير الماشي والهامة كل ذات سم هوام وقد يقع على ما يدب من الحيوان وإن لم يقتل كالحشرات والفضل المهمن الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤتمن وقيل القائم بأمور الخلق والحافظ على الشيء كالمهيمن اسم من أسماء الله تعالى أي هو الشاهد على خلقه بأعمالهم وقيل معناه المؤمن غيره من الظلم وكان علي أعلم بالمهيمات أي بالقضايا وروي بالمهيمات بزيد دقائق المسائل التي تهم الإنسان وتحيره وأنى متكلم بكلام فهمنوا عليهن أي اشهدوا وقيل أرادوا فهمنوا فقلب الهمزة هاء وأخذ اليمين هاء وإذا وقع العبد في الهاوية الربو وهبيته الصبية تعني لم يجد أحدا يأخذ بقلبه المهبهية منسوبة إلى المهبهب يريد أمانة الصدق يعني إذا حل العبد في هذه الدرجة لم يخفه أحد ولم يحجبه إلا الله تعالى والهمهمة كلام خفي كأنه يفهم هواي الإبل المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ واحدها هامية فهلناه ومناه أي ذكره المهاني والأماني والمراد به ما يعرض للإنسان في صلاته من أحاديث النفس وتسويل الشيطان وكل أمر ما في من غير تعب فهو هني وذلك الهناء مهاني والهنا القطران هنأن البعير أهنؤه طليته به والهنؤ بالكسر العطاء والتهنئة خلاف التعزية الهنبثة واحدة الهنابث وهي الأمور الشداد المختلفة الهنبر من الرمال المشرفة واحدها هنبور الهنباظ ضامر الجنبين بالرومية فيه هنع أي انحناء قليل وهو تطامن العنق الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن الشيء لا تذكره باسمه كالفرج وتهن هذه أي تصيب شيئا من أعضائها وفي حديث الحسن ثم إن هبنقا قال لبوسى هو جمع سلامة مثل كرة وكرين فكأنه أراد الكناية عن أشياء لم يوجد مشروحا في شيء من كتب الغريب سنون هنات وهنات أي خصال شر واحدها هنة وقد تجمع على هنوات ويقال في الخير وقيل واحدها هنة تأنيث هن كناية عن كل اسم جنس وفي البيت هنات من قرط أي قطع متفرقة وأشهنانا من هنانك أي من كلامك أو من أرحيتك وروي من هنياتك على التصغير ومن هنيئاتك على قلب الياء ألفا وأقام هنيهة أي قليلا من الزمان وهو تصغير هنة ويقال هنيهة ويا هنياه أي يا هذه وتفتح النون وتسكن وتضم لها الأخيرة وتسكن ويقال في المذكر يا هناه وقيل معنى يا هناه يا بلها الهوء بوزن الصوء الهمة ومنه إذا قام الرجل إلى الصلاة فكان قلبه وهوءة إلى الله انصرف كما ولدته أمه هوء بعشرته لهوءنه نادا هو والهوءة بالفتح والضم الهوة من الأرض وهي الوهدة العميقة الأهوج المتشرع إلى الأمور كما يتفق وقيل الأحمق القليل الهداية الهوادة السكون والرخصة والمحاباة ولا تهودوا هو الشيء الرويد المأتي من أطاع ربه فلا هوادة عليه أي لا هوادة ولا ضيعة ومن اتقى الله وقاها الهور بالضم أي المهالك واحدها هورة وتهور الليل ذهب أكثره والبأ والقلب سقط وتهدم والهار الساقط الضعيف الهوش الاختلاط وبينها وشوبش يدخل بعضهم في بعض وهوشات الأشواء وهيشاتها فتنها وهيجها وكنت أهاوشهم أي أخالطهم على وجه الفساد ومن أصاب مالا من مهاوش هو كما لا أحبب من غير حله ولا يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط ويروى بالباء والنون الهواء جمع تهواش بمعناه والأمر الشديد يجيء أهوال وهلك كفلة خفت والتهاويل الأشياء المختلفة الألوان كأن واحدها تهوال هو مر الأرض نظن منها في بعض اللغات والتهوم أول النوم وهو دون النوم الشديد والهامة الرأس يجمع هام

البعير

وتعبر به عن الأشراف واسم طائر من طير الليل كانوا يتشاءمون به وقيل
هو البومة وهو المعني في قوله هامة وقيل كانوا يزعمون أن روح
القتيل المدرك بثاره تصير هامة فتقول اسقوني فإذا أدرك
بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون أن عظام الميت وقيل روحه تصير
هامة فتطير ويسمونه الصدى وهاؤم بمعنى تعال وبمعنى خذ
يمشي هوينا هو الرفق واللين والتثبت وروي الهوينا تصغير
الهوينا تأنيث الأهون وأحب حبيبك هونا أي حبا مقتصدا لا إشراف
فيه الهوهاة الأحمق وفي حديث المنورهاة هاة هي كلمة توجع والهاء
الأولى مبدلة من همزة آه قلت قال الفرطبي يهوي من صبب أي
ينحط وفي حديث البراق انطلق يهوي أي يسرع والهوي بالفتح
الحين الطويل من الزمان وقيل هو مختص بالليل والهوي الأرض
والهواة وأهوى بيده إليه مد ها نحوه وأفئدتهم هواء أي
خالية بعيدة العقول أفئدتهم عن الهيئات عن رأيهم لهم الذين
لا يعرفون بالشر فيتركه أحدهم الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله
وحاله ويريد به ذوي الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة
وسمتا واحدا ولا تختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة إلى هيئة
الإيمان هيوب أي يهاب أهله فعول بمعنى مفعول فالتاء بها يون
أهل الإيمان أنهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل أي أن المؤمن
يهاب الذنوب ويتقيها يقال هاب الشيء إذا خافه وإذا وقره وعظمه
وأقبل الرجل إلى كذا إذا دعاه الله هاجت السماء تغيمت وكثر رعدها والبث
يبس واصفر والنخل طلت الطرق وراى مع امرأته رجلا فلم يهجه
أي لم يزعجه ولم ينفره ولم يهيجه على التقوى زرع قوم أي من عمل لقوم عملا
لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك ولا هيجن الحرب ثمة ونفر
هذ الشيء أهيده هيدا حركته وأزعجته وقيل له في المسجد هذه أي
أضجة وقيل لغوا الإصلاح بعد الهدم وصيد هيد بالسكون زجر للإبل
الهيدرة بالمهملة العجوز وبالمعجمة الكثير الكلام هاضه يهيضه
هيضا كسره الهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو
والهايعة الصياح والصحة الهيق ذكر النعام كل شيء أرسلته
إرسالا من طعام أو رمل فقد هلته هيلا وعادة كثيبا أهيل أي رملا
سهلا ورمي أهيم والهيام داء يورثها العطش فتشرب وأن روي وهيام
الأرض بالفتح تراكب بعالطه رمل ينشف ورمل أهيم ورمال هيم ترى

وتركت

هون
هوه
هوى

عبارة النهاية وفيه إذا غير تهم فاختشوا هوى الأرض هو كذا رواية وهي جمع هوة وهو المنخفض والمطمئن من الأرض وتقال لها الهواة أيضا انتهت

هوى

الهاء مع الباء

هيب
هيج
هيد
هيدر هيض
هيع
هيق
هيل
هيم

وتركت الماء هاما أي ذهبت على وجهها الهين السهل وامش على
هينتك أي على رسلك الهمهمة الكلام الخفي لا نفهم
هه كلمة استراحة بمعنى إني أبدل من الهمزة هاء

حرف الباء في حديث

الباء مع الهمزة
بأس

أم معبد ولا يأس من طوله أنه كان إلى الطول أقرب منه إلى القصر
واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة منفي بلا النافية ورواه
ابن الأنباري لا بأيس من طول وقال معناه ولا مبؤس من أجل طوله
أي لا يئاس مطاول له منه لافراط طوله فيأئس بمعنى متؤوس كما ذا فوق
بمعنى مذؤوف والبأفوخ الذي يتحرك من وسط رأس الطفل
بأل له أن يفعل كذا أي آل له وانبغى أيتم المرأة فهي مؤيم
ومؤتمة إذا كان أولادها أيتاما البأثر الذي يخرج رجلاه من بطن
أمه قبل رأسه بد الله كناية عن الحفظ والدفاع وهذه يدي إليك
أي استسلمت إليك وانقدت لك ولهم يد على من سواهم أي هم
مجتمعون على أعدائهم يسعى بذمتهم أدناهم يجاذل بل يعاون بعضهم
على جميع الأديان والملل كأنه جعل أيديهم يدا واحدة وظلمهم
فعلا ويدان لأحد بفتحها لهم أي طاقة ولا قوة ويقال كانت به
اليدان أي فعل الله به ما يقول ذو اليدين ولليدين وللقم يقال للرجل
إذا دعي عليه بالشر معناه كبه الله لوجهه أي خر إلى الأرض
على يديه وفيه واجعل العشاق يدا ورجلا رجلا أي فرق
بينهم وأخذ بهم يد البحر أي طريق الساحل ويد بيضاء ناحية من
فدك وخيبر باز بالتشديد إتباع لحاء البراع القصب
ثم سمي به اليراع والصفيفة واحدة يراعة البرمق القبا بالفارسية
البرنا الحاء أبغع العلام فهو يافع وبقاع إذا
شارف الاحتلام ولما يحتلم ولد الماء فجوة ولد الزنا فمهار زنا بها
البعض بالتحريك الشيخ الكبير يليل بالياءين وسكون اللام الأولى
واد اليمر الخمر وذو يمينين مصفعة
يمين على التخيم أو يمنة يقال أعطى يمنة إذا أعطاه بها
مبسوطة فإن أعطاه بها مقبوضة قيل أعطاه قبضة
وفي تفسير كهيعص هو كافر هادي يمين أراد اليا
من يمين وهو من قولك يمن الإنسان يمن يمنا فهو ميمون
والله يامن ويمين كقادر وقدير والبمن البركة وضده الشوم

الباء مع الهمزة
بأس

أخ
الباء مع التاء
يتم

الباء مع الذال
يذر

الباء مع الراء
يدع
يرمق
يرع

الباء مع الفاء
يفع

الباء مع اللام والميم
يليل
يمم
يمين

كتاب
التذييل والتذنيب على نهاية
الغريب للشيخ سبد
الزمن ابو المنصل
السيوطي اعاد
الله علينا والمسلمين
آمين

والتيمن الابتداء في الأفعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب
الأيمن وتيامنوا عنه أخذوا عنه يمنا وينظر أيمن منه
أي عن يمينه واليمن وأيمن من ألفاظ القسم ولغة في يمنة بضم الياء
ضرب من برود اليمن ينبع يوزن ينصر قرية مغروفة
الينبعة بالتحريك خرزة حمراء ينبع وهو ضرب من
العنبق وأينع الثمر أدرك ونضج يوح من أسماء الشمس
الأيهم بمعنى السيل والحريق وقيل الفيل والجمل الصؤول
واليهماء الفلاة التي لا يهتدى لطرقها وكأنها واعلم الله
يبعثه بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صنع
هذا آخر الكتاب والحمد لله
قال مؤلفه رحمه الله فرغت من تاليفه يوم عيد الفطر
سنه سبع ٩٠ ولله الحمد والصلاة والسلام على نبيه محمد
وعلى اله واصحابه وازواجه وذريته الطيبين الطاهرين
صلاة وسلاما دايمين متلازمين الى يوم الدين آمين آمين لمن
وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد ثالث شهر الله المحرم
افتتاح سنة اثنين وعشرين بعد الالف
على يد افقر عباد الله واحوجهم الى رضاه
ومغفرته محمد بن سلام بن علي
البحيري الشافعي غفر الله
له ولوالديه ولمشايخه
ولمولفه ولمالكهن
طالع فيه وعماله
ولهم بالمغفرة
آمين
آمين
آمين

والياء مع النون والواو والياء
يلبنع
ينبع
يوح
يهم
يبعثه

هذا من أسماء الشمس كما أفاده الصغاني وقد قالت بالهاء الحرة ظهرها من قولهم ها الامر بيده اذا ملكه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بأظهر معجزة وأبهر آية، أما بعد

فإن النهاية في غريب الحديث للإمام ابن الأثير أجل كتاب ألف في الغريب وأجمعه للبعيد منه والقريب وقد فاته جمع جم يحتاج إليه الطالب ويفتقر إليه تتبعه كل راغب وقد لخصت كتابه في مجلد في غاية التنقيح والتهذيب وضممت إليه زوائد قربتها أحسن تقريب بدا لي أن أفرد ما فاته بتأليف ينتفع به من عنده النهاية ولا يحتاج إلى أن يصرف إلى تحصيل كتابي العناية وها هو ذا وقد سميته التذييل والتذنيب على نهاية الغريب وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

حرف الهمزة

في حديث ابن مسعود في الأمانة فهو يهوي في أثرها أبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين قال ابن الجوزي في الحديث أبده بصره أي أتبعه إياه وقال سعيد بن العاصي لابنه لا تشارب على بنائي أي لا تنشد وقال في حديث مؤاربة الأريب جهل المعنى أن الغريب لم يختل على عقله قال في الحديث الإسرار يقال بضم الألف وكسرها وهو أعجمي معرب وهو الواحد من فرسان قال في الحديث انفد بالإثفا الإثفا منصورة حديدة يخرز بها والعامة تقول الشفا قال في حديث ابن عمر من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا فلا كفارة لها وهو أن يحلف بطلاق أو عتاق الإصر الثقل قال في الحديث نعم الفارس عوسجر غرافة أي غير حسان قال في الحديث وعنده أفيق هو الجلد الذي لم يتم دباغه قال ما زالت أكلة خيبر تعادني بالضم وبعض الرواة بفتح الهمزة وهو غلط لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يأكل إلا لقمة واحدة قال في الحديث ابن من الآلاق لهم دواة أمسكها وأشدوا كفال كف لا تليق درها ... جودا وأخرى تعط بالسيف الدما قال في الحديث كان يصلي حتى كنت أرى له أي أرق وأرثى انتهى ما في غريب ابن الجوزي في هذا الحرف مما فات النهاية قال ثعلب في أماليه المجالس بالأمانة أي وإن لم يقل للحاضر إني استنبتك فليس ينبغي له أن يحكي كلامه وقال ساعي القوم آخرهم شربا أي أبقى القليل كان له قال وهذا أدب من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث أنه لا بد للعروس من وليمة قال في الصحاح قولهم لا بد من

كذا

كذا كأنه قال لا فراق منه يقال وأبد العوض وقال في القاموس لا بد لا فراق ولا محالة وفي حديث وأنه يقول الله أنا بدك اللازم فاعمل أبدل كل الناس لك منهم بد وليس مني بد حديث من بدر العاطس وفي حديث من بادر العاطس الحمد قال في الصحاح بدرت إلى الشيء أسرعت وكذلك بادرت إليه قال الفارسي في الحديث من كانت له إبل لم يؤد حقها أتت يوم القيمة كأبشر ما كانت من البشارة والحسن وفي حديث وإيلة ما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبرا ظلا وليس الظلة قال أحمد سألت آدم ما الظلة قال البرطلة وأومأ بيده إلى رأسه قال في الصحاح البرطلة بالضم قلنسوة وربما شدد حديث جعفر في رفقة من الملابلة يبشرون أهل بيشة بالمطر قال في القاموس بيشة بالكسر وادٍ بطريق اليمامة ماسدة ويهمز وتأليا قال ابن الجوزي قال زيد بن ثابت في العين القايمة إذا نخفت مائية قال أبو عبيد البخق أن تخسف بعد العور فإذا دانها أن عورت ولم تخسف فصار لا يبصر بها إلا أنها قايمة ثم فقئت بعد ففيها مائة دينار وقال ابن الأعرابي البخق أن يذهب البصر والعين مفتوحة وقد نهى عن البخق في الضاحي وقد اقتصر في النهاية على كلام ابن الأعرابي قال ابن الجوزي في الحديث منعت العراق درهمها ومصر إردبها وعدتم من حيث بدأتم المعنى أن هذا سيكون وفي المراد به قولان أحدهما أنهم سيسلبون فيسقط عنهم ما وظف عليهم فيعودون كما بدأهم في علمه أنهم سيسلبون والثاني أنهم يمنعون عاصين فيعودون إلى الخلاف قال في الحديث نقل من البداة أي في البدأة السفر للغزوة قال في الحديث الخيل مبداة يوم الورد أي يبدأ بها في السقي قبل الإبل والغنم قال في البيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا خيانة قال في الحديث لهم تغذمر وبربرة البربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم قال لما دعا عمر أبا هريرة إلى العمل أبى فقال العمل أن يوسف قد سأل العمل فقال أن يوسف نبي بري وأنا منه برا يعني من مساواته في الحكم وإن أقاس به ولم يرد براءة الولاية لأنه مأمور بالإيمان به قال في الحديث جاءت كالتر ما كانت وأبشره أي أحسنه كذا ذكره الخطابي والهروي وفسراه والرواية المشهورة وأنشره من الأشر وهو النشاط والبطر قال في الحديث إلا أن يكون معصية براحا أي جهارا قال في الحديث شبهت وقوع السيوف بوقوع البيازر على المواجن

البيارز العصي والواجن الذي يدق عليها القصار قال قوله الطلاق بالرجال
اي يعتبر بالرجال حديث الاشوكة ثلاثة اراك فان لم يكن فعتم او بطم
قال في الصحاح البطم الحبة الخضر حديث اقتلوا الابتر ذا الطفيتين فانه يلتمس البصر الذنب
من الحيات وقال النضر بن شميل هي حديث المتباريان لا يجابان ولا يوكل
طعامهما قال البيهقي في شعب الايمان يعني المتعارضين بالقتافة فخرا وريآ
حديث وان ازواجه ليبتهشن بذلك عند ذلك ابتهاشا قال في الصحاح
بهش اليه يبهش اذا ارتاح له وخف اليه قال ثعلبه من امالية ابدء ثمن
تعول اي الذرهم الذي تنفقه على عيالك افضل من الذرهم الذي تنفقه
في سبيل الله حديث اغزوا قزوين فانه كان اعلى ابواب الجنة قال
الرافعي في تاريخه قوله اغزوا قزوين اي اقصدوها للمرابطة بها
والجهاد فيها وقوله فانه من اعلى ابواب الجنة يجوز رد الكناية الى الغزو
ويجوز رد ها الى قزوين والتذكير على تقرير الصرف الى البلد او الموضع
وقد ذكر بعض شيوخنا ان المعنى فيه انها موضع الجهاد وهو احد
الابواب الثمانية المذكورة في قوله تعالى وفتحت ابوابها واحد الابواب الثمانية
من الاسلام ايضا في الحديث اول من اتخذ الخبز الملقس ابراهيم قال
الديلمي في مسند الفردوس الخبز الملقس منسوب الى بلقيس وهي خبزة
كالبلنة فيها اربعة ارطال حديث
في الحديث حتى رابنا قوي التلول قال في المشارق التل المرتفع من
الارض كالتربي وقيل ابن العربي التلول الروابي المرتفعة والكدى
الثابتة في الارض وقال ابن بطال كل شيء بارز على وجه الارض من حجر او
نبات او غيره فهو تل وقال في المحكم التل الرابية في حديث الشمايل دقت
الفلفل والتوابل قال في الصحاح التابل والنابل توابل القدر يقال توبلت
القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وصف ابن مسعود القرآن فقال
لا يتفه ولا يتشان قال في الفايق هو من تفه الطعام اذا مسخ وتفه الطيب
اذا ذهبت رايحته بمرور الازمنه والتشان الاخلاق من الشن وهو الجلد
اليابس البالي اي هو حلو طيب لا تذهب طلاوته ولا يبلى رونقه وطراوته
بترديد الغراة كالشعر وغيره كقوله لا يخلق بكثرة الرد ويجوز ان يكون من
تفه الثوب اذا بلي ولا يتشان تاكيد له ويجوز ان يكون من تفه الشيء اذا قل
وحقراي هو معظم في القلوب ابدا وقيل معنى التشان الامتراح بالباطل
من الشنانه وهي اللبن المذيق قال ثعلب في امالية في قوله صلى الله عليه
وسلم عليك بذات الدين تربت يداك كان اوله دعا عليه ثم صار دعالة ثم ان

تربت

تربت بمعنى افتقرت واتربت بمعنى استغنت فلما قال تربت وكان في
الاصل دعا عليه وضعه في موضع اتربت مجازا
ذكر في النهاية في هذا الحرف حديث ابن عمر ومن اشتراط الساعة ان
تقرا المثناه ثم روى عن ابي عبيد قال سالت رجلا من اهل العلم
بالكتب الاول عن المثاة فقال الاحبار والرهبان من بني اسرايل بعد
موسى وضعوا كتابا فيما بينهم على ما اراد وا من غير كتاب الله فسموه
المثاة كانه يعني انهم ادخلوا فيه ما شاوا وحرموا فيه ما شاوا
على خلاف كتاب الله قال ابو عبيد فهذا عرفي تاويل الحديث انتهى
وهذا التفسير يريد ان اللفظ كما في شعب الايمان المشاة بشين معجمة
بعد الميم بمد وهمز كقوله ما شاوا والا المثناه بمثلثة ونون كما
في النهاية حديث كان يحب التفل قال الترمذي في الشمايل
يعني ما بقي من الطعام وفي الفايق الثفل ما رسب تحت الشيء من
خثورة وكدرة حديث يحشر الناس على ثلثهم قال في الفايق
الثفل الثلثة الراية اي مع راياتهم وعلاماتهم فتعلم كل امة وفرقة
بعلامة تمتاز بها عن غيرها والثلثة الجماعة ايضا اي يحشر كل احد
مع الجماعة التي هو منها والثلثة ايضا الغبراي يحشرون على احوال
ثلثهم فحذف المضاف والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم
من سعادة وشقاوة حديث حرم المدينة ما بين عير الى ثور
الجيم في المستدرك عن عايشة رحم الله اباهريرة
اسا سمعا فاساجابه قال في الصحاح الجواب معروف تقول اجابه واجاب
عن سواله والمصدر الاجابه والاسم الجابه بمنزلة الطاقه والطاعه
تقول اساسمعا فاساجابه هكذا يتكلم بهذا الحرف انتهى وقال ابو عبيد في
كتاب الامثال قال الاصمعي من امثالهم في المجيب على غير فهم اساسمعا
فاساجابه قال ابو عبيد هكذا سمعت محكي هذه الكلمة جابه بغير الف وذلك
لانه اسم موضوع يقال اجابني فلان اجابة حسنة فاذا اراد والمصدر
قالوا اجاب اجابة بالالف قال الكميت ومامن تهتفين به لنصره
باسرع جابة لك من هذيل قال ابن الجوزي نهى ابن عباس عن الجب
وهو المزاده يخيط بعضها الى بعض يتبذون فيها قال والاجب
الضامر البطن قال في الحديث بذراع الجبار قال ابن قتيبة احسبه ملكا
من ملوك الاعاجم كان تام الذراع في السيرة في غزوة الحديبية سلك
بهم طريقا وعرا الجرل اي كثير الحجارة والجرل بفتحتين والجرول الحجارة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البيارز العصي والواجن الذي يدق عليها القصار قال قوله الطلاق بالرجال
اي يعتب بالرجال حديث الاشولة ثلاثة اراك فان لم يكن فعتم او بطم
قال في الصحاح البطم الحبة الخضر حديث اقتلوا الابتر ذا الطفيتين فهو الذي
من الحيات وقال النضر بن شميل في حديث المتباريان لا يحابان ولا يوكل
طعامهما قال البيهقي في شعب الايمان يعني المتعارضين بالضيافة فخاورنا
حديث وان ازواجه ليبتهشن بذلك عند ذلك ابتهاشا قال في الصحاح
بهش اليه يبهش اذا ارتاح له وخف اليه قال ثعلبة في امالية ابدأ بمن
تعول اي الذرهم الذي تنفقه على عيالك افضل من الدرهم الذي تنفقه
في سبيل الله حديث اغزوا قزوين فانه من اعلى ابواب الجنة قال
الرافعي في تاريخه قوله اغزوا قزوين اي اقصدوها للمرابطة بها
والجهاد فيها وقوله فانه من اعلى ابواب الجنة يجوز رد الكناية الى الغزو
ويجوز ردها الى قزوين والتذكير على تقرير الصرف الى البلد او الموضع
وقد ذكر بعض شيوخنا ان المعنى فيه انها موضع الجهاد وهو احد
الابواب الثمانية المذكورة في قوله تعالى وفتحت ابوابها واحد الاسهم الثمانية
من الاسلام ايضا في الحديث اول من اتخذ الخبز الملقس ابراهيم قال
الديلمي في مسند الفردوس الخبز الملقس منسوب الى بلقيس وهي خبزة
كالبسنة فيها اربعة ارطال

الثاء

في الحديث حتى رأينا في التلول قال في المشارق التل المرتفع من
الارض كالتربي وقال ابن العربي التلول الروابي المرتفعة والكدى
الثابتة في الارض وقال ابن بطال كل شيء بارز على وجه الارض من حجر او
نبات او غيره فهو تل وقال في المحكم التل الرابية في حديث الشمايل دقت
الفلفل والتوابل قال في الصحاح التابل والتابل توابل القدر يقال توبلت
القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وصف ابن مسعود القرآن فقال
لا يتفه ولا يتشان قال في الفايق هو من تفه الطعام اذا مسخ وتفه الطيب
اذا ذهبت رائحته بمرور الازمنة والتشان الاخلاق من الشن وهو الجلد
اليابس البالي اي هو حلو طيب لا تذهب طلاوته ولا يبلى رونقه وطراوته
بترديد القراءة كالشعر وغيره كقوله لا يخلق بكثرة الرد ويجوز ان يكون من
تفه الثوب اذا بلي ولا يتشان تأكيد له ويجوز ان يكون من تفه الشيء اذا قل
وحقراي هو معظم في القلوب ابدا وقيل معنى التشان الامتزاج بالباطل
من الشنانة وهي اللبن المذيق قال ثعلب في امالية في قوله صلى الله عليه
وسلم عليك بذات الدين تربت يداك كان اول دعا عليه ثم صار دعالة ثم

تربت

تربت بمعنى افتقرت واتربت بمعنى استغنت فلما قال تربت وكان في
الاصل دعا عليه وضعه في موضع اتربت حرف الشاء
ذكر في النهاية في هذا الحرف حديث ابن عمر ومن اشتراط الساعة ان
تقرأ المثناه ثم روى عن ابي عبيد قال سألت رجلا من اهل العلم
بالكتب الاول عن المثاة فقال الاحبار والرهبان من بني اسرايل بعد
موسى وضعوا كتابا فيما بينهم على ما اراد وا من غير كتاب الله فسموه
المثاة كانه يعني انهم ادخلوا فيه ما شاؤا وحرموا فيه ما شاؤا
على خلاف كتاب الله قال ابو عبيد فهذا اعرف في تاويل الحديث انتهى
وهذا التفسير يريد ان اللفظ كما في الشعب المشاة بشين معجمة
بعد الميم ثم مد وهمز كقوله ما شاؤا والا المثناه بمثلثة ونون كما
في النهاية حديث كان يحب التفل قال الترمذي في الشمايل
يعني ما بقي من الطعام وفي الفايق التفل ما رسب تحت الشيء من
خثورة وكدرة حديث يحشر الناس على تلهم قال في الفايق
التفل التلعة الرابية اي مع راياتهم وعلاماتهم فتعلم كل امة وفرقة
بعلامة تمتاز بها عن غيرها والتلعة الجماعة ايضا اي يحشر كل احد
مع الجماعة التي هو منها والتلعة ايضا القبر اي يحشرون على احوال
تلهم فحذف المضاف والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم
من سعادة وشقاوة حديث حرم المدينة ما بين عير الى ثور

الجيم

في المستدرك عن عايشة رحم الله ابا هريرة
اساسمعا فاساجابه قال في الصحاح الجواب معروف تقول اجابه واجاب
عن سواله والمصدر الاجابه والاسم الجابه بمنزلة الطاقه والطاعه
تقول اساسمعا فاساجابه هكذا ينكلم بهذا الحرف انتهى وقال ابو عبيد في
كتاب الامثال قال الاصمعي من امثالهم في المجيب على غير فهم اساسمعا
فاساجابه قال ابو عبيد هكذا يحكي هذه الكلمة جابه بغير الف وذلك
لانه اسم موضوع يقال اجابني فلان اجابة حسنة فاذا اراد والمصدر
قالوا اجاب اجابة بالالف قال الكميت وما من تهتفين به لنصر
باسرع جابة لك من هذيل قال ابن الجوزي نهى ابن عباس عن الجب
وهو المزاده يخيط بعضها الى بعض ينتبذون فيها قال والاجب
الضامر البطن قال في الحديث بذراع الجبار قال ابن قتيبة احسبه ملكا
من ملوك الاعاجم كان تام الذراع في السيرة في غزوة الحديبية سلك
بهم طريقا وعرا فجرله اي كثير الحجارة والجرل بفتحتين والجرول الحجاره

في حديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امسى في جديد الموت قال في
القاموس الجديد الموت كحبيب الاضافة بيانية وقال الباهلي جديد الموت
اوله فالاضافة على بابها في الحديث ذكر الجوشن وهو الدرع قاله في الصحاح
قوله بحجارة الجلهمتين قال ابن الجوزي قال عبد الرحمن الجلهمتان جانبا
الوادي وقال ابو هلال العسكري جلهمة الوادي وسطه وفي الفائق الجلهمة
بالضم الفارة الضخمة في الحديث احيف برجل يوم احد اي جرح جائفة
قال في الصحاح في الحديث ورميهم بالجلاهق قال في الصحاح الجلاهق البندق
ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله في حديث المهدي
فيقول انا كنت اجشع امة محمد نفسا قال في الصحاح الجشع اشد الحرص
واسوأه او ان ياخذ نصيبك ويطمع في نصيب غيرك في ابي داود
فرميناه بجلاميد الحرة قال في الصحاح الجلمد والجلمود الصخر حديث
الجلواذ يوم الغنيمة ضع سوطك وادخل النار وحديث الجلاوزة
قال في الصحاح الجلواز للشرطي والجمع الجلاوزة وابو مجلز قد جاء
بكسر الميم قال ابو يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه
ومن جلز السوط وهو مقبضه في مسند الفردوس من طريقين عن
جعفر بن الزبير عن القاسم عن ابي امامة مرفوعا اذا اراد الله امرا
فيه لين اوحى الله به الى الملكة القريبين بالفارسية الدريه واذا
اراد الله امرا فيه شدة اوحاه بالعربية الجهيرة يعني المتبينة
حديث حمى ليلة تكفر خطايا سنة محرمه وفي حديث من سبح
في القاموس حول محرم كمعظم تام الحديث في امالية قال عمر بن الخطاب
اذا رايتكم كان احسنكم جهرة اقربكم من قلوبنا واذا كلمناكم كان احسنكم
بيانا اقربكم من قلوبنا فاذا خبرناكم كانت الخبرة من وراء ذلك الجهرة
اول ما تراه من الوجه انتهى وقال الهروي الجهرة حسن المنظر وفي حديث
ابي بكر ولا تجسسوا بهيمة اخرجه حمد بن زنجوية في ترغيبه وراثت
تفسيره على حاشية الكتاب اي تقطعوها بشطرنج في تذكرة ابن ام مكتوم
عن كتاب الغصوص لصاعد اللغوي حدثني ابو الحسن علي بن مهدي
الفارسي قال سمعت ابن الانباري يقول سيل المبرد عن معنى الخبر عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الجثمة ما الجثمة فقال الشاة
المهزولة فسيل الشاهد على ذلك فقال قول الشاعر لم يبق من آل
الوحيد نسمة الا عنيز بالغلا مجثمه فبلغ هذا الكلام ابا حنيفة
الدينوري صاحب كتاب النبات فعل الله به وصنع احظا في التفسير وكذب

الشاهد

الشاهد وانما اختلفتم والدليل على انه لحن فيه قوله الا عنيز بالغلا
وتصغير عنز عنيزة لانها انثى وانما الجثمة الشاة تجعل غرضا انتهى
الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا جعل صنائعه
ومعروفه في اهل الحفاظ قال في الصحاح يقال انه لذو حفاظ وذو محافظة
اذا كانت له انفة وقال في القاموس الحفاظ الذب عن المحارم ويحتمل ان
يكون المراد به مصدر حافظ بمعنى المحافظة على الشكر ان فاعل يأتي
مصدره على الفعال والمفاعلة كقاتل قتالا ومقاتلة حد
اذا ابدا جانب الشمس قال في الصحاح حواجب الشمس نواحيها قال في المشارق
حاجب الشمس حرفها الاعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل
سمي بذلك لانه اول ما يبدو ومنها كحاجب الانسان وعلى هذا يختص
الحاجب بالحرف الاعلى البادي او لا يسمى جميع نواحيها حواجب قيل هو
طرف قرص الشمس الذي يبدو عند الطلوع ويغيب عند الغروب
وقيل السارية التي تبدو اذا حان طلوعها وفي الحاوي للماوردي حاجب
الشمس الضوء المستعلي عليها كالمتصل بها قال الشيخ ولي الدين العراقي
في شرح سنن ابي داود وهو شاذ لا تعول عليه في حديث ابن ماجة وامراة
تحصب تنورها قال في الصحاح الحصب ما يحصب به في النار اي يرمى قال
ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به
قال ابن الجوزي في الحديث حارك الناقة يعني ظهرها قال قال علي عليكم
بالخارقة قال شمر الخارقة النكاح على جنب قال وقال عمر الصيام احرام وذلك
لان الصايم يجتنب ما يتلم صومه حديث من تخطى الحرمتين فخطوا
وسطه بالسيف يوخذ تفسيره من الحديث اخرج عن عدي البيهقي في
شعب الايمان عن صالح بن راشد القرشي قال اتى الحجاج بن يوسف برجل
قد اغتصب اخته نفسها فقال سلوا من ههنا من اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فسالوا عبد الله بن مطرف فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من تخطى الحرمتين الاثنين فخطوا وسطه بالسيف وكتبوا الى عبد الله
ابن عباس يسالونه عن ذلك فكتب اليهم بمثل قول عبد الله بن مطرف
حديث الحرافة بركة قال في الصحاح الحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند
القدح والعامة تقوله بالتشديد والحر قالغة فيه وفي حديث ابن عباس
الحمد الشكر لله والاستحمد الله الاستخاط الحمد يا اي العطيم يقال
استحمدته فاحمدني حديث عليكم بالسواك فانه يذهب بالحفر الحفر
بالتحريك وتسكن علاق في اصول الاسنان او صفرة تعلوها في تذكرة

الشيخ تاج الدين عن نوادر يونس سيل خلف عن قوله صلى الله عليه وسلم
وللعاهر الحجر فقال ما اظنه الا الاثم الذي هو ثقيل كالحجر لان بعض المفسرين
فسر قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الحجارة الاثام في الاثر
عن كعب ان الله تعالى قال للمدينة لا تقبلي الكنوز ارفع احاجيزك على
احاجيز القرى هو جمع حجز كمجلس ومحجز كمنبر وهو ما حول القرية
حرو
لخا حديث ان لقيتها تحمل شفرة وزنادا
بخبث الجميش خبث الجميش واد بين مكة والحجار ليس بها انيس كذا جا
مفسرا في الحديث من سنن الدارقطني وقال الزمخشري في الفايق خبث
علم على بحر ابين مكة والحجار قال زعم العوادل ان ناقة جندب بجنوب خبث
واجمت وامتناع صرفها للتانيث والعلمية ويجوز ان تصرف لتكون الوسط
والجميش صفة لها فعيل بمعنى مفعوله من الجميش وهو الحلق كانها حلق
نباتها ويجوز ان يكون اضاف خبث الى الجميش والجميش النبات وفي القاموس
الخبث المتسع من بطون الارض والجميش الكان لا نبات فيه وصحرا
ناحية مكة فتحصلنا على ثلاثة اقوال احدها ان خبث الجميش في الحديث
اسم جنس لكل ارض واسعة لا نبات بها والثاني ان خبث علم لارض
مخصوصة وصف بالجميش او اضيف اليه والثالث ان الجميش هو
العلم اضيف اليه الخبث اضافة العام الى الخاص وهذا عندي ارجح في الحديث
فوقع في خلدها قال في الصحاح الخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في
روعي وقلبي في الحديث كل سنة فوتر لوط فقدت الاثلاثا جرثعال
السيوف وخصف الاظفار في الصحاح الاخصف لون كلون الرماد فيه
سواد وبياض فكانه اراد خضبها بالسواد قال ثعلب في امالية
يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقوم الساعة حتى تختم الايدي
اي حتى تمتنع من التعطيه في الحديث قال محارب حصفة بفتح الحا
والصاد قبيلة قيلة بن قيس بن غيلان في حديث فابرزت موضع لبيت
على حشفة بيضا لهي الصلبة من الارض
حديث الزلزله واذا اراد الله ان يدمدم على قوم نجلى لها رواه الطبراني
في سننه قال في القاموس الدمدمة الصغب ودمدم عليه كلمه مغضبا
في الحديث سيكون بعدي في اخر الزمان ديدان الغزا في الصحاح الديدان جمع دود
في الحديث مررنا بالذف من جمد ان قال الحافظ بن حجر في امالية الذف بفتح
الدال المهملة وتشديد الفا هو السير الخفيف او مكان عند الجبل المذكور
في الحديث لا اعرفن امرا بجهل بخق الله عليه حتى اذا حضره الموت اخذ

بدعدع

بدعدع ماله هاهنا وههنا قال في القاموس ودعدع المال بددده وفرقه
قول عايشة الرجل تكون عنده المراة يريبا بنفسه
عنها قال في الصحاح قولهم اني لاريبك عن هذا الامر اي ارفعك عنه
قول عايشة اهدى لنا ابو بكر رجل شاة مشوية فقسمها الى كتفها قال
عبد الغافر الفارسي في مجمع الغريب اراد ان رجلها يليها من شقها
طولا اراد ت نصفها ولولا ذلك لم يكن فيها كتف قال ويحتمل انها اراد ت شاة
وافنيد الاعضا كنت عنها بالرجل كما يكنى عنها بالراس قال وهذا تاويل
منخه قال وفي حديث طلحة بن عبيد الله ان الله هبط عشية عرفة
فما يوم اكثر عتيقا من النار منه وقد كان ابليس شقي رجلا معناه انكل على
ذلك ومال على طمعا في ان يرحم ويعتق من النار وحديث تبكي الارض من رجل
ارحب الله جوفه ثم يكون ظلوما وحديث واما المعتل الزنيم فشديد
الخلق رحيب الجوف اي اكول وسميت الرحبة رحبة لسعتها حديث
لا ريد في الصدقة قال في النهاية معناه لا توخذ في الصدقة مرتين
كقوله لا ثنا في الصدقة قلت قال الفارسي معناه ان تصدق
بشي فليس له ان يرد ها عن الصدقة الى ملكه حديث انه اردف
الفضل قال الفارسي اي اركبه من خلفه يقال ردفته اي ركبت خلفه
واردفته اي اركبته خلفي في خطبة عايشة حتى استقام الدين
ورسته اوتادة قال الفارسي اي ثبتت وكل شي ثبت فقد رساير سو
وفيها نزل بابي ما لو نزل بالجبال الراسيات لهاضها اراد ن الجبال النوابت
ويقال لها الرواسي في حديث رافع بن رفاعة نهانا عن شي كان يرصف
بنا من معاشنا كرا الارض قال الفارسي معناه كان يجهدنا ويقومنا
كما يرصف الحجارة بعضها الى بعض في حديث معاذ في سوال القبر
وان كان المبت من اهل الشك ضربه بمرضاحة بالضاد والحا وهي
حجر ضخم يكسر عليه النوى ويقال ايضا بالحا والاشهر الحا ذكره الفارسي
في حديث بدر قيل لهم ليف كنتم تقاتلون قال اذا دنا القوم كانت المراضخة
قال الخطابي المراضخة الرمي بالسهام وتبعه في النهاية قال في الفارسي عند
فظر لان الرضخ بكسر النوى بالحجر وكسر الراس بالحجر فالاوجه ان يحمل
المراضخة على المراماة بالحجارة بحيث يرضخ بعضهم راس بعض قال
ولعله انما قال ذلك لانه اردف ذلك بالمداعسة عند زيادة التداني
وهي المطاعنة بالرماح فظن انهم نزاموا قبل ذلك بالسهام اما لفظ
المراضخة فلا يساعد ذلك في حديث وفاته عليه السلام فرفع الرؤف

فراينا وجهه قال في النهاية الرفرف البساط والستر اراد شيا كان يحجب
بينهم وبينه قلت قال ابن الجوزي قال ابن الاعرابي الرفرف ههنا
الفسطاط واقتصر عليه الفارسي فقال قيل الرفرف لهنا الفسطاط
في بعض الاحاديث فرفسته الدابة قال الفارسي اي رمحته برجلها
في حديث عبيدة التلمساني ما يوجب الجنابة قال الرف قال في النهاية
يعني المحل لانه من مقدمات الجماع قلت قال الفارسي اراد ان الذي
يوجب الغسل امتصاص فرج المراة الرجل وقبولها ماءه على مذهب
من قال الماء من الماء قال وفي بعض الاحاديث يوكل من الطيور تمارف
ولا يوكل ما صف معناه ان ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام
ونحوه يوكل لحمه وما صف جناحيه كالصقور والنسور ونحوها
لا يوكل وهذا ذكره صاحب النهاية بالدال في فصل دف وذكر الجوهري
دف الطاير ولم يذكر رف وذكر في القاموس دف وذكر فيه
الحديث وذكر رف بمعنى رفرف اي بسط جناحيه ولم يذكره بمعنى
حرك حديث مثل الرافلة في غبرا هلها قال في النهاية هي التي ترفل
في ثوبها اي تتبختر في مشيها والرفل الذيل قلت قال في القاموس وابن الجوزي
هي المتبرجة بالزينة لغير زوجها حديث لا تشبوا الابل فان فيها
رفوء الدم قال الفارسي الرفوء ما يوضع على الدم فيسكن عاجلا
وزن فعول وكذا في الصحاح في بعض الاحاديث وكانت البراقة ترقص
صبيا لها قال الفارسي اي تنزيه وتحمله على ان يرقص في الحديث
انه دخل على شيخ بالرقه قال الفارسي الرقه كل ارض الى جانب واد ينبسط
عليها الماء في الحديث هلا اومات اورمزت الينا فقال ما كان للنبي ان
يرمز قال الفارسي الرمز الاشارة بالعينين او الحاجبين واصل الكلمة
وانما احترز منه لانه نوع اخفاء وتدليس لا يليق بمنصب النبوة في الحديث
لودعي لجدكم الى مرماتين حكى في النهاية في المرماة ثلاثة اقوال
احدها الهاظلف الشاة والثاني ما بين ظلفيها والثالث السهم الصغير
الذي يتعلم به الرمي وقال الفارسي يحتمل انه اراد الشي الذي يرمى به
لحقارته وخسته من اي جنس كانا فان الكلام ورد على صيغة التقليل
والتهوين وقال ابن سيد الناس في شرح الترمذي ذكره الاخفش ان المرماة
لعبة كانوا يلعبونها بنصال محددة يرمونها في كوم من تراب فايهم
اثبتها في الكوم غلب في حديث ام زرع المس مس ارنب قال الفارسي صفت
زوجها بحسن الخلق ولين الجانب كمس الارنب اذا وضعت يدك على ظهرها

والالف

والالف في الارنب زايدة حديث الروح من روح الله قال في النهاية اي من
رحمته بعباده زاد الفارسي وقيل معناه من تروح الله اذا لم يروح
عن الانفاس لضاقت النفوس وخمدت القلوب حديث ارحنا
بالصلاة حكي في النهاية القولين المشهورين زاد الفارسي وقال الحربي
معناه اقم الصلاة حتى نصلي ونروح الى منازلنا فنسب الروح اليه
لما كانت الصلاة باقامته ولم يرد الاستراحة لانه لو كان منها
لقال ارحنا منها في الحديث كما ان الرياضة لا تصلح الا في نجيب قال
في الصحاح رضت المهر اروضه رياضة وفي القاموس راض المهر
رياضة ذلله وفي الحديث ان امراة رزقت غلاما فلما ترعرع جاء
ذيب فاحتمله قال في الصحاح ترعرع الصبي اذا تحرك ومشا وفي مصنف
عبد الرزاق عن معمر بن هشام بن عروة عن رجل من مزينة
عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الاستطابة ثلاثة احجار
عند الحلا ليس منهن رجيع والرجيع الذي يبنى عن ابن جريج
عن هشام بن عروة عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
في الاستطابة لا تتخذ احدكم ثلاثة احجار نقيات غير رجيعات
هذا صريح في ان المراد بالرجيع الحجر الذي استنجي به اول مرة
لا الروث الذي فسر به في النهاية ويويده ما اخرجه عبد
الرزاق ايضا عن رجل من الصحابة قال امرنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان لا نستقبل القبلة بغايط ولا بول وان نستنجي
بثلاثة احجار وامرنا ان لا نستنجي بروث ولا برجيع ولا يستنجي
احدنا بيمينه فعطفه عليه يدل على انه محمد غيره في الحديث
ذكر رضوى وهو بفتح الراجيل بالمدينة قاله في الصحاح في الحديث
كعب اذا كبر الحاج والعتمر والغازي كبر الربو الذي يليه قال
في القاموس الربو والمربوة والرباوة مثلثتين والربية والرباة
ما ارتفع من الارض في حديث ابن عباس رفع عيسى من روزنة في
البيت قال في القاموس الروزنة الكوة في حديث عايشة ففتح الباب
فخرج ثم اطفه رويد قال الفارسي اي رد الباب هنا خفيفا بحيث لا يصل
افرخ روعك قال ابن الجوزي روي بضم الراء في الروع والمعنى خرج
الروع من قلبك في الحديث ولا يروع روعان الثعلب قال الفارسي
اي لا يميل عن الحق الظاهر والدين القويم ولا يستعمل ذلك الا من
يفعل ما فعله في خفية ومكر وفي خطبة عايشة ضرب الشيطان

شبكة الألوكة www.alukah.net

روقه قال الفارسي اراد ما ظهر من ردة بعض العرب واضطراب
قلوب المسلمين والروق والرواق وهو ما بين يدي البيت
وقيل اراد بالرواق الفسطاط يقال ضرب الشيطان روقه ومد
اطنابه اي خيمته ويحتمل ان يحمل الروق على القرن اي اظهر
الشيطان قرنه فله قرن كما قال عليه السلام ان الشمس تطلع بين
قرني الشيطان ثم يحتمل قرنه وجوها اما ان يراد به صورة
القرن او يراد به القوة او غيره مما قيل فيه في بعض الاحاديث
ان القوم في الجاهلية كانوا يطوفون بالبيت عراة والناس في
ارهاط قال الفارسي هو جمع رهط وهو جلد قدر ما بين السرة
الى الركبة تلبسها الحايض وقال ابن شميل الرهاط جلود تشقق
سيورا وكن يجعلها منطقا ويعلقن منها سيورا حتى نزل قوله
تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد في بعض الاحاديث كفرسي
رهان قال الفارسي اراد اسنوا الامرين كالشوا فرسي السباق
وكان ابو عمر ويجعل الرهان في الخيل خاصة ولذلك قرا فرهن
مقبوضة في حديث ام معبد فغادر ها رهنا قال ابن الجوزي
اي خلف الشاة عندها مرتهنة بان نذر قال رهرهه قال
ابن الانباري انما هو رهره فاسقط الراوي الدال سهوا

حرف الزد قال الفارسي في حديث عايشة صلى عليه
السلام بالناس في رمضان ليلة فتحدث الناس بذلك فامسى المسجد
الليلة الفابلة زاجا قال الحربي اظنه جاء زا من الحاز وهو
الخصيص اي غاصا واراد زاحا بالراء من كثرة الناس اراد مخرجا
من كثرتهم في المسجده قال وفي الحديث ان الله يحب الرجل الازب ويبغض
المراة الزباة الازب الكثير الشعر والمراة زباء في الترمذي حديث
وكان زعيم القوم ارذلهم الزعيم ههنا الرييس حديث نهى ان
يتزعفر الرجل قال في الفايق هو التطلي بالزعفران والتطيب
به ولبس المصبوغ به حديث اذا تقارب الزمان لم تكد رويا المومن
تكذب حكى فيه في النهاية قولين زاد الفارسي ويحتمل انه عبارة
عن قرب الاجل وهو ان يطعن المومن في السن ويبلغ وان
الكهولة والمشيب فان رويا ه اصدق لاستكماله تمام الحلم
والاناة وقوة النفس قال الفارسي في حديث سلمة بن الاكوع
خرجنا معه عليه السلام في غزوة فاصابنا جهد فامرنا

فجمعنا

فجمعنا تزوادنا هكذا وقع في اصل صحيح مسلم وليست التحقق انه بالفتح او
بالكسر فان كان بالفتح فهو مصدر من باب التفعيل بمنزلة التزويد فمعناه
جمعنا ما زودنا به فعبر بلفظ المصدر عن الزاد وان كان بالكسر فيحتمل
انه اسم موضوع للزاد كالتمثال والتمساح وانما يتحمل هذا الاجمال
النقل والا فالوجه فجمعنا الزواد ما في النسائي عن معوية نهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن الزور فسر بوصل الشعر في حديث الجساسة
عند ابن ماجة فزفر ثلاث زفرات قال في الصحاح الزفير اول
صوت الحمار والشهيق اخره كان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه
في الحديث خمس لا يقبل لهم صلاة الربين قال ابن الاعرابي في نوادره
هو دافع الاخبثين البول والغايط في الحديث زمر المروة قال
في القاموس الزمر قليل المروة في حديث قابيل انه قرب شر حرثه
الكردن والزوان قال في القاموس الزوان مثلثة الذي يخالط البر

حرف السين حديث السباع حرام حكي فيه قولين
في النهاية وبقي قول ثالث ان المراد جلود السباع قاله ابن وهب حكاه
البيهقي في سننه قال الفارسي في الحديث انه عليه السلام وضعت
به دابته فصرعته فاسيح بعض اعضايه اي انقشر وقال سحت
جلده اذا قشرته وهو قريب من الخدش قال وفي الحديث
ان عايشة وزينب تفاولنا حتى استحثنا اي اصطخبتا من الصخب
وهو الصوت بشدة وخصومة قال وفي حديث عمر في شاهد الزور يسخم
وجهه اي يسود والسخام الفحم ويقال انه سواد القدر قال السدم
الهم في ندم قال وفي الحديث عن عايشة انها قالت ما كان النبي صلى الله
عليه وسلم يسرد الحديث سردكم لما رأت ابا هريرة يكثر الاحاديث
معناه ما كان يتابع الحديث ويوالي ومنه سرد الصوم فلان صوم سردا
اذا والاه قال والاشهر في صوموا الشهر وسره انه اخره وكذا
قال البيهقي في سننه الصحيح ان سره اخره واراد به اليوم واليومين
الذين يستتر فيهما الفمر قبل يوم الشك او اراد وابه صيام اخر
الشهر مع يوم الشك اذا وافق ذلك عادته في صوم اخر كل شهر
قال الفارسي وفي بعض الروايات هل صمت من سرة هذا الشهر كانه
اراد وسطه لان السرة وسط قامة الانسان قال الفارسي في الحديث
انه استعط اي الفى دواء في انفه وقال ابن الجوزي الاستعاط تحصيل
الدهن او غيره في اقصى الانف سواء كان يجد به النفس او بالتمريخ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه قال الفارسي السعير النار نفسها قال وروي ان الشهر فل
تشعسع بالشين او الثم بالسين ذهب الى التاسع وهو الذاهب
البعيد كان القرآن مكتوبا على سعف النخل قال الفارسي هي اوراقه الغريضه
يشبح منه الاوعيه والظروف قال في الحديث انه كان يقرأ فاخذته
شعله من السعال وهو الصوت من وجع الحلق والسوسه فيه قال
الفارسي سيل ابن عباس عن الطيب عند الاحرام فقال اما انا فاضعفه
في راسي بذهب او تغريقه فيه وله وجه والمحفوظ فاسفسفه
حديث معاذ قرات على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا فقال
هكذا فاقرا قال الفارسي السفر الكتاب وجمعه اسفار كانه قال قرات
عليه كتابا كتابا اي سورة سورة لان كل سورة ككتاب وقطعة قطعة
قال فهذا اوجه من ان يحمل على السرعة فانها غير محمودة قال ابن الجوزي
كان قاضي البصرة يقول اسفعا بيده اي خذا بيد الخصم حديث
السفنجان حرام اورده ابن الجوزي في الموضوعات واورده في الغريب
بلفظ السفانج حرام وبيض لمعناه فلم يذكره وقال في القاموس السفنجه
كقطربه ان تعطي مالا لاحد وتاخذه مالا في بلد فيوفيه اياها
ثم فيستفيد امن الطريق وفعله السفنجه بالفتح في حديث
ابن مسعود انه كان جالسا اذ سفسق على راسه عصفور قال الفارسي
في تفسير الحربي ان معناه صوت وصاح في حديث الافك حتى اسقطوا الهابه
قال ابن الجوزي اي صرحوا بذلك قال الفارسي في حديث المبعث انه قال
الملك لما شق بطنه للملك الاخر ايتني بالسكينة فاتاه بسكينة كانها در رشحه
بيضا فادخلت قلبي السكينة وتكلم الهروي على ادخال الها في السكينة وذكر
وجها في انها السكينة مخففه فشددت وذكر احتمالا اخر وهو ان
السكينة كانت في صورة سكين وكل ذلك تكلف مستغنى عنه والوجه ان
يقال هي السكينة مخففه لانه روي انها ادخل بطنه رحمة وعلما قال
الفارسي في حديث كعب بن مالك سلع وهو جبل بالمدينه قال في الحديث ان كذا
مسلاة من الهم اي سلوة وراحة من الحزن قال يحتمل ان السندرة في قول
علي اكيلكم بالسيف كيل السندره اسم رجل او امراة كان يكيل كيلا وافيا
وقيل السندرة العجله يقال رجل سندري قال وفي الحديث سنها في البطحا
يعني الحمراء اي صبها في الحديث في الحبة السوداء شفاء من كل داء قال الفارسي
وابن الجوزي قال جماعة عنى بها الحبة الخضراء والعرب تسمي الاسود اخضر والاخضر
اسود في الحديث شيطانه قال لابن مسعود اذنك علي ان نرفع الحجاب وتسمع سوادي

قال الفارسي

قال الفارسي قال ابن الجوزي قال ابو عبيد يجوز ضم السين وهو منزل الجوار
وجوار فالجوار المصدر والجوار الاسم في الحديث لتعودن بعدي اساود
صبا قال الفارسي قيل اراد بذلك جماعات قال الفارسي في حديث سعد بن
عباده انه لما مات ناجته الجن فقالت قتلنا سيد الخزرج سعد بن عباده
رميناه بسهم فلم يخط فؤاده قيل اصابته الجن بعيونها فعبر عن العيون
بالسهمين والعرب تكني بالسهام عن العيون ويقال عيون الجن انفذ من
اسنة الرماح قال الفارسي في حديث وفي البيت سهوة عليها ستر قيل السهوة
الكوة بين الدارين وقيل الكندوج ونقل ابن الجوزي الاول عن ابن الاعرابي
في حديث مسلم نهى ان يسام على سيمة اخيه بكسر السين من السوم يقال
انه لعالي السيمة في حديث ابي داود ان النجاشي اهدى للنبي صلى الله عليه
وسلم خفين اسودين ساذجين قال الشيخ ولي الدين العراقي في شرحه
هو بفتح الذال المعجمة والجيم كذا المراد بذلك لم يخالط سوادها لون اخر قال
وهذه اللفظة تستعمل في العرف لهذا المعنى ولم اجده في كتب اللغة
بهذا المعنى ولا رايت المصنفين في غريب الحديث ذكروها وقال صاحب
المحكم حجة ساذجه بكسر الذال وفتحها غير بالغة اراها غير عربية في
الحديث ان رجلا قبل امراة فسقط في يده قال في الصحاح حتى تسقط في
يده اي يندم حديث ان ادم اهبط بالهند ومعه السنداني قال في
القاموس سنداد الحداد بالفتح في الحديث فيترعها كما يترع السمود الممتلئ
قال في الصحاح السمود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم قال تغلب في
امالية الناس كاسنان المشط مستوون فما الحق حديث من شود اسمه
مع امام جائر حشر معه يوم القيمة قال الخطيب في المتفق والمفترق يعني من
كتب اسمه في ديوان السلطان لياخذ عطاه فاظلم فيه في اثر الضحاك
من مات وهو يشرب الخمر سبخ في وجهه من حميم جهنم في القاموس
السناج ككتاب اثر دخان السراج في الحائط وكل ما لطخته بكون غير لونه
فقد سخته حرف الشين حديث اذا اشرع احدكم الرمح
الى الرجل قال الفارسي الاشراع يستعمل في فتح باب من موضع الى موضع
وكذلك في تشديد الرمح قبل انسان فاما في ورود الماء ودخوله فلا يستعمل
الا الشرع والشروع وفي الصحاح اشرعت الرمح قبله سودت في حديث
ام زرع ركب شريا قال ابن السكيت اي فرسا خيارا فائقا وشرانه المال
وشرانه بالشين والسين خياره حكاه الفارسي وابن الجوزي زاد الفارسي
وقال ابو عبيد اي جاد الجري قال الفارسي في الحديث اتبتوا علي

مشاعركم جمع مشعر وهي اعمال الحج الرافعه مواضع التي هي اعلام
الحج من الوقوف والطواف والسعي ورمي الجمار وغيرها قال ابو عبيد
السن الشاغبة الزايده على الاسنان حكاه الفارسي وابن الجوزي قال
الفارسي كان ابن عباس يكره بيع المشا فهو اي المرابحه قال ابن الجوزي
في الحديث شاكي السلاح اي شاهر السلاح وشوكة السلاح حده والمراد
انه تام السلاح قال الفارسي في الحديث ان صفوان بن المعطل ضرب حسان
بالسيف على راسه فقال عليه السلام انشوهت على ان هداهم الله للاسلام
قال الحربي لم اسمع فيه شيا واظن انه من الاسوة وهو السريج الاصابه
بالعين وليس في هذا المعنى ما يليق بلفظ الحديث قال الاصمعي يقال
فرس اشوه وشوها اذا كان مديد العنق في ارتفاع فعلى هذا يمكن
ان يقال معناه ترفعت وامتد عنقك على قومي بان هداهم الله للاسلام
حديث ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفيه قال في
النهاية قد الشهوة الخفية ثلاثة اقوال وزاد الفارسي قيل هي شهوة
النساء وقيل ان ينظر الى ذات محرم حسنا قلت انما العجب من اختلاف
الناس في الشهوة الخفية وقد ورد تفسيرها في الحديث في بعض
طرقه فاخرج احمد في مسنده والحكيم الترمذي في نوادره والطبراني في
الكبير والحاكم في المستدرك والبيهقي في شعب الايمان عن شداد بن اوس
قال قال صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف على امتي الشرك والشهوة
الخفيه اما انهم لا يعبدون شمسا ولا قمرا ولا حجرا ولا وثنا ولكنهم
يراؤن باعمالهم قيل فما الشهوة الخفية قال يصبح العبد صايما
فتعرض له شهوة من شهواته فيواقعها ويدع صومه في حديث
حنين فتشاجت الخيلان قال في الصحاح المشاجرة الدنو من العدو حتى
يتراى الفريقان قال ثعلب في اماليه في الخبر نهي عن ذبيحة الشريطة
كانوا يشرطونها من العلة فان ماتت قالوا ذكيناها قال الزبيدي في
طبقات النحويين حدثني محمد بن عمر بن عبد العزيز قال اخبرني بعض
الشيوخ انه شهد عبيد الله بن يحيى وهو يحدث بعض القطعان
الى ان حدث بحديث ذكر فيه لا يشبعي الرجل من عرض اخيه وكان في
المجلس احمد بن بشر الاعبش وزيد البارد ومحمد بن ارقم فبدر بن
ارقم فقال سبحان الله هذا لا ينبغي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
امر بالتشبيه والستر فخجل الشيخ والتفت الى ابن الاعبش وقال
ما تقول فيما قال صاحبك فقال هو كما قال ثم التفت الى زيد فقال ما تقول

يا ابا القاسم فقال وان كنت اتقدمهما في السن فهما يتقدماني في العلم
ولست اتكلم بحضرتهما فقال لهما عبيد الله بن يحيى اطلبا للكلمة
مخرجا دون ان تغيرا خطها فقالا يمكن ان يكون لا يشبعي المسلم في عرض
اخيه قال ولا يشبعي قالا لا يقشر يقال سحوت القرطاس وسحت التجابة
الارض قال المحدث فخرجت عن المجلس بعد ما انقضى اهله فاذا
محمد بن يحيى الفلفاط فقلت له حدث الشيخ ابو عمران بكذا قال
عابد ايانه ان ينتسب هذا الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لعبد
ابن ارقم قال كذا فقال لقد ارتقى مرقى صعبا او قد يتكلم في مجالس
العلما قال فما قال ابن بشر قلت فابعه على مقالته فاطرق ساعة
ثم قال ليس كما قالا والصواب لا يشبعي لمسلم في عرض اخيه قلت
وما يشبعي قال يفتح فاه بسبه يقال سحا الحمار فاه بالنهيق فضاحت
المجلس من الغد فقصصت القصه فقال ابن الاعبش هذا والله الصواب
صدق ابو عبد الله في الحديث فشام الاعرابي السيف في القاموس شام سيفه
يشيمه غمده حرف الصاد في حديث قتله خرجت
ابتغي الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في النهاية الصحابة
بالفتح جمع صاحب قال الفارسي قتله ما كانت ينبغي الاصحاب ولكنها
تبتغي الصحبة اللهم الا ان يقال تبتغي رفقا في الطريق اليه عليه
الصلاة والسلام في حديث خالد دخلت المسجد فاذا اصدع من الرجال
فجلست اليهم قال الفارسي معناه جماعة في موضع من المسجد ان
الصديع رقعة جديد في الثوب الخلق فاولئك القوم في المسجد بمنزلة
الرقعة في الثوب حديث كل صعار ملعون قال الفارسي فسره مالك
ابن انس بالتمام قال الفارسي في بعض الاثار لاهل اليمن شراب
يقال له الصعف وهو ان يشدخ العنب ثم يبقى في الاوعية ثم يغلى
فيشتد ويسكر قال الفارسي وابن الجوزي في الحديث المرء باصغريه
اراد قلبه ولسانه قال ابن الجوزي في قوله قريش محمد صنبور قيل
اراد به انه ناشي حدث فكيف يتبعه المشايخ والكبرا قال الفارسي
في حديث عبادة يصف ضعف نفسه من الكبر وان صاحبي لا صم
اعمى يريد فرجه وانه لا يقدر على اتيان النسا قيل صنعة الازار
جانبه الذي لا هدب له زاده الفارسي قال الاصمعي الصوى ما غلظ
وارتفع عن الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا زاده الفارسي قال الفارسي
في قوله كما يذاد البعير الصاد يحتمل عندي ان الصاد اراد به العطشان

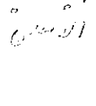
من صدى يصدى صدي فهو صد وصاد وصديان لان البعير اذا
عطش تهالك على الماء فهو الذي يذاد عنه فاما الهايل العنق فلا
اختصاص له بان يذاد عن الماء وكما بان يتهالك على ان يرد الماء وحذفت
الياء من الصادي في الوقف وذلك جايز وله نظاير قلت ويجعل
ان لفظ الصاد تصحيف وانما هو كما يذاد البعير الضال كما في رواية
مسلم حديث الصخرة من الجنة قال في الملخص قيل اراد الحجر الاسود
حدثت نهي عن ضرب الدف ولعب الصنج قال في الصحاح الصنج
الذي تعرفه العرب يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج
ذو الاوتار فمختص به العجم وهما معربان في الحديث حينا النبي صلى الله
عليه وسلم فاذا عليه صالب للكبي قال في الصحاح الصالب الحارة من الحمى
خلاف النافض يقال صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اي دامت واشتد
فهو مصلوب عليه في الاثر ان غنم اسمعيل كانت ترعى في الحرض فاذا
بلغت منتهاه رجعت صابة في الحرض اي منحرفة

حرف الضاد قال الفارسي في بعض الاحاديث ان الله خلق
في الامم السالفة رجلا افرع احول اضخم افحج وذكر حديثا طويلا الاضخم
المفوج الغم وقال صاحب التلخيص الماثل الذقن قال في حديث الحجاج
ان الابل ضمر جمع ضامر وهو الممسك عن العلف والجرة وعن الرعاء
يريد ان الابل صبر على العطش والجوع حديث فيقول يارب عندي وعزتك
العظايم المضمرات قال من حرف الطا قال الفارسي في
الحديث انه امر رجلا ان ياتي حيا قال فاذا اتيتهم فاربض في دارهم
طيا ذكر المؤولون فيه وجهين احدهما انه امره ان ياتي قوما مشركين
يتعرف ما هم فيه ويأتيه بخبرهم فقال له كن متحرزا بحيث ان احسست
منهم بغدر وخيانة افلت منهم خفيفا كانك ظبي في الخفة اذا احس
بشيء نفر وفر وقال بعضهم اقم في دارهم امنا لا تبرح كانك ظبي في مكانه
على مذهب التاويل الاول وانما امره بذلك كي يطلع على حقيقة حالهم قال
ويحتمل انه اراد عاشرهم معاشرة رفيقة لطيفة ولا تخاشنهم فيمقتوك
فكن كالظبي معهم لينا ورفقا وكل ذلك يحتمل والله اعلم قال في الحديث السلطان
ظل الله في الارض قيل ستر الله وقيل خاصة الله تعالى اظل الشهر اذا قرب
وقيل معناه العز والمنعة حرف العين قال الفارسي في
الحديث لا يعبأ الله باعمالكم كانه قال لا يبالي الله وقال بعضهم لا وزن لها عنده
قال وفي الحديث ان الله تعالى وضع عنكم عبية الجاهلية يعني الكبر وريوه

بالكسر

بالكسر قال بعضهم هو من العبء مهموز وهو الحمل الثقيل وتركه الهمز
كالبرية والذريه وفيه بعد اذ ليس فيها همز قال الازهري هو ماخوذ من
العب وهو النور والضيا يقال لهذا عب الشمس واصله عبو حديث
اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي قال الفارسي قال بعضهم اوليا وه
وقال بعضهم العترة مثل الرهط وقيل اراد بعترته اصحابه الذين لهم
حمال الاثر وحفاظ السنن كانه قال عليكم بكتاب الله وسنتي وقيل اراد بالعترة
الخلفا الراشدين قال وفي الحديث انه امر بالعتاقة في كسوف الشمس وهو
ان يعتق مملوكا تفولا لتطلق الله كسوفها ويصون من ضيرها قال في حديث
سعيد بن زيد في تلبية قيس بن عيلان ما زال منا عتج يا تونكا العتج جماعة
في سفر قال ثعلب في امالية في الخبر لا تقبحوا الوجه فان الله عز وجل خلق
ادم على صورته الها راجعة على صورة الله التي اختارها بالنور الذي جعل فيه
في الحديث خرج الى صرحة المسجد في الصحاح الصحة الساحة من الارض وصحة
الدار عرصتها في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم عن شرح الموطا للسيد
البطليوسي ما نصه في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجيء اينتاك
بالضرع والضرع جمع ضريع وهو القضيب من الاراك ينثني فيسقط على الارض
في الظل كما تصيبه الشمس وهو مع ذلك لم ينقطع من الشجرة قال الفارسي قوله
الموذنون اطول الناس اعناقا يحتمل ان معناه ان الناس من شدة الحر يلجمهم
العرق فيكادون يغرقون فيه وهو اطول اعناقا فهم ابعد من الغرق
في العرق قال ووقع لي احتمال في التاويل متجه وهو ان يقال معناه انهم
افضل الناس اتباعا وجماعات يوم القيمة وقوله اطول من الطول وهو
الفضل من الطول والاعناق الجماعات من قولهم جايني عنق من الناس
اي جماعة وانما كانوا كذلك لان في الحديث يغفر للموذن مداصوته واذا
كان كذلك فكل من بلغه صوت الموذن فهو مغفور له وهو من اتباع
الموذن فيحشر الموذنون في اكثر جمع وافضلهم تحشرون معهم الى الجنة
في الموطا هم فان اصاب كسره ذلك نقص او عثل قال القاضي عياض
في المشارق يمثل بفتح العين والثا المثلثة هو الاثر والشين واصله من
الفساد في الحديث ما زال يصيبني منها عآ اي اكلة خيبر حتى كان هذا
انقطاع ابهري اي طوري وتارة في حديث ابي داود كان له قدح من
عيدان يبول فيه قال الهروي في شرح المهذب هو بفتح العين المهملة
وهي النخل الطوال المجردة الواحدة عيدانه وقال العراقي في شرح
سنن ابي داود الفتح انا يسع ما يروي رجلين وثلاثة قاله في المشارق

والعيدان بفتح العين المهملة بعدها ياء اخر الحروف الطوال من النخل الواحدة
عيدانه قاله الجوهري في ماده عود وقال ان كان هذا فعلان فهو من هذا
الباب وان كان فيعال فهو من باب النون وقال صاحب المحكم العيدانه
الطويل ما يكون من النخل ولا تكون عيدانه حتى يسقط كربها اى اصل سعفها
كله ويصير جذعها اجرد من اعلاه الى اسفله ذكره في عيد حدثت
من تعزي بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال جماعة من
انتسب بما كانت تنتسب به الجاهلية اى يدعى لغير ابيه فالصفوه بفرج
ابيه وصرحوا به واصل العض الامساك بالاسنان



قال الفارسي في حديث لقمان ولابد فضله علينا له معنيان احدهما انه اراد
ما كنا عدة الكثرة والاخر انه لا عبده منة ولا تذكرة قال الفارسي في
الحديث انه سئل عن القيمة متى تكون قال اذا تكاملت العدتان قال العتبي
معناه عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اذا تكاملت عند الله لرجوعهم
الى حيث قامت القيامة وقال غيره قال تعالى انما نعد لهم عدا فكانهم
استوفوا المعدود لهم قامت القيمة الا انه يبقى على هذا القول ذكر العدتين
وفايدته فيما قال الفارسي ويحتمل انه اراد بالعدتين عدة حياة الاحياء من الحيوانات

ثم مدة

ثم مدة موتهم التي هي العدة الثانية في علم الله ثم بعد ذلك يبتدئ
النشاة الاخرى وهي القيامة لان فايدة الحشر اعادة الاحياء بعد
موتهم للحساب والجزاء فتكمل العدتان على هذا والله اعلم قال الفارسي
في الحديث انه عليه السلام تواضع للحسن والحسين حتى ركباه فقال
نعم الجمل جملكما ونعم العدلان انتما العدل نصف الحمل والوقر لانه
يعادل النصف الاخر فهما عدلان قال الفارسي في دعاء علي للنبي صلى الله
عليه وسلم افسح الله مفتسحا في عدنك اى في دار عدنك يعني يوم القيمة
وان كان المحفوظ عدنك اى في جنتك جنة عدن قال الفارسي
في حديث انك تكسب المعدوم ان يقال وتكسب المعدوم اى تعطيه
وتكسب له المال لكان وجها لا يقال بالكلام الا حتى انه يحمل الكلام ويعين
على الحق يقال كسبته مالا وكسبت له مالا قال الفارسي وفي حديث
عمر ان رجلا اختلس طوقا من عنق جارية فكتب عمر ان العرب كانت
تسمي هذا عادي الظهيرة وهو الذي يسرق نهارا قال وفي حديث
حذيفة فمن ثم عادت راسي قال ابو عبيد عادت شعري اى رفعته
عند الغسل قال وفي حديث انه عليه السلام استعذر ابا بكر من
عايشة كانه عتب عليها في شي فقال لابي بكر كن عذيري منها اذا اذيتها
قال وقال عمر لا تنقشوا في خواتيمكم العربية وكان ابن عمر يكره ان ينقش
في الخاتم القرآن قال وفي حديث ابي بكر انه اعطى عمر سيفا محلى فنزع
عمر حليته وجاء بها الى ابي بكر فقال اتيتك بهذا لما يعرق من امور الناس
قال ابو عبيد المحفوظ عندي لما يعرق بالواو اى لما يتوك ويلزمك
من حوايج الناس وكل من اتاك لحاجة فقد عراك قال ومن قال يعرتك
فليس الا من احد امرين اما من العرة وهي المعذرة او من العر وهو
الجرب وليس في الحديث له وجه ولو كان من ذلك لقال لما يعرك لانه في
موضع رفع لا جر فيظهر التضعيف هذا قول ابي عبيد قال الفارسي
ويحتمل انه من قولهم عره اى اتاه واطاف به ومنه المعتر الذي يأتيك
ويتعرض لك فمعناه يأتيك من نوايب المسلمين وحاجاتهم اما اظهار
التضعيف فقد يتفق في التاكيد وانه الاصل وفي موضع الجر فيحمل
عليه قال وحديث اذا استعر عليكم شي من النعم يحتمل ان الرواية استعز
بالزاي بمعنى غلب من قولهم من عز بز اى من غلب سلب قال وحديث اهتز
العرش لموت سعد قيل اراد بالعرش العز واهتزاز اى تحرك ومعناه انه
تزلزل عن الاسلام والدين لموت سعد فانه كان من اركان المسلمين قال

وفي حديث معوية ولا حضت برجل غره الا قطعها عرضاه .

حرف الفين في حديث دعوات المكروب وكان عبد الله بن جعفر يعلمها المغتربة من بناته قال النووي في الاذكار المغتربة من النسا التي تزوج الى غير اقاربها حرف الفا في معجم البغوي عن عكرمة بن خالد عن عريف من عرفان قريش حدثني ابي انه سمع من فلق في رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في القاموس كلمني من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه في الحديث ان قامت الساعة وفي يد احدكم فسيله فليغرسها قال في الصحاح الفسيله والفسيل الودي وهي صغار النخل والجمع فسلان في الحديث ارواح الشهدا طير بيض فقانع في الجنة في القاموس فقنع كسكينه الابيض من الحمام قال ثعلب في امالية فضل العلم خير من فضل العباده لان العباده لنفسه والعلم له ولغيره

ف في تذكره التاج ابن مكتوم عن نوادر يونس بن حبيب اتقوا على اولادكم فحمة العشا بالقاف عند عيسى بن عمر وبالفا عند ابي عمرو ابن العلا ويونس حديث لا يفلس له يوم القطر قال في القاموس التفليس الضرب بالدف والفا حرف الكاف قال ابن حبيب في المطرب راى عمر بن الخطاب مكمكمة فضربها بالدره وقال لا تتشبهن بالحراير المكمكمه من راى الحراير ومن لا يتهن من النسا في الحديث ان الله دسكا في السما الدنيا كلكلة من ذهب قال في القاموس الكلكل والكلكال الصدر او ما بين ترقوتين او باطن الزور حرف اللام حديث مثلي ومثل الساعة كمثل رجل بعث قومه طليعه فلما خشي ان يسبق اتاح بثوبه قال في الصحاح الاتاحة بسيفه لمع ولوح بثوبه لمع به حديث ابي داود توضا وضوا لم يلث منه التراب قال بعضهم هو بالمثلثه بوزن لم يخش من اللثا وهو شي يتبه الندس يقال لثث الارض ثلثا وضبطه الشيخ ولي الدين العراقي في شرحه بضم اللام وتشديد المثناه من فوق اي لم يختلط الما بالتراب بحيث صار ملثوثا به كالسويق ونحوه يلث بالمد حديث استووا تستو قلوبكم وتماسوا تراحموا قال شريح بن نوفل تماسوا يعني ازدحموا في الصلاة وقال غيره تماسوا تواصلوا ذكره الطبراني في الاوسط في الحديث ذكر ميثب قال في القاموس كمنبر موضع او جبل كان فيه صدقة النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث انما انا راحة

مهداة

مهداة قال ثعلب ما يعرف عن النبي صلى الله عليه وسلم الا كلمة واحدة في النبيذ يعني رخصة اشربوا ولا تمزمزوا اي لا تشربوا قليلا قليلا اذا عطشتم واشربوا واتركوه حرف النون .

في الحديث وتنزوا الروح تزوا في الصحاح قلبي ينزوا الى كذا اي ينازع اليه ويسرع ويثب اليه وفي حديث الحسن سبحان الله اسم لا يستطيع الناس ان ينتحلوه وفي حديثه ايضا الرحيم اسم لا يستطيع الناس ان ينتحلوه قال في القاموس انتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه طوبى لمن مات في النا ة قال سليمان بن بنين في كتابه الدرة الادبيه في نصرة العربيه قيل اول الاسلام عند قوة البصاير وقبل وقوع الخلاف ويحتمل بعد ضعف البصاير وكثرة البدع ويدل على صحة المعنيين قول النبي صلى الله عليه وسلم بدا الاسلام غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغربا والنا ة الضعف لا يخص الكبير دون الصغير قال امرؤ القيس

لعمرك ما سعد تحلة ايم ... ولا ناءٍ بعد الحفاظ ولا حصرة

وتاول ابو عبيد على انه اراد اول الاسلام وليس في اللفظ ما يقتضي ذلك على ان بعض الرواة روى في النافاة الاولى فتقوى قول ابي عبيد انتهى حديث من جمع مالا من تهاوش اذهبه الله في تهابر قال ثعلب في امالية يقال من اخذ من النهاوش والنهارش الفي في النهابر النهاوش والنهارش اخذ من نهش الحية والمعنى ياخذه من النهب وينفقه في غير حله والنهابر مواضع الرمل اذا وقعت فيه رجل البعير لا تكاد تخرج قال ثعلب في امالية بعثت في نسم الساعة اي في اولها وهو ماخوذ من نسيم الريح اي لها وهو الضعيف واصل النسم الضعف ولذلك سمي العبد والامة نسمه لضعفها وقال الحية النضناض الذكر يحرك لسانه وفي الخبر دخلت على ابي بكر وهو ينضنض لسانه ويقال ينضنض وينضنض واحد حديث اللواء حديث ايما احد منكم اخذه الورد فليصب عليه جرة ما بارد قال الحضرمي الورد الحمى حديث المومن واه واقع قال سليمان بن بنين في الدرة الادبيه اي موه يعني اذا افسد شيا اصلحه كطريق خايف وابيع الاقلام فهو بايع

شبكة الألوكة www.alukah.net

النهاية

صور المخطوطة
الجزء الأول
ورقة ١٤٠١

واورس المكان فهو وارس وابقل فهو باقل وهم ناصبه فهو منصب
قال ابو محمد بن السيد البطليوسي في كتاب الاحرف الخمسة
يقال تركته وقنيطا ووقنيذا اي مصرعا مستقلا لاحراك به وقد
وقظته ووقذته ومنه الموقوذة التي نهي عنها وفي الحديث
انه كان صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي وقظ في راسه
يروى بالظاء والذال والذال في هذا المعنى اشهر في الحديث عن
بكير بن عتيق فتوسمت رجلا اقتدي به قال في القاموس توسم الشي
تخيله وتفرسه في حديث العرنيين ان قوما من عرينة جاؤا
الى النبي صلى الله عليه وسلم فاسلموا وكان منهم مواربه قد
شلت اعضاؤهم واصفرت وجوههم وعظمت بطونهم كذا وقع
من مكارم الاخلاق للخرائطي وكتب بعضهم على الحاشية في
صحاح الجوهري ورب العرق يورب اذا فسد قال فلعل الكلمة
ماخوذة من هذا ويكون معناه ان اعضاءهم فسدت قلت
الاظهر خلاف ذلك ففي القاموس المواربه الداهاه والمخاتله
فالظاهر ان المراد كان منهم مخادعه باظهار الاسلام وباطنهم
بخلافه انتهى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
على يد اقل عباد الله واحوجهم الى عفوه ومغفرته
الفقير محمد بن سلام بن علي بن سليمان البحيري
الشافعي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه
ولجميع المسلمين امين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه
وسلم