



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

المواهب الإحسانية في ترجمة الفاروق وذريته بني عبدالهادي وأصولهم

المؤلف

حسين بن عبداللطيف بن محمد (ابن عبدالهادي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة عارف حكمت.

الجامعة الإسلامية باطرابلس
قسم تصوير النخطوط

البدائية

١٤٠٧ / /

مكتبة الملك عبد العزيز / السابعة (٢)

بطاقة اطلاع

عنوان الكتاب :
رقم الكتاب :
الاسم :
المؤلف :
المجموعة :
الوظيفة :
رقم الحقيبة :
الجمهورية :

توزيع الامين بالاعادة

توزيع المختص

م /

مركز كتب التراث
٧٩
١٤٠٧

مكتبة الملك عبد العزيز / الرياض

بمكتبه المطبوع

- سوان الكتاب :
- رقم الكتاب :
- الاسم :
- العنوان :
- الجنسية :

توقيع المدرس



من كتب التاريخ
 ٧٩
 عن



اسم الله الرحمن الرحيم

العلماء الاعلام انما
لعمري الخطاب رضي الله عنه من الاولاد الذكور عشرة ومن
الاناث اربعة **عبد الله** الاكبر **الكبير** **التصل** **سبينا**
بجنا **به العاني** **ناوقدا** **مديننا** **واستمرنا** **بنور** **التلاني** **كاسيا**
وعاصم **وعبيد** **الله** **الاصفر** **وعبد** **الرحمن**
الابر **وعبد** **الرحمن** **الارسط** **اسني** **باي** **شحو** **كها** **ذره** **الزير** **بت**
بكار **وعبد** **الرحمن** **الاصفر** **وعياض** **وزيد** **الابر** **وزيد** **الاصفر**
الملقب **بذي** **الهلابين** **والعقب** **من** **الثلاثة** **الاول** **القاضي**
محب **الدين** **الطبري** **في** **فضائل** **العشرة** **ان** **العقب** **من** **اولاد** **عمر**
رضي **الله** **عنه** **ثلاثة** **عبد** **الله** **وعاصم** **وعبيد** **الله** **الاصفر**
له **من** **الاناث** **حفصة** **زوج** **النبى** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **وزينب**
الله **عنه** **ذره** **ابن** **المقن** **ابن** **جوزيد** **كان** **من** **الاناث** **اربعه**

حفصة

حفصة وزينب ورقية وفاطمة رضي الله عنهم اجمعين
وفدانة زوجاته رضي الله عنهم ستا وبعثت ام كلثوم الكبرى
بنت علي بن ابي طالب واسمها فاطمة الزهراء بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وزينب بنت مظعون بن حبيب
ابن وهب بن حذافة بن جمح وجديدة بنت ثابت بن ابي
الانصاري وهي التي كان اسمها عاصية فسمها النبي صلى الله
عليه وسلم جميلة ورافعة عمر رضي الله عنه في ذلك كما تقدم في
موافقاته لسنة الشريفة وتمزجها بعد ذلك **ذره** **ابن** **عبد**
الابر **في** **الاستيعاب** **فقال** **جميلة** **بنت** **ثابت** **بن** **الافلح** **الانصا**
افت **عاصم** **بن** **ثابت** **بن** **ابى** **الافلح** **زوج** **عمر** **رضي** **الله** **عنه** **بني**
ام **عاصم** **بابنها** **عاصم** **بن** **عمر** **رضي** **الله** **عنه** **كان** **اسمها** **عاصية**
نسما **ها** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **جميلة** **تزوجها** **عمر** **بن**
الخطاب **رضي** **الله** **عنه** **في** **سنة** **سبع** **من** **الهجرة** **فولدت** **له** **عاصما**
ثم **طلقها** **عمر** **رضي** **الله** **عنه** **فتمزجها** **زيد** **بن** **هارثة** **فولدت** **له**
عبد **الرحمن** **فهو** **اخو** **عاصم** **لامه** **اسمها** **ام** **حكيم** **بنت** **الحارث**
ابن **هشام** **وعائكة** **بنت** **زيد** **بن** **عمر** **بن** **نفييل** **ومليكة** **ام**
كلثوم **بنت** **جرود** **بن** **مالك** **بن** **انسيب** **بن** **ربيعه** **بن** **اصرم**
الخزاعية **ثلاث** **وهي** **لهيئة** **ام** **عبد** **الرحمن**
الارسط **وقتيه** **ام** **زيد** **وانثالثه** **ام** **عبد** **الرحمن** **الاصفر**
ولم **تقف** **على** **اسمها** **عن** **الحسين** **بن** **الفهم** **عن** **محمد** **بن**
سعد **قال** **كان** **لعمر** **رضي** **الله** **عنه** **من** **الولد** **عبد** **الله** **وعبد** **الرحمن**
حفصة **واسمها** **زينب** **بنت** **مظعون** **بن** **وهب** **بن** **حذافة**
ابن **جمح** **وزيد** **الاصفر** **ورقية** **واسمها** **ام** **كلثوم** **بنت** **ابن** **ابى** **طالب**



وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيد الابن
 وعبيد الله قتل يوم صفين مع معاوية وامها ام كلثوم بنت
 جروول بن مالك بن المسيب بن ربيعة بن اصرم وكانت
 الا سلام فرق بين عمرو وبين ابنة جروول وعاصم وامه جميلة
 بنت ثابت بن ابي الافرغ وعبد الرحمن الاوسط وهو ابو بكر
 وامه لهية ام ولد وعبد الرحمن الاصف وامه ام ولد وفاطمة
 وامها ام حكيم بنت الحارث بن هشام وزينب وهي اصغر ولد
 عمرو والمها فليمة ام ولد وعياض بن عمرو ام عاتكة بنت زيد
 ابن حور بن نغيل فاشتملت هذه الرواية على تسعة من اولاده
 المذكور فبقي من العشرة المتقدمة عبد الله الا صفر فيكون ثبت عند
 ابنت الثلث من رواية اخرى واشتملت ايضا على بنات الاربع
 وزوجاته الست وامهات اولاده اثلاث فتامل
 ام كلثوم بضم الكاف واشتملت بيها لام ساكنة هي بنت علي
 ابن ابي طالب رضي الله عنه انها شميمة سبط رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وامها فاطمة الزهراء الامام انور في
 شهيدية الاسماء والنسب في ترجمتها ام كلثوم بضم الكاف بنت
 فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ولدت في حياة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فولدت له زيدا ورقية وتوفيت ام كلثوم وهي وابنها زيد بن
 عمر في يوم واحد انتهى في ترجمة ابنها زيد المذكور
 هو ابن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه من زوجته
 ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب من فاطمة بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ابن ابي حاتم سمعت ابي يقول توفي

زيد

زيد وامه ام كلثوم في ساعة واحدة وهو صغير لا يدري ايها
 مات اولاً انتهى ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمتها
 انها ولدت قبل وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان
 عمر رضي الله عنه تزوجها على مهر ربيع الغاوانها
 توفيت وهي وابنها زيد بن عمر في وقت واحد وكان قد اصيب
 في حرب كانت بين بني عدي ليلا فخرج ليصلح بينهم فضربه
 بعد منهم في الظلمة فشق فعاشر اياما ثم مات هو وامه في
 وقت واحد وصلى عليهما ابن عمر بتقديم الحسين بن علي رضي
 الله عنهما انتهى شيخ مشايخنا العلامة الشيخ اسمعيل
 المحمدي الجراحي في شذائذ الروض البديع الدرر في زيارة
 السيدة زينب والسيد مدرر واقول تامل قوله في زيد بن
 عمر فخرج ليصلح بينهم الى آخره مع قول النوري سابق من انه
 مات وهو صغير وقد يقال يحتمل انه كان مرهقا وان العقل
 فيصلح للاصلاح فلما نفاة فتامل انتهى ابن سعد
 في طبقاته في ترجمته تزوجها عمر بن الخطاب وهي جارية
 لم تبلغ فلم تنزل عنده الى ان تكمل وولدت له زيد بن عمرو رقية
 بنت عمر رضي الله عنهم ثم تزوجها بعده عون بن جعفر
 ابن ابي طالب فتوفي عنها ثم خلف عليها محمد بن جعفر فتوفي
 عنها فخلف عليها اخوه عبد الله بعد اختها زينب فقالت ام
 كلثوم اني لا استحي من اسم بنت عيسى ان ابنيها ماتا عندك
 وان لا تخوف علي هذا الثالث فماتت عنده ولم تك له احد منهم
 شيئا انتهى ذكر سنده ان زيد بن عمرو وام كلثوم وان زيد
 المذكور ماتا في يوم واحد وصلى عليهما ابن عمر قدمه الحسين بن

وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيد الابن
 وغيبه الله قتل يوم صفين مع معاوية وامها ام كلثوم بنت
 جبرول بن مالك بن النسيب بن ربيعة بن اصرم وكانت
 الا سلام فرق بين عمرو وبين ابنة جبرول وعاصم وامه حميدة
 بنت ثابت بن ابي الازخري وعبد الرحمن الاوسط وهو ابو محمد
 وامه لهية ام ولد وعبد الرحمن الاصغر وامه ام ولد وفاطمة
 وامها ام حكيم بنت الحارث بن هشام وزينب وهي اصغر ولد
 عمرو وامها فاطمة بنت عمرو وعياض بن عمرو وامه عاتكة بنت زيد
 ابن عمرو بن نفيل فاشتملت هذه الرواية على تسعة من اولاده
 المذكورين من العشيرة المتقدمة خبده الا صفر فيكون ثبت عند
 ابن المقفع من رواية اخري واشتملت ايضا على بناته الاربع
 وزوجاته الست وامهات اولاده اثلاث فتامل
 ام كلثوم بضم الكاف واشتملت بينهما لام ساكنة هي بنت علي
 ابن ابي طالب رضي الله عنه الهاشمية سبط رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وامها فاطمة الزهراء الامام انور في
 تهذيب الاسماء والنسب في ترجمتها ام كلثوم بضم الكاف بنت
 فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ولدت في حياة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فولدت له زيدا ورقية وتوفيت ام كلثوم وهي وابنها زيد بن
 عمر في يوم واحد انتهى في ترجمة ابنتها زيد المذكور
 هو ابن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه من زوجة
 ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب من فاطمة بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ابن ابي حاتم سمعت ابي يعقوب توفى

زيد

زيد وامه ام كلثوم في سبعة واحدة وهو صغير لا يدرى ايها
 مات اولا انتهى ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمتها
 انها ولدت قبل وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان
 عمر رضي الله عنه تزوجها على مهر اربعين الفا وانها
 توفيت وهي وابنها زيد بن عمر في وقت واحد وكان قد اصيب
 في حرب كانت بين بني عدي ليدل فخرج ليصلح بينهم فصر به
 بعد منهم في الظلمة فشبها فعاشر اياما مات هو وامه في
 وقت واحد وصلى عليها ابن عمر بتقدم الحسين بن علي رضي
 الله عنهما انتهى شيخ مشايخ العلامة الشيخ اسعد
 العمري الجرجاني في هذا الدرر البديع المدرك في زيارة
 السيدة زينب والسيد مدرك واقول تامل قوله في زيد بن
 عمر فخرج ليصلح بينهم الى آخره مع قول انور سابق من انه
 مات وهو صغير وقد يقال يحتمل انه كان مرافقا وان العقل
 فيصلح للاصلاح فلما نفاة فتا من انتهى ابن سعد
 في طبقاته في ترجمته تزوجها عمر بن الخطاب وهي جارية
 لم تبلغ فلم تزده عنده الى ان قتل وولدت له زيد بن عمر ورقية
 بنت عمر رضي الله عنهم ثم تزوجها بعده عون بن جعفر
 ابن ابي طالب توفى عنها ثم خلف عليها محمد بن جعفر توفى
 عنها فخلف عليها اخوه عبد الله بعد اختها زينب فقالت ام
 كلثوم اني لا سخي من اسمائت عيسى ان ابنتها ماتا عندك
 وان لا تخوف علي هذا الثالث فماتت عنده ولم تدل لاحد منهم
 شيئا انتهى وذكر سنده ان زيد بن عمرو ام كلثوم وان زيد
 المذكور ماتا في يوم واحد وصلى عليها ابن عمر قدمه الحسين بن

على رضى الله عنهم فجعل زيدا مائلا وام كلثوم مائلا لعنه وكبر
 عنهما اربع تكبيرات انتهى مثله للجلال السيوطي في رسالته
 المسماة بالعمارة الزينية في السلسلة الزينية وقد ذكر
 العلماء كابن حجر الهيتمي في شرح الهزبية وفي الصواعق احوال
 كثير في سبب تزويج عمر بن الخطاب ام كلثوم رضى الله عنهما
 ما صح عن عمر رضى الله عنه انه قال ما اردت الباه ولكن
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب ونسب
 ينقطع يوم القيمة ما خلا نسبي ونسبى ان عمر رضى
 الله عنه صعد المنبر فقال ايها الناس انه والله ما حلني علي
 الا لاجل علي في ابنته الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول كل سبب ونسب وصهر ينقطع الا نسبي و
 صهري وانها يا تيات يوم القيمة فيشفعان لصاحبهما
 الطبراني والحاكم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كل سبب ونسب ينقطع يوم القيمة
 الا نسبي ونسبى قال المناوي في فتح القدير شرح الجامع
 الصغير وفي رواية بدل نسبي وصهري قال عمر رضى الله عنه
 فتر وحيث ام كلثوم لما سمعت ذلك قال ابن عبد البر في الاستيعاب
 وابن الجوزي في المناقب بانشد عن ابن سيرين بكاء لما خطب عمر
 رضى الله عنه ام كلثوم من ادعا علي بن ابي طالب رضى الله عنه قال
 له انها صغيرة فقال عمر زوجنيها يا ابا الحسن فاني ارصد من كزبتها
 ما لا يرصد احد لها فقال له علي رضى الله عنه انا ابغضها اليك
 فان رخصتها فقد زوجتكها فبغضتها اليه بهر وقال لها اتوني له
 هذا البرد الذي قال لك فقالت ذلك لعمر فقال لها اتوني اقد

رضيته

رضيته رضى الله عنك ووضع يده على ساقيها فكشفها فقالت
 له اتفعل هذا والله لولا انك امير المؤمنين لكسرت انك ثم
 خرجت حتى جاءت اباها فاخبرته الخبر وقالت له بعثني الي
 شيخ سوء فقال مهلا يا بنية فانه زوجك فجاه عمر رضى الله عنه
 الى مجلس المهاجرين في الروضة وكان يجلس فيها المهاجرون
 الاولون فجلس اليهم رضى الله عنهم فقال رفقوني رفقوني فقالوا
 بن يا امير المؤمنين قال تزوجت ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل نسب وسبب
 وصهر ينقطع يوم القيمة الا نسبي ونسبي وصهري وكان
 لي به عليه الصلاة والسلام اسبب والنسب فاردت ان اجمع
 اليه الصهر فرفقوه فولدت له زيدا ورقية انتهى قال في
 شدة الروع البديع المذكر بعد نقله لما تقدم واقول في قول
 علي وعمر رضى الله عنهما المذكور ما قد يشعر بان يصح العقد
 عندهما وان طال الفصل بين الايجاب والقبول وان حصل
 تعليق ولعل ذلك مذهبا فليتامر وقول عمر رضى الله عنه
 رفقوني بالامر بفتح الراء وتشديد الفاء فلهزة ممدودة بمعنى
 قولوا لي بالرفاء والبنين على عادة العرب بمعنى الاتسام وجمع
 الشمل ولعل مذهبه عدم كراهة قول ذلك والافه ومكروه تزويجها
 عند الشافعية فراجع انتهى اطلال في الصواعق في سبب
 تزويج عمر لام كلثوم رضى الله عنهما فيه ان تزويجها
 ضروري وانكاره جهل وعناد من بعض جهلة اهل بيت النبي
 وخبر تزويج علي لابنته ام كلثوم من عمر رضى الله عنهم لا يرقى
 اليه من مآرس الاخبار اذ في مآرسة اختلف في السبب والنسب

والذين في اسرار عقده قاد في فتح تقدير قال له النبي السبب لصنا
 الوصلة والوودة وقيل ما يتوصل به الى الشئ وقيل السبب يكون
 بالتزويج والنسب بالولادة انتهى ام كلثوم زوجة
 عمر بن الخطاب رضي الله عنهما اسمها كاسم احدي بنات النبي
 صلى الله عليه وسلم التي تزوجها عثمان بن عفان رضي الله عنها
 انقاموس كذا بنور الفتح الخدين والوجه والكلثة اجتماع
 لحم الوجه بلا جهوة وامراة مكلثة انتهى قد ذكر بعضهم
 ان السيدة زينب بنت الامام علي بن ابي طالب التي امها فاطمة
 الزهراء رضي الله عنهم مدفونة على ما هو مشهور في قرية من
 غوطة دمشق تسمى لان بقبرها است وكان اسم هذه القرية
 اولاً لاوية برآء فالن فلان مكسورة تحتمل خفيفة فها وتانيث
 وعليها عبارة مشرقة بالانوار يقصد بها الزائر ون المبرك من
 حل تلك الارض زوجة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ذكر
 ذلك بعض العلماء كالهروي في الزيارات وغيره وأشار اليه
 الاستاذ العارف صاحب الاسرار والمعارف الشيخ عبدالغني
 النابلسي في رسالة له في ترجمتها وترجمة سيدي مذكر سماها
 ثواب الدرك لزيارة السيدة زينب والشيخ مذكر فقار اما السيدة
 زينب بنت فاطمة الزهراء رضي الله عنهما درة بجرابها اسرته
 الغالب الامام الجليل رابع خلفا علي بن ابي طالب رضي الله عنهم
 اجمعين وكرم الله وجوههم في حضرات القرب والتكريم على ما يقاد
 ان السيدة المذكورة مدفونة في تلك القرية والله اعلم بذلك على وجه
 اليقين القاطع للبريد وبيانها بارتها بمقتضى الظاهر المشهور لان
 اباها باب العلم المحمدي المشهور والله تعالى يقول واسموا البيوت من

ابراهيم

ابراهيم
 نظمتنا يوم زيارتها في مريح جنابها العالي وكوكب
 مجدها التلالي هذه الابيات

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| حيث مارت بك الامور الصعاب | ان هذا النبي وهذا الباب |
| تندلا واقصد مرادك واطلب | فازت انقادون والطلاء |
| زينب الدررة ايتمة من بحر | على بها الدعاء يستجاب |
| زوج ثاني الشيخين من تدسمي | عمر بن الذي هو الخطاب |
| آل بيت ماخاب راجي حاجهم | بادرته الآمال والآراب |
| امها بضعة النبي وابوها | هو فينا لعلم احد باسب |
| يا سقى الله تربة شملتها | عنت فضل له الرضا وسحاب |

العلامة الشيخ اسمعيل العجلوني في شذو الروض البديع المذكور
 واقول اشار شيخنا بقوله وابوها هو فينا لعلم احد باب الي
 الحديث المشهور ان مدينة العلم وعلي بابها رواه الحاكم في مستدركه
 والطبراني في الكبير وابو الشيخ في السنة كلهم عن ابن عباس
 مرفوعا بزيادة فمن اتى العلم قليات الباب وقد ذكره كثيرون
 في الموضوعات منهم ابن الجوزي وقيل ابن معين لكن قال الحاكم
 انه صحيح الاسناد وكان النيوطي في الدرر المنتشرة نقلا عن ابي
 سعيد العملي الصحابي انه حسن باعتبار طريقه لا صحيح ولا
 ضيف فضلا عن ان يكون موضوعا وكذا قال الحافظ ابن
 حجر في فتاويه انتهى وقد بسطنا القول عليه في كشف الخفا
 ومنزل الاباس فراجع انتهى في شذو الروض البديع
 المذكور بعد فغنه عبارة الاستاذ فانظر كيف جزم شيخنا
 بانها اي زينب تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكلامهم
 يفيد خلافا ثم قال لا يقال ام كلثوم كنية زينب كما زعم بعضهم

وحينئذ يصح كلام الشيخ لاننا نقول ام كلثوم التي تزوجها عمر رضي الله
 عنه غير زينب قطعا فهما اثنتان كما علم ما قاله النوري في تهذيب
 الاسماء واللغات في ترجمة فاطمة ان زهرا رضي الله عنها ولدت
 لعلي الحسن والحسين وزينب وام كلثوم تزوج زينب عبد الله بن
 جعفر فولدت له عليا وعرونا ام كلثوم فمتر وجهها عمر بن الخطاب
 فولدت له زيدا ودقيقة ثم تزوجها بعد عمر عورت بن جعفر مات
 عنها ثم تزوجها محمد بن جعفر ثم عبد الله بن جعفر انتهى
 قيل ان ام كلثوم تسمى زينب ايضا فعليه يستقيم كلام الاستاذ
 ان ام كلثوم العمارة بن زينب هي زوجة عمر رضي الله عنها ولا مانع من
 تسميتها بذلك ويكون الفارق بينها وبين اختها زينب الصغرى
 كنيتهما بام كلثوم ولعل الاستاذ العارف قدس الله سره اطع علي
 وجه قوي في الدلالة على ان ام كلثوم كنية زينب التي تزوجها عمر
 رضي الله عنه وقد ذكر ذلك غير واحد من العلماء محل دفنها
 فالله اعلم به لكن مقتضى ما تقدم من انها ماتت هي وابنها زيد
 في يوم واحد وصلى عليها عبد الله بن عمر انها دفنت في ارضية
 وليست هي المدفونة في قرية راوية في غوطة دمشق الشام وليس هذا
 مخالفا لما ذكره الاستاذ العارف لانه قال في صدر عبارته المتقدمة
 على ما يقال ان السيدة المذكورة مدفونة في تلك القرية والله اعلم
 بذلك على وجه اليقين القاطع للمريد فالاستاذ نفعنا الله به
 لم يجزم بانها مدفونة في القرية المذكورة فتأمل في شد الروض
 البديع المدرك واما كون المدفونة في قرية راوية وهي العروقة
 الآن بقبر الست وبالنسبة هي زينب الكبرى بنت فاطمة من
 علي رضي الله عنها فهو مشهور لكن لم ار مستندا يشرح له الصدور

بل يحتمل انها زينب الصغرى وهي ايضا بنت علي بن ابي طالب
 لكن من غير فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانها
 جاءت ايضا الى دمشق لكن بعد قتل اخيها الحسين رضي الله عنه
 ويحتمل ايضا انها امرأة غيرهما من اهل البيت فقد قيل ان امرأة
 من اهل البيت وقعت عن راحلتها حين مروا بالنسي برؤية
 فاندقت عنقها ودفنت فيها فتأمل ما ذكره الهروي
 في اذاريات من ان المدفونة في القرية المذكورة هي ام كلثوم فليس
 كذلك لما مر من ان ام كلثوم ماتت هي وابنها زيد بن عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه بالمدنية الا ان يريد ام كلثوم الصغرى فده وجه
 في الجملة يدل لكونها زينب الصغرى ما ذكره الذهبي في تجريد
 الصحابة بقوله ثم تزوج علي بعد فاطمة عدة نساء وتسرى بعدة
 سراري فجاه عدة اولاد من امهات شتى من جملتهم زينب
 الصغرى وام كلثوم الصغرى وكانت زينب هذه مع اخيها
 الحسين هي وشقيقتهما كلثوم من جملة من خرج معه من المدينة
 الى الكوفة وحضرتا قتله وقتل من معه وقد متاعه راسه الى دمشق
 البصرى المشهور بابن الخوراني ان المدفونة في راوية هي
 زينب الكبرى وهو مبني على المشهور بين الناس وقد يشير
 اليه ما تقدمت كلامهم وكذا قول ابن عساکر في تاريخ دمشق
 زينب الكبرى بنت علي بن ابي طالب انها شقيقة امرأة جزل
 كانت مع اخيها الحسين بن علي حين قتل وقدم بها على يزيد
 ابنت معاوية مع اهلها وحدثت عن امها فاطمة بنت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واسماء بنت عميس وعن مولي النبي صلى
 الله عليه وسلم اسمها طهارة او ذكوان انتهى في زينب عظم

مشهور في تقاموس زيب الفرح من والار زيب سمين وبن سمين
 المرأة زيب او من الزيب اسم شجر حسن منظر هيب الراجحة
 او اصلها زين اب وزينة امرأة التهي تشرف بدها علماً
 الاعلام من شذا مبير نظهم فاق نشر الخزام وقد جروا
 في ذلك على المشهور ذلك ما امدح به الاستاذ العارف الرباني
 الشيخ عبد الغني انما بسى قد سماه مع بقوله
 حيث مارت بك الامور اعجاب ان هذا النبي وهذا الباب
 تقدمت بتاسها ^{من} ^{به} ^{مد} ^{دوه} ^{مضمنا}

| | |
|--|------------------------------|
| رق الزمان لنا وراق المشرب | واقلب صبح باسها يعقلب |
| يا عبد قف في الخمي متادبا | نال اعادة كل من يتاوب |
| واغز زيارة قبر سيدة النساء | بنت الرسول ومن اليها يرغب |
| ولطالما مد ابعاد حياسه | لك عن زيارتها وعز المطلب |
| فانشد بعاوران دنوت وقل له | صرت حيا لك بعد صلوك زيب |
| العارف السيد مصطفى ادهد بقى مادها انها بقوله | |
| الا ايها الحادي بيا وزيب | اذا جئت ذا النادي فدنون بزيب |
| ووع ذر سلى العامرية واعنى | لك تقنى مدحا نعت ابنة النبي |
| رفيعة قد ربل رفيعه منصب | مريهته واد تخصب بالتحرب |
| سناها بديا في شرق المحي مشرقا | وعم شذاها ارضه مثل مغرب |
| كبيرة احوال كثير نو الها | مشاربها تغلو على كل مشرب |
| اناملها تروي الانام غيوثها | مكارها حجب كسب سبب |
| لها الكبر العالي على بين المحي | لها الشهد العالي بدون تحجب |
| اجباؤها ساوا الكرايب رفعة | واعداؤها ضلوا لذي كل كوكب |
| وفي سررة التخيض وقتها | وحدث محلا فاق عتقاء مغرب |

ومن رام فخر ان يضاها منالها
 ايا زيب لي فاشغى بنحي غطا
 واقوي على حمل الوجود جميعه
 وتيد وانضوا حي المناشات قدودها
 وارتع في ارض الحقيقة قاطعا
 عميك رضا اسم امام قاصد
 وصلح سلم سيدي ما ارتقى اي
 محرك الخود في كل حضرة
 وآل واصحاب كرام وتابع
 وماصطفى البكري اذ برح الخفا
^{والله} ^{بما} ^{الفاضل} ^{الشيخ} ^{اسماعيل}
 من رام ان يحل في بيت المارث
 قبر ثوي في الست قد عنت به
 بنيت لغا طه البتود وجدها
 وابنها باب اعلوم وبعها
 منذ انضاهي مجدها واصولها
 فاقصد لها تسلا باصولها
 حاشي لهم ان يحرموا من مهم
 فلذ ايت بابها مستشفا
 فعليهم مني تحية مخلص
 وعلى ضريح ضمها صوب ارضي
 ما عذرت ورق الخمام فاخرت
 ولغناه الفاضل واييب الكامل ابن عمنا اي اغاخر شيخ حدي

فهذا اعلام من فوق اطاع اشعب
 فواد يد ويجلي بالشفاعة غيهم
 على شهرة من جفن طرف محجب
 واركب نجيب القيب نجيب اشجب
 زهور حضوره يطوق شمرها غيبي
 زيارتك فارتاح اذ بانني حبي
 او ادي حبيب في هواه للشاشبي
 امام البراي طبيب سر طيب
 هذا الدهر ما انزوار زاد والزيب
 يهيم كما البكري في كل موكب
^{المجلوب} ^{متشرفا} ^{بدها} ^{يوم} ^{الزيارة}
 فليات قبرها شمية زيب
 اذ حو فيه نسل طم الطيب
 خابر لغلابق شافع للذيب
 ليث الكتاب وابن عم النبي
 قد فاح عرفهم كعرف الزوب
 فهم الرجاء كمل شخس قاضب
 فهم الاكارم قدوة في الذهب
 جينا بها الذي لاصول الاطيب
 يرجوا قبول دونه بالصلب
 يهيم مديها كاسحاب الكيب
 للسامعين ونواح عرف الزوب

| | |
|---|---|
| <p> علامته شيخ حيد عاد اذ قال الامير العظيم واجد وابعد خطا الضلع عن ندي فزجد احد بواقي هي الخضرة العليا فخرج مولد الخضر الولي حامد بن علي الهادي الفتي بدمشق الشام هلموا نادواي القلب والاعين الوفا تضمن من تلك مضاييل بسعة فحقا شانه ليس بحصيه حامد نادى كلوما من ثراها ونرجي ونطرح نعل الذيب عند رجاها نغود بحمد الله بالعفو والرضي عليها سلام الله ما زار زائر حري ما دحاها بقوسه عليك الامان من خضير انوار من منه مودع خبير وخب بات على وهي زين الوجب بخاخ الرجاء امن سوء العوقب علي الهادي الفتي بدمشق الشام بزورتنا قبر ايفوخ بنا عرفا ما ترجمان توفي بها وصفا وان مدت الاقلام ببحر ما وفي تكون لنا يوم الزحام عند كهفا تؤمل من جدوي مكارمها الزلفي ونكسى فخارا لا يزال ولا يطفي فآب وقد نادى المآرب واعطفا </p> | <p> ف في حيايت الرسول وطف به واخض جناح النزل في اعتبارها لا وقتت بيا بها متوسلا وبامها الزهرا ووالدها علي وببيلها الفاروق ثم بصحبه نارت يا بنت البتول اغاشه تشرف بمدحها غير من تقدم من الائمة انتقاده والعلاء للبهاندة والاشراف السادة كرضي الله عنها وارضاه ونحننا بنفحة من غير ما ادلاها وقد حصل لعرب الخطاب </p> |
|---|---|

رضوانه سمع شرف العجيبة وحال المحبة كجمال شرف وارقتاه
 باتصال اسمه بنسب امام الانبياء وانتسابه لبضعة تاج الاصفا
 الجوهر الفرد والسر المكنون كقايح خزائنة المخلوقات والنور
 الذي امد لمطانت عمر وس الملكة الربانية كوظهر التجليات
 الرحانية الرسول الاكرم والحبيب الاعظم سيدنا محمد المصطفى
 والنبى المحمدي صلى الله عليه وسلم اذ كل منسب للخضرة المحمدي
 والانور الاحدي حبل نسبه موصول او اشعة انواره لا يخ
 عليها القبول امدنا الله بمدد آله رسول الله ونعم آل الذين هم
 الوار والصادقة اذ الكذب الال ومن معهما قال يحيى بن معاذ
 طينة عجت بما بالروحى وغرست فيها اشجار النبوة ووسعت بما
 الرسالة والفتوة فهدى تنوح الابسك الهدي واعتبر التقي
 وهل ثمر الاثنا والهدي او تهدل الا الاعضان الشامخة الزرقى
 شرف نغم ونائل جزير ونخر شاهده وحى وتزير اسلمى
 فسار الله ان ينفعنا بخالصهم وينفعنا بنفحة من طيب
 عرف قد بهم ويمحنا بجاههم عفوه ورضاه وينيلنا شفا
 حدهم بيننا الذي اجتباه بحق واصطفاه لالازات صلاة الصلاة
 داردة عليه واكمل النجات واتم السلام منه اليه تسمية فنعلم
 ان ما طرد به هذا الكتاب من ترجمة وفضايل ومنها قب
 حيننا الاعلى عرب الخطاب هو رشحة من قطره بلهبا
 من ذره فان يضبط انقام مناقبه وقد عجزت عنها اقلام الكتا
 وانى تجمع الالفاظ لنعوته وقد قصرت دونها ارقام الحساب
 وان قيصا حيك من سبع تسعة وعشرين حرفا في علاه قصير
 فايات موافقاته بينات وحج كراماته باهرة واضحات فالطول

في بيان مناقبه مختصرا جليا والفتى في نعمته صفاته متقولا وبلغ به غاية
 وحلا هولا بزمان تعين بعبارة او في بها من حقه معشرا
 لا والذي رفع اسماء لوان لي فوق اجرة منزلا اودا را
 رضي الله عنه بما ذكرته في ترجمة عندها من الحديث والسير
 معروف وفي غالب الكتب منعت به وموصوف ونواطلقت
 عنان القلم في هذا الضار واجريت فلك البيان في ذلك البحر
 الزخار لا احتاج ذلك الى اسفار فلذلك اقتضت على بذلة
 من ذكر فضائله وحيد شمه ومناقبه لانها اظهر من ضوء
 انهار وقد افوت ترجمته العماد الاعلام في مولفات
 وشعرها في بلاد من الكرامات والوافقات نسكا بروضات
 الكرم عليه هامير ونفحات قدس تنزلت الرحمة له متتالية
 تعالاه واحبابه وتشمل كل محب تحابيه ما اتصل فرع باصله
 راوي صحيح الاسناد بين اهل **العلم والدين**
 رضي الله عنهما القرضي العدوي انكي
 الصحابي الكبير والامام المجتهد الشهير باللغة النورانية والبلغته
 الفاروقية السيد الشيدناخي والعارف الجليل الصالح الناسك
 اعابد والولي الورع الزاهد الخرد الجامع والسر الاولي للامع
 السيد الولي الجليل المحيي والرفضي الشهم الصحابي الاروع
 من شرفه انوار النبوه واغترف من تيار بحارها منهدي بنك
 من ضلع عن السيل واستناد بنو رها: فحديثة مرفوع الذري
 وفضل عالى يدريه من دري / قد اولاه الحق في تدانيه كالانبيق
 واعلاه في تدانيه لتمام الشهود والتحقيق فاسلخ عن حسه وتقى
 في حضرة قدس: اقد اشرفت انوار اعارف في قلبه فصار غيا عن

الاشياء

الاغيار بربيه فتجلت له العلوم اللدنيه وانجلى عنه الغيوم
 الدينيه نتجات قربه يفوح منها شذا العرفان ورشحات شرب
 الله يقطر منها صافي ذلال الاحسان وقضايله وقت وونها
 العقل واجمت على حقيقتها اصل الحقيقة وانتقل وقد خزي
 من الاسرار وكل كرامه فن استمك بعري محبته نال مرامه
 ووعا زاهدا وناسكا عابدا عفيفا تقيا وصلحا من الاناس
 تقيا لذوم السنه فزار من البدره ناصحا للامة مجتهدا في
 طاعة مولاة مقبلا عليه بكلية شاكرا لما اولاه وكان حريصا
 على حال الاتباع لا قول المصطفى وافعانه: معقدا على ذلك في قاله
 وحاله قلما يوجد له نظير في المتابعة للهادي البشير وكان
 لا يخاف لومة لائم في الله كثير الخوف والخشية من الله وكان
 من فقهاء الصحابة وزهارهم وصلحائهم وقد اعترفت الفتنة
 فلم يقا تل مع على ولا معاوية رضي الله عنهما ووعا: وكان كثير
 الجاهدة دايمة المراقبة والعبادة وقد شهد المصطفى بصلاحه
 كما ورد في الصحيح وهو اعل على حال قربه فقار ان عبدا من رجل صلاح
 قد حاز ارفع رتبة بصلاحه وبذاك قد شهد النبي المرسل
 في آيات ووعه بصلاحه في الملا مشوره آيات زهده وفضل
 وتقره بينات مشهوره وقد اجعوا على جلالته وامامة وعلو
 مرتبه وعظم قدره وصلاحه وورعه وزهده ربحم تطلع
 للرياسة والرفعة بعد البعثة بسنة وهو اول مولود
 في الاسلام كما ذكره الحافظ السيوطي في كتاب الرسائل الى معرفة الاولاد
 زينب بنت مظهر بن حبيب بن وهب بن خنيفة السجستاني

وهو شقيق حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم اسلم مع ابيه بركة
قبل بلوغه وهما جرمعه وقيل قبله وذكر بعضهم انه لا يصح قوله
قال انه اسلم قبل ابيه لروايات ونعت ذلك الامام البخاري
في كتاب الفاري من صحيحه عن صحاح عن نافع قال ان الناس
يحدثون ان ابن عمر اسلم قبل عمر ونيس كذلك ولكن عمر يوم
الحدبية ارسل حيداه الى فرس له عند رجل من الانصار ياتي
به ليقا تل عليه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبيع عند الشجرة
وعمر لا يريد ان يذبحه فباعه عبد الله ثم ذهب الى الفرس فحماه به
الى عمر وعمر يستالم بلقتار فاخبره ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يبيع تحت الشجرة قال فانطلق فذهب معه حتى باع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهي التي يتحدث الناس ان
ابن عمر اسلم قبل عمر وقد شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
غالب الرقاع والامام النووي في تهذيب الاسماء و
اللفات واجمعوا انه لم يشهد براء بصغره وقيل شهدا وويل
لم يشهدا وثبت في الصحيحين عنه قال عرضت على النبي صلى الله
عليه وسلم عام احد وانا ابن اربع عشرة سنة فلم يجزني وعمر
عليه يوم الخندق وانا ابن خمس عشرة فاجازني وشهدت
الخندق وما بعدها من المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
في صحيح البخاري عن ابن عمر قال اول يوم شهدته يوم
الخندق استهلي لم يتخلف بعد عن سرية من سرايا النبي
صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه اهدتة الكثرين
الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم ابو هريرة
ثم عبد الله بن عمر ثم اسس ثم ابن عباس وعائشة وجابر رضي

اسه عنهم قاله النووي في تهذيبه وذكر بعضهم استواءهم في القدر
المروي وليس كذلك فقد قال شيخ الاسلام القاضي ذكريا انما
في شرح الفية المرآة وهم اي المكشرون من زاد حديثهم على الف
واكثر الستة رواية ابو هريرة لانه روي خمسة آلاف حديث وثلاث
واربعة وسبعين حديثا ثم ابن عمر لانه روي الفين وستماية
وثلاثين حديثا فشراس لانه روي الفين وستة وثمانين
شذ عايشة لانها روت الفين ومائتين وعشرة ثم ابن عباس
لانه روي الفوا وستماية وستين ثم جابر لانه روي الفوا وخمسة
واربعين بعضهم سابعها وهو ابو سعيد الخدري لانه
روي الفوا ومائة وسبعين استهلي في شرح التقریب و
يس في الصحابة من يزيد حديثه على الف غير هؤلاء الستة
الا بابا سعيد الخدري استهلي جمع بعض العلماء من غير
ترتيب بقوله في صحيح البخاري
سبع من اصعب فوق الاف قد نقلوا من الحديث عن اختيار خير مضر
ابو هريرة سعد جابر اسس صديقة وابن عباس كذا ابن عمر
وسعد علم على ابى سعيد الخدري شيخ مشايخنا الشيخ احمد
المنيني في شرح المصدر بشرح اجوزة استنزال النص بالنسب
باهد بدر نظمت اسما مكثرت الرواية على طبق مراتبهم
في اكثر مشير الى الخلاف في ابى سعيد الخدري بقولي ()
المكثرون احاديث رسول لهم فضل سبعين ورب العرش جابرهم
ابو هريرة عبد الله مع اسس صديقة وابن عباس وجابرهم
قد رتبوا في نظامي طبق كثرتهم وان يزد فيهم الخدري فاخرهم

وهو شقيق حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم اسلم مع ابيه بكرة
 قبل بلوغه وهاجر معه وقيل قبله وذكر بعضهم انه لا يعرف قوله
 قال انه اسلم قبل ابيه لروايات ونعت ذلك الامام البخاري
 في كتاب المغاري من صحيح عن صحابي عن نافع قال ان الناس
 يتحدثون ان ابن عمر اسلم قبل عمر وليس كذلك ولكن قد روي
 الحديث ارسلا عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن رجل من الانصار
 يدعى نيقان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيع عند الشجرة
 وعمر لا يري به فباعه عبد الله ثم ذهب الى الفرس فباعه به
 الى عمر وعمر يستألم لقتال فاخبره ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يبيع تحت الشجرة قال فانطلق فذهب معه حتى باع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهي التي يتحدث الناس ان
 ابن عمر اسلم قبل عمر وقد شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
 غاب الوقايح الامام النووي في تهذيب الاسماء و
 اللغات واجمعوا انه لم يشهد براء بصفه وقيل شهد احد و قيل
 لم يشهدا وثبت في الصحيحين عنه قال عرضت على النبي صلى الله
 عليه وسلم عام احد وانا ابن اربع عشرة سنة فلم يجزني وعمر
 عليه يوم الخندق وانا ابن خمس عشرة فاجازني وشهدت
 الخندق وما بعدها من المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في صحيح البخاري عن ابن عمر قال اول يوم شهدته يوم
 الخندق انتهى لم يتخلت بعد عن سرية من سرايا النبي
 صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه اهد السنة الكثرين
 الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم ابو هريرة
 ثم عبد الله بن عمر ثم انس ثم ابن عباس وعائشة وجابر رضي

اسه عنهم قاله النووي في تهذيبه وذلك يوهبهم استواءهم في التقدير
 المروي وليس كذلك فقد قال شيخ الاسلام القاضي ذكروا ايضا
 في شرح الفية العراقي وهم اي المكثرون من زاد حديثهم على الف
 واكثر الستة رواية ابو هريرة لانه روي خمسة آلاف حديث وثلاث
 واربعه وسبعين حديثا ثم ابن عمر لانه روي الفين وستماية
 وثلاثين حديثا مشرا نس لانه روي الفين وستة وثمانين
 شرا عايشة لانه روت الفين ومائتين وعشرة ثم ابن عباس
 لانه روي الف وستمائة وستين ثم جابر لانه روي الف وخمسة
 واربعين بمعظم سابعا وهو ابو سعيد الخدري لانه
 روي الف وماية وسبعين انتهى في شرح التقریب و
 يس في الصحابة من يزيد حديثه على الف غير هؤلاء الستة
 الا ابو سعيد الخدري انتهى جمع بعض العلماء من غير
 ترتيب بقوله **الشيخ**
 سبع من اصعب فوق الاف قد نقلوا من الحديث عن اختار خير من
 ابو هريرة سعد جابر اشرف صديقة وابن عباس كذا ابن عمر
 وسعد علم على ابو سعيد الخدري قال شيخ مشايخنا الشيخ احمد
 انبني في شرح الصدر بشرح ارجوزة استزال النصر بالتمل
 باصل بدرية فظلت اسما مكثرين الرواية على طوبى مراتهم
 في كثرة مشير الى الخلاف في ابو سعيد الخدري بقولي ()
 المكثرون اهاديش الرسول لهم بفضل مبيد ورب العرش جابرهم
 ابو هريرة عبد الله مع انس صديقة وابن عباس وجابرهم
 قدر بتوا في نظامي طبق كثرتهم وان يزيد فيهم الخدري فاخرهم

فالشرفهم ابو هيريق ثم عبد الله بن عمر ثم انس ثم عايشة ثم عبد
 الله بن عباس ثم جابر ثم ابو سعيد الخدري واطلقه عبد الله
 ضيق النظم ومرادى ابن عمر احمدا واحدا على القرينة اذ ليس في اكثر من
 مسمى بعبد الله الا هو وابن عباس وقد ذكر ابن عباس بعد
 لفظ عبد الله فارفع الا شتباها انتهى روي لابن عمر
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انان وسماية وثلاثون
 حديثا اتفق البخاري وسلم منها على مائة وسبعين وانفرد
 البخاري باحادي وثمانين وسلم باحادي وثلاثين عنه اولاده
 الاربعة سالم وحمزة وعبد الله وعاصم وخلايق لا يحصون
 من كبار التابعين وغيرهم ذكر النوري في تهذيبه
 رضى الله عنه احد مكشوف الفتوى من الصحابة ابن حجر
 في المنع الكلب بشرح المهزبة افتى عبد الله بن عمر في الاسلام
 ستين سنة المرجوم الشيخ اسمعيل الجلوب في الفخر الجارح
 بشرح صحيح البخاري والكثر من الفتوى سبعة ايضا عمر وابنه
 وعلى وابن عباس وابن مسعود وزيد بن ثابت وعايشة
 رضى الله عنهم الزين اعراقى في شرحه على الفقيه في مطلع
 الحديث واكثر هؤلاء فتوى عبد الله بن عباس قال احمد بن
 حنبل رضى الله عنه احد العبادلة الاربعة المتقاربين
 سنا وعلما وذكاء وفضها والتدانة الباقية عبد الله بن عباس
 وعبد الله بن ابن بير وعبد الله بن عمرو بن العاص ابن
 حجر في المنع الكلب وليس منهم عبد الله بن مسعود لانه اكبر منهم
 سنا فليس في طبقته انتهى البيهقي لانه تقدم موته وهو اولاد

عاشوا

عاشوا حتى اهتموا الي علمهم فاذا اجتمعوا على شئ قيل هذا قول
 العبادلة في الاصابة قال البخاري مات ابن مسعود قبل
 قتل عمر وقيل غير ذلك انتهى فيكون موته قبل اشتها الاربعة
 بالعبادلة غلب لفظ العبادلة على هؤلاء الاربعة من
 الصحابة بحيث لا يطلق على غيرهم من اسمه عبد الله بلحق
 بابن مسعود في عدم دخوله في هذا الاطلاق كل من كان اسمه
 عبد الله من الصحابة النوري في تهذيبه وهم نحو مائتين
 وعشرين وذكر غيره انهم نحو ثلاثمائة نظم العبادلة القا
 شرف الدين بن محمد الارمني بقوله
 ان العبادلة الاربعة (منها) من اهل العلم كالا علم في الناس
 ابن الزبير ورجل العاصم بن ابي حفص الخليفة والميراث بن عباس
 وقد يضاف ابن مسعود لهم بل لا عن ابن عمر ورواه اولاد بن عباس
 صار لفظ ابن عمر علما بالقبلة على عبد الله بن عمر كابن
 عباس بحيث اذا اطلق لا ينصرف الا اليه قال في النيفر الجباري
 وفي الصحابة ايضا عبد الله بن عمر حتى يقال له هجيرة يروي
 عنه حديث واحد في الرضوخ انتهى اي فاذا ذكر يقيد بالانوي
 في تهذيبه وهو احد الساردين للصوم منهم عمر وابنه وابو
 طلحة وحمزة بن عمرو وعايشة رضى الله عنهم رضى الله
 عنه بشديد الاتباع لا اثار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 انه ينزل منازل ويصلي في كل مكان صلى فيه ويبرك ناقته في مبرك
 ناقته ونقلوا ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل تحت شجرة فكان ابن
 عمر يتعاهد بالاء للاتباع بل قد نظيره في التابفة لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم في كل شئ من الاقوال والانعال وفي الزهارة في

الدنيا ومقامها وانطلق الى الرياسة وغيرها عن
 الامام البخاري في كتاب رفع اليدين في الصلاة قال قال جابر بن
 عبد الله لم يكن احد منهم الزم لطريق النبي صلى الله عليه وسلم ولا
 اتبع من ابن عمه اشهمي الطبراني وابيهي عن ابن عمر
 بن الخطاب رضى الله عنهما قالت دخلت على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وعلى ازار يتعقع فقال من هذا فقلت عبد الله قال ان
 كنت عبد الله فارفع ازارك الى نصف ساقرين قال عبد الله فرقت
 ازاري الى نصف الساقين ولم يزل رافعا ازاره حتى مات
 قال ابن كثير ان هذه من شرط الذي يري به دور بامر الله
 صحة وهو كان متحقا انه عبد الله ومنه قوله تعالى ان ستم
 خذتم جبهها واني سبلي وابتناء مرضاتي مع علم بانهم لم يخرجوا
 الا ذلك الناري في فتح القدير ذكر ايضا ان ما تقر
 في الخبر وامثاله من ان الرفع والازار حقيقة هو ما عليه الحديث
 وانعمها وقال اصل الحقيقة رفع الثوب وتطهيره كناية عن طهارة
 النفس من الدنس والاعيار الشاذي راي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في ليلة القدر فقال يا علي طهر ثيابك من الدنس
 تحفظ بمراد الله في كل نفس قنت وما يثاني يا رسول الله قال قد
 خلع عليك خمس خلع خلعة العجبة وخلعة المعرفة وخلعة التوحيد
 وخلعة الايمان وخلعة الاسلام قنت احب الله هان عليه كل شئ
 ومن عرفه صغى اليه كل شئ ففهمت حينئذ قوله تعالى وثيابك
 فطهر انتهى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد
 قبا كل سبت راكبا ومانشيا وكان ابن عمر يفعده البخاري
 في صحيحه عن عبيد بن جريح ان قال لسيد الله بن عمر بن الخطاب رضى

الله عنها يا ابا عبد الرحمن رايتك تصنع اربعا لم اراها من اصحابك
 يصنعها فقال وما هي يا ابي جريح قال رايتك لا تسر من الاركان
 الا اياما نيين ورايتك تصعب بالصفرة ورايتك تلبس النعال
 السنية ورايتك اذا كنت بمكة اهل الناس اذا راوا الهلال فلم يهمل
 انت حتى كان يوم البزوية عبد الله اما الاركان فاني لم
 ار رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس منها الا اركنين البانين
 واما عاد السنية فاني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس
 اشغال التي يس فيها شعر ويتوضا فيها فانا احب ان البسها
 واما الصفرة فاني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع بها
 فانا احب ان اصنع بها واما الاصل فاني لم ار رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يهمل حتى يتبعه به راحته اي الطريقة
 في الفيزر الجاري وهذا مذهب الثلاثة وقال ابن حنيفة يحرم عب
 الثلاثة جاسا وهو قول عندنا اي الشافعية كما رواه الترمذي
 بسند حسن من انه صلى الله عليه وسلم اهل الحج حين فرغ من
 وكعبته آخرون الا فضل ان يهمل من اول يوم من ذي الحجة
 من الاركان اي اركان الكعبة الاربعة السنية
 بكسر السين وكون المرحة وهي التي لا شعر عليها من السبت
 الخلق وقيل التي عليها الشعر وجلد البقر المدبوع بالقرظ وقيل
 اسبت بالضم نبت يربو به وعليه فالسنية بالضم الصروي
 قديها اسبت لانها اسبت اي لانت بالرباغ كثير الحج
 وقد اذبح به ايام الفتنه وبعدها في حجة واعتراف عمرة
 وقد اهل من بيت المقدس بقرية العشي في تاريخ عبد الله بن
 عمر بن الخطاب قدم بيت المقدس واهل من بقره اشهمي

عن ام سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اهل بعرة من بيت المقدس غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وجبت له الجنة الطيبى لانه لا اهلا افضل و اعلى من ذلك لانه اهل من افضل اسقاع ثم انتهى الى الافضل صح

سريه عن علي بن ابي طالب قال قال الامام علي بن ابي طالب في فتح القدر وهذا يستثنى من الامر بالاحرام من ذرية اهل هذا الوعد العظيم من فقهاء الصحابة وعبادهم وذوهارهم العارفين المشركين في طبقاته الطيبى ان عبد الله بن عمر كان من عباد الصحابة ورواه عنهم يبيع لبنه على بيته ولا يفر من شجرة منذ مات رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى جابر ما منا احد الامات به الدنيا وما به الاخر و ابنه ابن مسعود وان من امك شباب قرش نفسه عن الدنيا عبد الله بن عمر الزهري لا يعدل بزي ابن عمر انه اقام بعد النبي صلى الله عليه وسلم سبيل سنته فلم يخف عليه شيء من امره ولا من امر صحابه من اعلم الناس بالناسك ابن سعد عن محمد بن سيرين قال كان اعلم الصحابة بالناسك عثمان وبعده ابن عمر عانا ورعا طاووس ما رايت رجلا اروع من ابن عمر ولا احدا اعلم من ابن عباس سعيد ابن المسيب لو كنت شاهدا لاهدت من اهل الجنة لشهدت لعبد الله بن عمر هبة الله للجهنم في توثيق عمري الايمان في تفضيل حبيب الرحمن روي عن الشعبي انه قال لقد رايت مجيبا لنا يقنا الكعبة وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان فقال انقوم بعد ان فرغوا من حديثهم ليتم كل رجهنكم نلياخذ بالركن اليماني و يسال الله حاجته فانه يعطي من سعة قمر يا عبد الله بن الزبير فانك ادر مولودك في الجنة فقام فاخذ بالركن اليماني ثم قاد باخيه من حرمي كلا عظيم اسالك بحرمته وجهك الكريم وحرمته عرشك وحرمته

بيدك صلى الله عليه وسلم ان لا تيمنى من الدنيا حتى تولى من الحجاز وسلم على بالخلافة وجاء حتى جلس فقالوا قم يا مصعب بن الزبير فقام حتى اخذ بالركن اليماني فقال اللهم لك رب كل شيء وابيك يصير كل شيء اسالك بعد ذلك على كل شيء ان لا تيمنى حتى تولى من العراق وتز وجنى سكينه بنت الحسين وجاء حتى جلس وقالوا قم يا عبد الملك بن مروان فقام واخذ بالركن اليماني وقال اللهم رب السموات السبع ورب الارضين ذات النبت بعد انقراض اسالك بما اسالك به عبادك انظيرون لامرك واسالك بحرمته وجهك واسالك بحقك على جميع خلقك وبحق الطائفتين حول بيتك ان لا تيمنى من الدنيا حتى تولى من شرق الارض وغربها ولا ينزعني احد الا اتيت براسه ثم جاء حتى جلس ثم قالوا قم يا عبد الله بن عمر فقام حتى اخذ بالركن اليماني ثم قال اللهم انك رحمن رحيم اسالك برحمتك التي سبقت غضبك واسالك بعد ذلك على جميع خلقك ان لا تيمنى من الدنيا حتى توجب لي الجنة والشعبى ما ذهبت عينا ي من الدنيا حتى رايت كل رجل منهم اعطى ما ساد وبشر عبد الله بن عمر بالجنة انتهى ان سعيد بن المسيب قال جلس عبد الله بن عمر في الجوهرو مصعب وعروة وعبد الله بن الزبير فقالوا تمنوا فقال عبد الله بن الزبير انا فاتمنى للخلافة وقال عروة انا فاتمنى ان يورثني العلم وقاد مصعب واما انا فاتمنى امره العراق والجمع بين عايشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين وقال عبد الله بن عمر واما انا فاتمنى الغفرة فانا لو امانوا واهل بن عمر قد غفر له كثير الصدقة سيما بما يستحسنه من ما ذكرها

بيدك

تصدق في المجلس الواحد بثلاثين الفنا نافع كان ابن عمر اذا
اشد بحجة بشئ من ماله تقرب به الى الله تعالى فكان رقيقة عرفوا
ذلك منه فربما لزم احدهم يسجد فاذا رآه ابن عمر على تلك الحالة
لحسنة اعتمقه فيقول له اصحابه انهم يمدونك فيقول من خذنا
بانه اتخذنا له نافع ونقد رايتنا ذات عشية وراح ابن عمر
على نجيب له قد اخذه بال فلما اجمعه سيره انا خذ بكاه ثم نزل
عنه فقال انزعوا عنه زمامه ورحله واشعروا وجلوه واخلاه
في ابيد في بيت اهدرته ايضا حمل عبد الله بن عمر علي
الف فرس في سبيل الله تعالى عبد الله بن ابي عثمان قال
كانت عبد الله بن عمر جارية يقال لها ربيعة فقالت ان سمعت
الله عز وجل يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان
والله كنت لا حبيك في الدنيا اذهبى فانت حرة لوجه الله تعالى
ولولا اني لا اعوذ في شئ جعلته لله سكتها فانا نكحها نافع ادهى ام
ولده اعطاه جعفر بن ربيعة نافع عشرة آلاف دينار فقال
له عاصم بن محرز يا ابا عبد الرحمن فما تنظرات تبسيع قار فهداه
ما هو خير من ذلك هو حر لوجه الله تعالى ميمون بن بهران
قال اتى عمر اثنان وعشرون الف دينار في مجلس فلم يرقم حتى فرقتها
وبعث اليه معاوية بماية الف فما حار للمولود وعنده منها شئ
رضي الله عنه لا يسأل احد شيئا ويقول لا اسأل احد ولا ارا وما زلت
الله في عوارف المعارف في ابواب العشرين في ذكر من
ياكل من الفتح عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه
قال كان رسول الله يعطيني اعطاه فاقول اعطه يا رسول الله
هو افقر مني فقال رسول الله خذته وتموله او تصدق به وما جارك

من هذا المال وانت غير مشرف ولا سائل فخذته وما لا تدلت تبعه
تفك قال سالم من اجل ذلك كان ابن عمر لا يسأل احد شيئا
ولا يريد شيئا اعطيه انتهى
مرتبته وعلو مقامه شهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم له بقوله
ان عبد الله رجل صالح الامام البخاري عن الزهري عن
سالم عن ابن عمر عن اخته حفصة ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لها ان عبد الله رجل صالح
منها قال رايت في المنام كان في يدي قطعة اسبرق وليس مكان
اريد من الجنة الاطارات اليه فقصته على حفصة فقصته علي
النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اري
عبد الله رجلا صالحا
البخاري في فضائل الصحابة عن الزهري عن سالم عن
ابن عمر رضي الله عنهما قال كان الرجل في حياة النبي صلى الله عليه
وسلم اذا راى روبا قصها على النبي صلى الله عليه وسلم فقمت ان
اري روبا فاقتصها على النبي صلى الله عليه وسلم وكنت غلاما شابا
عزبا وكنت انام في المسجد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فرايت
في المنام كاهن ملكين اخذاني فذهبا الى النار فاذا هي سطوية كطي
البر واذا بها قرنان كقرني البئر واذا فيها ناس قد عجزتهم فجعلت
اقول اعوذ بالله من النار فلقبهما ملكا آخر فقال لي لن ترابا قصها
علي حفصة فقصتها حفصة على النبي صلى الله عليه وسلم فقال نعم
الرجل عبد الله لو كان يصلي من الليل
لا يتم من الليل الا قليلا كثير العتقاء قال نافع مولاه مامات
ابن عمر حتى اعق الف انسان او زاد عليه اجل عتقائه

وافضلهم التابع للجيل من هو نتاج الرواة اكمل السيد الامام
 واعادوا اسنادهم بحجج الحقيقة ونزاد شريفا ابو عبد الله
 نافع وهو شيخ الامام ماز صاحب الذهب النوري في تهذيبه
 هو ابو عبد الله نافع بن هرون ويقال ابن فارس ذكرنا توابع الخاتم
 ابو عبد الله في تاريخ نيسابور قال الخاتم قال البخاري والحسين بن
 الوليد هون سبي نيسابور وقال غيره من سبي خراسان سبي وهو
 صغير فاشتراه ابن عمر ابو عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة في
 تاريخه السمي بكتاب العارفين اصاب نافعا عبد الله بن عمر في غزاة
 اشقي وتل غير ذلك سمع سيب بن عمرو وابان هيرق رابا سعيد
 الخذري وابان بابة ورافع بن خديج وعائشة والربيع بنت معوذ
 رضي الله عنهم وسمع خلايق من اتابعين منهم انعام بن محمد و
 سالم بن عبد الله وعبد الله بن محمد بن ابي بكر الصديق وغيرهم
 ابو اسحق السبيعي والحكم بن عيينة ومحمد بن مجاهد
 وكبير بن عبد الله بن الاشج ويحيى الازفاري وانه زهري وصالح
 ابن كيسان وايوب وعبيد الله بن عمرو واخوه عبد الله وعبيد
 وميمون بن مهران وموسى بن عقبة وابن عون والاعشى وهو لاه
 كلهم تابعيون ومن غيرهم خلايق لا يحصون واجمعوا على توثيقه
 وجلالته البخاري اصح الاسانيد مطلقا ما ذكره نافع عن
 ابن عمر وهذا الاسناد مشكوك الذهب ابو منصور التميمي فملي
 هذا اصحهم الا شافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر لاجماع اهل الحديث
 وغيرهم على ان الشافعي اجمل الرواة عن مالك وفي اصل هذه المسئلة
 خلاف ما ذكرنا اذا سمعت من نافع حديثا عن ابن عمر لا ياتي ان
 اسمعه من غيره عبيد الله بن عمر لقد من الله علينا بنافعة

بن قتيبة بن حديث وثبت من حديث النافع قال ابن سعد بن عمرو بن
 عبد العزيز نافعا الى مصر عليهم اسنان وكان ثقة كثير الحديث مات
 بطبرستان سنة سبع عشرة ومائة وقال احمد بن حنبل مات سنة عشرين
 انتهى سيبويه قول النوري في اصل هذه المسئلة خلاف قد اوضحه
 وبينه علماء الحديث قال العراقي في شرح القتيبة في اصول الحديث
 اعتمد عليه الختار انه لا يطلق على اسناد معين بانه اصح الاسانيد
 مطلقا لان تفاوت مراتب الصحة مترتب على تمكن الاسناد من
 شروط الصحة ويعين وجودها على درجات القول في كل فرد فرد
 من ترجمة واحدة بالنسبة لجميع الرواة شد قال ولم يعلم الحكم في اصح
 الاسانيد في ترجمة لصحابي واحد بل ينبغي ان يقيد كل ترجمة بصحابيها
 الحكم في علوم الحديث لا يمكن ان يقطع الحكم في اصح الاسانيد لصحابي
 واحد فنقول وبالله التوفيق ان اصح اسانيد اهل البيت جعفر
 ابن محمد عن ابيه عن جده عن علي اذا كان الراوي عن جعفر
 ثقة واصح اسانيد الصديق رضي الله عنه اسمعيل بن ابي خالد
 عن قيس بن ابي حازم عن ابي بكر واصح اسانيد عمر الزهري عن
 سالم عن ابيه عن جده واصح اسانيد ابي هريرة الزهري عن
 سعيد بن المسيب عن ابي هريرة واصح اسانيد ابن عمر مالك عن
 نافع عن ابي عمر واصح اسانيد عائشة عبيد الله بن عمر عن
 انعام بن عمار وعائشة وقال يحيى بن معين هذه ترجمة شديدة بالذهب
 انتهى وذكر العراقي بحثا طويلا في ذلك فراجع نافع
 رضي الله عنه من الاولاد والذكور عبد الله وعمر وابو بكر وقد روى
 عنه كما ذكره النوري وقد روى نافع رضي الله عنه في البقيع وعليه قبة
 مرفوعة بالانوار مشرقة لامعة قال الاستاذ العارف ذو النفس

القدسسي الشيخ عبد الغني النابلسي في رحلته الحجازية نافع مولى ابن عمر
ابن الخطاب رضي الله عنهم شيخ الامام مالك بن أنس فيه من النظام
تبرها بشريف ذلك النقام

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| لك النكار والهدى يا نافع | يا من له علم شريف نافع |
| انت الذي بك الحديث اشرفت | منه المعاني الرواة رافع |
| مولى بني الخطاب عبد الله من | له الفخار والتمام الشاع |
| ارفع اسناد الرازي في الودي | اسفاده روت له مصا قع |
| واخرجته سادة ائمة | لانه لكل ثبت جامع |
| قبته الزهراء ما اشرفها | بها البقيع كاشموس لاع |
| جئناك نرجو الخير من ذلك في | انابة وانت بحر واسع |
| مستبركين للقبول نرتجي | وانه بر للعداء سماع |
| ولم يزل عليك رضوان الذي | هناك للحق فابت الخاشع |
| ودامت الرحمة منه غيظها | هائم على طول السدا وهامع |
| ما اسفر الصباح وانقضى العجى | وناح طير في الرياض ساجع |

وقد ترجمه ائمة الحديث بترجم وشيخها او صانته الحنفة وهو
بها حيث كان عدلا في رواياته استحسنه امرنا الله بده واقاض
علينا من وافز بركته وبركة سيده رضي الله عنهما اذا
قرا قوله تعالى الم بيان الذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله
حتى يغلبي البكاء نافع قال ملقوله بن عمر ان تدواما في انسلم
او تخفوه بجا بكم به الله الابكي وقال ان هذا الاحصاء شديد
رضي الله عنه قوي الشبه بوانه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
ابن السيب انه قال كان عبد الله بن عمر اشبه ولد عمر به وكان
سالم اشبه ولد عبد الله بن عمر النوري في تهذيبه زيد بن

اسم عن ابيه ما من رجل وجد اشرب بغير بقلادة من الارض التزم لاشبه
من عبد الله بن عمر لاشبه عمره مقالات زاوية وحكم باصرة
شافية قد ارشد بها الامام فطوى لمن عمل بها واهم من
الامام البخاري في صحيحه انه قال ابن عمر لا يبلغ عبد حفيظة النعمي
حتى يدع ما حاك في الصدري لا يصل الى تمام الايمان حتى يترك
ما تردد في قلبه من حاك يحكى اذا تردد وان يقول البرهاني وجه
طلوعه وكلام لبيد يقول لا يصيب عبد شيئا من الدنيا الا
نقص من درجاته عند الله عز وجل وان كان كريما على الله
يحيي الفساق انه جاءه سائل فقال لا ينه اعطه دينارا
فلما انصرف قال له ابنه تعجل الله منك يا ابااه فقار بعلمت ان
الله تعالى يقبل مني سجدة واحدة او صدقة واحدة بدرهم لم يكن
غائب احب الي من الموت اتري من يقبل الله انما يتقبل الله من
التعدين انه شرب ماء مبردا نكي واشتد بكاهه فيقول له
ما يبكيك قال ذكرت اية في كتاب الله وحيل بينهم وبين ما يشتهون
فعرفت ان اهل النار لا يشتهون شيئا شهوتهم الماء البارد وقد
قال الله عز وجل انيضوا علينا من الماء وما درزكم الله وهو
العارف الشعرا في طبقاته الوسطى ان ابن عمر رضي الله عنهما
كان يقول يا ابن آدم صاحب الدنيا بيد وفارقه بيدك
كان يقول لا يكون الرجل عالما حتى لا يحسد من فوقه ولا يحقر
من دونه ولا يتبعي بالعلم ثرا انهمي وهو نصر المقدسي في كتاب
الحجة انه قال عبد الرحمن بن ميمون كتب رجل من اخوان عبد الله
ابن عمر الى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما اما بعد فاذرني من
العلم واكثر والعلم اكثر من ذلك فكتبنا اليه اما بعد فانك كتبت

الى ان كتب لك من العام واكثر ولكن من لقي الله عز وجل وهو خفيف
الظهر من دماء المسلمين خيصر ان يظن من اموالهم غصيف عن
اعراضهم غير مغارق لجا عنهم فليبشر استهبي الامام البخاري
في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اخذ رسول الله صلى الله
عليه وسلم بتكفي في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل
ابن عمر رضي الله عنهما يقول اذا اسليت فلا تنظر الصباح
واذا اصبحت فلا تنظر المساء اي لان لكل منهما عملا يخصه فاذا انظر
مخافتات ولم يستدرك كمال وان شرع تضاده فطلب المباداة بعمل
كل في وقته وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك موتك اي اغتم
ما يبقى نفعه بعد موتك مادمت حيا فان من مات انقطع عمله وفات
امله وحق نومه وتوالي حزنه وهدم فاستلف منك لك واعلم انه
سياتي عليك زمان طويل وانت تحت الشري لا يمكنك ان تذكر الله
عز وجل فبادر في زمن قوتك وحياتك واتمم فرصه الامكان
لعل ان تسلم من العذاب والهوان وتنال رضی الرحمن وما
ذكره ابن عمر مفضل من معنى الحديث التقدم لان الغريب اذا
اسي في بلد غريب لا ينتظر الصباح واذا اصبحت لا ينتظر المساء
فكذلك الانسان في الدنيا مشبه للغريب في حاله وامكان حدوث
ترحاله ذم العلامة ابن حجر في شرح الاربعة النووية
وهذا الحديث وهو قوله كن في الدنيا الى اخره اصل عظيم في قصر
الامل في الدنيا وان المؤمن لا ينبغي له ان يتخذها وطنا وسكنا بل
ينبغي له ان يكون فيها كانه على جناح سفر يهوى جها ذه للرجل
وفيه الا بتداء بالنصيحة والارشاد لمن يطلب ذلك وهو صلي الله
عليه وسلم على افعال الخير لانه لان هذا لا يخص ابن عمر بل يع

جميع الامة والخضر على ترك الدنيا والزهديها وان لا ياخذ منها الا بقدر
الضرورة العينة على الآخرة اذ الغريب المقيم ببلد الغربة متوحش
لا يجد من يستأمن به ولا مقصد له الا الخروج من غربه الى وطنه من
غير ان ينافس احدا في مجلس او غير ذلك عابر السبيل الى النار
على طريق وهو مسافر اذ لا ارب له الا فيما يبلغه الى وطنه واجتأ
باهل فلا يتخذ في بعض الدار خوار ولا يستأن له له بقلة اقامته
وانه لو امكنه الطيران فعله ولا يعرج على غير سبب الوصول فمن
شعر اوصى صلي الله عليه وسلم ابن عمر ان يكون على احد هذين
الضالين بتزويد نفسه منزلة غريب فلا يعلق قلبه ببلد الغربة
بل بوطنه الذي يرجع اليه اذا قامته انما هي بعض مؤنة جهازه
الى الرجوع اني وهنه او منزلة مسافر ليدونها الى مقصده فلا حمة
به الا في تحصيل زاد اسفرون الا استكثر من استعة اخرى ومن شر
او صلي الله عليه وسلم جماعة من اصحابه ان يكون بلا غم من الدنيا
كزاد الراكب وذلك لان الانسان انما وجد ليتمتع بالطاعة فيشاق
او با مصيبة فيعاقبنا جعلنا ما على الارض زينة لنبوهم ايهم احسن
عملا فهو كعبد ارسله سيده في حاجته فهو اما غريب او عابر سبيل
فشانه ان يبادر بقضائهم ثم يرجع لوطنه فكل هذه الاحوال ينبغي
لطالب الآخرة ان يكون متلبسا بها ليحوز ما عده الله تعالى لمن
انعم انقيم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وفقنا الله تعالى بمنه
وكرمه انتهى ذكر علماء العربية ان او تكون لاحد اشياء
واشبهه في الحديث اما بالغريب او عابر السبيل كما اشار لذلك ابن
حجر فيما تقدم وقد تكون بمعنى بل الاضربية النادى في فتح القدير
نقلنا عن الطيبي والاحسن جعل او بمعنى بل شبه الناسك بغيره

لا سكن له ياديه ثم ترقى واضرب عنه الى عابر سبيل لأن الغريب قد
 يسكن بلد الغربة وابن السبيل بينه وبين مقصده اودية ومغارات وهلكة
 وقطاع طريق وشانه ان لا يقيم خطه ولا يسكن تحت اشبه
 رضى الله عنه كثيرا تدبر في معاني القرآن مع مراعاة الوقوف ببيان
 نفائس المعاني في الفاضل السيد عبد الله المالكى المصري في راجل
 الهندا المختصر من منار الهدى في بيان الوقت والابتداء للعلامة احمد
 ابي عبد الكريم الاشعري عبد الله بن عمر قد عشنا برهة
 من عمرنا وان احبنا ليؤتى الايات قبل القرآن وتترك السورة
 على محمد صلى الله عليه وسلم فتعلم جلالها وحرامها وما ينبغي ان يوقف
 عنده منها كما تعلمون انتم اليوم القرآن ولقد راينا اليوم رجلا لا
 يؤتى احدى القرآن قبل الايات فيقرأ ما بين فاخته الى خاتمه
 ما يدري أمره ولا زاجره وما لا ينبغي ان يوقف عنده وكل حرز منه
 ينادي انا رسول الله انك تعلمى وتعلم بما عظمى هذا
 الاثر البيهقي في سنته الخاس فهذا يدل على انهم كانوا يتعلمون
 الوقوف كما تعلمون القرآن حتى قال بعضهم ان معرفته تظهر من
 اهل السنة من مذهب المعتزلة كما لو وقف على قوله وربك مخلوق
 ما يشاء ويختار قالوا وقف على مختار مذهب اهل السنة لئلا يختار
 الخلق لا اختيار الحق فليس لاحد ان يختار بل للخيرة سد تعالى قد
 على كرم الله وجهه في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا الترتيل تجويد
 الحروف ومعرفة الوقوف ابن الابن اري من تمام معرفة القرآن
 معرفة الوقت والابتداء ولايتاقي لاحد معرفة معاني القرآن البعثة
 الفواصل فهذا ادو ويل على وجوب تعلمه وتعليمه ان عبد الله
 ابي عمر قد قام على حفظ سورة البقرة ثمان سنين وعند تمامها حفر

بدنة

بدنة اخرجته مالك في الموطا انتهى خال وورعه رضى الله عنه له
 يعا تل في الحروب التي وقعت بين المسلمين لكنه كان يقول ما اجرني
 اسفا على شئ فأتيت من الدنيا الا اننى لم اقاتل مع علي رضى الله عنه
 الغنم الباشية يعين المسلمين على الجهاد فحل على الف فرس
 في سبيل الله كما قدمنا ذلك عته وكانت افعاله مرضيه واقواله
 سديدة سنه عاش رضى الله عنه بعد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ستين سنة فلم يخف عليه شئ من امر رسول الله ولا
 من امر الصحابة مالك قال قام ابن عمر ستين سنة تقم عليه
 وفود الناس اى ولهذا كان له كمال الاطلاع وكثرت روايته
 والاخذون عنه وفضائله الحميدة لا تحصىها اقلام كاتب
 ومناقبه السامية لا يحتمها ارقام حاسب لاحفه من الاصطفى تلك
 الدعوات الباهرة وامتاز بها نيك للخصوصيات الظاهرة
 الصحوية بالتوفيق الانهبي والمشمولة بالقرب للقيام الاحسانى
 وقد توفي رضى الله عنه في ايام خلافة عبد الملك بن مروان بمكة
 بعد الحج سنة ثلاث وسبعين بعد قتل ابن الزبير بثلاثة اشهر
 وقيل بستة اشهر عن اربع او ست وثمانين سنة شهيدا فان
 للحجاج لما كان اميرا من طرف عبد الملك سنة ثلاث وسبعين خطب
 يوما في مكة فاحتر الصلاة فقال له ابن عمران اشمر لا تستطرك
 فقال لقد هممت ان اضرب الذي فيه عيناك فقال له عبد الله
 انك سفية مسلط فعز ذلك عليه وامر رجلا فبسم زج رحى اى
 الخديرة التي في اسفله فزجه في الطواف ووضع الزج على قدمه
 ففرض اياها ولما دخل للحجاج عليه ليعوده سأل عن الفاعل فقال
 وما تصنع به قال قتلنى الله ان لم اقله قال لست بغافل قال ولم قال

الكرام عن الزهري انه قال لا يعدل
 براهي ابي عرفانه اقام بعد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ستين سنة فلم يخف عليه شئ من
 امره ولا من امر صحابه

لا نكس الذي امرت به البخاري في باب ما يكره من حمل السلاح
 في العيد والحرم عن سعيد بن جبير قال كنت مع ابن عمر حين
 اصابه سنان الرمح في اخصر قدمه فلزقت قدمه بالسكاب فنزلت
 فنزعتهما وذلك يعني ضلع الحجاج فجاء يعود فقاد الحجاج لم يعلم من
 اصابك فقاد ابن عمر انت اصبني قاذ وكيف قال حملت السلاح
 في يوم لم يكن يحمل فيه واخذت السلاح للحرم ولم يكن السلاح يدخل
 الحرم ايضا عن سعيد بن العاص عن ابيه قال دخل
 الحجاج على ابن عمر وانا عنده فقال كيف هو فقاد سلاحه فقاد من
 اصابك قاذ اصابني من امر حمل السلاح في يوم لا يجزئني حله يعني
 الحجاج الحافظ السيوحي في تاريخ الخلفاء في هذا العام ايام
 ثلاث وسبعين هدم الحجاج الكعبة واعادها على ما هي عليه الآن
 ووس على عبد الله بن عمر من طعنه بحرية مسمومة فوض منها
 ومات انتهى رضي الله عنه بذي طوي في مقبرة المهاجرين
 وقيل بفتح وقيل بذي طوي انتهى ابن عبد البر في الاستيعاب
 مات عبد الله بن عمر بكفة وكان اوصى ان يدفن في الخلل فلم يقدر
 على ذلك من اجل الحجاج بن يوسف فدفن بذي طوي في مقبرة
 المهاجرين انتهى دفن بالمحصب وقيل بسرفة وكلها
 مواضع بقرب مكة بعضها اقرب الى مكة من بعض القاموس
 ذي طوي مثلث الطاء يعني المهمة وبنون موضع بقرب مكة انتهى
 ما ذكر بعضهم من ان القام الوجود في حمص فيه قبر عبد
 ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فلا اصل له لان اعتماد القول
 اولى واشت من اعتماد الا شاعته سيما وقد صرح الهروي في كتاب
 الزيارات ان المدفون في حمص انما هو عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي

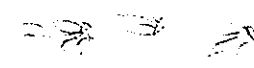
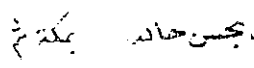

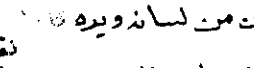

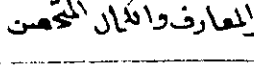


الله عنهما يعني بصيغة التصغير لا عبد الله اخوه وقيل ان عبد الله قيل
 بصفتين والله اعلم والله بعضهم انه قيل هو مدفون في جهة الفرق
 هو مشهور عندهم بالسلطان عبد الله قال الاستاذ ان عارف
 السيد مصطفي الصديقي في كسط الصدا وغسل الران في زيارة
 العراق وما والاها من البلدان في يوم الاثنين مسرى الاكبر
 دون مئة ولم تنزل نسيير الى ان وصلنا القبة شاححة الاطياب
 باذخة للجناب فصالت عن حلها فاجابني بعض الصحاب
 وقال عبد الله صاحب طه في قاذ في نخل لماروق سما
 عمر المر باقتراب فقرات فاتحة واخلاصا وكان الوقت طاب
 فعليه الف تحية من مدنف بهواذاب اما سارت الاكلاك فو
 ق الماء تجري كالقبا ذكر الاستاذ ذلك بناء على شهرته عندهم
 وقد حكى ذلك عن اجابه بصيغة التبري فتامل انه مدفون
 في قرب مكة بذي طوي اربح كاتعمد واعتمده النووي وابن حجر
 وغيرهما من الائمة الا اعلام ابن قتيبة في تاريخه السمي بكتاب
 العارف وعبد الله بن عمر آخر من مات بمكة من الصحابة رضي
 الله عنهم انتهى وهذا هو رضي الله عنهما اولاد كثيرة قال
 ابن قتيبة منهم سالم وعاصم وعبد الله وحمزة وواقد وبلال
 وغيره منهم ايضا عبيد الله بالتصغير ومنهم عدة بنات
 كانت واحدة منهن عند عمرو بن عثمان واخرى عند عروة بن
 الزبير وكان اكبرهم عبد الله وهو تابعي جليل سمع اياه وكان
 وصيه له عقب بالمدنية عن القاسم بن محمد ونافع
 مولى بن عمر والزهري وغيرهم في تاريخ البخاري ومسلم وغير
 في اول خلافة هشام بن عبد الملك واستخلف هشام في شعبان

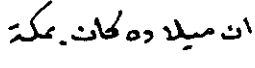
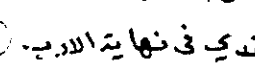
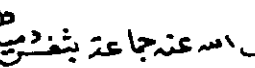
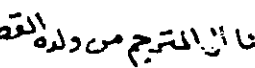


سنة خمس ومائة ذكره النووي في تهذيبه ^١ اتصافنا لعبد
الله بن عمر رضي الله عنهما من ولده عاصم كما هو ثابت في كتاب
النسب نسأل الله التوفيق والتعوي ان اكرمكم عند الله اتقاكم ^٢
الكلى التابع للحليل
من هو لتاج العارفين اصيل ^٣ التسربيل برواء الزهد والقناعة
وقد اسدل عليه الورع باسه وقناعه فظهر بظهور الكمال ^٤
وشاهد مقام العرفه والجمال ^٥ فقد شغف لختايق الالهية والاراد
الحياة الربانية كان ذاتقوي وصيانه وعفة ومهابة وديانة
وكان يشبه اياه في الورع والصلاح فجازت صب السبق في مضام
السعادة والنجاح وهو الرابع من اولاد عبد الله بن عمر رضي
الله عنهما كما ذكره بعضهم ولد بركة الكريمة ونشأ بها وبرع في العلم
والتقوى ^٦ او تدرع بتقى السنة وارفق ^٧ وهو من التابعين قد
سمع اياه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وعنه من الصحابة الكرام
العلامة الشيخ اسمعيل الجراحي المجلوب في الفيض الجاردي
شرح صحيح البخاري عاصم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
ثقة قليل الحديث انتهى ^٨ التابع من لقي واحدا من الصحابة
فاكثر ايمان لم يصحبه بل رآه فقط ^٩ الزيد العراقي في شرح
الفقيه مصطلح الحديث كذا حده الحاكم وغيره ^{١٠} الخطيب التابعي من
صحاب الصحابي والاول اصح ورجح ابي الصليح ^{١١} وقد اشار ابي
صلى الله عليه وسلم الى الصحابة والتابعين بقوله طوبى لمن رآني
وامن طوبى لمن رآني من رآني فاكفى فيها بحمد الرواية انتهى
^{١٢} شاع صيت الترحم في مجال الصلاح والتقوى وبس ثوب
الاجتهاد في الطاعة والالتزام للاوامر الشرعية وتباعد الآثار

النبوية

النبوية وقد ارسله والده الى المدينة المنورة يتادب بها فكان يادي
اليافيه عبد الله بن عبد الله المقدم ذكره يسمع منه الحديث ثم عاد الى
مكة فاستقام ودام متابرا على الطاعة والعبادة في بيت الله الحرام
شرفوني فيها وقد بلغ عمره ثمانين سنة فقيل انه دفن بفتح
يفتح الخاء المعجمة وهو موضع يقرب مكة كما تقدم وقيل غير ذلك
واما ^{١٣} اليرفون في مكان في محلة سوق بيزورية في دمشق
فلم اقف له على ترجمة تفيد انه عاصم بن عبد الله المذكور وغيره
من ذرية اخا رقت حرم من الخطاب من شهور انه عمري فلهذا
عاصم بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقد
اعقب صاحب الترجمة وبنا سماه محمدا ^{١٤} ابو عبد الله محمد
ابن مسلم بن قتيبة في تاريخه واما عاصم بن عبد الله بن عمر
فولد محمد بن عبد الله بن كوفرة ونسب من انتهى ^{١٥} وهو
ابن عاصم من وده محمد كما هو ثابت في كتاب النسب ^{١٦}
^{١٧} العارفين انما هو من صفى الحقيقة والعارفين الذين تفرغوا بحلها
الهداية والتقى ^{١٨} وسما باسمي زهد وارتقى ^{١٩} كان ذاتقوي ومها
وصلاح وورع وزهد وفلاح كثير العتشف لا يسارداو القنفذ
ملازما للطاعة والعبادة ^{٢٠} مقتفيا اثار اسلافه السادة من
اتباع اثار المصطفى صلى الله عليه وسلم في الاقوال والافعال ^{٢١}
والاقتداء به في الاحوال وقد كان ميلاده في مكة وبها نشأ
واخذ الحديث عن والده وغيره من التابعين ورحل الى المدينة
واقام بها مدة ثم رجع الى مكة واستقام على النهج القويم ^{٢٢} واثم
الخرف من مولاة تاليا اهدنا الصراط المستقيم وقد توفى في مكة وبها



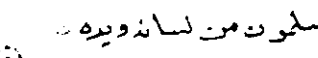
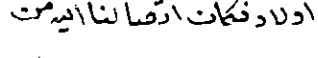

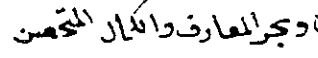
دنن وقيل توفي في المدينة ودفن بالبقيع وقد عقب عدة من الاولاد
 المذكور والاناث اتصافنا الى محمد بن وده يحيى كما هو ثابت
 في كتاب النسب  ولدا الذي قبله الشيخ الصالح
 المرشد الناصح الخبير الزاهد الورع الناسك العابد ذو
 الاخلاق السليمة والشيم السقيمة تروى بالصلاح والطاق
 وتربيل بالزهد والتقاعد رحمه الله تعالى من العباد
 الصالحين صوما قواما ملازما للطاعة ملازما على اتباع
 السنة في قولها  باسمي ذري انما هي بحسن حاله بركة ثم
 مهاجر الى المدينة واستقام بهامدة ملازما الحرم النبوي علي
 ساكنه افضل صلاة سنه واشرف سلام وتحيات زهديه
 توفي وعمره نيف وستون سنة كرايته في بعض المجاميع
 اعقب عدة اولاد  اتصافنا اليه من ولده مسلمة كما هو
 مذكور في كتاب النسب  ولدا الذي قبله السيد الناصح
 شهيد الكمال والصالح الحارث حميد الخصال من سما بصلاحه
 وزهده  والسلم من سلم السلمون من لسانه ويره
 رحمه الله تعالى من سكن ذوايا انازوا طاعة لربهم وتخالفة
 النفس والهوى وما زال كذلك الى ان توفاه مولاه ودعا اليه
 جوارده فلباه  اعقب عدة اولاد فكانت اتصافنا اليه من
 ولده عليل كما ثبت ذلك في كتاب النسب  ولدا الذي
 قبله حبر العلوم والاقتضال  وجر المعارف والكمال المحقق

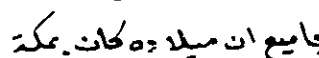
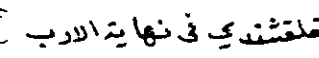
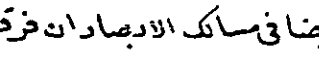
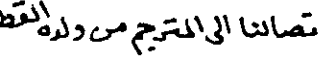
بسور التقوي والصلاح والمتدبر بحرز سورة الاخلاص
 والفلاح من اتخذ عبادة الله وديننا ولازم المراقبة والذكر
 وما وصى قد قام في حرم الشهود شابرا على الانقياد ولا امر
 العبود  رايته في بعض المجاميع ان ميلا ده كان بمكة
 وبها نشأ ثم مهاجر الى المدينة المنورة وتزوج فيها ثم ولد له
 المعارف بالله الشيخ علي ثم بعد ذلك رحل مع جملة من بني
 اعمامه الى البلاد المصرية ثم الى الاراضي المقدسية واستوطنها
 انتهى  الشهاب احمد القلقشندي في نهاية الادب
 في معرفة قبائل العرب العرابت بضم العين وفتح الهم بطن
 من بني عدوي بنت كعب من قريش من العدنانية وهم بنو
 امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ذكر في
 مسالك الابصار انه وطفه منهم طائفة على الفايين بن انظار
 الفاطمي بادريا والصريفة في وزارة الصالح ابن رزيك في طائفة
 من قومهم بني عدوي وقد وجدوا ما اذن على الامل وحلوا
 محل انكرمة عنده على مياينة الراي ومخالفة العقيدة
 ذكر ان من بني عمر بن الخطاب رضي الله عنه جماعة بنو 
 والبرلس واحاد في بسط ذلك على كتابه السمي بغواضل السمير
 في فقاير الاعداء ذكر ايضا في مسالك الابصار ان فرقة
 من بني عمر في بلاد الشام بالقدس ومجبلون والبلقاء انتهى
 ووفاة المترجم في بيت المقدس وقيل في نواحي غزة وقد
 اعقب ذرية سالحة وكان اسماهم قدرا واشهرهم ذكرا
 المعارف الشيخ علي قدس الله سره وفرحه بمشاهدة سره
 وقيل لم يعقب غيره  اتصافنا الى المترجم من ولده القطب

سنة خمس ومائة ذكره النووي في تهذيبه ابن عبد الله
 ابن عم رضی الله عنهما من ولده بمصر كما هو ثابت في كتاب
 النسب نسأل الله التوفيق والتقوى ان أكرمكم عند الله اتقاكم ابن
 الذي اتابعي الخليل
 من هو لتاج المعارف أطيل التسربيل برودة الزهد والقناعة
 وقد اسدل عليه الورع لباسه وقناعه فظهر بظهور الكمال
 وشاهد مقام العزفة والجمال لقد شقت لختايق الالهية والارباب
 الحاسدة الربانية كان ذات تقوى وصيانته وعفة ومهابة وديانة
 وكان يشبه اباه في الورع والصلاح فجازت صبا السبوق في مضام
 السعادة والنجاح وهو الرابع من اولاد عبد الله بن عمر رضی
 الله عنهما كما ذكره بعضهم ولديته الكريمة ونشأ بها وبرع في العلم
 والتقوى ابن وتدرع بثلثي السنة وارتقى وهو من التابعين قد
 سمع اباه عبد الله بن عمر رضی الله عنهما وغيره من الصحابة الكرام
 العلامة الشيخ اسمعيل الجرامى العجلونى في الفيض الجارى
 شرح صحيح البخارى عاصم بن عبد الله بن عمر رضی الله عنهما
 ثقة قليل الحديث انتهى ابن التابعى من لقي واحدا من الصحابة
 فكثراى وان لم يصحبه بل راه فقط ابن الزيد العراقى في شرح
 الفقيه مصطلح الحديث كذا حده للحاكم وغيره ابن الخطيب اتابعى
 صحب الصحابي والاول اصح ورجحه ابن الصلاح وقد اشار ابن
 صلي الله عليه وسلم الى الصحابة والتابعين بقوله طوبى لمن رانى
 وآمن طوبى لمن رانى من رانى فالتقى فيها بحمد الرواية انتهى
 وقد شاع صيت المترجم في مجال الصلاح والتقوى ولبس ثوب
 الاجتهاد في الطاعة والا فتيا للاوامر الشرعية وسبغ الاشار

النبوية

النبوية وقد ارسله والده الى المدينة النبوية يتادب بها فكان يادى
 الى هيبه عبد الله بن عبد الله المتقدم ذكره يسمع منه الحديث ثم عاد الى
 مكة فاستقام ودام مثابرا على الطاعة والعبادة في بيت الله الحرام
 شعرت في فيها وقد بلغ عمره ثمانين سنة فقيل انه دفن بفج
 يفتح الماء العجمي وهو موضع يقرب مكة كما تقدم وقيل غير ذلك
 والمدون في مكان في محلة سوق بزورية في دمشق
 فلم تقت له على ترجمة تفيد ذكر عاصم بن عبد الله المذكور وغيره
 من ذرية الطاروق من بيت الخطاب من شهور انه عمرى فلعله
 عاصم بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقد
 اعقب صاحب ترجمة ورا سماء صحبا ابن ابو عبد الله محمد
 ابن مسلم بن قتيبة في تاريخه واما عاصم بن عبد الله بن عمر
 بن محمد وله عقب با بؤفة وفسطاطين انتهى ابن
 الى عاصم من ولده محمد كما هو ثابت في كتاب النسب ابن
 المعارف انما هو من صفات الحقيقة والمعارف الذي توخ مجلبا
 الهداية والحق وسما بسامى زهده وارتقى كان ذات تقوى ومهابة
 وصلاح وورع وزهد وفلاح كثيرا تعشف لاساروا التعفف
 ملازما لبطاعة وعبادة ابن مقتنيا آثار سلافه السادة من
 اتباع آثار الصطفى صلى الله عليه وسلم في الاقوال والافعال
 والاقتداء به في الاحوال وقد كان ميلاده في مكة وبها نشأ
 واخذ الحديث عن والده وغيره من التابعين ورحل الى المدينة
 واقام بها مدة ثم رجع الى مكة واستقام على النهج النبوي وآثر
 الخوف من مولاه تاليا هدا الصراط استقيم وتدرت في مكة وبها

ومن قيل توفي في المدينة ودون البقيع وقد عقب عدة من الاولاد
 المذكورين والانا اتصنا الى محمد بن محمد بن يحيى ما هو ثابت
 في كتاب النسب :  ولذا في بقية الشيخ الصالح
 المرشد اتناصح الخبر الزاهدة الورد التام كالعابد ذو
 الاخلاق السليمة والشيم المستقيمة وتردي بالصلاح وارطأ
 وتسريل بالزهد والتقاعه وحمد الله تعالى من اعباد
 الصالحين صوما قوما ملازما للطاعة ملازما على اتباع
 السنة في اقواله ساميا ذري اعلى بحسن حاله بركة ثم
 ما جرت الى المدينة واستقام بهامدة ملازما لحرم النبوي علي
 ساكنة افضل صلاة سنية واشرف سلام ومحبات ذهبيه
 توفي وعمره نيف وستون سنة كما رايته في بعض الجوامع
 اعقب عدة اولاد من اتصنا ابيه من وده سبعة حاهو
 مذكور في كتاب النسب :  ولذا في بقية السيد اتناصح
 منهج الكمال او الصالح الخايز حميد الخضار من سما بصلاحه
 وذهبه  والاسلم من سلم السلون من لسانه وبه
 وحمد الله تعالى من سكن ذوايا الانزوا طاعة لربهم ومحام
 انفس والهوي وما زال كذلك الى ان توفاه مولاه ودعا الى
 جواره فلباه  اعقب عدة اولاد فكان اتصنا ابيه من
 ولده عليل كما ثبت ذلك في كتاب النسب :  ولذا في
 عله بالاسلم لا باليم بن محمد بن يحيى ولذا في
 قبله خبر العلوم والاتقان  وجر المعارف والكمال المحقق

بسور التقوي والصلاح والمتدبر بحرز سورة الاخلاص
 والصلاح من اتخذ عبادة الله ويدنا ولازم المراقبة والذكر
 وما وني قد قام في حرم الشهود شابرا على الانقياد ولا امر
 المعبود  رايته في بعض الجوامع ان ميلاده كان بمكة
 وبها نشأ ثم هاجر الى المدينة المنورة وتزوج فيها ثم ولد له
 انا عرف باسم الشيخ علي ثم بعد ذلك رحل مع جملة من بني
 اعمامة الى ابلاد المصرية ثم الى الاراضي المقدسية واستوطنها
 انتهى  الشهاب احمد القلقشندي في نهاية الارب
 في معرفة قبائل العرب العرابت بضم العين وفتح الهم بطن
 من بني عدي بن كعب بن قريش من العدنانية وهم بنو
 امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ذكر في
 مسالك الابصار انه وفد منهم طائفة على الغايز بن الظاهر
 الفاطمي بالديار المصرية في وزارة الصالح ابن وزيك في طائفة
 من قومهم بني عدي وقد وجدوا ما راى على الامل وحلوا
 محل الكرمه عنده على مباينة الراي ومخالفة العقيدة
 ذكر ان من بني عمر بن الخطاب رضي الله عنه جماعة بنفوس
 والبرس واحاد في بسط ذلك على كتابه السمي بفواضل السمر
 في فضايل عمر  ذكر ايضا في مسالك الابصار ان فرقة
 من بني عمر في بلاد الشام بالقدس ومجبلون والبلقاء انتهى
 وفاة المترجم في بيت المقدس وقيل في نواحي غزة وقد
 اعقب ذرية صالحة وكان اسماهم قدرا واشهرهم ذكرا
 انا عرف الشيخ علي قدس الله روحه وفرحه بشافعية وسنة
 وتعلم يعقب غيره  اتصنا الى المترجم من ولده القطب

المذكور والاستاذ المشهور الشيخ علي اميرنا سبه بده العلي
 كما صرح في كتاب النسب والحمد لله على ذلك (الذي) ولد الذي قبله
 قطب المعارف والكمال (او شمس الحقايق والاجلاد) عمري
 الارثدرا سير فاروق معضلات الحقيقة بلا شبهة القطب
 الجامع والجمهر المحيط الواسع المعارف باسه القبول بكلية
 على مولاه ذوالاسرار الالهية والفتوحات الرحمانية
 الخايز شرق النشئين العرفان والنسب والجامع بين الولا
 الذي ضمها والكتيب الولي الكبير كواجهاد في سبيل الله
 الشهير سيد قام في الجهاد وباطا عماد العزم فهو سيف صقل
 ثابت القلب لا يولي فراوا وعن الحق نهج لا يميل
 المتحلي بالتحلي عن الاغيار والتوشع بعظيم الهبة والوقار
 صفوة الاولياء وقدوة الاصفياء قدما نقيب السويقي
 مضارا الولايه وامره الحق بالاسرار والعنايه فهام
 في كل معنى وشاهد ذلك اسره كرمي فهو غايب في
 مقام الشهود فان في وحدة الوجود قد هجر في مهاجرة
 الى الحق كالحلايق وتزود في صفوه الى ربها كل الارباب وانرف
 الخلايق فاهله المولى لخدمته واصطفاه وعباه مواخ الله
 ولقرب اجتهاه ذوات السرامات الظاهره والناجيات
 الباهره قدس الله اسراره معتقد الخاص والعام
 محمود الذكر في كل مقام دائم المراقبة ملازم الفكر والذكر
 مواظبا على تلاوة القرآن في السر والجهر كثير التمجيد والتشوع
 صاحب هيمان ودروع لم يختلف فيما حواه اثبات من الهدي

والدين

والدين والعرفان وكان متقيا اثار جده الفاروق في
 الزهد والقناعة والتواضع والورع والطاعة والقوة
 في دين الله وشدة الباس على اعداء الله
 ولا غرو ان الابن سرابه اذ اتانا بنذ انص جلي مشرف
 لهذا اثره وارثا فضل جده ورائه حوله شياها تصف
 وكان من ارباب القلوب المعورة بتلقي المعارف من علام
 الغيوب فحفظته النعمات القدسية وعمرته الانظار
 المحورية والخليلية المعارف الشيخ محمد العلي في معالم التصدي
 نعرفه دخول الفقير في الطريق اور شئ التحف به العبد
 في حال المراهقة انه مرض مرضا شديدا قلدا ان يرجح البر
 من مثله وكان ذلك والله اعلم في شهر رمضان لعظم قدره
 من شهور وعشرا ثمانين بعد التسماية فيهما الفقير في
 شدة تلك الحال وما يكابد فيهما من الالهوان في حاله بين
 النوم واليقظة اذ دخل على رجلان عظيمان فتحيل للفقير
 انها حلقات اسير وفرقاه وجاء له بدنه بنفسه ودهنا
 من جبينه وانفه ومضى احدهما وجلس الآخر عند رأس الفقير
 وقال لا ترفع لاسك الى السماء ودب ان دخولها كان فيما
 بين الصلاتين فاخذت الفقير منه هبته وامثلت امره
 ووضعت الخفاف على وجهي فكنت اذا ضاق نفسي ارفع
 الخفاف يرفق عنه فنظرت اليه فاذا هو ذو شبيبة لطيفة
 وعليه صوف اخضر في ثيابه ما يكون من اللطف والحسن فاجري
 الله على لساني ان اساله عن اسمه الكريم وعن اسم رقيقه
 فذكر انه خليل الرحمن صلى الله عليه وسلم وان رقيقه سيدي

الشيخ علي بن عليل باللاه الشهير بابن عليم قدس الله اسراره
 شر اخذتني ببركته شبه سنة نوم الى قريب المغرب فاستيقظت
 عرقانا ومث الله تعالى علي بالعافية فعلق بقلبي حب هذه
 السادة وصار يحفظ لي ان اذ احيا في الله تعالى وكبرت ان
 انقطع عند سيدي الشيخ علي بن عليل لما كنت اسمع عنه وعن
 مكانه الشريف وانه على شاطئ البحر بمكان حسن امدنا الله
 بدمه انتهى ولما علم الاستاذ ان طلب العلوم والعارف
 فريضه وشفاء للانفس المرغبة شمر عن ساق
 الاجتهاد في تحصيله وسارع في طلب فروعها واصلها
 وقصد القادة الائمة اعلام الهدى وعلما الامم فاشتغل
 بالقرآن العظيم حتى اتقنه وعم بدرائيسه وعلمه واخذ
 عن علماء المدينة ومصر وسمع الحديث عن جماعة عدة
 هم في نقل الحديث ما بين ثقة وعمد واخذ عن غيرهم من
 العارفين وصحب الشيخ ابا سعيد احمد بن الشيخ عيسى
 الخزام واخذ عنه علم الطريقة وتاوي به واصطفي مع غيره
 في سياحاته واستغناء بنورهم وامره الله بخدمهم
 الامام جلال الدين البصري في تحفة الانام في فضائل الشام
 عند ترجمة سيدي العارف الكبير والقطب الشهير الشيخ ارسلان
 الدمشقي قدس الله اسراره صحب الشيخ ارسلان شيخه ابا
 عامر المؤوب وهو مدفون بترابته المشهورة بظاهرياب قوما
 في القبر القبلي والشيخ ارسلان في القبر الاوسط وخدم الشيخ
 ابوالمجد في القبر الثالث وشيخه ابو عامر صحب الشيخ ياسين
 وهو صحب الشيخ مسلمة وهو صحب الشيخ عقيل النبي وهو صحب

الشيخ

الشيخ علي بن عليل اعربي وهو صحب الشيخ ابا سعيد احمد بن
 الشيخ عيسى الخزام وهو صحب السري السقطي الشهير وقد
 اخذ عنه اجلاء قاده وعاذون سادته منهم العارف
 الكامل التصرف الشيخ عقيل النبي قدس الله سره قال العارف
 بابنه تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعراي في لوائح الانوار
 في طبقات الاخيار ومنهم الشيخ عقيل النبي هو شيخ شيوخ
 الشام في وقته تخرج بصحبة جميع الاكابر منهم الشيخ عدي بن
 مسافر وهو اول من دخل بالخرقة العريية الى الشام واخذت
 عنه انتهى كانت استقامة الاستاذ المترجم في فلسطين
 من الاراضي المقدسة في مشير الضلع الى زيارة القدس
 والشام فلسطين بكر النفاة وفتح اللام بن كوسجيم بن
 معطى بن يوفان بن يانث بن نوح عليه السلام سميت به
 هذه الارض لانه اول من نزلها واول هدمها من طريق
 مصر دنج وهو العريش ثم تليها غزة ثم الرملة ومدة فلسطين
 مدن فلسطين ايلياء وهي بيت المقدس بينها وبين
 الرملة ثمانية عشر ميلا ومسافة فلسطين للراكب طولها يومان
 من دنج الى حد البجوت وعرضها من يافا الى اريحا كذلك انتهى
 بها اركان الدين ومهد سبيل الطريق للمريدين
 وظهر حاله بها وسار صيته في الاقطار وظهر حال الظهور
 كضوء النهار فلا يخفى الا على ذي محمود او محجوب عن معرفة
 مقام ارباب الشهود في شمس
 قد تنكر العين ضوء الشمس من دمد ويكفر طعم الماء من سقم
 فلما مات برادجرا كثيره ورايات الاهتداء به منشوره وهي

في الاشهر وانهم من علم عماد نار عليهم ان من وقع في مهم فواني
جاء ناد من الله تعالى مطلوبه ومن الاعداء حماه كما قيل في حبه
وما ازمة مدت الى العبد باعها ووافاه الا آب منه بارزاق
وسبها ان من وقع في شدة عظيمة في البحر وجعله واسطة في
الخلاص منها وناداه حصله العرج الا انهم نادوا منه
وقيل ان العرج اعداء المين اذا اقبلوا على ضرب من البحر كسفن
ودسهم ونكسوها نحوه وهم في حال الاعتقاد عليه لما شاهدوا
من كرامات الظاهر ان غالب اصحاب السفن يندرون به
تعالى اشياء ويجعلون صرغها على قنطرة كثيرة الا ساذق منهم من
اذا خرج لبلدة قرية من مقامه يرسلها اليهم وسنهم من
يكون مطلوبه بعيدا فاذا سار في البحر وقال بسم الله مجراها
ومرساها والتقى فيه انذر سواك ان دراهم او غيرها وكتب
عليه هذه امانة الشيخ علي بن عليل فان الموج يقذفها حتى
تصل امام ضريحه رضي الله عنه قد خبرني العلامة ذوالعارف
والكمان كالمخني الشيخ مصطفى اسعد اللقيمي الدماصي انه لما وصل
في رحلته الى ثغريا فابا راي خادم الاستاذ فيها ومراده شره وقفة
ارز لاجل الواردين فاشترىها من رجل مصري ثم اخرج محمدا
كتان وقلها يعطى الثمن فنسكها الرجل وقال هذه مالي وفي
واخلها كذا وكذا من الدراهم فمن ايت لك هذه فقال للخادم
والله هذه امانة للاستاذ مكتوب عليها اسم خريتها اباحت
من البحر فاخذتها وجئت لا اشتري بها قفة ارز فقال الرجل
نعم والله هذه الامانة مني وقد القيتها في البحر لما سرت من
دمياط ثم دفع الرجل للخادم قفة الارز ولم ياخذ ثمنها لما شاهد

هذه

هذه الكرامة وما اخبرني به العلامة شيخنا المذكور انه ذكر
العارف ذوالكمان الحقيقي السيد مصطفى الصدقي في بعض مولفاته
ان الاستاذ المترجم كان كثيرا لسياحة فاتفق مرة انه اجتمع
برجلين سائرين على قدم التجريد والتوكل فاصطحب معهم
ثم لما صار وقت الغروب صلوا ثم رفع احدهما يديه ودعا الله
تعالى سراقزت لهم مائة بقدر الكفاية ثم ساروا حتى صار
وقت غروب اليوم الثالث وصلوا ثم رفع الثاني يديه ودعا
الله تعالى سراقزت لهم مائة بقدر الكفاية ثم ساروا حتى
صار وقت غروب اليوم الثالث وصلوا واشار الرجلان
الى الاستاذ بالدعاء لهم فقال اللهم اني ادعوك بما دعاك به
هذان الرجلان ان تنزل علينا مائة فنزلت لهم بقدر
ما نزل لهم مرتين فحب الرجلان من ذلك فاقسموا عليه ان يجيها
بما دعا الله تعالى به فقال دعوتهم بما دعوتاه به فقالا دعونا
بسر على بن عليل عنده ان يرزقنا فقال انا هو فقبلا
يديه ولازمه وصار من خواص احبابه ومر يديه وسب
ما ذكره العارف السيد مصطفى الصدقي ايضا في بعض مولفاته
عازيا ذلك للعارف ابراهيم بن زقاعه ان الاستاذ قد رآه
معا صوره مرارا واقفا بعرفة في يومها وباقي ايام الحج مستقيما
في فلسطين وقد قطع المسافة ابيه في امدة ايسيرة وذكر
ايضا انه في بعض الاحيان ياذن لمريديه ان يشوا على الماء
وهو امامهم ويامر بعضهم ان يقفوا على شاطئ البحر ثم يذكر
الله تعالى بالجلالة ويحركون جميعا بحركة انتهى والاستاذ
كرامات بحبيبة واحواد غريبة فكل مره شاهد تلك الانوار

وظهرت تلك الانوار اعترف بصلاحه وعلو مقامه وجلالته
 وكما دوا احترامه كرامات الاولياء حق ثابت كما ذكره
 علماء العقائد نطق الكتاب بظهورها من مريم بنت عمران في
 ظهور الطعام والشراب واللباس عند الحاجة فانه كما دخل
 عليها ذكرا الحجاب وجد عند هارزقا قال يا مريم اني لك هذا
 فانت هومن عند الله صاحب سليمان عليه السلام
 وهو آصف بن برخيا على الا شهره في اياته بعرض بليس
 قبل ارتداد الطرف فقطع اسافة انبيدك في الدهر القليله وقطعت
 السنة الفراء بظهورها كما في رواية عربيت للخطاب رضي الله عنه
 جيشه بنهاده وهو على المنبر وكريان النيل بكتا بها كما تقدم
 في ترجمته واما هذا فقد وقع للعبادة الاعلام والاتباع و
 الاولياء الكرام وهو اكثر من ان يحصي قد ذكره العلماء في
 صحيح كتبهم الشيخ ابراهيم القاني في جوهره التوحيد
 واثبات الاولياء الكرامه ومن نفاها فانبت علامه
 الكرامة في امر خارق للعادة من قبله غير معارف لدعوي النبوة
 ولا مقدرة لها وظهر على يد عبد ظاهرا الصلاح مضمون لما
 بنى كذا بشرية مصحوب بصحيح الاعتقاد والعمل الصالح علم
 بها ولم يعلم كذا ذكر في تحاقق الربيد شرح جوهره التوحيد
 وقد العلامة سعد الدين القفاري في شرح عقايد النسفي
 كرامة الولي ظهور امر خارق للعادة من قبله غير معارف لدعوي
 النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا
 وما يكون مقرونا بدعوي النبوة يكون محجة ورسيل على حقيقة
 الكرامات ما تواتر عن كثير من الصحابة ومن بعدهم بحيث

لا يمكن

لا يمكن انكارها وان كانت استفاضيل احاد والولي هو العارف
 بالله تعالى وصفاته حسب امكن الواجب على الطاعات المحتجب
 عن اعاصي انعرض عن الاتهامك في اللذات والشهوات
 التي هي العلامة ابن حجر في شرح الاربعين النووية الولي
 هو من توفيه الله بالطاعة والتقوي فتولاه بالحفظ والنصرة
 من الولي وهو التقرب والدنو فالولي هو التقرب من الله تعالى
 لتقريب اليه بالاتباع وامره واجتناب نواهيها والاكتفاء من نواند
 العبادات مع كونه لا يعترض عن ذكره ولا يبري بقلبه غيره لا
 في نور معرفته فلا يبري الا لا ائيل قدرته ولا يسمع الا آياته ولا ينطق
 الا بالثناء عليه ولا يتحرك الا في طاعته وهذا هو الحق قاراه
 تعالى ان اولياءه الا استقوت انتهي وقد رايت في بعض النسخ
 ان ميلاد الاستاذ كان في المدينة المنورة كما تقدم وتزني تحت كنف
 والده علي بن ابي طالب ثم حفظ القرآن واشتغل بتحصيل العلوم على
 علماءها ثم حصلت له لجنة نورانية اوامارات محمديه ذصار
 من اكا بر العارفين ثم قدم مع والده علي بن ابي طالب الحجازية
 الى ابلاد الصرية ثم الى الاراضي المقدسية وتولى بها تدريس
 البهية انتهي وسياتي تفصيل ذلك ولم يزل الاستاذ مقيما في
 فلسطين متصفا بصفات الكمال متحملا بحمل العارف والمجالس
 شعار التقوي والصلاح نالها من مولاة كمال الامداد والنجاح
 الى ان دعاه لجوارده مولاة فاجاب داعي ولهاه وفاته
 يوم السبت ثاني عشر شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين بتقويم
 السير وادبهاية بشاطي البحر الملح بساحل ارسوف في مكان
 مانوس وحرم منير محروس بعيد عن العزلة خال من السكان

خلايا في وضريحه هناك مشهور عليه الناس واليهابة والنور
 تعصده انوار من كل جانب وليس لهم من التمل بانوار حاجب
 سقى الله جدته صيف الرحمة والرضوان وانزل على منازل
 اعرب في غرف الجنان () احده الله اعلا واسره ()
 وقدس الله العظيم سره () مجير الدين العنبي في الانس
 الجليل بتاريخ القدس والخليل ومن الاولياء المشهورين بارض
 فلسطين السيد الخليل انوي اكبر سلطان الاولياء وقدره
 اعرفين رسيد اهل الطريقة احققين صاحب انعامات
 والواهب والكرامات والخزائن الباهرات المجاهد في سبيل
 الله الملازم لطاعة الله ابد الحسن علي بن عبد وهو المشهور
 عند الناس بابن عليم باليم واما نسبة الصحيح الثابت عليه السلام
 صاحب الكرامات المشهورة والناقب الظاهرة وشهرته تفتي عن
 الاطناب ومن الاستقصاء في ترجمته بلا ارياب فان صيته
 كنفوا النهار لا يخفى على احد بل انكاره وضريحه بشاطى البحر
 المالح بساحل ارسوف وعليه مشهد عظيم مانوس وبه منارة مرتفعة
 واهل تلك النواحي في غفره وبركة سره ومن مناقبه ان الفريخ
 يعتقدون فيه ويعترفون بصلاحه وقد اخبرت ان الفريخ
 اذا قبلوا على ضريحه وهم في البحر كشفوا رؤسهم ونكسوا مخمورهم
 الله عنه وفاته في يوم السبت لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع
 الاول سنة اربع وسبعين واربعماية () تنزل الظاهر ببيرس
 يوم فتح ياخا وارسوف زاره ونزل التدور بالاقاف ودعا عند
 قبره فيسرا له فتح البلاد وفي كل سنة له موسم في زمن ارضيف
 يعصده الناس من بلاد البصيرة والقريبة ويقيم هناك

خلق كثيرا يحصيهم الا ان تالي ويخفقون الاموال الجزيلة ويقرا
 عنده المولد الشريف مصرنا ولي عليه النظر سيدنا وشيخنا
 ولي الله قدوة العباد والزهاد الشيخ شمس الدين محمد ابو
 العون الفزي القادري الشافعي رحمه الله تعالى فخر المسجد واقفا
 نظامه وشعائره وضع فيه آثارا حسنة منها الرخام الرب علي
 الفريخ الشريف عمله في سنة ست وثمانين وثمانماية وكان قبله
 من خشب وحفر ابي الزندي بصحن المسجد حتى وصل الى الماء
 العين ثم عمر برجا على ظهره لا يوان من جهة الغرب للجهاد
 في سبيل الله تعالى ووضع فيه آلات الحرب لقتال الفريخ فخلعهم
 تعالى وكانت عمارته بعد التسعين وثمانماية انتهى
 وقد ولي في عصرنا امر النظر والتولية على اوقاف من الدولة
 العثمانية واسدة الخاقانية قدوة المشايخ سليل ابو حفص
 عمر الفاروق سيدي واخي الشيخ عبد الهادي ابن شمس اقف
 المشايخ السلكين واعلم بعداية الراغبين من المريدين الشيخ
 عبد اللطيف العربي القادري فقد تولى النظر عليها في سنة ست
 وسبعين وعماية والف وذهب مرات من دمشق الى مقام الاستاذ
 وتعاطى مصالحه ثم اقام نائبا بتعاطى ذلك فعم ما تهدم من المقام
 واصلى ما وهى من جد رانه واحكم ترميم ما يحتاج اليه وامر نائبا
 باعادة عمل الطعام في النكية لنواردين الى مقام الاستاذ قدس الله
 اسراره بعد قطع سنين عديدة ولم يزل عليه النظر الى سنة عشر
 ومائتين والف ولذرية الاستاذ بنى عبد الهادي القاطنين في دمشق
 استحقاق يسير في كل سنة من ايراد الوقت يقسم عليهم تبركا
 لجامعة الفقير حسين بن عبد اللطيف العربي نصيب جزير من ذلك

يحصل منه الخير والبركة امدنا الله بده اعاني واشرفت قلوبنا
 بنور عرفانه السلامي الاستاذ اعاننا بربه الراقى ذري
 درجات محبته وتربيه ذوانفس القدسي سيدي الشيخ عبد الغني
 اننا بسى في رحلته الجاهزية ولم نزل سايرين الى ان اشرفنا على
 مقام النولي الجامع والسر الالهي الامع سيدي الشيخ علي بن عليل
 قدس الله سره فدخلنا الى مكانه المبارك وهو ساحة واسعة كقط
 بها جدران اربع ولها باب مقفل في غير ايام الزوار فلما جئنا فتح
 لنا الباب واشرفت الانوار فدخلنا بسم الله واذا بابا غير اشرف
 سني بانرخام وعليه تآزير منيف في جانب من تلك الساحة اسماؤ
 وفي قبيلتها عقد من القبول غير باشرق فيه احزاب الملوك بالاسرار
 الخفية والجلية فوقفنا قبالة القبر وقرانا الفاتحة ودعونا الله
 تعالى تشمينا بتبوء راحة فأتى ودعونا الله تعالى باشياء
 وجدناها متيسرة من غير تاخير والله على كل شئ قدير
 وجد بعضا صحابنا على قبر الشيخ علي بن عليل قدس الله سره
 ورقة مكتوب فيها مرجباكم واهلاد سهلا انيخ الله مقاصدكم و
 حوايجكم وحكمكم بالسلامة في السفر والاقامة وكلام آخر والورقة
 اخذها الشيخ امين الدين القليلي وقرأها علينا وهذا ما حفظنا
 منها والله اعلم بحقايق الاحوال وذلك انما بعيد من العورات
 منفرد في ساحل البحر وليس يوجد هناك احد من النساء والرجا
 ونحن جئنا على غفلة وهرقنا تلك الاماكن في وهلة من يد
 على بعد العهد بالزوارانا وجدنا الرصدوق الذي عندنا من الشيخ
 لوضع النذور ومن يرو تلك الدير قد دخل من ثقبه النخل وعمل
 فيه اقراصا فعمل قلنا لهم هذا الكرام لنا بالفعل ايضا بعد

القول

القول من اشارة الشيخ حتى قوي النشاط وزان الكسل وقد كنا
 من ذلك الشهد فحصلت لنا البركة وزاد الجهد وقد جئنا
 هناك بعد اداء ركعتين في الحراب للتيمة وشرعنا في نظم هذه الابيات
 على البديهة واملأها للكاتب بسم الله عليه وسلم
 سوي بن عليل من شرب الرضى ساقى
 واورثت الاقبال في دولة الهنا
 سرينا اليه والصبح كامن
 ولا راضا شراب من البنت وحب
 ونهر لطيف الماء يدفق في الرباه
 جلسنا على اشاطى الذي متدخض
 وذاك الشيم الرطب ينشر طيبه
 الى ان دعى داعي الزياره معلنا
 وقتنا نظرا لبيد تطوي بسيرنا
 ذهب علينا من شذا نفحاته
 وجاء علينا الله بالخاله التي
 واتحفنا القوي بانواع لطفه
 الا يا على الاسم والقد في النور
 الى عمر الخطاب نسبة جده
 خليفة طه سيد الرسل كلهم
 ومن طيب بها نيك الجرد وتعلت
 رعى الله بحرا عند بحر من النديك
 كريم السجيا منذ تربيته صدك
 كراماته في اناس مشهورة لها

غزوة شدة نيل النى ساقى
 وكان بها الله الكريم لنا واقى
 على روضة الجود المضي ماء امان
 بالوان زهر مشرق اي اشراق
 نلله من نهر هنا لك دنا ق
 كثل لواء في صوي الحو خفا ق
 علينا وما للشمس نيران احراق
 بشارته فينا على اوج آفاق
 لمن قد قصدناه بلبين وارفاق
 روايح قرب يستلذ بها الراقى
 تثير فواد السهام باشواق
 ودار لنا كاس الغمام يد الباقي
 ويا ابن عليل من تسمى بأعراق
 الى ذلك الفاروق حجة خلاق
 وحامي حمى الاسلام منه باحق
 فروع لهم تولى العطا باعناق
 حمايته معروفة بيت ارفاق
 لدشرف بالحق من يوم ميثاق
 يري كل ذي عقل فيا طيب اخلاق

ويقصده الجاني فيغفر ذنبه
وما ازمة مدت الى العبد باعها
يظن عليه النور بيدي رواقه
فارسا فجلت احواله حلت
الاياكبير الاولياء ومن له
اتينا الى ابواب عزك نلتجى
وركب صحبناهم ايك اعزة
جها بنده غراية معشر
ندي كل شلم في الكان مهذب
الى ان وصلنا والنهار كانت
فجئنا وسلمنا على الاضرة التي
وقد لاحت الاسرار من جنباتها
وجاد باجاد الاله واسفرت
فلا زال رضوان من الله دأبنا
على امد الايام ما نوعة اجوي
وما جدت الذكرى بصوت حاتم

وما لاج صبح وانظلام مضي وما
بروق الخي فاهت بالسن انطاق
اتفق لرجل من اخواننا ان نسي دواة من الخناس بين
الحشيش في الطريق ونحن ذاهبون الى زيارة الشيخ علي بن عليل
قدس الله سره فأتذكرها حتى وصلنا الى الزار الشريف فبسطنا
في نفسه ثم قال يا سيدي علي بن عليل تضع لي هذه الدواة وانا
جئت الى زيارتك وفي حالك ثم اتنا ذهبنا الى مصر المحروسة فاجتمع
برجل هناك فقال خذ هذه دواتك ووصلت اليه دواته ببركة الشيخ

الذكر

المذكور قدس الله سره ثم جئنا تلك السيلة في اتم سرور
واكمل حضور ونحن تحت الرواق بين البحر بين بحر الماء
وبحر الهدى والندي ونحن في العرين الا ان اصبح الصباح
فجلسنا في تلك الحضرة المباركة ونحن وبقية من كان بيننا وبينه
في الزيارة مشارك ان صار وقت الظهر فاطننا ما تيسر لنا
من الزاد ثم صلينا بالجماعة الظهر وقرانا القاتحة ودعونا
الله تعالى بالتنام على نيل القصور والرام ثم ركبنا وسرنا ونحن
والاشوان في اتم عافية وامان وكل النهار فاخترى اللون ووجه
الشمس تحت جلاب الفيم من الصوت فانشدنا الشيخ امين
المذكور سابقا هذا البيت من جملة قصيدة لاخيه الشيخ بشير
القدس رحمه الله وذلك قوله
سرت فيه شفقة الشمس خوفا من تقبيل اصبا بفانوس غيم
ومن تلك القصيدة قبل ذلك البيت قوله
رب يوم تمانج للرو البرود به فانتدي كطبع السليم

وتلك غزير من قصيد في نقد النقام

| | |
|--|--|
| ويوم فاجتني الجوكدنا شربنا فيه كاسات القضا لدي ابن عليل السام نزلنا وبالبحرين بحر الماء نزلنا مع القوم الكرام اجل قوم وزاد الله نعمته علينا فجيا الله ذاك اليوم عنا وقال له سترنا بعد وقد السيد مصطفي بصديق الشاوب من | نظيره باجحة السرور وطبنا في الزيارة بالمزور هناك بين سامية القبور وبحر فائق بين البحور فجونا للكان وللاجور وقد قضيت لنا كل الامور وذاك الدهر من بين الدهور |
|--|--|

كودس الحجة الشراب الحقيقي في عوارف الجود التمام يطرفهن
 طارف فيما مع الودود الرغما لا تراه الطوارف وقد تحركت
 لهم بحول من لقلبهم الى زيارة سيدي علي بن عليل العمري
 النسبة والعزيمه فرنا مع الخار والسيد محمد وسبعنا انفار
 عواقبهم تهم شبرانغيا في وسير الخار الوافي ومازلنا سير
 كما صراها ذكرنا في الرحلة دون ان نشير حتى وصلنا انقام
 وتملينا بديار انقام وغب الزياره انفتح باب العبارة
 فاخذت بمهنة القدير اليراج رحمت اياتنا في مدح الزورنجا
 ارتفع وفتحت في مركب الشهود للورود انشراح ودعوت
 اللسان وابنان فاجا بابا بدو ناع وتلت للجسم يمود والفرد

بايقا ويجور

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| قد جري الدمع فوق ارض الخدود | مذوقنا بظن تلك الحدود |
| وكرنا عرفا عرفنا ابتداء | وانتهاء له صفا في الورود |
| وبدت ذفرة الغرام فاحنت | اضلعي الهوي واوهت جلود |
| وسرت نشاة الغرام وثارت | نار وجد كالنار ذات الوقود |
| وسمعنا نادي البوادوي بناوي | مرحبا مرحبا بوفد وفود |
| فقد منا والشوق قد قد منا | عضوقلب يصلي بجر الوعود |
| ودخلنا الحضرة بعلي | قد علت اذ غلت بسر الوجود |
| وتباهت به البقاع على الفير | فطابت فيه بلا طيب عود |
| يالها حضرة تدار علينا | في فناها من خيرها النعمود |
| خوة روقت فرقت وراقت | عنتنا عنتت اسير القود |
| بنت كرم بها تكرمت الابنا | وحتان الحقوا بالجدود |
| احلت مرحلت وحلت وحلت | ما جرت اذ سرت من الفقود |

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| اسكرت اذ كرت ناس وسام | انكرت غير حافظ العهود |
| فامتنى من مدوا اسرف تحمي | ثابتا نافيادون شهود |
| واذا ما نزلت اكناف قدم | سحقوا غب تقدم للوجود |
| فانقد انغير صالة السير سرا | كي تجد وجد وجد الشهود |
| واصغ بالقلب للضحى الضوي | تدر اسرار كل ناي وعود |
| وباب الاحباب ام يذل | لا تخف من غدولها وللعود |
| ولحان الفتى العلي على ايسر | عليل يسم مجيد كدود |
| رشا سعد بددة حل نيهها | ايت منها السماك حين المعود |
| جبهة الغفر يد واكيد قلب | وشريا الرقا وسعد اسعود |
| حبر علم وجر حلم وسلم | بري بري دود دود وجود |
| ضعيف فانك بشدة باس | تتواري منه اسود الاسود |
| شمس حسن قد اشرفت في النعا | بدر انس قد رد كل شسود |
| وردة السرزاور يحات روح | نرجس لقلب بان حان الورود |
| ورده العذب سلسيل ذلال | بصفا ويزري بها زرد |
| يا شيما حيه بانصا بي | بلغية عنى السلام وعودي |
| واعلميه بها تكن ضلوعي | من هواء الساري بكل وجودي |
| عل عيسى لي شافعا بالثاني | فانا الالاسعاف من مقصودي |
| رب صل سلم على النور طه | من الى القاب قد دنا حيث تودي |
| وعلى له وصحب كرام | شمر ابتاعهم وكل جدودي |
| ماسما السوق نحوحي علي | او نوال الشوق نحوذات ابنود |
| او اني مصطفي مع الفجر يشدود | قد جري الدمع فوق ارض الخدود |

ما استقر بنا المقر وخطبنا مواسا اين الضرب بنا اذ شهدنا
 بجرادي بجر يضطرب وبرا مبراني تقرب يسجد ويقتراب

وسردنا في كمد الأناضول ونزونا في حافة البحر بدي العبريين عبر
 ورايت قلعة ارسوف وما حولها ما منفس او عاره شغوف
 وتاملت تلك الغابة التي تسمى ابي قيسارية وما غاب فيها من هور ينح
 عمارها مستحيا ياربيه وتصفحت وجود اراضي مرج عامر الذي هو
 الآن بقلعة السكان غامر وجبل الكرمل وبلاد هارثه التي قلان
 يوجد فيها بقر حارثه وتوصلت منه الى غور بيسان ومنه الى
 اراضي حوران ورجوت من التوي انوي جزيل الاحسان ان
 ينعم علي هذه البلاد التي عم اكثرها الخراب بالعمار وقطع دابرها انما
 وقع مفلق الابواب جلست على الشباك اضطر على البحر الدراج
 انتشيت غيب ما انتشيت ابياتا في بحرنا العجاج وقلت مقتصر
 مختصرا غير مطول لا عناب الا انها مقتصر
























| | |
|------------------------------|------------------------------|
| يا من بهم ستمي قد در ا | وعني من الهوي هوام قدرا |
| وبلوح قلبى والمداد سواده | قاضي الهوي كتب الغرام وطر |
| فلذا غدوت متيما ومهيما | انثى العصا يد في الدراج اسطر |
| في سادة سادوا وشادوا اربعا | في دوح عز مثله مان يري |
| عرب عن السر الضرب العربي | ولذي الصباح صبا به حردا سر |
| قوم لقد قاموا على قدم الوفا | لما تجلت عنهم غيايات الكري |
| منهم على من تعانى رتبة | لما تحقق في معاني الاسترا |
| يا اهل وادي من سموت بجبهم | فوق اسماك وكنت قبل محمرا |
| ومصغرا ما بين جمع عواذني | وبهم غدوت معزوا وموقرا |
| هل سمعون على الليث بنقلرة | او تمخون اللتي كتم قسرا |
| مضني راي سرا حروف جا كتم | متلوة يا سعد من حرفا قل |
| وغدا بنا ودي ضمن نادي النخني | عن خذوا ولي اسمعوا سرا سر |

ولد التقدم والتعالى في العلا وله المراتب في النهاية تكبير
 غوث الوري غيث الذي توري بدر ارجي شمس الضحى بل انود
 قطع العلوم مع العقول فاصحت اطوارها من دونه تتحير
 ما في علاه مقالة لخالف فمائل الاجماع فيه تسطر
 قال العارف الشيخ عبد الغنى الشافعي في كشف السر
 الغامض شرح ديزان ايت الفارض القطب هو الانشا
 الكامل عند الصوفيه الشيخ الاكبر قدس الله سره القطب
 وهو الغوث عبادة عن الواحد الذي هو موضع نظرا له تعالى
 من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
 انتهى وللقطب اوصاف قد اوصف به ليست لغيره من
 الاولياء في بهجة الاسرار ان الشيخ محمد بن احمد بغدادى
 المودب المعروف بالفيدي كان كثيرا ما يخطر له السؤال عن شئ
 من صفات القطب فسال عنه ابا سعيد القيلوي فذكر له انه
 في وقتنا هذا هو الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله سره
 قال فلما استقر بنا المجلس قطع الشيخ كلامه وقال اني لا اوصف
 ان يبلغ وصف القطب فلا سلك في الحقيقة الاولة فيها ماخذ
 ملكين ولا درجة في الولاية الاولة فيها موطن ثابت ولا مقام في
 النهاية الاولة فيها قدم راسخ ولا منازلة في الشاهدة الاولة
 فيها شرب هنى ولا معراج الى سراق الحضرة الاولة فيها سرى
 علي ولا امر في كون الملك والمملوك الا وله فيه كشف خارق
 ولا سر في عالم الغيب والشهادة الاولة فيه سطا العبر ولا
 مظهر لوجود الاولة فيه مشاركة ولا فعل لتقوى الاولة فيه
 سلطنة ولا نور الاولة منه قيس ولا معرفة الاولة فيها نفس

ولا يجري سابق الا وهو آخذ بغايته ولا مد الواصل الا وهو
 مالك لنهايته ولا مكرمة الا وهو لها محطوب ولا مرتبة الا وهو
 اليها مجذوب ولا نفس الا وهو فيه محبوب وهو حامل لواء
 العز ومنتضى سيف القدرة وحاكم دست الوقت وسلطان
 جيوش الحب وولي عهد التولية والعزل الا يبقى بدليله
 ولا يغيب عن مشهوره ولا يتوارى عنه حال الامرى فوق
 مرماه ولا نشى فوق مغشاه ولا فوق فوق وجوده ولا
 شهود اظهر من شهوده ولا اتقاء للشع اشد من اتقائه
 الا انه متصل منفصل ارضى سائى قدسى غيبى واسطة خافية
 لسرافع نه حديتهى اليه ووصف ينحصر فيه وتكليف يجب عليه
 الا انه مستر با اتصاله عند جمعه في مواقع قطرت الازل عن
 عين التفارقة بين الغيبة والانس بارز بانفصاله عند تفرقة
 في شعاب المشاهدات لتباين الصفات بين اضواء الجلال
 وانفاس الجلال مع لزوم وصف المقام وزوال نعت الخال
 فحاجب انفراده بالاسرار با وعلى غرة ظهوره بالآيات في
 خفاء اقتران حكمه بالامر والالما استطاع ظهوره بالبسط
 ولولا ان عالم الكبر والحكمة لا يظهر فيه شئ من عالم الغيب
 والقدرة الا في سرة الحجاب واشارة الرمز وقيد الحصر لتشهد
 اهل الكون من هذا الامر عجبا ولولا ان جلته وتفصيله واوله
 وآخره منطوية حواشى تملين المصطفى صلى الله عليه وسلم و
 مزدوج وحيته بتسليم شمات دعائيه ومحمول محصله في قبضة
 امره اقبالا وادبارا وجما وتفارقة تخزق سهام القدر يساج
 الحكم ولو خلق لهذا الامر الذي اشير اليه لتسا لسمعهم ورايتهم عجبا

شعر انشد من غير ترنم ولا اعان
 ما في المناهل منهل مستعذب
 او في الوصال منانة مخصوصته
 وهبت لي الايام رونق صفوها
 وغدوت مخطوبا لجل برحمته
 اناس رجال لا يخاف جليسه
 قوم لهم في كل مجد رتبة
 انا ببل الافراح املا ورحمها
 اضحت جيوش الحب تحت شينى
 اصبحت لا املا ولا امنية
 مازات ارتع في ميادين الرضى
 اضحى الزمان لحلة مرقومة
 اقلت شومس الاودين شمسنا

شعر قال هو الطيور تعول ولا تفعل والبازي يفعل ولا يقور ولطفا
 صارت لغوف الملوك سدة فقام اليه الشيخ ابو الطاهر منصور بن البار
 الواعظ المعروف بجواده وانشد
 بك الشهورة بين والواقيت يا من بالفاظه تغلوا ليو اويت
 البازانت فان تغن فلا تجب وساير الناس في عيني فوخيت
 الخ من قد سيد الصدر مجتهدا لان قدم في فعله الصيبت
 فقام الشيخ على الصيق وقبل قدم الشيخ عبد القادر قدس الله روحها
 انتهى هذه القصيدة الاستاذ العارف ببره المناهل
 بشراب حبه وقرب الشيخ عبد الفتى النا بلسى قدس الله اسراره فقال
 قلبى الذي في ذاتك يتغلب وعلى مقام الها شئى مهذب

فلاجل ذامن هو معنى اطرب  ما في الناهل منهن مستعذب
 الاولي فيه الالذ الاصب 
 ثاني لسري آية منصوصة  فتراش اجمحة بهما مقصوصة
 ما في ليجار ذؤاية معقوصة  اذ في الوصال مكانة مقصوصة
 الا ومنزلتي اعز واقرب 
 بلر العلامتكم تزوف لفرها  ما بين رحمتها نشأت وعفوها
 وانا بطاعتها سموت وقفوها  وصبت في الايام دون صفوها
 فحلت منا هلهما وطاب المشرب 
 لم طعمة في السلاح وسيمة  توليد من نعم لدي جسمية
 وبدرة بضاعتك بئسمة  وغدوت مخطوبا لكل كريمة
 لا يهتدي فيها البسبب فيخطب 
 حالي بشوق الوري ور بسهم  من ناله منهم فذاد ريسهم
 والسرمي للعباد انيسهم  انا من رجال لا يخاف جليسهم
 ريب الزمان ولا يري ما يرب 
 حقت لطفه المظفي في نسبة  ولوارثه في المحبة صكبة
 فهم الرجاء ولي اليهم قربة  قوم لهم في كل مجد رتبة
 علوية وكل جيش مولى 
 اشمه صيات فينوب ونوحها  واريد غناء النفس ساري نوحها
 متحقق قلم الهبات ونوحها  انا بليد الافراح املاء ووحها
 طرا وفي العلياء بازا شهب 
 كل الخفايز من مرام حقيقي  حقت ومرجعها لاصد طريقتي
 وانا الذي لما حفظت شرعتي  اضحت جيو شالح تحت مشيتي
 طوعا ومهما رمت لا يعزب 

جانب

| | |
|---|----------------------------|
| جانب من انهوي وطب طوية | انزلت منزلة هناك عليه |
| وصفوت من كل الجوانب نية | اصبحت لا املاء ولا مشية |
| ارجو ولا موعوده اترقب | |
| عن همتي العلياء قد ضاق الفضا | لا غدوت لو صلحكم متعرضا |
| يا سادة فيهم على طبق القضا | مازلت ارتع في ميادين الرضا |
| حتى وهبت مكانة لا توتب | |
| اسو باسراركم مكتومة | ما بين اسرار لنا معلومة |
| لي في الوري كم حالة مرسومة | اضحي الزمان كلمة مرسومة |
| تزهرو نحن لها انظر از الذهب | |
| نحن الذين يعز فيهم جنسنا | ويطيب في ارض الحقيقة غرسنا |
| لا تعرضوا عنا فلهذا سنسنا | انلت شمس الاولين وشمسنا |
| ايداعلي ذلك لعل لا تغرب | |
| <p>وكرامات ووصايا وازكار قاس في البهجة القادرية ذكر العطب العارف هذه الدر المصود مخبرا به عن نفسه محدثا بنوعه ربه فقام اعلم وليك الله بجمع حمايته وصانك بلطف رعايته ان قدم الصدق اذا طلبت وجبت ويد الشوق اذا جذبت ملكت وجنود الحب اذا اسرت قتلت وصفات الحب اذا فنت بقيت وغروس الوصل اذا اثبتت ثبتت واصول القرب اذا رسخت بنخت ورياض القدس اذا ظهرت بهرت ورياح الانس اذا هبت بسطت وعيون الالباب اذا شهدت ذهبت وقلوب الاحباب اذا رمت عشقت واسماع الارواح اذا قربت سمعت وابصار الاسرار اذا حضرت نظرت فسه وعباد اذا ناداهم مولاهم</p> | |

فلاجل ذان من معنى اطرب ما في اننا هل منهن مستعذب
 الاولي فيه الالذ الاصيل
 تاتي لسري آية منصوصة فتراش اوجه بها مقصوصة
 ما في لجان ذواية معقوصة اذ في الوصال مكانة مخصوصة
 الا ومنزلي اعز واقرب
 بلر الملائكة ترف للفوها ما بين رحمتها نشأت وعفوها
 وانا بطاعتها سموت وفتوها وصب في الايام دونق صفوها
 فحلت منا هلهار صاب الشرب
 لم طلعة في السلاح وسيمه تولد من نعم لدي جسيمة
 وبرة بضاعتك يتيمه وغدوت محظوبا لكل سرية
 لا يهتدي فيها النبي فخطب
 حاليه شوق الودي ور بهم من ناليهم فذاد ريسهم
 والسرني لعباد انيسهم انا من رجاء لا يخاف جيسهم
 ريب الزمان ولا يري ما يرهيب
 حقت لظه الصلطي في نسبة دلواريه في الحبة صكبة
 فبهم الرجاء وفي اليهم قربة قوم لهم في كل مجد رتبة
 علوية وبكل جيش مولى
 الشبهات العيون ونوحها دار غناء النفس سادي نوحها
 متحقق قلم الهبات ونوحها انا بلبل الافراح املاء دوحها
 طرا وفي العليا بازا شهب
 كل الحقايق من مدام حقيقي حقت ومرجعها لامد طريقتي
 وانا الذي لا حفظ شعبي افضت جيو شالح تحت شيتي
 طوعا ومها رمة لا يعزب

| | |
|--|-----------------------------|
| جانبت من انهوي وطبت طوية | فترت منزلة هناك عليية |
| وصفوت من كل للجوانب نية | اصبحت للاملاء لا مشية |
| ارجو ولا موعوده اترقب | |
| عن همتي العليا قد ضاق الفضا | لا غدوت لو صلح متعرفنا |
| يا سادة فيهم على طبق انقضا | ما زلت ارفع في ميادين الرضا |
| حتى وصيت مكانة لا توعب | |
| اسموا بسراركم مكتومة | ما بين اسرار لنا معلومة |
| في في الوري لم حالة مرسومة | اضحى الزمان كحلة مرسومة |
| تزهو ونحن لها انظر ان الذهب | |
| نحن الذين يعز فيهم جنسنا | ويطيب في ارض الحقيقة غرسنا |
| لا تعرضوا عنا فلهذا انسنا | انفت شمس الاولين وشمسنا |
| ابدا على فكل العللا لا تغرب | |
| <p>مقام اسرارى محتو على حكم واسرار ولمناجا وكرامات ووصايا وازكارا في البهجة القادرية ذكر القطب العارف هذه الدر الصود مخبرا به عن نفسه محدثا بنوع ربه تقار اعلم وليك الله يجمع حمايته وصانك بلطف رعايته ان قدم الصدق اذا طلبت وجبت ويد الشوق اذا جذبت ملكت وجنود الحب اذا اسرت قتلت وصفات الحب اذا نبت بقيت وغروس الوصل اذا ثبتت نبتت واصول القرب اذا رسخت بذخت ورياض القدس اذا ظهرت بهرت ورياح الالاس اذا هبت بسطت وعيون الالباب اذا شهدت ذهبت وقلوب الاحباب اذا رمت عشقت واسماع الارواح اذا قربت سمعت وابصار الاسرار اذا حضرت نظرت فبه وعباد اذا ناداهم مولاي</p> | |

في سابق القدم بسان الكرم اللوحاهم بنا دية الفضل الى نادي
 الوصل فبناهم من معاني الحب باوي وحدا بهم في جنان القرب
 حاوي وشاهدوا مجد الجاز من مطالع الازل وعابوا غزال الكمال
 في طواع الخلد وسيت بصايرهم الى مطالعة عوام الفيب ومعالم
 التوحيد وسرت سرايرهم في مشاهد القدس ومعارج التفريد
 وشخصت ابعارهم الى رقوم انفع في ديوان الشف عن محيا
 ذاك الجباب والكتات انذرتهم على ازالته الا نس في مقاصير القدس
 بين تلك اقباب وجلست اسرارهم على بساط البسط وارتا^{حت}
 ارواحهم برباهين الخطاب فان صمت صامتهم فمشهور وحق
 البقيت وان نطق ناطقهم فلو ورو داسر يقين وان خامس
 نفس مریدهم خوف افا منوا مدرسه اوبا مشرقه ذجر وكذا
 اسه ناجاها مخاطب لا تخافا اني معلما ونطقه شواهد السعادة
 قائلة بشر اكم اليوم وقاله سفير الجود واما بنوة ربك فحدث واذا خرج
 مرسوم استوفى بها مستخلصه نفس من ديوان يختص برحمته من
 يشاء جذبه بدا صلفينا من عبادنا الى حضرة سلام قولا من
 رب رحيم وقدم الى المجلس وسقاهم ربههم واستقبله وجد فخذ
 ما آتيتك فدباغ بسط اشرح لي صدري فهنت به حبيب بني عباد
 فاخبر لسان صدقه ما قلت لهم الا ما امرتني به وان ثبت قلبهم
 على طريق من يطع الرسول واستقام على سبيل وما آتاكم الرسول
 واستمسك بعروة ان كنتم تحبون الله ان تصدقوا بنسب من تعني فانه
 مني وسقى عرق حلاه صاحب قاب قوسين ومداه بفيض من جره
 وما ينطق عن الهوي وان قرأت منسوب سعدهم فيهمهم ويجوز
 وان نظرت منشور مجدهم فرضي اسه خنهم وان سالت عن مقامهم

فغند عليك متدد وان جدوت وصفهم فارليك اعظم ووجه وان
 كبريا ظهر منهم فما تخفى صدورهم اكبر وان علت نفس ما احضرت
 لهم العناية فلا تعلم نفس ما اخفى لهم وكيف وقد ورو ان الله تعالى
 اوحى الى بني من بني اسرائيل ان لي عبادا يحبوني واجهم و^{قوت}شئا
 الى واشتاق اليهم ويذكروني واذكروهم وينظرون الي وانظر اليهم
 قال يارب وما غلاستهم قال يحنون الي غروب الشمس كما تحن
 اعطير الي اوكارها فاذا جنهم الليل واختلط الظلام وفرشت
 انغرش ونصبت الاسرة وخلصا كل حبيب بحبيبه نصبوا الي^{اليهم}
 واقترشوا الي وجوههم وناجوني بكلامي فبين صارخ وباك
 وبين ساقه وشاك وبين قائم وقاعد وبين راكع وساجد
 نصيني ما يتخلون من اجلي وبسعي ما يثرون من جبي اول
 ما اعطيهم ان اتذف في قلوبهم من نور فيخبرون عنى كما
 اخبر عنهم والثاني ان لو كانت السموات السبع والارضين
 في ميزان احدهم لاستقلتها له فليكن يا اخي باتباعهم لعلك
 ان تكون من اتباعهم وسلم لهم ما تري وما تسمع تنزل من السيادة
 منزلا ارفع واسه اسال ان يكحل ابصار بصايرنا بنور هدائيه
 ويسد دقواعد عقابنا بحسن رعايته وشرفه وبالسنه عن^{الشيخ}
 عبد الرزاق ابن العقب محي الدين عبد القادر الجيلاني قدس الله
 اسراره انه كان سنة ستماية قيل لو ادي الشيخ عبد القادر رضي الله
 عنه متى علمت انك ولي الله قال كنت وانا ابن عشرين في بلدنا
 اخرج من دارنا وازهد للكتب فاربي الملائكة تمشي حولى فاذا وصلت
 الى الكتب سمعت الملائكة تقول للصبيا انسخوا الولى الله حتى يحبس
 نور بنا يوما رجد ما عرفته يومئذ فسمع الملائكة تقول ذلك فقالوا لهم

ما هذا الصبي قال هذا سيكون له شأن عظيم هذا يعطى فلا يمنع
 ويملك فلا يحجب ويقرب فلا يكره ثم عرفت ذلك الرجل بعد
 اربعين سنة فاذا هو من ابدان ذلك الوقت قال وكنت صغيرا في
 بلد اهلي كما همت ان العب مع الصبيان سمعت قايلا يقول لي
 الى ايت يا مبارك فاهرب فرعا والتمس في حجري والي لا سمع
 الا ان هذا في خلوتي قال وكنت وانا شاب في سياحة في البحر الصوت
 ولا اري القائل يقول لي يا عبد القادر ما خلقتك لنوم قدامنا
 ولم تك شيئا فلا تفعل عنا وانت شئ القائل قد سمعنا
 اعذب مورد ورد به عطاش العقول مورد الذكر والحق
 واطيب نسيم هب على مشام القلوب نسيم الانس باس عذو جل
 التلذذ بجلاوة مناجاة الله كؤس راحة الارواح وذكره جلده
 رمد الصوت وورد حمد الله لا ترصع بها الا تيجان معارف الاسرار
 ومسك شكره لا يفتق الا في جيوب ثياب الارواح وورد انشاء
 عليه لا يطلع الا على شجر السن عباده الوهمين ان ذكرته ركب
 بالسن حسن صنعه فتح افعال قلبك وان ذكرته بالسن تطايف
 سراير امره فانك ذكرته على الحقيقة وان ذكرته بقلبك قربك من جنات
 الرحمة وان ذكرته بسركه اذ ان من بواطن القدس وان صدقت
 في وجه حلك بجناح لطفه الى مقعد صدق ما عرف قدر جلاله من
 فتر لحظة عن ذكره روح جناب الرحمة يهب نسيمه على مشام
 ادواح الذاكرين فيهمز من نشوات اعطاف الارواح في اذقان
 الاشباح فتقوم العقول راقصة في سائر الصور وتخرج الاسرار
 هائمة في براري الوجود وتطلق بلا بل السكر بما في حيايا الضمائر
 ويحترق الحب بيران التلهف ويغيب الشقاق عن نظراته

شدة

لشدة الشاف ويقول لسان انا واجد طريا بقرب انا واجد لاجد
 ربح يوسف فتم زموما شط انقم تجلو عرايس صفات المحبوب
 على عين الالباب في تصور انكار تحت قباب الاسرار
 ثم تجل عليها الاجلال يستور الغيبة فتحجب برداء العظمة
 فودت عيون البصائر من حرييس العشق وسقطت فزاد
 اقدم شوقها لهور سفرها في هجير براري البحر فارسل اليها
 سفير الكرم طيب القدر فدوي رمدها بكل بسم الله الرحمن الرحيم
 فلما طلعت حلال بعب هذا الاسم في جبروت الجلال وسعة سطوة
 العز تحت خفقات بنود الكبرياء بهنت عيون العقول ودعت
 نواظر الافهام ووقفت اطيار الافكار وطمت سطورتها
 الكاينات وقال لسان الهيبة الاحدية وخشعت الاصوات للرحمن
 فترزت جبار عزم الالباب وقعت اجنحة الارواح فلا مطار
 لها في فناء علم الغرير وتيمت القلوب باشواق عشقه
 وهامت الاسرار بوله حبه وتبليت الافكار في براري قربه
 فحجاب قدرة ظاهره في كل كائن وبراهين وحدانيته قائمة
 في كل موجود وانوار اقتداره باهرة لعين كل عقل والسن حسن
 مخاطبة اهل الوجود باشارات شواهد الهيبة قابض مرابا العقول
 باشخاص بيان عجائبه وجللا على عيون قلوب عباده عرش
 اسرار الغيب ذلكم الله ربكم لذلك والذين تدعون من دونه
 ما يملكون من قطمير انهم من كلام الاستاذ سلطان
 الاولياء الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله اسراره قوله قدك
 هذه على رتبة كل رتبة في قدي الجواهر قد قالها بحضور العناء
 والاولياء مقام الشيخ علي بن الهيثم وصعد الكرسي واخذ قدم

ما هذا النصبى قال هذا سيكون له شأن عظيم هذا يعطى فلا يمنع
 ويمكن فلا يحجب ويقرب فلا يكره ثم عرفت ذلك الرجل بعد
 اربعين سنة فاذا هو من ابدال ذلك الوقت قال كنت صغيرا في
 بلدنا اهلي كذا همت ان العيب مع الصبيان سمعت قايلا يقول لي
 اليايت يا مبارك فاهرب فرعنا والى نفسى في حرامي والى لاسع
 الآن هذا في خلوتي قال كنت وانا شاب في سياحة في اسمع الصوت
 ولا اري القائل يقول لي يا عبد القادر ما خلقتك لنوم قدامنا
 ولم نك شيئا فلا تغفروا وانت نشئ في ذلك ^{الوقت}
 اعذب مورد ورد به عطاش العقول مورد الذكروا ^{الوقت}
 واطيب نسيم هب على مشام القلوب نسيم الانس باس عذو جل
 التلذذ بجلاوة مناجاة الله كوس راحة الارواح وذكر اسجدوا
 رعد الصيوت ودر رحمة الله لا ترصع بها الا يتجلى معارف الاسرار
 ومسك شكره لا يقنق الا في جيوب ثياب الارواح وورد انشاء
 عليه لا يطلع الا على شجر السن عباده المومنين ^{ان} ذكرته ربك
 بالسن حسنت صنعه فتح افعال قلبك وان ذكرته بالسن بطايف
 سراير امره فانك ذكرته على الحقيقة وان ذكرته بقلبك قريب من جنات
 الرحمة وان ذكرته بسر كاد انك من بواطن القدس وان صدقت
 في وجه حلد بجناح لطفه الى مقعد صدق ما عرف قدر جلاله من
 فتر لحظة عن ذكره روح جناب الرحمة يهب نسيم على مشام
 ادواح الذاكرين فيهم من نشوات اعطاف الارواح في اذقان
 الاشباح فتقوم العقول راقصة في سائر الصور ^{وتخرج} الاسرار
 هامية في براري الوجد وتسطو بلا بل السكر بما في جنابها الصفاير
 ويحترق الحجب بيران الذهب ويفيب المشتاق من نظر ذراته

نشئة

لشدة التأسف ويقول لسان الواجد طريا يقرب انواع الواجد
 ربح يوسف فتم زموا شط القدم تجلو عرايس صفات المحبوب
 على عين الالباب في قصور انكار تحت قباب الاسرار
 ثم تجل عليها الاجلال يستور الغيبة فتحجب برداء العظمة
 فودت عيون البصائر من حرييس العشق وسقطت فزاد
 اقدم شوقها الهوى سفرها في هجير براري الهجر فارسل اليها
 سفير الكرم طبيب القدر فدوي رمدها بكل بسم الله الرحمن الرحيم
 فلما طلعت خلا بوع هذا الاسم في جبروت الجلال وسقطت سطة
 العز تحت خفقات بنود الكبرياء بهتت عيون العقول ودعت
 نواظر الافهام ووقفت الطيار الافكار وطمت سطورتها
 الكاينات وقال لسان الهيبة الاحدية وخشعت الاصوات للرحمن
 فتمزنت جبار عصم الالباب وقعت اجنحة الارواح فلا مطار
 لها في فناء علم الفريد وتيمت القلوب باشواق عشقه
 رهامت الاسرار بوله حبه وتبليت الافكار في براري قربه
 فحجاب قدرته ظاهرة في كل كائن وبراهين وحدانيته قائمة
 في كل موجود وانوار اقتداره باهرة لعين كل عقل ^{صنعه} والسن حسن
 مخاطبة اهل الوجود باشارات شواهد الهيبة قابلهما بالعقول
 باشخاص بيان مجايبه وجلا على عيون قلوب عباده عرش
 اسرار الغيب ذلكم الله ربكم لانا الملك والذيين تدعون من دونه
 ما يملكون من قطير انتهى ^{تسبيح} من كلام الاستاذ سلطان
 الاولياء الشيخ عبد القادر الجليلي قدس الله اسراره قوله قد يك
 هذه على رتبة كل ولي قائم في قلايد الجواهر قد قالها بحضور العلماء
 والاولياء وقام الشيخ علي بن الهيثمي وصعد الكرسي وانخذ قدم ^{النشئة}

وجعلها على حنقه ودخل تحت ذيله ومد الحاضرون مله اعناقهم
 الشيخ عدي بن ابى البركات صخر بن صخر بن مسافر قال
 ابو صخر لعلي بن الشيخ عدي بن مسافر علمت ان احدا من المشايخ
 المتقدمين قادمي هذه على رتبة كل ربي له غير الشيخ عبد
 القادر قال لا قلت فما معناها قال هي مفصحة عن مقام الفردية
 في وقت قال وقت لكل وقت فرد قال نعم ولكن لن يوم واحد بهذا
 القول سوى الشيخ عبد القادر قال قلت او امر بقولها قال قد امر
 وانما ذهبت الاولياء كلهم رؤسهم لكان الامر للشيخ ابراهيم
 القدوة الاعزب بن الشيخ ابى الحسن على الرفاعي بن بطاخي قال
 ابى الحناي سيدي احمد بن الرفاعي هل قال الشيخ عبد القادر قدي
 هذه على رتبة كل ربي له بامرام بلا اسراق قالها بامرام
 شيخ الاسلام احمد بن حنبل الملقب من معنى قوله سيدنا الشيخ
 عبد القادر قدي هذه على رتبة كل ربي له بامرام رحمه الله تعالى
 بكلام طويل منه ظهور الخوارق على البشرية لا يكرها الامعاء
 وقد ذكرنا امتنا لما يظهر من الخوارق ضابطا لما يتميز به القبول
 والفرد وفعالوا ان كان الواقع ذلك له او نه على النهج المستقيم فلهي
 كرامة كالشيخ عبد القادر فقد قال سلطان العلماء و شيخ الاسلام
 عز الدين ابن عبد الامام ما وصلت اليها كرامات احد بطريق
 التواتر مثل ما وصلت اليها كرامات سلطان الاولياء الشيخ عبد
 القادر فهو كان حاضر الحس يتمسك بقوانين الشريعة ويحرم
 البهاوي ينفر من مخالفتها ويشغل الناس فيها مع تمسك بالعبادة
 والجاهدة ومنج ذلك بمخالطة الشاغل غابا عنها كالازواج و
 الاولاد ومن كان هذا سيده كان اكل من غير لاشها صفة صاحب

الشرعية

الشيخة صلى الله عليه وسلم ومن هنا قادمي هذه على رتبة
 خرد لي به قال لانه لا يعرف في عصره من كان ياديه في الجمع بين
 هذه الكمالات والفضل تعظيم شأنه وهو بلا شك يستحق التعظيم
 والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقار بعضهم التقدم هنا
 مجازي لاحيقي لانه المناسب للأدب والمكن عموم وتوجه ويقال
 عن الطريقة قدم يقال فلان على قدم حميد اي طريقته حميدة
 او عبادة عظيمة او اداب حميدة ونحو ذلك والمعنى به ان طريقته
 وقربه وفخده اعلى طرق وقرب وتفتح في حالته استهانته واما التقدم
 الحقيقي فانه اعلم انه غير مراد الشيخ لعدم مناسبة من وجوه منها
 ما سلف من رعاية الادب الذي يبني عليه الطريق كما اشار اليه
 الجيد وغيره ومنها ان سب لتمام هذا العارف الوفي العظيم
 الشان اخذ كلامه على انصح واتعد ما يمكن تحقيره اليه واو لي
 ما يكون فيما ابتدئ بتقريره واما ما قيل في ذلك من قول بعضهم
 قادمي ونحو ذلك فانه اعلم به فعنا ما ظهر والله اعلم انتهى
 الاستاذ تدرس سره قدي هذه على رتبة كل ربي له اي
 من اهل زمانه لامت تقدمه او تاخر عنه قال العارضا الشيخ عبد
 الغني النابسي في كشف اسرار الفاضل شرح ديوان ابن الفارض
 عند قوله يحشر العاشقون تحت لواي وهم جمع عاشقون
 العشق وهو الافراط في المحبة والراد بهم اهل المحبة الالهية لتمام
 في وجود محبو بهم بالكلية الباقون به في حضرة العنيه فان
 ياتي يوم القيمة مقدما عليهم لانه يحشر المرء على امامات عليه و
 المراد ان روحه التي كفى عنها بديوانه الذي يحمله تحشر عاشق
 زمانه لامت تقدمه او تاخر عنه فان في كل زمان سابقين يتقدم

بعضهم في انما على بعض كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال في كل قرن من امتي سابقون اخرجهم الحكيم الترمذي عن
اسر رضى الله عنه فان كل من صرح بنوعه الله تعالى عليه بالتقدم
على اقاربه مراده التقدم على اهل ذلك القرن الذي هو فيه لانه
تقدم عليه او تاخر عنه لقول الشيخ عبدالقادر الجيلاني قدس
الله سره قدس هذه على رتبة كل ولي لله يعني من اهل زمانه
وله قدس الله سره قوله **انا** **الشيخ**
هلامي عقاد وقت ثم حتمت رجب عظام العارفين حصير
اذا ظهرت يوما بزاة خوطري **انا** فالعصافير الطريق صغير
وله ايضا قدس الله سره **انا**
لما انتت نفسي من الاشياء **انا** القيت بمهجتي الى العلياء
من يصعب مثلك فقد حوتك **انا** ان يسحب ذبيد على الجوزاء
وقول الناظم قدس الله سره يحشر العاشقون الى ابتداء بورت
صلى الله عليه وسلم حيث قال انا سيد ولد آدم يوم القيمة ولا
فخر ويدي لواء الهدى ولا فخر وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه
الا تحت لوائى اخرجهم احد في منته من ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه والناظم له الورثة المحمدية على اهل زمانه في وقت
قوله ذلك وفي ادائه قاد تعالى يوم نرحو كل اناس بامامهم اتهم
ايضا في شرح الديوان المذكور عند قول الفارسي **انا**
كل من في حمال يهواك كنت **انا** انا وحدي بهل من في حاك
اي محبوب بكل الاربيا الكاملين النسوبين ايك على طريقة شكر
الشعرة بدمرها كما قال تعالى واما بنوعه ربك فحدث وقاد النبي صلى الله
عليه وسلم انا النبي لا اله الا انا ابن عبد المطلب انا اعرب العرب

درستی

ولدتى قرش و نشات في بني سعد بن بكر اخرجها الطبراني عن
ابن سعيد الخدري رضي الله عنه **انا** عن عمر بن الخطاب رضي
الله عنه انه قال على النبي للهدى الذي لم يجهد فيكم افضل مني
فبعد له في ذلك فقال رايته نعمة الله فاجبت شكرها وقا
الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس الله سره قدس على رتبة كل ولي
له فقط طأت له اولياء زمانه رقابهم وقاد الشيخ ابو الحسن الشاذلي
قدس الله سره اخذت عن ستاية شيخ فوزنت بهم فوجتهم
انا **الشيخ** **الأكبر** قدس الله سره **انا**

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| انا المختار والمختار وغيري | على علم من اتباع الرسول |
| ورثت الهاشمي لغا قدش | با وضع ما يكون من الدليل |
| ابايعه على الاسلام كشفا | وايمانا للحق بالرحيل |
| اقوم به ومنه اليه حقا | ابينه لابناء السبيل |

وقاد ايضا

| | |
|---|---------------------------------|
| خصصت بعلم لم يحضر بشده | سواي من الرحمن ذي العرش والكرسي |
| واشهمت من علم الفيوض مجابيا | تعمان عن التذكار في عالم الحس |
| فيا عجبا اني اروح واعتدي | فمر بيا وحيد في الوجود بلا جنس |
| لقد انكر الاقوام قولي وشعوا | على بعلم لا ادرم به نفسي |
| فلا هم مع الاحياء في نور ماري | ولا هم مع الاسوات في ظلمة الرمس |
| فبجان من احب الفواد بنوره | واقدم نور الهداية بالطمس |
| علوم لنا في عالم الكون قدسرت | من المغرب الاقصى الى مطلع الشمس |
| تخلي بها من كان عقلا مجردا | عن الفكر والتخمين والظن والحس |
| واصبحت في بيضا سئلي بنية | اما ما وان الناس منها في لبس |
| انتهى قاسم الاستاذ العارف السيد مطيعي الصدقي في كسط | |

الصدا وغسل النران في زيارة العراق وما والاها من البلدان عازيا
 ذلك الي الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن غانم المقدسي في كتاب
 طرق الوسايل وتعلق السايدي ومن مناجاة سيدي محي الدين
 عبد القادر الجيلاني قدس الله سره بالتقديس الاحساني الهني
 انت وفتحت علي بك اوقفتني وجعلتني داعي عبادك اليك
 ودانهم بفضلك عليك و آخري ان واصلمهم وقطعتني وباسم
 ان محبتهم وحرمتي وياندي ان قبلتهم وطرقتني الهني وعزتك
 جلالك قد علمت اني لا اصلي لخدمتك ولا انا اهل خدمتك ولا انا
 محسوب من اهل وادك كثره عيونى للخافية عن عبادك
 كنى رايت من عادة القصر الذي لا حجة له والخرط الذي لا عذر
 له والصيد الابق عن سيدك اذا اراد معاودة سيده واستدراك امره
 ويخاف من عقابه ويخشى طرده ياتي معه بذي جاذب حبه له
 ويشفع اليه فيه فلذلك جئتك بهؤلاء الشفعا واليك والاغلاء
 عليك فان ائت مطرودا فهبني لمن قبلته وان ائت محروما
 فتصدق بي عني من رحمة ولا تجعلني كالقوس دفع السهم فوس
 السهم ولم يبرح وكالابرة كست غيرها وهي عريانة وكالثمة
 اضاءت للناس باحراق نفسها الهني من عادة الكرم اذا دعوا لنا
 الي داركرامته لوليمته انه يستحي ان يرد طفيليا او ينهر مسكينا وانت
 اكرم الاكرمين وارحم الراحين فارحمنا يا ارحم الراحمين
 قدس الله اسرار الهني انك امرتنا بالوصية عند حلول المنية
 وقد تهببت عليك وجعلت وصيتي اليك لقدومي عليك فاو
 ما تبدي به من امري اذا نزلت قبوري وخلوت بوزيري والحني
 اهلي في غربي ان توشى وحشتي وتوسع حفرتي وتلهمني جواب

مسالتي

مسالتي ثم كتبت علي ناصيتي في لوح صحيفتي بقلم عفوك اليوم
 يفقرسه لكم وهو ارحم الراحمين فاذا جمعت رفاقي وحشرتني
 يوم سيعاتي ونشرت صحيفتي سيأتي وحشاتي انظر في عملي
 فاطان من حس فاصرفه في زمرة اوليايك وما كان من قبيح
 فلبه الي ساحل عتقائك واغرقه في بحر عفوك ووقائك شر
 ارتقت اعبد بيت يدك فاذا لم يبق الا اقتناره واعتماده عليك
 فقس اللهم بين عفوك وذنبه وبين غناك وفقرك وبين
 حلفتك وجهله وبين عزك وذلته ثم افعل به ما انت اهل
 نهته وصيتي اليك تالطفا بفضلك عليك وانا اشهد ان
 لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محرابك ورسولك
 واشهد ان الموت حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله
 يبعث من في القبور والمحمد لله رب العالمين ومن مناجاة
 قدس الله سره اخذ ان سأل الله شيئا لامع انتقيرض واما
 اذا اعطاك شيئا من غير سواد فذاك مبارك وعاقبة حميدة
 وليس عليك فيه حساب ان شاء الله تعالى لكونه جاء من
 غير استشراف نفس تشهي ومن مناجاة قدس الله سره اذا
 سالت ربك حاجة فتغاف عن الجهات كلها حال طلبك ولا
 تنهض عن جهة معينة فان ربك غيور فلا يفتح لك باب فضله
 وانت محبوب عنه فاظر الي جهة احد من عبده والاغتراب
 بهمغاء الاوقات في غفلتك آفات واولاده اليومية و
 غيرها وصلواته فشهيرة منها الصلاة المسماة بالكنز الاعظم وقد
 ذكر بعضهم انها عند اهل الكنف للقي بباية صلاة وتب
 بسم الله الرحمن الرحيم اجعل افضل صلواتك ابدائي

الصدا وغسل الران في زيارة العراق وما واللو من البلدان عازيا
 ذلك الي الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن غانم القدسي في كتاب
 طرق الوسايد وتلق السايدي ومن مناجاة سيد يحيى الدين
 عبد القادر الجيلاني قدس الله سره بالتقديس الاحساني الهني
 انت وفتنتي وعلني بك اوقفتني وجعلتني داعي عبادك انيك
 ودانهم بفضلك عليك واحزني ان واصلتهم وقطعتني وباسفي
 ان سخطهم وحرمتني وباندي ان قبلتهم وطرقتني الهى وعزتك
 جلا لك قد علمت اني لا اصلي لخدمتك ولا انا اصل حضرتك ولا انا
 محسوب من اهل واداء لكثرة عيونى الخافية عن عبادك
 كنى رايه من عادة القصر الذي لا حجة له والمفرط الذي لا عذر
 له والعبد الابق عن سيدك اذا اراد معاودة سيدك واستدراك امره
 ويخاف من عقابه ويخشى طرده ياتي معه بذي جاه يتوجه له عنده
 ويشفع اليه فيه فلذلك جئتكم بهؤلاء الشفعا انيك والا عزاء
 عليك فان اكن مطرودا فهبى لمن قبلته وان اكن محروما
 فتصدق بى على من رحمة ولا تجعلنى كالقوس دفع السهم فسر
 السهم ولم يربح وكالابرة كت غيرها وهى عريانة وكالشمعة
 اضاءت للناس باحراق نفسها الهى من عادة الكرم اذا دعى الناس
 الى دار كرامته لوليمته انه سيحى ان يرد طفيليا او ينهر سكيننا وانت
 اكرم الاكرمين وارحم الراحمين فارحنا يا ارحم الراحمين وسر
 من قدس الله اسراره الهى انك امرتنا بالوصية عند حلول المنية
 وقد تهجت عليك وجعلت وصيتي انيك لقد دى عليك قاول
 ما تبدي به من امري اذ انزلت قبوري وخذوت بوزيري واسلمي
 اهلى في غزيرتي ان توشى وحشيتى وتوسع حفرتي وتلهمنى جواب

مسائل

مسالتي ثم كتبت على ناصيتي في لوح صحيفتي بقلم عفوك اليوم
 يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين فاذا جمعت رفاقي وحشرتني
 يوم سيقاتي ونشرت صحيفة سيأتي وحشاتي انظر في عملي
 فانا كان من حسن فاصرفه في زمرة اوليايك وما كان من قبيح
 فخذ به الى ساحل غسقائك واعترته في بحر عفوك ووفائك ثم
 ارتقت ان عبد بيت يدك فاذا لم يبق الا امتقاره واعتماده عليك
 فقس اللهم بين عفوك وذنبي وبين غناك وفقرك وبين
 حلمك وجهلك وبين عزك وذلهم ثم انقل به ما انت اهله
 فهذه وصيتي انيك تلمظا بفضلك عليك وانا اشهد ان
 لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك
 واشهد ان الموت حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله
 يبحث من في القبور والمحمد رب العالمين ومع محمد وآله
 قدس الله سره اخذ ان سأل الله شيئا لامع التفرير وما
 اذا احطاك شيئا من غير سوان فذاك مبارك وعاقبة حميدة
 وليس عليك فيه حساب ان شاء الله تعالى لكونه جاء من
 غير استشراف نفس انتهى ومن مناجاة قدس الله سره اذا
 سالت ربه حاجة فتغافى عن الجهات كلها حاد طلبك ولا
 تنهض عن جهة معينة فان ركب غيرك فلا يفتح لك باب فضله
 وانت محبوب عنده ناظر الى جهة احد من عباده والا غتراد
 بعضاء الاوقات في غفلتك آفات اولاده اليومية و
 غيرها وصلواته فشهيرة منها الصلاة المسماة بالكثر الا اعظم وقد
 ذكر بعضهم انها عند اهل الكنف للتحقق بماية صلاة و
 بسمر الله الرحمن الرحيم اجعل افضل صلواتك ابدأ وانى

برفائده سرمد وازكى تحياتك فضلا وعددا مؤيدا واستنى
سلامك ابا مئرا فاستعانا بمجددا على اشرف الخقايق
الانسانية والجنانية وجمع الرقايق الايمانية وطور التجليات
الاحسانية ومهبط الاسرار الرحمانية وعروس المملكة الفقه
وامام الحضرة الربانية واسطة عقد النبيين ومقدمة جيش
المرسئين وقايد ركب الانبياء المرصين والاولياء والصدوقين
وافضل الخلايق جمعيت حاملا لواء العز الاعلى وماك اذمة
المجد الاسنى شاهدا اسرار الازل ومشاهدا انوار السوابق
الاول وترجات لسان القدم ومنبع العلم والحقايق
الحكم مظهر سر الوجود تجزي والظلي واشان عين الوجود
العلوي والسفلي روح جسد الكونين وعين حياة
الدارين المتحقق باعلى رب العبودية والتخلق باخلاق
القائيات الاصطفائية الخليل الاعظم والطيب الاكرم
والسيد الكرم المحترم بنيك العظيم ورسوك الكريم الهادي
الى صراطك المستقيم سيدنا وبنينا وحبينا وشفيعنا محمد بن
عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم سيد سادات الانارب و
الاعاجم صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وازواجه وعترته وشيعته
وحزبه عدو خلقك ورضي بنسك وزنة عرشك وعدو معلوما
ومداد كلما تد وبلغ رضائك كلما ذكره وذكره التذكرون وخغل
عن ذكرك وذكره الغافلين وسلم تسليما نيرا دابورا من نور مائة
قدس الله اسراره وضاعف انواره فهي كالعقد المنضد بالجوهر
يتبع بعضها بعضا بعض العارفين لو اراد الرجل من ان
يهد من كمائة بل يوم اشيا يفعل فهي اشهر من ان تذكر

ودرجوا امرها في كتب العارفين مسطر وانما هذه المواهب
الاحسانية وحصلت له تلك الرتبة العلية ببركة المصطفى صلى
الله عليه وسلم فان استمدا واكمل من نوره على حسب مقاماتهم
وكلهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فان استمدا واكمل من نوره
وما شوقهم من حظيم شرفه صلى الله عليه وسلم ورجلانه قدرة
وعلم مقامه فوق مقامات الاصفياء جميعا واستمدا واكمل من
نوره وتادب اكل معه وما يكشف للشيوخ العارفين من العجايب
ويشاور من المواهب ببركة صلى الله عليه وسلم ما ذكره الامام
البيهقي في كتاب نشر المحاسن نقلا روي عن الشيخ النبير العارفي
بالله تعالى ابي عبد الله محمد بن احمد البلخي رضي الله عنه قال
سافرت من بلخ الى بغداد وانا شاب لاري الشيخ عبد القادر
رضي الله عنه فواقفته بصلبي العصر في مدرسته وما كنت لا ايت
ولا انا في قبلة ذلك فلما سلم وهرع ايتني للسلام عليه تقدمت
اليه وصافحة فامسك بيدي ونظر الي تبسما وقاد يا محمد يا بلخي
قد رايت الله مكانك وعلم نيتك قال فكان كلامه كان واد
لجرح رشقا لعليل فذرفت عينا ي خشية وارتعدت فرائضي
عشية ونفصت احشاي شوقا ومجبة واوحشت نفسي من
الخلق ووجدت في قلبي املا لا احسن اعبر عنه ثم ما زال ذلك
يتم ويغيب وانا الغابيه فلا كانت ذات ليلة تمت الي وروي
وكانت ليلة مظلمة فبرز لي من قلبي شخصان بيد احدهما
وبيد الاخر خلعة فقال لي صاحب الخلعة انا علي بن ابي طالب
وهذا الهد الملائكة المقربين وهذا كأس شراب المحبة وهذه
خلعة من حلال الرضي ثم البسني تلك الخلعة وناولني صاحبها

برفا تدرسما وازنى تحياتك فضلا وعددا مؤيدا واسنى
 سلامك ابا مئرا فاستعاقبا مجددا على اشرف الخاقيات
 الانسانية والجانية وجمع الرقايق الايمانية وطور التجليات
 الاحسانية ومهبط الاسرار الرحمانية وعروس المملكة الفقهية
 وامام الخضر الربانية واسطة عقد النبيين ومقدمة جيش
 المرسلين وقايد ركب الانبياء المرسلين والاولياء واصدق
 وافضل الخلائق جمعيت حاملو آلاء العز الاعلى ومالك الامة
 الجدا الاسنى شاهدا اسرار الازل ومشاهدا انوار السوابق
 الاول وترجات لسان القدم ومنبع العلم والحلم والحقايق
 الحكيم مظهر سر الوجود الجزفي والظلي وانسان عين الوجود
 العلوي والسفلي روح جسد الكونيت وعين حياة
 الدارين المتحقق باعلى رتب العبودية والتحقق بالتحقق
 القامات الاصطفائية الخليل الاعظم والحبيب الاكرم
 والسيد الكرم المحترم بنيك العظيم ورسوك الكريم الهادي
 الى صراطك المستقيم سيدنا ونبينا وحبينا وشفيعنا محمد بن
 عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم سيد سادات الانوار و
 الاعاجم صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اذ واجهه وعترته وشيعته
 وحزبه عدو خلقك ورضي نفسك وزنة عرشك وعدو معلوما
 ومداد كلما تد وسيلو رضاك كلما ذكره وذكره الذاكرون وخفل
 عن ذكره وذكره الغافلون وسلم تسليمنا لثبوت اباؤنا وروايتنا
 قدس الله اسراره وضاعف انواره فهمي كالعقد المنضد الجوهري
 يتبع بعضها بعضا قاي بعض العارفين لو اراد الرجل من ان
 يعد من كراماته كل يوم شيئا يفعل فهمي اشهر من ان تذكر

دور جواهرها في كتب العارفين مسطر وانا انال هذه الواهب
 الاحسانية وحصلت له تلك الرتبة العلية ببركة المصطفى صلى
 الله عليه وسلم فان استمدوا كل من نوره على حسب مقاماتهم
 وكلهم من رسول الله ملتزمين عرفوا من البحر ورشفا من الدير
 وما شوهده من حظيم شرفه صلى الله عليه وسلم وجلالة قدره
 وعلو مقامه فوق مقامات الاصفياء جميعا واستمدوا كل من
 نوره وتادب اكله منه وما يكشف لشيوخ العارفين من العجايب
 وينالون من الواهب ببركة صلى الله عليه وسلم ما ذكره الامام
 البيهقي في كتاب نشر المحاسن فقار روي عن الشيخ البشير العارفي
 بالله تعالى ابي عبد الله محمد بن احمد البلخي رضي الله عنه قال
 سافرت من بلخ الى بغداد وانا شاب لاري الشيخ عبد القادر
 رضي الله عنه فوافيته بعصا في مدرسته وما كنت لانيته
 ولا داني قبل ذلك فلما سلم وهرع الناس للسلام عليه تقدمت
 اليه وما تحته فامسك بيدي ونظر الي تبسما وقاد يا محمد يا بلخي
 قد رايت الله مكانك وعلم نيتك قال فكان كلامه كان واد
 لخرج وشفا لعليل فذرت عينا ي خشية وارتعدت فرائضي
 بعية ونفست احشاي شوقا ومجبة واوحشت نفسي من
 الخلق ووجدت في قلبي امرا لا احسن اعبر عنه ثم ما زال ذلك
 يتم ويقوي وانا اغالبه فلما كانت ذات ليلة تمت الي وروي
 وكانت ليلة مظلمة فبرزي من قلبي شخصان بيد احدهما كأس
 وبيد الاخر خلعة فقال لي صاحب الخلعة انا علي بن ابي طالب
 وهذا الهدى الملائكة المقربين وهذا كأس شراب المحبة وهذه
 خنعة من خلل الرضي ثم البسني تلك الخلعة وناولني صاحبها

الكاس فاضاء بنوره المشرق والمنعرب فلما شربته نشفت لي تحت
 اسرار الغيوب ومقامات اولياء الله تعالى وغير ذلك من العجايب
 فكان مما رايت مقام نزول اقدم العقول في سر وتضل افهام الافكار
 في جلاد وتخضع رقاب الاولياء لهيبته وتذهل اسرار السرائر
 بهائه وتدهش ابصار البصائر لاشعة انواره لانسامته
 طائفة من الملائكة الكروبين والروحانية والمقربين الا
 حنت ظهر رها على بيضة الرابع تعظيماً ^{لقد} صاحب ذلك المقام
 وسبغت الله عز وجل بانواع التقديس والتزكية ^{التي} وصلت
 على اهل ذلك المقام ويقول القايد ليس فوقه الا عرش الرحمن
 ويحقق الناظر انه ان كل مقام لو اهل او حال ليجذب او سر
 محبوب او علم لعارف او تصريف لولي او تكليف لمقرب فبداه
 وموند وجلته وتفصيله وكده وبعضه واوله واخره فيه استقر
 ومنه نشا وعنه صدر وبه كل فكلت مرة لا استطيع النظر اليه
 ثم طوقت النظر وملكته مرة لا استطيع اسامته ثم طوقت مسامته
 وملكته مرة لا استطيع اعلم بهن فيه ثم بعد مرة علمت بهن فيه فاذا
 فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن يساره آدم وابراهيم
 وجبريل وعن شماله نوح وعيسى وموسى صلوات الله وسلامه
 عليهم اجمعين وبين يديه احابر الصحابة رضي الله عنهم والاولياء
 قدس الله تعالى ارواحهم قيام على بيضة الخدم كان على رؤسهم
 الطير من هيبته صلى الله عليه وسلم وكان من عرفته من الصحابة
 ابريك وعمر وعثمان وعلي وحزرة والعباس ومن عرفته من
 الاولياء معروف الكرخي وسري السقطي وسهد السري وتاج
 العارفين ابا الوفا والشيخ عبد القادر والشيخ عدي والشيخ احمد

الرفاعي رضي

رضي الله تعالى عنهم اجمعين وكان من اقرب الصحابة الى النبي
 صلى الله عليه وسلم ابريك ومن اقرب الاولياء اليه الشيخ محمد
 القادر سمعت قابلا يقول اذا اشتاق الملائكة المقربون والاولياء
 المرسلون والاولياء المحبوبون الى روية محمد صلى الله عليه وسلم
 ينزل من مقامه الاعلى الى هذا المقام تتضاعف انوارهم بروية
 وتزكو احوالهم بشاهدته ويعلمون مكانهم ومقاماتهم ببركته ثم
 يعود الرفيق الاعلى قال سمعت اكل يقولت سمعنا واطعنا ^{انك} غفر
 ربنا واليك انصير تشريدت لي بارقة من نور القدس الاعظم
 فغيبني عن كل مشهود واخطفني من كل موجود واستقطبت مني
 التمييز بين كل مختلفين واقت على هذا الخان ثلاث سنين فلم
 اشعر الا وانا في سائر والشيخ عبد القادر رضي الله عنه قابض
 على صدى واحدي رحليه عندي والاخرى يفقد وقد ^{التي} اوتيت
 تمييزي وملكته امري فقال لي الشيخ بالمخى قد امرت ان اردك الى ^ك الجحيم
 واملكك حاك واسلب منك ما فهدك ثم اخبرني بجميع مشاهداتي
 واخبرني من اول امري الى ذلك الوقت اخبرني ايد على اطلاع علي
 في كل نفس وقال لي لقد سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع
 مرات حتى طوقت النظر الي ذلك المقام وسبع مرات حتى طوقت
 مسامته وسبع مرات حتى اطلعت على من فيه وسبع مرات حتى
 سمعت المنادي ولقد سالت اعد فيك سبع مرات وسبع مرات
 وسبع مرات حتى الاح لك البارقة وكنت من قبل سائلة فيك سبعين
 مرة حتى سفاك كما سامن محبته والبك خلقتة رضوانه يا بنى
 اوص ما فاتك من الفرائض ^{التي} تسلمت في حضوره صلى الله عليه وسلم من صرفه
 الله تعالى في حياته وبعد ما تدبر في قللا يد الجواهر قد انقعد اجماع

جواهر الاشياخ من الفقهاء والفقراء وتوفيت ذلك اللب الدونة
 ان احكام التصريف التام من اسادة القادة الاولياء في
 حياتهم وفي بؤدهم بعد وفاتهم تعرف الامياء الي يوم القيمة
 بخديهم من الله عليهم وهم سيدنا وقد تانا الامام الشيخ
 عبد القادر الجيلاني والشيخ النير الرزيق الحبيب المعروف بن محمد
 ابن فيروز بن المرزبان النخعي والشيخ احوصل بن محمد
 السنجي والشيخ العالم حياة بن قيس حران رضي الله عنهم
 ايضا في القديين من الشيخ علي الخزاز انه قد سمعت شيخ
 ابا القاسم يخبر يقول سمعت سيدي الشيخ عبد القادر جليلا
 يقول من استغاث لي في ليلة شفقت عنه ومن نادى باسمي
 في شدة فرجت عنه ومن توسل الي الله تعالى لي في حاجة
 فقنيت حاجته ومن صلى ركعتين يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة
 سورة الما خلاص احدي عشرة مرة ويسلم علي ويذكرني باسمي
 ويذكر حاجته فانها تفضي ان شاء الله تعالى رواية ويخطو
 الي جهة الشرق نحو قبري احدي عشرة خطوة او قال سبع خطوات
 ويذكرني ويذكر حاجته فانها تفضي رواية وينشد من
 كلامه هذه الابيات
 انظروا وانت العذب في كل شهر
 واظلم في الدنيا وانت نصير
 وعار علي داعي الخبي وهو في الخبي اذا ضاع في البيد اعقاد بعير
 . . . كانت وفاته قد سره في بغداد ليلة السبت في عاشر ربيع
 الآخر سنة احدى وستين وخمماية ومضى عليه وله العارف
 الشيخ عبد الوهاب في جماعة من اولاده واهل بيته وتلاميذه
 . . . في رواق مدرسته الشهيرة ليلة كثره الزحام وقد صرعت

الناس

الناس صبيحة تلك الليلة لزيارته والصلاة على قبره وكان ذلك اليوم
 يوما شهودا في قلايد الجواهر فان العلامة شمس الدين ابو
 المظفر يوسف بن الجوزي في تاريخه الموسوم بمراة الزمان
 في ذكر من توفي سنة احدى وستين وخمماية في ربيع
 القادر سنة سبعين واربع مائة ببغداد ليلة السبت من
 ربيع الآخر سنة احدى وستين وخمماية ودفت ليلة كثره
 الزحام لانهم يبق ببغداد واحدا لا وجاء وامتلأت الشوارع
 والا سواق فلم يتمكن من دفنه في النهار وكذا قال ابن الاثير
 وابن كثير في تاريخهما ترجمته وبيان احواله وكراماته
 ومناقبه ومعرفته قدا وضحها الشيخ ابو الحسن علي بن يوسف
 اللخمي في بهجة الاسرار وكذا غيره من العلماء الابرار
 قصبات لا ياتي الزمان بمثله (١٦٠) ان الزمان بمثله ليجيل
 تشرف بدمج الاستاذ صاحب القدم الراسخ والتكين
 جماعة من العلماء العارفين القاضى بوبكر بن القاضى
 موفق الدين اسحق بن ابراهيم المعروف بابن عبد القحاح المصري

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| فأمت به كبد الفرو والغازد | ذكر لآله حياة قلب الذاك |
| ذكر لتفت بالذوور انشاك | واذكره واشكره على انهامه |
| بالا برقين وبالغدي وحاجر | واعده حيد عن ليا قد مضت |
| وكل من ورد الخي من ناير | سقبالا يوم العيق واهله |
| والوصل بعد تقاطع وتهاجر | احلى من الامراستان الخائف |
| عنا ولا غزلا نها بنوا فر | ايام لا اقامها محجوبة |
| عنى وتملا بالسرور سريري | وتعود اعيادي بعود رضاكم |
| عن اهل ذاك الخي دفعة حاشر | ولقد وفتت على الطلوسا |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| فاجابني رسم اديار وقد جرت | فيه دموعي كالسحاب الماطر |
| ذهبوا جميعا فاحسبهم واصطبر | فساكن ان تحظى باجر الصابر |
| وتزود والتقوي فانت مسافر | وبغير زاد كيف جار مسافر |
| فالوقت قدس مدة من ان تلي | فيه فسارع بالجيل وبادر |
| واجعل مدحك ان اردت تقربا | من ذي الجلال بيا لمن ربنا هو |
| للصطفى ولآله وللصحب | والشيخ محي الدين عبدالقادر |
| بحر العلوم الخبير العفيا الذي | ورث الولاية كما برع كابر |
| شيخ التبيين وحدهم زمامهم | نبت بلاد قش كثير ما نشر |
| غوث الانام وغشهم ومجيرهم | بدعايه من حل خطب جأيس |
| تاج الحقيقة فخرها نجم الهدي | يتفجرها نور الظلام العانس |
| صدر الشريعة قلبها فردا الطريقة | قلها مجل النبي الطاهر |
| ودليله الوقت الخاطب قلبه | يسرايزر وبواطن وظواهر |
| وهو المقرب والكاشف جبهة | بغيوب اسرار وسر ضامر |
| وله التجيب والتودد والرضي | من ربه بعارف كجواهر |
| سلك الطريق فاشرفت من نوره | وعلومه كضياء بدر زاهر |
| خلع الآنة عليه ثوب ولاية | وامره من جنده بمساكر |
| فله الفخار على الفخار بفضل | الوافي وبالنسب الشريف الباهر |
| وله المناقب جمعت وتفرقت | في كل ناد وداشر وعامر |
| فابن الرقاعى وابن عبدبه | وابوالوفاء وعدي بن مسافر |
| وكذا ابن قيس مع علي مع بقا | معهم ضياء الدين عبدالقاهر |
| شهدوا باجمعهم مشاهد مجده | ما بين يادي فضلهم والحاضر |
| واقركل الاولياء باسنه | فرد شريف ذو مقام ظاهر |
| وبانهم لم يدركوا من قر به | مع سبقهم علما غبار الغابر |

| | |
|--|--------------------------------|
| يامن تخصص بانعامات التي مني | صحت باجماع ونقل تواتر |
| وتناقل الزبان من اخبارها | سير احل لسامر وسائر |
| لاخطوت وقلت ذا قدمي علي | كل الرقاب مجرد عن باستر |
| بذرت لصبك الرقاب واذعنت | من كل قطب غايب او حاضر |
| وفهيت فضلا واحسبت جلاله | وعدت نجدا فوق حل معاشر |
| لقت لان فنيت بحجرا | وحضرت لا اغيت حضرة ناظر |
| فشهدت حقا اذ شهدت مهابة | وكذا شهود الحق كشف بصائر |
| مدحى نظري مقصود يدره | عز و وصف بكر بالاعطاء انوار |
| اعدت جبك بعجب المصطفى | والآن والا صحاب غير دخائير |
| ورجوت من نجات قرد نفحة | يحكي بها في العريت خاطر ي |
| ثم الصلوة على النبي المصطفى | خير الوري من اولد و آخر |
| فلك الرسالة ثمنها روح النبوة قد سما للحق اشرف ناصر | من مرسل او من ولي شار |
| ما في الوجود مقرب الابه | ما فوقه غير المليل القادر |
| كل لخلائق والملائك ورونه | عن جوهر الصبح النير المسافر |
| صلى عليه الله ما بستم الدعوي | |
| وقال الخامل العارف ابو عبد الله محمد بن اسود | |
| سرت في فطرتك مستحسنة العجز | واهدت اليسرى فون الهوى العذري |
| فهرت من الشوق للبرج خالعا | عذاري بسوس طاري عاذلي عذري |
| وقلت لانواع السرة اقبلي | سريها فصرى قد تبدل باليسر |
| وقد ساعدت سعدي بوصول نجد | وصاد به فصل العموم عن الصد |
| وبدت بعد البعد قريبا من الحمي | وزالت ليالي البين والصد والحجر |
| فالعيش الا وصلها لا عدمته | فلا زلت سرورا به مدة العمر |

فساير أيام التقا يوم جمعة
 على نفسه فليكن من منع عمره
 هنيئاً لمن استوفى ما به فإيا
 وهو في تقوم شاهدوا وجرة
 وبه سمع سمعته حديثها
 فذامن خطيئتها بكل مسأله
 طراز جمع الاولياء امامهم
 ويل شيوخ الاولين ومن تلا
 هو الجليل والشهور في كل بدة
 جميل عجا بجر كل فضيلة
 تجلاء قلوب العارفين بمآدم
 وكعبة تصد العارفين وحجهم
 فقبله اسرار الريدين ذاته
 هو الرحمة المنهدة للناس عليهم
 تنزل بالاسرار قبل ظهوره
 واعطى مقاماً هار فيه اولو النهي
 ودانت له الاقطار شرقاً وغرباً
 ومن قبل قبل القبول قطب قد اجتبي
 ونشوته في قلب قبل وجوده
 وشرب جمع الناس من فضلها
 فيا سيد السادات ان عبيدكم
 وحاشاكم ان تهلوا عبدكم
 وانتم لرفع الثابتات اذا عدت

وكل الدنيا ان دنس ليلة القدر
 ولم يقف عن زيد بليلى ولا عمرو
 تجوب به عن كل شفع وعن وثق
 لقد ظفر وبالعن في السر والجهر
 ولو كان من خلف الجبابر واستر
 وذلك محي الدين نسر النبي الطهري
 مقدسهم في حالة النفع والضر
 كراماته جلت عن اوصاف الخضر
 ونائب خير الخلق ذوالكرم الغر
 به القلب يحي حين يخطر في الذم
 وتاج ذوي التحقيق والسادة الغر
 وزمزمهم منه ما علمهم بحري
 وفي كل وقت سره نخوعهم بسري
 هو المرمع الشافي من اللغم والسر
 وقد بالعرفان من قادم الدهر
 وصرف في الانوان اجمع لا قطر
 وقد قبل بالاجلال والمجد والشكر
 وعومل بالثابتين والخطا والضر
 وما زال سكرنا ناعل بالسكر
 وذلك معروف وما فيه من نكر
 وان مرادى منكم الفداء عن السري
 فانتم له والله من اعظم الذخر
 وجاهكم يطفى النهيب من الجسر

| | |
|--|--|
| <p> وعطفنا علينا يا شفاء قلوبنا اباصلاح مددك وسوسولك وان دام هذا الحارمت بحسرتي وما انتم من رضيع نزيلهم خذ والاجر فيمن ليس يعرف غيرك وصل على المختار زني وآيما وآل وصحب ما تفنت حامة </p> | <p> وباعزث ارض الله من جملة الشر الخشن فاني صرت كالخوت في البر وناويت في الاحياء خانتي صبري ولو كان من صار في ظلمة القبر خذ واجره انتم احقوا بالاجر صلاة بها تلقى الكباير عن ظمري على العنق من ايد وما غرد العري </p> |
| <p> وقار عارف بيده ذواتنا ملائكي شيخ بيضاء العري قد ست اسراره وحفتنا انواره مضمنا مشير الى ابتداء اخذه العهد في طريق القادريه ثم سلوكه على طريقة الاستاذ العارف ذي الحقايق والعارف الشيخ الاكبر والكبيرت الاحمر سيدي محي الدين ابن العرفي قدس الله اسراره </p> | |
| <p> ايا ساكنين الشرق قد شرقت بكم فتوموا بعددي عندكم ان مبتدا وما وذاك الا اني كنت غافلا فدت يد شرقية قادر سية نقلت لاهل الغرب لا تعبتوني صعرت بكم اوج العدا وترنت الافاعذروا طرف الحب فانه </p> | <p> العيون في بجمع هين شامت سنا البرق غرامى بكم قد كان من اقرب الطرق اظن جداري ليس يؤذن بالخرق بها نشاتي خضرا طيبة العرق بكم اني في الجمع من غير ما خرق بالخانكم في القلب ساجعة الورق واي البرق شرقيا نحن الي الشرق </p> |
| <p> فقل انتم السالكين لمدن بيتي شيخ الاكبر قدس سره واي البرق شرقيا نحن الي الشرق ولولا غريبنا نحن الي الغرب فان غرامى بالبريق ولمسه وليس غرامى بالامان والترت وقار قدس الله مع ايضا ما دعا الاستاذ المذود </p> | |

ومعنا

| | |
|--|---|
| <p>ظهرت شمس طواع العرفان قطب الوجود وجر كل حقيقة صوب بلبل الافراح طبق كلامه وانت له عن اذن خاتمه العلا وله المعارف والعلوم برسه والاويليا وجميعهم في عصره وطريقه يهدي الراجح التقي ما بين اخلاص وتوحيد كما هو حنبلي زائد الورع الذي يا جوهر الشرق الزيد بنوره انت الذي قرأست كدسبة ونقد سموت بها وبالفضل الذي واقابك الدنيا لله وارقت نجحت في الدارين كل فضيلة وانيد من كل الجوانب اقبلت تصرفت فيهم بينك بالذي والامر امرسه فيما قلته وبد الخلفة لا تقاومها يد والله يفعل ما يشاء بكل من لا فاعل ابداحواه وانسا من شاء انقصه بها عدلا ومن جل المهيم ربنا الحق الذي وقد اصطفى من خلقه بشر ومن</p> | <p>بالشيخ عبدالقادر البليدي مخطوطة بقواطع البرصان يشد وبرتق بهجة الاحسا فبدا بعز تحكم السلطات عن كشف حق عنده وبيان خضعوا بهجة فضله الانسا من سنة الختار والقرات شهدت بذك ائمة العرفان يعلمون به في اهل كل زمان خلقات اهل النقي والطغيان في ان بيت الاصطفى العدنان قد نلت من ربك الرحمن بك دارك الاخرى الى رضوان خلت فليس تزد من نقصان همم الرجال تروم رفعة شانك شأته عن اذن من الديان والخلق في ذل به وهوان في كل عصر ينقضي واوان يفويه او يهديه للايمان هو واضع الاسباب كالميزان قد شاء فضلا كان في رجحان هو لا يزد وكل شيء فاني بشر جميع الانبياء ووالج</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>بالفضل فازوا ثم فازوا لوليا والاولياء تقاوت درجاتهم حتى ان في كل عصر واحد يعتقد انه الصل زمان خليفة واليه تقاد القلوب وتزوي والله يحكم لاسرود الخلق هنا وعبد القادر انقلب امر فرد من الافراد صرح بالذي اذ قال ما ذوناه قد يحى علي وله تطاطات الروس سوري هو عبد رب قادر جمع التقي لا زال رضوان الاله يحضه ماراق من عبد الفتى مدحيه</p> | <p>من بعدهم جرات الايقان مستقامت التحقيق خروجان منهم وليس له هناك ثاني بنوعية في جملة الاعيان عن شدة منهم له وبيان بالبحر والاشيا في الاكوان قد كان في هذا القام الداني هو فيه لا وان ولا متوان رقات كل الاولياء يعان في اصفهان فزاع كالشيطان والصدق في الدنيا ونيل اماني ويعد بالجوود والاحسان لحبه بتعاقب الملوات</p> |
| <p>واق الوجود وواق الاشيا بمدح تطب الاولياء ومن سما شمس الحقايق والطرائق عارف بحر من التوحيد يقذف جوهرا مولاي عبد القادر الاله الذي وتفاضرت ميلان حيث انتبه كن به بغداد فازت وونها فتباشروا يا تايثيريه فانه قد كان سلطانا لاهل الاصل</p> | <p>بمدح من كل عليه ثناء رتب الكمال فدونه للجوزاء تجلى بنور كلامه الظالماء لحق منه تلج وضياء شهدت بسطوة باسمة الهجاء بين البلاد ولها بذك هجاء وبغيره بغنائها لا اله قمر له ارض العراق سماء وله عليهم رتبة علياء</p> |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| اذن الاله لفقار علي ذري | كوسيه وله قتي ووضا |
| قضى على رقبات كل الاوريا | فبه وابه لرؤسهم اجنا |
| وله اجابوا لهم الا فتى | في امنهان قدا عتراه شقا |
| طوني لعقده عليه ولا يري | شمس العنقي من عينه عميا |
| واسالكون على طريقة عهده | كل الوري ماتت وهم احيا |
| واسه يحفظهم من الشيطان | بماله ولهم به استعلا |
| فمليك يا قطب الوجود تحتي | مالا صبح واستقر ساء |
| يا وارثا عن جده ثوب الهدي | وعيه منه عامه خضرا |
| يا صاحب الوقت الذي سعدي | اصلا شقا واستفتت الفقرا |
| اني على العهد الذي اخذت يدي | وعليه مني قرت الا حشا |
| ما حلت عنده ولا نصيت بعين | ولنا اجتماع في غد ولقا |
| لكن بقدر الوسع قمت وانما | عندي من تقصير فيه حيا |
| واسه اسال ان يكون بخته | بالخير فهو النعم العطا |
| ثم الصلاة على النبي محمد | والار مع صعب هم الفضلا |
| والتابعين لهم بخير سيما | شيخي ومن للاد منه شفا |
| طول الداما من شتاق الي | احبابه وتفتت الورقا |
| وقال عام الاديب و... وقاله الله | |
| رويدك حاريا بجلا تا اتوي | علي حجب يمت طلا اتوي |
| وحاكر روي اقدحكي نثر اد مع | كنظم روي قد تحلي عن الاقوا |
| لعد بريقا عند ماسع مدسي | وارعدني شوق يلوخ بر رضوي |
| اساوق امان الاماني به كما | تساوقني وعدا وشبني عدوا |
| لساخذ بجر ساجد المنون لفة | بفك عرقي قد زرت بها يد البلوي |
| خضرمييد الفود لكن بمده | تشق لنا منه عيون ولا غروا |

| | |
|---|----------------------------------|
| جناب اظلمة سحاب مدايح | على ثقة منه فامطرت الجدي |
| لدمت العلياء ايدي فناديا | كما نالت الامل منه يد المشوي |
| عمر العطب عبد القادر العلم الذي | له شريط في الوري لم يكن بطوي |
| هو الفرد محي الدين احبي جده | دوارس علم كان عن جده يروي |
| وان لعروني لذس اه هزة | كما اهتز صب رنحة صبا الاقوا |
| لقد قال حتما في اللا قد مي ملي | وقاب الاولي نالوا الولاية لا عوي |
| اذ يب لاهل الارض في الذا وجه | كالم بيت من محبته الاسوا |
| فمن رامة اوري زناد حرامه | بجاجة من يد سعدي ومن اروي |
| علي نهم من سر به سر به علي | مطية حب ندمه السر بالنجوي |
| وبانر لا قداح تراءت كما بجم | دوت عرف راح من معانيه لا يروي |
| وهي بات ان تدفون كان اولن | يكون ولو في غفلة بلغ القصوي |
| وزق من ماها واغتبى خراجها | فطوف لذوق من لما تفر من يهوي |
| فاكرم به من مفرد في محاسن | نسيج سداها جيد من حمة اتقوي |
| عبد سلام من سلام معطر | بمسك ختام كي يكون له كغول |
| قال في حجة الاسرار وعبد الله وكان شير من مشايخ | |
| العراق الذين عاصروا الاستاذ الشيخ عبد القادر قدس الله | |
| اسراره اذا وصلوا الي باب مدرسته او باطه قبلوا العتبة | |
| وقد اشدا عيات بغداد في هذا المعنى | |
| تزام تجان المود بيا به او يكثر في وقت السلام اذ حاموا | |
| اذا شاهده من بعيد تجلوا وان هم لم تفعل ترجلها مها | |
| وقد شمره الفضال الاديب والالعي الكامل الاديب اخي | |
| لامي وابن عمي محمد شاكر بن مصطفى العربي سقى الله جده | |
| سأبيب رحمة ورضوانه بقوله | |

| | |
|---|-----------------------------|
| تراجيميجان اللوك ببابه | خضوعا وبالاعتاب يموارتسامها |
| تري الناس فوضي حول فأنظر محبه | ويكثر في وقت اسلام ازوحامها |
| اذا شاهوده من بعيد ترجلوا | فغزوا وبالاسعاف طاب اسامها |
| ترجل اجلا لاملوك الوري له | وان هي لم تفعل ترجل بصامها |
| ببغا وسلطان رفيع جنا به | به الا وليا اذت لوسع رحابه |
| ومذم بالادمان فيض عابه | تراجيميجان اللوك ببابه |
| هو الفيت احبي القلب وابل رؤه | وطاولا افلاذ السماء بجده |
| هو الفيت عندك درب باور بقصره | تري الناس فوضي حول فانيقده |
| ويكثر في وقت اسلام ازوحامها | |
| الي جوده فالجا اذاهم معرسل | وفوض اليه الاسران عن مشغل |
| فحينئذ انزل المفلوق غوث موصل | اذا شاهوده من بعيد ترجلوا |
| عليك به فانرم فريته جاله | ينيلك من بعد الصدود وصاله |
| ففي كل وقت ان تامدت حاله | ترجل اجلا لاملوك الوري له |
| فاوصافه رضي الله عنه جمة ابية عن ربيعة البيان وواقبه الغر | |
| منتشرة اعلامها في كل زمان | |
| لا يدرك الواصف انطري خصايصه وان يكن سابقا في كلامه واصفا | |
| امدنا الله بدمه الرباني وسعانا من صفاتي شرا به الاحساني | |
| فخود الله تعالى خلوقه حيث جعلنا من اتباعه وخدمه واخذنا | |
| في سلك الهدى طريقته وذوي اعتقاده ومجته فان اتصنا ابية في | |

الله من جدنا العارف محمد العمري القادري صاحب الترجمة وهو
ثابته الاتصال كما برعن كابر كما شهد يذكرا الثقة اولوا العارف
والفاحر وبعث اعقب صاحب الترجمة محمد بن عبد الرحمن ولد بن
وآدم بن عثمان ارضانا اليه من ولده عثمان كما هو مذكور في كتاب
قبل الشيخ الكامل والنيل القافل النفايز من الكمال باؤر حفظ
والناظران ما يرضى مولاه باطع لحظة قد سمت معاليه وساد
وكان محبوب الله تعالى والعباد وسد في ساحل ارسوفي
مقام جده ونشابه وقر القرآن على والده وجوده واخذ طريق
القادرية عنه وتزوج في صفورية واستقام بها ثم عرف في زاوية
عظيمة دفع بها شغرا الايراد والذكارة ادمارية ولم يزل ملازما
لذالك الى ان توفي مولاه ودقت في زاوية التي عرفها رحمه الله تعالى
وتبعه اعقب صاحب الترجمة عدة اولاد ذكروا في اتصالنا
اليه من ولده نبيهان كما ثبت في كتاب النسب
عمن ثمان في رياض العلوم وكرع في حياض المنطوق والفهم
فاشتمعارف غضة الحني وفاق بدر علومه بدر اسماء وسماء وسنا
قدما رقيب السبق في ميدان الافعال تاللا جليل للحقايق
من ذوي العارف والكمال في صفورية وبها نشا واشتغل
بحفظ القرآنة وحصل له في تجريده اعظم شان واشتغل في طلب
العلم في صفورية ثم رحل الى القاهرة وجاور في جامعها الازهر
مدة واخذ عن علماءها فحصل واستفاد وبرع في فقه امامنا
الشافعي رضي الله عنه فصارع محمد عويص مسائله ثم حن الى اوطان

عثمان بن محمد
عمري

شيخنا
محمد بن محمد



| | |
|---|-----------------------------|
| تراجح تيجان الملوك بسبابه | خضوعا وبالا عتاب يهور اسمها |
| تري الناس فوضي حول فانفر بجده | ويكثر في وقت اسلام زوحامها |
| اذا شا هدره من بعيد ترجلوا | فغزوا وبالا سفاق طاب اسمها |
| ترجل اجلا لاملوك الوري له | وان هي لم تفعل ترجل بعامها |
| ببغداد سلطان رفيع جنابه | به الا ويا لاؤت لوسع رحابه |
| ومذم بالاذن اضاحض عابه | تراجح تيجان الملوك ببابه |
| هو الفيت احى ثقلب وابل رفته | وطاول افلال السماء بجده |
| هو النبيث عند الكرب باور بقصده | تري الناس فوضي حول فايقضه |
| ويكثر في وقت اسلام ازوحامها | |
| الوجود فالجا اذا هم معضل | وفوض اليه الاسران عن مشعل |
| نور الكون خلق غوشه مومل | اذا شا هدره من بعيد ترجلوا |
| عليك به فالزم فديت جاله | ينيلك من بعد الصدود وماله |
| ففي كل وقت ان تاملت حاله | ترجل اجلا لاملوك الوري له |
| وان هي لم تفعل ترجل بعامها | |
| فاوصافه رضي الله عنه حمة ابية عن ربة البيان ومناقبه الفخر | |
| منشرة اعلامها في كل زمان | |
| لا يدرك الوصف المطري خصايصه وان يكن سابقا في كل ما وصفا | |
| امونا الله بدمره الرباني وسما ناس صافي شرابه الاحساني | |
| فخذ الله تعالى على نومه حيث جعلنا من اتباعه وخدمه واخذنا | |
| في سلك اهل طريقته وذوي اعتقاده ومجتهدى اتصانا اليه قدي | |

الله سبحانه من جده العارف محمد العربي القادري صاحب الترجمة وهو
ثابتة الاتصال كما برهن كابر كما شهد بذلك النفاة اولوا العارف
والمناخره قبا عقب صاحب الترجمة محمد بن عبد الرحمن ودين
ذريت رطاب اتصانا اليه من ولده عثمان كما هو منكور في كتاب
عثمان بن محمد
قبله الشيخ الكامل والنبيل الفاضل الفاتر من الكمال باو فرح
والناظر الى ما يرضى مولاه باطع لحظة قد سمت سعاليه وساد
وكان محبوب الله تعالى والعباد وسد في ساحل ارسوف في
مقام جده ونشابه وقرا القرآن على والده وجوده واخذ طريق
القادرية عنه وتزوج في صفورية واستقام بها ثم خرجها زاوية
عظيمة تقع بها شعرا الا وراة والا زكار القادرية ولم يزد ملازما
لذلك الى ان توفي مولاه ودفت في زاوية التي عمرها رحمه الله تعالى
وتصا عقب صاحب الترجمة عدة اولاد ذكروا اتصانا
اليه من ولده بنهان كما ثبت في كتاب النسب
بنهان بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن ولد الذي قبله
عظمى نما في رياض العلوم وكرع في حياض المنطق والمفهوم
فاثر معارف غضة الجني وفاق بدر علومه بدر اسنا وسنا
قبحا زقصب السبق في ميدان الافصال نائلا جليل القاتي
من ذوي المعارف والكمال ودر في صفورية وبيها نشا واشتغل
بمغلف القرآت وحصل له في تجديده اعظم شان واشتغل في طلب
العلم في صفورية ثم رحل الى القاهرة وجاور في جامعها الازهر
مدة واخذ عن علماءها فحصل واستفاد وبعث في فقه امامنا
الشافعي رضي الله عنه فصار يحل عويص مسائله ثم خرج الى وط

عثمان بن محمد
القادري

بنهان بن عثمان
بن محمد بن عبد الرحمن

وتذكر عهده وخلاته فاستحار مشائخه الاعلام واساتذته الاجلاء
 الكرام فاجازوه ثم رحل من القاهرة قاصداً اوطاناً فوصل الى صفورية
 واستقام بها واقامنا را لا فادة للطالبيين معاً شعراء الذين يريدون
 الى ان جاء وقت الحام فمضى اياماً ثم توفي ودفن في مقبرة خارج النعام
 وقد رايت في بعض الجوامع انه يدعى من العرب نحو خمسة من رحمة الله
 تعالى وبه اعقب صاحب الترجمة ذكرا واحداً سماه عبد السلام ثم
 اتصانا اليه منه كما هو مقرر في كتاب نسبنا الشهير
 عبد المسيح بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي طالب ولد الذي
 قبله الشيخ الحافظ المعهود والى سورة الاخلاص في مقام الشهود
 الجاهل لانواع الكمال والحل جيا والمعارف بدر الافضال رحم
 الله تعالى صافي السيرة حسن العاشرة والسيرة في صفورية
 وبها نشا واشتغل بالقرآن المجيد وجوده احسن تجويد وحصل
 له به عشق زايد حتى انه سمع به جود في بيت المقدس بارع في حلل القرآن
 فنشد الرهيل اليها واجتمع به وحفظ القرآن عليه مجود اوجع لسبقه
 وقرا الجزيرة والاشاطية وغير ذلك من كتب القراءات ثم استجازه
 بذلك فاجازوه واشتغل بالقراءات واشتهر امره بها في تلك الجهات
 وهرع اليه الراغبون واخذوا عنه واتبعه به خلق كثير ولم يزك علي
 هذا الحاد مع اشتغاله برفع الذكر في زاويتهم الى ان توفاه الله تعالى
 وبالجملة فقد كان عبداً صالحاً قارناً بسجوداً حسن الاعتقاد وقد
 كانت وفاته في صفورية ودفن في زاويتهم المشهورة رحمه الله تعالى
 وقد اعقب صاحب الترجمة عدة اولاد ذكور وبنات اتصانا اليه من
 ولده عمر كما هو ثابت في نسبنا ومقرر
 محمد بن عبد السلام بن محمد بن ابي طالب بن محمد بن ابي طالب

عبد المسيح بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي طالب

محمد بن عبد السلام بن محمد بن ابي طالب بن محمد بن ابي طالب

ولد الذي قبله منهم سميت اعراقه وذهب ذكراً اخلاقه قد
 تحلى بخلق الطيف من نسيم السحر وطبع يتفتق عن غير الزهر
 ذواخلاق حسنة وشمايل مستحسنة من ميلاده في صفورية ونشا
 بجائز اشتغل قليلاً بالعلم وحصل شراً من علم القرائت علي
 والده ثم استبحر وقصد للحج الواجب فبعد اداؤه قصد زيارة
 مصباح الوجود المستمر من بحر فيوضاته اولوا المعارف والجود
 سيد الانوار ونور الاعيان خاتم الانبياء وتاج الاصفياء
 عليه اكل الصلوات السنية واشرف اسلام والتجايا الزكية
 فنخل اندية وتلي بتلك الانوار واستمدت بها تلك الفيوضات
 والاسرار ثم صعب الريب الشامي حتى وصل الى وطنه ومقر سكنه
 وكان منزوياً يجب العزلة عن الناس وقد لازم هذا الحال الى
 ان توفاه مولاه وكانت وفاته في ايام والده فناسف عليه وحزن
 عليه حزناً شديداً ودفن في زاويتهم بصفورية ولم يعر رحمه الله تعالى
 وسمي اعقب صاحب الترجمة وادكر اسماء عبد اللطيف بن عبد
 اتصانا اليه منه كما هو مقرر في كتاب النسب
 عبد المسيح بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي طالب ولد
 الذي قبله سيد نهج طريق الصلاح وتحلى ببلايس التقي والاملح
 ولازم العلماء الابرار وتسد بند يد ذوي الاسرار وله في
 صفورية ونشا تحت كف جده عبد السلام وقد احسن تربيته
 مع حال لخنوعه واخذ عنه طريقة القادرية وبعد وفاته قام
 مقامه ولازم الادراد والاظهار الى ان جاءه رسول الله الانكافار
 فتوفي في مقام جده الاستاذ ودفن في مقبرة خارج النعام
 عليه رحمة الله اسلام وقد اعقب صاحب الترجمة ذكورا وبنات

عبد المسيح بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي طالب



اتصالنا اليه من ولده شهان كما هو ثابت في كتاب النسب
 بنيه برع في الكلام وتوشح بجلباب العارفين والفضائل قد اتخذ
 معالي الامور دينا وتدبر بحسن الصلاح والتقوي وما وانا
 كان حاد بالفضل والصلاح شهير واناس من كل فج اية سير
 في ساحل ارسوف في مقام جده العارف ونشابه وحفظ العرفان
 واشتغل في طلب العلم وما ينفع اشده استاذن والده وشهد ميرزه
 ورعد الى القاهرة وجاود في جامعها الازهر وحصل واخذ عن
 علمائها ولاحق الى وطنه ومقر نشأته وسنة استجازهم فاجازوه
 وعاد الى مقام جده مشتغلا بالادكار والاوراد ثم شد الرحيل الى بيت
 القدس واتخذ النفس فبعد وصوله دخل الحرم والحرم الشريف المحترم
 فطاف بارجائه وزار وشاهد تلك العاهد والانوار واما ما كان
 في المسجد الاقصى من بديع الاوصاف فلا يحيط به الا من جدواه وطاف
 يا حبه المسجد الاقصى له الشرف الذي من جاهد زيارته يهدي له التحف
 ناهيك من ثالث الحرمين منزلة التي طوبى لمن زاره وفيه يعكف
 فيه تغاضفا عملا التقى ووحاشا فالتاسلون لهم في ذلك المزدلف
 كانه فلكد والعائزات مبهية بدورهم علاها السعد والشرف
 وقد ارتشف من ثغرها الكاس ذلال وطاب له مذاقه الجريال
 كاس به خرقه الا يناس حاله فمحل لرتشف منه اذا ارتشفا
 قد ارتوي قلبه الصادق بمورده لما روي ابن معين من حديث شفا
 فجع على حانة القدسي ان به نوحا من الاماني لمن وافاه من دولنا
 المسجد احد المساجد الثلاثة التي تشد اليها الرحال الوارد
 في فضله كثير من الآيات والا حاد وكجارتها الشفاة من الرحال وحسبك

شبهان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

فيه من الآيات قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبيده ليلا من المسجد
 الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله ومن الاحاديث ما رواه
 البخاري في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا لا تشد الرحال
 الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الاقصى
 ثم عزم المترجم على الرحيل الى زيارة الخليل فوصل حرمه وبيل
 شوقه الخليل

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| حرم الخليل من المهابة قد نسي | عظم به حرمها شريفا قد نسي |
| سرا النبوة لاح من استاره | وسما علا فوق الاثير الاطلس |
| اذ حله الرسل الكرام واهلهم | سبعار قواهام للجوار انفس |
| فبسرهم ضاء الوجود ونورهم | كاسيع الا انه لم يطمس |
| يعقوب اسحق الخليل ويوسف | لبقا وربعا سارة الستانس |
| من حانة المقدس فيه سلامة | تنشى النفوس فاسلاف الانوس |
| فاسعى الى دنائهم مستشقا | عرف الكبا وكاس معناها حسي |
| كي تحتل بمعارف وعوارف | وجملة العزم المؤمل ككتسي |
| وبطوسينا القرب لاحت | اقبل كوسى لا تخف واستانس |
| واخلع لنعليك الذين يعوقا | ن عن السير الى الرحاب الا قدس |
| فادخل الحرم الانيس وطفت | واشهد الكعبة حسن ذاك المجلس |
| ثم اقتبس نور الهداية راقيا | فلك العلا بمعارض من سندس |
| وكذ البشارة من الست بربكم | بزيارة فيها حياة الا نفس |

ولما فرغ المترجم من زيادتهم وفاح له عرف غير نعتهم واسمهم منهم
 عواطف الامداد ومواخ الضاية والاسعاد اذ نزلهم حقا لا
 يضام وهو لعري جدير بالاسعاف والاكرام عدا الى الحرم القدسي
 الذي بالمهابة قد نسي فتملا بهاتيك الزيارة وهي لعري نعم التجاهد

فابن الاقليات حتى عاد الى مقام جده الاستاذ وفي حاه قد لا فاستقام
 ملازما لمطاعه والاوراد وبعد وفاة والده جلس مائة واشتهر حاله
 بالصلاح ولاهله ويرته فيه اعتقاد عظيم ولم يزل داعما من الازهار
 في ذلك المقام وها تبد الاقطار في ان توفاه مولاه لازالت رحمة المولي
 تغشاها اعقب صاحب الترجمة عدة اولاد ذكور في اقصانا اليه
 من ولده عثمان اقصانا في كتاب النسب

قبله سيد سمانى سماه الاجل الشيخ زنت خلايقه الكرام قد هام
 في الوجد والذمر وطاف وسمي بيت الحمد والشكر كان ذا عشق
 وهيام ودلوع بالحمية وغرام قد شرب من صافي الشراب فشجع
 الاغيار غاب في ساحل ارسوف في مقام جده وبه نشا وحصلت
 له لحة نورانية فكان يغلب عليه الخار والكشف من صفه فيبادر
 من رآه بمرامه وسره باوقد قلوب في الزيارة فحظي بعظيم الاسراء
 والبهات سيما في زيارة الشيخ ابراهيم ابو عروب ابن العارف
 الشيخ حلى بن حليل قدس الله اسراره في قرية حمامه فان شوقه
 كان يزداد لذلك وغرامه تقدم ان حمامه من قري عسقلان
 من اعمال نابلس وقبره هناك مشهور عليه المهابة والنور
 والترجم لازم مقام الشيخ ابو عروب فطلب عليه حاله فتارة يتطرد
 بالجلال واؤنة يغلب عليه الجلال العارف بربه وذوالنفس القديسي
 سيد الشيخ عبد الغنى ابنا بلس في رحلة الحجازية والشيخ ابو حنيفة
 قدس الله سره كان الله تعالى جمع له مقام الجلال ومقام الجوان تجليله
 سبحانه على نشاءه الانسانية انتهى رحمه ثبت على هذا الحال
 ملازما ذلك المقام واشتهر حاله في تلك النواحي عند الخاص والعام

وقد اتصل في قرية حمامة بامرأة من بنات بنى عمه من ذرية الشيخ
 ابو عروب واعقب منها اولاد ذكورا وانثى واحدة وقد سعى كاس
 الخام فتوفى في ايام والده بنين في قرية حمامة ودفن في مقبرة قريبا
 من ضريح الشيخ ابو عروب رحمها الله تعالى وقد كان اتصالنا
 الى صاحب الترجمة من ولده محمد كما هو صريح في كتاب النسب
 ارجى حاز في فعال الكرام براعة وفارس لم يلحق له غير في النجاشي
 استطاع جواد الحمامه والكلام ونما غصته في رياض الاقباليين رحمه
 الله تعالى بالشيخة شهيرا وبمعضلات الامور خيرا فكان
 رايه في حلها صائبا وفكره في ازاله مشكلاتها ثاقبا وقد في قرية
 حمامة وبها نشا وقرأ القرآن على ابيه واشتغل بتعليم قليله
 وكان اشر منه الى الشجاعة والفروسية مع ملازمة الاوراد والادب
 وكان كاملا سخيا سليم الصدر وبعد وفاة والده لازم جده بنها
 وبعد وفاته جلس مكانه وقد نمت في ايامه اوقاف كلية الاستاذ
 لانه كان حصل غلبة على بعض الاسانن الوقوفة عليها فبسبب
 انقياد الناس اليه احب ما اندثر من الاوقاف ونستوفات في القنا
 ودفن في مقبرة خا وجه عند اسلافة الكرام رحمه الله تعالى وقد
 اعقب ولدا واحدا سماه شهابا اتصالنا اليه منه كما هو ثابت
 في كتاب النسب

الذي اشرف بده في سماه العرفان وتحتل بجلا الكلمات والاشارة
 واطلق الحق على الاسرار بمواصلة لطائف الانوار فتم اعفانه
 وسار وجلا غيب الجهد في تلك البلاد وحاله بالولاية والعرفان

حرم

بيت من بنى عمه

شهره وبرافادته للطالبين منه ^{رحمته تعالى} والحقوق
في علم التوحيد او مقام عظيم في التوكل والتجريد وكان اوحد
الشايخ في وقته واعظم السالكين على طريقة الوكان من عباد الله
الصالحين سريع الريعة خاشع القلب اسكن الخواس له في باب
العرفه القوم الراضح وفي طريق العجة القام الشايخ وقد ترجم في كتاب
النسب ضمن العجة الثبته الاتصال بالسيد الفادوق رضوا عنه بالشيخ
العارف بالله تعالى القطب الرباني ذيا اللزمات الظاهرة والرب
الفاخرة الشيخ بنهان الصغوري القادر على تعري النسب الى
امير المؤمنين ع من الخطاب رضوا عنه انتهى ^{رحمته تعالى}
في صغورية ونشابها محفظ القرآن واشتغل بالفقه وغيره علي
تلامذة جده ابيه بنهان وقد قويت ملكته وحسن فهمه وبلغ في
العلوم وفاق اقرانه في المنطق والمفهوم واخذ عن علماء صغورية
وانتفع بهم ثم عزم على الحج فوصل الى القاهرة واستقام بها مدة
اشهر واشتغل بالعلم واخذ عن علماء لها واستجازهم فاجازوه
ثم محب ركب الحج المصري فاصدم القرى عازما بعد اداء فرضه
على التشرف بلتم اعجاب خير من وحلى الثري فوصل مكة وادب
فرض حجه وشعابرت وصل طيبة فطابت نفسه لما شاهد انوار الجناب
الرفيع فخطى بهرامه مستشفعا به فهو خير شفيع ثم عاد الى وطنه
ومقر احصاه ورحم فاستقام في صغورية بناؤيتهم المشهورة رافعا
شعار العلم والذم معتدا على مولاه في السر والجهر فاقبلت عليه
الطلبة من كل جانب وهجرت اليه المريدون فكل منهم الى مطلوبه
راغب واخذوا عنه العلم وطريقة القادرية التي هي بكل مرحلة
حرية واشتهر امره في زمانه وراعي حتى صفت لها حسن

فضايله

فضايله وشيمه الاسماع ولم ينزل رافعا لواء العلم والاذكار الي
ان مرض في مقام جده اياما تقصار فمات ودفن في مقبرة خارج
القائم اسكنه الله بفضله دار السلام وقد رايت في بعض المجاميع
انه اشهد هذا البيت قرب وفاته ^{رحمته تعالى}
برج الخفاء وفي السلاقي راحة ^{رحمته تعالى} مهد يتقي خذ بغير خليل
واعقب صاحب الترجمة اولاد ذكور وانثى ^{رحمته تعالى} اتصافنا
اليوم ولده عثمان كما هو ثابت في كتاب النسب الصحيح باوضح بيان
عنه ^{رحمته تعالى} استحقاقه ^{رحمته تعالى} ولد الذي قبله
السيد اتق العابد والناسك الكامل الزاهد الخليل مجلل التقى
والبالغ في الزهد غاية المرقى ^{رحمته تعالى} ذاك ^{رحمته تعالى} ذا حشمة ومهابة
ووقار واحترام وجلاله وكان زهد وقناعة وبروع اسدل
عليه لباسه وقناعه في صغورية وبهانشا وحفظ القرأت
واشتغل بالعلوم الدينية على والده وغيره من علماء صغورية
ولزم زاوية اسلافه بها ناسرا لواء الاذكار والاولاد القادرين
واشتهر جاد في التقوي والصلاح ونادي بتوفيقه واخلاصه
مناوي الفلاح ولم ينزل مثابرا على نهج السداد والاستقامة الي
ان دعاه مولاه الى دار الكرامه وكانت وفاته في صغورية ودفن
في زاويتهم بهار رحمته تعالى ^{رحمته تعالى} صاحب الترجمة ولد له
ذكرين عبد اللطيف وعبد الرحمن فكان اتصافنا اليه من ولده
عبد اللطيف كما ثبت في كتاب النسب واما عبد الرحمن فقد اعقب عبد
السلام وهو اعقب عبد الرحمن وهو اعقب قطب الدين وهو
اعقب محمود وهو اعقب محمد قطب الدين وهو اعقب عمر وهو اعقب
عبد الرحمن وهو اعقب حمدا وهو اعقب احمد ومحمدا وابراهيم وعبد

مختار من ابيات

الرحمن وهو لا الاربعة قد ماتوا عملاً لم يبق لهم ذرية مطلقاً ذكورا
ولانا ثانياً وقد اشتهر بنوعنا هولاء في دمشق ببني قطب الدين
وكان آخرهم موتاً شيخاً وابنت عمي الاوحد الكامل والحامد الفضل
صاحب الخط الوافر والخط الباهر الزاهر رئيس الكتاب في دمشق
الشام ذات الشرا بسام الحاج عبدالرحمن بن محمد الشهير بابن
قطب الدين وكان مولده سنة مائة والف وقر العتران وشارك
في طلب العلم واخذ عن الاستاذ الشيخ عبدالغني النابلسي وغيره من
العلماء وكانت وفاته في جمادى الثانية سنة سبع وتسعين ومائة
والف ودفن في مقبرة باب الصغير قبل مقام سيدي بلاد الحبش رض
الله عنه وكانت جنازة حافلة رحمه الله تعالى وقد انتفع بالكتابة
عليه خلق كثير وكان يحصل الفسوح على يده بسبب اخلاصه وكان
اخذ الكتابة عن الكاتب المشهور الشيخ محمد بن صلي حيد الدين
واخذها ايضا عن الكاتب ابن عمنا الشيخ محمد العمري وهو اخذها
عن الاستاذ حسين العامري وهو عن الدرويش علي الرومي وهو
عن الشيخ حمد الله الشهير بجودة الخط في البلاد الرومية رايته
عنده نسبا عاليا في اتصاله واتصاله اسلافه الى جدنا امير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو مقتضب من نسبا وفتح منه
وقد توجه بشهاواتهم الاكابر من العلماء والشايع العظام وهو
موشح بخطوط اسلافنا الكرام وبعد وفاة المذكور احتال على هذا
النسب واخذه حسين بن الشهير بالبحري وهو الآن موجود
عند اولاده وقد طلبنا منهم فلم يسلوه فاذا ظهر وادرج فيه اسم
احد بعد من تقدم انهم ماتوا عملاً لا يعود عليه وليس له اصل
بالكلية بل انما يكون بطريق التدليس تزيين هذا النسب بنظم

ورد العارف برهبة الزاقي درجات محبته وقربته صاحب النفس
القدس سيدي الشيخ عبدالغني النابلسي مشير الى ذرية الفاروق
رضي الله عنه القاطنين في دمشق من حيث هم وذلك في سنة ثمان
وثلاثين ومائة والف كما افصح عن ذلك التاريخ الواقع في مجلد
القصيدة المردود على صدرها

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| عمر بن الخطاب حبل النبي | تمسك به تصل للعالي |
| وهو فاروق دية ذومقام | ظاهر في الكمال غير خفي |
| عنه ذرية تمت في دمشق | سره من ليس بالاني |
| قدوه صلحون قوم كرام | عرفوا بالثقي وود الولي |
| كيف لا وانسابهم ليس فيه | من خفاء للضاد العمري |
| لم تنزل من الفنا صلوات | دايمت مع اسلام الزكي |
| لبنى الهدي وللصحب جمعاً | وضجيعيه في الكمان السوي |
| ولن تنمى الجد وداليه | من اذاس لهم صفا الصوفي |
| حسب طاهر وتلد ظهور | من جمع الازناس اي نقي |
| جمعتهم على اتقى حضرات | من جدود اهل الجنايا الوفي |
| شاهد بانسابهم كل شهم | نال الطرس قبل عبد الغني |
| نسل اسمعيل الذي هو ماض | ذكر ما هنا بنا بلسي |
| واي اخذ يقول فارخ | عمر بن الخطاب حبل النبي |

وهو من ذرية الفاروق رضي الله عنه
وهو من ذرية الفاروق رضي الله عنه

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| بخدم سماه في مهابق قرطاس | وقم بايدي صحائف الناس |
| ترج طرف الطرف في فلواتها | فخارده فيها مراتض عباس |
| فقطف اذها العال وارثي | اني صهوات العز والسود والبي |



| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| الى عمر الفاروق من ملك العلاء | وحاز رضاه في الجو والباس |
| شليلة صديق النبي محمد | موبددين الله في السير والياس |
| وذاك الذي قد وافق الزكراية | وقدر منه كل خب وخبنا س |
| فلوان من بعد الرسول يجوز ان | يكون بنى كات للخلق والناس |
| فهذا هو الفخر الذي نور العلاء | وقاح بغير الجود لا طيب انفاس |
| وان قد شاهدت في طوي صحفه | خطوطا لا سلا في تزياننا س |
| وخط يراعي ذا السطور داند | يجوز بجد الله سعيا على الراس |
| وعماد عمادي حيث اوغت حاشيا | على عمر الفاروق اطيب انفاسي |
| عليه وباقي الصحبا في تحية | فانهم غزي وذخري ونبرسي |
| كذالك رضاه الله ماسح صيب | فجرك عن الروض النور والاس |


قبله شيخ فني عمره في العباد و شاب فوجه فزادت همة في
 المجاهدة قد راسخ في طاعة مولاه و بيده طوي في بذل
 ما اولاه ولد في صفورية وبها نشأ واشتغل في القرآن والعلم
 وحصل قليلا لكنه لازم المراقبة والمجاهدة ومواظبة الاولاد و
 الاذكار وكان صالحا دينا ملازما العزلة في زاويتهم المشهورة
 في صفورية ومعلوم ان العزلة كمال الراحة سيما في هذا الزمان
 الذي صن اهد بالمعروف والاهيات
 هذا الزمان الذي كنا نحاذره في قول كعب وفي قول ابن مسعود
 ان دام بهذا ولم يحدث له غير من لم يبيك ميت ولم يفوح بمولود
 وكان يتروى الى مقام جده الاستاذ في تحريام الزيارة بسبب عزلة
 عن الناس وكان له كمال العشق بقرأة القرآن وسماعه ولم يزل
 ملازما للطاعة مولاه حتى دعاه داعي المنون والمقدور حتما يموت

فوات رحمه الله تعالى في صفورية ودفن في زاويتهم بها فباعتق رحمه الله
 تعالى ولد من ذكرين وكان اتصافنا اليه من ولده شرف الدين عيسى كما
 هو مقرر في كتاب النسب

ولد الذي قبله السيد اسامي المراقى الكمال والهام القدي به في
 الحماد والاضاد من تحلى بالفضائل ورفع منها العباد وتوشح
 بكاسن الطريقة ولما لها نشاد فهو صالح كريمة الخلاق تقي
 محبوب لله وللخلاق شرف الدنيا والدينه كان رحمه الله تعالى
 من العباد الصالحين متعالا ثارا شرعية ملازما اذكار
 طريقته القادريه في صفورية وبها نشأ وحفظ القرآن و
 اشتغل بالعلم على جماعة من علمائها ثم رحل الى مصر واشتغل
 بتحصيل العلوم وقد صرعت ابيه الطلبة واشتهر حاله في تلك
 البلاد بالعلم واصلاح وبيع في الفنون واخذ عن علمائها و
 استجازهم فاجازوه ثم رجع من القاهرة واستقام في صفورية
 مشتغلا بافاة العلوم وقد صرعت ابيه الطلبة واشتهر حاله
 في تلك البلاد بالعلم واصلاح ورايت في بعض مجاميع ان شرف
 الدين عيسى كان من اجمل علماء صفورية ومثا نخها وكان له
 اليد الطولي في حل عبارات العارف ابي سبيدي الشيخ محي الدين
 ابن العربي الخاتمى قدس الله اسراره وقد اخذ عنه غائب علماء
 تلك النواحي انتهى ولم يزل رحمه الله تعالى رافعا شعار العلم مع
 ملازمة الاولاد والاذكار انى اتعرفاه الله تعالى في صفورية
 ودفن في زاويتهم المشهورة بها عند خلافة التلم رحمه الله
 فباعتق عدة اولاد ذكوره واشي واحده اتصافنا اليه من ولده

مشرف الدين عيسى بن محمد بن
 شرف الدين عيسى بن محمد بن



ابن الدين عبد الهادي جاهد ثابت في مقامه بالنسبة
 العربي انقادري الصفوري ثم دمشق الشافعي ولد اندي قبله بدر
 سطع في سماء الارشاد فانهتدي بنور عرفانه اولوا الفضائل و
 الايام عاد (و) وعاد غرق في بحر تحقيق فاستخرج جواهر الحقائق
 والتدقيق الجامع بين علمي الباطن والظاهر والناظر والعارف
 ولوا مشقور بها ومعقود بها اشار خلاصة اهل العرفان والنفوس
 بصفات ذوي الاحسان من تحمي بالورع والزهد وبذل
 في التحلي عن الاغيار الجهد ذوا الكرامات الظاهرة والاحوال
 السامية العاطرة من حانه بانولايه والكار قد اشتره فلا يبرح
 فهو من ذرية ابي خضر عمر 
 للعارفين قلوب يعرفون بها انوار الاله براسر في العجب
 صم من الخلق عمن مناظرهم بلهم عن انطق في دعواه بالندب
 رحمة الله تعالى من العباد الصالحين والعلماء العاملين
 خاشع القلب سريع التوبة ضابطا لاقوات العباد والطاعة
 ملازما للفرقة عن الاغيار مصاحبا للعلماء والاخيار وكان
 حاد ما قال بعض العارفين من عرف الله صفاته العيش فظايت
 له الحياة فان خالط فهو منفرد في جماعة او مجتمع في خلوة وغريب
 في حضرة وحاضره سفر وشاهد في غيبة وغائب في حضور
 مخاطبا لبدن منفرد بالقرب متفرق بعدوبة ذل الرب جل وعلا
 ولعربي لقد كانت هذه بعض صفاته في مدة وجوده وحياته وسدور ^{القبائل}
 ولم ارا حلي من تفرد ساعة مع الله خالي البان والهم في شغل
 في صفورية وبها نشا وحفظ القرآن واشتغل بالفقه وغيره على

والده شرف الدين عيسى وعلي غيره من علماء صفورية ثم قدم دمشق
 في عنفوان عمره وابتداء حاله وامره واشتغل في العلوم النافعة
 وحصل وبرع في الفنون والتقط من بحر علماء الجواهر اللؤلؤ
 ومهارة الفقه والحديث ثم رجع الى صفورية ولازم والده واستفح
 بها واخذ عنه غالب العلوم ثم رحل لزيارة جده العارف الشيخ علي
 ابن خليل قدس الله سره واستقام في القام مدة فحصلت
 له كنهات في فروع وفضائل وبانيه وعاد الى صفورية واستقام في
 زاوية بهم بها رافعا شعارا لا ذكارة ولا وادار وهات ينفع الناس
 بتعليم امور الدين وبافتاوي في الوقايح والاهمات وكان يوظف
 الناس في الاشهر الثلاثة ويجلس فرقا الذي يجامع صفورية
 يعلم الناس المسائل الشرعية والمطالب الدينية وكان مع ذلك
 يقيم حلقة اذ يذبح يوم الجمعة بعد الصلاة في الجامع اسير ولما
 شاهد في ابتداء امره محاسن دمشق العاطرة واستأنس بها
 بانوار ذوي الاسرار فضاهره ازاد منه الوجد والولوع لنشأ ^{هذه}
 هاتيك العالم والربوع رحن الى هذه الديار ولم يقبله في وطنه
 قرار شمس ساق الجرد والاجتهاد بسير حيث الى دمشق ذات العباد
 فوجد حرمها وشرف بنيناها وجوارها وطيب بها خيامها
 ونال من اعارقين بها سرامه ونابها وساد وكان محبوا به
 وبعباد رحمة الله تعالى اذن من قدم من صفورية الى
 دمشق بعد الثمانماية واستوطنها مع السادة العريين النظميين
 في سد اسبنا واتخذ في محلة قبر السيد عاكمة دارا وسكنها وعمر
 زاوية في قريها ولازمها فخرت امه بوزاد واعتقدوه كمال
 الاعتقاد ووقع منار العلم وانذر ملازما الورد مع لراقية

في اسر الجهر واشتهر حانه في اسدح والولايه ولد في شهر ربيع الثاني
 عام الوريه وصا له في دمشق ذرية صالحه وبه اشتهرت فيها بنو
 عبد الهادي قال العلامة الشيخ حسن جرديني في تاريخه تسمى بترجم
 الاعيان من ابناء الزمان في ترجمته جده ابيه محمد بن تقي الدين
 ابو بدر بن ابراهيم بن زيد بن ابي عبد الهادي بن الشيخ احمد الصادي
 ان جده كان يقيم حلقة الذكر بقصورة الجامع الاموي فلما قدم الشيخ
 عبد الهادي اى به عشق من قرية صفورية اعطاه الشيخ احمد الصادي
 موضعه في القصورة وقاد له اقم حلقة الذكر مكانه هناك وصار يصادق
 يقيم حلقة بشر في القصورة انتهى ^{لا يترك بخطه افاضل العلماء}
 العمدة الدق الفهامة ابن عمنا الشيخ عبد القادر بن بهاء الدين
 ابن جلال ابيه محمد بن تقي الدين ابي بدر بن ابراهيم بن زيد بن
 عبد الهادي ان جده العارف عبد الهادي كان ملا زما علامة
 الامام شيخ شيوخ الاسلام مفتي دارالعدد بدمشق الشام السيد
 الحسين والشريف النسيب ابي عبد الله السيد محمد كمال الدين
 ابن حمزه دمشقي اشافقي واخذ عنه وكان له فضل عظيم لكنه
 سكن زاوية الانزوا واشتغل في مطالعة كتب اعارفين مع جاهد
 وكان الصاعد والاشفاق بالادوار والاداء وقد استجاز السيد كمال
 الدين بن حمزه فجازته بالجازة به مشايخه الاجلاء انتهى
 قدم دمشق صحب معه نسبة العالي الحكوم بحكمة والتصل الشوت
 في السيد الفاروق جدهنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو مفتي
 من نسب والده شرف الدين عيسى المرضي باسقاء قاضي صمد
 والتعج بشهادة العلماء الاعلام العبد ^{وهو}
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه اتقى وهو حسبي وعدي هذا

نسب الامام اعلم العارف العارف من تيلات كج العارف
 اسلك الدق احقق شيخ العارفين زيه الدين عبد الهادي
 ابن الشيخ الامام والخبر انهم الشيخ شرف الدين عيسى بن الشيخ
 عبد اللطيف بن عثمان بن القعب انباني الشيخ بنهان بن محمد
 عثمان بن بنهان بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد السلام
 بنهان بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن عثمان
 بن احمد بن اسمعيل بن سليم بن بنهان بن عبد الوهاب
 بن حسن بن علي بن عليل بن مسلمة بن يحيى بن محمد
 بن عاصم بن عبد الله بن محمد بن الخطاب رضي الله عنه
 وارضاه بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ومن واولاه ومذكور في
 اخر النسب انه نقل من كتاب النسب الشايف الحكيم فيه التصل
 به قاضي القضاة احمد بن خليل الشافعي يصفه الخروسة الورخ
 في ربيع عشر ربيع الاول سنة اربع وثمانماية وقد كتبت على هذا
 النسبية اعلام وسادة عظام من العلماء والقضاة ^{الفتين}
 في بيت المقدس وصفه وعلماء تلك النواحي وغيرهم من ذوى ^{النسب}
 وانظر ريقه وارباب العارف والحقيقة وشهدوا بما شهدوا
 وتحققوا بثور اتصاله وادشهادة بعد التحقق لانه باياتها
 حق والمدعى اذا عدت له صوره فان محو قمر زينه بدر الفاظه
 العام العامل والفهامة الكامل عبد النبي بن جماعة فقال احمد
 بن الذي زاد اهل اعلم شرفا وريفا وجعلهم خلف اسلف محمد
 خنفا وسلفا تقيا والصلوة والسلام على خير نبي رقي مقام عليا
 وعلى آله واصحابه القابضين بوظايف عبادته بكرة وعشيا وبعد

في السر والجهر واشتهر حانه في الصدح والولاية وله في فهم طلابه غير
 خالد البرية وصار له في دمشق ذرية ملاحه وبه شتهرت فيها بنو
 عبد الهادي والعلامة الشيخ حسن البوابي في تاريخه السمي بترجم
 الاعيان من ابناء الزمان في ترجمة جده بويه محمد بن تقي الدين
 ابو بلربن الترحم زين الدين عبد الهادي والشيخ احمد الصادي
 اجدده كان يقيم حلقة الذكر بقصورة الخيام الاموي فلما قدم الشيخ
 عبد الهادي في دمشق من قرية صفورية اعطاه الشيخ احمد الصادي
 موضعه في القصورة وقاد له اتم حلقة الذكر فكان يضا وصار اصمدا
 يقيم حلقة بشر في القصورة التي رايته بخط الفاضل اعلا
 العمدة الدوق الغمامة ابن عمنا الشيخ عبد القادر بن بهاء الدين
 ابن جلال الدين محمد بن تقي الدين ابو بلربن الترحم زين الدين
 عبد الهادي اجدده العارف عبد الهادي هار ملا زما اعلا
 الامام شيخ شيوخ الاسلام مفتي دار ابيد دمشق الشام السيد
 الحسين والشريف الحسين ابى عبد الله اسيد محمد كان الدين
 ابن حمزة دمشقي شافعي واخذ عنه وكان له فضل عظيم لكنه
 سكن زاوية الان واء واشتغل في مطامعة نيب العارفين مع اتجاهه
 وكان الصاعد والاشغال بالادوار والادارة وقد سجد اسيد عمان
 الدين بن حمزة فاجازه بالاجازة به مشايخه الاجلاء والقبه
 قدم دمشق صحب معه نسبة العالي الخدم بجمعة والتصل الشوت
 في السيد الفاروق جونا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو معتصب
 من نسب والده شرف الدين عيسى الرضوي باعفاء قاضي صند
 والتعج بشهادة العلماء الاعلام العمد
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه اتقى وهو صبي وعدي هذا

نشر

نسب الامام اعلم العارف العارف من تارات بحر العارف
 اسلك الدفق احقق شيخ العارفين زيب الدين عبد الهادي
 بن الشيخ الامام والجهانم الشيخ شرف الدين عيسى بن الشيخ
 عبد النظيف بن عثمان بن القطب الرباني الشيخ بنهان بن محمد
 عثمان بن بنهان بن عبد النظيف بن محمد بن عبد السلام
 بن بنهان بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن عثمان
 بن احمد بن اسمعيل بن سليم بن بنهان بن عبد الصفا
 بن حسن بن علي بن عليل بن مسلمة بن يحيى بن محمد
 بن عاصم بن عبد الله بن محمد بن الخطاب رضي الله عنه
 وارضاه بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ومن ولاة ومدنور في
 اخر النسب انه نقل من كتاب النسب الشابت الحكم في التصل
 به قاضي القضاة احمد بن خليل الشافعي بصند الحويصة الورخ
 في رابع عشر ربيع الاول سنة اربع وثمانماية وقد ثبت على هذا
 النسب ائمة اعلام وسادة عظام من العلماء والقضاة والفقهاء
 في بيت المقدس وصند وعلماء تلك النواحي وغيرهم من ذوى النفاذ
 والطريقة وارباب العارف والحقيقة وشهدوا بها شهدوا
 وتحققوا بغير اتصال والشهادة بعد التحقق لا بابهاثها
 حق والذم اذا عدت باسره كان محقق من ريبه بورر الغاظة
 العالم العامل والغمامة الكامل عبد النبي بن جماعة فقال حمد
 به الذي زاد اهل اعلم شرفا ووقيا وجعلهم خلف اسلف فحمد
 خلفا وسلفا تقيا والصلاة والسلام على خير نبي رقي مقام عليا
 وعلى آله واصحابه القايدين بوخلايف عبادته بقره وعشيا وبها

فقد وقعت على هذا النسب ابيديع الشافعي من هو في مقام الرفيع
 فوجدته دون مقامه وحريري بوصف انفا هم اذ هم سادة اعيان
 من ذرية ولي الله تعالى الشيخ بن هانئ فلهم بحر الرحمة وموقع الله
 فليف وهم يتسمون ان امير المؤمنين فانه تعالى يرضى عنه وعن بقية
 الصحابة والتابعين وعنا وعن وادينا وعن نعمتنا محبتهم
 واحترامهم وهدى سائر الخلق العاقل الى ما مله من عظيم الدين
 ابن جماعة انتمى الشافعي اعاد محمد بن يعقوب المقتدى الشافعي
 بصفتي العامل يحيى الدين عبد القادر بن احمد بن يري
 القادري السيد اعازي خادما انقرا القادريه حسين
 ابن اعظم الفقيه الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني
 الحمد لله الذي يقظ من اختاره لخدمته ووصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه وعترته فقد وقعت على هذا النسب واطلمت
 على ما فيه فوجدته موافقا لمصوابه وشهد بذلك ثلثون اهلا
 واصحابا والاحباب ان نسبهم الشريف الى ثمان الخلفاء وامام
 الخلفاء ابي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانه واجب علي
 ولاة الامور النظر اليهم بعين العناية والكرامهم واحترامهم وساعدتهم
 وان يقتضوا ادعيتهم لقبولته انتهى والترجم رحمه الله تعالى
 كان من العلماء العارفين والمشايخ القدره ذوي الاسرار والتمكين
 مزي البريدين ومرشد السريدين معظما عند الخاص والعام
 محترما عند اهل دمشق الشام ترجمه العلامة الامام والفقيه
 شيخ الاسلام ذوالنضال والحقيق والعارف السامية والترقيق
 المولى نجم الدين محمد بن بر الدين محمد العارفي الشهير بابن الخري
 في اللؤلؤ السابرة باعيان الائمة العاشرة عبد الهادي بن شرف

الدين

الدين عيسى بن عبد اللطيف العربي القادري الصفوري شعر
 ابرشقي الشافعي الشيخ الصالح الصوفي السلطاني ولي الله تعالى
 توفي بمكة بمحلة قبر السيدة عائشة رحمته عليها يوم الاحد سادس
 عشر ثوال سنة ثلث وعشرين وسعوية وحضر جنازة العلاء
 السيد جمال الدين ابن حمزة وخلائق من الصوفية واهل العلم ودفن
 بقرية بالقرب من مسجد الطالع بالمحلة المذكورة وتعرف الآت
 بالدفن وقبر الآت فاصرها يزار عليه رحمه الله عز وجل الغفا
 انتهى وقد عمر رحمه الله تعالى كثيرا وبها فوات المائة ولم اقف على
 تاريخ مولده وقد كانت وفاته في التاريخ المذكور سقى الله ضريحه
 صيب رحمة واسكنه برضوانه اعلى عرف جنته وقد اعقب
 صاحب الترجمة ولدا ذكرا اباه ابا بكر تقي الدين وكان انا
 اليه منه كما هو ثابت ومكرر في كتاب النسب
 انتمى الشافعي الناصر العضاة والنزاهة المحقق ذوالالان العارف
 بالله القبل بكنية على مولاه روض الحقايق والاجلال وعند
 روح العارف والاذنان ذوالاوصاف العلية والاحوال الخيرة
 مزي البريدين ومرشد السريدين طاب رحمه الله تعالى ذاصلا
 وطاعة وزهد وكرم اخلاق وقناعة قد جذب الخلق جذب
 المفاهيم اليه اوصار عند ذوي طريقته العوز عليه شابه اباه
 وما ظلم من شابه اباه وانما ظلم لو كان اباه
 ونيس محبيات عند الشبل مشيها اباه اذا لاقاه في الحرب باسل
 ولد بدمشق وشابهها واشتغل في العلوم على والده زين الدين عبد
 الهادي واخذ الفقه والحديث عن الحديث العلامة والمحقق انهما

في سنة ١٠٠٠
 لعمري

السيد الحسيني وانتحى النسب السيد محمد بن ابراهيم الحسيني وقرا
 على غيره من علماء دمشق وبيع في علوم الشرعية فاستفاد واغاد
 ثم بعد وفاة والده ذهب الى صغودية ليصل بها ارحامه فزوج بنت
 عمه وولد له فيها جلاد الدين محمد ومحب الدين ثم رجع الى دمشق لاذم
 ذاوية والده التي بناها في قبر السيدة عاتكة رحمة الله عليها فمهرت
 ابنة المريدون واخذوا عنه فتاوى في دمشق وساد وكان محبوبا و
 العبادة وقتلت من التفتق على صلاحه وزهده وورعه وطان له
 في طريق التوفيق التقدم الراجح والتمام الشريف ابدا في علمه شديدا
 في نسبة النقاة العزول والعمارة الفحول ويزداد ملازما من
 وجهه اوزاره واذكاره نابلا من فيض مولاه عرفانه واسراره حتى
 دعاه مولاه فلبى وقضى من الحياة نجيا فتوفي رحمه الله تعالى
 في دار ابيه التي اتخذها عند قومه من صغودية الى دمشق بحلة
 قبر السيدة عاتكة رحمة الله عليها وحضر جنازته خلائق من الصوفية
 واهل العلم وكانت جنازته حافلة ودفن بجانب والده في تربته
 بالقرب من مسجد الطالع وتعرف الآن بالذقابين عليه رحمة
 ارحم الراحمين اعقب صاحب الترجمة ثلاثة اولاد ذكور
 وهم محمد شمس الدين ومحمد جلاد الدين ومحب الدين فاما محب
 الدين فاعقب عيسى وهو لم يعلم له عقب واما محمد جلاد الدين
 فاعقب تاج الدين وهو اعقب بهاء الدين وهو اعقب العلامة
 عبد القادر وهو اعقب محمد سعدي وعمر ومصطفى فاما محمد سعدي
 واخوه عمر فلم يعقبوا واما مصطفى فاعقب محمد شاكراً وهو اعقب محمد
 سعدي فهنا محصل نسبة هؤلاء العلماء الكاملين والتحقين
 العارفين بنبي عننا الى العارفين فاحقق تعالى الدين ابو بكر العمري دمشقي

كاهونا بسنة في كتاب نسبنا ضمن شرح الشرعية الثابتة المفوضية لمعدنا
 الاعلام بشهادة العلماء العارفين الكرام فالجامع بيننا وبينهم ش
 اسلسلة الفاروقية العارف الكبير تقى الدين ابو بكر العمري القادري
 دمشقي وسأقي اخرا لكتاب ترجمة العلامة الشيخ عبد القادر
 وولديه الفاضلين الاديين محمد سعدي ومصطفى وولده الفاضل
 الالعي اخي لامي وابن عمي محمد شاكراً العمري وقد خصصناهم بالترجمة
 لتمام شهرتهم بالعارف والكمال وعلومنا بينهم في الاداب والانصاف
 واما محمد شمس الدين فكان اتصالنا الى والده ابو بكر تقى الدين منه
 كما ثبت في كتاب النسب

○

محمد شمس الدين ابو بكر تقى الدين زين الدين محمد بن عبد
 العمري القادري دمشقي شمس العارف والحقايق ويدرر سماء
 الفضائل والحقايق للجامع بين طريقتي الشريعة والحقيقة
 والمنظوم بمعارضة في سلك ذوي الطريقة الصالح اناسك الاواه
 العام الامام العارف باسه الذي جده في تحصيل الكمال وما وني
 وساعدته الاقدار فيها يلبوغ النبي من تليد ايات حديثه في
 ملوس ذوي الفضائل والاحترام وسطرت مآثره في صحايف
 الدهور والاعلام فمما في سماوات الارشاد والافاض واستنار بنور
 معارفه اولوا الجهد والكمال

○

قد اظلمت للرشاد سماء تلالا في جانيها النجوم
 فاسترادت منه النفوس شادا واسترانت منها النهمي والمنظوم
 قد لبس رداء الزهد والعفاف وقنع بالعيش الخشن ورضى بالكفاف
 واقنى بالتباع الشريفة آثارا حللاه وشرب من كأس العرفان
 صافي سلافه ذوقه ومروة وديانه ووزع وقناعة وصيانه

محمد شمس الدين
 العمري

له سحابة ولم وجود يبدل الجهود في الاشارة بالوجود
 كرم زنت اعز قد واصله واخلاقه والفضل آية المبرك
 هو العلم الفرد الذي شتهر به فضائله من خصم ما ترها حصل
 امام همام للكارم جامع بينه القدي جهرا وسيدي انما سئل
 ففي البر ما سمى واسمى نفعه وفي النجى ما اجرى ذكاه وما اورد
 رحمه الله تعالى في دمشق وبها نشا وانتقل في تحصيل العلوم
 على مشايخه انتقاد البارعين واساتذته الاجلاء العارفين
 واجل من اخذ عنهم وانفع بهم اشهاب احمد بن يوسف العيساري
 محمد بن يعقوب في الفنون سيما في فقه امامنا الشافعي رضي الله عنه
 فاستفاد وافاء وكان محبوبا لله والعباد وكانت له يد طويل
 في الحقيقة وفي فهم كلام ذوي الطريقة وكان من استنق على جلالته
 وصلاحه وقد جمعت القلوب على سلامة صدره وانتشاه قد
 سكن زوايا التواضع متخليا عن الاعياد متخليا بجله العارفين
 والاسرار وفهم مزي الربيد بن ومرشد المسترشد بن ابي
 سلك شيوخ اسلافه العارفين واهتدي بنورهم استبين فاقبل
 عليه الربيدون كونه زوايا عرافة وارادون وشاع امره بالعلم
 والتقى ورقي معارج الدار غاية المرتقى وقد اخذ عنه جماعة اجلاء
 وسادة نبلاء منهم عالم العامل الشيخ محمد العلمي ذرية كتابه معالم
 التصديق لعرفه وفول انفق في الطريقة قال ومنهم يدي الشيخ
 محمد بن عبد الهادي العربي نسيب الشيخ عبد القادر بن حوار
 وكان من كبار الصالحين واجلاء ارباب التلمذ حصلت معه اللقوة
 والمحبة الاكيدة والاشارات بالاشارات العديدة وكان قادريا
 رحمه الله تعالى انتهى كان للمترجم معرفة في كلام الحقيقة وسلك

فيه مجازه بالحقيقة رايته ديوانا مشتملا على لطائف الاشارات
 سبوكه فيه حسان المعاني باسنى العبارات وقد اشتمت شذرا من
 ثبات جوهرة المنظومة في اربع سلك من درره

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| سقاى حبيباً قلبه من فيه خري | فمنها انا في سكرة بعد سكر في |
| وادهشني في ذاته وصفاته | فيا حرقني من دغشة بعد دغشة |
| واغرقتني في بحر حسن جماله | ففي البحر التي لجة بعد لجة |
| ولذرتني في طيب بسط وصاله | ففيه افضى لذة بعد لذة |
| ومتعني في حسن جنات وجهه | وترحبني في فرجة بعد فرجة |
| وشقني ريحان روح جماله | فسميت روح الراح في كل نغمة |
| ولا اتبعني انا الى وجه ذاته | وان كنت التي عند هاهن كثرة |
| رها هي عندي كل وقت وساعة | تبشر قلبي بانها والسررة |
| وان كنت في روضي بها متزها | اري حسنها قد لاح في كل حضرة |
| وان كنت في البستان التي غصونها | تنقط قلبي بالثمار الغنية |
| وان كنت في زهر الربيع مشاهدا | اري الكحل منها حسن حور ووجهة |
| وان كنت بالنعني بها متشقا | اري روحها ريحاني وهي وردني |
| فها انا شيخ الكواكب وفضلتي | وما شرب الا شياخ الا بقبتي |
| وبارقة عن بعض جوارح يدي | بقية دنيا الناس الغين مسرة |
| ولي خلع في كل وقت تلونت | بها تجلي في كل وقت تجلوت |
| وعندي علوم نوكتها رموزها | كفرتني جهانها الف كفرة |
| ولي شباك من عقلا تغلق حقاقي | اصيد بها ارواح اهل محبتي |
| واسهم افكار يبروق الوامع | اشعتها تبد ولاهل البصيرة |
| وتم امور استكشف سرها | وقد كشفت لي سرها في الحقيقة |
| ولا ضد الا الفير وانغير ضده | فلا غير في الضد للاحد بيته |



له سحابة ولم وجود يبذل الجهد في الاشارة بالوجود
 كبريم زكت امره قد رصونه واخلاقه وانفضل آية النبوي
 هو العلم انفرادي شهري فضائل من خصها ما اثرها حصل
 امام همم للتكريم جامع بينه انهي جهرا ويدي اناسا
 ففي البر ما سمى واسم نفسه وفي البحث ما اجري ذكاه وما روي
 ورحمة الله تعالى في دمشق وبها نشا وانتقل في تحصيل العلوم
 على مشايخه انتقاد البارعين واساتذته الاجلاء العارفين
 واجل من اخذ عنهم وانفع بهم اشهاب احمد بن يونس العيشاري
 فحصل وبيع في الفنون سيما في فقه امامنا الشافعي رضي الله عنه
 فاستفاد واقفا وكان محبوبا لله والعباد وكانت له يد طوبى
 في الحقيقة وفي فقهه كلام ذوي الطريقة وكان من استنق على جلالته
 وصلاحه وقد جمعت القلوب على سلامة صدره واتسرحه قد
 سكن زوايا التواضع متخليا عن الاعيان متخليا بجهرا يعرف
 والاسرار فهو مرفى الربيين ومرشد المسترشدين وقد
 سلك منهج اسلافه العارفين واهتدي بنورهم استبين فاقبل
 عليه الريدوت وهم بزوايا عرفانه وارادون وشاع امره بالعلم
 والتمنى ورتي معارج الفارخاية الرتقى وقد اخذ عنه جماعة اجلاء
 وسادة نبلاء منهم انعام العامل الشيخ محمد الهادي في كتابه معالم
 التصديق معرفة دعوى النقيض في الطريقة قال ومنهم يدي الشيخ
 محمد بن عبد الهادي العربي نسيب الشيخ عبدالقادر بن سواد
 وكان من كبار الصالحين واجل ارباب التلمين حصلت منه النخوة
 والحمية الاكيدة والاشارات باشارات العديده وكان قاوريا
 رحمه الله تعالى انتهى كان للمترجم معرفة في كلام الحقيقة وسلك

فيه

فيه محانه بالحقيقة رايته ويوانا مشتملا على لطايق الاشارات
 مسبوكة فيه حسان العاني باسنى العبارات وقد اشيت شذرا من
 ثمان جوهرة المنظومة في اربع سلك من درره الله

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ساق جيبا قلب من فيه خري | فنها انا في سكرة بعد سكري |
| وادعشني في ذاته وصفاته | فيا حرقني من دهشة بعد دهشة |
| واغرقتني في بحر حسن جماله | ففي البحر انا في لجة بعد لجة |
| ولذ ذوق في طيب بسط وصاله | ففيه اقضى لذة بعد لذة |
| ومتعني في حسن جنات وجهه | وفرهني في فرجة بعد فرجة |
| ونشقتني ريحان روح جماله | فشميت روح الراح في كل نفحة |
| ولا انتهي الا الى وجه ذاته | وان كنت التي عندها عين كثيرة |
| وهاهي عندي كل وقت وساعة | تبشر قلبي باسها والمسرة |
| وان كنت في روضي بها منزها | اري حسنها قد لاح في كل حضرة |
| وان كنت في البستان التي غصونها | تنقط قلبي بالثمار الخيصة |
| وان كنت في زهر اربع مشاهدا | اري انكل منها حسن حور ووجهة |
| وان كنت بالنعني بها متنشقا | اري روحها ريحاني وهي وردني |
| فها انا شمع الكور والكل فاضلي | وما شرب الا شياخ الا بقبلي |
| وبارقة عن بعض بعض جودني | بقية دينا الناس العين مرة |
| ولي خلق في كل فن تلونت | بها تجلي في كل وقت تجذت |
| وعندي علوم لو كشف رموزها | لكفرتني جهانها الف كفرة |
| ولي شك من عقلنا عقدا في | اصيد بها ارواح اهل محبتي |
| واسهم افكار ي بروق الومع | اشتمها بتد ولاهل البصيرة |
| وتم امور استكشف سرها | وقد كشفت في سرها في الحقيقة |
| ولا ضد الا الغير والغير ضده | فلا غير في الضد الاحدية |

ظ
وذي الطرق

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| وذا البرق مثل البحر والناس موج | وما الخلق من ذا البحر الا لجة |
| وما اللون الا الخيال الذي اري | تكرر فيه لعبة بعد لعبة |
| وعندي غدا في الالهوية ساعة | ويذهب من بعد الخضرة الغيبة |
| وان لهذا الاسرار شهد سره | واقعا في خلاصي وميت |
| وانظر في البحر القديم وان يرت | حوادث في دورة بعد دورة |
| وان كل النماينات منكر | ومعبرة في عبرة بعد عبرة |
| وان فنون الهميام عرفت لها | وكنتي عنها تفتت بلسرة |
| وك في ضريق الحقيقة موصل | الى الحق من حلي كتاب وسنة |
| هو الحق في كل الحقيقة ظاهرا | قديم به من غير دور وعلية |
| هو الاول البدي بغير بداية | هو الآخر الباقي بغير نهاية |
| هو الآخر الموجود ما ثم غيره | وهل في ابتعا عين مع الاحدية |
| وان جميع الطرق عندي وم تزد | مقاماتها في وسط كل قبضتي |
| وذا الطرق فيها اعوج ومعوج | وهذا غدا سهلا وذا في صعوبة |
| وهذا بعيد ذا قريب لاهله | وذا مهلك ذا مطلب ناجحي |
| وعندي علوم لا اطيع اعوها | ومن ذا بعد البحر من كل قطرة |
| وان ادركوا مني شورا علومهم | فلم يدركوا رب اعان الدقيقة |
| وان فوادي وردة بين شوبهم | يرودونه تغيير نقص بخلته |
| وان نظرو اعلى ربه بجهلهم | وفي العمل نوري قابوه بخلته |
| وقد كفرو بالجهل كل حقا بغيري | وفي الجهل مندوا بالقلوب العمية |
| ولا زلت حيا بين مؤمنين فوسلهم | يروني فلم يردوا حقيقة حالتي |
| ولو غلخلة التحقيق مني جذبا | ما اعتبروا في الذوق منها جنتي |
| ولم التول منها محبا ونصفا | يقيم بشرطي في الهوي ومجنتي |
| وان الملاحي ليس يدري صدقها | فلم ينظروها في انجوه الدنية |

| | |
|---|---------------------------------|
| وها هي في صدوق قلب جبا ونها | عليها ستورا تتع من كل غيرة |
| ولوانني ابدت منها حقيقة | لطاشت قلوب الناس من كل تنة |
| تراني جميع الناس اظهر شهيم | ولم يعرفوا بالخال قدري وقيمي |
| وصرت وحيدا في انفرادي ^{السوي} _{يتمون} | وقد طاب لي في الحق اسمي بوجدتي |
| ولا زال رحمن التجالي يسرفني | ويتخفي في كل رقت برحمته |
| ولا زال ملاك العلوم يحسيني | بوحى رموز من كنوز حقيقتي |
| فجبر عقتي لم يزلها علي | رسود فوايد بالمعاني العلية |
| وكنت في الهوي عن روية الغير ^{الاهل} | فهواك في التحقيق رهن للحقيقة |
| ومزق حجاب انفس بيتي مجردا | عن الغير عريانا بلا كشع عورة |
| ودع عن محلات الحوادث وانتبه | بطلك وارجع للمصفات القدسية |
| ودع عنك اصناف انفس ^{وسيلها} | الي جيفة الاقذار من كل شهوة |
| ودع انثا والماء وانثار الهوا | بقلبك واخرج من رسوم الحقيقة |
| وتم امور ليس يدري رموزها | ولا شغفها من بعد وهم وغفلة |
| وينظرون قدامه ضاهرا ولا | يري ما وراءه من خفايا الاكنة |
| ولعلم علم ظاهرا ونقل وصفه | وليس لهم فهم المعاني الدقيقة |
| وان وزاد العقل والنقل اشرفت | علوم وافعال لاهل الحقيقة |
| فان رمت ذا الاكسير فيهم سره | عليك وتبقى في ارتفاع وعزرة |
| فصق وجود النفس من كدر غشها | وصيرها بتقي سبيلة فضة |
| وهذا كمن تبر الحقيقة ذرة | والقيه فوق الغضة العنوية |
| فمن ذهب التحقيق يصنع كلها | وذا تك تبقى لن تقوم بعقبة |
| وتصبح كتر افك من كل معدن | وتشرق في اوصافك العنوية |
| وما كيمياء في الخبايا كلها | سوي لخلق والتحقق في كل رتبة |
| وما كيمياء انفس الا اصطبارة | على التمتع في الدنيا بايسر بلغة |

| | |
|--|--|
| وما كيمياء العين الالوان فيها وما كيمياء جسد النسان وهزل وما كيمياء الجسم الا اسلاخه وما كيمياء العقل الا بصدقه وما كيمياء العقل الا بثباته وما كيمياء الروح الا شهودها وما كيمياء القلب الا صفاؤه وما كيمياء السر الا فرائضه وهذا هو البحر الذي في جودها | عليما جني من قبح ذنب الخاطيه سوي صمته عن كل فحش وخبية عن الوهم والخيال من كل ظلمة وصحة من كل علم وخبيرة علي الحق والاخلاص في صدق نية واطلاقتها في حضرة الاحدية بجودها قمار العدم العينية عن نفى واقية في كل روية فحقق به في الرواة العسرية |
| شمس الحقيقة اشرفت بظهورها ولقد تجلت في سماها جمالها وهي درة منها بها فيها لها والجوهرا نغرد المحيط بذاتها ومن العجايب قد تساوت عندها هي جنة وقشورها في ليها وزنها بها ما يابها وحضورها والبشرة مخزونها والاعتراف وهي التي عصفتها في بارها هي جنة والعاشقين جميعهم دارت بكورتها ابا ريو الصفا وبدت لاخران على سر الرفا وملاح ولدان الجوار تولدت | ذاتي العرائس تجلي بخروجها بجودها وشوسها وبدوها نور التجلي في جميع موردها هو واحد في عين بجزودها اضدادها في وجهها لعبورها ايضا ومعنى ليها بقشورها كفيا بها وغيا بها بجزورها مجنونها وانصحو في مخورها بل بازها ما زال في عصورها سكنوا جبل بيوتها وقصورها تسقى بها العشاق يوم حرورها متقابلين لها بسر سرورها منها واعينها معاني حورها |

| | |
|---|--|
| وبراسها تجان عز رصعت ولها بها خلع العيون اذا تجلت ولها خواتم حكمت واساور ولها موايد رحمة طيقت علي وطعامها لبن وخر بعدن ولوجهها شهدت ملائكة ولذاتها عرش عليه قد استوت تبدى لادم وقتدهي التي طالعت نسختها ذاتها وصفاتها فانظر جبال شوسها وبدوها واقطع صراط الغير من وهم السوي فاذا شهدت انكالات فامر كبرها فاقطع بها كل الهالك التي واضع على اعناقها منذ للا واطل وقوفك في الخضوع بيا واخلص وجودك من وساوسه واغسل ثياب القلب من دنس السوي وهديد نفسك صفة من غشيه وانظر وجودك كله من تبهها | بالدر واليا قوت من منشورها فيها بدت كل الدور بدورها وجواهره وقد لا يد بخورها نور الخفايق فاستوت بقدرها عسل مصفى سائل بنهورها قامت لنا منها بكل امورها وبه تساوت في طرقتهم وهورها في الحسن حل وقتها في نورها فرايت كل الكمل في مسطورها واسمع بر وحك فمهي بعضها فاصبر على عقباتها وجسورها فالغير قطع الوهم من منورها كل المطالب بعض رفق جودها فصلى تخف عليك بعض موردها لتتاراد في الفرح من دستورها فترى صفاها العين بعدك وردها واجلي ملاح الكون في مقصودها حتى تراه فضة في كوردها ذهبا تجلي في كنوز شذورها |
| بيني وبينك سر ليس ينكشف والسر في لوح قلبي ما يشقنا وجوه السر نور في الجمع سرى | وما على السر غيري قط ينكشف والسر في اللوح محفوظ ومنكشف والجوهرا نغرد لم يعرضه الصدف |

| | |
|--|---|
| وانى منه بحر طه درر انا الذي قلبه في حبه نف وان قلبى على الاسرار مؤلف وان قلبى على الاسرار مضطرب وان قلبى مغناطيس حاتمها وان قلبى من الانوار منكشف وان ليلته عند انفس منقصب تراه من نفسه لا زال يعكف وان ليلته حيا ربى انتم جمعهم وطه في العري عاشق وما تترك ولو تبيت جنان العارفين لهم فخل او هامهم في الجهل يا عربي | واجري بحر لولحت به لحيض وان غير تاه ببيع انفس بحرف وان غيري على الاسرار مختلف حتى لا تارها بالفهم اتكلف هل الخفايق بالاخهام مختلف وقلب غيري من لا اذكر منسلف ومانه سلف منه ولا خلف حتى على انفس صور الدهر مختلف والزبد مقصودهم وانهم وانكف وطه في العري ما قد وما عرفوا يوم الا تظنوا منها وما عطفوا مادمت بالحق والحق تعترف |
| تخل عن تقايد اسطور وكن حيا ودع عن كل ميت وان تدع ابا درر العاني ولا تنكر وجود الحق ميت لقد قام الوجود بفرد اصل ولايام جاسب والليالي فان هذا القفل والتوافي ولم ذ ادعى بالجهل علما وكم ذ اتى طريق الوهم تمشي ولم في جيفة الدنيا تفتاني | الى اللب اشقى من العشوق فلمست بسمع من في القبور فخذها من صناديق اصدور فليس الشمس تخفي في الظهور تدور به الا ان اشق لي الزبور ودع عدد الاهدى والشهور وانت مخلت خلف السور وتلعب طول حرك بافتور وتصعب رالب البغل العشور وتفخر بالبخامة والقذور |

| | |
|--|---|
| اي عربي لا تخشى الخواش وحيث درت جنات المعاني وحيث مشرت خرب صرفا وهذا في الحقيقة طيب عيشي فيا دوحى يهد اللد سيري وروى حسن وجه الحق حقا وم اشهد به معه سواي وحيث قصوت غزلان العاني | ودع قول الجودي النكود فخل الغيرة نار السعير فلا تنظر الى تغل العصير به ادري للغيرت اعطير ولملكوت والجبروت طير فوجه الحق قد صدي في سيري فلا اخشى به لوم النكير فلا اصغى الي قول الغير |
| ذيت نفسي لما مدحتكم وقد لغرت سواكم في ترحمكم قال انعوذ ان قد سلوتكم ظنوا بانى فقير لعظام وهم اغنائى الحق عن انس وعن جان ولست اطع في ما ولا ولد ولست ارضى بجنات مزخرفة ولست اتبع من كل الوجود والحق بالحق في التحقيق للعربي | نكاني في ذمها دعي وشكراني فقد لك الكفر توحيدى واياني كلا نفي غيركم قد صرح سلواني لم يعلموا ان نزل فقر اغنائى وعن نواز وياقوت ومرجبات ولا اباني بجبار و سلطان ولا قصود ولا حور ووليات بالحق للحق في التحقيق ريجاني يجلي الختايق في سراغلان |
| ماما قلبى عن هواه فله ان الحبيب سبا وجودى له كيف التسلى عن محاسن وجهه ام كيف قلبى عن نقوض عينه | ان لم انت انا الحبيب فمن له فلا جد ذا في الحب احل كله وبه فوادى لم يزل يتنزه وهى اتى بجماله تتنبر |

| | |
|--|--|
| <p>ام ليد عقل ليس يفقه سره ام ليد وجهي يفتي عن وجهه ام ليد كل لخب اني فضله ام ليد طيب العيش اسلوبه ام ليد شاهد فيه غير وجوده هو في الحقيقة واحد لا غيره ان الحب هو الذي يملوا سوى يا ايها العربي لخب دع العدا</p> | <p>وهو الذي بنوره يتفقه وانا الذي على له يتوجه اوخذ اهلي واهلي اهله وانا الذي لا اذ كل قلله وجوده بالغير لا يشبه حاشاه ما قال فيه مشبه ان الخبيث هو الذي لا يدره حتى يقونوا فيد ما يشبهوا</p> |
| <p>يا ايها المحبوب من حالنا فا دخل مدتنا ونادم اهلها وا دخل الجاناات خارا اسنا واستغفم الاوقات في حالنا وانشق لطيف نعيمها ونعيمها وانظر لنا تلقى معاني حسنا فانهم وكن عبدنا في طوعنا واسلك طريقنا ولازم عهدنا واسجد العبة حسنا في بابنا واسعى رطب بجاننا بعد الصفا واسعد على طر والوصار ونا فاذا وصلت لنا نصير حبينا وتري الجميع بعيننا لا غيرنا وتري مسمى الكل في اساننا</p> | <p>ان رمت تطيب بعض صفاتنا فاذا دخلت عرفت كل لغاتنا واشرب مشراب الانس من طاسنا حتى ترضي الاقمار في خلداتنا واقطف ثمار الوجد من جناتنا تجلى عليل وانته في مرآتنا حتى تنال الوصل من ااداتنا حتى تسير بهال طرقنا واقصد معاني الحج من ميقاتنا فبذات نعر فنا على عرفاتنا وانظر ترانا من جميع جهاتنا ابدا وتبقى انت عين حياتنا وبذاتنا تلقى جميع صفاتنا تلكو بنا منا ايا راسنا</p> |

| | |
|---|--|
| <p>وتري ملاح الحارات جميعها فناديت اسرعين في العين والخبر وقد حيرت اهل البصرة والبصر ففيها ملاح النور من حل الصور فصل عن حياة الروح من عذبة اري قمر في الشمس والشمس في القمر تري في بواقيت القلوب لها ورد هي الروح وهي القلب والسمع والبصر هي الروح وابستنا والغصن والبشر هي الخبز والخباز والسكر والسكر وعن غيرهما من غاب عنها ومن حضر لقالوا جميعا ليس هذا من البشر لنقطتها من جوهر النكر بالدر ويا سعد من بالوصل تضي بها الوطر وقضى حجاب النفس في ظلمة الكدر ومن طبعه لا زال اقسى من الحجر وبالحق حقق المعاني والصور فقد فصلت كل بطاري من البطر</p> | <p>تجلى بعين العين للقلب النظر ملحة حسن القلب لعقل ادشت على وجهها كل النحاس تجلى هي الشمس في عين الحياة غطوها ومن عجبي لما اري الشمس وجهها هي الجوهر الفرد الذي عزله هي لدره البيضاء والنور فيضها هي الراح والريحان والورق والزهرة هي النعل والشمع والتمسك والصفا هي الخزقة الباقي لقلب حضورها ولو اذغت العاشقين جانيها ولورقت عند عرايس حسنها فيا فوز من قد ناد من وصلها الخضر ويا سحر محجوب عني عن وصاها ومن نفسه لا زال اقسى من الخضر فيا عربي القلب استغفم الفكر واصبر على جور البطاري وطلهم</p> |
| <p>وقوسه عار سد حيت من برطانه لها بجيد طافت في لحي وسعت صلت وجهك في اوقاتها ودعت لما رسي رت من بعد ما ركعت</p> | <p>دروحي كل غرام فيك قد رحمت حجت اليد وصامت عن سواد قد فكان وجهك فيها عين قبالتها</p> |

Handwritten Arabic text in two columns on the right page, likely a continuation of the poem or a commentary on it.

| | |
|---|---|
| وحياتها وحياتها وحياتها هكذا حال في الصفات فبفتوا في وجهها حور ومعاني اشقت من حنقا في كل شيء ونظرتها حكي البصيرة وعرف مشربا في حيا واقف بغيره كاذب فمن من من اراد ان يخلص واش من في نار افسد فقدان خلقه في حيا ولا جل هذا انت في حيا وغدوت في حيا وبايت بالاسرار همام السوي ونظرت لعمري حيا وغدوت اباكم عن جميع نواحي | من نهوش بحسن صفا ترها شاهدتها بحلي على بذاتها وعلى قد جلوت بحورياتها وجمع حور الحسن من جناتها فتراها بانزات في عرفاتها فبشره بين عين حيا فمن من من اراد ان يخلص واش من في نار افسد فقدان خلقه في حيا ولا جل هذا انت في حيا وغدوت في حيا وبايت بالاسرار همام السوي ونظرت لعمري حيا اغمر نريبا عن جميع نواحيها |
|---|---|

| | |
|--|--|
| قاني لخب كما ناول الحيا شربت الراح والماقي ندي وما ندي برب الراح كن انا حيا في الحيا بها حري ومشموم فيها حيا منها وفيها وهما في روض بيتاني | وقادا اشرب بها صفا يدير كوشها مني اليا بها حيا الندي بحلي عليها فيا عجب لي لكان حيا وذاقي برة حتى العيا اشم الطيب والسك الزوايا قطفت الزهر والنور والاحريا |
|--|--|

| | |
|---|--|
| وبعد ما غردت منها بدت تصدق دعوتها فاجابت له قسما و ونك قد نيت في سبها ببيت فعد ما اعترفت من جرح نك وجاوس مند جرحه لو شرب والهوى قطعها قطعا ولرغدا حل من في النون يزجرها زويتها باهدى منها لفلو وجاوزت بد من حق اليقين الي وقد تجليت فيها بعد ضلها فانت كجك من باسماح قد قوتها مند حتى في تقربها فلم تزل مند مرآة تراء بها نظرت بالحق فيما نظرة فعد تحققت حل وجه من محاسنها وشاهدت كل معنى لم تجده ولا فحة الذات والمعنى بها وشد ونيف يعرفها من راح ينكرها فانظر نفسك حتى فيد ما نغرها ولا من نكرا حتى معرفت وانذات بالذات في التحقيق راحة ومنيق الحق اضحى مشرب العري | وشئت عملها حتى بدت ذات تروم اصلاح حتى بدت وعند ما خفمت ذلاتها انفتحت حتى لا يد منها حيت بعث من جرح ما مات ورا شئت عن حبها فيد يوما قطعا ما انفتحت من جرح عشق ما صرت ولا اجبت نيد حتى احانت بعد ما جزعت غير اليقين التي فيها بدت عنها جدد حينوم الجهر ونسفت رات جال في جرح الهوى وقمت رات معا نيك فيها اطها طلعت لان فيها معان حسنة انضعت حسنها مند انوارها صارت حتى نزل ان اسرارها راحة رنة صير ولا اذن به سمعت جبها ويرها حده اجتمعت ونيف ينظرها من حينه انفتحت يبيد بالاصد عنها بالذات صنعت فشمها في بارون قد سقطت واغيرها بعير في الاعيان قد و روح بالراح عاشت طارنت |
|---|--|

دمياتها

| | |
|--|--|
| وجياتها وحيا تبا وحيا تبا هذا وحالي في الصفات فبفت في وجهها حور لسان اشرفت من حنينا في كل شي جنة ونظرتها حتى بعبه حننها واحرف مشرب ايض جرحها واقع بغيره كذا تبت حننها فدمت من نار انفسنا جيا واش تبت في نار انفسنا فنداد خلل لم يزد حننها ولا جل هذا انت في حجب العما وغدوت في غرا طبيعة مندرا ولايت بالاحيار ادهام الهوى ونظرت شمسي حقيقي تجليتها وغدوت ابكم من جميع نواظري | في مدعوش بحسن صفا تبا شاهدتها تجلي على بذاتها وعلى قد جللت بجورياتها وجميع حور الحسن من جنانها فمن فيها بالذات في عرفانها حتى تقيش بعين عين حيا تبا انتم سلك الحسن من ثامانها انت اند و خللت في جنانها فلقد حلت الخل من دركاتها وجمع شئ منك من جراتها مستغرا بالجرير في خفلاتها مستلها في كل كثر يا تبا فوتفت عند خيان و غيرها تبا نعمي فواد من جميع جهاتها اخبرني يا عن جميع لغاتها |
| حقاني لخب ما - لغيا شربت الراح والاساق ندي وما عدي بشر الراح كن انا حي بها في الخا ميت بها خرب و مشموي نقي فيها هي جنتي منها وفيها وهي روض بستاني ومنها | وقال اشرب بها عرفا نصيا يديركها مني اليا بساقيها الذي تجلي حنينا فيا عجبى ليت كان حيا وذاتي برة حتى العيا شم الطيب والند الزديا تظفت الزهر والنور والظرا |

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| وجعلت عبد انزال سلطانا له | عز به هل يوجد تطاوع |
| فانا الذي اطلت ابطان السوي | عنى ولم ي في خروب معاص |
| وانا السلطن فوق درسي معللا | دمدي ومان في تمام اسازع |
| وانا الذي يبر اعلم وشهها | قلبي وبجرها على طواع |
| وانا الذي يرى طاق قلبه | فانكوا غنام له وقطاع |
| وانا الذي صبحت سهار لها | ولدي من طر الغنم قاصع |
| وانا الذي وسعت مر بيحبي | جوا نصر البحر ندي هو جاع |
| وانا الذي نقط جوهه جريد | والنور من حين انوار مداع |
| وانا ابن آدم وهو اول مرسل | والسرمه له به وهو شارب |
| وانا ابي وابي انا والامل قد | اضحى بنا مناسنا هو ضاع |
| وانا ندي بانبات لرف وهد | وانبات ثنى ايس فيه الاح |
| وانا الذي با سمى ظهرت في ارب | فقلوا الاماء وهي ضائع |
| وانا الذي ذاتي خيط جوما | وه هته وهي انا شى جامع |
| وانا الذي نفي جلالة جلتي | ولها يها منها الحروف اصابع |
| وانا الذي في عرش قلبيات | حلته املا بهر طباع |
| وانا ميون وهي مني السن | ولها قلوب وهي في سماع |
| وانا ياض في سوري احمر | وسواده انظر اسود فاقع |
| وانا يميني جنة وشماتها | نار وفيها العذاب مقامع |
| وانا الذي من كل وجه ظاهر | في كل معنى بالكلور شائع |
| انا واحد في وثاني حكمه | والثالث معروف وهو سابع |
| انا سيد عبد وقاير اير | مرو غدا وهو عاصر طاع |
| انا اعزب ومزوج بعرايس | ومنى وفي صهرت لي تسارع |
| وانا الذي اقتضت بكرا العلا | ولها نوادي في جميع يجامع |

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| انا مطوق في الخلم وهو مقيد | ومواصل في الحب وهو مقاطع |
| انا ساير متوقف انا سالت | متحول انا نازد انا طالع |
| انا باطن انا ظاهر انا غايب | انا حاضر انا ضيق انا واسع |
| وانا هو انقاضي وناهر عدله | والعلم بي وحلي منى واقع |
| وانا انسان الشئى والدمي | والضاحد الباني الرجى الخانع |
| وانا الضعيف انا القوي بقلبه | وانا الخذور بنفسه والواقع |
| وانا هو الريان وهو على الضا | وانا هو الشبان وهو الخانع |
| وانا العاني في الهوى والبلى | والقانع المعتر وهو الطامع |
| وانا الصموم وهو على ناطق | وانا هو السمع وهو السامع |
| وانا هو المشرع وهو الشايع | وانا هو انزوع وهو النازع |
| وانا شهيد شاهه ومشاهد | بالحق تقتول صحبه ظالمع |
| وانا المقيم وفي الحقيقة راحل | والقى والميت الذي هو نازح |
| وانا الامام وفي العلا محرابه | وانا هو المتبع وهو الشابع |
| وانا ابر الاثياء حقا واثنها | واللون خندب والكون جامع |
| وانا على ما قمت فيه له به | والسر بانة المحقق شائع |
| جمعت والاضداد ثم تفرقت | عنى فلا ضد هناك بينا زع |
| فانهم ومن بالحق حقا صادقا | وادر الخفايق فهم مند شرائع |
| واخذ حجاب المنلرين فانهم | بقر وكل الدر فيهم ضائع |
| يا ايها العربي حاذر مدرهم | فانه يدفع مدرهم ويرافع |

امترجم واخوانه الامامان جلال الدين محمد ومحمد الدين
التصادق سبهم كما برهن كاسب الي ايد الفاروق عمر بن الخطاب
رضي الله عنه بالخيرة الشريفة ضمن النسب العالي الثابتة النفوذ
لدي القاضى ابي عبد الله بن جابنك الشافعي الذي خلافة في دمشق

المورخة في تاسع جمادى الثاني سنة اثنين وثلاثين وتسمانية توتبت
 العلماء الاعلام والعارفين ذوالفضائل والاحكام انساب
 العالي الذي نور صدقه متلاي بشريف حقيراتهم لا وصدق
 شهاداتهم ووثوقهم برب الغاضم الزاهر وحلوه بعقود
 جوانحهم انشأوه وسبب الحسب والمدقق انسيب
 المولي كالدير محمد بن حمزة الحسيني نقيب اسادة الاشراف
 بدمشق الشام فمما جده وحده واصلاة علي من الابن بعده
 وعلى آله وصحبه وعترة حزية وجدف هذه شجرة شجرة
 ظلال فروعها تموعلى نفاسة العتيق وتعطى الى رب
 انعامه فخارا بحضرة الفاروق المفاكرم بزويها من رام
 حاز واشرف العانة بخلاهم لليلة واصلهم بجرثومة هذا
 السيد الامام نفعنا الله تعالى ببركاتهم الراضى واعاد علينا
 من دعواتهم الصالحة الشاكره بفضله وكرمه السيد الفضال
 والاوحد في اعارف والقال المولي احمد الصديقي
 لنزل الكتاب ومفضل للخطاب وما في اسباب الثواب
 والصلوة على المختار من اشرف الانساب والاحسان
 البشر من اصاح واجابة والنذولن عصى بالخطاب صلى الله
 عليه وسلم وعلى جميع الان والاصحاب ما همع صحاب ولو سب
 وبعد فاني تشرفت بهذا النسب المتصل المعروف بحضرة امير
 المؤمنين عمر بن الخطاب من وافق رايد نص الكتاب
 نسب ما كان عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح حمودا
 ونعاني ديلا قاطعا على صحة هذا الحسب ما هو شاهد من هذه
 الذرية المباركة من الغيوضات مع الانساب على الغيب لعبادنا

على الخصوص ما هو ابداي للحاضر والبادي من حضرة شيخ
 الشيوخ خاصة اهل الفتوح سيدي وبيدي الشيخ محمد بن
 العارف بالله الشيخ تقي الدين ومن بنيه واقاربه اسادة التقيين
 نجوم مائة علما انقضوا بسبب يد الكلب تاري اليه لوالسبه
 اصنافهم احسابهم ووجوههم اوجى السير حتى نظم الخبز ثابته
 اعاد الله علينا وعلى اولادنا ومحبينا من بركاتهم وبركات سلفهم
 ما فصر خطاب وتلى كتاب العلامة المحقق والمنهاية
 الفضال المدقق المولي محمد بن محمد بن عماد الدين الخنفي
 وزيد في اواسط جمادى الثانية سنة اثنين وثلاثين وعناية
 فقات الذي نور قلوب اهل طاعته بنور الهداية ففازوا
 بحبه ورفع اهل عنانيته الى محل رعاية فشرقوا بشريف قربه
 والصلوة والسلام على سيد الخلق وسند اهل الشريعة والطريقه
 وعلى آله واصحابه وتابعيه واجابيه فقد وقعت على ما عرب
 عنه بناء هذا الشورك ولاح ضياء شمس من مطالع هذه السطور
 وتاملت بدرع معاني بيانه وما تضمنه من رفيع محل صاحبه وعلوه
 شأنه فاذا هو النسب الشاكر الصحيح والحسب الباذخ القابض
 اصاحبه باله جيع والنقبة السامية الرفيعه والخلية الفايقه
 ابريقه والمزية التي يحق لصاحبها الفخار والفضيلة التي تلي
 اسمي من شمس النهار
 نسب ما كان عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح حمودا
 ولعوي لولم يكن لصاحب هذا النسب من مزايي التعظيم سوى
 اسئلانه في ملك التشريفين بالنسبة الى هذا الامام الجليل كلفا
 في شريفه وتعظيمه وتجيده وتكريمه فليكن وهذا مع ذلك متصف


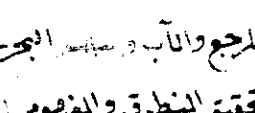


بالاوصاف الشريفة ومخلوق بالاحلام الحسنة انيفه قد تبس
بلباس الرصد والصفاء وقع بانعش الخش ورضى بالكفاف
وتحلى بحلية السنن الدرام او تحلى لطاعة مولاه واعرض عن
العرض والعظام وبالجمة فلاريب في ان صاحب هذا النسب
الشريف والفضل الشايع النيفة اعني به الشيخ العارف بالله
شمس الدين محمد النور في هذه المشور من خلص عباده
الصالحين ومن اصابه الدين قد ساد منايع ابائهم
العارفين وانصدي بنور لغة المرشدين اعاد الله تعالى علينا
من بركته وبركة ابائه ونفعنا بصلاح دعائه بته وكرمه
بدر سماء العارف المتهدي بنور معارفه على بيع وعارف اللوي
احمد بن احمد انطبي الشافعي احمد بن محمد اوضح طريق الحق
واناره وزاد البصائر ببخته بصري واناره واصطفاه من
خيار العرب واختاره زاور في لا يتبعه من اراد به الهدى ورفع
مقداره وقدمه في قصبات السبق فلم يدرك جواد غباره وخفض
من ناواه او شانه واظفاناره واخره واؤد وسلب انواره
صلى الله عليه وسلم صلاة وسلاما يعان الله واصحابه ورضاه
ومن انتسب اليهم تابعا طريقهم اختاره ما بلغ مؤمن اماله
واقبل مثاره عده فان النسب معتبر في الشريعة لاسيما للعرب
راعاه الائمة الا اعلام في ثبوت اهكام الاسلام وكان من حاد
الاستساب الى من قال في حقه صفوة رب الارباب لو كان الله
باغيا بعددي بنيا بعثت عرب لخطاب ياد من امام عز به
الدين وعلت كلمة الوجود في الخبر مازدنا اعزة منذ سلم
سمر سيدنا الشيخ الصالح الناصب الاواه العالم العامل العارف بالله

شمس الدين محمد بن عبد الهادي مع ما اشتمل عليه من العلم والزهده
والابادي نصران صدق خبر اتقى من سما بالعالى طيب الفرع والاصل
فلمعري انه حري بالاكلام جديربان يلقى بالتعظيم والاحترام
نفعنا الله ببركته وبركة ابائه وحشرنا معهم لجناتهم فان المراد
مع من احب بخبر يدا صفيانه ان لم يزل بعباده لطيفا مجيبا
له عائلته العلامة ذوالنضال والتحقى واليد في
معارفه والتدقيق ان ساد بن معين الشافعي الشيرازي
نزيدي دمشق وولد في واسط جاري الثانية سنة الثمان
وثمانين وسعاه في فاك الذي اضع شمس وبنه مشرقه
فجلى بها الشارق والفارب ورفع محل من التصب في خدمته
من اوليائه فحمد مقتدي نذوي الفاخر والمناقب فلهم في ربا
المعارف بعين اليقين يرتعون الان اولياء الله لاخره خليفهم
ولا هم يحزنون صفوا على رانصفا اخوانا لا تجد فيهم
خونا واصحوا في عالم الملوك ندمانا والصلوة والسلام
على سيد الانياء العظام وسند الالوياء الكرام محمد واسطة
عقد البيوت ومقتدي الالوياء والعارفين وعلى آله الاصفياء
واجابه الالوياء فلما وقفت على ما انطوت عليه هذه الحجج
وما انارت مما ملها الطريق بواضع الحجج وتعدت فيما تختمته
من الاستساب الى فدا جناب او ما حوت من التواهب التي
لا تدرك بيد الاستساب رايت فخر الحق لصاحبه ان يحجر
زيد الا فتخار على الهجرة والمعانيم ويذنه ان تناول الثريا
بيده قاعا غير قائم او بركت شمس من مصلح بغداد
تبع عرقه الى ثاني الشيعين فطيط اول بهذا النسب العتيق

بالاوصاف الشريفة ومخلوق بالاحلاق الحسنة انيفه قد تكبس
لبباس الزهد والعبادة وقنع بالعيش الخشن ورضى بالكفاف
وتحلى بحلية السلف المرام ^{او} تحلى بظاعة مولاه واعرض عن
انعزضه واعظامه وبالجملة فلا ريب في ان صاحب هذا النسب
الشريف والفضل الشايع الشيف اعنى به الشيخ العارف بالله
شمس الدين محمد النور في هذا الشور من خلص عباده
الصالحين ومن اعابراه الذين قد سلك منايع آياته
العارفين والصدقي بنور هذه المرشدين اعاد الله تعالى علينا
من برئته وبرئته آياته ونفعنا بصلاح دعائه بذكره
بدر سماء العارف المهدي بنور معارفه صديق وعارف المولي
احمد بن احمد النقيب الشافعي ^{احمد} من محمد اوضح طريق الحق
واناره وزاد البصائر بعبثه بصري واناره واصطفاه من
خير العرب واختاره زاوره لا يتبعه من الادهبه الهدي ورفع
مقداره وقدمه في قصبات السبق فلم يدرك جواد غباره وخفض
من ناره او شانه واظفاناره واخره واذا وسلب انواره
صلى الله عليه وسلم صلاة وسلاما يعان اذ صاحبه ^{ار} وازمنا
ومن انتسب اليهم تابعا طريقهم اختاره ما بلغ مؤسرا ماله
واقتضاه ^ع فان النسب معتبر في الشريعة لاسيما للعرب
راعاه الائمة اعلام في شيمون اهتمام الاسلام وكان من حاد
الانتساب الى من قاد في حقه صفوة رب الارباب لو كان الله
باعثا بعدي بنيا بعثت عرب الخطاب ^{يا} من امام عز به
الدين وعلت كلمة الموحدين ففي الخبر ما زلنا اعززة منذ سلم
عمر سيدنا الشيخ الصالح الناصب الاواه العالم العامل العارف

شمس الدين محمد بن عبد الهادي مع ما اشتمل عليه من العلم والزهد
والايادي هو الزاهد الخبير القوي ^{من} سما بالعلي طيب النفع والاصل
فعمري انه حري بالانعام ^{جد} ير بان يتلقى بالتعظيم والاحترام
نفعنا من برئته وبرئته آياته وحشرنا معهم لحبنا لهم فان المراد
مع من احب بخبر يد اصفياه ان لم يزل بعباده لطيفا مجيبا
لدعائه ^{العلامة} ذوالنضاليد والتحقى والسيد في
معارفه والتدقيق التلاسدحت معين الشافعي الشيرازي
نزيدي ومشق ووذند في اواسط جمادى الثانية سنة اثنى عشر
وثلاثين وسعاية فقات ^{الذي} طلع شمسه وبنه مشرقه
فجلى بها الشارق والمقارب ورفع محل من انتصب في خدمته
من اوليائه فجمع مقتدي لدوي المعاصر والناقبه ففهم في ربا
العارف بعين اليقين برتوت ^{الان} او ليا الله لاخر حليمهم
ولاهم يحزنون صفوا على رانصفا اخوانا لا تجد فيهم
خونا واصحوا في عالم اللوت ندمانا والصلاة والسلام
على سيد الانبياء الغظام وسند الاولياء الكرام محمد واسطة
حق النبوة ومقتدي الاولياء والعارفين وعلى آله واصفيا
واحابه الاولياء فلما وقفت على ما انطوت عليه هذه الحجج
وما نارت لتاملها الطريق جواض الحجج وتفكرت فيما تضمنته
من الانتساب الى ذن جنابيه او ما حوت من انراهب التي
لا تدرك بيد الانتساب ^{دايت} فخر الحق لصاحبه ان يجرد
زيد الا فتخار على الهجرة والمعانيم ويكنه ان يتناول الثريا
بيده قاعا غير قائم او بزفت شمس من مصلع بقاروق
وتنزع عرقه الى ثاني الشيخين فليطاول بهذا النسب العتيق

فياها سبقة تنقاص عنها النجوم وتخفض منها اعناق النجوم
 نسب ابناء عموده في رفعة ما يصح فيه ترفع وخصيا
 مع ان بين مولانا اشارا اليه وبين ذلك الامام جماعة ائمة
 من اشايخ اعضاء جماعة نهم ما هم تستعير نجوم من حلالهم
 وتشتغل عند عذابهم 
 الذين الصهباء بالاء وهم واحسن من سب انقاد معده
 وهو مع صحة هذا النسب الذي الامام قد افاد في ذلك
 السبل والايام اشتغل في الفقه حتى ضمت له وجهه سادة
 النقب وسهر فيه حتى بدت له حبا بالزوارا في ذلك الحار
 سر ولاء نجيب قد تفرد بهم العلم والعلم والزموا به
 شكون ولاحت عليه انوار الولاية والدمع بحاسر به مقتون
 كيف ينكر العلم وهو من ذرية وافق رايه في ثلاثين اثار ام
 كيف تسعد الولاية وهو من نسل طاهر المدينة وسارية
 البلاد العجم نقاد ياسارية الجبل ثمان الفتح والظفر جعل
 الزند لجره شعارا واعرض عن هذه الدنيا الدنية سرا
 وجهارا ساد الله ان يحشرنا واياها في زمرة حرم الخطاب
 فانولي ذلك واليه المرجع والياب 
 والسيه السند في تحقيق المنطق والفهوم الولي شهاب احمد بن
 يوشى العيشاوي مفتي السادة الشافعية بدستة لحيته
 المدرسه الذي اشرف عن وجوه اليقين نقاد اذ تباب واطهم
 على وجوه اليقين سمات الاحباب تملكو باوردت به
 وجاء به الكتاب وتدعو بروع التقوى فوافق الصواب
 وقازوا بوثيق الاحساب وحريق الانساب والاصلاء والسلام

على سيدنا محمد الذي اوتي جوامع العلم وفصل الخطاب وعلى آله
 واصحابه خير آل وارث اصحاب حسان افضل الصحابة بعد
 الصديق الغاروق على التحقيق الذي لو نزلت نار من السماء
 لبحامت العذاب الذي وافق رايه حكم الكتاب الذي جعله
 الله سبى خاوما يخاف الشيطان من ظله الذي ما سلك فخا
 الا حلال العين خير من اجله قد جعله الله حبه محكما وبفضه
 محرمنا وامارة حبه الهم الله وصلة نسله فهم حقيقون بالانام
 جد يرون بالايجال والاحكام حريون ان يقابلوا بالاحترام
 ويماموا بالاحترام تتقضى حوايجهم وتتقضى مقاصدهم
 وما ربههم اذ ما لا صلهم العريق وحسبهم الوثيق هذا وسيرنا
 الشيخ شير الدين النسب لهذا النسب الصحيح الفايز بهما الفقل
 الرجيب قد اقتنى اثار اباية وتابع اجاده فله جد في الطاعة
 وخصوص في العبادة وقدم رايه في الورع والزهادة له حفة
 وديانة ومرورة وافرة وصيانة له سخاء وجود يبذل الجهود
 في الاثار اموجود بيلزم الاوراد والاذكار ويجانس الصالحين
 الاخيار اشتبهت باستخافته عليه انوارون من هذه الدين
 واتصف بالجوهر فتواترت عليه الفقرة من التفتين هذا
 ايضا وله طائفة من الاهد ونير من العيار وعدو من الاولاد
 مجتهدون في طاعة الله اي اجتهاد والله انامول الموع الامان
 الخبر ذوالافضال والعلامة ذوالحقيق والامان الولي
 محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن داود القدي الشافعي نقاد
 حمدان اطلع شمس المعرفة في سماء قلوب اهل انصاف واتبع
 لورس احبة فسقام منها كما سارق مشرب وصفا وشرفه

بانسابهم الى جنابه فجاز معاني الرب وعرفهم بطيب شمس
 نبات بابه فجازوا بتعريف هذا النسب وصدده وعلما على سيدنا
 محمد عبده الهادي اليه بشهيد تواجد افضل من جمع بين لرم الامم
 وشرف الفروع وعلى الة واصحابه الذين جاهدوا مع حتى شاد
 بناء الاسلام وعمره ولا سيما الشيخين الصديق والفاروق ابى بلتر
 وعمره فقد وقفت على ما تضمنه سطور هذه الطرور
 واطلعت منها على ما يشرح الصدور ويسر النفوس من انب
 سري اسر صده على التقويم وحسب عظيم قد تمد من
 اليه بالنسب الاغنى القوي والغيته زيا الشوق فاجلت
 اشرف عند الشروق وفرقت بين ظلمة الشد ونور اليقين ليف
 لا ومدار قلدها على الفاروق
 تفوا الشمس لا يزداد ونورا وبهجة في باشار منطبق واناب مادح
 هذا ان الشبح شمس الدين انتمل بهذا النسب التوصل منه الى
 سماء العالي باوثق سبب لم يزد متصفا بالصلاح والدين
 متسا بسما ذوي العرفان والتعلم تلتس منه اذوية الصلحة
 وتبريد به وباسلافه ذوي السمات الطيبة الفاخرة فظن الله الي
 من نظر اليه بعين العناية واحسن معاملة من عامد بالارام
 ومزيد الرعاية ووفر له من بركة اسلافه حظا ونصيبا وحرا
 واباهم في زمرة جدهم الفاروق انه لم يزل قريبا محببا
 العلامة السامية في سماء التحقيق والبحر الفيض انيل العارف
 والنديق توي حسن بن محمد البوندي الشافعي المدسه
 الذي انت في رياض المعرفة اعضاء الصفا واجري في انبها
 الصلاح ماء الودة والوفا واصطنع من اختاره فابرزهم من

شجرة اصلها ثابت وفرعها في السماء واظهر منها ثارا اذ نفع
 منها النوع في دوح الكارم وسما وارسل بتقريب بعضها من
 بعضها نبات حملت نشر السك وقد فاح واطلع في سماء كالحا لها
 شمو ما اشرفت كما اشرف الصباح والصلوة والسلام على اظهر
 الخديق خنصرا والدمهم خبرا ومخبرا الباقي لامته بيوت اخذت
 شرفاتها الناهج لاهل محبة طريقا قد سعرت غاياتها الوسوس
 تواجد اشرف لاصحابه انقاروا اشجار الجند لزوية واحبابه
 صلى الله عليه وسلم صلاة وسلاما يهمل مددها ولا ينفصل
 مددها وعلى آل الطاهرين واصحابه بخوم الدين ما
 فقد وقفت على ما انطوي في هذا الرق النشور وتاملت
 ما حوت من لطايب هذه السطور فوجدته قد اعرب عن
 انب انصلت اصول بخوم لا تدرك اغوارها وعلت فروعها
 الى حيث يخفي على الناظر التامل منارها قد اشرفت شموس
 صدقه في سماء الازار وابست ثغورا زهرا فضله في دوح العضا
 والافضال واستعملت قوى الاقمار وربت مقدمات الانظار
 فانهيت ان علم هداى الى الاعتراف بصعود هذه السلسلة الي
 حضرة الفاروق نجم القدر بجمعة ذكك كيف وطيب الفروع برقا
 على طيب العروق فاما اصود هذه الشجرة فهم من ملأه العام
 انوارهم وزيت الدفاتر اخبارهم واشتهرت محاسنهم اشتهار
 النيريت ويهت اسرارهم ويكفيك عدالة العرين وما
 فروعها فقد شاهدنا بعضهم بالعيان وتشرفت بروية
 محاسنهم العيان وبعضهم سمعنا اخبارهم وشهدنا آثارهم
 والخبر الصادق يساوي ما شاهده الابصار لا سيما ما بلغ حد

اتوا من الاخبار فانه اسمهم قد اتوا منهم طائفة لو سمي
 على الله ابرهم ولو سميوا مند و ام اسروا لخدمهم ما سرهم وشبهه
 منهم ابرامات ومطامير واطلعت منهم للعاجزين والسيرين على ارحم
 وسراهم وبانه لقد نشأت بينهم وهم فاكون للابواب القبري واشروا
 صحايف العلوم لمن تفقه او قل فهم غوث الطريد والجانى
 ونيت العلمان ومالها العاني
 طما حصر حوسا في سواها في سواها
 اصناءت لهم احسابهم وجرهم ارجى سرحى لهم جميع اقرب
 فاذا ثبتت لهم موسوفون بهذه صفات خبيد وموسومون
 بهذه السمات العامة للجيله فيتميم ابرامهم على كل ذي ايمان
 ويجب اجترامهم على من اتصف باهنية العرفان فان
 ابرامهم ابرم لمن يتشبه به نسبم خصوصا وقد انضج جسم
 ومن جمع بين عاد حسب ونسب فقد فاز بنهاية الطور
 وغاية الارباب هذا ما عرفناه من حوالهم وسراهم من قولهم
 وافعالهم وقدره في وجوده التاب وهو من افعال الخير
 نرجو من الله ثوابه وسال منه ان يغفنا براد جهم الغاروق
 وسائر الصحابة اضى الله عنهم اجمعين وغفرنا اليه العاصية
 والصدارة وخدم على اشرف المرسلين وعلى الصحابة والتابعين
 والعلماء العاملين والصلحاء العارفين ما طير روتوا
 وبهر حال حسب العفان اريب والمحقق السيد
 محب الدين بن تقي الدين طوي وذي في او سط ربيع الثاني
 سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة بايت بدخلوا الانسان من
 حين ثم جعل نسله من سلا من ماء مهين بزانشاه خلقا اخر

فتبارك

فتبارك الله احسن الخالقين نصب لنا من لدن ذرية طيبة وافض
 علينا من ابر احسانك وانعامك صيبه وصل على يدنا محمد
 المبعوث من اشرف القبائل والهادي الى اقوم السبل باقوى
 الحج واظهر الدلائد وعلى جملة انه واصحابه وثلة انصاره واجبا
 والتابعين لهم باحسان من هذا اناس ما اتضع حسب وثبت
 نسب بعاضع الدين و ابرهان فقد وقفت وقفت على
 ما تفننه هذا السطور وتاملت ما حواه هذا الرق استنور
 في بيت العمود فاذا هو نسب سمانخاره وعلامتاره وطابت
 عراقته وكرم بخاره فاق الشمس في الضيا والظهور وهاذا
 بنوه ثمانية اشرف على ابناء النبط والظهور ياد من بيت
 حموده الصبح وطنبه اجوره ومن ادعى بيتا ايضا هية فتكلم منه
 مروه ان تكافأت البيوت في اشرف فعلى شرف هذا العمود او
 تقاوت في الانساب فدعا هذا البيت اعز اطول فزاوان
 احضان هذه الدوحة الطيبة المنابت وفروع هذه الشجرة التي
 اصلها ثابت قد اتسمت الى فاضل وافضل وها مرداكل فاشرف
 شخصه من طارف معارف حتى باء استوحيد في انفراد والاصل
 ونفضل بعضها على بعض في الاكل وان من اخصر من بينهم
 بهذه الافضية وتميز دودهم بيد الاكبية فهوذا افضل والعرفان
 والثنين مولانا الشيخ الصالح محمد شمس الدين نفعنا الله تعالى
 والسائم بصالح دعواته واحا وعلينا وعلينهم من برقاة مع
 اشتهاد على فضل غزير يعرب عن رفع محله وعلمه مبنى على قاعدة
 العروا واصله لم تبرز من مطالع هذا البيت شمس الاغان منها الكبر
 ولا يظهر الهدى منهم منقبة الا ومنقبة منها اظهر وليس على الله

يستلزم وتعريفه عرب الاسب فانها الاصل وهما احسب
 عربي في الانتساب الى ذن الامام الربيع الخياط ومثله بهذه
 اسما التي لا تنال بالانتساب على ان المشار اليه لوم بين لوم
 عموم اشرف الاغصون هذه النسبة تكفاه ذن في الغر وحلو
 الرتبة فكيف وقد ضم الى ذن من سر النفس وخفض الجناح ما يميز
 به على اهل الاحوال والاصلاح واشتمل على مجاهدات تحمته بقاء
 الابدان وتخلي بشعا رعب من حمان السموات ونفوس الكمال
 وبيننا من خصه بهذه التزايا وسنحه بهذه التبهات وانما
 انه مستحق كبر جميل ومعروف ومستوجب صنوف الكرام ومما
 الصنوف عامتنا واياد خفي انظاره ونفعنا الله واسلمنا
 ببركته وبره اسلافه وحسناته ونعم الويد وانما الهداية
 الى سوا اسبيل العلامة البارحة ومن هو ايل التحقيق
 واعارف سارح ابوي محمد بن ابراهيم بن عمر بن مفلح الخبلي
 المقدسي ثم دمشق وذلك في العشر الاوسط من آخر الخمارين عام
 اثنين وثمانين وتسعمائة اما بعد حمد الله الذي نور قلوب
 اوليائه اعرفين بنور هدايته وصلاته وسلامه على سيدنا محمد
 المبعوث برسالة السموات في تبابه باكمل الصفات المود بالهجرات
 الباهرة والآيات البينات وعلى له واصحابه واسرته واجابه
 اية الهدى ومصابيح الدجى ما دار اللوات وتنقل الجديرات
 فان الحق الصريح والقول الصادق الصحيح وما تضمنه
 بطون الافان وتلقته الافواه من كابر حتى كابران هؤلاء
 السادة والاية القادة خير الخلف وسلالة السلف اولاد
 الشيخ بهمان ذي الفضل الزاخر والنسب الصريح الشايع الذي

لا يشك

لا يشك فيه فاضل ولا يبرج على خلافة عالم بل ولا جاهل وان
 هؤلاء الاخوة الثلاثة وهم شمس الدين محمد وجلاد الدين محمد
 ومحب الدين المشار اليهم في هذا الرقيم هم الآن خلافة هذا
 البيت الكريم او ثمة غصن هذا الامام العظيم امام الحقان
 وصديقنا صطفى وثاني اثنين في الخلافة وثالث من حرم الله
 على الحق خلافة رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة مثواه
 وما قولنا الا ما قال الله وليس يصح في الاذقان شئ
 اذا احتاج النهار الى دليل الله واسم سبحانه وتعالى السؤالات
 ينعنا بركاتهم وان يحفنا واسلمنا بصالح دعواتهم
 ويكر منا ببركة جدهم هذا السيد الكبير من حواش الزمان
 وتغير الخلق انه ولي ذن العالم زوال القضايل العاطرة
 والاداب الفعيفة الزاهرة الذي محمد بن القاسم بن اشعار

| | |
|---|---|
| <p> وقار بالدطف والتوفيق راجيه محمد خير خلق الله داعيه على الثيامع الجوزا سواريه وكيف تعجب والطاروق بانيه تلك الاسود لقاصيه ودانيه رفيع فلعمود لا يدانسيه محمد قط ما خابت مساعيه وفعل خير ومعرف بنا ديه خليفة الله للمصدق ثابيه في رزقه ونجاح في امانيه </p> | <p> للهدى من تحت اياديه ثم الصلاة على المختار سيدنا وبعد هذا هو البيت الذي رفعت اضحى عن نيران تعجب لغزته هذا هو نسب العالي الذي خضعته وانت له العرب في اسبابها ودين هذا هو ذال الفرع شمس الدين له وقار ودين زاده شرفا اني ابي حفص انفا روق نسبه فهو الجدير باكرام ووسط يد </p> |
|---|---|

علامة اعارف ذو القضايد والعارف الولي اسمعيل
 النابلسي الشافعي وذلك في واسط جمادى الثانية سنة اثنين و
 ثمانين وسعمائة للمدرس رب العالمين والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين فلا شك ان الشيخ
 الامام العارف بالله شمس الدين محمد زين سيدنا العارف بابي
 الشيخ تقي الدين ابن بدران سيدنا العارف باسند ذوالعرفا
 الشيخ عبد الهادي من افاض الصوفية وذوي الدرر انظاره
 وان قد شاع وذاع وملا الاسماع اندعوب النسب وعريو النسب
 تنهى سلسلة نسبه الشريف الى سيدنا ثاني الخلفاء وامام الفقهاء
 سراج الملة والدين ابو حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 وارضاه وهو احد العشرة السلام البرره المشيرين بالجنة رضي
 الله تعالى عنهم وارضاهم وجعل الجنة مقبلهم وشراهم وبقاه
 ذنبا فخرا ومنقبة عظيمة مع ما اضيف اليه من صفات وتوفيق
 ولزوم صمت ووقار وتحقق لغضا الله تعالى ببركته واعاد
 علينا من بركة دعائه الولي ذوالعارف والامام الحاشي
 قصب السبق في ميدان البلاغة والافاضة عبد المحي بن نور الدين
 محب الشيخ حلوان المدرس يوشيد بدرجة الاتاليمية الكما يشتر
 بصالحية دمشق الحية وذلك في ثامن وعشرين من جمادى الثانية
 سنة اثنين وثمانين وسعمائة لمن رفع لاولياء مقام
 الاكرام ونصب لاصفيائه الوية النهائية والانسام وتمتعهم
 بشهوه في حضرة قدسه ونفع لهم نور الصفا على باط
 انه وترجم بتاج السعادة والايمان وخلع عليهم خلع
 الكرامات والاحشا وصلاح وسلاما على سيدنا محمد النبي عليه

في كتاب الله السنون الا ان اوبار الله لا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون وعلى له بدو ومطالع العناية وعلى اصحابه شمر
 افلاك الولاية ما هبت من المبداء الغياض شمات القرب
 على قلوب احد الحجة بجذبات الخشب فقد وقفت على
 هذا النسب الرفيع جنابه التجاوز في القباب السبع بابيه
 وتامت مانعة انعماء في مقام الرصور وما اشرفت عبادتهم
 في رياض القبول حين تم تقطرت بها الخروب والقبول لا يبع
 فهم اهدا سائر الناس والنطق انقصح والبيان الحسن
 هذا واني وان جئت في ان من الاخير لكن وايم الله لا ينك
 مثل خير اني رايت من مولانا الشيخ العارف بالله والعارف
 في حجر حجة الله الشيخ شمس الدين قدس الله سره وجعل
 في اعلى مراتب الشهور مقرة برامات شاهدتها مشاهدة
 العيان وخوارق عادات تسفر عن السر والبرهان علمت
 بذلك مقامه ومقام اجاده اعاد الله علينا من مدرسه و
 اماده هذا وقد وقع الاجماع ولم يكن في ذلك من شك
 ولا نزاع بان نسبه الكديم متصل بشان الخلفاء وناصريين
 المصطفي فلذا نطق سان الحار بقول اسد لافروان
 هذا الشيد من ذال الاسد فالواجب على ولاية الدين
 وفقهم الله لاعانة النهديين ان يغتموا دعواته المقبولة
 وان يبلغوه مراده وما مولد امدم الله بدهد واعانهم في جميع
 مدده بمنه وكرمه على هذا النسب في هذا التاريخ
 اية اعلام من العلماء والعارفين ذوي الهدي ومقاصح الظلام
 اتصور انهم علي من ذرناه خوف الاطالة فان التطويل جدا

قد يوجب اللذات وهذا النسب قد تدرج بجواهر الفاظ
كثير من العلماء المحققين والشيخ العارفين وتعرض برشحات
أقلامهم العربية عن الشهادة بصحة نسبة هؤلاء العرب
فشهدوا بما شاهدوا من صحة الاتصال بهذا السيد الفاروق
وداوه ثابتا بالنعنة عن العارفين باب الوثوق بهذا
والترجم رحمه الله تعالى كانت من عباد الله الصالحين والعلماء
العاملين صاحب مقامات ظاهره واحوال باهره ملازما
الاولاد والادكار متعلقا على عبادة ربه انما سير واطراف
النهار وصار لنا سفيه حال اعتقاد واقبال لنا شاهدوا
منه من المعارف وصدق الاحوال ولم يزل ماثرا على طاعة
مولاه الى ان دعاه الداعي ليلاه وكانت وفاته في دمشق
ودفن بجزية الرقائين قريبا من مسجد الطابع بمحلة قبر
السيدة عائكة رحمة الله عليها عند والده ابي بكر وجده زين
الدين عبد الهادي سقى الله طرا جهم شأبب الرحمة والرضوان
واسكنهم بفضله اعلى غرف الجنات وقد كان صاحب الترجمة
ساكنا في محلة قبر السيدة عائكة بدار ابيه وجده العارف
زين الدين عبد الهادي واتخذ في قرية عقربا من ناحية
غوطة دمشق بساتين ومسكن وهي الآن بيد ذرية وقد صار
حالا محبة والاتحاد بينه وبين العارف بالله الفاروق في محبة الله
الشيخ عبد القادر المعروف بابن سوار الدمشقي العاتق شيخ
الحيا بدمشق وانفق كل منهما بصاحبه وقد تزوج بنته فاعقب
منها ثلاثة اولاد ذورهم عبد الهادي ومحمد واحمد فاما عبد
الهادي فاعقب ابراهيم وشمس الدين وعبد الرحمن ولم يعلم لهم

عقب

عقب واما محمد فاعقب عليا وهو عقب مسلما وهو عقب
عليا وهو عقب عبد الخليم ومحمدا وبناتا واحرة فاما عبد الخليم
فاعقب ابراهيم وقد مات في سنة اثنين وسبعين ومائة
والف ولم يعقب مطلقا واما عمه الشيخ الصالح العابد لناك
الناجح ذوالمهاة والوقار والندائم والاسرار الشيخ محمد
العربي الذي كان مقرسا لناه في محلة باب تو ما فانه مات
رحمه الله تعالى ليلة الاحد الرابع والعشرين من صفر سنة
ثلاث وستين ومائة والف ولم يعقب ذكورا بل اعقب ثلاث
بنات ماتت الواحدة منهت عقيمة والبنتان اعتقتا ذكورا
هم من الاسباط وامانت الشيخ على اخذ الشيخ محمد الذوق
فقدا تعلم بها محمد الشهير بابن شمس واعقب منه واحدا وهو
اعقب عدة ذكور اكرمهم العالم الفاضل هاوي الكليات والفضا
يوسف بن احمد بن محمد الشهير بابن شمس فيكونت من
اسباط الشيخ علي بن مسلم لامن العصبية المولى
الاربيب السيد محمد خليل اللادي ابنت عمنا الكامل محمد بن علي
العربي في تاريخه المسمى بسلك الدرر في اعيان القرن الحادي
عشر محمد بن علي بن مسلم بن علي بن محمد العربي المعروف
بابن عبد الهادي الشافعي الدمشقي الشيخ العابد الزاهد
الزوي الصالح الصوفي القادري الخلاصة المتفقه كان من
الشايع المعتقدين ساكنا مناهج السادة الصوفية ولقب
المايز قبيل تقريبا وحفظ القرآن وهو دون البلوغ واجتهد
في تلاوته وداوم على العبادة والادكار مرة او قامة لا يشغله
ذنب شئ وكانت سحيا يقري الضيف مع شدة فقره واعتقد

قد يوجب اللامه وان هذا النسب قد سري بجواهر الفاظ
 كثير من العلماء المحققين والشيخ العاديين وتطور برشحات
 اقلهم العربية عن الشهاده بصحة نسبه هؤلاء العربيين
 فشهدوا بما شاهدوا من صحة الاتصال بهذا السيد الفاروق
 وداوه ثابتا بالنعنة عن العارفين ارباب الوثوق بهذا
 المترجم رحمه الله تعالى كان من عباد الله الصالحين والعلماء
 العاملين صاحب مقامات ظاهره واحوال باهره ملازم
 الاولاد والاذكار متعلقا على عبادة ربه انا والسير واظهار
 انشهار وصار لنا سفيه حال اعتقاد اقبال لما شاهدوا
 منه من المعارف وصدق الاحوال ولم يزل مثابرا على طاعة
 مولاه الى ان دعاه الداعي فلباه وكانت وفاته في دمشق
 ودفن بقرية الدقايق قربها من مسجد الطابع بمحلة قبر
 السيدة عائكة رحمه الله عليها عند والده الى بلد وجده زين
 الدين عبد الهادي سقى الله ضرابهم شأببا راحة والرضوان
 واسكنهم بفضله اعلى غرف الجنات وقد كان صاحب اترجة
 ساكنا في محلة قبر السيدة عائكة بدار ابيه وجده العارف
 زين الدين عبد الهادي واتخذ في قرية عقربا من ناحية
 غرزة دمشق بساتين ومسكن وهو الآن بيد ذريته وقد صار
 حال الحجة والاتحاد بينه وبين العارف بالله الفارق في محبة
 الشيخ عبد القادر المعروف بابن سوار الدمشقي العائلي شيخ
 الحيا بدمشق وانتفع من منها ايضا جبه وقد تزوج بنته فاعقب
 منها ثلاثة اولاد ذورهم عبد الهادي ومحمد واحمد فاما عبد
 الهادي فاعقب ابراهيم وشمس الدين وعبد الرحمن ولم يعلم لهم

عقب

عقب واما محمد فاعقب عليا وهو عقب مسلما وهو عقب
 عليا وهو عقب عبد الخليم ومحمدا وبنينا واحدة فاما عبد الخليم
 فاعقب ابراهيم وقدمات في سنة اثنين وسبعين ومائة
 والف ولم يعقب مطلقا واما محمد الشيخ الصالح العابد لنا ك
 النابج ذوالهابة والوقار والندامات والاسراء الشيخ محمد
 العربي الذي كان مقرسنا في محلة باب تو ما فانه مات
 رحمه الله تعالى ليلة الاحد الرابع والعشرين من صفر سنة
 ثلاث وستين ومائة والف ولم يعقب ذكورا بل اعقب ثلاث
 بنات مات الواحدة منهن عقيمة والبنات اعقبنا ذكورا
 هم من الاسباط واما بنت الشيخ علي اخت الشيخ محمد الذبور
 فقدا تصل بها محمد الشهير بابن شمس واعقبته منه احمد وهو
 اعقب عدة ذكور ابراهيم العام الفاضل هادي الكالات والفضا
 يوسف بن احمد بن محمد الشهير بابن شمس فيكون نون من
 اسباط الشيخ علي بن مسلم لامن العصبية في سنة المولى
 الاربعة السيد محمد خليل الملاوي ابن عمنا الكامل محمد بن علي
 العربي في تاريخه المسمى بسلك الدرر في اعيان القرن الحادي
 عشر محمد بن علي بن مسلم بن علي بن محمد العربي المعروف
 بابن عبد الهادي الشافعي الدمشقي الشيخ العابد الزاهد
 الذي الصلح الصوفي القادري للخلاصة المتقدكات من
 الشايخ المعتدين ساكنا مناهج ائمة الصوفية ولد قبل
 المائة بقليل تقريبا وحفظ القرآن وهو دون البلوغ واجتهد
 في تلاوته وادام على العبادة والاذكار مرة او قارة لا يتغفل عن
 ذلك شرا وكانت شيخا يقري الضيف مع شدة فقره واتقته

كان رحمه الله تعالى ناسكا عابدا خاشعا زاهدا منزلا عن
الناس متلغا عن مخالطهم متفخلا بايمنه مقبلا بكنيته علي
مولاه ملازما الاواد متفنيا اثاره وري المارفي والاسرار
متصفا بالمعارف الافاضيه والعلوم الرياضيه وقد تقدم ان
والده محمد شمس الدين اتخذ في قرية عقربا من ناحية غوطة
دمشق بساكن وساكن فلما زعمها المترجم بسبب عزلته عن
الناس وكان في غالب الايام ياتي الى جامع بنى امية ويقرء
وقد عمر في قرية عقربا ذابية يقيم فيها الاذكار ويلازم الاوراد
ثم قدم على الشيخ اصلاح والهولى الكامل الناجح الشيخ جلال الدين
محمد بن تقي الدين ابي بكر في آخرام من صفورية الى دمشق لاسوة
حصلت في هاتين البلاد وذلك بعد وروده دمشق في ابتداء امره
وقد استقام عند والده وقرأ على العلماء الاعلام ومهررتفن
ثم بعد وفاة والده رجع الى صفورية وجلس على سجادة القادر
في دمشق اجمية وقد انفرد جلال الدين عن الناس واستقام مدة
في زوية ابن اخيه المترجم التي بناها في قرية عقربا ثم توفي بها في
سنة خمس وتسعين وسعمائة ودفن هناك رحمه الله تعالى وقبره
بها معروف يزار عليه رحمة العزيز الغفار وقد تقدم في ترجمة والده
تقي الدين ابي بكر انه ذهب من دمشق الى صفورية وتزوج بها فولد له
فيها جلال الدين المذكور واخوه محمد ادين العلامة الحسن بن
محمد ابو ديني في تاريخه السمي بتراجم الاعيان في ابناء الزمان
الشيخ جلال الدين هو الشيخ الصالح العام انعام الهولى الكامل الشيخ
جلال الدين الصفوري الشهير بابن عبد الهادي العمري الشافعي
والذي ذكره بقية صفورية وورد الى دمشق الشام في ابتداء شبابه

يد علي مريض الا هو في باذن الله تعالى وكان ثمابه الاطباء والاصا
ولا يخشى في الله لومة لائم ومن مناقبه ان امرأة من النصاري لما
دات جنازته حين موته اقرت بالشهادتين واخبرت ايضا انه حين
دفنته قال رجل للحفاد عند تنزيله في القبر اقول فقال الشيخ تاملت
على الله ولمناقبة كثيرة وكان مسكنه في محلة باب زمامه صرا
على حاله وكانت وفاة ليلة الاحد الرابع والعشرين من صفر
سنة ثلاث وستين ومائة وانف ودفن بترجم في مرج الحداح
رضي الله عنهم تهيي واما احد بن المترجم شمس الدين محمد فكان
انصافا الى والده منه ما هو ثابت في كتاب النسب
بن شمس الدين محمد بن تقي الدين ابي بكر العمري
القادري الرشيقي ولد الذي قبله السيد الذي اشرفت شرويه
في هلناد وفاضت بحار معارضة على صدور القصاد وافاد العاينين
ببيع العاني والبيان واروي الريدت بنمير الكالات والعرفان
طلع من افتت المعارف هلالا فوصل طبية العرفان وسوي رطاف
بيت الفضل والاحسان وعرقه بعرفة فعرف مقامه وسار في
طريق الافادة فيلزمه قوتوشع برده الزهد والرياسة
وتزين بتاج الورع والضيانه ولد في دمشق ونشأ بها طالبا
للعلم والمعارف فقرأ على والده محمد شمس الدين والتف به وقرأ
على الحسن البوريني الشافعي طر فامه فقه امامنا الشافعي رضي الله
عنه وشيئا من العاني والبيان وقرأ على اسلا سدين معين الدين
اشيرازي الشافعي نزيل دمشق وقرأ على العلامة شجاع الدين احمد
العيثاوي وقرأ على غيرهم من العلماء الاعلام ويرع في العلو



سيد علي بن ابي طالب من آل بيته من آل ابي طالب
 يد علي بن ابي طالب من آل بيته من آل ابي طالب
 ولا يخفى في اسمه لومة لائم ومن مناقبه ان امرأة من النصارى لما
 رأت جنازته حين موته اقرت بالشهادتين واخبرت ايضا انه حين
 دفنه قال رجل للحضاد عنه تنزله في القبر الحق فقال الشيخ لو كنت
 على الله وله مناقب كثيرة وكان مسكنه في محلة باب بريا مقصرا
 على حاله وكان وفاته ليلة الاحد الرابع والعشرين من صفر
 سنة ثلاث وستين ومائة ودفن بترتهم في مرج الحداح
 رضي الله عنهم تهي واما احديهما المترجم شمس الدين محمد فكان
 اتصالنا الى والده منه خاوصا ثابت في كتاب النسب
 بن شمس الدين محمد بن تقي الدين ابي بكر العربي
 القادري الرمشي ولد الذي قبله السيد الذي اشرفت شمس افضاله
 في مولاد وفاضت بحار معارفه على صدور العقاد وانا انما اعلم
 ببيع العاني والبيان داروي الريد بن بنير المالات والعرفان
 طلع من افق المعارف هلالا فوصل طيبة العرفان وسعى وظائف
 بيت الفضل والاحسان وعرقه بعرقه ذوق مقامه وسار في
 طريق الافادة فيلزمه قوتوشع برداء الزهد والديانة
 وتزيت بتاج الورد وانصائه ولد في دمشق وشاب بها طالبيا
 للعلوم والمعارف فقرا على والده محمد شمس الدين وانتفع به وقرا
 على الحسن البوريني الشافعي طرفا من فقه امامنا الشافعي رضي الله
 عنه وشيئا من العاني والبيان وقرا على ائمة اسدين معين الدين
 الشيرازي الشافعي نزيل دمشق وقرا على العلامة شهاب الدين احمد
 العيشاوي وقرا على غيرهم من العلماء الاعلام وبرز في العلوص

كان رحمه الله تعالى ناسكا عابدا خاشعا زاهدا منزلا عن
 الناس متلغا عن مخالطتهم مستغلا بايغينه مقبلا بكلمته علي
 مولاه ملازما الاوارق متقنيا اثار ذوق المعارف والاسرار
 متصفا بالمعارف الافاضية والعلوم الرياضيه وقد تقدم ان
 والده محمد شمس الدين اتخذ في قرية عقربا من ناحية غوطة
 دمشق بساكن ومساكن فلما ترجم بسبب عزلة عن
 الناس وكان في غالب الايام ياتي الى جامع بني امية ويقرا و
 وقد عمر في قرية عقربا زاوية يقيم فيها الاذكار ويلتزم الاولاد
 ثم قدم على الشيخ الصالح والولي الكامل الناجح الشيخ جلال الدين
 محمد بن تقي الدين ابي بكر في اخرا من صفورية الى دمشق لاجل
 حصلت في هاتين البلاد وذلك بعد وروده دمشق في ابتداء امره
 وقد استقام عند والده وقرا على العلماء الاعلام وسهرت فتن
 ثم بعد وفاة والده رجع الى صفورية وجنس على حياضة القادري
 في دمشق الحية وقد انفرد جلال الدين عن الناس واستقام مدة
 في زاوية ابن اخيه المترجم التي بناها في قرية عقربا ثم توفي بها في
 سنة خمس وتسعين وسعمائة ودفن هناك رحمه الله تعالى وقبره
 بهام معروف يزار عليه رحمة العزيز الغفار وقد تقدم في ترجمة والده
 تقي الدين ابي بكر انه ذهب من دمشق الى صفورية وتزوج بها فولد له
 فيها جلال الدين المذكور واخوه محمد بن الحسين العلامة الحسن بن
 محمد البوريني في تاريخه السمي بترجم الاعيان في ابناء الزمان
 الشيخ جلال الدين هو الشيخ الصالح اعلم الامام الولي الكامل الشيخ
 جلال الدين الصفوري الشهير بابن عبد الهادي العمري الشافعي
 ولد المذكور بقرية صفورية وورد الى دمشق الشام في ابتداء شبابه

وقرنا على شيخ دمشق وسهر في الفقه ثم رجع بعد وفاة ابيه الى قرية صفورية وجلس على سجادة التصوف بالشيخية في بيته ولم يزد جانبا في زادتهم بانقرية الذنور ينفع الناس بالقران وتعليم امور الدين وبالفتاوي في الرقايع والمهمات وكان يعظ الناس في الاشهر الثلاثة ويجلس فوق الدرس بجامع صفورية واعيا الناس اساليب الشرعية والمطالب الدينية وكان مع ذلك يقيم حلقة الذنور في يوم الجمعة بعد الصلاة في الجامع الكبير وكان علي اسلوب اسف متقلدا من المباس يسر في الغالب الشيا

القطبية البيض وكانت حمامته من نملز اصوف على قاعدة مشايخ التصوف وهو من بيت كبير ولهم اقداب بقرية عرقبا من نواحي غوطة دمشق قد تدلوا بها ملافا وجد هم الا على الشيخ عبد الهادي مدفون في تربة القصاصين بجدة قبر عاتلة وهو معروف بزار اخبرني الشيخ احد الصاديين جده كان يقيم حلقة الذنور بمقصورة للجامع الاموي فلما قدم الشيخ عبد الهادي الى دمشق من قرية صفورية اعطاه الشيخ الصادي موضعه بالمقصورة وقال له ان حلقة الذنور مكاني هنا وصار الصادي يقيم حلقة بشرقي المقصورة واخبرني والدي الشيخ الصالح الشيخ محمد البوريني وكان من المتقدمين شيخ جلال الدين الذنور صاحب الترجمة انه سار معه مرة الى بئرته لاجل الشفاعة عند الامير عمر بن علا الدين في رجل حبسه الامير الذنور فلم يقبل شفاعته واظهر تحيرا عظيما فغاد الشيخ الذنور يا عمر الحجر الذي عثر فيه اخذوا ناهرا الذين تعثر فيه انت فتعذر الامير المذكور وقال لشيخ اصبر يا مولانا علينا ساعة فانا نقبل شفاعة فقال الشيخ يا امير نفذ سهمي و سار الشيخ مقفيا بعد

ايام تنزل الامير الذنور كما تنزل اخوه ناهرا الذين على طبق ما ذكر الشيخ ولما تغيرت الاحوال وتافقت الاهوال في تلك البلاد وشاع بها الفساد ضاق صدر الشيخ الذنور وعزم على تركها يتكلا ابلا فسا فر الى دمشق واستقام في قرية عقربا عندما ولاد اخيه الشيخ محمد شمس الدين فتوفي بها في سنة خمس وتسعين وتسعمائة ودفن هناك وكان رحمه الله تعالى من محاسن ابناء زمانه ومن تشرف به جميع اخوانه رحمه الله تعالى رحمة واسعة وسقى شانه من سخايب رحمة الهامه لامر اقتضى

| ذلك في سنة تسعين وتسعمائة | |
|---------------------------|-----------------------------|
| واطلب من احسانا ولطفا | كثبت اني ارجو منك عفوا |
| وان نظروا با شربت عنفا | فان تسمع فانت لذاب اهل |
| يباشرون ذنوب المنقر انفا | فمثلك سيدي يعقوب ومثلي |
| شهير في البرايا ليس يخفي | فيا ابن ابي الوفاء وذاك اصل |
| عليه بقيت نرجو منك عظفا | تلطف بالفقير ولن عطفوا |
| وما من شانه تسون انفا | انت نلم محبامت قد سحر |
| دوام الدهر ليس يضم كفا | وحقد يا ذبير النفس يا صرت |
| ولولا الخلم ما سطرت حرفا | لقد اخطات حين كتبت عتبا |
| ومن اضحى مقرا ليس يحفي | وهي انا جئت معترفا بدينبي |
| رجئتك ارجي بالنعو عرفا | عزمتك بالجميل كحل شخصر |
| بلطف مند ان الذنب يعفي | فسامح نفقير وجدو عامل |
| به اسل بالجميل وانت اوني | جلاد الدين انت وقد خلقت |
| عسى بالنعو قرب الود عرفا | اتيت لبا بجرود مستجيرا |
| ووالدك الذي اوني نوني | عزمت عليك بالاسلاف طرا |

بناك من وقت فوق الزمان في اوردت كل من قد دام عسفا
تفضلوا بسماح على فقير في دنا ووداده ذهب مصغي
فلا كذب ولا غل وحقه (ولكن من زلال الماء اصفي
فنجم الفضل منكم ليس يخفي) ومصباح النور ليس يطفي
سدا الايام ما صبت شمس (فاهدت من شيم المروض عرفا
انتهى والترجم رحمه الله تعالى جلس بعد وفاة ابيه على سجا
ال اناروق القادريه رافعا شعار الاذكار والاوراد وقد اقبلت
عليه الريدوت واعتقدوه كمال الاعتقاد وقد لازم جوده لانه
العارف بالله تعالى الشيخ عبد القادر بن سوار شيخ الحيا في حيا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحصل له الدوا الرباني وانفوح
الصلاه وقد اتخذ دارا وسكنها قرب جامع بني امية بدخلة
بني كريمة الدير وتعرف الآن بدخلة بني عبد الهادي وهم الآن ساكنون
بها ولم يزد رحمه الله تعالى مشتغلا بتحصيل العلوم واذا تمها ناشرا
لواء الاذكار بين ذوي طريقتهما الى ان ناداه داعي المنون فلبى
وقضى من دنياه حجا وكانت وفاته في اواخر ذي القعدة سنة
تسع بعد الالف ودفن بتربة القصارين بمحلة قبر السيدة عائدة
عند قبر جده العارف زين الدين عبد الهادي وهو صانع مشهور
بزار سقى الله ضربها صيب الرحمة المبركة العلامة
حسن البوريني في تاريخه السمي بزاج الاعيان من ابناء الزمان
فقال الاخ الامجد الشيخ احمد الشهير بابن عبد الهادي وهو الشيخ
احمد بن محمد الصفوري اصلا العربي دمشقي مولد اقدم ابوه الشيخ
محمد من صفورية وهي قرية من قري الاردن وهي الان تابعة لصنجد
صفد وكانت قد يامن الحصون المنيرة التي بنتها الملك الناصر

صلاح الدين يوسف بن ايوب الدروي الايبزي رحمه الله تعالى
وبها قلعة حصينة جد رانها قائمة متينة الى الآن واتخذ في قرية
عقر باسن توابع اجين وانغوطه بدمشق بساكنين وساكن
وتزوج بنت الشيخ عبد القادر بن سوار شيخ الحيا بدمشق
واتبع من مذهبها بصاحبه في حوادث الدهر ونوائبه فحصل له
منها اولاد كثيرين منهم الشيخ احمد صاحب الترجمة فنشأ هذا
صالحا بالعلوم والعارف واستظل في دوحه التقوي بغل ظليل
وارف فحضر طرفا صالحا من الفقه على مذهب الامام الشافعي
رضي الله عنه بحيث انه صار اصلا لتفهيم الشهاج الفقهي للعلمية
ولازم الفقير مدة قليلة واوقانا ليست بطويلة فقرا على في شرح
للمختصر لعمارة عند التقاربان قطعة صالحة ورحمة ناجحة
وهو الان في نية العود لا تمام قراءة الكتاب المذكور شرح الله لنا
ومنه الصدور انه لطيف خفور وبالمجلة فهو من بيت عبد الهادي
افتحار الخاضر والباوي وعرفهم ثابتة انفا درس في قرية صفورية
المذكورة ولهم بها زاوية مشهورة بقصد ها الرافدوه للطالب
العلمية وانفتاوي الدينية والفقير مولدي في القرية المذكورة
ووادق منها وان كان والدي من قرية بورين من قري نابلس
ولما بلغت سن التمييز اخذني والدي الى زاويتهم بالقرية المذكورة
فجلست بها لقراءة القرآن الكريم عند الشيخ بيهان قدس الله
ابن عم الشيخ احمد صاحب هذه الترجمة فقرات حننه القران
بتامه من ابتداءه الى ختامه وكان شيخهم البير الذي ياخذ
لحنه اهداية ويتسوت منه التوير الشيخ جلال الدين الصفوري
التقدم ذكره ونشأ له ولد عام عام صالح كامل يقار له الشيخ تاج

الدين رحمه الله تعالى فقدم دمشق وطلب دوايب وقرأ الفقه و
الأدب وحفظ القرآن بطرقة السبعة وجمع بحيث حمد العارفين
جمعه ومات بدمشق رحمه الله تعالى وهو بيت بئر وبالصلاح و
العلم شهير ولهم بالشام أقداب واهالي وبقريه صفورية الاصل
وغاب الاهد من السادات والنواب واما نسبهم الي حفرة
الغاروق فهي نسبة صحيحة اولها واضحة صريحه بحيث تشهد
بها افعالهم الالهيه واحوالهم الظاهرة ما منهم لا من اشتغل
وحصل رفيع واصل وحفظ وتذرت وترقى وعلا فادام الله تعالى
لهم البركات واجزل لهم الثمرات وقد توفي الشيخ احمد بن عبد الهادي
هنا في اواخر ذي القعدة سنة سبع بعد الالف ودفن بقرية العصارين
فجانب قبر عاتكة رحمه الله تعالى انتهى ^{الاديب} الفضال

ذو المعارف والامير المحيي في تاريخه المسمى بملخص الاشر
في اعيان القرن الحادي عشر فقاد احد بن محمد الصفوري الاصل
ابو دمشق المير المعروف بابن عبد الهادي العمري شافعي الفقيه
ابن بل من بيت معروف في قرية صفورية لهم الصلاح والعلم وخرج
منهم فضلا جمه ويتسمى نسبه الي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
واول من قدم منهم الي دمشق هو واحد هذا فقط مدة بقرية
عقر با من ناحية القوطة واتخذ بها بساطين ومسكن وتزوج
بنت العارف بالله تعالى عبد القادر بن سوار شيخ الحيا بدمشق
وحبها منها اولاد شيرت منهم صاحب الترجمة فنشاطا بالعلوم
والعارف وقرأ على الحسن البوري الشافعي طرفا من فقه الشافعي
وسيا من المعاني والبيان واشتغل على غيره وبيع ومانه وفاته
في اواخر ذي القعدة سنة سبع بعد الالف ودفن بقرية العصارين

في جانب

فجانب قبر عاتكة ثم رايت في النواب السائر ان جدهم عبد الهادي
كان يسكن دمشق بحلة قبر عاتكة ووصفه بالشيخ الصالح العمري
السل المزي وروى الله تعالى وذكر ان وفاته طافت يوم الاحد سادس
عشر شوال سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ودفن بقرية بالقرب
من مسجد الطالع المعروفة بقرية الدقايق انتهى ^{ذكر}
الامير المحيي خلاصة ترجمة البوريين و زاد عليها بعض ترجمة
العلامة العارف المولي نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد العامري ^{الشهير}
بالغزي في النواب السائرة باعيان المائة العاشرة وقد تضمنت
ترجمة البوريين وصدر ترجمة الامير المحيي ان اول قادم الي دمشق
من العربيت بن عبد الهادي هو محمد والدا حد صاحب الترجمة و
ليس كذلك بل الراجح والاصح ان اول قادم الي دمشق هو عبد الهادي
ابن شرف الدين عيسى كما يستدل به من كتاب النيب وحاذرو العلاء
العارف المولي نجم الدين محمد الغزي في اكنواب السائرة في ترجمة
زيد بن ابي عبد الهادي بن شرف الدين عيسى العمري القادري
الصفوري ثم ابو دمشق الشافعي الشيخ الصالح العمري السل المزي
وولى الله تعالى توفي بمنزله بحلة قبر السيدة عاتكة رحمه الله عليها
يوم الاحد سادس عشر شوال سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وحضر
جنازته العلامة السيد جمال الدين ابن حنبله وخلايق من الصوفية
واهل العلم ودفن بقرية بالقرب من مسجد الطالع بالحلة ^{الذوق}
وتعرف الآن بالدقايق وقبره الآن ظاهرها يزار عليه رحمه الغزيين
انفجارا شهريا فذكر رحمه الله تعالى ان عبد الهادي توفي بمنزله
بحلة قبر السيدة عاتكة فهنا يتقضى انه قدم دمشق واستوطنها
ولم يبع بين العبادات ان عبد الهادي اول من قدم دمشق واستوطنها

وجاءه فيها اولادها تقدم ذر ترجمته ثم ذهب ابنه يحيى الدين بوبلر
في صفورية وتزوج بها ايضا وولد له فيها جلال الدين محمد واخوه
محمد الدين وقدما حل منها في العلم والصلاح والتقوى بحسب جلال
الدين على سعادة الشيخة في زادتهم بصفورية حادوه حسن سورخي
في ترجمة المقدمة ثم ذهب شمس الدين محمد في صفورية لزيارة
خيه جلال الدين ونازل عماد رحمه بها فاستقام بهامه عند سوره
قدم دمشق ونزل دار ابيه وزاوية في محلة قبر سيدة عائمة وبعد
دجوعه من صفورية في دمشق تزوج بنت اعادف باسمه تعالي
الشيخ عبد القادر بن سوار شيخ محيا بدمشق حاتقدم فالتحق
البوريني وتبعه الامير العبيد نظري قدومه دمشق في سنة ثمانية
وعرضنا عن قدوم جده العارف زين الدين عبد الهادي في
دمشق والعلامة نجم الدين العامري نظري ما هو المشاهد الواقع
كما اشار به في ترجمته المتقدمة فتامل والصحيح ما تقدم في ترجمة زين
الدين عبد الهادي انه ورتاد من هذه البضعة العمرة الى دمشق
بعد الثمانية وبها شهرت بنو عبد الهادي في دمشق وقرآه
صاحب الترجمة احد ولده العارف محمد فانا انصانا ابيه منه
كما هو ثابت في كتاب النسب العالي للمطالع الشيخ العارف
ومن هو من بحر العرفان مخاريف الشيخ عبد القادر بن سوار
شيخ محيا بدمشق ذات الانوار جدي من جهة الامهات فان
احد المترجم ابن بنته حاتقدم اردت ان اذكر ترجمته التي ذكرها
الامير العبيد في تاريخه المشتملة على ابداء عمل محيا في الجامع الاموي
بالمشهد المعروف بدين العابدات وحدث في ابتداء الحرم سنة احدى
وسبعين وتسعمائة فقار عبد القادر بن محمد المعروف بابن سوار

دمشق العالمين شيخ محيا بالشام واحد كبار الصالحين اصحاب الشافعي
كان في ابتداء امره يسافر الى القاهرة للتجارة فحضر مجلس الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم وشيخه اذ ذاك الشيخ شهاب الدين
البلقيني فوقع عمله في خاطره ثم رجع الى دمشق فابتدأ بعمل محيا في
ليلة الجمعة بجامع البروري بمحلة قبر عاتكة في رجب سنة سبعين
وتسعمائة وقاتل بحضوره وجلات او ثلاثة من جيرانه لا يزيدون
فحضرهم ذات ليلة ان شهاب ابن ابراهيم الغزي فاستحسن فعلهم
وكان يعاودهم كثيرا واعتنى بهم جدا ومن لطائف ما قاله في مرجع محيا
امانة نفسي في مضاعفة الاحياء واحياء روي في مشاهدة محيا
فيا رب هذا واب عبدك ويا ما ارحم ووديدنه مادام في هذه الدنيا
ولما طالت تردده اليهم ذكر ذلك لوالده ابراهيم فاستحسنه وامر ان
يأتي بالشيخ عبد القادر عليه فلما جاء اليه اشار له بعمل محيا في
الجامع الاموي بالمشهد المعروف بدين العابدات فامثل امره
وقوي قلبه وابتدأ في احرم سنة احدى وسبعين لرويا رافها
هو ورجل يقال له برقات اعقر بان موافقين لاشارة ابيه
وحدث الشيخ عبد القادر انه في اواخر عمل محيا دخل عليه الشيخ
الصالح خير الدين المصري الخفي فقال رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومع الشيخ علي الشوني وهو اول من عمل مجلس الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم بمصر والشيخ شهاب الدين البلقيني
وهو خليفة في المجلس فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرف
الشيخ عبد القادر امام الجامع البروري فقلت له نعم فقال اذهب
اليه وقل له يعمل محيا على صريفة الشيخين واسأله في الشوني
والبلقيني ثم راى الشيخ عبد القادر نفسه رسول الله صلى الله عليه وسلم

في النوم فقال له استمع على المجلس باصحابك ثم التمس بعد مدة من
 الرديا من اصحابه مسا حذرة فلم يظفهم منهم احد وقانوا له لا قدرة
 لنا على سهر الليل فرأي رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة ثانية
 فقال له ما قلت لدا استمع على المجلس باصحابك قال فقلت له ما اطأ
 احد فقال له ارسل اليك جماعة يعا ونوك قال فبعد ان رايت
 جماعة من اصحابك وكان يروي النبي صلى الله عليه وسلم كثير
 ويحدث عن دوايه فربا وقع بعض الناس الضعفاء فيه حتى اتفق
 للشيخ الفاضل البدر حسن بن عبد القادر محي الدين البكري ^{الصدوق}
 وكان ممن ينزل ذلك عليه فرأي في منامه ان للجامع الاموي
 ملآن من الناس وهم يتظرون قال ما انتظروا قالوا انتظر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعد ذلك دخل النبي صلى الله عليه
 وسلم فاقبلوا عليه يقبلون بيديه ولنت من قبل يده الشريفة
 وقلت له من انت يا سيدي فقال رسول الله صلى الله عليه
 سلم الذي يقول الشيخ عبد القادر ابن سوار ثرا انه يراني
 في منامه رتيجت حضور مجلسه فلما استيقظ تاب عن الانكار
 وهما يلزم مجلس ابن سوار ويعتقده ويقبل يده وكان
 للشيخ عبد القادر فضيلة وكان يقرأ القرآن مجودا وكان من
 احسن الناس قرأة ودر رواية عن البدر انفري والشيخ ابي
 الحسن البكري والشهاب احمد الطيبي البصري النجم ورايت في
 تاريخ ابن طولون بخطه هذه الابيات منسوبة للشيخ عبد القادر
 ابن سوار وهي هذه *ابن سوار*
 لولا ثلاث لم ارد عيشة *ابن سوار* اعيش فيهما مدة العمر
 محيا رسول الله خير لودي *ابن سوار* من نوره اسنى من البدر

وصحة

وصحة الاخران لي وآمن بالصدق والاخلاص والذل
 وتوبة نحو الذي قد مضى في الزمن الماضي من الوزر
 فاسأله الرحمن تيسرها فهو الاتقى مالك دلامس
 وعانت ولادة ابن سوار ليلة دخول السلطان سليم الي
 دمشق وهي ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان - نة
 اثنين وعشرين وتسعمائة وتوفي سحر ليلة الاحد ثامن عشر
 جمادي الاولي سنة اربع عشرة بعد الالف عن احدى وتسعين
 سنة وستة اشهر وعشرين يوما وصلى عليه في التوديزي
 ودنن بقبرة الدقاين شرقيها من جهة القبلة بحلة قبر
 حاتمة وقيل في تاريخ موته *ابن سوار*
 قالوا قضى قطب البوري نجبه وذاد عبد القادر المرتضى
 فهل قضى الله له بالرضي فقلت في تاريخه قد قضى ^{١٠١٤}
 دمشق الشافعي ولد الذي قبله الشهير بالشيخ البير البدر
 المنير المعارف بربره والراقي درجات محبته وقرب من شرفت
 في سماء العرفان مطالعه ولم تنهيا الا التحصيل الفضايل
 مطامعه فسما في الكلمات اسمى المنازل وورد من بحر الخفايق
 اعذب المناهل قد نبعت حياض معارفه فامتلات دقايا
 ذوب الغضاير واناميل وانبتت رياض رشاده فوجت
 المريدون من ادواحها يوارف ظل قليل قد صرف اوقاته
 في التحصيل والمراقبة وجمع بتفريق السوي ما ناسبه مقبدا
 في ذوايا اللماز يلتقط جواهر المعارف من بحر فيض الملك
 المعارج فلاح في سماء الافادة برره وفاح في نديه اللام فلاح

ذكره في تاريخه
 حمد حمد

في انوم فقاده استمع على المجلس باصحابه ثم انتم بعد مدة من
الرويا من اصحابه مساجدة فلم يطعمه منهم احد وقالوا له لا قدرة
لنا على سهر الليل فتراي رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة ثانية
فقاد لما قلت له استمع على المجلس باصحابه قال فقلت له ما اطأ
اصد فقال له ارسل اليك جماعة يما ونوك قال فبعد ان رايت
ذلك يسرا في جماعة وكان يري النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا
ويحدث عن دوايه ثم با وقع بعض الناس الضعفاء فيه حتى اتفق
للشيخ الفاضل البدر حسن بن شهاب القادر محمد الدين البكري ^{الصدقي}
وكان من ينرد ذلك عليه فتراي في منامه ان الجامع الاموي
ملا من الناس وهم يتظرون قال ما انتظروا قالوا انتظر
رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعد ذلك دخل النبي صلى الله عليه
وسلم فاقبلوا عليه يقبلون بيديه ولنت من قبل يده الشريفية
وقلت له من انت يا سيدي فقال رسول الله صلى الله عليه
سلم الذي يقول الشيخ عبد القادر ابن سوار شيخنا يراي
في منامه وقد حجت لخصور مجلسه فلما استيقظ تابت عن الانكار
وهنا يلزم مجلس ابن سوار ويعتقده ويقبل يده وكان
للشيخ عبد القادر فضيلة وكان يقرأ القرآن مجودا وكان من
احسن الناس قراة وله رواية عن البدر الغزي والشيخ ابي
الحسن البكري والشهاب احمد الطيبي البيري ^{النجدي} ورايتني
تاريخ ابن طولون بخطه هذه الابيات منسوبة للشيخ عبد القادر
ابن سوار وهي هذه ^{ابن سوار}
لولا ثلاث لم ارد عيشة ^{ابن سوار} اعيش فيها مدة العمر
مجا رسول الله خير لوري ^{ابن سوار} من نوره اسنى من البدر

وصحبة الاخوان لي وآخا ^{ابن سوار} بالصدق والاخلاص والذل
وتوبة نحو الذي قد مضى ^{ابن سوار} في الزمن الماضي من الوزر
فاسال الرحمن تيسرها ^{ابن سوار} فهو الاقنى ما لب الا امر
وهانت ولادة ابن سوار ليلة دخول السلطان سليم الي
دمشق وهي ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة
اثنين وعشرين وتسعمائة وتوفي سكر ليلة الاحد ثامن عشر
جمادي الاولى سنة اربع عشرة بعد الالف عن احدي وتسعين
سنة وستة اشهر وعشرين يوما وصلى عليه في التوريزي
ودفن بقبرة الدقاين شرقيها من جهة القبلة بحلة قبر
عائنة وقيل في تاريخ موته ^{ابن سوار}
قالوا قضى قطب الوري بحبه ^{ابن سوار} وذا عبد القادر المرتضى
فهل قضى الله له بالرضي ^{ابن سوار} فقلت في تاريخه قد قضى ^{ابن سوار}
^{ابن سوار} ^{ابن سوار} بن شمس الدين محمد العمري القادر
الدمشقي الشافعي ونه الذي قبله الشهير بالشيخ البير البدر
المنير العارف بربه والراقي درجات محبه وقرب من اشرك
في سماء العرفان مطانعه ولم تنهيا الا التحصيل انفضا
مطامعه فسما في الكمال اسمى المنازل وورد من بحر الخفايق
اغذب المناهل قد نبعت حياض معارفه فاستلأت وكايا
ذوي الفضائل وانامل واينعت رياض ارشاده فوجت
المريدون من ادواها بوارف ظل ظليل قد صرف اوقاته
في التحصيل والمراقبه وجع بتفريق السوي ما ناسبه معتقدا
في ذوايا النمل ليتقط جواهر المعارف من بحر فيض الملك
المتعالي فلاح في سماء الافادة برره وفاح في اودية السلام ^{ابن سوار}

عبد القادر بن سوار
تاريخه

(١) فوجه البدر مشرف ونور الشمس لا يخفى (٢)
فهو عام عامل وما دنيته برزته هامل وتوق عارف بهتد يقدي
وصور فضل نجوم هديه يقدي ذوالعلوم الافاضيه والعارف
الرياضيه نور الولاية ظاهر كجيبه في معنى النوري عن نسبة ووضوح
وهو لعمرى ذواتها مزامير شهدت بها ارباب المعارف
والزوايا ولا بدع في ذم فانه من بيتا العلم والعلمه واليه يرجع
في شغ الفاضل وعنه (٣) في شغ الفاضل وعنه
حوى العلم والا فضان فوجدنا راضح لسادات الشيوخ يحادل
ولد يمشق في سنة ست بعد الالف وبها نشاءوا الشغل بمنون
العام من شايحه اذ جلاء من اجياد الفضائل بعقود معارفهم
تتلى فاخذ وروي عن علامة بدر الدين العزري العامري
وعنه الحق الشهاب احمد العياشي وعن ابن عمه العلامة
ابراهيم بن عبد الهادي بن محمد شمس الدين بن ابي برقي
الديه العربي وقران عليهم اشير من العلوم واجازوه تقيدوا تنافوا
وسما في سماء المعارف وافاد وقد برع في العلوم وفاق في تحقيق
المنطوق والمنهوم وانه له اليد الطولي في العقائد والمنصوف
وغالب الفنون واستخرج من بحر حقيقها الدر المنثور فاستطاع
في تحصيل المعارف ذروة العالي وكان له في ذم المقام العالي
حتى امتاز امتياز الشمس بين السواب وظهرت آثار معارفه في
الشارق والغارب وكان فيه نفع عظيم واخذ عنه من فضلاء
دمشق وغيرها خلق اشير منهم بل اجلهم العلامة الحق والمنها
المدقق ابن عمه عبد القادر بن بهاء الدين العربي اليتيم ترجمته
فانه لازمه واتبع به جمال الانتفاع وقد عده العالم انفضاح جمال

الدين يد شرف حسين الخليلي الشهير الشامي في ثبته اول مشايخه وذو
صورة اجازته له الشتملة على غالب مشايخه الا علام فقال
سورة اجازة شيخنا الشيخ محمد التي اجازني بها جرحه ورواه
بسم الله الرحمن الرحيم الذي اوصل من اتصل اليه يصح
الاسناد ودرين استمد بهدي روحه صلى الله عليه وسلم الى حسن
الاستقاد والشهادت لانه الا انه شهادة اذ خرها ليوم العاد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الهادي لامة باوضع طريقه واهلي
مفاد وعلى آله واصحابه الذين بذلوا نفوسهم في مرضاته فنالوا رفيع
مقام وغاية السعاد وعلى التابعين لهم من الامة المتجهدين وتأبيهم
من الجهادة الشهادت وسلم تسليمها فقد التزم مني الاجازة
با يجوز في وعني رواية من حديث وتفسير وفقه وتصوف و
حقايق وغيرها من العلوم تملامة الزمان وفريد العصر
الاوان بهجة الشقاد وعلما الاسناد المشهور بالاخلاق السنية
والتوج بتاج السنة النبوية الفهامة السيد سعد بن السيد
حسين رقا الله في مدارج المال وحقق آماله بحصول الامان مع
دعة ومسرة واقبال ولعن سجدت له من الاولاد والاصحاب
ولمن ادرك حياته من السلف فاجزته ومن ذر بها يجوز في وعني
روايته من حديث وغيره مقتضى روايتي عن الاساتذة النجيين
والائمة العارفين وعلامة الزمان وفريد العصر والاولاد
الفرد للجامع والفيض انعام شيخ الاسلام رقدوة الانام الشهادة
احمد العياشي شيخ الاستاذ الكبير الزاهد العابد صاحب الشا
الخطير الشيخ الاستاذ ابراهيم الخراساني فانه العلامة الحق والنجيين
المدقق شيخ الاسلام وبركة الانام محمد ومشق الشام شمس

الملة والدين ابو عبد الله محمد الشمس الميراني شيخ الاسلام
 وبرية الانام المحقق المتقن شرف الملة والدين الشيخ حماد العياشي
 شيخ الامام العلامة والمحقق الفهامة شهاب الدين احمد الوفاي
 ببرية الرجود حافظ زمانه وفريد حصنه واوانه شيخ الاسلام
 الشيخ الفري العامري ببرية الانام العابد النانا سلم المتقن
 المحقق ابن العم الشيخ ابراهيم بن عبد الهادي بن محمد بن تقي الدين
 ابن عبد الهادي العمري ببرية الانام يروي عن والده الشيخ يونس
 العياشي عن ابن قاضي مخلون عن والده عن الشمس احمد البردي
 عن شيخ الاسلام محمد الزملي عن شيخ الاسلام القاضي
 زبير بن الانصاري عن والده شهاب الدين احمد عن والده
 الشيخ يونس العياشي عن ابن قاضي مخلون عن محمد بن
 الشيخ موسى المجاوي عن والده شيخ الاسلام ابراهيم الغفر
 عن شهاب العياشي عن غائمة السنديين شمس الدين
 محمد بن علي بن محمد بن طولون الخنفي الاصلطي واستقصاء من اجازني
 ومن سمعت منه بحلم الاجازة العامة والخاصة تناهني تقوي ميني
 عن نشر اسمائهم واحوالهم وفيما ذكرته وامليته الغاية لا جيا
 من التسمي الاجازة صالح الدعوات في خلواته وجلواته في الاولاد
 والسلمين قاله وامر بتابته العبد الضعيف والعاجز الخفيف محمد
 ابن احمد بن محمد بن عبد الهادي العمري ولقد سمعته اولاد واخرا وبعده
 تتم الصالحات كتب فحوة نهار الاثنين في الثاني والعشرين من جمادى
 الاولى من شهر رجب سنة ١٠٩٧ واما سيدنا شيخ الذودين السبعة
 السطورين معلومة انتهى من المتفق على ورعه وديانته
 واحترامه وجلالاته وقد سلك طريق سلفه بلزامة الطريقة القادر

واقبلت

واقبلت عليه الريدون فاصدوا بانوار معارفه السنية وشا ثبت
 اتصال نسب المترجم وبنو اعمامه كابرا عن كابر الى الثاني الخليفين
 واحد العمريت السيد الفاروق وعمر بن الخطاب رضي الله عنه بالهجة
 الشرعية ضمن النسب الثابتة النفوذ لدي الولي مصطفى بن بير محمد
 القاضي بدشق الشام في تاريخ سنة اثنين وعشرين واند طرقت
 النسب العلماء والا عيان بدر الفاظهم البديعة البيان وشهدوا
 بما شاهدوا وحققوا شهادتهم بما تحققوا منه العام المحقق
 واسيد المدقق المولى عبد الرحمن بن عماد الدين المقتي بدشق الشام
 في سنة ١٠٩٧ الذي اخرج من شجرة نسب العرب ذرعا ذات
 ظلال واصلاته والسلام على نبيه محمد الهادي بشمرونيه من
 ظلام الضلال وعلى آله وصحبه خير صعب وان مالمع آل ورجع
 فرح الى طيب اصد وآدم يد فان الذي تلتك الاسلاف من صرح
 الاخبار وتلتك الاخلاف عليه من بعدهم صحيح الآثار هوان
 بنو الشيخ عبد الهادي بن الشيخ بنهاك طابينة لا يحتاج بيان
 حال سلفهم وصلح خلفهم الى برهان الاباء اقرار الا مقتدا في
 دعي الطريقة والابناء نجوم الاقدا للخليفة في الحقيقة وجهم
 الشيخ بنهاك هو بدر التمام فما اولادهم واخرى اخرهم بقولنا في
 كانت بنو بنهاك بعد وفاته نجوم سماه خرمين بيها البدر
 ولا سيما صحة نسبهم المستطاب الى حفرة امير المؤمنين عمير الخطاب
 وذلك هو الفخر الذي اتى بدعوى الغفل بفصل الخطاب فالوجب
 على الولاة والوعاه والقضاة والرعاة اعزاسه انصاهم
 وعمر بعد لهم امصارهم وعمر بفضلهم اعصارهم زيادة رعاية
 هذه الطائفة من بين الرعايا لما ثبت لهم من الزايات بهم ارباب

الملة والدين ابو عبد الله محمد الشمس الميراني شيخ الاسلام
وبركة الانام المحقق المتقن شرف الله والدين الشيخ حازم العشاوي
الفاضل الامام العلامة والمحقق الفهامة شهاب الدين احمد الوفاي
وبركة الرجود حافظ زمانه وفريد عصره واوانه شيخ الاسلام
البحر الفري العايري وبركة الانام العابد النانا سلم المتقن
المحقق ابن العم الشيخ ابراهيم بن عبد الهادي بن محمد بن تقي الدين
ابن عبد الهادي العمري يروي عن والده الشيخ يوسف
العشاوي عن ابن قاضي مجلون عن الشمس احمد النوري
عن شيخ الاسلام محمد ارملي عن شيخ الاسلام القاضي
زكريا الانصاري عن والده شهاب الدين احمد عن والده
الشيخ يوسف العشاوي عن ابن قاضي مجلون من محبة الشام
الشيخ موسى المجاوي عن والده شيخ الاسلام ابراهيم الغزي
عن الشهاب العشاوي عن خاتمة المسنين شمس الدين
محمد بن علي بن محمد بن طولون الخفي الصالح واستقصا من اجازي
ومن سمعت منه بحلم الاجازة العامة والخاصة تناهى القوي مني
عن شرا سائلهم واحوالهم وفيما ذكرته وامليته الغاية راجيا
من التمسني الاجازة صالح الدعوات في خلواته وجلواته في الاولاد
وتسليهم قاله وامر بكتابة العهد الضعيف والعاجز الخفيف محمد
ابن احمد بن محمد بن عبد الهادي العمري ولله ساد اولاد اخره وتوجه
تم الصالحات لتب ضحوة نهار الاثنين في الثاني والعشرين من محرم
الاول من شهر ربيع الثاني وسائدا شايخ الذلورين السبعة
السطورين معلومة انتهى من المتفق على ورعه وديانة
واحترامه وجلالته وقد سلك شيخ اسلامه بلازمة الطريقة القادر

واقبلت

واقبلت عليه الريدون فاصدوا بانوار معارفه السنية وشما ثبتت
انصار نسب المترجم وبنو اعمامه كابر عن كابر الى ثاني الخليفتين
واحد انعمت اسيد الفاروق وعمر بن الخطاب رضيه عنه بالحجة
الشرعية ضمن النسب الثابتة النفوذ لدي الولي مصطفى بن بئر محمد
القاضي بدمشق الشام في تاريخ سنة اثنين وعشرين والذطرزت
انسب العلماء والا عيان برز انفاظهم البديعة انبياء وشهدوا
بما شاهدوا وحققوا شهادتهم بما حققوا في العام المحقق
واسيد المرقق الولي عبد الرحمن بن عماد الدين المقتي بدمشق الشام
فقد له من الذي اخرج من شجرة نسب العرب فروعات
ظلاله والصلوة والسلام على نبيه محمد الهادي شمس دينيه من
ظلام الضلال وعلى آله وصحبه خير صعب وان مانع آل ورجع
فرح الى طيب امله وان من صفات الذي تلت الا سلاف من صرح
الاخبار وتلت الا خلافة عليه من بعدهم صحيح آثاره واصوات
بنو الشيخ عبد الهادي بن الشيخ شيهان طائفة لا يحتاج بيان
حال سلفهم وصلاح خلفهم الى برهان الاباء اقرارا لا مقتدا في
دجى الطريقه والابناء نجوم الاقدا الخليفة في الحقيقة رجبهم
الشيخ شيهان هو بدر التمام فما اولادهم واخرى خزانهم بقول في تمام
كان بنو شيهان بعد وفاته نجوم سما خرمين بينها البدر
ولا سيما صحة نسبهم المستطاب الى حضرة امير المؤمنين عمر بن الخطاب
وذلك هو الفخر الذي اتى يدعوي الفضل بفصل الخطاب فالوجه
على الولاية والدعاء والقضاء والدعاء اجزاء انصارهم
وعمر بعد لهم امصارهم وعمر بفضلهم اعصارهم زيادة رعاية
هذه الطائفة من بين الدعوات لما ثبت لهم من الزايات بين ارباب

الزوايا وتدرجهم في كل زمان وتقدريهم في كل زمان احتراماً
 لجدهم سيدنا الفاروق واختنا ما جزأ وبعض ما على هذه الامة
 من الحقوق رضي الله تعالى عنه وعن ساير الاصحاب وحشنا
 في زمرة يوم الحساب والبنا لجزوم تحتهم ثوب الثواب
 وشيخ الامام المحقق والفضل العلامة الدكتور الشيخ
 عبد الباقي ابن زين الدين الخبزي الازهرى وذو في سادس
 شهر جمادى الاخرة سنة خمس واربعين بعد الالف
 الحمد لله تشرفت بالاطلاع على هذا النسب والرم به من نسب
 وما تضمنه من الثبوت السطر وارتفاع هذا البيت المعر وما
 احتواه من الشهود فاعظم بشاهد ومشهود وتاملته فاذا
 هو نسب فاخر وبيت طاهر نوره باهر وفخزه ظاهر بالها
 من سلسلة عمرية وشجرة مباركة زينة مثمرة لغز والشرف
 خلفا بعد خلف مشايخ الطريقة وبركة الخليفة ذوالكرامات
 الظاهرة والقامات الفاخرة قد سطت شمس معارفهم وزنت
 غروس عوارضهم فانهم روح مجمع اصل الثمار ودوح اصل العارف
 والاحوار والى بهذا البيت الكريم لطايف وعلى التمسك بعروة
 الوثقى لعالم لا زلت اطيارا لا اريد بحاسر شميرهم صفاته
 واخيار الله يدبجورته بيتهم المقدس طائف وايات معاليهم
 بالسنة الاقلام متلوه وعراس ابحار الانوار يد معانيهم مجلوه
 ولا برحت كواكب هدايتهم تم بضياؤها الوجود واعلام ولايتهم
 مرفوعة الى مقام الشهود امرنا الله بامدادهم وجعلنا في بركة
 اسلافهم واولادهم وانق ملتزم مرصالح وعوائهم راج بان الون
 شغرا في فيض بركاتهم المسادات المرام اولوا الفضائل

وانا والاحترام حامد الدين وشيخ اب الدين وبن هيم ابنا المولى
 عبد الرحمن بن حماد الدين العاربي فقد زينا النسب برر القام
 ووشحوه بغير علمهم وامضوه باهات ثلاثتهم واتفقوا بذلك
 اشرايهم وجدهم وذو في شهر رجب سنة تسع وخمسين والذ
 الحمد لله حمد ليلى جنابه واصلاة والسلام على نبيه النبي
 القاب ان الذي شرفه بروحيه وخطابه واعز دينه بعمره ابن خطا
 ورويه ورونايه وعلى الله واصحابه الفايدين منه بشرف انتساب
 صلاة وسلاما فدين نود فيها بعظيم ثوابه فقد اجرنا طرف
 انظر في رياض هذه النسبة العمريه وتبين ايرت صاحبها الذي
 هو افضل الصحابة بعد اصدق علي التحقيق خير انبياء واطمنا
 على هذه نعمة الواضحة النجى وطلنا ما حفت به ارقام الاقلام
 وحفظوا الخطوط المنسوبة الى اسلاف الاحلام وما حظي بالاطمنا
 شيخ الاسلام الاب والحمد من نظم وقها في شريف هذا السمت
 والتخاضها في سيف هذا المرط الذي هو النهاية في بلوغ الحد
 نلاحرم حينئذ ان يخذوا الفزع خذوا الاصل ليحصل على الخيزران
 لم يدرد الضاع شأوا الضلع ولوري انه نسب عمري وانه من
 شوانب الرب بري وبيت عماده مشيد ونظام سووده نعيد
 وانهيد شرف انتساب لمن وافق رايه حكم انتساب ونجز احتساب
 باورد في الحديث الشريف الذي هو القوي في دعوي الفضل بمصل
 الخطاب لومان بعدي بنى له من حروب الخطاب ونفى بولد فضلا
 فضلا عما اشتمل عليه من المضامين التي لا تحصى دون بقية الاحكام
 عمريين للخطاب من قوله الفخر بال وفي حله السوي السواو
 قرينه الشيطان اذ كان فاروقا فللتار من سناه انبراه

فيجب على ولاة الامور مساعدة هذا البيت العمود لئلا يسه تعالى
 من ذريته وحشرا على محبته وشيدنا العواد بدعائم المحبة والاعتقاد
 وجعلنا اولادنا من الخطا والظلم في حوز حريز وما ذك على الله
 بعزير العلامة الفضال ذوالعارف والدار الشيخ عمر
 القاري الخ لخدمته وتنت على هذه النسبة الصحيحة وما ائتمنت
 عليه من المعاني البليغة والالفاظ الفصيحة فرائدها تنزل في حقل
 الجوار وتختار في شرب الصحة والدار لا يشوبها ريب ولا نسب
 الى نقص ولا عيب فالامور من انتظم في عقدها واختار في
 محاسن بردها ان لا ينسان من الدعوات في اوقات الاصلوات
 مواطن الاجابات العالم ذوالافعال والسيد والمعارف
 والدار احمد الدين بن يوسف بن تميم الدين الخ
 الذي بعث رسوله من اشرف العرب نسبا وجملا تخضيد على
 رساله اللرام بيا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما دارت الافلاك
 وسبحت لربها في المنوت الا على جنود الاملاك فقد وقعت
 واجبت النظر في روض هذا النسب الطاهر وقطفت ثمرات
 من مطاويه اشيع ثمار واعطر زاهر ووجدته في الانارة طائر
 الساطع وفي المضاعف السيف المهند القاطع فجزم الضمير بان
 مرفوع متصل بل ارياب بصاحب الفتوح الاعظم امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وعن بقية الصحابي والاولاد
 ما ثبت الحق الباهر وبطل قول الزور والمحال فيجب على كل من
 اطع على ما ائتم على هذه الرقيبات يقابل اهلها بالاعظيم والتبجيل
 والتلذذ فياه من امام صادق القول والعمل اذ من بعض لراماته
 قهته سارية الجبل واما الذي نعلمه من حال الشيخ محمد وقرنته هو

في غاية

في غاية التقيد بالطاعة والديانة وسماهم في وجوههم فلعوى
 انهم احريون بقول القائل
 اضأت لهم احسابهم ووجوههم دجوا ليل حتى نظم الخزع ثاقبه
 انالنا الله وايامهم النظر الى وجهه السيم يوم لا ينفع ماد ولا بنون
 الامن اتي الله بقلب سليم وقد نسب على هذا النسب حين هذا
 الاثبات وبعده غير هولاء من العلماء والشعراء والايه الذين
 سميت رتبهم بعلوم الاسناد وهذا والترجم رحمه الله تعالى كانت
 من العلماء العاملين والعباد الصالحين مسلما مرشدا مستغلا في
 الطاعة والعبادة مع ملازمة الايراد والادوار قد اقبلت الميراث
 عليه واهتدوا بنور عرفانه وله في باب الزهد والورع والتركل
 اليد الطولي ذوق الادب الفضال الامير المحببة نعمة الرجانه
 ورشحة طلابه الخانه ضمن ترجمته وله عبد الجليل العالم الفاضل
 الذي حظه من المعرفة وافر ما مل فقار وابوه في الزهد قدوه
 متمسك منه بعروة وقد شملني دعاه وهو للقبضة منا هن وما بين
 دعائه وحضرة القدس حاجز وقد ملئت صحيفة حسنة واستراح
 صاحب شماله من ثنابة بيانه واسلافهم ما زالوا حليا في جيد
 الزمن العاطل الى ان يتسها الى زمن الفاروق بين الحق والباطل
 رضي الله عنه وعن بقية اصحاب واعلم محبته ومحبته في قلوبنا
 على الاصحاب ذوق المحب ايضا في تاريخ خلاصته الاثر فقال
 محمد بن احمد بن محمد العمري المعروف بابن عبد الهادي والشقي
 ارموني الشيخ البررة العمري السلف كان من خير خلق الله مهابة
 الشغل عليه نور الولاية والصلاح وكان عالما بالاعتقاد والاصوف
 وعظام انعم حسن الفهم مراوما على الدروس والافادة انعم به خلق

ثم روي عن ابي الطيب حقا في عبارة متروضا عن ابي جعفر وهو من اصحابه
 وكان طريقه التوصل التمام اخبرني من اعتمد عليه انه كان يقرأ عليه
 بنا بالفرابي الى ان وصل فيه الى باب التوصل فقال في غدا نسي الى الجامع
 الاموي ولا تحب معدني من الراهم وصل الصبح عند محراب الملائكة
 ثم تنظري ثم قال ففعلت ما قال لي فلما فرغت من صلاة الصبح اخذ
 بيدي ومضينا الى ميدان الخضار وبتت بلغت للجهد من الجوع وفقدت
 الشهوة قال فدعانا شخص الى داره فسرنا فقدم لنا مائة عظيمة ^{فلما}
 وامره الشيخ ان يطين قهوة ثم مضينا فدعانا آخر في القبيات ثم
 خرجنا الى خارج باب اسد فوقنا الشيخ يقرأ الفاتحة لاشيخ لخصني قال
 وكان التعمير مضمي وخشيت ان يذهب لي الشيخ الى قرية من القرى
 ولا اقدر على المشي قال فخرجنا واقفون اذ برجل من اري والى على حمار
 وهو يتكلم بقلبي فقال لنا ان ردت التوجه الى سبيبة فاراد بوضي
 البغليين قال فربنا ومضينا الى سبيبة نطلع اهلها الى لقاء الشيخ ونزول
 نزلنا وحدثنا ابرام زايد وبتنا بعد الليلة هناك ثم خرجنا الى الصبا
 ومازلنا بعد ايام طالعنا على قري في ولايم وقرب حتى جئنا قال
 فقال لي الشيخ اذيت حقيقة التوصل قلت بلى وله وقايح وقرامات
 شيرة حمة جدا وكان يتسقى في الفيت واللنا سر فيه اعتقاد حظيم وهو
 محدد الاعتقاد وطائفة ولادة في سنة ست بعد الان وتوفي في شهر
 الاحد سابع صفر سنة ثمان وتسعين والف قبيل الغروب برمنية
 وفي ثمان يوم صلى عليه في الجامع الاموي ودفن بقبعة باب الفردوس
 وكان مرضه طويلا واخبرني بعض الاخوان انه قبل ان يموت بيومين
 اسك فلم يتكلم بشي الا بصيحة وفاته فسمع ابنه الشيخ محمد يقول ديننا
 حق ودينهم شذ قال فقال له يا سيدي استعن ربك براض فقال بلى

وكان هذا اخر كلامه وانفق يوم دفنه وصدق العالم الرباني الشيخ
 مراد الازدي البخاري الى دمشق وكان خرج الى استقبال الشيخ مراد
 الى القطيفة جمع من الاحباب والايمان فتصد الشيخ الرحيل منها قبل
 دفنائه بخواريح ساعات فقال له بعض الاحباب ان الطريق
 مخوف ولا يبدن التوجه الامع الرفعة فقال عرضت لي مهمة لا يمكن
 التخلد منها وقام ورب في التخت واسرع في السير فلما لا نعقد
 على الخاق به من شدة النسي حتى وصلنا الى قرية ووما قيل لنا
 ان الشيخ محمد بن عبد الله ياتي قدمات فوصلنا الى دمشق ولم ينزل
 الشيخ مراد الا في الجامع الاموي وحضر الصلاة على الشيخ محمد ثم توجه
 الى اهلان الذي هب له وهذه من اجل الدرامات للرجلين انتهى
 وكان للترجم درامات واحوار عجيبة لاسيما في حسن التوصل على
 مولاه فكان له فيه التقدم الراخ وهو مقام عال لا يباله الامم رفعة
 اسه اليه قال تعالى ومن يتوصل على اسه فهو حسبه اي كما فيه وقال
 فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين والاياء والاحاديث
 في ذلك الشيخ احد والترمذي عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى
 الله عليه وسلم قال ان الله يحب المتوكلين ^{بانه} بان تعلم اني
 بانه لا فاعل الا الله وان كل موجود من خلق ورزق ومنع وعطاء
 من الله ثم تسعون بالطلب على الوجه للجيل والتوكل اظهر العجز
 والا اعتماد على التوكل عليه ^{بشهادة} بشهادة فوقية مضمومة
 جمع حنظل ويجمع ^{بانه} بانه جمع بطين
 اي شبعان فتخرج وقت البكرة ضامرة البطون من الجوع وترجع
 آخر النهار مملية البطون والاجراف ارشد بهذا الى تزلز الاسباب
 الدنيوية والاشتغال بالاعمال الاخرية ثقة بالله وبفياضه ان

شروان لصف الطبع حلو العبارة متواضعاً ذليلاً وهو من انصار برين
وطان طريقه التوصل التام اخبرني من اعتمد عليه انه كان يقرأ عليه
تسا بالقرآن الى ان وصل فيه الى باب التوصل فقال في خدائتي الى الجامع
الاسوي ولا تصحب معدي من الراهم وصل الصبح عند محراب الملائكة
ثم تنفخ في ثوبه قال ففعلت ما كان في فلما فرغت من صلاة الصبح اخذ
بيدي ومضينا الى ميدان الخضار وبتت الجهد من الجوع ونقد
العطش فادفعنا الى داره فمرنا فقدم لنا مائدة عظيمة فاكلنا
وامره الشيخ ان يتخني قهوة ثم مضينا فدعانا آخره في القبيات ثم
خرجنا الى خارج باب اسه فوقف الشيخ يقرأ الفاتحة لاشيخ الحضر قال
وطان التسبب مضى وخشيت ان يذهب الى الشيخ القرية من العربي
ولا اقدر على الشئ قال فخرجنا واقفون اذ برجل ماري راب على حمار
وهو يسحب بظلي فقال لنا ان اردتم التوجه الى سبيمة فادبوهم
البغلين تال فربنا ومضينا الى سبيمة فطلع اصلها الى لقاء الشيخ وانزلوه
فتر لنا وحصلنا الام زائد وبتنا نكس السبيمة هناك ثم خرجنا في الصباح
ومازلنا بعد ايام طائفين على قري في ولايم وقرى حتى جئنا قال
فقال لي الشيخ الاري حقيقة التوصل قلت بلى وله وقايح ولامات
شيرة جمه جدا وطان يستقيبه الغيث ولنا سر فيه اعتقاد حظيم وهو
محد الاعتقاد وطان ولادته في سنة ١٠٠٠ بعد الف وتوفي في شهر
الاحد سابع صفر سنة ثمان وتسعين والقبيل الغروب بربنية
وفي ثاني يوم صلى عليه في الجامع الاسوي ودفن بقبرة باب الفردوس
وكان مرضه طويلاً واخبرني بعض الاخوات انه قبل ان يموت بيوم
اسك فلم يتطلم بشئ الا صيحة وفاته فسمع ابنه الشيخ محمد يقول وبتنا
حق وبتنلم شك قال فقال له يا سيدي انت عن ربه برأض فقال لي

وطان هذا اخر كلامه واتفق يوم دفنه وصدق العالم الرباني الشيخ
مراد الازبي البخاري الى دمشق وكان خرج الى استقبال الشيخ مراد
الى القطيفة جمع من الاحباب والا عيان فقصد الشيخ اذ جيل منها قبل
رفقانه بخوارج ساعات فقال له بعض الاحباب ان الطريق
مخوف ولا يند التوجه الامع الرقعة فقال عرضت لي سهرمة لا يمدن
التخلد منها وقام ورب في التخت واسرع في السير فلما لا تقدر
على اللحاق به من شدة المشي حتى وصلنا الى قرية وما تقبل لنا
ان الشيخ محمد بن عبد الهادي قد مات فوصلنا الى دمشق ولم ينزل
الشيخ مراد الا في الجامع الاسوي وحضر الصلاة على الشيخ محمد ثم توجه
الى الكيان الذي هي له وهذه من اجل الترامات للرجلين انهم
كلمات للترجم ترامات واحوار محببة لاسيما في حسن التوصل على
مولاه فكان له فيه التقدم الراسخ وهو مقام عال لا ياله الا من وفقه
اسه اليه قال تعالى ومن يتوصل على الله فهو حسبه اي كما فيه وقال
فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين والايات والا احاديث
في ذلك شيخنا احمد والترمذي عن عمر بن الخطاب ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال من اتى الله بقلب سليم بان تعالوا يقينا
بانه لا فاعل الا الله وان كل موجود من خلق ورزق ومنع وعطاء
من الله ثم تسعون بالطلب على الوجه الجليل والتوصل اخبار العجز
والاعتماد على التوصل عليه بشهادة فوقية مضمومة
جمع خيصل ويجأتع وهو جمع دطين
اي شبعان فتخرج وقت البكرة ضامرة البطون من الجوع وترجع
آخر الشهر مملئة البطون والاجواف ارشد بهذا الى تزل الاسباب
الدنيوية والاشتغال بالاعمال الاخرية ثقة بالله وببغايتة وفيه انت

نومن ينبغي ان لا يقصد لوزقه جهة معينة اذ ليس للطير جهة معينة
 وموابت الناس فيه مختلفة ذوق النادوي في شرح الجامع الصغير
 في الاسام الرازي في هدايق الحقايق والتوصل على تسمين توصل الطير
 وهو تفويض امر الرزق الى الله وتتركه التعلق بالاسباب ثقة بوجوه
 الله واعتماد اعلى ذممه وتوكل الخواص وهو تفويض الامر الى الله
 في هه شئ حتى يبقى العبد تحت احكام القضاء والقدر عدم الخربة
 والاختيار اسمي والخاص ان التوكل من المقامات العالية ولله
 عزيز الوجود فنفق الله لهذا المقام كان من احبابه الكرام
 دفعا للمهمات واجزله الهبات فساد تعالى التوكل ما يجبه
 يرضاه ولم يزل الترجم رحمه الله تعالى رافعا شعرا لافا دة
 للطائفة ناسر اللوات الاكباد والاوراد البريريه الى ان اقتطعت
 الشية زهرة حياة وشرب الياق بالذاتة وقات وفاته ما ذكره
 الحبي نهار الاحد سابع صفر سنة ثمان وتسعين والف قبيل الغروب
 وفي ثاني يوم صلى عليه في الجامع الاموي وقد كانت جنازة حافدة
 ودفن بمقبرة مرج الدجاج وقبره هناك مشهور يزار ويتردد به
 سقى الله ضريحه صبب رحمة وبره في رثاه جماعة من فضلا
 عصره منهم الاديب العاصمي الدين بن ابراهيم السلطي
 وقد ارف في مرثيته عام وفاته فقال ()

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| اواه من حرجوي الانبا | ووري زندا بين في الغوازي |
| ومن مصاب عم خزنا جلقا | واد جبال النواحي في البوازي |
| يانازلا اورثا مرانثيا | لست باخر الطرس بالسود |
| وما تمانه التت جسمونا | بعد الفضا ضاير الحداد |
| مصاب قطب الشام علماء وولا | ومر من الابان والاوراد |

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| محو اسامي محلا دونه | في افق معناه سمي الغوازي |
| ورب حوض الغاردين للصفاء | اهل الوفا ومنهل الورا د |
| مقربنا صوت المعاني صفة | مهبط لاصوت البديع ابدا |
| في خلقه صباحة تروى الهدى | دخلقه دمانه استطراد |
| ذو المشرب الصافي يلوغ المقصد | عذب فرات في سماع الصاد |
| ما حاده لرب بسعاه ولا | تقاعست عنه دوي الغوازي |
| دكان ان ام تجلي وجهه | مهلك مهلكا في النادوي |
| بطونته طوا صغر تجلي لنا | طوا صغر بطونتها غوازي |
| دروضة الفينان ذوا زاهر | اريجها كالمرواح في الاجاد |
| نسيمه من شمة غوي من | الزكام من ايضا فبالنادوي |
| فام معان نشرتها احرف | ولم طوي منشورها آتصاف |
| لانرويا حام دوضات اثرا | تفريد من حوض الصوازي |
| ابحت بالنوح لنا نواعيا | يندبت بالتعيين عن انشاد |
| اماترين الاق سادشا | حتى جري بالاء ذال الوادي |
| واكسفت شمس المعالي جهرة | وا تخسفا لبرد وجه الهادي |
| ومزق الريح ثياب الزهر من | احامه والقيم في انما د |
| وقام شجر والمران دعضا | في روضة الاخران للبياد |
| مذرا من قد مضى متبعا | مرتلا نواحيه طاشادي |
| على بني المجد اندين فقدم | بيوتن قريبا موقفا للهاد |
| على الذين مجدهم وذلهم | كالفيت يحيي ميت الوهاد |
| اهل الخليل والجمال البوازي | به تروي الاحداث طالوازي |
| اهل الخليل والجمال البوازي | به تروي الاحداث طالوازي |

| | |
|---|---|
| من حله ذاب الرصاص يومنا هنا ولولا بالتاسي يجدي رجاونا في اسحقا يرتجي وعلمنا المنون انت هذه وهل شئ هناك الا اندي وهناك يامن يتبغى مني روي يتالي في هذا في تركيبه | كاسر ما ضى العلم في الطراد نما ملا اوقات في التناوي وهي نا المدخور في نغاد الرشا خيال غير ذي امتداد اوجدنا الا شياء الا الايا دي في النظم يدي منشأ انتشادي التاريخ يروي عن روي مرادي ١٩٤ |
| عليه من عفوا لوي منته ماحن ذر مجد وفضل في لوي وما شدا بين اللرام ناشد | سحاب عفوا به الابا د علي ذراري السادة الامجاد آواه من حرجوي الابا د |

عقب صاحب الترجمة ثلاثة اولاد ذوروم محمد واحد
عبد الجليل فاما الشيخ احمد فاعقب عبد الجليل وهو لم يعلم له
عقب واما الشيخ عبد الجليل فاعقب احمد وهو لم يعقبه والعلامة
عبد الجليل هذا بن صاحب الترجمة كان من العلماء الدقيقين
والايمه البارعين المحققين جدير بالترجمة وساقى ترجمته آخر
الكتاب وقد كان اتصالنا الى صاحب الترجمة من ولده محمد كما
هو ثابت ومحرور في كتاب النسب

بن شهاب الدين احمد العمري القادري
الدمشقي ولد الذي قبله درة امير الفضائل والشرف وغيث
سحب المعارف الذي ولد من قامت به بحجة الهمة لاجراء
غاية الكمال فمما في سماء التحقيق والافضال قد اشرفت شمس
معارفه في الآفاق وعقدت على فضائله خناصر الاتعاق

السيد ابن اسند والملاذ ابن العقيد الجامع بين الشريعة
والحقيقة والحائز قصب السبق بين ذوي الطريقة ذوالنزايا
العاطرة والاحوال الزاهية الزاهرة طالما جلا عرش
البيان لم يديه وكشف اللثام عن مخدرات المعارف لتفاحة
فاهندي به كل صادق من المريرين واستنار بارشاده اولو
الفضل المبين وهو وارث الاسرار عن آباءه
اهل المعارف والتقى والسود يدمشق سنة احدى وخمسين
والف وبها نشا واشتغل بتحصيل العلوم على العلماء القادة
فقل على والده فانفع به كثيرا وقرا على ابن عمه العلامة عبد
القادر بن بهاء الدين العمري وعلى العلامة ابراهيم بن منصور
الفتاد واخذ الحديث عن الاستاذ البير محمد بن سليمان المغربي
واخذ عن غيرهم من العلماء الاعلام فاستفاد وافاد وكان
غالب استفاد في الحديث والعقائد والفقه وطام الحقيقة وله
حال المعرفة في علم الجبر والمقابلة وقد اخذ عنه جماعة منهم بل اهلهم
العالم الحبيب والفضل النسيب السيد محمد سعدي ابن السيد
الرحمة ابن السيد محمد ابن السيد جمال الدين محمد بن حزن الحسني
الحسيني وقد تروى من شيوخه حارانية بخطه في اجازة اجاز بها
الفاضل البارعين محمد سعدي وشقيقه مصطفى ولدي العلامة
عبد القادر العمري في تاريخ ذي الحجته للرام ختام عام ست وعشرين
وماية والف فقال ومن شيوخه شيخنا العارف بالله تعالى الشيخ محمد
ابن محمد بن احمد بن محمد بن تقي الدين ابي بكر بن عبد الهادي
العمري الشافعي مولده سنة احدى وخمسين والف وتوفي في منتصف
جمادي الاولي سنة ثلاث وعشرين وماية والف قرأت عليه في الجبر

واقابته لاجل ان جميع مودياته جازة عامة في هذا الخبر
 وسماه في حقه سمي تسمى (الشمس) والشمس والشمس والشمس
 نقاد بعد ابيه في ثامن صفر سنة ثمان وسبعين وانما مشتق بالظا
 د معادة وورد في بطان وناك من مولاة خان افضل والاسر مع
 تربية لريدين وارشاد المسترشدين وقد سلك حقيقة مجاز سلك
 وشرب منها صافي سلفه والذبح اعداد نسب مترجم خوي
 عبد جليل واحد بنى عائلته في اسيد الفاروق امير المؤمنين عجلت
 رضى سعته في نسب لعاد طبرستان صاحب الحجج شريفة خوي
 نسب الثابتة تعود في العلامة بفضاد ذي الشرف والمان السيد
 محمد بن سيد خان الدين بن حمزة حسيني الشيبخاني مذهب سني
 خلافة بدمشق سنة في تاريخ حادي عشر شهر ربيع الاول سنة ثمان
 وستين وانما زينت علماء وهو الشرف بباذخ ولا هارود
 شاح هذا نسب لربيع جوهر طبر بديع وشهد بالحق
 هذا الاصل في السيد حسب العلامة السيد محمد
 بن خالد الدين بن حمزة حسيني من صا هذا النبوت لريفة
 حمد سهادي عبده محراب حقيقه واصدء وسلام على سيدنا محمد
 بعوث رحمة خاتمة نبيقة وعلى آل واصحابه ختمين من الدين
 بعزاه لويعة بها فقد رقت لوقوت على هذه الحجج سنيه
 والروحة الرضية حريم فوجدت عليها ثابت طبيب الارومة
 والثابت اوحسد بنسب متين منتهاه تان حلقاء ارشدت
 واورد مدعو بامير المؤمنين وانما رزق عند سلامه بروح زمين
 بآية يايها بنى حسب مد من بعد من المؤمنين ليد وهو
 تقابل في حقه سيد بشر ما طفت شمس على غير من عمر لاوت

من اهدناه من ذوي هند نسب مدم ابراهيم في حلال تقى و
 لا حشام لوصفي في مغادتهم بوناد وتشم ابراهيم الشاهد ولاخ من
 متاركة نسوة ابراهيم منها عليها شواهد لاسيا قد تبهم
 نسبه فانه كتاب لزاما وجميع در سطة تدره حقههم العظيم
 على انهم قوم بسرة ومجدعوا (سواء) فامتهم صغير وسافل
 فامرهم بهم من سادة قادة اعفوا سدا عبادة واحرزوا نصيب
 سبق في مضمار عاده نهم حريوت بالذمة حيث طاقوا من
 عليها ما ضرور من سياسة عرب استمدت على اصلها بفضايل
 لاهوت بيد في در بها حتى رقد منها شارح نذريه
 فصيح نبيهم صدق قول خاندن عند الصباح مجد القوم اسرب
 فسبحان من انهم شرف المنزاة واضعزهم فضلامه جنابا انزو
 وتوجههم بتاج نياه ووقفهم لا مائة نجابة والحقهم باشرف
 نسب في الصحابة دم لا نوه بهذا الخبر وعب جامع في حسب باب
 بين فاروق وسيد خير (م)
 واي تراج ان لوك واسرقوا ابراهيم في فضلمهم تشادرت
 فان تمتنا اجوا بزرحة برحة اعب فهو عب مبارك
 وان حشرنا جميعا في زمرة وبخنا في مد حرة بنه تعالى ورومه
 اخوه مولى فاضل وحبيب زويب الخامل سيد
 صبيح ابن سيد خان يد بن حمزة حسيني فقاد حبه
 اللد تعان انزه في مريانه من ثناء والامثال والصدء
 والسلام على يدنا محمد النبوت باشرف الخدمان وابهمي خلال
 وحلى له ابيسين واصحابه الغايزين سب المان بعد فقد وقت
 على هذه الشجرة الشريفة او صلت بضاة من ذكر فيها من

من مراتب رتبة شرفها ثمرة تمت فروغها يا نعم و بدت
 انوار انصافها ساطعة شات عن اصل ثبات طيب مغارس
 واثبات نشاني روض الايمان ووقى ههودى خربة لسيد
 عدنان صاحب الهدى والنور واولاد امراء المؤمنين وثاني
 خلفاء وما اتولد في امام شهاب نلسان خرد وصدق وصدق
 نظوف لمن اتصل سبحانه بصدق تجر اجنه وعمره
 ابرام هذه الذرية واجب على كل سنة وفرض على اهل بي
 مقابلتهم باحسن ما قيل ان حجة صلة في الابناء نلسانه تعالى
 ان يمنا بقرنه ويضربنا بحايب بره واحسانه ويوسينا
 واباهم لخيرات ويدفع عنا شرا ضرت بجوده وورمه ومنه
 وضمهم صدر اللوى العظام ذو الفضائل والعارف والاحترام
 المولى ابو اسود مصفى قاضي بنة ادمية وولد في سنة ثمان وعين
 واثم فقات لما اطلعت على سلسلة هذه النجوة العربية
 وهدتها متصلة بالعلوم الراتب العلية وعن اعترافه الا تقطاع
 عربية وبتير سواد شهود عربية فاما يسر الله الى الا مقام
 في سلك من مدح هذا النسب الشريف ابنيه ووقفنى سواقر
 من وضع الخط فيه يسري اعشرهم في جنات نعيم وانصر
 وجهه سرية الفاضل الاديب الامام العالم الاربعة
 عبد الخليم البهنسى في جلالته شرق شموس الانساب في ما
 الاقتراب واطلع بدور الاحساب هدي لذوي الاشفاق من
 جهالة شرق اول الانساب وصلاة و سلام على من اوى خلة
 ووصل لقطاب انقا لودعاه بديب نى مات حرسه خفا
 وعلى آله الذين اعرب ذنوبهم عن سر رمود نور رصين سفوف

وانفهوم واصحابه الذين سرت لراب انصارهم في منازل انفراد
 شبيهوا بالجور وبمن فقد اجبت طرف انظر في مطاوي هذا
 انظوم اشراف وجنيت زهر رقام ما رشته اقدم روضه
 انصيف فوجدته جليل مقدار على المنار جلم اخبار السادة
 الاخبار فواجب على من رمق نظره اليه وحام طائر فله عليه
 ان يتلقى خلف بانواع الالرام والقبول على حسي لوجه منظر الاصول
 انانرا الله محبة من محبتهم ونجحة من نجحتهم وحشرى الله في
 زمرة من تحت نوا سية وند عدنان واسبل على جنتهم مجادفة
 في عز آن ونجر بذلهم واذا طارهم من تلبى يروع انعان والبيات
 وقد تبت ايضا على هذا النسب حين هذا الاباء عمارة فاده
 وايمه سادة فلا هامة بندنس والترجم رحمه الله تعالى مات
 من اشايخ المتقدين والعباد الصالحين مشغفد في جماعة
 مولاه شانرا نعم ما اعناه واولاه رافعا شعار الازهار والاوراد
 قد اثبت عليه البريدت واستقدوه حاله ان تقار ولم يترك
 ملازم لندد الان دعاه داعى الموت فتوفى في شتيف جادى
 الاولى سنة ثلاث وعشرين ومائة واثم وصلى عليه في جامع بنى
 امية وهات جنازته حافلة دضرعا اعلاء الاحلام واولو
 البيادة والاحترام ودفن بقبرة مرج الرحاح امام قبر والده
 الشيخ البير سقى الله ضرحتها صيب رحمة وخفرته واسلمها
 بمضله اعلى غرف جنانه المولى الخامل سيد محمد خليل
 المرادي في تاريخه سلك الدرر في اعيان القرون الثاني عشر
 محمد بن محمد بن احمد العربي المعروف بابن عبد الهادي
 الشافعي الشافعي الشيخ العالم العامل العابد الناسد العارف

المتقدم البركة كان محققا فاضلا لم يدطو في العلوم تعقده هدي
 دمشق قرا على جماعة منهم والده المذوق وغيره ودرس وافاد في عدة
 علوم ولم يزد معتقدا عند الناس الى ان مات وحانت وفاته في
 جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين ومائة و الف ودفن بـ
 الدجاج رحمه الله تعالى انتهى . . . اعقب صاحب الترجمة ثلاثة
 اولاد ذكور واثني وهم والدي عبد المصطفى وعبد الصمد ومحمد
 فاما عبد الصمد فلم يعقب واما محمد فاعقب وولد له محمد المصطفى
 استقى العابد الناس استقى استوفى في سنة ثمان و مائة و الف
 وبعول يعقبون . . . كما نال الى صاحب الترجمة من ولده عبد
 المصطفى حاهو ثواب ومجود في كتاب النسب ايضا . . .
 عبد المصطفى . . . ابن الشيخ اسير محمد عربي دمشقي
 القادري الخلق ووالده الذي قبله شرفه تعالى والافاض
 ونير فلف ماء العطفة والكار من قطف بانامرافهمه ثبات
 المعارف فجنبتها اولوا فضائل والاداب والتضاريف شيخ الكمال
 والتوفيق واحق من يدعى بالوالد اشفيق من اشرفت شمس
 باطنه بالطاعة والاؤكار فاستار بها الريون او نوال كالات
 والاسرار الذي تحلى بحلمته عن الاعيار وتزين بشريف
 الهابة والوقار قد صرف اوقاته في المراقبة وجمع بتفريق السوي
 ماناسبه فهو غائب في مقام الشهود فان في وحدة الوجود
 لا يفتر اصغراره من ذرسيده ومولاه قد شرب من صافي شرب
 للحقيقة وسما في سماء ذوي الطريقه فصار شيخ وقته حاله وقا
 وفريد عصره استلاء على الكالات واشتمالا فاشترى مريدوه
 وتلاميذه ونعت تائه وتمازيره وتليت ايات صدقه

واولاده

واولاده رسلك طريق المحبة والكالات وراده فهو اسري الذي
 لم يزد قدره معروف بين اهل الكمال والانصاف والمعروف
 اقامت بقلب الارمين نفوته . . . نذا انبدر لا تحويه الامتازك
 روي حديثا يجردا بر عن طاهر وتلا سورة الاخلاص في ظاهره
 والسراير قد اعرض شهواته وديناه واقبل بجلية على مولاه

| | |
|---------------------|----------------------|
| نشأ على قوم بدينهم | وقوم تحلوا المولاهم |
| فظوى لهم ثم طوى لهم | بقدر حسن الله مشواهم |

فجاس اخلاقه ولهاته مشهوره ودر فوايده لم يرديه
 مشوره غادن الله عمهد الى المصطفى ان يكونه فطانه فلهدنا
 مات في القلوب . . . فحذب القلوب اليه حذب القناطيس
 فسارت المريدون اليه سير حثيث

| | |
|------------------------|-----------------------|
| توأمه الورد طراسن | يلذب في ازمة لا يضام |
| لا غروان ام الوري بابن | فانهد العذب شرا نرحام |
| بجحمان ادوع فيه الهدي | وخصه بالذطف والانسجام |

فهو سيدي راني وانا في محبته واعتقاده غير راني وهو سبب
 حياتي الفانية التي تبعتها ان شاء الله تعالى حياتي الباقية قد
 عني برفده وحطاه . . . واحقني بدعاية ورضاه . . .
 له اباد على سابعة . . . اعد منها ولا اعددها . . . قد اقلت نسبه
 وانا دون اثنين وشملني مع اولاده المرام من نظره انسان
 اعين الاوهومير دايرة الشايخ الابرار دنور حدة ذوي العارف
 والاسرار قد انصدي بنور عرفانه كل مريد صادق واستار
 بارشاه صلاح موافق فهو عالم اصلاح والتقى العابد الناسك
 مطهر القلب لا يخل يد نسبه . . . واولاد قط في غير استحق نظر

ميلاده بمشقة سنة سبع وخمسين وخذ تقريرا ثم قرأ القرآن
 العظيم على اشباح الصالحين نشأ في العبادة والطاعة والرياسة
 والنزعة والفتنة واشتغل بحصيل العلوم والنبالات ونال
 من مولاه وافرا فها ت فقر اعلى والده محمد في نقد الامام الشافعي
 رضي الله عنه وغيره من العلوم واستفيع به وقرأ على العلامة ابن المدا
 مفتي الحاملة بمشقة ومضردوسه للخاصة والعامه وحضر
 دروس المعارف باسمه تعالى في النفس القدي مولانا الشيخ عبد
 الفتى اناجسي قدس الله سراده وقد علمته برهاته وعصيته
 نجاته وقرأ سيره على ابن عمه العلامة عبد القادر بن بهاء
 الدين العربي واخذ عن غيرهم من العلماء والقاده اولى المعارف
 واسياده وطاب رحمه الله تعالى من محاسن مشايخ دمشق في
 عصره صاحب اخلاق حسنة زليه واحوار باهرة مرضيه وفيه
 مخاؤه ولطف وحاد وخفة وظرف ذومطاة عند الناس مستلوه
 ارعانه حاتم اركان ايت الحق وتسمون اخلاقه حاتم
 اسدا ختيق فانور يطلع من ااريه جبهة والسعد يطلع
 في افاق طمعة اذ كان حاقا على بن ابي طالب في صفة المؤمن المؤمن
 بشرة في وجهه وحزمه في قلبه يبره الرفعة وثينا السمعة ثير
 صته مشفود وقتة ثلور صبور سهل الخليفة ابن العربي
 استجاز رحمه الله تعالى مشايخه الاعلام واساتذته العظام
 حجة المولد المعارف باسمه تعالى الشيخ عبد الفتى اناجسي القادي
 السقشندي نفعنا الله ببركاته وذلذ في سابع شهر رمضان سنة
 احدى وعشرين ومائة وافتتحت بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الطيب بعبد استقطع لجناسه المريم المستدمروا في صل

حقير

حقير وعظيم والصلوة والسلام على سيدنا وندنا محمد الرؤف
 الرهيم وعلينا واصحابه المنتظمين في سلسلة شرعه القديم
 صلاة وسلاما دايما بروام المنك القديم ما يصبه فان علم الحديث
 بعد معرفة لحي اقيوم من اجل العلوم وهو اصل الدين المحدي
 والشرع الاحدي وهو علم حجة وعلى خير حجة ما قال
 الامام عبد الرحمن القرطبي رحمه الله تعالى
 علم الحديث كعلم حجة فاشد ديدنه على القيين
 وتوخ احد طرقه ونزل بها تعلم يعلم بصيرة وبقية
 وان احق ما صرفت فيه العلم خدمة احاديث سيد الامم
 وانتهى بياره الشريفه واخباره اشيفه ما قلت
 لوجيب يجل عن الله وصفي ما له في مراتب الفضل سنة
 فاتي ان اري الخيب بعيني فتعلت بجال احاديث عنه
 يا عين ان بعد لحيب وداره ربه وناء معاله وشهد مزاره
 قمتي يا مقلتي ان لم تلت نفس الخيب فهذه اثاره
 ورد في فضله وشرف اصله من الاخبار ما لا يحصى ومن
 الآثار ما لا يحصى وبقائه سلسلة الا ناد من خصائصه
 الامة المخصوصة بالفضل والرحمة فان الا ناد ما قال الامام
 بيان الثوري هو سلاح المؤمن اذ لم يزل سلاح فباي شيء
 يقاتل وما قال الامام عبد الله بن المبارك لا شاد من الدين
 ولولا لقار من شاء ماشاء وان من لاحظته عين العنا
 من السير الوهاب وخمره يدانته والتوفيق والاقتراب عزيزا
 اغاضل الحامل حاوي اناق والغضابيل زبدة اهل المعارف

عين ادب التوفيق واغلى الشيخ عبد الصمد بن محمد مشايخ
 معتقدين عين تلميذ حامدين انفاضين الشيخ محمد بن ابي
 نجدة الاولياء السلام معتقد الخاص والعام الشيخ شمس الدين
 محمد الشهير بابن عبد الهادي المتصل نسبة بين الانساب
 يادفعها في الجليل الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد طلب
 منا الاجازة في انواع العلوم اقتفاء لاثار اهل الحديث المتداول
 في التقديم والتخريف فلما انبأنا بطلان ذلك ومحلنا هاتلك
 لكوننا من اصحاب عبادة والادب والامانة والحيانة قد نشأ
 في الزهد والعبادة وبيع في العلوم اهل برهانه وقد حضرنا
 وحضرنا تانا علماء في الدرور واحيي اقلوا واسر الغور
 استخرنا الله تعالى واجزاءه بان يري منا جميع ما جردنا
 روايته من كتاب الحديث والسير والفتاوى والعقائد
 والمنقولات وجميع انواع العلوم بشرطه صحيح معتبر عندنا
 الحديث والاشارة والجميع سرورا وسموياً وناوساً
 الامور والافرواح واتباع ائمة كفايين من اوصوفيه قد درسنا
 اسرارهم في اجزائه بصحح الامام ثقة ائمة بجهته ربي
 محمد بن اسمعيل بن ابي بصير البخاري جعفر رحمه الله تعالى
 فيه الا انه اهدى عن مشايخنا الاعلام من بيننا
 العلامة ابي الضياء بن ابي اسحق املسى المصري ياهري
 عن الشيخ شهاب الدين احمد بن خليل بن ابي اسحق بن محمد بن
 محمد بن علي الغيطي بن محمد بن محمد بن قاضي ابن الاصاب
 عن شيخ الاسلام امير المؤمنين في حديثه ما رواه ابن ابي
 ابن حجر النافذ المتقلا من بيننا عدالة في ابي عبد

ابي هاشم عتري بن ابي اسحق بن العزازي عبد الرحمن حجازي
 اشعراوي النواعظ في النويدية بمصر عن الشيخ محمد بن محمد بن محمد
 يارب ارحام بن ابي لحافظ احمد بن حجر السعدي برواية له من
 حرق عدي بن ياسين الشهيرة المذكورة في مقدمة فتح الباري
 شرح البخاري منها براجبها واولها من ابي اسحق البرهم
 ابن احمد بن عبد الواحد التنوخي ادمشقي القاهري المعروف
 ابن هاشم الاصبغ عن السند اعراض العباس احمد بن ابي طالب
 الصالح البخاري عن الشيخ الصالح راج الدين ابي عبد الله الحسين
 ابن ابي اسحق بن محمد بن يحيى النوبختي يري الاصل البخاري
 الدار وان وفاة عن الشيخ ابي الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي
 اهرزي اصفوي عن الشيخ ابي الحسن عبد الرحمن بن النضر
 الداودي عن ابي محمد عبد الله بن احمد بن حمويه الخوري
 ابن خمسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف القزويني عن
 مؤيد الامام اجتهاد شيخ الفتن وحبر الاسلام محمد بن عميد
 البخاري عن شيخنا العلامة خاتمة الخفايا دمشق
 نجم الدين محمد الغزي النعماني عن والده ابي الغزي عن شيخ
 الاسلام القاضي زكريا عن شيخ الاسلام لحافظ بن حجر المتقلا
 باسناد شهيرة ابن ابي اسحق بن محمد بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 عالياً عن ملحق الاحفاد بالاجداد المعروف بجلولاد
 الشيخ ابي الفتح محمد بن محمد بن علي الاصبغ ثم ابي اسحق النوري
 العوفي عن جده النور علي بن صالح واشبهاب اسام والاسلام
 محمد حاشية بنت عبد الهادي روايتهم عن العميد ابن ابي اسحق
 احمد بن ابي طالب الصالح البخاري باسنادها في ابي اسحق بن ابي اسحق

عن ارباب اتوفيق واخلج الشيخ عبد اللطيف ابن مخروش شيخ
المعتدين عمن الملحاء حامدين الفاضلين الشيخ محمد بن الزوم
نخبة الاولياء الامام معتقد للخاص والعام الشيخ شمس الدين
محمد الشهير بابن عبد الهادي استصل نسبه بين الانساب
بالصحابي للميلاد الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد طلب
منا الاجازة في انواع العلوم اقتفاء لاثار اهل الحديث المتداول
في تقديم الحديث فلما اتيه بعد ذلك ومحلنا ما هناك
لنونه من اصل عبادة والبرية والامانة والصفية قد نشأ
في الزهد والصالح وبيع في العلوم اهل برهنة وقد حضرنا
وحضر اخواننا علماء في الدروس واحيي قلن واسر الغور
استخر الله تعالى واخرنا بآيات روي عن جميع ماجورنا
رواية من تب الحديث الامة وغيرها واتب التفسير والاعتقاد
والعقولات وجميع انواع العلوم بشرطه الصحيح اعتبر عند احد
الحديث والاشرف والجميع مروياتها ومسموعاتنا وسار الية
ان مور والفرج واتب الامة المحققين من اصفوية قد سراسه
اسرارهم اجزاء بصحح الامام ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة
محمد بن اسمعيل بن ابي بصير البخاري الجعفي رحمه الله تعالى
فيه الا ائمة ائمة عن مشايخنا السلام من شيخنا
علامة ابي ابيضا على ابيه على ائمة امسى بصري زهير
عن الشيخ شهاب الدين احمد بن خليل الذي من شيخنا شيخنا
محمد بن علي الفيض عن شيخنا محمد بن قاضي اشرف الاصبهان
عن شيخنا الامام ميرزا موسى في حديثنا من ائمة ائمة ائمة
ابن حجر الساني المستقلون من شيخنا علامة في ائمة ائمة

ابن علي القزويني عن الشيخ العربي عبد الرحمن حجازي
اشعراوي والواعظ في النويدية بمصر عن الشيخ العربي محمد بن محمد
باب ارجاس من حافظ احديه حجر المستقلان برواية له من
طرق عديدة باسمايع الشهيرة المذكورة في مقدمة فتح الباري
شرح البخاري منها بذكر اجيالها واهلها من ابي اسحق البصير
ابن احمد بن عبد الواحد التنوخي الدمشقي القاهري المعروف
ابن هات الاثامي عن اسناد البخاري العباسي احمد بن ابي طالب
الاصلي البخاري عن الشيخ الصالح راج الدين ابو عبد الله الحسين
ابن ابيازيد بن محمد بن يحيى الربعي الزبيرى الاصل البغدادي
الدار وبوفاة عن الشيخ ابو الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي
الهرزي اصفوي عن الشيخ ابي الحسن عبد الرحمن بن النظفري
الداودي عن ابي محمد عبد الله بن احمد بن حموية الخواري
ابن حنبل عن ابي عبد الله محمد بن يوسف الفريزي عن
موتفة الامام المتعهد شيخ الفتن وخبير الاسلام محمد بن اسمعيل
البخاري عن شيخنا العلامة خاتمة الحفاظ برمشق
بجم الدين محمد انقزي العامري عن والده ابي الفزي عن شيخنا
الامام القاضي زين العابدين شيخ الامام لحافظات حجازي
باسم ائمة الشهيرة ابي الفزي رحمه الله تعالى وارويه
عاليا عن ملحق الاحفاد بالاجداد المعروف جلولا
الشيخ ابي الفتح محمد بن محمد بن علي الاثامي عن ابي
القوي عن جده انور بن علي بن صالح والشهابي ابراهيم وانفة ام
محمد حارثة بنت عبد الهادي ثم اشتمهم عن المعتمد بن ابي العباس
احمد بن ابي طالب الصلي البخاري باسم ائمة التي شها الله انذرت

الجامع المعروف من حديث الشيخ تاليفه
 جلال الدين ابو الغضنبر محمد بن يوسف رحمه الله تعالى وسائر
 تاريخه برواياته من شيخنا نور الدين علي بن ابي اسحق
 عن نور الدين علي الاجهوري عن نور الدين علي انقرافي عن
 الحافظ ابو علي رحمه الله تعالى شيخنا الشيخ الفري من
 والده ابي الفري عن الحافظ ابو علي تاليف شيخ
 الاسلام القاضي زكريا و تاليف الامام الحافظ القسطلاني صاحب
 مواهب السالكين وغيرهما برواياته من شيخنا تاليفه
 الشيخ الفري عن والده ابي الفري عن القاضي زكريا و القسطلاني
 رحمهما الله تعالى تاليف شيخنا عبد الوهاب اشعرافي
 شرويه عن ابي محمد بن جلال الدين ابي حنيفة و شيخنا جندب
 الصبي ملاه عن ابي محمد ابراهيم ابي القاسم عن شيخنا جندب
 رحمه الله تعالى شيخنا احمد انعماني ايضا عن شيخنا
 الدين احمد بن محمد بن جندب الصبي تاليفه عن الفري و تاليفه
 النووي تاليف الامام محي الدين النووي رحمه الله تعالى
 فالاذكار والنهاج وغيرهما برواياته من شيخنا الشيخ الفري
 عن والده شيخنا الاسلام ابي الفري عن والده ابي الفري
 القباي من ابن الحافظ شيخنا الاسلام النووي رحمه الله تعالى
 ايضا بنده المتقدم الحافظ ابي محمد العسقلاني عن
 العزابن جماعة عن والده ابي الفري من جماعة عن شيخنا الاسلام
 ابي زكريا محي الدين بنحو النووي رحمه الله تعالى تاليف
 تاليف التحقيق الامام ابي عبد الله محمد بن علي الفري الخليل
 الطائي الاندلسي ثم ابي محمد المشققي الشهير بالشيخ الابراهيمي رحمه الله

شيخنا العلامة جندب بن محمد بن ابي
 الفري مستطفي الغزالي الصفوري ثم انه شفي من شيا به الله و
 ابي احمد بن عبد الرحمن الوارثي ارضي الله عن والده ابي الحسن
 ارضي الله عن شيخنا الاسلام زكريا الانصاري عن الحافظ احمد
 ابي حجر العسقلاني عن ابي عبد الله محمد بن عمرو القباي عن
 ابي محمد بن ابي الفري عن ابي الفري عن ابي الفري عن ابي الفري
 ابي علي التستري عن شيخنا صدر الدين محمد بن ابي الفري
 من شيخنا الاسلام محي الدين بن ابي الفري تاليفه عن الفري
 تاليف شيخنا واذا انبأ ان شفي و ابوي القرب
 شيخنا جندب بن ابي الفري قدس الله روحه عن ابي الفري برواياته
 عن ابي القباي بن مشققي بن محمد بن ابي الفري عن ابي الفري ابن
 حنيفة القباي عن شيخنا الشيخ عبد الباقي ابي الفري ملاه عن
 ابي محمد ابي الفري عن والده ابي الفري احمد بن ابي الفري
 من ابي الفري عن ابي الفري بن عبد الفري عن ابي الفري
 ابي الفري عن ابي الفري بن قدامة من قضاة ابي الفري ابو صالح
 جندب بن ابي الفري قدس الله روحه تاليفه عن ابي الفري
 احمد بن محمد بن عبد السلام بن ابي الفري بن ابي الفري
 و ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري
 عن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري
 ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري
 و ثوارق انوار في الصلاة و الامام علي بن ابي الفري بن ابي الفري
 ابن - بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري
 حسن العجيري ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري بن ابي الفري

عن ابيه السيد احمد عن والده الميرزا السيد محمد عن والده السيد
 احمد عن عبد الرحمن بن نديم من جامعها محمد بن سليمان الخزولي
 رحمه الله تعالى ايضا بان يروي عنا جميع ما صنفناه
 وانفناه وحررنا من الكتب والرسائل والشروح والفتاوى
 من مشهور ومنظوم في انواع العلوم بشرط اضطراب والاتقان
 وموافقة السنة واتقن المعتبر ذلك عند ائمة هذا الشأن
 بلغت بحمد الله تعالى مصنفاتنا نحو من المائتين ما بين
 اثلاث مجلدات والمجلدين والدراسة والاقوال والاكثر جعلها
 الله تعالى خالصة لوجهه الكريم ونفع بها الله سبحانه ارفع
 الاكرمين وارحم الراحمين اجاز بما وصي الله به عباده
 وهو تقوي الله تعالى في السر والعلانية والسواقة حلي
 العلم ومزاولة استفادته وادارته والداومة على دراسته تعالى
 واصلاة على جيبه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الالهة
 وعلى خدمة الفقراء وابناء الطريق وسائرهم وحرصهم و
 الاخذ بيدهم اجزناه ايضا باليداية بالادارة والادارة وقرارة
 الصلوات اذا كان بين اربيعين والفقراء والمساكين لا يساونا
 واولادنا من صلح السعداء في الخيرات والخيريات بالفتور اعمامة
 وحسن الاختتام والتغذية وحده واصلاة والسلام على من لا ينبي
 بعده اللهم العرق العلامة وابركة انعامات الشيخ
 محمد ابو الواعظ الهنلي الحروي الاشرف وذلك في ثلث وثلثين
 من شهر رمضان سنة احدى وعشرين مائة والف سنة
 بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسنة محمد افضل الانبياء والاشراف وولي آل وصية اجمعين

والتابعين لهم الى يوم الدين صلاة وسلاما فاضلي البركات
 على السابقين واللاحقين عدد خلق الله بروام الله المنعمين
 فان شرف علم الحديث وفضله معلوم في القديم والحديث
 واتصال سلسلة الاسناد من خواص هذه الامة المحمدية من
 بين سائر ابرية وكفى الراوي شه فادخلنا ان يكون اسمه
 منتظما مع اسم اعظمي صلى الله عليه وسلم في طرف واحد
 على رغم كرمه عائد من انتظم في هذه السلسلة التي
 لانزع في فضلها الجليل ودخل في ذلك السلك اعلي الشيخ الامام
 الفاضل حاوي الامانات وانفعايد عين احصلين فخر
 اشتهر بسيرته علماء والاولياء الصالحين الشيخ خبير العفيف
 ابن صديقنا الاكرم فخرنا الشيخ والعلماء الاعلام الشيخ محمد
 ابن الزجوة شيخنا الامام المهتم بركة دمشق الشام ولى الله بلا
 نزاع وقطب زمانه من غير دفاع صاحب البرمات انظار
 والاخوان ابنا هو الشيخ محمد الشهير بابن عبد العادي اتصل
 نسبه الاكرم من غير شبهة ولا ارباب بالامام الجليل عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه رحم الله السلف وابقى لهم هذا الخلف فانه نشأ
 في اطاعة والعبادة والزهد والصيانة وطلب العلوم مع
 اتقوى وقد فخر احينا وعلى غيرنا من علماء وحضر دروسنا
 لخاصة واعامة في الحديث وغيره طلب منى الاجازة في صحيح
 الامام البخاري وبقيت اصب الستة وجميع ما يجوز في حقه
 وتصح نسبة الى ورراية في ساير العلوم اجازة تامة عامية
 مطلقا بالشروط الصحيح انعتبر عند اهل الحديث والاشرف
 ايضا ان يروي عن ائمة من ائمة العلم والاعلام تقي الدين عبد

ابانق اهنبي القري الاضرب الا تربي اشتهر على الا سائيد الروايا
 واسلسلات واسماء انت الخريث وخير ذند من العلوم والفوائد
 وتراجم مشايخه ومن روي عنه من العلماء بحمد الله تعالى
 ورواه في مساجد من اهل مكة ومدينة اخلاصا مند
 عن شيخه ووالديه في علم والنسب الامام تقي الدين عبد ساي
 الحنبلي عن الشيخ حمادي ابو اعظم عن محمد بن ادخاس من الحافظ
 احمد بن حجر الصقلي عن ابى حنيفة ابراهيم بن عبد الوهم
 وابى علي الجيزي ومحمد عايشة بنت عبد الهادي فلا شتمهم عن
 احمد بن ابى انعم الصالح البخاري وست الوزراء بنت عمر بن بخا
 الشنوخية كلاهما عن ابى عبد الله الحسين بن المبارك بن يزيد
 عن ابى الوقت عبد الاول بن عيسى الصروي عن ابى حسن عبد
 الرحمن بن محمد الراودي عن ابى محمد عبد الله بن احمد بن موسى
 عن ابى عبد الله محمد بن يوسف بن يونس عن ابى عبد
 محمد بن اسمعيل بن ابراهيم البخاري صاحب الصحيح رحمه الله
 تعالى ايضا عن شيخنا السلام محمد بن محمد بن الفزي عن
 عن والده شيخنا السلام محمد بن محمد بن الفزي عن شيخنا السلام
 القاضي ادريا عن شيخنا السلام الحافظ ابن حجر الصقلي
 باسائيد الشهورة كتب الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
 السيوطي عن شيخنا الوالد عن عبد الرحمن بن يعقوب الحنبلي عن
 محمد العلقمي عن جلال السيوطي على يد رجة عن شيخنا
 النجم الفزي عن والده البدر الفزي عن جلال السيوطي بسائر
 مولفاته ومروياته كتب الامام محي الدين النووي رحمه الله
 تعالى عن شيخنا الوالد عن الشمس محمد المديني عن احمد الطيبي بن

عن حال الدين الحسيني عن جمال الدين بن جماعة عن البرهان
 بن شامي عن ابن العطار عن مولفها الامام شيخنا السلام
 محي الدين بن يوسف بن احمد بن محمد بن ابي عبد الله العلامة احمد بن حجر
 المديني عن الوالد عن الشمس محمد المديني وانشيخ احمد بن علي
 البقا محي طرها عن ابن حجر المديني كتب الجدار الحنبلي عن
 الوالد عن شيخنا عمر القاري عن البدر الفزي عن القاضي
 زهير بن الجدار الحنبلي جميع تصانيفه ومروياته في الصلاة
 اذا قام بين اخوانه وجماعته بالنبذة بالذکر وبالحيا والصلوة
 على النبي صلى الله عليه وسلم كما اجازوا بذلك وادركوا اجازة
 بنو شيخنا محمد اعني القديسي رحمه الله تعالى في اجاز
 بتقوي الله تعالى في الغاهر والباطن والاعتقاد على الله تعالى
 في هجرته والداومة على طيب الصلوة ومذاكرته واستفادته و
 فادته والملازمة على ذكر الله تعالى والتفكير في الصلاة على
 النبي صلى الله عليه وسلم فان في ذلك حلاوة القلوب والتقرب للعلم
 الغيوب وارجو منه ان لا ينساني من الدعاء الصالح في الخلوات وخلوت
 وحمل الاجات بانفسه وانما فيه وحسن الختام والحمد لله تعالى
 وفي اخره والانا نعم حمدا دائما على الدوام والحمد لله العلامة
 العزة السيد الفهمه شمس الدين محمد بن نور الدين بن علي بن
 الدمشقي باختمه ثبته الشهير وولد في شهر جمادى الاولى سنة ثمان
 وعشرين ومائة وانفق بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 الجامع التواضع الكمال العلي الاعلى الكبير المتعال حمده على دفع
 بقدر التقوية في درجة انتمه للاسنان والصحيح وحسن ضعفهم متابعا



الامداد وشوهدنا بتأييدنا ترجيح وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه اجمعين **باب** فقد جرت الامور اخاضوا ببارع
 الشيخ عبد المصطفى ابن الشيخ محمد بن عبد الهادي باجوزلي
 وعنى روايته وبما تضمنه هذا الشئ من الاسانيده صحيحة ووجه
 يتقوى الله في السر والعلانية وقنعنا الله وانيه بما يحب ويرضاه
 وصلى الله على سيدنا محمد غيرا بنيه **باب** اجازة وغيرهم من العلماء
 الاعلام شمس الفضائل وبدور التمام **باب** جسر الترجيح بعد
 وفاة ابيه في منتصف جادي الاولي سنة ثلاث وعشرين ومائة وان
 على سجادة في الفاروق القادرية وتولى بعد انكالات ابيه
 واشتغل بالادوارد والادكار وسار على منتهج اسلافه الابرار
 متادها باداب الطريق سائما فيه اقوم طريق قد اقبلت عليه
 المرير وارتاد ثوره السمرقندون فمات في سماء الارشاد وطان
 للناس فيه حال محبة واعتقاد وكانت صفة في خدمة طريقه و
 مريدية عليية فلشدة شفقة ومجته لذاد حمره داره الشهيرة
 بدار بني عبد الهادي زاوية سنه **باب** عارضا في سنة اثنين
 واربعم ومائة والف وهو زاوية نيرة محلة ابناء مؤسسة علي
 التقوي **باب** ارفع بناها الفاضل الانعي والادوية المودعي
 ابن عثمان محمد سعدي ابن العلامة عبد القادر عمري
 شيخ بني الفاروق في وقته **باب** عبد اللطيف العلم الزاهر
 بنى لذكره في بيته زاوية اشراقها باهر
 قلت لمن يسمها **باب** ادخل على اسم الله يا زائر
 كان والذي ترجم ملازم الرقبة والذو مشتقلا بطاعة
 مولاه في السر والجهر وقد اهد طريقة القادرية ورفع مآذها

خدمته على سنتها الجوسرية فاستجاز بها بعد تعلقه
 اياها كما برع كابر المويذ الكنان **باب** شمس فوق الشيخ ابي
 الافضال الشيخ حسن ابن الشيخ عبد الرزاق الحسيني الخليلي
 شيخ سجادة القادرية في ساير البلاد الا سلامية فابسه
 الخزقة القادرية ولقنته الذر واجازته بهذه الطريقة باسمه
 الوصلة الى القطب الرباني سيدي عبد القادر الخليلي قدس
 سراره وذلك في سنة سبع وعشرين ومائة والف **باب** الخد
 به الذي وفق من شاء نصاعته واهلهم لاصطفاه وخدمته
 رجلهم موفقين مهتدين بهديه **باب** احمد عمه اذ كانا متبينين
 ومتصليين بخدمة اهل ولايته **باب** واصفاته واهلها على سيدنا
 محمد اختار من عباده وبريته **باب** وعلى الله واصحابه وذريته
 صلاة وسلاما نرجو بها المقام في فردوس جننته بنو وكومه
 واهلها ورحمة ما بعد فقد التمس مني الشيخ الامام الفاضل
 الصالح الورع الكامل الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ العالم الفاضل
 السيد الكامل الشيخ محمد الشهير بابن عبد الهادي الدمشقي
 التصل نسبة التدرج بالامام الصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه السلوك في طريق جنات صفات الاولياء وتعلم الاصفياء
 انصف الرباني الشيخ محي الدين عبد القادر الخليلي فاجبته الى
 سؤاله وبابته على الطريقة الماثورة ولقنته الذر والاوراد
 الشريفة وابسته الخزقة المباركة القادرية واجزته اجازة مطلقة
 واؤنت له اذنا عاما قد ابست ومعه هذه الخزقة المباركة
 من يد شيخي وقد روي الشيخ علي وهو اسماه شيخة اخيه الشيخ
 عبد الرزاق والدي وهو اسماه شيخة والده الشيخ شروان بن



وهو له من شيوخه عمه الشيخ جلال الدين وهو له من شيوخه
 ابن عمه الشيخ شهاب الدين احمد وهو له من شيوخه شقيقه الشيخ
 عبدالله وهو له من شيوخه عمه الشيخ شمس الدين ابو الوفاء وهو
 له من شيوخه شقيقه الشيخ شهاب الدين احمد وهو له من
 شيوخه والده الشيخ قاسم وهو له من شيوخه ابن عمه الشيخ عبد
 الباسط وهو له من شيوخه والده الشيخ شهاب الدين ابو العباس
 احمد وهو له من شيوخه الشيخ بدر الدين الحسن وهو له من
 شيوخه والده حلا الدين علي وهو له من شيوخه والده الشيخ
 شرف الدين يحيى وهو له من شيوخه والده الشيخ شهاب الدين
 احمد وهو له من شيوخه والده قاضي القضاة عماد الدين ابو صالح
 نصر وهو له من شيوخه والده تاج الله والدين حافظ جمال
 العراق ابو بدر عبد الرزاق وهو له من شيوخه والده وسريه
 ومريشه سيدنا ومولانا محي السنة والدين ابو صالح عبد القادر
 الكيلاني وهو له من شيوخه قاضي القضاة ابو سعيد بن المبارك
 ابن علي الخزومي البغدادي وهو له من شيوخه الشيخ عبد
 القادر البيلاني قال الشيخ عبد القادر جاءني ابو سعيد الخزومي
 وقال لي لا بد ان تسير في خرقه وابسر من خرقه ابتر وهو منا
 بالآخر وهما ابناهما من شيخهما في الخرقه الى الحسن علي بن محمد
 ابن يوسف انقرشي الكتاري وهو له من شيوخه ابو الفرج
 الطرسوسي وهو له من شيوخه ابو بكر بن دلف الشنبي وهو
 له من شيوخه سيد الطائفتين ابو القاسم الجنيدي البغدادي
 وهو له من شيوخه السري السعدي وهو له من شيوخه
 معروف الكرخي وهو له من شيوخه داود الطائي حفي وهو

له من شيوخه حبيب العجمي وهو له من شيوخه سيد التابعين
 الحسن البصري وهو له من شيوخه امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه وهو اخذ العلم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وتادب به والنبي صلى الله عليه وسلم تادب بامير الوحي جبريل
 عليه السلام واخذ عنه وهو عن اسرافيل عليه السلام وهو
 عن رب العالمين عز وجل والنبي صلى الله عليه وسلم قال اذ اني
 ذوق فاحسن تاديبه وانه اجزت الحجاز بابا بس الخزقة وتلاوة
 ما وردت الآيات والاحاديث والانا ثار التي يحصل ببركة تلاوتها
 الشفاء من الحمى والصداع والنصرع والنوثة وجميع الامراض و
 الاستقام والادآت والآلام ان يفصل ذلك بكل مريض
 وتقيم مع اخلاص انية وتفويض الامر الى الله تعالى الشافي
 الحكيم بتلاوة اوراد جدي القطب الكبير الشيخ عبد القادر
 الكيلاني وجميع مصنغاته وموفاته الشهيرة وجميع كيفيات الاذكار
 وكيفيات ادصدرات علي النبي المختار صلى الله عليه وسلم وجميع
 ما يجوز في رخصته وروايته وتقع الي نسبتته ودرايته كذود بشرطه
 عند اهله راجيا منه ان لا ينسان من صالح دعواته في سائر خلقة
 وحبواته بالصفوة والفاقية وحسن الختام والفوز برار السلام
 والمهدى وحده وصلى الله عليه من لا ينسى بعده
 ايضا العلامة محمد بن محمد الخليلي الشافعي القادري الاشعري
 فاجازه لبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ولبي وسلام
 على عباده الذين اصطفى من اهل الحجة والرفاء والعلو والاصطفا
 فقد اجزت مغز الفضلاء ووزين النبلاء وسلاية الاوليا
 مولانا الشيخ عبد السميع ابن مولانا الشيخ محمد انصاري نسبة اسم

بابن عبد الهادي العربي ان تقيم الذم على الطريقة القادرية وان
يلبس الخرقه لمن شاء وياذن لمن شاء باقامة الذم والباس الخرقه
من الرجاد والنساء مع الاوراد والتهليل وان يعمل بطريقتنا
المشهوره وهى ان يقرأ الفاتحة اولاً سيد المخلوقات ثم يديه الاك
ابراهيم ثم لاخيه الامجد موسى ثم لعلمته الله عيسى ثم للظواهر الثلاثة
ادم ونوح وداود ثم نعت يحضر من الانبياء السلام عليهم الصلاة
والسلام ثم للعلماء الاربع على ترتيبهم في الخلافة ثم العلماء الاك
ثم لحضرة القطب سيدي سيد القادر ثم لاهل الطريقين ثم لمن يحضر
من اولياء الله والصلحاء ثم يقرأ بسم الله ما شاء ثم يا الله يا رحمن
يا رحيم ثم يا رحيم يا رحمت يا الله ثم يا رحيم يا رحمت يا حنان
يا شان نسالك الامان الامان ما شاء ثم يا ارحم الراحمين
رحمنا ثلاثاً ثم رحمة الله وبركاته عميم اصل البيت آية حميد مجيد
ثم الصلاة الابراهيمية ثم يفتتح بلام الله الا الله ولا باس الا جاد
بجديت مثل قادر سواد الله صلى الله عليه وسلم اوفى ما قلت
انا والبيوت من قبلى لا اله الا الله ثم الله ثم هو
هى الطريقة التى عينها العوا ولها شرة ظاهرة فى
الاسماء الاربعين السهروردية جمعاً وافراداً وان يجزها ان
اراد كذا وصلى الله على من لا نبى بعدك انتهى سلك والى
الترجم فى طريقته احسن السالك منى المريدين وارشد السالكين
وصار ناس فيه حال اعتقاد ومحبة لصلاحه وخذوة لسانه
وكان لطيف المحاضرة طريف الماشقة يتحضر اخبار اسلافه
ويورد بها احسن مورد وطان يدم المريدين والترديد ويقبل
عليهم غاية الاقبال واشتهر حاله فى الصلاح والتقوى عند الخاص

والعام

والعام وقد حج رحمه الله تعالى فى سنائه وقصد زيارة بيت الله الحرام
تتملاً بانوار صباح الوجود استمد من فيوضاته كل موجود ونحلى
بذلك الانوار واستمد من مصابيد الفيوضات والاسرار وقد جمع
بعلماء مكة والمدنية واستجازهم فاجازوه - - - والى المترجم انصاً
نسب المترجم وروى عبد اللطيف واخويه عبد الصمد ومحمد واتصال
نسب بنى امامه الجامع بينه وبينهم جميع البطون الزكية تقى الدين
ابو بكر الى السيد الفاروق امير المؤمنين محرم الخطاب رحمه الله
بالجهة الشرعية ضمن النسب الثابتة النفوس والارواح به يرد
مفضلاً والشرف الحسن المولى اسعد بن احمد الصديقي سبط آل
الحسن المولى للخلافة بدمشق الشام فى تاريخ خرة رجب سنة تسع
وسعين والذ - - - ترج انساب بعد هذا الاثبات العلماء ذور
الافئاد واما رفون الفاروق من بحر الكمال وزينوه
بدر رحمة برات بديعة المعاني مزرية بحر كمال الثاني وشهدوا
بجته ما شانه ولا رتواتر من اتصافه نسب بنى عبد الهادي
الى السيد الفاروق ابى حفص عمر - - - العلامة ذوالنغاب
والتحقيق الشيخ اسمعيل الهايد المفتى بدمشق الشام وذلك فى سنة
تسع ومائة وانف - - - المهدي الذى كرمنا وشرفنا حيث هذا
وارشدنا ومرفنا قد رسادة من ذوى الاخطار ظهرت
ما شرهم ظهور الشمس فى مهاجرة النهار والصلاة والسلام على
سيدنا محمد بنى محمد الله ربنا له واصحابه خير آل وخيرهما
وانصاف - - - صلى الله عليه وعليهم وسلم صلاة وسلاماً يردون
لاقطار - - - فقد وقفت على ما اشرفه السادة العلماء والاغلام
من سطويات هذا النسب الشريف وبيت الله المسمى عن التعريف

اذ ظهرت مفاخره الفاضل وهدت برامته اصابه ظهور
انصروا في الظاهرات واشتهرت اشتها المتواترات
اذ غير خفي وغير شبيه عند الخامر ونام وغير ملتبس علي
القاصرين وذوي الافهام ان بيت الشيخ عبد الهادي المشهور
برامته وبركاته في كل ارض وذرية البارئة التي شهد ببركاتها
كل صغير كبير وازداد احوالهم من قديم الزمان الى هذه الام
عبد المغير يتسبوت بالنسب الصحيح والقرابة المتواترة
الى ثامن اجد احسين دعوة العظمي انهم ابن ابي عبد الرحمن
جدهم ابي سعيد ناوولنا احرب الخطاب رضي الله عنه وكان
فجميعه السطاب وادام ذرية بيننا واقربهم بيننا وامر
من اخرهم وراعي قديهم وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم واهل بيته الطيبين الطاهرين في الحقيقة والسياسي
ذرية الارشاد بين ذرية الطرية وضرة الائمة اذ شيخ عبد
المنان قدس الله امره وذك في يوم الاحد من شهر
رمضان سنة تسع وعشرين وماية والذوق لبسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله علي فضله العظيم

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| ان الهادي في بيت عبد الهادي | وشهورة يعني عن الاشهاد |
| بيت النبي والدين والفضل الذي | هو دايم في الناس منهم ياد |
| احسابهم محفوظة وتكون لهم | ملحوظة بالفيض والامداد |
| قوم بهم ضات جهات بلادنا | ضواشوت بهجة الابداد |
| ذرية انفاروق منوالمطني | عرب خطاب طوير بخاد |
| هي نسبة مشهورة معروفه | نقلت عن الاباء والاحداد |
| وثبتت اسباب الازام بشهرة | شرعاية تعقني بغناء رشاد |

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| جاء الا على فيه بانث | انا شاهدين من جملة الاشهاد |
| ارجوا قبول من الاله تولا | في تيله منهم بمل جواد |
| ابد على اسلافهم وجدوهم | من رحمة الرحمن صوب عهاد |
| هم سادة يحب احترامهم | وصغيرهم بالنصر والاسعاد |
| والاعتقاد بهم حق لا نهد | فيما نراه حياث الابداد |
| لا زاد حفظ الله مع توفيقه | فيهم مصانع رايح او غاوي |
| ما طاب من عبد افق ثناوه | بطائفة الانشاء والانشاد |
| وصلاة زكي وادلام علي الذ | روي بعذب اشرف غلة صاد |
| صوا حمد المختار اشرف مرسل | زيت العباد وبغية العباد |
| والآر والاصحاب والاتباع | روصرا مطي على غناء الحادي |

الشيخ العامل ذوالعارف والفضيل الشيخ زين الدين
السيد عبد الرزاق الحسن الحسيني الليلاني شيخ حجة القادسية
المدرسة حمد يرق بكتابه واصلاة واسلام على نبيه النبي
الذاب الذي شرفه بوجهه وخطابه واعز دنيه بوجهه ابع خطابه
وعلى آله واصحابه القايدين بشرفه وانتسابه فلما
طالعت هذا الكتاب وجدته موافقا للصواب بلا ريب ولا
ارتباب متصلا بالسلسلة الى حضرة الائمة من اعزاسه به
الاسلام فرضي الله عنه وعن جميع الاصحاب وحسننا في زميرتهم
يوم الحساب والبنا بلزوم محبتهم شرب ثواب العالم
انفسار ذوالتحقيق والكمال الشيخ محمد بن محمد الخليلي الشافعي
المدرسة وحده واصلاة واسلام على من لا نبي بعده
وفق الله تعالى ان حفظ الانساب من الامور الخمسة العلية
كما توارث وتحرير النكاح للحارم وتحليله للاجانب ووجوب العقل

في اذنية والاوايا في النماح وما يتعلق بايت اطار حفظ السيد من
 اجل الامور المهمة واجبا على كل من اوصاه في الامور
 المرام لما يرتب على ذلك من الصلح والبركة فلهذا
 قادرات حجاز تروا اعفاء واعاملون وقضاة اعداء يومون على
 حفظ اسم الشرف مخافة التغيير والتحريف وادخان من
 لا يبق بهذا السب فيه واخراج اصدمة واحسن في اصد
 والناس امانة على انما بهم والشهرة تفتني في ذلك الاوجه
 في الافضال الخارقة بيا بوق في اعرف والامام شيخ عبد
 اعطى اخذ لي مودا اقدمي موفنا اشافني في العبد الخليل
 انودود السيد افتاح العبود والصلوة والسلام على صاحب
 الخوض انورود وعلى آله واصحابه الموفين بالعهود
 فبنا سب مطهر اشارة دفع القدر في كل مسرودان فهو
 تسلسل جوارق من فرق الله به يوم حقا وياض في نار
 الازمان لازاد هذا السب شامخا في الاسلام ما تقاتل اللون
 يشرف به اهلا تقرب والنهاية والعرفان فانه عقد قد نظم
 العناية الحسن من فزيع يتسقى بها الغمام من فان في الهجر ظمان
 كما سيد على بن عليل صاحب الاسرار والبهاه فهو خفير خير
 فلسطين كما يشهد بذلك العميان وورثه السيد حسن مانيك
 المقرب صاحب اعرف والايمان فقل من انظم في ذار المد
 بالفصاحة والبلاغة مرسوم يكون من وصفه اشارة ردي في
 ميدان البلاغة فحاز قصبه بوق في ذلك الميدان وحاضر في بحر
 الفصاحة فزكن فصاحة حسنة ورثه اذ زيادة فابر من كبار
 فهو نجم اهل البياه ياله من يدهاز من اللالات ذووة الاسم

وفاق بالذنار وتوج بالفواضل وسقى بدار الرضوان شرب
 من جرائقه وصدور بعاني حديث ولحدان اهد الله من بلد
 لانفاي ما نيت ايات القرآن ولعوي ان بعدا من البرغم انديات
 حيث او قفني على هذا الدر الشظيم فده الغضد والامتان
 نوي انفاض السيد يحيى الابي الحسيني انفاضني بده الدرمة
 قد اجلت صرف النظر في ميدان هذا السب الطيف وجنت
 اظن في من زهرات روضه المنيف وتعرفت بعرف ما حواه
 ما شرعنا العظام ومنا بر الصلوات السلام فوجدت ما عقد
 الشظيم والدر اليتيم يرد على عظيم اشارة ويقضي السلام من انتسب اليه
 بين ابناء زمانه فرح الله من اسدي اليهم ما يستحقونه من الالام
 وعاملهم يزيد الاحترام العري كما صارت يد محمد الانطالي
 انفتق جلب الشهباء الجدد وكفى و سلام على حياوه الذين
 اصطفى والصلوة والسلام على من بعثه من صميم انساب العرب
 وعلى آله واصحابه الغايزيين بني القمامات والرب
 فقد وقفت على هذه الشجرة اشرفيه انروضة الانف النيفه
 فوجدتها شجرة اصلها ثابت وفروعها في السماء متصلة بثاني
 الخليفةين الذي اظهر له به البريه بعد الخفاء واهد بسب
 باية امجاد وحنة ساد وحياد جعله الله تعالى اقوي شعاعهم
 والواضع لله تعالى وثارهم وضاحف الله انوارهم وقدر اسرارهم
 ونفعتا بدعواتهم في خدواتهم وجلواتهم السوي تخلف الشيخ
 عبد انوعاب النعيان بطريق الخلوئية عن الشيخ محمد اشرف اشارة
 الخاوي جعله الله وبين الائمة ترجم حال الخيرة والانساب اشارة
 مريدوها وصاروا بها من مقتديه وصار الشيخ عبد الوها

يحتل في رجب حلقة في جامع الاقصاء خارج باب السلام والوالد
مع اخوانه يفتي بحجته فلما مرض اقام الوالد مترجم خيفة بعده في طريق
خلوتية ولما توفي عرضت الشيخة عليه فلم يقبلها لوجود ولد يسمى
الشيخ محمد ذلك فقدمه الوالد وبايمه كاخوانه فمكث بجمعته مشهور
ما تفرقت ثانيا عليه فاني منها فامر به الماء ومثوقا حيا منها
ومشايخ الخلووية فيها بشيخة هذه الامة الخلووية لان طريقها
طريق الخلافة وعرفوه انه هو انقام خليفة في هذا الطريق من
طرف الشيخ عبد الوهاب ولا يكون بياني انقطاعه بنا بغيره اخوانه
الخلووية ولازم الاواد والاذنار مع طريقة العقادوية واقام شعار
الذكور والخلوة في جامع الاقصاء اقتداء بالسلف الخلووية
قد خلف الوالد مترجم عن الشيخ عبد الوهاب بن خليل الغراوي
القيان وهو اخذ من الشيخ محمد اشهر با تعلقها ونحو هذه
من الشيخ محمد الغراوي وهو من الشيخ مصطفى الغراوي المشفي
وهو اخذ من امام الامام والمرشد الفاضل الشيخ احمد بن علي
الدمشقي الخلووي المعروف بابن الام وهو اخذ من العارف علامة
والعروة المرشد الفهامة لجامع بين علمي الشريعة والحقيقة و
الخاير قصب السبق في ميدان ذوب الطريقة الاثنا عشرية الشيخ
ايوب بن احمد بن ايوب المشفي الخلووي العمري والصلحي وهو
اخذ من العارف صاحب الامارات الشيخ احمد بن علي الصالحي الحريري
وساق في الخاتمة تسمى سلسلة الخلووية الى النبي صلى الله عليه وسلم
من هذا الطريق شانه جمانه اسود في قوم طريق
الوالد مترجم امام العصر حقيقة وبرد سماه ذوب الطريقة الاثنا
العارف ومن ههنا جرح خايق غارف الشيخ عبد الغني النابلسي

قدس اسماؤه في طريق اسادة الغنبندي فاجازه بها وانظم
في سلاذوبها وانفع ببرعاتهم وعطره طيب نجاتهم والاساذ
اخذها من الامام الشيخ صالح الغنبندي وطريقة مشهورة قد جمع
رجالها الاساذ العارف السيد مصطفى الصديقي بهذه المقومة
هياتها بالبحار الاقدس
وانت على متخضا منذ الا
واعلم بان الشرب من اقتاده
فاطلق جواد الصبح في ليل الصفا
واطرب وعربدان سقيت شقيقة
شمس لعدا شمس احده
وسقى الامير امير وحى الله من
ولد سقى القدوس جد جلاله
والجد قد سقى لسلمان الذي
ولقاسم جد اتقى محمد
وانا جعفر صادق ذا الشريفة
واباح ذا الخرقان رثخ كوسها
وسقى اتقى الفارسي ذي الشريفة
وانال هذا العهد وان كاسها
وسقى لجمود الصفات قد يها
وسقى الامام ابراهيمي رثها
واسيد مبابا سماي قد سقى
وسقى محمد ذا المير صلا اسنا
وسقى بهاء الدين هذا فانوي

واقبل استقى من شراب النفس
ادخ اذا خفت الغوات والنفس
متعد من غير شوق الا نفس
ولدي عطاس صباحه فلتجسس
بيد الصيق اجدا فضل محتسى
التخار افضل ماجد ومقدس
كاساته نجح يقرب اقدس
منها نناد بهار فيع التجلس
حفظ العهد واخا المشهور وما
هنا سقى ذوقا بطيب الفرس
وسقى هو الطير طار تاسر
نجح بها النركاي فرد تغرب
فسقى ليوسف وهو اجل منسى
ولعارف ذا خص شربة اليس
هنا ذهاب ولم يهروا ينس
ذانا حطلى قد سايت القدس
هنا فغاق على الشداد احرس
فعل على الغلد الرقيق الاضس
وعند امام طريقة السنانس



واسيد يعقوب ذا سقى وذا
وسقى محمد ذا وسقى جلسه
وانتهى في هذا الفرد حصره
واسيدي عثمان ذا سقى وذا
ولقد سقى هذا لباس مترع
وسقى الامين لعبد رحمن الذي
ولقد سقى ذا صالحا من ربه
هذا طريق التقشيد فسر به
واسم بريد وحضان اوردت سلوه
ولقد اخذت اجازة من شيخنا
وابو يزيد في المنام ملقنا
ثم الصلاة مع السلام على النبي
وعلى جميع آل وآل واصحاب ما
ار مصطفى البكري بلر المحمي

اميد احرار بدوت بداس
احرف باء بنلى عن احرس
ذاك اسمر قندي سقذ نفس
لميد وهاب سمر الخنفس
محمد ذا الامين فام يحيى
وفي اليهود فنادا اغذب الؤس
لماره صالحا اتقدس
وانتم انوز رموز كالاحرس
لا لا تحذ عنه بريح اوقسي
عبد الغنى فتي جلالى الؤس
امسى وارشدنى لسر نفس
من حاد حنه فهو خرس
غضت لواحظها خيول الزبس
فسقاه من يهود خرة مؤس

الطريق وان تعدد فالطلب والقصد واحد
وهو بالصدق والاخلاص موصل الى الرب الرحيم
العارف بالله تعالى السيد مصطفى الكري في بلوغ الرام في خلوة
خلوتية اشام قاد بعضهم الطرق بعدد نفاس الخلائق وعلها
حق لا ريبه فيها لكن تتفاوت الازواق فمن من عد في طريق
ورآها اقرب من غيرها بحسب استعداده اخذ في التشويق
الى تلك المراتب العلية والنازل اليقينية الحقية لان من حمل في
الطريق وحصد اثمار الاطلاع على مراتب التحقيق اطعم
على جميع ما اصطفت عليه اهل الطرق الى الله وادرك ما امروا

به فعند ذنب يناري اللطائين بسلوك ما قد شهد اقرب
اسراخيين ومعلوم ان الواجب على المريدان يعتقدان طريقه
اقرب الطرق الى الله واعظها فلها هذا قلت في القصيدة
فيا صاحب ان رمت تردد العلا فلا تقصدت الا سبيل طريقتي
ظنوك حبيبي ليس يلدن حصريا واعظها حقا طريقتي وسبق
التهيء وانوالد المترجم رحمه الله تعالى كان من جبا و الله
الصالحين مشغلا بالعبادة والتسبيح والطاعة والعبادة
الارباب الشيخ سعيد اسمان في كتابه ضمن ترجمة ولد احمد
اعرفه ووالده الفرد اندي يشار اليه اذا عدت الافراد
والماخوذ عن كالاته اذا كتبت الاوراد صور الله ذاته من لطف
وكونها سهل على يديه الامور الشاقة وهونها فلورقا
ذا جنة لا ستغاق او امر يده على ذبي عاهة بري بانفاسه
وم ينج الى اوقات فدعواته تلك المرتب عن معاصيه وتأخذ
الشهائد بالاحتراف بنواصيه بمنظر ملا العيون وضآه
ويغنى ما للسيد من الاضآه وحلم دون متاع براتب
ومحاسن لا تحصيل براعة حاسب ولا مدار كاتب له نسبة
الى انفا ورتبته ونفس من استيفاء الكرام لا تشم فظفر
الله تلك الروح بالنفحات الربانية وانزلها في البحر الاسنى من
انفراد يسر الجنانية التهيء بحمد الله السيد الفضل
العارف والابان الخاير قصب البق في ميدان اسياده
والتحلى بجلى الاداب وادعاه ابر الفضل السيد محمد خليل الزبي
الفتى بدمشق اشام في تاريخه المسمى سلك الدرر في اعيان
القرن الثاني عشر عبد اللطيف بن محمد بن محمد بن احمد

الشمير بابن عبد الهادي الشافعي المثنوي القادري الخلوئي
الشيخ الصالح الدين العتق الفالح اتقى النيران من اجل الشايع
العتقيد مبعلا محترما عند الخاص والعام ذا حسب عريق
ونسب شاهد به كل ذي فضل وحقوق موصوما بالصلاح
والديانة ولما توفي شيخ الخلوئية بمشق الشيخ عبد الوهاب القادري
الغياث وترك ولدا يسمى الشيخ محمد الله عرضت المشيخة على صاحب
الترجمة فلم يقبلها لوجود ولده اي وكان قد خلف المترجم الشيخ
عبد الوهاب القادري المتقدم ثم بعد مضي سنة اثنتي عشرة توفي ولده
الشيخ محمد فعرضت ثانيا على المترجم فابى عنها فالزمه جمع غير
من العلماء والشايع الخلوئية السابقين ورجع الى بيت الله الحرام
وكانت وفاته في سنة اربع وستين ومائة واربعمائة واربعمائة
سنة ودفن بتراب مرج الصحاح رحمه الله تعالى انتهى يوم يزل
المترجم ناسي الوفاء الاذكار والطاعة مقنعا بربوا الزهد
والقناعة الى ان اقتطفت شمسية زهرة حياته ومشرقت
الايام بقايا اذاته وفاته بعد عصر الجمعة في ثاني رعدة
من صلاتها في اواخر جمادى الثانية سنة اربع وستين ومائة
واف عن نيف وسبعين سنة وصلى عليه في جامع بني امية و
كانت جنازته حافلة وصار له مشهد عظيم ودفن بتراب مرج
الصحاح تحت رجلي جده الامير محمد بن احمد العمري حتى
انه ضريحها وابو رحمة وغفرانه واسلمها بفضله فسبح
جنانه يوم وقع له انه يوم وفاته طاف على اخوانه ومريريه
واقاربوه وارادوه على طريقة الموضع لهم قطرات الله تعالى
كثف له عن امره في ذات اعقب الوالد المترجم عدة اولاد

ذوقا

ذوقا وانا فانذرتهم وهم يهدونهم وهم يهدونهم وعبد الهادي
وغيره والخير جاءه حسين فاما محمد فتمت بصره بالاصرة
ناجيا من النار باسوم في حياة ران من اذنيه
وقد مات زانفة لخطور زاهية داود ساسي ومال واعطافه
اشغل بتدريس العلوم والاداب على مشايخه الاجلاء في دمشق
وفي جامع الارض وحده من فروع العلوم وصار فيه اعمدة القدر
كما اختلف بكذا اقامة اربع واربعة وخمسة وعشرين سنة ودفنت
منه الاباء وبحث ومعه وما وافق من اعمه ثوبه تاشا
فوجدت من واحد من رفرجه بشاهدته وجره منازله
الامر والما شقيقه من خطي بدمت صغير ودلا عال يقبا
ويما احمد عبد الوهاب وهو رجا مع الخبير من قلمهم قد
اقسموا اياتي راجهم وانما جامعة الخبير حسين خرق
قدم زاهدنا علي ذي الفتوحات العظيمة والقيام الاسمي السيد
الفاخرة ابن حفص حبيب الخطاب رضى الله عنه انا هو من
صاحب الترجمة والدي عبد العزيز بن محمد العمري انا بكت
سنة رعد لا على الجهة اشربية الشافية ضمن النسب ما تقدم
سال الله تعالى ان يوفقنا رحمة الصالحة ويرزقنا التقوى
فهو التجارة بركة ان الرلم الله تعالى ترجمه لان
ذوي عارف والا فضل من تو شجر جد سيادة والمان قابهم
وخليلهم وجمعهم الغضا يروا سلمهم
تمت ترجمة السيد القادري حادق الريد الالهية الفاضل
على ما ذكره من مآثره البرورة اعميا وبلغ في المالات
الخاصة القلوب الناصرة لغوايد الظالمين والناشر لآداب

ادبنا في هذا الشأن وحرصنا على ان يكون له دور في
 ودراسة من يدر على يدنا على ان يكون له دور في
 من وجوه احوال القائلين في
 من فضل لا حيب وجد في غير شانه على ان يلا
 قد احسن الاوان في تصيب لوني وها من حارة عارف في
 انسى هو انما من الصادق وصدق في قضائهم ما مع السراير
 وقد لاح في افق الملائكة او بار او تحت سرادها في نجم الزهر
 انهم في مقام بي من حبه في حيا معتدي قد مررت من حبه
 فضاله وخرت من هر جردون ونواله وحده على رشق
 في ثاق عشر ربيع شان في ثمرين ومليه واد وياش وازي
 في سنده مستغلا في حصيد علوم حتى في ذرة الفضائل
 في الشوق والفهم نقر على جاحة جلاء وية فضلاء
 لحدث العدمه والعرق الحقق انهما في الشيخ سبيلت حبه
 الفاديه جرحي الشهير بالمجلوب والقع في فقه اما شا الشا في
 دهني الله منه وفي غيره من العلوم وحضره من خاصه وامة
 ولازمه حال الدائمة واجازة جميع مروياته وسمو حاته ورواياته
 اجازة عامة بانها ط الصبر عند احد حديثه وان في وقت لمي
 العدمه لعضال شفايا حبه على شان الشهير اي في ولازمه
 في تفرقات في الحديث وتفسيره اخو عاني و بيان والاسوي
 وحضره من خاصة والعامة واجازة جميع مروياته وسمو حاته
 ومولفاته من منظوم وشثور اجازة عامة بانها ط الصبر عند احد
 الاثر وقر على محقق اوله وابي حنيفة وماله الشيخ صالح في بيته و
 واقع به وقر على العدمه اصل شيخ الادم نوب حامد بن سوي

انقى بيشق الشام وحضر خاب ورويه خاصة والعامة وانفع
 به وقد استجازه لما اراد قراءة شرحه على منظومة الجلال السيدي
 في مرافقات - يدنا امام عرب الخطاب السمة بالدر استطاب
 فاجازته بذات وجميع مروياته وسمو حاته ومولفاته بانها وط
 المعتبرة في بسم الله الرحمن الرحيم احمد من جعل احد
 مفردا لا يدور شأوه احد وميز اصحابه با وضع النائب على
 الابد وحضرتهم من يتحاذ بها الشرف والشوايب
 خصوصاً من وافق رايه في الكتاب سيدنا حميد الخطاب
 وارسله واهلام الاتان الاطلاق على شرح الامام
 سيدنا محمد وعلى ادق كتابه مدال الزمان في هذا من تحلي جلية
 انفسه والذات حتى صار معدودا من حل الرجا مع عرفة نسب
 اذ كنت له او بالاباب سلسل الا ساد اي سيدنا محمد الخطاب
 رضي الله عنه وانا الفاضل الاهد من انا له حامد وهو احد
 ابن الشيخ الفاضل اتقى اتقى شيخ اعلى الشام في هذا الزمان
 من لا يتخلف في قده اشارة محبوب القلوب ومعتقدها مزني
 المريدين ومرتدا كامل الهمام ذي القدر الشريف الشيخ عبد
 العظيم فرع شجرة الشايخ الا وراة الذين نورهم على الانام ادي
 المشهورين بالعمريين في حيد الهادي انفل الباري تعالى باسما
 ونحننا الحجة من تحتهم ولحنهم لحا قهم ومدنا بامدادهم قد
 قر على هذا الصمد حامد الناشر لواء حامد بعض شئ من تأييد
 التي اوجب برادتهم قبولها والى مرتب حفظ وصوالها وطلبه
 الاجازة العامة والاؤن بقراءة الدر استطاب في الدرس العام بين
 الانام فاجته لسواد تحقيا لآمانه ولاهلية لاندوان لمن

من اهل البيت عند انفراد شرمع جميع مروياني وسمو عاتي و
 مقرواتي وكثيراتي وبقرة هند من اهل بيت انا واهل صحابي
 بشرط حفظ والاتقان وتصحيح عبارة بقدر الامكان
 ادوي مولانا الامام سيوطي رحمه الله تعالى عن شيخه حيدري
 من فرق فزيه طها مفيدة اقربها عن المرحومين الشايخ
 الثلاثة المعروفين قطب العارفين صاحب النفس القوي سيدي
 الشيخ عبد الفتاح النابسي واهل حفظ والوعاظ الثقلين في زمانه
 يقين المرحوم الشيخ محمد حاملي والشيخ الصالح العمرناصع عبد الرحمن
 جلد وهم عن مرحوم الشيخ الفزري وهو عن والده المرحوم المبرد
 الفزري وهو عن مواهب الحافظ تقي الدين جلال الدين عبد الرحمن
 سيوطي رحمه الله تعالى ايجاز وايضا يعقوب الله تعالى
 في السه والاعلان والتمهل عليه في سائر الايام وان لا يناسي
 من دعواته في خلوة وجلوته نفع الله المسلمين واوصله الى مرتبة
 عين ايقين ووفقنا واياه لما يحبه ويرضاه بسر لا اله الا الله
 وهو سبحانه الهادي وعليه اعتمادي على العلامة الامام
 الفقيه المحدث الامام شيخ الاسلام ابو العباس محمد بن عبد الرحمن
 العامري الشهير بابن الفزري الفقيه الشافعي بدمشق الشام وقد
 لازمه في غائب العلوم والتفهم سيما في فقه امامنا الشافعي رضي الله
 عنه وحضر عليه شرح الشهاج والتحرير قرآنة بحث وحقائقه وطلب
 منه الاجازة في ذلك بالسند عن مولانا شيخ الاسلام ابي حنيفة زبيريا
 ان نصاري فاجازوه بهذه منظومة
 الحمد لله الصليم الهادي ذي المن والافعام والامداد
 الواهب الفتح خلاق الوري مولي اعطاء النطق والارشاد

ثم الصلاة على النبي المصطفى
 صلى عليه الله مع تسليمه
 والشايع امانا ذور رتبة
 حياة رضوان الآدمي ورحمة
 الصحابة الذين نالوا شجرة
 منهم فريد الدهر الذين يرون
 كبره في انقضاء طائفة
 واقفا في شجره بنوايد
 فانه يجزيه الجنان بسنه
 هذا وقد بقيت حناية ربنا
 الانبياء باق فاليا - الصلاة
 من أسرة الفاروق سيف الله
 نسب صحيح شاهه بثبوت
 طلب العلوم بهمة وحمية
 وسما وحصل في دروس مشايير
 قرأ الكتاب مع التفهم باحشا
 واراد من ان اجيز له الذي
 وعن الامام العاملي ورويته
 عن عم جدي شيخ الامم الذي
 عن جدنا بدر الدين صاحب
 عن شيخ الاسلام النونذ صاحب
 ووصيته تقوية الآدمي فاما
 وابولعالي العامري محمد

نيز الهداية نعمة القصد
 والآن مع اصحابه العباد
 في الدين فانت رتبة الاضداد
 تروي شان مثل صوب جهاد
 جلوسهم في طارث وتلا د
 بلقيا يحيى السحاب الفادي
 منهاج - بد هداية وسداد
 وفرايد العقد في الاجياد
 وشبه الزلفي بغير بعد
 للشيخ احمد بن عبد الهادي
 اللوذعي باصرا لا براد
 تهتم منه فرائض الاساد
 نعل القدي العهد من اشهاد
 فيها والله انفس الحساد
 فتمت فضائله على الانداد
 بعبارة تروي غليل الصاد
 ارويه عن اشيخنا الامجاد
 مع ابيه في كل مقام باراد
 يدعى بجم الدين بين عباد
 تفسير من قد كان صدر اناد
 القدر الخطير ومنهل الورد
 للمرونة ذخيرة وعتاد
 قد قال هذا زاجي الاساد

ومولاه حسن الختام ودعوة من قبله مقبولة أتجبه يوم تشارف
 في عام الف بعد ما ماتت من خمسين مع اثنين في الاعداد
 اخذ من خير هؤلاء من العلماء لا علم واجازة لاهية
 اذ لم يدرج في العلوم ونقط جمع غيرها الثمينة من معارفها
 واقتطف بانامل فيهما ثم اتتها ودرست في جامع بنى امية صباحا
 وبين العشاءين عند النجارة الشرقية دروسا خاصة وعامة
 فاقرا التواهب التذرية وشرح اشمايل العلامة ابن حجر وشرح
 لخصاص من العلامة احمد بن علي العثمان الشهير بالابن واقر غيرها
 من الكتب النفيسة وقد جلس بعد وفاة ابيه في سنة اربع مئتين
 ومائة وثلث على حجة ابن الفاروق القادري بعد ان خلفه
 بطريق الخلوئية وانتظم في سلك هذه الطريقة وسما في سماء
 الارشاد بين الخلائق واشتهر بالاوزاد والازهار في خلواته و
 لخلواته ونادى من مولاه بركاتهم وانزلها بركهم وقد اختلج مع خواتمه
 في مسجد الاقصا بثلث عادة من خلف من الشايخ الخلوئية
 من هذه السلسلة الدنية وفي مدرسته العربية الشهيرة بدسة
 قهوة الخمام قرب باب الفراءيس التي بناها الوزير الامير وصدور
 الرونة الاعظم مصطفى باشا التتولر وقد اقبلت عليه الربودون
 وخفض لهم لحناح فتادبوا اداب الطريق وسلك معهم في ذلك
 اقوم طريق فاستشار ولا بنور ارشاده العالي واقتطفوا من بشر
 عرفانه التلافي وقد اظهد طريقته الخلوئية فاخذها ايضا عن
 العارف الناصر من مشايخ الانس الحقيقي ابيد مصطفى الصديقي
 فاجازه فيه وانتظم في سلك ذويه اخي المترجم للادوار اتصال
 نسبه ونسب اخوتهم محمد ومصطفى المتوفيان في ايام والدهما

تقدم

تقدم وحيد الادبي وحرر وجامعه الفقير حسين ونسب ابن عمه
 ابراهيم محمد بن محمد شقيق الوالد الشيخ عبد الطيد ونسب ابن
 عمه الفاضل الاديب محمد بن محمد بن مصطفى ابن العلامة عبد
 القادر بن بقاء الدرية بن تاج الدرية بن جلال الدرية ابن الشيخ
 تقي الدرية بن ابي بكر ابن امارق زين الدرية عبد الهادي العربي
 ونسب ابن عمه تقي ابراهيم بن محمد بن مصطفى بن محمد بن علي بن
 ذر هو محمد بن علي وابن اخيه ابراهيم بن عبد الخليم بن
 علي بن سلم بن علي بن محمد بن محمد بن تقي الدرية ابن بلال بن
 امارق زين الدرية عبد القادر العربي الازلي الفاروق ابن حفص
 بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحجة الشريفة ضمن النسب العالي
 الشريفة الذخيرة والاتصال ابي الفاضل ابراهيم بن حسين القاضي
 بمشق في تاريخ اوائل جمادى الاولى سنة خمس وخمسين ومائة
 والى النسب بعد هذا الاشياء العلماء الاعلام
 وتوجه بجوانب تحريراتهم نثر ونظام وشهدوا بصحة ذلك
 بعد ان اجابوا طرف اطرفهم في كتاب النسب فشاهدوا صدق
 ما هناك العلامة ذو التحقيق بوالسيد والسعد في
 البلاغة والتدقيق الثمام احمد بن علي العثمان الشهير
 بالبيبي كتب في صدر النسب ارجوزة ادرج فيها المترجم وقوته
 اواد عبد الطيف ومنه طاب من طاب السلسلة الشريفة الصحيحة
 الوجدان الحلي ابي الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 لخدمته الرئيس الهادي ذو الطول والاحسان والايادي
 خالق الفروع الانام من علق وجاعل العرب شعوبا وفروع
 وساقا انظم الى ان قال في ابتداءه وعد في ذكر رجال النسب

... نحمدك يا ذا الجلال والإكرام ...
 من عسرنا عذابي ...
 فاحمد الواحد والفضل الذي ...
 ثم اخوه المذنب عبد القادر ...
 كذا الحسين الا نجب النجم ...
 عبد اللطيف انهم ذوا الفضل ...
 نجد الصيام الوبر التقي ...
 الى آخر المنظومة وهي مذمومة ...
 هناك اريد ثبت ...
 السيد محمد المرادي البخاري الحسيني ...
 وصلى الله على سيدنا محمد ...
 الرحيم وعلى آله وصحبه وسلم اللهم هذا بحضرة ...
 الراشد بن الرشيد وبين في هذا النسب الشريف من اسيادنا ...
 الهاديين المهديين الفاروقيين ويا حرمهم المخصوصين بهديهم ...
 بوجوه الخلافة الرشديهم بالحقبة للفق الهدي عليه وعلى ...
 اخوانه من الانبياء والمرسلين افضل الصلوات واكمل التحيات ...
 واتم التسميات وانى البركات وعلى آله وسلم وصحبه اجمعين ...
 والاحشام السيد علي بن السيد محمد المرادي المتقي برمشق ...
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم فهذا مقام لا ينطق الشا ...
 ير لعرفيه ولا مندوحة لئلا يقال الولد سرايه فينشد ...
 لسان الخاد يقول نافع من فيض الرسول

... خلق الطير انسابهم ...
 فاطب بجاههم ...
 القاض الكامل الصالح محمد صالح القاضي برمشق الشام ...
 الخديعة ...
 ما طلعت شمس واشتقت على القم وعلى آله السلام ...
 واصحابه العظام قد تعلق النظر بهذه السمة العظيمة ...
 والشجرة الباردة التي هي زرع الصوت من الخلف ...
 السريم الذين هم ادراد نيل على السنت العظيم جعلها الله ...
 جانه ما شجرة التي اصلها ثبات وفرعها في السماء وادام الله ...
 تعالى لهم التفرع وانما حتى يكون ثمرهم بعضهم لبعض ...
 حبيبا ومحبوب كما قال الشاعر طالع الخ انبوا على انبوب ...
 فيحصل الخلف السريم الى اخر الدهر وتمت افضالهم على الشمس ...
 والبر ... وقد ترجم اخي المترجم العالم الفاضل والاريد ...
 الامام محمد سيدنا شهير بابيه السمان في الروض النافع فيما ورد ...
 على النفع من الدراج احمد بن عبد اللطيف بن محمد العربي ...
 ابن عبد الهادي وهو لي صديق ووالده شيخني في الطريق ...
 فيه سيم الصلاح وتبسم في وجهه داعيات النجاة اتخذ الخبا ...
 لاحامه دعا ولم يفتق كرات من حلقها رجامع ميانة بعين ...
 الهادية مرقومة وعناية موسومة وهومن منذ ميز بين اليين ...
 والشماد واب في التحصيل ان اشرك به بدر الكمال ووالده ...
 يطوره ويرعاه ويده يدره في اولاه واخراه ولفه يت علم ...
 وروايه واهل حلم وعمد وولاية كل منهم كرامة ظاهره فنعنا ...
 الله بهم في الدنيا والاخرة وسيلهم باب الخطاب مقصد ومن كل

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| قوم لشه ربيع الامير الاول | ذات ربيع في العدا على الصفة |
| اذ هم الاول وال... | ذات فضايل في كوطر... |
| ناهيك من شري... | موصولة بالسيد الغاروق |
| وهذا الامام... | واخذ بفر وضمهم... |
| واما شعره فلا يحتاج بيان | وصفه و سادته ما احلده واقنه |

من رصفه ما استوح به الفتح

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ببيل الاماني طاب وقت تجدد | رواني الفناء والعيش في بيان رعد |
| ودجعت الورقا في نغمة انصاف | تغني على حنوط... |
| ودارت كونس الانس فينا وقد غدا | يطوف بها ساقا كالفقر... |
| هلالات كما في الظلام جبينه | وقبلي بكفنيه حسام مجرد |
| رعى الله منه ساعة قد سرقتها | وعضر الصابي بالقرماتاد |
| نعمت به والدمع من ثغره | وقد شاب عنا عاذة ومعد |
| دوار من ربيع يوم في هوي | ويغني لا توار... |
| اخلاق ان رمت من الدهر ما منا | وحصنا منعا فيه... |
| فخلوا باب الفتح ذي العلم والظلم | ومن ربي في... |
| نقى طيب الادوات طيب خصاله | ولم يبق الامار... |
| فاد رفته قد فاح شر جبرها | باعصر من اذ صافه حين تشد |
| لقد سحت آذنه هل مشكل | كاي سنج اصبح... |
| متى غاب عن ذي الرشيد... | اذا الهدي منه مقال... |
| تبسمت الايام من حسنة | كالحاح بجم في... |
| فدم السجايا جوده فاقها | ومسروقه بيت... |
| امولاي بالهف الغناه ومن حرت | خلابقه ووصا سقا... |

وتجلد الاولي شادوا وعلمه حود...
 تهنى باهني مقدم عماد عيده...
 نلت طلوع الشمر...
 واند يتناما لا تقوم بشند...
 قدم في مان...
 ملاءمه اجادة...
 السيد الامجد والفضل الا واحد...
 محمد خليل الزوي المغني...
 في اسيان القران...
 ابن محمد بن احمد بن تقي...
 ويتبرهن...
 الشافعي...
 الصالح...
 وبها...
 النبي...
 رحمة...
 لغنى...
 الاموي...
 لار ما...
 تابه...
 انعان...
 من...
 تاما...

ونزل من بارماة القساسة تجرد حرسه ووالده الفرد الذي يشار
 به اذا حدث الاضداد والمأخوذ من ما اذا تيت الاورد صوره
 انه ذلقت بصمغها وتوزعها وسهل على برية الامور اذ شاقه وهو
 فلورق ذاجنة لا تتفارق او سر يراه على ذب ساهة برف
 باذنه اسموم يجتمع ان اوفاق فدعوة آلت امره من معاصيه
 وتأخذ التهادن الا عتران بنواصيه بنظر يلاء العيون
 وصاوة ويغني عما ندر من الاضاه وحلم دور متابع برت
 ومحاسن لا خصيها برحة حاسب ولا مدار ما تيب اوله نسبة
 الى الفاروق تسمى ونفس من استيفاء العاد لا تشبه
 فعضله تدل الروح بالانحاء الربانية وانزلها اعدلا
 من اضداد يس اجنايم وخلفه هذا خير خلف ما ادره لغة
 نعم سلف ولد من الله ما هو وافق الولايل الا ان ابيات
 تصاير خلايل ومن شعوه قود ما دحا نولي خليل بر اسعد اصديقي
 يا دوتني مواجع الاخاء
 مذ لا تني مغرب جفظ جهود
 واديرة سلافة المنصورنا
 ان يوما يعنى بغير تصابي
 وجميع بان يلو المعنى
 لا اري صهوة مخزور وجد
 يا خليل عرجا بعنا في
 وقفا على الرياض صباحا
 وانما فرضة الزمان فما التسوية الامهية الحرمان
 سوي من بجلق من محاني
 اولاتي بالله لا تدكراني

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| كلما هزى لعزم بنهم | اصبح نوبه خذا بعنا في |
| ان يسيهم فخره مشرودا | من ظبي نير بين رخص نبات |
| صال بالخط بين تندو سفند | بغواد اتسى من الصوت |
| لا وعهد الاحباب استيسال | مذهبي في الهوي راوي ابن هاني |
| مراده بقول راوي ابن هاني قول المذنور | |
| سابي على ممة العرازي | رايت بيدي في اوفاء مقصرا |
| غير ان ارجو الخلاص بدعي | والعجائى لو ارشاد النعنا |
| من به قوت العيون ونات | ما تمتت من هو قاصر وداني |
| واستنارت فيه دمشق وطا | وانتت فيه حلة الرضوان |
| بقدم قد قارنته سعود | انقدتنا من صولة الحدثان |
| وتبا غير انه قد اذا عت | نشر عرف الهنا بجل مكات |
| لو ذعي يصوب بصايل فليس | ما توادى في خيهب الاذهات |
| ما جد كل ما جد من علاه | يرتقى فوق هامة الاقراة |
| ذو بان تجري بعشق انها | يرمن فيض جوده من اليدان |
| خير مستودع نور علوم | نورت صدره باي الثاني |
| من غدا نند فضلنا ذرعتنا | مشكلات في فصلها ما لباي |
| من لزام ولا وهم فرض حين | ونذا مدرجهم بجل لسان |
| سبقوا الناس بارتقا المعاني | وتساموا فلا تريم من يداني |
| بنت واسابو الخليفة من قد | كان في العار لا شفيع ثا في |
| قد حووا نسبة اليه ونالوا | بالنبي الرعود ابنى الاماني |
| والعجائى من بينهم خليل | العزوما في صلا ما قد دهان |
| وابقى في روضة السرور تهنى | بارتقاء من دونه الفرقدان |
| مع نيل الانجاب ما صنع معج | في معاليد ناسر النها في |

| | |
|---|--|
| بشري بها الدين قد قرت نواظر ولوب انفس حيا باطنعة ويبل البشر يد في الرضا فلي وعرف طيب ربا الامان قد نقت والفجراح على الافاق معترضا ولذي امتد من اهل اسنى سقل واعين انشام قره بعد ما يست وقد اقيمت بغيثها الذي تهب من ليد حرب الاري من قوع را وقد جلا بوضو الخزم ما اختد صدر الموال عماد الدين حامده من اصبح الدهر محتالا بطنعة الماجد الجهاد الولي الذي بز مجرد يراع القضايا بالسرائر مازل من موقن العقول له قدم مولاي يامن غرة اقلامة رجا امن بيمة فلي نظرف لرم | ومن سماء العلالات ذواهره يهدى ال افر من ذلك نوصره لخص اسرار يعيوسن يزادون انجامة حيثما قامت ازاهرون يزيد جيش الرجي مناسان قد شاقها سراق حدة امز والدهر من اهلها نقت نواظر به نوري وذات ذينا حنا صر وقد لغتها من الشوق يورده ايدي الردي فيه واخذت مصارده نسر اعرف اذا الوعد حاره ومن عمت انجم الجوزا حاره ثموس فاهتد فيها حاصره لوح الفدي لم تنج منه ضايره ولا ائنت هوي يوم اسرايره يرسى بها كل شيطان يناه واخفر قصور معنى حل خاطره |
| لقد خضت جراحه بلفوجبا وقارعت اسما والشرب نقتها فارا مني الا وقطب حاجب فلما رات عيني تهلل وجهه | ونازت في الهجاء حل قري قمره واشبعها ضرا اجل حري العزم الانزال الذي لحاظه الحشا تصبي ومن حاجبه حاله حقة الدم |

| | |
|--|--|
| ديقه قلب صحفه ورضاه لان اذا حدثت وتار قيسها | وبشرت قلبى بالعناق وباللثم ليوش انوحى فان الرى على السلم |
| طلبت وصلا من جيب منع وفوقى لى هما اصاب مقالي فلما راى ما برحت فى حضونه رثى لى ومن تقيسه حل عقده فذاك بعو الهيجا اذا تم لهم | فاوشقوسر الحاجبين وقطبها واصمى فوادا بالصدور معذبا وقد غيل صبري والسو تغيبا وحلدر صلاهان حوبا واوجبا يحلون ارتار التسي تجنيا |
| ميل صبري في جيب فلي غير او تريت حاجبا قوس التجاني ثم واني ميمما بو صا ولذا اصيد في النزلا اذا ما | فاثر الخلل فاسن الاباب مذراى ملدا هوي والتصاني بعد بين مبرج وانتساب عقد والسلم حل قوس الحروب |
| ياي الذي لما تحقق حيرتي واني وفوق حاجبيه تقطعا اذ عمادة اصيد الدم جربهم | وخدا بتقطيب الخواجب معرضا تسما فعلت منه بالرضا فدا التسي اذا الوطيسر قد انقضى |
| واني وقطب حاجبيه مطرفا ولذا انظر انهم حالوا | طرفا بنا منه الرضى لى واني فدا التسي واخذوا الا سيافا |
| ومذرا الحبيب بد عتاب علت رضاه من غير شدا | وتقطيب بجابه السمي وقد اسيت بالعيش الهني |

لان الحرب ان خذت لظاهها قتل السيد او تار ان قسي
 وبنو سيد الهادي في دمشق شارح صلحاء ولفنا ربهم استعاد
 واصلهم من بيت معروف بصغر دية ولهم اتساب صحيح الي سيدنا
 محمد بن الخطاب رضي الله عنه واول من قدم منهم دمشق الشيخ
 العارف الكبير السلوك المزي الشيخ عبد الهادي ابن الشيخ عيسى
 ابن عبد اللطيف ونزل بمحلة قبر السيدة مائة واقام هناك الي
 ان توفي سنة ثلاثين و عشرين و تسعمائة ودفن بقرية له يقال
 قبره مشهور بزار قال ذلك الحافظ النجم الغزي في كتابه الكواكب
 واما ما ذكره النجاشي في تاريخه فلا اصل له وتزوج حفيدة محمد بن ابي
 بكر بن عبد الهادي الزبير بن العارف باه الشيخ عبد القادر
 ابن متوار شيخ الحيا بدمشق وجماء اولاد كثيرين منهم احمد
 جد المترجم فنشاطا بالعلوم وقرا وحصل وتوفي في اوخر ذى
 القعدة سنة تسع بعد الالف ودفن بقرية انقصارين في جانب
 قبر عائلة اتهمي سلام الراوي

وشمس في يدي قبر تبهت يطوف كبد راتم الحج
 ويشني عطفه والجيد خوي فانه صر خط بان طاب صفا
 واجني من رياض الخذ وردا نغني اقد زهاشما ونشا
 وارشف خرة من فيه سكر لقد دقت من الالاء فها
 واستمع الثاني لا ابالي بواشرا سمع الاسماع سقا
 واني والهوي والشع قسي ولي اذن من النخشا صفا
 هذا الشعر حلا واده وادبا ساه
 الارب الفاضل السيد عبد الفتاح بن مصطفى بن عبد الباقي
 المعروف بابن مغير

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| لقد زاد نجيب ينجع ايل | فنا وسعت المعاطف منه ضما |
| ولام الغاد لون تعنت ليعا | فلي اذن من النخشا صفا |
| وخانية طرقت دويجا معا | بقلب يصبع الحجر الا صفا |
| ومن حود الخبا بخر اوسفي | وجيش يزور ربا الجحشا صفا |
| وزرق آسنة اسر العول | كزهرا لافق في ربحا ردها |
| فشرت وم ارح ما اراه | وقمحين ان افوز بصرى |
| فخذ رني العذول فقلت دني | فلي اذن عن النخشا صفا |
| واحدب تنيب القور دني | ويقصدي لكي يزودا ثنا |
| فلي حين تنف الطرف منه | ولي اذن من النخشا صفا |

| | |
|---------------------|-----------------------|
| حبيب قد جاني ضد صد | وصيم ابي ابراهيم ضما |
| ادعيت بجه قور السوي | ولي اذن عن النخشا صفا |

ولم يزل المترجم واقفا شهادا لارا ورا واذر مثا بر ايلي
 هامة مولاه في السر والجهر مقفيا اثارا سلافه شادا من
 كما سراجة والاتباح صافي سلافه فسار في الطريق احسن سير
 وما وني و شدميزه مشتقلا في خلواته باه تعان عن السوي
 الى ان رماه السنون بسهمه واصابه سرمة بطمنه فاجاب من
 دماه واتبر على دمه وفضل مولاه ركات وقائه في شهر ذي
 القعدة سنة ثلث و بعين وعاية وانف شهيدا بالطاعون وولي
 عليه في جامع بني امية وصار مشهد حظيم ودفن بقرية مرج
 اندراج جانب واده ابراهيم حتى انه ضرب فيها شأب الرحمة

وانفردت واسلمها دار البرامة ونسج الجنان وقابته
 شيخنا العلامة المفضلان الفرضي الشيخ مصطفى السعد العيني
 فذا ضريح به سكب الرضى همت بصيب نيت من الرضوان منهم
 وفاح حرف نعيم في حياه ذكاه يبدو شذاه بعفوه طيب مطر
 وطاب منه اثرها وهد ساحة شهم حليف تقي من سادة غرب
 من مهده قد نشاني الذر مجتهد يحيى النياي مع الاورد في العر
 سما بشيخ طريق السالين خلاير يروي لنا من حلاه احسن السير
 وهو الشهيد بوسم قد تضي وبه ترقى بجنة عدن ارفع اسرود
 من آل فاروق بشراه يورخه ثوي نعيما بوحد احد العرب
 ثلاثة ابناء وهم سيد الجليل ومحمد وعبدانقادر
 فاما سيد بن احمد العربي القادري الخلوقي فهو يارح
 اويب وكامل اويب سما في سما اجد واكاد وبلغ من مطاب
 افضل غايه الامان وهو من الاداب خزرها وتعلم في
 سلك انداخ وررها بدمشق سنة تسع وستين وماية والف
 ثم قر العرق واشتغل في تحصيل العلم والامان فحضر على شيخنا
 العلامة المحقق السيد محمد بن السيد احمد العاني في الفقه واتخذ
 والمهني والتفسير وروا خاصة وحامة وقد اتفق به ودخل
 في عموم اجازته وحضر بعض العلوم على شيخنا المحقق الشيخ
 خليل بن عبد السلام الكاملي وعلى الشيخ محمد الخلوقي الفرضي
 واخذ من غيرهم من الاجلاء واستجاز جماعة من النبلاء
 واخذ طريقة القادرية والخنوية عن عدة تيمم واداره الشيخ
 عبد الهادي العربي واجازه بطريقة الشاذلية العارفا التامل
 الشيخ محمد تقي الدين الخليل صاحب عقيدة الغيب واجازه العالم

المفضل

انفق ادا ابو عبد الله محمد سيد بن عبد الله الشهير بالسويدي
 اسعدا وبطريق القادرية والنقشبندية والخنوية وجميع العلوم
 من علومه وشقوه بسنده استقر فيها عن مشايخه الاعلام
 وبيع في التقايد والآداب وفاقى بلوغه منها الآداب وقد
 تخرج في الادب على الاديب المفضل الخايز قصب السبقي
 مضمرا انما من هو بدارج الفصاحة سماؤه وبجر وانواع
 المعارف ماؤه المنز من بفر ايد تحريراته انظر طيسر الجاذب
 التقوب بدطافته جذب المضا طيسر
 اديب جنى ورضا ابلاغة فارقتي بصائب فدر لا تغل بواثره
 وهازنون العلم حتى كانا مجدث عن بجز ترات ذواخره
 خير ومنطوقه كان فهو مسة تقول لمن جاداه من لا تناظره
 اناط على الاسماع عقد فضايه غدت تزور بالنيارات جوهرو
 من طوي على محاسن الكالات اديبه ونشر من الاداب لديه حديثه
 وقديمه المولي ابارح الانعي السيد عبد الخديم ابن السيد احمد
 الشهير بالاوجي ويقاد الموجي ايضا فقد لازمه ايضا واكتب
 من آدابه وبلغ منها كجرا اياه وله شعر بقله رايق ومعناه حسن
 فائق له متدها المولي المفضل ذا المعارف والكمال
 السيد محمد خبير ابن السيد علي المرادي حين قدم ثانيا من اسبوا
 الى دمشق بالاف فتاوة ودراسة ثلاث واثبتت والف بشد
 قلب بيارات الجويب نيتوقد ومتم اشواقه لا شرقد
 في حب اخيد مرسل من طرفه سهم المنايا وهو قاصر مبعده
 باطالما سهرت عليه نواظري في جنح ليلى والعودا ل محمد
 قلبي نداوك وهو قلب لم يزل يذكي شهاب الشوق فيه وبقده

| | |
|---|--|
| يا صاح قد بلغ الغمام واسعدت واقترت غمرا لدهر من شيب النقا اعتنى به المولى الخليل ومن سما مولد رقى اوج السيادة والعللا مفتى وشوق انشام بدر سما بها بحر الغضا يد ولخفايق من زهت زان المسالى وهو زين الورد وبنى ما شرب يذوق عطا يخفى جزير يوراءه فيديعه فضارا احكام الانام بشاغب ما بارزت اراوه خطبا دهي فكان روح المظف منه تصورت قد فاق هذا العصر طغى سجية بشرب يقدم سيد سرت به وغدت وشوق انشام تعلق بالهنا من بعد ما طارت لاشوقها يا ايها المولى الذي ليس لوقا واقام عبد الخليل بدحة فاسلم على مران زمان موبدا ما غررت ورقاء في فنزوما وقوله مندها شوق مودود عن شاعر ايا طودا غنا في الغملا ساسي | ليدار وصوره سيشاد غدا بقدم من هو النواظرا شد بربيع مجد فضله لا محمد ابدا به الايام من تسعد فهو بلاذ ولم له طالت يد انواره يكلى ناهها من رقد وحمي حمي الفتيا وهذا السود فرويا المعناة وطاب منه الورد نشر انشاء عليه حيث يورد من رايه حيث خصام ملد لاوشم لها عليه مهنته في يصعد والروح قد تجسد فعلى لظا فته الخنا صر عقد كل القلوب فانسها لا ينغد اذ في ذراها احد هذا الريد وبلت معالمها وحت الجلد ر وحل بيت العز وهو مشيد ين هو بها اذ في غلام تشد يشن عبيد صباح يومد وانغد سرت الصبا بير الربا تزد ان رامت اسراج حصناتهم |
|---|--|

| | |
|--|---|
| و من ان رقت المعالي ويا من في الدقا نه اتعا د ويا من سعور خدا خديلا ويا نجل المرادي من بنى في ويا من شيب في حجر المعالي ليهند عارض زان بهي كسان رداه اجلال سني دنت همت في صوغ السها في روضت جواد فليس في مجال وعاقتي الحياء عن ابدار في الان قد سرفدر سني نصفت ان ارجا بيتا طران جماد قد جوي جلي | وجاء جلة الاداب كاسي وفظنته تفوق علي ايام وازرني في الكمال ابا قيراس العلا بيتا على اتوي اساس وكان لدرصا من قبل حاسي بدا في روض حسند نصن اس وخرط مها بة بين الااس به نلم نختاتي حورا سسي القريض فشمته صعب المرسي واقعدت انظارا لا اختلاس وعلق خاطرني بمزجتا مولانا وقت ولست ناسي سطور زبرجد في لوح اس سسه |
| بسمت شعور الانس في روض انبي وزهت وشوق وانشقارتا رجاها حيث الفتاوي شاد منصب نرها فاوت لى اوصانها من بعد ما وثقت بيت العز والشرف الذي المرادي لا يجد من ومن لهم ان رامت اسراج حصناتهم | لو غدت طيور ا بشر تعلق بالهنا وعدا حيا انسها باهي السننا موي به ش سمارم يحتمى قد فارقت تلك المعاهد ان منا من قبة الغلدا يحيط نقد دننا اوصان حمد حيتيها سلا وانرنا اعيت مطالبتها وكلت السننا |

الغيا بفتح
صواعق

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| جلوا غنا وجلوا غنا وسلا | وجودنا وجودنا وسلا |
| الناشرب الاحشا في حد النور | وما حين الغفوس قد جني |
| لم لا ومنهم جدد حجت النور | من لدا وادعنا في |
| ذوهم لقت مرها المهي | لم يشها من درد ما تفي لونا |
| يا صاحب مجد النور لا ندي | ببخاره ووقاره عز سني |
| بد اربا انفتنا ساها فارتت | موتبة اعليا وازدات |
| وخذت تيسر جلة من فخرها | وتقود اذ قر |
| بوم حقت في | ثا اهلكت على مراد زامني |
| فاسلم باصدر النواي في املا | تخاد دارك المعاني مسلنا |
| ما هيئت ربح الصبا في البروض | هبت على خصن لاراة فان |
| او ما شدا عبد الجليل بقوله | سنت نفود الانس في روضي |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| بجزم رتب اعليا | وخيت تداحم في انار هتان |
| اذ المراد بقدر جلت ما شبر | واينعت لهم في الجند ذنات |
| سدم وشدتم ميان الغزاق | لم على قمة الانداد ارطان |
| وانت يا واحد العصر الذكي | منه السجايا فلم يشبه |
| يا منبع الجود والفيض العيم ومن | من فيض نفيه سجان وحيجان |
| يا صاحب الجود شار برفعنا | فما سواه نعين ندعرا انسان |
| لازيت سموا الراج اعلا اربا | وبدر عزت لا يعرفه نقصان |
| وانها برتبة عليا مقدسة | بها انصا سعد وان سعد |
| بالين وانعز والبارقة وروت | ذالقب منها كما س الا انس ثون |
| وا سلم مر الدهر ما صاحت مغررة | ولدتها على الامح الخار |
| في رفعة عزها لا ينقض ابدا | ورتبة دونها يخط بيوات |

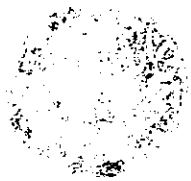
الموي الذي اشركت عوده الايام وانعدت بيضاء وجوده
مصابع السرور في دمشق الشام فزهار ورضها انظر وضعد
شعرها لبرام وخت طيور التهان على عيدان الافراح وتعدت
سيون الازهار انظر بجمته منلاح ففاح منها شرا العبير
وحظروا وادخاه النير وارج مر من خدا باهداب زيد ذفله
الذي شفت النعاب من محيا مشهلا انساير وحلاها بديع
فراير التحرير ليل ايا وجلاها على منصة من البيان عزت
على الا وازو فحلت لبرخاطب ناخب من الافاضل تشهد
بالعارف والادور اولوالعرفان والابصال وقالوا لهم من شر
اهلقة تمسد انزيا تخلصه معاني السيادة لتسها
وانت اذ بر على ابناء جنسها وانكفت القلوب بفسح اذبه
وتقدت رتبة الوروثه عن جبهه وابيه فلها الهنا حيث حلت
بحية السامي وسمت على اقرانها بلبا جاشرب سزه السامي
ناديتها وانى اضحى يا بياية القدس هيت بيضا
فلذات الامان تنقاد لعهه انقياد العابد التمسد بجزالاد
الذي منه نفترف وحبر الفضايذ الذي باسمي معاليه نفترف
من لاج في سما سعود اشاق برده وفاح في اندية الدرام خاطر
ذره محط نظري الرجا وملاذ من الية التي الذي لاجرا
الانام بجيل الافعاد مقلد فطالمهم هذا الداعي بارق قدرد
وضمحه شدا غير نك وتلدته منشا جسيمه وافضلا حيمه
فهوناش احلام الدح وانشاء متمسك بعرب الانتساب والولاد



انفا بفتح
نورا بفتح

| | |
|--|--|
| جلونا وجلونا وعلونا انا شربنا احشا قحل العود لم لا ومنهم جدد حمت العود ذوهم لقت مرها الهبي يا صاحب جدموشلا ندي بوازي انفتا سنا هانا فتت وغدت تيسر جلة من فخرها يوم حقت يوا فاسلم باصدر النواي في الملا ما هينت ربح صبا في الروض او ما شيا حيد الخليل بقوله | وجود ثنا وجو سني مسوجني والا عين عنوم من تد جيني من لدا وانا ندر قيا لم ينهنا عن ورد ما بغي لونا بختاره ووقاره عز عتي لرغبة هليا واروايا وتقون ذقرا بذا حينا فما احصلت على مراد واني فتاد دارك المعاني مسلنا هبت على حصن الارادة ذاتي سمت نفود الانس في روضي |
| بعض ربك اعليه تنوار المراد بقدرت ما شرب سدتم وشدتم ميان العرفار وانت يا واحد العصر الذي كرت يا منيع للبود والفيض العميم ومن يا صاحب النور والشاوق فبع سنا لازيت سمواي اوج اعلا ابنا وانعنا برية مليا مقدسة باليين والعز والابارة ووردت والعلم والهدى ما صحت مغررة في رفعة مرها لا ينقصي ابدا | وحيث تداحم في النار هتان واينعت لهم في العجد فنان ثم على قمة الافلا ارطان منه اسجايا لالم شجيرة شانا من فيض نغبه كان وحيجان فما سواه دعير اندمرا زسان وبدر خزر لا يعرفه نقصان بها القضا سعدا سعدا ذالغيب منها بما من الا شون ولذنها على الا سماع الحان ورتبة وونها بخط بيوان |

الذي انذرت اشركت بعوده الايام واتقدت بيضا وجوده
مصابع السرور في دمشق الشام فزهار وفضها انظير وضعد
شرفها لبرام ونخت طيور التجاني على عيان الافراح وتفتحت
ميوه الازهار انظير بجمته مزلاج ففاح منها شرا العبير
ومطر حواديد خاد النير وارج مر من خدا اهداب زيد ذفله
الذي شفت النقا من حيا مشملا الساي وطلاها بربيع
فرايد التحير لى اليا وجلاها على منصة مره البيان خرت
على الا واثق فحلت لمر خاطب الخب من الافاضل فشهد له
بالعارف والديني اولوالعرفانه والافاضل وقالوا لهم من شتر
اخلاقه سمى الذي تخلصه معالي السيادة لنفسها
وانت يا رب على ابناء جنسها واسلفت الفخر في بسبح زاديه
وقدمت ربه نور وورثة عن جده وابيه فلها الهنا وحيث حلت
بجبه الاسمي رمت على اقرا زها بلبا هاشب مره السامي
ناو شيها واني اضعي في حور يا بابه القدس هيت بيدينا
فلذات الامان تنقاد لعهه انقياد العاير التمسد بجزالاد
الذي منه نغترف وحبير الفضائل الذي باسمي عالياه نغترف
من لاح في سما السعود اشاق بدهه وفاح في اندية اللرام خاطر
ذوه محط نظير في الدجا وملازم ابية النبي الذي لا حرار
وونام بحيل الافعاد متلدا فطالما هم هذا الداس بارق رقداد
وضخه شدا خبير زرد وقلده منشا جسيمه وافضالا عميمه
فهوناش اعلام الدج وانشا سمى بعري الانساب والولاد



فلان من استوحى بمعاني مويده يا معز من تشاء

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| عدت بنا من حنونه سعد جلق | فعلني ابتلاء العا سيبا و ترويق |
| وتشئت في درجتها ورتي لينا | أخرت بها يدو سرور رقصو |
| وسمت على هام سماك برفعة | مذعان يرها لمام لا بق |
| جر فضيلة في الورود نرجحي | برر ادياوة بالاد المنطوق |
| صدرت ثبوت من ان حوامضا | فبسلد فتواد لجواهر نسو |
| رشم المعارف من غرر فضاله | نرد في صحيفه حد ثبات حقق |
| مولى فاخطب لعر زاحه | بسد يد نايم بشه تعوق |
| ورث الهم وده طاب احرفا بر | وب خذت رتي فعلا تعسق |
| شاد اعاد بعد ما انه سرت قد | ضحت ربيع اجد فيه تشا ق |
| يا سيدف وقت من اياه الهمي | اخذت جد دجول ان ترفق |
| قد نصبت بدوية قد ية | ابرا ان اننا ية لا تطوق |
| كنت الاحق بشا فوافه حيو | اوانت في رتب اعاني لا بق |
| فانما بعز لا يقدر ضد | وشاء ذر طير ان تشوق |
| يا ايها الولي انذرت سبه | غيرت العمي حذر فاذا انظر |
| تداخلم لا تنقص خاسيائه | ابدا وشاد حلاله لا يلقو |
| فاسلم ودم في نعمة ابدية | من فوقها ايات عدل حنوق |
| ما حرر الفصر الشريم وهينت | في درمنها ورتي وصاح مطرق |

| | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| ظبي رمي من طرف | قلبا نثر الشجين | ذوقامة من جودها |
| عن صيها لا تشي | لاح لنا خارضه | كانه روض جنبي |
| لقد اتى تاريخه | في مغروراه سني | اسا حذاره سير |
| باه بوجه حسر | | |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| احامه الراوي بشرق الفضا | فدريد مفقود الاجته فاسمي |
| لم يبيده الافراق حد شهر | ان كنت مسعدة الكليب فرجي |
| انا تقاسنا الفضا فقصونه | تخلي تحولي في الهوى وتوجي |
| ولد الهناء لان زهر غصونه | في راحتك وجره في اضلعي |

لهف الانام ضريح محو الدير من فيه الغيات كمل شخص لا نذ
 بادرا الى ملا الدراج مناديا هذا مقام استجير العائذ
 وله غير ذلك من الادب الفائق والنظم البديع الرائق لا زال
 يت حال معجور وهو بفضل مولاه مغفور
 شقيق عبد الجليل فهو بيل غدا السامي
 الفضل خليل قد بنعت شمس آدابه في سما الآمال وسارت
 في افق المعارف والافضال وقد تزينت بحلي الاداب وحلته
 بحسنها بلا ريب لكنه قد ذوي غصنه وما قبلان يبلغ من
 حال تحفظها الآمال بدشقي في نة احري وبعينه وما يزل
 وترى في حجر الآمال شعرا شهد في تحصيل العلم والادب فقرا
 على شحنا المحقق السيد محمد بن احمد العاني في عدة علوم وحضر
 غالب دروسه الخاصة والعامة ودخل في علوم احارته ودر على
 من الاجلاء وقد اخذ طريق القادرية والخلوتية عن عمه الشيخ عبد
 القادر وقد برع في الاراب وفان وعنى عند ابيه على عصر
 الاتساق ود نظم حسن البسه حلية الخلاوة وشاه برزوق
 الرقة وطل الملائكة
 حتى مرتغضي عن مجلد
 ألف سهام لولا حظ
 يا مزوري الدنيا بمجيد
 سددتها بحياة ر بك

فوزات متوججا بانفاني مويديا اعز من ولد

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| هدت بزاف نور سعد جلق | فعلوا لبلادها سبها و البروق |
| وتسنت في دوحها ذوق الهنا | وخرت بها ايدي السرور تهفق |
| ورسنت على هام الامام برفعة | مذاهب يدنا الامام الا بق |
| جر الصداية في الوردي ذوق العجي | بير اسيادة بالادار منطوق |
| فدر الشريعة من ارباب حوامضا | فبسلط فتواه لخواهر تنسوق |
| شمر المعارف من خرد او ضلاله | شروبه صيحي حدتها و خلق |
| مولي اذا خطب المر زاحه | بسد يد لا يلم يشبه تعوق |
| ورشاد ابراهمة طابرا عن طابره | وبه خردت رتب العلاء تعوق |
| شاد العال بعد انذاره | اشمعت ربوع اجد فيه تشوق |
| يا سيدي اذ تم سزايه الهوي | بخرت جوار حلاله انت فوق |
| قد هيتت بد رتبة قد تية | ابراهمة اذ تبارك بالاسطوق |
| كنت الاحق بها فوازة حيفا | اذ انت في رتب اعالي الا بق |
| فاهنا بعز لا يقدر ضد | وشاء ذر طيبه راتشوق |
| يا ايها الولي الذي قرت سبه | عين العلي حذر فاذا انظر |
| تداخل لا تنقص خاسيات | ابدا وشاء حلاله لا يلق |
| فاسلم ودم في نعمة ابدية | من فوقها ايات عدل خلق |
| ما حرر الفصم الشريم وهيتت | في درعها ذوق وصاح مطوق |

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| طبي رمي من طرفه | قلبا نثر الشجون | ذوقامة من جودها |
| عن صبهلا تشخي | لاح لنا عارضه | كانه روض جيني |
| لقد اتى تاريخه | في مغروراه سني | اسيا حذاره سيرا |
| بناه بوجهه سر | | |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| احامة الوداد بشرق الفضا | فدريد منعمود الاجبة فاسمي |
| لم يبله الا فراق حد شهمر | ان كنت مسعدة الكليب فوجي |
| انا نعا سنا الفضا فقصونه | تخلي كحولي في الهوي وتوجي |
| ولد الهنا وان زهر غصونه | في راحتك وجره في اضلي |

لهف الانام ضريح محي الدين من فيه النقيات كعمل شخص لا ينف
بادراني لمد الرحاب مناديا هذا مقام السجيرة العائيد
وله غير ذلك من الادب الفائق والنظم البديع الرائق لا زال
يت حاله معجور وهو بفضل مولاه مغفور

شقيق عبد الجليل فهو نيل غدا لساي
الفضل خليل قد برزمت شمس آدابه في سماء الكمال وسارت
في افق المعارف والافعال وقد تزينت بجلي الاداب وحلته
بحسنها بل اذ رتاب كلكه قد ذوي غضنه وما كان قبل ان يبلغ من
مال تحفظها الامال بدمشق في نة احدي وبعينه ومائة والذ
ومزني في حجر المار شراش تغل في تحصيل العلم والادب فقرأ
على شيخنا المحقق السيد محمد بن احمد العاني في عدة علوم وحضر
غالب دروسه الخاصة والعامه ودخل في عموم احاربه ودر على عمه
من الاجلاء وقد اخذ طريق القادرية والخلوتية عن عمه الشيخ عبد
القادر وقد برع في الاداب وفاق وعنى عند ابيه على غرض
الاتساق ود نظم حسن البسه حلية الخلاوة وشاه برزوق

| | | |
|--------------------|-------------------|----------------------|
| الرقرة وطر الملاوة | حتى مرتضى عن مجلد | يامزوري الدنيا بمجيد |
| | الف سهام لوا حفظ | سددتها بحياة ربك |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| أخذت به الثعلب الرمد | يا من سها محافظ سلبك |
| قد عزني برق الشنا | يا من تراي لي بقسر بلك |
| وعذارك الباهي الذي | اضحى لحظي أو لقلبك |
| يا قابضا بشرائه | مهبج الوردي وفقا بصبك |
| قدمت العواد منه | ولا شغالا بطبتك |
| حال السقام بجسمه | حلل البلاء من فرط حبك |
| يا راسخا السهد بنا | حتى تفضو عن محبك |
| | |
| مهفهف قد سجا قلبا غدا وجللا | في حبه يلتوسهم الوردي مجلا |
| مذتارو خصنا ما س معتدلا | جذبته لنا في فاشني خجلا |
| | |
| وخلت وجنتاه للحرب العرق | |
| يملو البدر خدودا في محانه | وظنني امت دنا من مرشفه |
| ورم يرى القلوب من حوجبه | وقال لي بفتور من لواظه |
| | |
| ان العناق حرام قلت في حنفي | |
| | |
| قالوا لقد زادت محاسن وجهه | بعذاره لما براد ترسره |
| فاجبتهم الخدود ووهذه | اوراقه محدودة كانه برجد |
| | |
| فدي مليحات الارواح ذاتها | له يدبع محيا صير عن ضرب |
| فاينما دارت خلف صفحته | في صاقل الجيد اشخاص من الصور |
| | |
| ما نانا وقت الله العيون علي | مزيه محاسنه لا شانها خرد |
| فلو تجلي وزا الدارة لا تصرفنا | الي سحياه عن اربابها الصور |

| | |
|---|-------------------------------|
| ولله حبه | |
| جزبي العبر من فراقه الطروس سونوها | بذرا الذي انهوي فاعده جاري |
| كذ اقل من قد ظنا عن مزيه ريته | ولا نجيب في حبه طاعة الباري |
| | |
| لعب الريح بعطف الورد لما | فتحت احلام زهر القضب |
| وجري انهر بذي العنصر اذا | نقطت وجنته بالذهب |
| | |
| يا ظبي وادي الاجير | سر المصور قد انقش |
| احرق قلبك بالحفا | حتى تم ترعى في الغشا |
| | |
| استودع الله برؤا في سحر | يبعد هلال الرجب من ضو غمرته |
| نشوان يخطر من تيه ومن هنيه | ما مثله بشر في حصر صورته |
| جدلان يجلو ظلام الرجب | كما استحي البدر من انوار طلعه |
| له يدبع محيا ما بدور زها | واين بر السام من وجه صفحته |
| | |
| لو فان يعدي بالعز بيزجليل القديته روي وذا ان قلبا | |
| | |
| لنما طرف المنون حتى اللام برصد ما ذا يعني التعليل | |
| | |
| الى اخرها واتي في ترجمة شيخنا المذوق انشاء الله تعالى وقد | |
| | |
| سافر مترجم صحبة عمه الاديب عمربن عبد اللطيف العربي الي | |
| | |
| جزيرة قبرص لا مرا تقضي ذلكنا وصل الي مدينة صيدا فان | |
| | |
| الوزير ابو قور ليش الغابرة الجسود الحاج احمد باشا الخزان | |
| | |
| ذوالقراسة والمباية والوقان شارحا في محارة برنذا وهي غنية | |

كبيرة وقد فرغت اعمالها المترجم في صيدا وفتح قصيدة في ملح الوزير
المنذور ورايح فيها اتمام البركة بثلاثة تواريخ في بيت واحد

بشري فايد ايها ابدت ثنائيا
فاقت على الفللا الا على بنظر من
هو الوزير جليل الشأن صورة
ليث الوزارة هراهم الخلافة مفتاح السعادة بداني معا ايها
خرو اللاد وثاني الدهر في هم
دكن النوار وسعي المتبحر
اعلاءه الخضرم بيض الوجوه علي
يامن تمته املا الزمان ابا
انت الذي لم تزل تحشى لسلطوته
ما كل من حدث اسماؤه بطل
من املا البرعد لا بالامان وقد
نشا وبالسعد بر كندا دار صفا
حصن حصين لمن قدام موردها
بحري على البحر مثل السهم سرلة
كانها انطوادا قبالا بجوحها
فكيف لا تزدهر والسعد تحفها
لاننا وصفها نورا في سنا
نظمت بيتا تواريخ ثلاثة او
بنظر الجزار بركندا با رعة
لا زاد يرقى الراج الملا علي

مذشحت بالسعد بر كندا زفت تريا
لشعة المصطفى بالهرا حيا
الخراب ثم المصطفى بدر ناديا
وثالث النيرين في دار يها
العاقين لبعث جود دام عيها
حوران قاب بسمرا لاسل تفر يها
ونوهت باسمه في الجاه تنويرها
الاساد منذ اسواه ان يدا يها
فاحمد الدهر جزا ربوار يها
طاعت لهيته الدنيا بين يها
تاقت على غيرها من ارب يها
ودوضة اثرت سفلا مجا يها
تشق او تاده سبلا لرا يها
او ما لتور لقد ضمت حوا يها
منه باجحة تدي تهاد يها
وبالهناء التي شيدت ما يها
لاهم تارخ عقدا في قرا يها
تقول بالصدق بسم الله مجريها
ونعم الاغادي بخمره با يها

وما غدا العري بالمدح يشد لم بشري فايد ايها ابدت ثنائيا
ول ادب واخر وشعر لمير ولم اظفر من محاسن الابر هذا القدر السير
ثم انه لم يلبث بمدينة صيدا الا قليلا وتوجه الى اسطة قبر صر قفا
الحام ورمته المنون بالسهاام تتون في اسطة الما غوسة سنة ثلاث
وتسعين واية لالف فوفن في جامع صنال احد دار القرار وجعل ويل
رحمة عليه مرارا وسقى ضرب يحاضره صوب الحيا
يهي عينه من الرضى بهتوت

شقيق عبد الجليل ومحمد بن احمد العري من
سيمي الصلاح في وجهه جلي فهو كامل مطيع باللفظ واديب
عناية مرلاه له تحف قد تحلى بجلي الاضال وداب على تحصيل المال
بهشيق بعد وفان والده باربعين يوما سنة ثلاث وسبعين
وطاية وانف ثم قر العقرات فاتقنه عمرا به سره وعلنه وقد
حضر على العلامة الذي حفظه من المعارف وافي شيخ السيد محمد بن
احد العاني ووجد في علوم اجازته وحضر في من الاعلاء الاعلاء
اخذ طريق القادرية والخلوتية عن عمه الشيخ عبد الهادي
العري بالند الا في الخاتمة وقد اجازته الطام محمد سعيد بن
شبهه الشهير باسويدي البغدادي في ذيل الحجية رية ثلاثا وما بين
وافف بالطريق الثلاثة النقشبندية والقادرية والخلوتية وذلك
في اجازته رنه فيها فالاول عن الشيخ محمد بن احد الشهير بعقيلة
الملي والثانية عن السيد مرتضى الميني نزيل القاهرة والثالثة عن
العارف السيد مصطفى البدي ورند هو لا وشهور اعظم الله لهم
والمترجم ملازم للطاعة متحلي بجلي القناعة لاراز متصفا بنوع
المال مشيدا ببيت تقواه بحسن الاعمال

حينما سئل عن سماع الفراسة والاحكام وعلاصم الجرة في اقتناصه ثوارد
 انواع اللان فهو السابق في ميدان الآداب والجد والتخلي كجلى
 الشرف الطيب الذر ذوهه علياً صادقة وحسن مودة عينها
 لمن اتقى اليه لاقمه فهو اخي وشقيقى وابى ابى وصديق ومن
 لا اري غير الحق اذا دهنى امر وحكم الحق ولرب يشق وبها
 نشارت رضى تحت نغم والى مشتغلا بتحصيل اللان فخصر دوسر العلماء
 ذوى المعارف والافاضل وقد تشرف بهم وعليهم نغم ومقام
 ببركاتهم وبركات اسلافه اللام قد ارتفع
 والفرع ان اشرف ابي اللام به فالاصول لوشرا لافضال يسغى
 وقد جلس بعد وفاة شقيقه الشيخ احمد في سنة ثلاث وربعين على
 سجادة بنى الفاروق القادري بعد ان خلفه بطريق الخلوته فانظم
 في سلك المشايخ المرشدين وسما في سماء التريية للريديين واشتغل
 بالاوراد والاذكار في خلواته وجلواته ونادى من قبض مولاه واخر
 هباته وقد اختفى نين مع اخوانه في مسجد الاوصاب اقتداء بمن
 سلف من شايخ الخلوته من هذه السلسلة الجهرية وفي الدرر
 العربية المتقدمة سنين ثم قصد الانزواء ولازم للخلوة في دار اسلافه
 بنى عبد الهادي في الزاوية التي بناها والدير المجمع الشيخ عبد الطيف
 العربي في سنة اربع واربعين واية وانما تقدم في ترجمته وتولي
 المترجم سنة ست وربعين النظر والترلية على مقام جده المعارف الشيخ
 علي بن خليل باللام قدس الله امراره من الدولة العلية بمرآة سلطانية
 وقرره القضاة بذكر فذهب مرات من دمشق الى القدس والمقام
 الاستاذ وتعالى مصالح النقام والاقواق واقام ثمانية عشر سنة

وامره باعادة عمل النقام في الكلية للواردين الى النقام بعد قطعه سنين
 ولم يزل عليه النظر في سنة عشر وايتين ولما عزم الترجم على التوجه الى
 بيت القدس الى مقام جده الاستاذ في سنة ست وربعين ومائة وانف
 اراد اخراج شجرة من احد نسب بنى عبد الهادي القاطنين بدشق المقل
 نسبه بالمعارف باسمه تعالى الشيخ علي بن خليل باللام المتصل نسبه
 شبه الجليل بابى حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليطلع عليها
 المنتسبون الى الاستاذ في بلد النواحي ويحققوا اروا المترجم اليه
 من جهة الدور وانه عصبى فانتم من برر سماء العلماء المحققين
 ونسب دائرة ذوى المعارف الغرضيين المحقق الذي ثبتت في فضائل
 وثائمه والعرف الذي تشبثت به ان تحقيق حلالته شيخنا العلامة
 مصطفى اعد القيمي لا زار شأيب الرحمة على جده تهمي ان
 يخرج له شجرة من ذك الاصل الثابت اتصال فروعها بشهادة
 ذوى اللان والفضل فلجاب لما قصد اراد وشرح في ذم معتد
 على من عليه الاعتراف فاصح على اصل النسب القاضى بجهة زيادة
 ذوى الرب وتحقق ثبوت اتصاله بامه جده ما تقتضيه
 الحجج حية ورفادة العلماء ذوى المقامات العلية ودقق النظر في
 البحث عن ذم وبذل جهده في تحقيق ما سأل فابرز شجرة
 اصلها ثابت وفرعها في السماء متصلة بشان الخلقين الذين اظهر
 الله به الدين بعد الحقا فانما صيغت من خالص الابرير وبلت
 قدرها في قلوب الجور العزير وللحق وضع بامه جده
 ثابت وادفع ذلك حال الايضاح واوصل الى اصل الثابت وهو
 الذي خلق آدم من الارض من قبضه وجمعه ذمته معادن
 كعادن الذهب والفضة وفرق العرب انما ذوا شعرا وبقابل

—

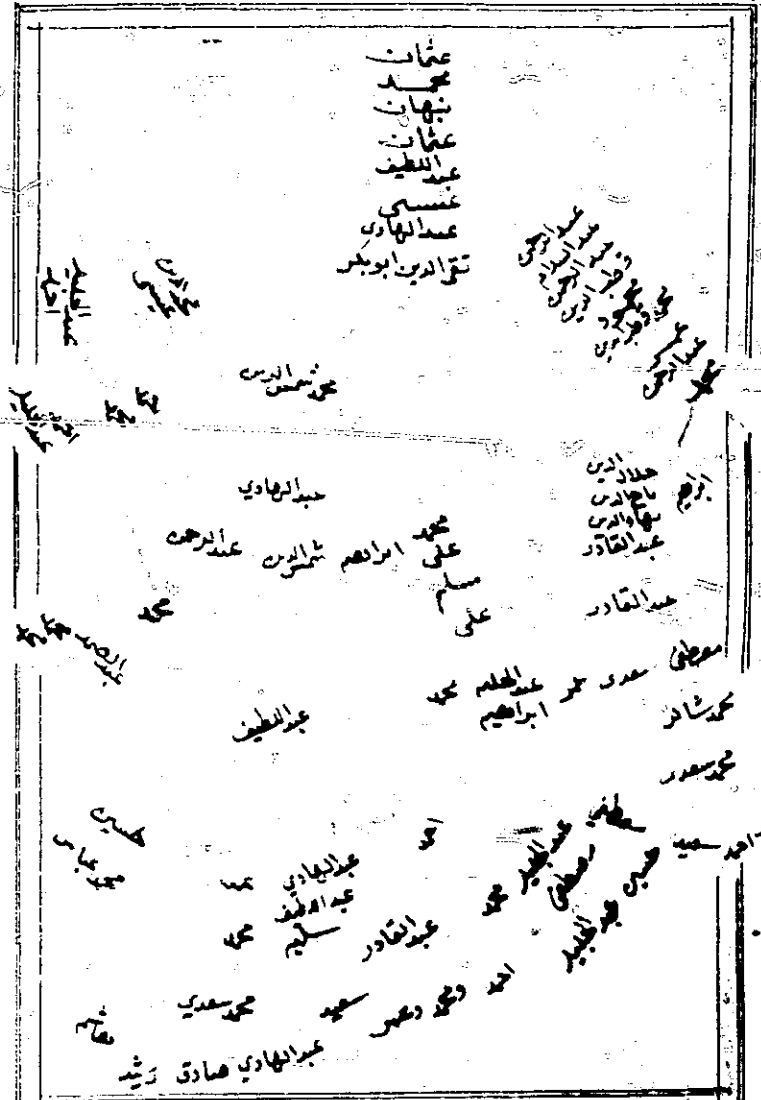
يعرف طريقاً آتساب الاواخر للدايد وانصلاة وانصلاة على اصل
شجرة الوجود والايجاد انفرعة منها الموجودات في الاغوار والا
هـ امصطفى من خير جوشومه واجتبي من اشرف محمد وارثه ^ب
الذي حث على حفظ الاشباب الموصل صفة الارحام لمورثة بضم
الشواب وعلمه واصحابه الغار بين اشجار الامام والوسين
يوه لا يرف على احد قواعد لا سيما العشرة النبوية بالجنة
فاظم بهذه البري فانما سمة واي سمة تصيد
تفريع الشجرة العربية المتعمدة بيت الشيخ عبد الهادي بن شوق
اشام العربية شجرة بقت اعصابها وازمت ثارها وانا
اصلها ثابته وفرعها في السبا نسبت ريف قد سما نخاره وزجا
منصره وطا نخاره نسب اصناف شارات انواره ومرت في
الافاق حقايت اساره نسب صدقت قضاياشرفه بين املا
وثبتت براهين فخره فلا حجة له قادانا انا بر جلا لا زاد هذا
شيد ماروي حديث النبي مسلسلا مسند
التوفيق والاعتصام في البدا والوسطا والتمام ان الذي تضمنه
كتاب شجرة النسب وورثية التحريف للفاي عن الرب حثما
افصح عنه ارقام اقليم قضاة شادة وجها بزة لرام او اية احلا
ووضلا قاده ان مجموع فروع هذه الشجرة العربية الشريفة ذات
الثمار البانعة والخلل الوارثة ممتدة مع شجرة العوي ذي التلبن
سنة ومولانا بقى الرين ابن بمر بن حبة بهادي بن مشرف الدين
عيسى بن عبد اللطيف بن عثمان بن نبهان بن محمد بن حنارة
ابن بهار بن عبد القاب بن محمد بن عبد السلام بن نبهان
ابن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن محمد بن حميد

ابن حليم بن نبهان بن عبد الوهاب بن حسن بن القطب صاحب
التحقيق وناشر لواء التربية لذوي التوفيق على بن حميد بن مسلم
ابن يحيى بن محمد بن عاصم بن عبد الله القات الاواب ابن من
امت اسمهم الدين والاصحاب امير المؤمنين عمر بن الخطاب و
اصحاب هذه السلسلة المسجدية الحكة مما تم بحان المعارف
وانعقاد علمه فهم ما بين ولي غارق في بحر التحقيق وعام غارف
من مناهج التحقيق سخنا اسم من عرافت املا اقامهم وطينا
بنشر من غير نفعنا قديم

امير المؤمنين عمر بن الخطاب

عبد الله
عاصم
محمد
يحيى
سنة
عبد
عبد
حسن
عبد الوهاب
نبهان
سليم
احمد
عثمان
عبد الرحمن
محمد
عثمان
نبهان
عبد السلام
سليم
عبد اللطيف
نبهان

عبد القادر وهو عقب الشيخ محمد سعدي والشيخ عرو الشيخ مصطفى
 فاما الشيخ محمد سعدي واخوه الشيخ عرو فم يعقبا واما الشيخ مصطفى
 فهو عقب الشيخ محمد شاكرا وهو عقب الشيخ محمد سعدي وهو
 يعقب واما الشيخ محمد شمس الدين فاعقب الشيخ محمد والشيخ عبد
 الهادي والشيخ احمد واما الشيخ عبد الهادي فاعقب الشيخ ابراهيم
 والشيخ شمس الدين والشيخ عبد الرحمن وهو لم يعلم لهم عقب واما
 الشيخ احمد بن شمس الدين فاعقب الشيخ محمد وهو عقب الشيخ محمد
 والشيخ احمد والشيخ عبد الجيد واما الشيخ عبد الجيد فاعقب الشيخ
 احمد واما الشيخ احمد فاعقب الشيخ عبد الجيد ولم يعلم لهما
 عقب واما الشيخ محمد فاعقب شاكرا اولاد الشيخ عبد الوهيد
 والشيخ عبد الصمد والشيخ محمد واما الشيخ عبد الصمد فلم يعلم له
 عقب واما الشيخ محمد فاعقب الشيخ محمد وهو لم يعلم يعقب واما الشيخ
 عبد الوهيد فاعقب الشيخ احمد والشيخ عبد الهادي وهما شقيقا
 والشيخ عرو والشيخ حسين وهما شقيقان فاما الشيخ احمد فاعقب
 الشيخ عبد الجيد والشيخ محمد والشيخ عبد القادر واما الشيخ محمد
 ابن شمس الدين فاعقب عليا وهو عقب الشيخ مسلمان وهو
 عقب الشيخ عليا وهو عقب الشيخ محمد والشيخ عبد الحكيم واما
 الشيخ محمد فلم يعقب واما الشيخ عبد الحكيم فاعقب الشيخ ابراهيم
 وقدمات ولم يعقب هذا محصل ما تضمنه كتاب النسب الصحيح
 حررت من غير زيادة ولا نقصان على الوجه المرجح في شهر
 ذي الحجة الحرام ختام عام 1110 و بين واية والذ من هجرة من
 لا اشرف انتهى شد ذكر في آخر الشجرة هذه الآيات المحررة
 ما حاربا امة العرب في



هذا تفصيل الشجرة الرسومة اعلاه للجامعة لذرية الشيخ ابو بكر
 تقى الدين خاتمة هذا سفر في كتاب النسب التقدم ذكره فليعلم
 ان الشيخ تقى الدين اعقب ثلاثة اولاد وهم الشيخ جلال الدين والشيخ
 محمد شمس الدين والشيخ محمد محب الدين فاما الشيخ محمد محب الدين
 فاعقب الشيخ عيسى والشيخ عيسى لم يعلم لهم عقب واما الشيخ جلال
 الدين فاعقب الشيخ تاج الدين وهو عقب عليا الدين وهو عقب الشيخ

| | |
|---------------------------|------------------------|
| بيت عبد الهادي اعظم شية | عمرية وهو حسن جلاء |
| سب زى ثبت من اتي اصله | ابن فروح في ديار علاء |
| فظله ايضا في قدر شفيا | من حر ثم مضرة وعناء |
| متروحا من عرف هيب زهوره | بشدا بغير معزة وولاء |
| وحظ التقيين مصطفى وهو سعد | من بهاد يربو بلوغ مناه |

وقد اطلع على الاصل وقابل الفرع عليه المولى الهمام حدير
القاضي بيشق الذي تم توجدها بمضايقه ولا ختم احسن الله
عاقبه وبالخير لا ختم شرطه بجواهره خطوطهم المديون
العظام اول الفضايل وادى اذ الاحترام صر المولى
القدم وبرد ماء العال والاحتشام السيد على المار والفق
بمشق الشام

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ابناء للفاروق احلى قديم | وغدا عديا في ما الانساب |
| فهم النجوم انهدا بنورهم | وهي الفياض السائر لاحقا |
| فالزم خبهم وقر يا خصبة | ساوا واحدا والاحباب |
| دار جينات نوري ذنوب | وغدا حباب الانس بالانوار |
| لا زلت في هر عصارا نجما | تهدوا طريقا نحو بالاسبا |
| ما قال مفتي الشام حين تفرقت | من شجرة من اصلا من جنا |
| هذا صبح قد عرفنا اصله | واسه يلحنا كمثل صواب |

ومنهم المولى ذوالحسب السامي رتبة الشرف والنسب المير
على العجلاني النقيب بيشق الشام حذر اريامن الف
بين الارواح وان تناءت الاشباح وصلاة رسلا على
رسولنا الفخرة بسنة الفلاح وعلى الواصلين ابوابي الوجوه
الصباح ما به فقد املت نظري في هذه الشجرة الشريفه

والنسب العربية النيفة اتصلت باول من سمي امير المؤمنين
سيدنا محمد بن الخطاب من وافق رايه في الكتاب واحد المشقة
ابشقة اجنة باخبار يد الاحباب فوجدتها شجرة سقطت
فروحها من اصل اصل وبرت انوارا غصنا بها شموله بنو
صاحب النوحى وانتزيع شجرة سمو نفاضة على العمود
ويعلو النسب اليها على الشرس فخا بالحضرة الفاروق
ولولم يرد لصاحب هذا النسب من الزايات والتفصيل سوي
السلالة في سد الشرفين بهذا الامام الجليل الذي في الشرف
والعظيم وانا اقول في شأنهم اياهم ليت الكواكب تنو في
فانظروا عقود مدحى فلا ارضوا لطلوع شمس سماء ال
الصدية ذوا سيادة والكمال والتحققت المولى محمد اسعد بن خليل
الاصدق المفتي بيشق الشام الحرس ونفى والصلاة
والسلام على عباده الابرار مصطفى

الرم به نسبة لاربه فيه بس ذوه حلوا وحلوا الشرف والرتبة
الارواح العلى والفخرية وقد كازوا الواهب بالفاروق نسب
وهو لا شذ ولا ارياب في ان هو لاول الاجاب سادة الاجال
فروع الكمال وبدور الجمان منتظرون في سلك هذه النسبة السنية
وانهم فروع الشجرة الشريفه العربية فانلون في حلال فخا رها
ومعظمون من درر ثارها وقد اشرقت في هذا الجبال اثيل
صفارها لو كبارها غياض لا وقت ايد الله الاسلام به بدعوة سيد
الكنز الالههم ايد الاله يا احد العزير وقال ايضا صلى الله
عليه وسلم لو كان بعدى بنى كمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وعن بقية الاصحاب اجمعين فساد سجاد سجاد ان يتساع على محبتهم

واقتبهم ويحشرنا في حمة ثباتهم بجاه سيدنا محمود بهادير
 وصحبة حاة ادين وه على اسه وسلم عليه وعبيهم جميعين
 السيدانفصاد ذوانعارف وانقاد اموني سميل ابن العلامة
 شهاب الدين احمد العثماني الشهير بالنبي الخطيب بجامع بزمية

والفقير بدمشق الشام

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| حمد الله اللهم يا باري السم | وموجد الانسامين محضرا لهم |
| ثم الصلاة والسلام الاخا | على من اختص بكنم الرسد |
| محمد وآله وحده | وتابعيه الفرقة الوصية |
| لا سيما الفاروق من قد وافق | نصر الكتاب داية ووافقا |
| ما طرقت صحائف الانساب | بمدح سادتي بنى الخطا |
| وبعد قد اجدت طرقتهم في | في هذه الدنيا ذات النطف |
| وما حوت من درة الفحول | وشرف الابناء والاصول |
| فقد وجدت بها على التحقيق | متصله بعمر الفادوق |
| ابناؤه الفرع منابح النظم | بهم ترجى وقع خطب اندهم |
| لا سيما الامير عبد الهادي | ومن طرق الخير حقا نقادي |
| ثم الحسين واخوه عمر | وشانرا لشهم النبيه الخير |
| ابقي الاله لهم وجود | وزادهم من عطا وجودا |
| ولا تخزي شهر زمان ابا | ودام بسمو محمد هو الله |

بهم الهمام الفاضل ذوالكالات وانفضايل النوي بيمار
 المحاسن الخطيب بجامع بزمية محمد اللهم يا من تتد
 عن التمثل والتشبيه وتباعد عن ايراد العقول من حال
 انتزيعه ونصلي وسلم على يدنا محمد النبي الذي
 هدي الامة بواضح شرعه وروي الاية من ناضح شرعه

فاهدوا

فاهدوا في مهامة النبي وعلى له واصحابه وتابعيه ومفسر
 ومحدث وفقه ما نحت في الروضات الشايم تحية فا عبقث
 درايح انفاسه فيه فقد تشرف نظري بالانظر في حلافة
 هذه السلسلة الشقية وتبروت برجالها ذوي الرب
 النيفة من ورث الجدا كابر من كابر وشهدت باحاديثهم
 السلسل انوا الحماير لاسيما اذ ينتهي بهم التسلسل الي
 الامام الجليل امير المؤمنين وثاني خلفاء سيد المرسلين الامام
 خربت الخطاب من وافق رايه نصر الكتاب فرضاه عنه
 وعن احبابه وعن انسائه والاعقاب وحشرنا في زمرة
 وامانا على حب آل وسرته فهذه النسب الذي لا شك فيه
 والجوهرا لتلاي ظاهره وخافيه فلا زالت محاسن آثارهم
 في بحر انطروس مسطورد والوية انشا بحامدهم منشورد
 ما فاهت بالمدح السن الاقدام وما ضح مسدا لابر افارقة
 الختام الشب الاصيد ارضائية اعلام وجهانية
 نقاد عظام السيد العلامة والمفضل الفريامة
 من حاز قصب السبق في مضمار البراعة وسما في ما معارف
 والبراعة ومن تحلى جيد الزمان بأدابه وتسد الفري بازيار
 واهداه ربي مجور العلاء محي اشارا سلافه العلماء
 السيد محمد خال الدين ابن السيد محمد بن العامري الشهير
 بابن الفري النقي الشافعي بدمشق الشام فزنيه بجواهر
 نظامه وهداه بعقود فراية ملامه وذكند في ختام ذي الحججة
 سنة ثمان واثنتين و الف فقط لبسم الله الرحمن الرحيم
 نسب شريف مثل عقدا لي من خير اصلا بدو خيرة آل

فيه تسلسل الائمة في الهدي
لم لا وعبد الهادي جدهم به
هم سادة من الفضائل احزوا
نور الولاية ظاهر بوجوههم
تداحهم اعني الوري احضاره
والذي هو ثابتي الخلفا قد
خطبوا العدا بالانساب اية اذ
كرم بهم من نسبة محفوظه
شهدت بعلمها البرية طابرا
وانا وهما لنا من شهدائها
وصلت الى عمره الفاروق من
السيد السداتي لذ النقي
اسد الفارس قد لاينا من شه
قد وافق الذي الخليم مقال
سيف على هذا افضل مجرد
فعلية ثم على بنيه كخيمه
اباد واما ما حال الدير في
اوروضه الانساب فاعبها

والافتد بنا وفضل عاني
اشتهروا في زود ورواق الاضاد
ورقوا مرقي العز والجلاد
من غير ريب لا ولا اشغال
ما ذابقال سادة اقيال
نسبوا بلا عيب فزع لجدال
هو ابن خطاب رفيع مناب
بايمه اتقوي عن الاذغال
عن كابر يحوي حال حال
نانت بصحتها على الاضاد
قد كان روضا وارفا الاضاد
غوث الوري من حاد الاضاد
الغرفينا صولة الاشبال
وغدا به جيد الفاخر حاني
بالحق يجل دولة الاضاد
في كل يوم مع جميع ايامي
اوصافهم ابدي شريف مقال
بعبا المذبح او شهور شمالي

الولي الفضال التبريل برداء السيادة واللال ذو
الفضائل والادب والسامى بمعارف ذررة الرب ابو الفضل
السيد محمد خليل ابن السيد علي الداعي الحسيني المنقري بيشق اشام
وقا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى اله الطيبين

الظاهرين ودمعته اجمعين فاني ما تقيمت فخلاد هذه السلسلة
النسبه وان شغفت زلال منهل هذه النسبه خاروقية العربية وجدتها
دوخته ذات افنان صدحت اضيادها بذياع افنان وتنجرت
يا بريح البرقا في نيفتها وظهرت اشعة خيلت من لعتها
وايحت ان الصرايم في دوختها وتمايلت عيدان الام من دونها
وعبقت رواج نفحتها وقد اتمت حلوة سادة عظام وقادة
فخام موعضا جلابيب الورد والصلح وشربوا من حان
العز ان بانور الزهد والنجاح ووردوا ساهل من لولاية صفا
ادور شحور جلد من ادراية منافية ولا يبع في ذلك ونسبهم
واصلت فيهم وفرو عنهم سيرا الفاروق امام عمر الذي
سار كان حزين وحر رضى الله عنه وختمه مائتا لوق بارق
لرجي راديه ربيع على رايه وراودوا بها بنسبا
وعلى هو حاد ذهير نسب وفتح الحجة ثابته حطت امور
فحسنت الفرح حاتيل لوم يقبح جو مان وادوا به شريفا
دمعته اذ خرج الصلوح وانا ساد منهم ان يدون
بذبح دعواتهم في خلواتهم وعبرتهم وصلى الله على خير
الخلق وآله وصحبه سراة الابرار وسلم تسليما العلاء
الحق والاسمى يدق شيخنا سولي محمد بن محمد التلا فلاتي
لهزلي ثم نعتي نعتي بالقدس شريفها

سجده من ايد وينش لا حتر بعرف الفاروق مولانا الابر
ووافق الفرات في آيات وشيد هدي رحي ما انش
وخلت السد بزلي بعده فنهج نجم ومنهم قسر
هداتنا في خل قطر سادة شذاهم بروي لنا عن الزهر

الظاهرين

وهذه سلسلة مطهرة (ع) وطلب من يتقرب اليه
 قد نعم القلب بها ما جرب (ع) اهدى بها الزاهي رطب (ع)
 لا زال نور شمسها بيت انور (ع) اما يد الدين السني بعسر
 وانى العبد الضعيف الضعيف (ع) التلاذلي وهو فاروق البشر
 اشار به كذا انه اتصل به من ذرية الفاروق خزين الخطاب
 رضى الله عنه والاسر كما ذكر فقد تزوج امرأة من ذرية الارحام
 وهو العالم الفضال ذو التوفيق والعدل المولى المعبود الشيخ
 محمد الواسطي القادر بالله على ذلك ما عاين من اخ حاتم صفر سنة
 ست ومائتين والف (ع) بسم الله الرحمن الرحيم حمد
 من رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيدنا المقطوعين
 وعلى آله واصحابه ائمة يدرين صلاة وسلاما موصولين في مقام
 القربين وحمد فقد تشرقت به هذا النسب الشريف وتبررات
 باسماء السادة الائمة الاكرام من الاولياء والعلماء والشايع الفضلاء
 داخبا من الله تعالى ان يفيض علينا من قلوبهم وان يدينا
 بامداداتهم وان يديم الرضى عن سلف والحفظ والرد والرسد
 خلف و... صدر المولى العظيم ذو الفضائل والعارف
 والاحترام الملاحق زاده احمد مختار نقا في برشق الشام
 الحمد لله الذي بين احكام شريعتيه بفصل خطابه وقرئ
 دين الاسلام بعمره بن خطابه وجمعا لفرقانه فاروقا بين
 الحق والباطل بيان الوعد ووعيد ووضع السيد والهدية
 منافع سناسر توطا لانه بمخالف او امره ونراه من عبده
 وصل الله على سيدنا محمد المبعوث بالقرين الدلائر وانزل في ثنائه
 آياته العارضة الفضائل وعلى آله التاويين باؤا به واسالكين

على طريقته واشاره... فقد طاعت هذا الكتاب المستطاب
 ووجدته على وفق انعام واصواب فاسد تعالى يجعل نسله
 باقيا الى يوم الدين ويوفقهم الى حسنات الابرار والمقيمين
 وينفع ببركة وجودهم جميع المسلمين كما نفع به رضى الله عنه كما
 الخلق والمؤمنين... ولم ينزل المترجم بافعا شعار الاذكار
 مقتنيا اثارا سلافة ذوي الاسرار متحمليا جلا الدار شوكما
 بروا الاقبال ابقى الله تعالى لنا وجوده وانا اننا تعالى وايه فظ
 وجوده ما هلت كتب فضله على قلوب العارفين باسمه
 القادري الخلق قرمة العبد الاثيل
 وشرف الماد الذي م يزر بشيل اعلى الادب الزاهر
 وزهرة غصن الفضل الناضر مولى غدا محرزنا فضا اسباق
 بضمار التقى مع حال الفضل والادب... ساني سماء المعارف الاز
 ورتي بحاسن حالاته السني الرتبة مع ما خصه الله به من شمائل
 ارق من الشمول وخلق مزوجة بطف القبول (ع)
 او صافه ووضو فروع زهره... ما تنوع بالصبر الفائق
 قد غدا برب العالمات فسد ذره ونظم عقد القضايل جوهه وعارفه
 فزينا ذره فوجه آداب سافر وحظ من المعارف والبراعة
 وافر ولد في الطاعة والعبادة فسد... في الفضل والنام مقام
 باؤخ فهو شقيق الذي غذب شهره ووصفاني خالصه ووده
 سحر حبيب ماجد هاز للجلالة والشيامه ليس الفضل رحلة
 فبدت له منها واسمه وسد برشق وتزى تحت لطف والده الى
 ان بلغ رنده واشتغل في تصيد اللغات فحفظ القرآن وجوده
 على الشيخ الصالح والتقى افانح شيخنا السيد محمد زيبابن السيد

خيل الحافظ ولازمه في مدرسة الخميني وحضر دروس العلامة
الغفران لولي محمد بن علي الخميني وجاهزه اجازة
عامة بجميع مروياته وسمو عاثة ومولفاته وقرأ على اخيه الفاضل
وامرشد النامل المولى احمد بن عبد العزير ولازم دروسه
الخاصة والعامة بين المشائين وقرأ على الموفق العلامة وتحقيق
الفهامه ذبي العارف والكمال الخايز وكتب سبق في تحقيق الفضا
والاوقان شيخنا السيد محمد بن السيد احمد العارفي في شرحه
صيب خضرانه الهامي فحضر عليه شرح الغاية لابن قائم المحضوب
الشريفي وبعض شرح الشيخ القاضى زبيريا الانصاري وشرح
القطر وشرح الغيبة ابن مالد بن عقيل وشرح الاستعارات
للبرقي وغير ذلك من الكتب ولازمه واتق به وقرأ على العلامة
ذبي المعارف والتحقيق شيخنا النوي خليل بن عبد السلام بن محمد
الهامي فحضر عليه عدة كتب في الفقه والاصول والخروج علم الغدق
وغير ذلك من العلوم ولازمه واتق به جدا وقرأ على العلامة
ذبي الفضايل والمعارف المولى محمد بن عبد الرحمن الشهير بابن
السريري فحضر عليه شرح الناية للمخيط الشريفي وشرح ان شاء الله
وعدة من شرح اخيه ابن مالد وقرأ على غيره من علماء دمشق
واتق غاية الاتقان وحصل رقي ذروة العالی في سائر العلوم
وقد اخذ الحديث السلسل الاولية عن العارف بربه الرافعي ذروة
محبة وقر به شيخنا السيد عبد الرحمن ابن السيد مصطفى الدهر وركب
اليمن فاجازته بجميع مروياته وسمو عاثة ومولفاته من منظوم
ومشور بالشرط الصير عند هذا حديث والاثر وقد كتم العدة
الاوهده شيخنا المولى محمد بن محمد اثنا فلا في الغزالي ثم انقضى فاجازته

ضمن اجازة اخيه لامة وابن عمه السيد انقضاء ذبي الاولاد
الزاهر والملاح محمد شاهر بن مصطفى عمري وقد اجازت
اخاه لامة الزبي السري الشيخ عمري بن عبد العزير العزير
بنوما اجازت به ذاب الهام بشرط المعتبر عند هذا الاثر
وارجوها ادعوة صلحة تلعب الوطر ويحبي الفواد من
خزايين الصعوب الوطر وساقى الاجازة بتمامها في ترجمة
اخيه محمد شاهر عمري وقد اخذ طريق السادة القادرية
والخلوتية عن العارف المرشد ذبي القدر الشريف والدي الشيخ
عبد العزير شمر عن المرشد الفاضل والسيد ابنه الطاهر
اخيه الشيخ احمد العمري ولازم الاولاد والاطار ونار من فضل
مولاه كمال المعارف والاسرار وقد اخذ طريق السادة النقشبندية
لما طان في دار السلطنة العلية سنة ثمان وتسعين وماية والف
عن العالم المرشد الحاج حافظ محمد بن حسين بن رجب الخصار
شيخ تمية العارف باسمه الفارق في بحر محبة مولاه ذبي المعارف
والكالات وفضائل والتحقيقات الشيخ محمد مراد البخاري
فاجازته بكل اجازة شايخة اسرام تقرب لاسم الله الرحمن الرحيم
المردد رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المصطفين
وعليهم وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى سائر الصالحين
وبه فان الغاية القصوى من سر الاجاد انما هو التحقيق
بإذن الایار وانا لأم والاحسان المعبر عنه بحق النبي تحقيق
لدوام السبودية على طريق الاستهلال الشمس جمال من مجالي
الحقيقيين به اصطفاً واجتباباً الى العالمين معهم والرتطين
بهم حبا وصحبة واتباعاً وقد سبقته لك طسني من مجالها



خليل الحافظ ولازمه في مدرسة النخاسين وحضر دروس العلامة
 الفاضل المولى احمد بن علي نعمان شهرستاني واجازة اجازة
 عامة بجميع مروياته وسموعاته ومولفاته وقرأ على اخيه الفاضل
 وامرشدنا المولى احمد بن عبد العزير التبريد ولازم دروسه
 الخاصة والعامة بيمينه المشائين وقرأ على المدقق العلامة والحقق
 الفهامة ذبي العارف والامام الحائز وكتب سبوق في تحقيق الفاضل
 والاوقاف شيخنا السيد محمد بن السيد احمد العاني سقى فخره
 صيب فخرانه الهامى فحضر عليه شرح الغاية لابن قاسم في تخطيب
 الشريين وبعض شرح الشيخ الفاضل زكريا الانصاري وشرح
 القطر وشرح الفية ابن مالد ابن عقيل وشرح الاستعارات
 للبرقي وغير ذلك من الكتب ولازمه واتقعه به وقرأ على العلامة
 ذبي العارف والتحقيق شيخنا المولى خليل بن عبد السلام بن محمد
 الكامل فحضر عليه عدة كتب في الفقه والاصول والفروع علم الفقه
 وغير ذلك من العلوم ولازمه واتقعه به جدا وقرأ على العلامة
 ذبي الفضايل والعارف المولى محمد بن عبد الرحمن الشهير بابن
 البربري فحضر عليه شرح الناية للخطيب الشريين وشرح ان شاء الله
 وجمعة من شرح اخيه ابن مالد وقرأ على غيره من علماء دمشق
 واتقعه غاية الاتقان وحصل في ذروة العلم في سائر العلوم
 وقد اخذ الحديث السلسل الاولية عن العارف بربه الرافعي ذروة
 محبته وقرب شيخنا السيد عبد الرحمن ابن السيد مصطفى العميد ووكي
 اليمن فاجازته بجميع مروياته وسموعاته ومولفاته من منظوم
 ومنثور بالشرط المقرر عندنا حديث والاشرف وقد تعد العلامة
 الاوحد شيخنا المولى محمد بن محمد انا فلان القزويني ثم انقضى فاجازته

ضمن اجازة اخيه لامة وابن عمه السيد اعفان ذبي الاوس
 الزاهر والامام احمد شاذلي بن مصطفى العربي وقد اجازته
 اشتهار لامة في السري الشيخ عمر بن عبد اللطيف العربي
 بشي ما اجازته به ذلك الهام بشرطه المعتبر عندنا هذا الاثر
 وارجو منها ادعوة صالحة تبلغ الوطر ويحيني القواد من
 خزائن النصب الوطر وساقى الاجازة بتامها في ترجمة
 اخيه محمد شاذلي العربي وقد اخذ طريق السادة القادرية
 والحنفية عن العارف المرشد ذبي القدرانيف وادب الشيخ
 عبد اللطيف شمر عن المرشد الفاضل والسيد ابنه الكامل
 اخيه الشيخ احمد العربي ولازم الاولاد والافاضل وناظر فضل
 مولاه حامد العارف والاسرار وقد اخذ طريق السادة النقشبندية
 لما كان في دار الحظنة عليه سنة ثلاث وتسعين وماية والف
 عن العالم المرشد الحاج حافظ محمد بن حسين بن زجب الخزازي
 شيخ تيمية العارف باسمه العارف في بحر محبة مولاه ذبي العارف
 والامامات وفضائل والتحقيقات الشيخ محمد مراد البخاري
 فاجازته بها اجازة شايخة اسرام بقا لبسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وعليهم وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى سائر الصالحين
 وبعد فان الغاية القصوى من سائر الاجازات انما هو التحقيق
 ببناء الايمان والادب والاحسان المعبر عنه بحق اليقين المحقق
 لدوام العبودية على طريق الاستعداد للنسب جمال من مجالي
 التحقيق اصطفاً واجتنباً الى العالمين معهم والبرطين
 بهم حبا ومحبة واتباعا ونقد سبقتك لك نفسي من مجازها



لجامع لمخالفين به انما ما اوصى بها و سلسلت بها الصوفية
 هموما وخصت معها سابقة العناية صدقهم بزيادة حبة حبة
 الذاتية لتدرجتها في البداية وتسللت بها التقبيلية
 خصوصا عليهم مع السابقين واللاحقين افضل المصالح واحل
 النجاسات واجد التلذذات فتنوا بها بالعلم على السنة والعزمية
 وتطهرت بها بالاجتناب عن البدعة والرخصة ووقفوا
 لانها سما على دوام الحضور وحال لا يتبع فنجحت لهم صبا
 وانجحت لهم ملاحقتها وطوروا من استمد بهذه العروة الوثقى
 ولقد من الله تعالى على عبد الصمد الذي هو فقر الورى
 الى الله الفخر جد وعلا الخاج حافظ محمد بن حسين بن رجب
 الخصاري منشأ مولانا واليه سئل عن الايزي موطنا وكندا
 والسراستقار ومطبا والخفي علا ومذهبا والاشعبي
 طريقا ومفيا يتبع هذه الشبهة الشريفة والطريقة العلية
 الشريفة عن اسم الناصر في زمانه سنة اثنى عشرية النبوية الشرعية
 المصنوعية واودعهم من الزهار في اودية النيوبي واجهدهم
 في الطريقة العلية واعرفهم في الحقيقة انبهي الشيخ اخصا
 قدس الله اسراره واخاض علينا انزاره سيد سادة عصر
 وقائد قادة وهو برهان اصل الطريقة وخطان ذوي
 الحقيقة سيدي وسندي ووسيلتي بين الله وبين الشيخ خليل
 البرقوي نشاته وولادته البخاري ابوه واحياده من تقياها
 عن القطب الرباني والفوق الصلبي حامل نوا الامانة النبوية
 وقايد جيش الخلافة العظمى الذي من خلف على عتبة العيا
 ناد ما يتناه من المرتبة القصوي سيدنا ومولانا الشيخ حوي

لتسليخ البخاري قدس اسراره الخالق الباري وهو تلقاها عن
 سيدنا الشيخ الفاروق والده محمد والاف
 الثاني محمد الباقي مولانا خواجه اهل السنن
 والده درويش محمد حانه محمد زاهد خواجه عبد
 الله المعروف بخواجه اهران مولانا يعقوب الخرخي
 رئيس الطريقة خواجه بهاء الدين نقشبند سيد امير
 دلال خواجه ابا ماضي خواجه علي الراميني
 خواجه محمود بخير الفطنيني خواجه علي بن ذكري
 رئيس الطريقة خواجه عبد الخالق النجداني خواجه
 يوسف الهمداني الشيخ ابي علي الفارمدي الشيخ ابي
 الحسن الخرقاني روحانية الشيخ ابي يزيد البسطامي
 روحانية الامام جعفر الصادق والده والدة قائم
 ابن محمد ابن اصدقيق الابن رضي الله تعالى عنهم سلم
 الفارسي الصديق الابن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعلى ساير الابرار والصحاب افضل الصلاة واحل التلبية
 ايضا روحانية النجداني الاخرا نسبة
 ايضا الشيخ ابي القاسم البرقاني الشيخ ابي عثمان المغربي
 الشيخ ابي علي التيمي الشيخ ابي علي الرودباري
 الشيخ ابي القاسم جنيد البغدادي عن السري السقطي
 معروف الدرعي الامام علي الرضا والده الامام موسي
 الباقر والده جعفر الصادق والده محمد الباقر
 والده زبير العابدين والده الامام حسين والده امير
 المؤمنين علي بن ابي طالب عن سيد المرسلين عليه وعليهم وعلي

سائر آراء والعباد اجمعين ما ذكره خواججه محمد باسافي قد يته
احيى الله قلوبنا بحبهم واما تاعليه وحشرنا معهم ورزقناهم
الغنى برضايه وبقائه وقد اجرت واذت لاخينا في الله
ورفقنا في الجنة ان شانه اشجع من اعرب الخطاي في الذم
شروطه ما اجاز ان شيعي قدس الله سره وان يجزئه اجازة
عامة وصلى الله على رينا محمد وآله وصحبه اجمعين جمع التبر
اجازة من التقشيدية من الطريقة الاولى في هذه الاجازة
لنيه بهذه المنظومة الجوهرية التي هي بلامحذ وشانه
حريم وذلك بتطريق التوسل بالشفيع الاعظم وجواب الرفع
الامر وبالسادة التقشيدية والاصحاب وبالاية التابعين
والاجاب لا مراقتى ذلك فخرج الله عنه ببراهم ما كان

هناك

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| بسم الله الرحمن الرحيم | انفراج الدروب والاحزان |
| الغوث للظفر عند نداء آية | مستجدا من حادث الازمان |
| سجانه من نعم متفضل | سجانه من نجي من النيران |
| والحمد لله الرجى عضوه | عن عبده العاصم انقير الجاني |
| ماله سنى سوي اللهى ملجاء | لما بيته مجاور الدريرات |
| وذلك في الدنيا وفي الآخرة لا | يرجو سواه لمنحة الرضوان |
| ثم الصلاة على النبي المصطفى | خير الوري من خص القرآن |
| ورضى عن الصديق والفاروق | نسبى اليه واضح التبيار |
| وتداعى عن الصهير عثمان التقي | وعلى الرار في المياد |
| والار والاصحاب والازواج والا | تساع امه سيد الانوار |
| نرجو بهم غفلا كبر هو منا | من ذي الجلال الواحد المنان |

| | |
|--|-----------------------------|
| وباهذا برقد اينا رينا | متوسلين وعبدى النعوت |
| وبالد والشاقي واحد | سحت عليهم ديمة الرضوان |
| وسادة للتقشيدى يسبوا | حزب كرام ماله من ثاني |
| له سنة لهم ذصية | قد جاور منها السبك للاخوان |
| جناهم متوجهين اليديا | من لا يفيث سواه للهادن |
| فالمستفيث بهم تفرح هم | في وقته بالامن والاحسان |
| ان اليا بالخيد المتقي | ذمها لامام العارف الرباني |
| وبتجد القلبى وهو محمد | شيعي امام حافظ القرآن |
| ستغرق الاوقات بالاوراد واذا | طاعات والتقرب الى الرحمن |
| حتى رقى اعلى مقامات العلا | وساقتا للواحد الختان |
| وشيخه وهو المرادى محمد | وهو البخاري الصيول الصديقي |
| ولد درامات عظام ظاهره | ليست بلب عند ذر العرفان |
| مام ساحة فتي الانقضت | حاجاته من غير ما نقصت |
| محمد معصوم اعنى شيخه | فخرج الهى هو قلبى العاني |
| بابية قطب العارفين محمد | الانف المواتى راس الفثاني |
| وهو الشهير باحد الفاروقى | من سندا صرمة الايمان |
| وشيخه الباقي محمد التقي | وتجارتى صاحب البرهان |
| وبجاه والده محمد الولى | درويش حق مظهر السلطان |
| وتجاه شمس العلوم محمد | هو زاهد في عالم الالوان |
| وتجارتى اهراد مجيد الله غو | ث الوقت من هو واحد الانبياء |
| وشيخه اليرغى يعقوب الذي | ظهرت كرامته بكل مكان |
| وسبيدي شيخ الطريقة تقشيد صاحب الاذكار ذي النبيان | |
| اعنى بها والبرية نسال رحمة | للمجاهدين اياميث العاني |

ديار

وشبهه يوم عدو ذاك الاستير طلال ذوالافضل والاحتضان
 ياربنا وشيخنا بابا سما (س) سمي محمد من ذهب الاحزان
 وشيخنا خواجه علي الرامي الذي هو في رضى الرحمن
 وخواجه انجير التي محمود اعني المقتوي المرشد الرباني

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| وخواجه عازي الذي هو يوكري | والفجر والي صاحب العرفان |
| ياربنا وخواجه يوسف نرجي | ان لا تخلينا من الازمان |
| ياربنا بابي علي النعمدي | طالت له في اهل بيته يدان |
| ياربنا بابي الحسن كد شهيد | اغنى بندان عليا الخزقاني |

وخواجه قطب الاولياء ابى يزيد سيد من اسمه طينور عالي الشان

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ياربنا وكجهر نرجو الرضي | هو صادق في السر والاعلان |
| وبقاسم بن محمد ياربنا | نرجو وسلمان النسيب الذي |
| سلطان آل بيت محمد | قد قال ذلك سيد الانوات |
| بالسيد الصديق خير الصديقين | قد كان يوم الغار وهو الثاني |
| وسيد الشفعا وجنته سيد | متوسلا بالصطفى العذابي |
| صلى عليه الله ما كتب سرى | واشتاقت الاخوان للاخوان |
| وسيد الاملاز جبريل الذي | جاء الرسول بحلم القرآت |
| بالفالمين العرش عند سيدنا | ببقية الاملاز يا اذ الشان |
| ياربنا باوقظاب والاوتار والا | بدان ارجو منذ ان ترهاني |
| ياربنا بالاولياء جميعهم | هم منبع الاسرار والعرفان |
| وبين تقص ليهم بسهمهم | ووموعهم تحري ما الفدان |
| وبزهرهم وبقرهم كسدي | وبزهرهم بالدر وسط جنان |
| فهم الهة الهة الهة الهة | ك القايوم اليد بالقرآت |
| ورقيهم وشيخ الطارق والطلا | وشهوههم بالذوق والرجدان |

ذو الاله عن احوالهم
 وهم سيوف حوروت مر اخبرهم
 يارب نرجو حشرنا معهم منذ

يارب جئنا سالين بجاههم
 ياربنا نرجو بهم بلطفنا
 يارب اهد قلبنا لقبول ما
 يارب واجهد منه حظي وفضل

يارب انت امرت خلقك بارعا
 فلانت قد اوسعت بابا درجا
 يارب قد ضاقت الخناق وبيوت
 ولقد غدت غريب دارنا

ياربنا نرجو بهم بجاههم
 وندنا اخذنا انار منهم حلجلا
 قد جاءه من بعد مقت بذي
 هو مند ب هو حاجر هو سحتمى

هم انضيمنا ستمى سبال
 هم من خطاب شديد اليباس
 فوضاء رضى للجميع باسهم

ما نجد الملهوز من اوصابه
 شنة ائيب وتسميه واية وان غم انترجم على التوجه الي
 ق سطنطية لاسراقصى فسا وخدم مدينة صيدا قاصدان يعطاد
 مقصده صيدا فاجتمع بصدر وزنة امثلة العثمانية ودره تاج
 الدولة الخاقانيه اند سورا الوقور والوزير الجهور ذوالهمة

مستغرقين بهند الازمان
 بعد الوفاة لتا صد هفتات
 خلدت في جنة الرضوات
 تجي عبيد من يد اسجان
 اوطاننا ولجمع باخلات
 تلقيه من ذر ومن تيات
 وانفى السوي من قلب الرلها
 وانا دعوتنا فاجي اعان
 لا تقنطوا من رحمة الرحمن
 شية الدعابا سر والاحلان
 ومفارقا للاهل والاطوان
 نصر على الاعداء ذوي الظفيا
 بسريع اخذ من ذوي العذوان
 سقنا يا سعدن الغضبان
 بجان من مستقره الخردان
 من لايه وفق مع القرآت
 دين الاله انظر ابرهات
 سوار وبتحاقب الملوان

علياً. وانزب الثائب فيما فيها وهم اسلمين من انزب امير
 الحاج ووالي صيدا وانام الحاج احمد الجزار صاحب سهاية
 والوقار فاجله واحترمه واندم نزاه وعظمة شعره قد قامت
 في ضياء قليلا توجه جراحه خطيئة دار المللة العثمانية
 فوصلها بالسلامة ونزل في تيمم العارف باسمه تعالى الشيخ مراد
 الابن الى البخاري المشهور وقد اشتهر فيها حبه وراح فضل
 وادبه وقد اجتمع بوالها وعلماها وادباها فيما شيخ الالمام
 مفتي الدولة محمد شريف اندي فاقبل عليه بدمية لئلا يفضله وادبه
 وبلغ منه فيما يرويه حال اربعة اشهر بعد بلوغه ايام حسن الخوف
 وشوقا - انما باسم محمد السير جراح في سنة ست وسبعين وقفا
 والف وطلع الى سرية خطا فاستقبله ايضا الوزير والوقار
 الحاج احمد بن الجزار وانما مقام عنده الى سنة سبع وسبعين
 وعاد الى وطنه دمشق وانما مستحقا فيوفيات النعم في الجلاء
 والالمام فوصلها بالسلامة في رجب ذى الحرام وتلا بشاهدة
 احبابه واخذت ذوي المضايح والاحترام سنة سبع وخمسين
 والف شد الرحيل الى بيت المقدس ثانيا شحيم الذي من دخل
 امن من المخاوف وانا انعم محمد في السير الى اهل وصل الى مقام
 الالمام العارف ذى الالمام الغاهرة والعارف جده الشيخ
 علي بن خليل قد راسه سره وفرحه بشاهدة وروى في زيارة
 وحظي بتلا انوار وظهرت له الالمام والاسرار ثم بعد
 في الزيارة ايلم وصل نحو مقصده فوصله بسلام فدخل الى بيت المقدس
 وحظي بفضة شهرة الانفس وعنت في هجرته على العباد و
 الطريق عليه في ملازمة الطاعة وتلا بتلا انوار وشاهد

ما تصاحف من الاسرار وقد اجتمع فيه بالعلماء الاعلام ذوين
 الملائك والاحترام لا يما العمل العارف ذوي التحقيقات و
 اعارف شيخنا الشيخ محمد الشهير بابن بدر القديس فانه
 لازمه مدة سقائه واجازه بجميع مروياته وسهو عاتقه ثم جد
 السير محبته الى زيارة الخليل فوصل حرمة وبد شيخه الفيلق فزار
 من في الفار وشاهد تلك الهابة والانوار وهدي سبعة السيد
 خليل الله ابراهيم وزوجته عارة وابنه السيد اسحق وزوجته
 ربيعا وولده السيد يعقوب وزوجته ليلى والفرج بن الشريف
 ابي القاسم بن الشريف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم
 فاهدهم امطر صدة - يه واحمد سيرا - داوق تحية واتمد
 نهم مواطن الاسرار وسوايح هداية والاسعاد شوقا راسيد
 حوى بن حمد بن سليم واهدهم تحف الصلاة والتسليم ووقف
 جاهد لتمام علنا الصلاة والسلام وتلا تلك الانوار
 وشاهد فيه الخلافة والاسرار دار حلت ايه وصر صلا هذا
 الكتاب - ليخفي في كده الامان برعانة استظهار - وروى
 به سرى نرسه معارفه في الاوقات وعلى الالهة بتمس فضائله
 وسيد سار في احراز النزاع للاد وحوي نادق وجل من محاسن
 الاوقار من روي الدهر صبح حديث اوابه سلسلا معنفا
 من اجده الضرايب ربابه السامى بدو نجاتهم ذروة
 اعالي والخايز بدار فضله تصب اسحق في صفار الثاني معان
 المضايح من نيف النفس ولطسب عظامى السور درم الجهد
 والنسب ذونطف يادونه بنته كانه ملك ومهابة ووقار
 يتبعه ان يدق فيسب باهنة بالاقرب معهود وقد سر معارفه

ما تصاحف

بنور التوفيق مغفور ووجه اوابه سافرة غرره وحل نظام تسفة
 ورره قد جد في سيره الى زيارة جده الا ساذ انما عرف حضرة سيد
 الشيخ علي بن خليل صاحب الدرامات والعارف فتملى بلد الانوار
 انسيه وفاض بالاسرار من الحضرة العلييه وتقدت نفسه
 بزيارة ابيته المقدس ونادين ذوب العارف واحقايق
 الفضل الانس ووشغ فيه ان ثا شحرم فامن من تحاوذ
 وحازا بنو اشيم فباد من حرم طاعت بغناء صغرة الطائف
 وحلفت على شارق انواره العارفين
 يا حبه السجود الاقصى الشرف من جابه لزيارة قبر الخت
 ناهيد من ثا انحرمين منزلة طوف من اياه اذ به يتلف
 فيه تضامف اعمال اتقى در جبار فانك لموه لهم في الا مزودف
 فانه فهد وانما انور سببه في ابدور تم حلاها الا عد الشرف
 فله اخبرك بعد انفاك من نعم في محبة الدعوى انما ان
 هذا المسجد جلي صا اللهم من القلوب وشرح الصدور وبت
 الدروب واي طمان جسد فيه الا نشا يجده انما ان
 الرحمن فطوفت واتي تحراها يد الا اناف والترم امة
 صخرتها وطاذا فانه يرد حلا واما ليه ان اعقول كما
 تظاهرين ارحم النقول وبعد ذاب رضى يري من شوقه
 الفليل ويتلى في الزيارة بانوار سيدنا الخليل وقد روى
 الامام مسلم في صحيحه من اني رضى الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ان قال من لم يلقه في قبره الى ابراهيم الخليل
 عليه السلام ذهب بن منه فوفى من ذاق قبر ابي ابراهيم
 عليه السلام نحو اسر ذنوبه ولو فوات مثل جبل احد فبهت ان شأ

بعد اقباب وتلا بانوار سالتى لها يد الرحاب
 فلك البشارة ان حلت بروفة فيها خليل الله ابراهيم
 هذا اوهدي سيدي احطر تسليمات واندي واذا في حيا قدسيا
 واثنية لا يحصر حدوها واو عية لا ينقطع مردوها
 سلام من ارض الشام يخرب انقدر الى من هم انقلب شهر من النفس
 وابهر حيا شعاع نورها فتقلب نور البدر حقا مع الشمس
 الى ان تعافى لادحبة بالارضا فكلت امثاب الخياب بلاسي
 وتخبرك من حاز من ضرة النوب فاضحى من الاحباب سائر النفس
 وبعدها ان انقش في مصفيل انقدر بفضل الولي بالسؤال عن كيفية
 حال الداعي ولما اوصله الحار فالصبر منه المود في النعم الضافية
 ومجربة الصحة والها فيه غير ان شوقه شديد وغرامه في كل يوم
 يزيد ومن حين غاب عن افق شامنا بده انما ان واشرف
 في غابة الا ساذ وفي حرم القدس الذي هو اللباس شامل لم
 ازل من الم ابين والفرق منا بد الحيرة والنظر مشوقا تلحق اخبار
 حتى ظفرت منها من تباكم باشر فاستدلت باقوي دير على حة
 الجباب وشغيت حرا الغيل بشاهة نند الكتاب وانصديت
 بالاشرف على العيون ازاد الله تعالى ابين من ابين فخر المولى جل
 جلاله متوسلا بسيد الدارين انه جاسر في بروية الا شريف العيون
 بانعين وييسر لهم المطالب الخيرة في الدعوات بتلك الامان
 القديس ويحضابكم على اسرحال وانعم بالجرمة الحبيب الامم
 وصحة والار انهي شر بعد ان تمل بالزيارات واستوفهاها
 ونات انفس من زيارة الخليل ومقام موسى الطيم منهاها جد
 السيرة الرجوع الى دمشق وطنه واستطرح بحب فيوضات النعم

وتعم فوصلها بالامن والسلامة في ختام شعبان سنة ثمان مائة
 والف ... ولد عفا الله عنه ادب بديع الوصف والنباني
 جوهرى العنقا رفيق المعاني فاشبهت منه ما هو ارق من لغات
 المراد واعظم من نغمات الازهار من ترويض مورخا ايرانا
 شاده صدر الوالي العظام الخادى اعنى شرف ومقام ذو الجدى
 الرفيع الباذخ والفضل السامى الشايع السيد عبد الله ابن السيد
 طاهر المرادى الحسينى سبط آل الغاروق المفتى بدمشق الشام
 وولد في سنة سبع وثلاثين ومائة والف

| | |
|--|---|
| ايوان عزحوي للعلم والعمل علومه اتقوا رت ارماد فندا طلق التجار رحيب الجابين به فاق الخورنق حسنا والسديرا من اطلقت العنقا في باهي محبا لو كان ينجزه احكامه لسا سد منثيه من مولي حوير شرفا شهر ترعرج في حجر العلاء حوي ركن التقى هرم العاذرين روفة الطاهر الاب والابناء حيث له من آل بيت اشاع الفضل دونا الالمرادى اولو المجد الوثن من نالوا السيادة عفا جرح حاوله اماما نثرهم في الناس فذهي حيا قد شاد ذوالفضل عبد الله ماجد | يد ومن الوثنى الاحكام في حمل سناه باء ونور الحسن فيه جلي تجلى المهوم ونقح فندة النمل فجاه اشراقه فالشمس في المحل يسير في روضة غنا وبالنقل بناء ايوان سرى جلة الخجل تخط عن قدره الجوزاء مع زحل وراثة الخجد من اب اول الاواب مسعى الاماني لعبة الامل اومة منتهاها يد الرسل حتى حكى العيت منهم ثار والنمل ساد والنوري منجته من سالف جد الانام بانواع من الخليل تدري واما حجاباهم فلا تسل دار غدت معقلا الخائف الوجمل |
|--|---|

فجئت اوراقى ايوان ساحتها بيت شعر على التاريخ مشتمل
 بجل المرادى ليل الا وليا بنى ايوان عزحوي للعلم والعمل
 الالهي الا وحد الفضل ذا السيادة واشرف الكمال
 السيد على ابن السيد محمد المرادى الحسينى المفتى بدمشق الشام
 ومهيبا اخاه للولي الصمام بدر سماه السيادة والاحترام
 السيد حسين ابن السيد محمد المرادى بالافتاء بعده مع التاريخ
 وولد في سنة اربع وثمانين ومائة والف

| | |
|--|---|
| كلفت الدمع اشفاقا على النقل واهلا ليام عيش قد نعت بها كيف السبيل اذ طيب الحياة وقد نالت صروف الردى اصلاح بوزن آت فواضله اردد سانه طوبى لثاوي الثرى مارام حيرة فاصبحت حنة اناوي س نزل روت ريار شاه كدر واروت بفقد رب الاشيا والكرام نقد لكن شهد والهواوي مند حانية اعنى بذلك مولانا الحسين ومن كنت اعلاهم اعيان الزمان جد به يشهد ازر الدرع عن نشب قرت خيون المعالي فيه وتمجبت يا واحد الدهر يا فرد الزمان حنت العلا وحللت الجرد بارضه | وكيف يطاع ردا نصيب الهطل فكدرت صفوها الدنيا على عجل ساء النفوس طروق الحارث الجلد قد كان طرد هدي في انعام والعمل الا وانا لله يربو على الامل الافراق ودي عما يسر خيلي بها آمنة مفتى دمشق علي من الرضى يتقى وسميتها بولي رويت يا جيد هذا الدهر بالهلال سيد مفتى الاشار للاول اضحي من المجد تقفرا وضع السبل وما يبر العيت في الآفاق والدرول وينغدي وهو في كل العلوم سلي وطابت النفس من الهل ومر خول قد سد ما لحق الايام من خلل حلول شمس الرضى في ذروة الخمل |
|--|---|



وتعد فوصلها بالامن والسلامة في ختام شعبان سنة ثمان مائة
 والف وله عفا الله عنه ادب يدع الوصف والباقي
 جوهرى النقط رقيق المعاني فاشبهت منه ما هو ارق من نفحات
 الفزار واعظم من نفحات الازهار من مورخا ايوانا
 شاهه صدر المواني العظام الخاوي اعنى شرف ومقام ذوالنجد
 الرفيع الباذخ والفضل السامى الشامخ السيد عبد الله بن السيد
 طاهر المرادى الحسينى سبطان الغاروق المقتى بدمشق الشام
 وولد في سنة سبع وثمانين ومائة والف

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ايوان عزهوي للمسلم واليعون | يدوس الرسمى الامام في حبل |
| على اتقى ارسات ارها زلفنا | سناه باد ونور الحسن فيه جلي |
| طلق البحار رحيب الجا بين به | تجلى المهوم ونقى فقرة النمل |
| فاق الخورنق حسنا والسديرا | فجاء اشراقه كالشمس في الخلد |
| من اطلق اللوح في باهي محام | يسير في روضة غنا وبانقل |
| لو كان يفخر في احكامه لتسا | بناة ايوان سرى حلة النجل |
| له من شيه من مولي حوي شرفا | تخط عن قدره الجوز مع زحل |
| شهم تترسخ في حجر العلاء وحوي | وراثه النجد من ابرار الاول |
| دين اتقى هرم العاقير روضة | الاواب مسعى الاماني نعمة الامل |
| الطاهر الاب والابناء حيث له | اومة منتهاها يد الرسل |
| من آد بيت اشاع الفخر دم | حتى حكى العيت منهم ثارو النمل |
| الذروي اولو المجد الموشر من | ساد والنوري منحة من سالف |
| نالوا السيادة عنوا حين حاولوا | جل الانام بانواع من الخيل |
| امام نهم في الناس فذهي حيا | تدرى واما سجاياهم فلا تسل |
| قد شاد ذو الفضل عبد الله ما حيم | دار غدت معقلا الخائف الوجيل |

فجئت اذ راقني ايوان ساقها بيت شعر على التاريخ مشتمل
 بجل المرادي ليل لا وليا بنى ايوان عزهوي للعلم والعمل
 الاعلى الا وحد الفضل ذا السيادة واشرفوا اكمل
 السيد على ابن السيد محمد المرادى الحسينى المقتى بدمشق الشام
 ومهينا اخاه لولي الهام بدر سماء السيادة والاحترام
 السيد حسين ابن السيد محمد المرادى بالافتاء بعده مع التاريخ
 وذلك في سنة اربع وثمانين ومائة والف

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| أكلت الدمع اشفاقا على القمل | وكيف يطاع ردا نصيب الهطل |
| واها لا يام عيش قد نعت بها | فكدرت صفوها الدنيا على بجل |
| كيفا السبل اذ طيب الحياة وقد | ساء النفوس طروق الحارث الجمل |
| نالت سرور اروي اصاح بوزك | قد كان طود هدي في العلم والعمل |
| آلت فواضد ارة سانه | الاونا لدير بو على الامل |
| طوى لثاوي الثرى بلان حبي | الا فرق وري عما سير خيلي |
| فاصبحت جنة الماوي من نزل | بها آمنة مفتى دمشق علي |
| روى رياض شاه كل وادته | من الرضى يقنى وسميتها بوني |
| يفقد رب الدنيا والكرامات نقد | وميت يا جيد هذا الدهر بالعدل |
| لكن شعد والهواوي من حانية | بسيد مفتى الاشارة للاول |
| اعنى بذلك مولانا الحسين ومن | اضحي من المجد يقفوا وضع السبل |
| ذكن اعلا عين ايمان الزمان بعد | وما يزل العيت في الآفاق والدرول |
| به يشهد اذ راى من عن ثب | ويفتدي وهو في كل العلوم سلمي |
| قرت عيون المعالي فيه واثبت | وطابت النفس من الهواوي من قول |
| يا واحدا نهر يافرد الزمانه | قد سد ما لحق الايام من خلل |
| حزت العلاء وحلت النجد باؤنه | حلول شمس الضحى في ذروة الخلد |

ندمت يا قاصدنا كفاً في سوي الخبير حريا في مقام علي
 بيتين للعالم الاديب المفضل ذي خفايق ولفظا
 وانما صاحب الادب الذي تناسقت في نظام الكلام ورده
 والتدقيق الذي اتسقت في معاني البيان غرره من اشرف في
 سماء العلوم واخر قصب السبق في مضار منطوقها والفهوم
 فاسرار البلاغة لا تؤخذ الا منه واحاديتها المسلسلة لا تروى
 الا عنه فرقة تماه لفظها تسرى في الارواح ومحبة مؤرثة
 تترين بصدقها الا شياح
 فهذا الذي جمع الفنون محققا في انواعها بيد وفصل خطاب
 وشي العلوم وحانها بينا من اذني التقرير بالا عراب
 الولي علي بن محمد الشهير بابن الشعفة في طبه ومذبل اعلمها
 دخل طبه رقة طبعا وقد سمي من الخرق جليا بابه قد تجللا
 لقد حمد وصفنا ثم اسما نارتدي من اللطف انما بابه تسربلا
 فن نطفه يرمو العليل زيادة في الكوي يستفي من لفظه الباهر الخلي
 ومن حسن تعبيره يرتضي في الضمان ويبقى عليل صحته كي يعلا
 لقد فاق جالينوس في الفهم والذ ^ط واذا زير برسطايس في جمع الملا
 فلما زاد رب العرش شيخي بطيه ^ط اعليلا الى نيل الشفا مستاملا
 باشرف من اوتي من الله حكمة وخير نبي قد اتي الخلق مرسللا
 وطا يوما بالصاحبة في قصر بالحاسن نضير بنوق بروق حسنة
 الخنزرق والسدير بساطه الزمرد واغصانه الزجان وجين
 مانه ينصب لسانه بين الافنان وبيد سريانة علي قصب الزجيد
 يشد وباهسن الخات هلهل اشرف في نفا الروم بين ورد وريحا
 ونجى ثمار الاواب مع السادة المخلان رواعلام قادة هم لعير

الزمان اشان قد اشرفت بنور طلعتهم تلك الفضايل دقظرت
 بحاسن آدابهم واخذلا قديم اذهار تلك الرياض فظهر هريوت
 كبل مدح وثنا قالموت في ظوا سيادة والهناء فقاد في القصر
 وامتدحهم بهذه القصيدة التي هي بدرر اوصافهم رضيده

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| يا حينا قصر منيف اشرقا | ربيع الربيع لقد ساه ووثقا |
| يا حينا انما وزهوره | فيها يزيد السهام تشوقا |
| ما تبه اغصانه تحلى لنا | اعطاف خود او قوما ارشقا |
| والظير غريد على افئانه | كخطيب قوم فوق منبره ارتقى |
| وكان درادط فوق زهوره | دمع على وجنات صب مارقا |
| يا حينا الما تلا مع برقه | يكلى ابسام انفسه لا ابرقا |
| دامت سرتنا به مع سادة | يا ليت لهم دوام الاتقا |
| ما منهم الا ادب سارح | ذو محمد سام واصل منتقى |
| قوم يفوق جلالهم وسناؤهم | برالجمجمة تمه اذ اشرقا |
| وببواع الآداب ان ساجلتهم | لقوا على الاسماع شعر منلقا |
| لا سيما تجل اندام وصاحب | النسب الذي للمطوطة ارتقى |
| اعنى حيا دام محو ساغلي | مرالدا ما خصن بان اورقا |
| ثم الا ادب البارح الخبير من | حاز الفصاحة والبلاغة واتقى |
| اعنى به عبد الحلیم ومن غدا | يمو بيوا الفضل دام له البقا |
| ثم الذي فجلت بدورهم من | يا هو سناه اذ تبدي مشرقا |
| محمودة اخلاقه وطبا عه | فحمت من السمات مرالار شقا |
| عبد الاله فمن محاسن وجهه | لا يستطيع لساننا ان ينطقا |
| ثم الذي اضفى اوبيا كاملا | اعنى سمى خليل رقيب المنتقى |
| وكان انقى السامى على من له | اوصاف حسن مع حال وارثقا |

قدمت بما قد مضى من كتابي في حيا في مقام علي
 بيتين للعالم الاديب المفضل ذي الخصال والصفات
 والذات صاحب الادب الذي تناسقت في نظام الكلام ورده
 والتدقيق الذي اتسقت في معاني البيان غرره من اشرف في
 سماء العلوم واحرز قصب السبق في مضار من علومها والخروج
 فاسرار البلاغة لا تؤخذ الا منه واحاديثها المسلسلة لا تروى
 الا عنه فرقة ثناء لطفها تشرى في الارواح ومحبة مؤثره
 تترين بصدقها الا شياخ
 فهد الذي جمع الفنون محققا في انواعها بيد وفصل خطاب
 وشي العلوم وحانها بينا له في اوقاي نبي التقرير بالاعراب
 المولي علي بن محمد الشهير بابن الشعبة في طيب ومزيلة عليها
 دخل طيب رقة طبعها قد نسي من الخرق جيبا بابه قد تجدد
 لقد حمد وصفها ثم اسما زاد تدبيرها من اللطف اثرا بابه تهرب
 فن لطفه يرحم العليل زيادة في كفى يشتقى من لفظه الباهر الخلي
 ومن حسن تعديل له يرتضى في الفناء ويبنى عليل صحته كي يعلا
 لقد فاق جانيوس في الفهم والذ ^ط واورد بر سعايس في جمع الملا
 فلما زاد رب العرش شفي بطنه ^ط عليلا الى نيل الشفا مستاملا
 باشرف من اوقى من الله حكمة وخير نبي قد اتى الخلق مر سلا
 وطا يوما بالصالحية في قصر بالمحاسن نضير بنوق برزق وحسنه
 الخورق والدرير بساطه الزمرد واخصانه المرجان وجين
 مانه ينصب لساله بين الافنان وبلبل مسرانة علي قصب الزبرجد
 يشد وباهسن الخات هلو ارتفع في هذا الروض بين ورد وريحان
 وتجنى ثمار الاداب مع السادة الخلدان واعلام قادة هم لعين

لزمناه

الزمان نشأت قد اشرفت بنور صميمهم نور نواب دعتهم
 بحسرة وبهم وخلقهم زهر ركب ريب عن فمهم حريون
 بكل مرع وشاق لكون في فاسية دة ونيند فقا في قصر
 وسترهم بيده القصيدة التي هي برزقوم فيض نضيد

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| يا حيد اقصر منيف اشرقا | ربيع الربيع عودك دونه |
| يا حيد انراة وزهوره | فيها يربيد استبهم تشوقا |
| ما تبه اعفانه تحكى لت | عفا ف خود وقوم ارشفا |
| والظير غريد على انت له | كخيب قوم فوق منبره ارتقى |
| وكان دراهم فوق زهوره | دمع على وجنات صب مارقا |
| يا حيد لا تلا مع برقه | بكنى اسام الفخرنا ابرقا |
| وات سر تابه مع سادة | بابت ومنهم دوم ان شفا |
| ما ينهم الا ادب سارح | ذو محمد سام واصل منتقى |
| قوم يفوق جمالهم وسناهم | براند جوية تمه اذ اشرقا |
| وبسارح الآداب ان ساحلهم | لغو على لا شمع شعر منلقا |
| لا سيما نجد اسرم وصاحب | نشب الذي للمظوظة ارتقى |
| اعنى حيا دام محو ساعني | مراندا ما غصن بان اورقا |
| ثم الادب البارح الخوي من | حاز الفصاحة والبلاغة والتمنى |
| اعنى به عبد الهليم ومن غدا | يمو بيل الفضل دام له البقا |
| ثم الذي فجلت برور الهم من | باهي سناه اذ تبدي مشرقا |
| محمودة اخذ قد وطبا عه | ضحت من السمات مرار شفا |
| عبد الاله فمن محاسن وجهه | لا يستطيع اسنانان ينطقا |
| ثم الذي اضفى اديبا كاملا | اعنى سمى خليل ربي المنتقى |
| وكذا التقي السامى على من له | اوصاف حسن مع كمال وارثقا |

ثم الذي اضحى امينا عارفا (١) اقوال خير المرسلين مصدقا
 صلى عليه السدرى وآتيا (٢) ماناع طير فوق بانات النقا
 نظم كل من ادباً تلك الجمعية قصيدة من هذا البحر وهذا الوزن
 امتح بها القصر الذي كانوا فيها والجماعة الذين انتم شملهم
 في ذلك المكان وقد بلغني خبر فضيلة القضايد ولم اظن بها
 لا تشبهها في هذا الموضع غير ان مطلع بعض هذه القضايد وهي
 قصيدة السيد امين المعطاء احد هولاء الجماعة هي قوله
 هل شام طرفد بارقاما لقال بانيرين نقابيون فجلقا
 ومطلع بعضها وهي قصيدة السيد عبد الحليم الاودي هي قوله
 صدحت سحراني انا نير الشقا فشجت فواد الايزان مورقا
 وبقي غير ذلك من القضايد والنتي لم اظن ببره
 سيد حسن بندي (٣) في موكب المزجهر (٤) بقامة مثل غصن
 تسير البرية طرا (٥) وورد خدي جني (٦) اذني من اللذات
 وكما ستمر عتيق (٧) لقد تنفذ دت (٨) وعظي جفن حليم
 كليه ليس يرا (٩) ايا فريد جمال (١٠) قد زاد غزا وقد را
 ويا رخيتم ولا له (١١) صلتني فاني مغرب (١٢) فان مصر فوادى
 بيوسنا المصري (١٣) ويا خدين بدور (١٤) قد جئت ابغيد بل
 كل في بضع التواني (١٥) استند بذا حبرا (١٦) فقال وصلني عزيز
 اليس في ملك مصر (١٧) واوصد واقفة هذا الاقتباس انه في ليلة
 اثنا ثمان مائة والعشرين من شهر ربيع الاول سنة اربع
 وما تيمت والف راى في المنام النخري الاودي والمفضل الازدي
 الذي صحبه خيد ابنت المولى الهمام السيد على المرادي الملقب
 بدمشق الشام رجلا من الخواجكان بمسطنطينية يقول له

ان يصر في ذلك اياتنا فنظم شير منهم في هذا الاقتباس وكان

| | | |
|------------------|-----------------|------------------|
| ابادي هو فقال | افديه مصريا اصل | حلاز الملاحة طرا |
| ناوتيه يا سراوي | ام قطع حند صيدا | وانت يوسف حسن |
| يا قاهري روت هجر | فقال في دع حند | انا بجاند اوري |
| ولاتاد وصالي | سومت صبر وقهر | سلطان حسن حنين |
| ناو قد فقت ست | والله حذر عظيم | سيره بلد مصر |

حلت ثرا ويدا

| | |
|-------------------|------------------|
| وروت احسن قدرا | لحلت بالسكر طرفا |
| ولت ابعظ تبا | وتتالاجيا وسرا |
| بدوت حسن قسرا | انت الميذ حليتا |
| والقنب مسرا يا وا | العزير او عديرا |

فقال لا تعترضني

| |
|--------------|
| اليس بلد مصر |
|--------------|

يا انا لي بلحاظ

| | |
|-------------------|-----------------|
| من سيد حفيد صبرا | يا انا لي بلحاظ |
| يراني يد رضني | رفقا بن قيد غرد |
| في حب يرتد | صدر رحمة حريد |
| مليد حسن وحز | وزرب لورد مطر |
| وير سقيد حبرا | بح مراث شعرا |
| ك رمت مند اتماننا | دمن هو شيد كسر |
| ليس بلد مصر | اقول زود فوادا |

| | | |
|-----------------------------------|------------------|------------------|
| غاب رمي جري | وما يسب اجرا | و صدني حجابا |
| اضاقني صدره | من يزحس خزيه | يهتز حرور |
| لما على العضب ضحي | نصر قلبي مصرا | زاديت صلتني نروي |
| اليد قد تمتهرا | نقاد نظامي | باي اتوا صرجهرا |
| وحال قهري جلي | ايسر زملد مصر | |
| السير في ملد مصر | | |
| رودت فبعد خوب | بجان من برسي | يا من صار جادي |
| وزند عوي وردي | ورام تمزيق قلبي | ليقتل من سر |
| ان غاب عودتي | فر من ذلك اتردي | اوطار وفند ضحي |
| خبا من ولس | ستت حربي | خزين صيد سرا |
| فاروق به قادو غني الير في ملد مصر | | |
| السير في ملد مصر | | |
| يا به يع جمال | ومن حرب المسرا | ويا ملدك تقدب |
| رفقا فعدك حرب | جيد اضني فواوي | ولست اجمع صبرا |
| وهرت فيد معنى | ايا عزيز ومغرب | وفي حنا يا ضوي |
| تخذت دارا مصر | ويد صحبت رقبا | ضبع نهيا امرا |
| اما جود بوصول | ولو بيفند سرا | فقااد اذرت منا |
| بانتقلت قبرا | ولم ترع من مقامي | لقد تعدت طورا |
| الفضل لي بجلو في | ماوي به زوت فخرا | والطمن تحت قهري |
| السير في ملد مصر | | |
| السير في ملد مصر | | |
| سير ري في نوويا | ببناء خطيه صرا | وقام يختاريتها |

| | | |
|------------------------------|--------------------|-------------------|
| ببديني ويسري | بيد حسن ساني | مواكب العز قددا |
| ناديت مولاي رفقا | اجريت رمي نهرا | صلا رشيت الحابي |
| فكنت تغتم اجرا | قلبي لحد مصر | تسهي وتغذا امرا |
| اجاب يا عبد رقي | انا بكمي ادري | وفيد امري مطاع |
| السير في ملد مصر | | |
| له سلطان حسن | لجنة الملاحة اغري | اباح مصر قلوب |
| الصفاق نهيا ولسا | نمزا بامل طرف | ابا بنا فهي اسري |
| والناس من ابروره | في موكب الحسن مكوي | فقلت ردا يا من |
| قدرت جفنا وخصرا | وارحم غبيدك دارقوا | فانرفق بالحر احرى |
| وامنوخ زماة جمال | به تملك دهررا | فعا شقوك حباري |
| لن يملوا عند مبر | ان تحيهم بوصال | تغتم بذاك اجرا |
| فقال ان رمت عنرا | بصر ملكي عمرا | فلا تمل عن مرادي |
| السير في ملد مصر | | |
| يامن بقلبي المعني | اطبا المهاجر اغري | ويا ملدك جال |
| قد شد للفتك اذرا | لم لام مدغذ جرت | الى فوادي كسرا |
| وميم تغرك تحدي | واها ورحا وعطر | يامن تملك مصر |
| الفواو مني دهررا | اليد ردي ومالي | فاغتم ثنا وشررا |
| اجاب اني غني الير في ملد مصر | | |
| السير في ملد مصر | | |
| يامن ان اثار غرابي | وزادني فيه سسرا | وهراج نارو لوغي |
| ودمع عين اجري | حتى غدا ما جفني | كالسي ينهر قطرا |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| انهم بوصول شجبي | قدمت بعدا ونهجرا | فانت الحجد وانصد |
| وانت بالن احري | فقدت قبيل مصري | مفنته مند قهرا |
| وما لحظا ينادي | السير في بلد مصر | |
| الشيخ | | |
| يا من جسمي اضني | وقيد قد كنت مغفرا | والقلب مني عليل |
| من عشقه اسير برا | باسه قد اساري | ما تواجيد صبرا |
| يا يوسفى صل فحما | يعتدك ذاب فهجرا | في مص قلب العي |
| قبصر حيد س | فارتد عين حيا في | به فابصرة برد |
| يا ذا عزيز ترفق | فالرفق بالخذ حروب | فقدت يد يا معني |
| لا تخش با ساوضرا | فالطوطوع مرادي | السير في بلد مصر |
| ولد غير هؤلاء الاعلام من فضلاء وادباء ومشق الشام | | |
| ولد رجا بناء قصر شاه اخوه الكامل عبد الهادي العمري | | |
| سنة اربع وثمانين ومائة والفر | | |
| يا حسر قصر قد تحلى بايها | فحلى سناه بجعة الاطير | |
| قد ابدت ايدي الصناعة وثي | فقد الروض بالندي مطول | |
| فتخال فيه الورد يندى خده | اذهم ثغر الزهر بالتعبيل | |
| قد شاهه المولي الاجيد وحيدا | من كان لفاروق خير سيد | |
| عمر الذي قد وافقت ارآوه | نصر الكتاب ومعلم التزويد | |
| من ايد الدير القويم ببحا | قد صححو ابدعا خير رسول | |
| طابت به الاوقات اذ قد دخلت حصر ذكي شيد التهلليل | | |
| وقد كان المترجم من ذوي انضاييد والبال متحلى الاخلاق | | |
| بالانس والجمال مجد في ضاحة مولاه مقبلا بعيت عليه شاكرا | | |
| اولاه متقيا اشار سلفه الابرار شار با من صافي سلاف | | |

ذوي اسرار ملا ومعا للتعبد والاوراد والذكر مشا بر على الطاعة
 في السر والظهر وقد تعدد اياما فرماه بسهامه النون والقدر لا بد
 ان يكون قلبه من دعاه واقبل على عفو مولاه وقد بين العوض
 في سبع ذي الحجة الحرام سنة تسع ومائتين والفر وقد كان مصاب
 فقده على عظيم وانضع مني له القلب العظيم
 صبت على مصاب لوانها صبت على الايام اصبحت ليا ايا
 فالقلب مني لم يهدا خفوقه ولم يبرح من شراب الاحزان
 صبوحه وغبوقه حيرت من صرف دهره كل نايسة
 امر من فرقة الاحباب المصيبة فاسترجعت وحوقلت
 وباسه احتسبت وعجلت في صلي عليه بعد العصر
 في مقصورة جامع بنو شاذان شهيد عظيم وحضر جنازة
 عليه مشق واعيانها يوم جسيم
 فاننا سر يد المخطب بهي في لساه اخرس
 ودفن في تربة مرج الرضا في الجناح وانزلنا
 على والده الرحيم الشيخ عبد شهاب
 الرحمة وانفضت حرد ثوبا في ايامه
 وجسد مقرها اعلى غرف جسته بفضله
 قد وعدت فيما مر من هذا الكتاب بترجم اولادنا
 النبلاء وهم انووي عبد الجليل ابن حدي الشيخ بدير محمد بن احمد
 الشهير بابن عبد الهادي العمري وابن عمه العلامة عبد القادر
 ابن بهاء الدين العمري وولده الفاضل محمد سعدي ومصطفى
 وولد مصطفى الفاضل ابي محمد والعمري الشهير وبنو
 عبد الهادي وانما خصصتهم بالترجمة من بينه في اعوامهم

في الادب والمعارف وقد تقدم في المقدمة اننا التزمنا في التراجم
 لا يصلح هو والنسب ان تذكرهم فرعاً عن اصل على علم ثبوت النسب
 المتقدم فهو لا الاجلاء والعلماء العالمون النبلاء هم
 ابن الشيخ البشير محمد بن شهاب الدين احمد بن
 شمس الدين محمد بن تقي الدين ابى بكر بن زين الدين
 عبد الهادي العربي القادري المشيقي ليد علم بصري الطالبين
 نوره وفلكه فضل على قطب المعارف دؤره وبحر حقايق متدفقة
 بياه الافاده قد استمدت منه جداول الفضائل المستجادة
 فرياض علمه وادابه ايقه وروحه معارفه يانف ووريقه
 طالما جلا سراسر ابيانه على منصة الازهار واشرف عن
 مخدرات السائير لثام الغفا بيد ابتيان قد زين بحجراته
 كتب العلوم العقلية والعقلية او شحها بفراريد فوايده
 الجوهري فيما علم الفلك والرياضى فانه قد لاضه واستشرافها

واستشرق رياضه

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| عام كامل بنيه بنسيل | سام من تزييف القناد |
| من جباريه في الفضائل بخنا | وهو سعد التحقيق وابن زياد |
| واذا رمت منه حل عويصر | تلقيته طودا من الاطوار |
| ورث العلم عن جبرود دلام | نعم فرع يروي عن الاجداد |
| كان له في التحقيق لعب عالي | وقدم راسخ في تحصيل العالي |
| قد اجتهد في العبادة من عهد صباه واهتم | وسهر الليالي |
| في اقتناص الشوارد قائله لما يكره الله | نشر مع شرايطه التقوي |
| وارطاعه ولبس ثوب الصدق والقناعة | فاصبح لعربي في |
| الفضل وحيدا ولم تجرد عنه البهاة محيدا | فهو الفضل خدير |

ومقامه ابي جليل ميلاده يوم السبت السابع والعشرون
 من جمادى الاولى سنة خمس وخمسين واندون شافى لثمن والده الشيخ
 البشير ودان في تحصيل العلوم والمعارف فاشتمل على شايخة الاجلاء
 من يهتدي بنور معارفهم الاضلاء فشرى من معينه ولا يلهي
 حتى ارتوي وحدث عنهم باسمع وروي فاخذ عن والده
 الفقه وعلم الامم والتصوف والحديث وقرا على ابن عمه سيد القاد
 ابن جبار الدين في الاسود والفق والبيات والعربية والتفسير
 وقرا على الفهامة ابن ابيهم بن منصور لغتان فنون لغوية ونحو
 وبيات ونيزر والحديث عن الامام الخديج الشيخ محمد بن
 محمد بن ايمان لغز في امور شريفة مدة العشرة واند علوم
 الرياضية من سجح مقرر واخذت منها عدة
 واندت ما حج به وناظره وان وجد الى مصر بقاهرة
 واخذ من الفوائد اشرا من لمسي وعن غيره من علماء فيها فجمع في
 العلوم العقلية والعقلية حتى صار حلالا منتملا واقفا القنا
 من وجوه اسانيد الفضلات وقد تصدر للاقران في جامع بن مية
 والتفيع به خلايق حجة واند تأليف فائقة في فنون شتى منها الدرر
 السنية شرح جزيريه وشروح اثار المعارف بالله تعاقب الشيخ
 لملك قدس الله سراره التي اوتيا هذه شرحه في ودر رسائل
 دية وندية وبعض تحقيقات هندية وتولد منظومة في الريح
 القنطرة في شرح الادب المنفرد محمد ميه الخبي في نعمة الرجا
 ودر شحنة هذاه الخاند بعد ترجمة شيخه حد القادرا العربي
 لقا ابن عمه سيد الجليل بن محمد هو كاتب عنه مختصر من
 الريح باسمه اشتهر من صفه بئله واصاب الغرض مذقوك

في الادب والعارف وقد تقدم في المقدمة اننا التزمنا في التراجم
 لانه عمود النسب ان تذكرهم فرعاً عن اصلهم لثبوت النسب
 المتقدم فهو لآ الاجلاء والعلماء العاملون النبلاء هم
 ابن الشيخ البير محمد بن شهاب الدين احمد بن
 شمس الدين محمد بن تقي الدين ابى بكر بن زيد الدين
 حيد الهادي العربي القادري دمشقي ليد علم بصري بطايب
 نوره وفكر فضد على قطب المعارف دوره وبحر حقايق متدفق
 بياه الافاده قد استمدت منه جداول الفضائل المسجادة
 فرياض علومه وآداب ايقه وروحه معارفه يانعه وريقه
 طالما جلا عن اشراق ابيانه على منصة الازهار وكشف عن
 مخدرات النسايد ثام الغنابيد البينات قد زين بحريرة
 كعب العلوم العقلية والعقلية او شجها بفرايد فوايد
 الجوهرية يباع علم الفلك والرياضي فانه قد لايه واستشرافا
 واستشوق رياضه

| | |
|---|---------------------------|
| عالم كامل بنيه بنسب | سالم من شريف القاد |
| من بجارية في الفضائل بجنا | وهو سعد التحقيق وابن زياد |
| واذا رمت منه حل عويص | تلقية طودا من الاطوار |
| ورث العلم عن جد وولم | نعم فرع يروي عن الاجداد |
| كان له في التحقيق دعاب عاني | وقدم راسخ في تحصيل العاني |
| قد اجتهد في العبادة من عهد صباه واهتم | وسهر الليالي |
| في اقتناص الشوارد قائل لا يلد له الله نعم مع شراية التقوى | |
| والطاعة وبسر ثوب الزهد والقناعة فاصبح لوري في | |
| الفضل وحيد ولم يجد عنه البهاة محيد فهو الفضل خليل | |

دستار تمام برجليل ميلاده يوم السبت اذ سابع والعشرون
 من جمادى الاولى سنة خمس وخمسين واند ونشأ في اثنى والده الشيخ
 البير ودأب في تحصيل العلوم والعارف فاشتمل على مشايخه الاجلاء
 من يهتدي بنور معارفهم الاضلاع فشرى من معهم ولا لهم
 حتى ادقوب وحدث عنهم باسمع وروي فاخذ عن والده
 الفقه وعلمه وادب التصوف والحديث وقرأ على ابن عمه عبد
 الباقى بن جبار الدين في الامور واللغة والبيانات والعربية والتفسير
 وقرأ على الفهامة ابن ابيهم بن منصور الفقيه فنون العربية وحق
 وبيانات وغيرها واخذ الحديث عن الامام الحديث الشيخ محمد بن
 محمد بن ابيان بن اعرفى السومى بن ابي مئة ندرمة وادب علوم
 الرياضيات من ابي حنيفة بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة
 وادبته باحج بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة بن ابي حنيفة
 واخذ من الفراء اشهر مسلمي ومن غيره من علماءها فبرع في
 العلوم العقلية والعقلية حتى صار حلالا للعلماء واقفا القنا
 من وجوه اسانيد الفضلات وقد تصدر للاقران في جامع بن مئة
 واتبع به خلايق حجة وانث تاليف فائقة في فنون شتى منها الدرر
 سنه شرح لجزيرة وشح ح ر الاعارذ بالله تعالى الشيخ
 ملك قدس الله سره التي اوشا ملك شرحه في ولد رسائل
 درية وندية وبعض تحريرات هندية وندية منظومة في الريع
 انقضى قدس الله سره الادب الفضل محمد بن ابي حنيفة في فنون الرجا
 ورشحة طلاء الخاند بعد ترجمة شيخه حد القادر العمري
 ابن عمه عبد الجليل بن محمد هو كاتبه مختص من
 ادب بائنه اشهر من صفه بيله واصاب الغرض مذقوك

بنده فغيبه ما شئت من فضل شروقه وادب بوضوح عارضه وورق
 ونفسه رية الاله وفلذة توشى جبرها الخيال وله شعر
 اذا تجلته استحيته واذا الخلة استلمته يفيض فيه فيضا
 واداه جسد الثريا فيض الا انه لم يهله الدهر حتى يبلغ اننى فاضط
 وشبابه يانع بسقيط الشيب ولم يلف من اثاره الا قرد قديرا
 والقليل منه على الشرايل
 حال الخيب برافى الخدمت بها وانتم من شغف الخال وجنجا
 قد سمع الحسن بامت خالد حسن والعم في خدمة الخال ما برها
 كمنج الفضل عليه حلة تمنو وقارا
 في انما حين حلت رقم حسن خارا
 بالقرين من غزاله خفت الاعضاء الما الا تلا سورق حسن
 وجهه والمسر على سالو من محم الا واهام فيه قان عما
 يا خالد ما سدا في مرش خذوا سوي اوحى لصدني آية
 تدعو لزاله هرب (الذخا من فوق حر
 ش عقيق قد استوى بعث الصبح سرا ياسر اناسه الهروب

غدا خاله ربه للجبال لانه (عليه) مرش خذ فوق ليرتوب
 وارسل بالخطار سلا حزة على فترة تدعو الانام الي الهروب
 و كلمات من فصول قانها وهي لا تنزاد في ربة العاني مادست
 في ساحة الباني ابقاء مرآة التجلي والفساد منهل التحلي والبع
 منفة التحلي الركون للغير قطيعة في السير الزهد في الظاهر
 رغبة في الظاهر اتقان الخواس وظيفة الافلاس وروسية
 الا يناس مظنة الوسواس حولة الشوق عصا السوق وابوه في

الزهد

في الزهد قدوة سمد منه بمرورة وقد ثمن دعاؤه وهو
 للقبض منا هن وما بين دعاية وحضرة القدس حاجز وقد
 ملكت صحيفة حسنة واستراح صاحب ثمانه من كتابة سيات
 واسلافهم ما زالوا حليا في جيد الزمن العاطل الى ان يتهموا
 الى جدهم الفاروق بين الحق والباطل رضي الله عنه وعن بقية
 الامم واجل صحبته ومحبتهم في قسنا على الاستصحاب انتهى
 الحبي في تاريخه السمي بخلاصة الاثر في تراجم
 اعيان القرن الحادي عشر عبد الجليل بن محمد بن احمد
 المعروف بابن عبد الهادي العمري الدمشقي الشافعي الصوفي
 الفاضل لعنه من اهل ابناء زمانه واقرب حجة متوقفة اخذ
 العلوم والتصوف عن والده وقرأ فنون العربية والنطق على
 الشيخ ابراهيم القتال وحلى ابن عمه الشيخ عبد القادر العمري و
 العلوم الرياضية على الشيخ رجب بن القصف واخذ الحديث عن
 الشيخ محمد بن سليمان الغزالي ورحل الى القاهرة واخذ بها عن
 النور السبراء مسلمي وروى للاقرام بجامع بزامية واتبع به
 جماعة والف تاليف فابينة منها شرح الجزرية سماه الدررة السنية
 وشرح رسالة الشيخ ارسلان في التصوف وله ساير في الفلك
 والهندسة والرمل وغير ذلك وله شعر حسن مطبوع ترقى ثانيا
 عشر محرم سنة سبع وثمانين واثم بالمدية لنورة ودفن بابقيع
 وكانت ولادته يوم السبت سابع عشر جادي الاولي سنة خمس
 وخمسين واثم انتهى وقد ترجمه الامام عبد الرحمن بن محمد
 الذهبي الدمشقي في نفحات الاسرار الدنية ورسومات الاقمار
 الذهبية فقار الصوفي العام عبد الجليل بن محمد بن عبد الهادي

العربي الجليل ابنت الجليل والخليل ابنت الخليل
 ومحمود حضرة المنايا قرية حيت بنى خطاب ورقية قداسين
 الاصحاب نتيجة مقدمات الفدي والاشاد وديمة مقدم لسلسلة
 انجباء الافراد ذوات الحاسن التي لا تدخل تحت وصف ولا يفت
 التفسير عن بعض افرادها بحرف منذ وجد علما ومعلما
 اذ كل ما ادعاه خيل سلسا او قاعة فلها مشفولة ومقولة في
 الفنون مقبولة ومعقولة كان في بولده قدس الله روحه
 اتصال وسعيد نظره ورفعه جنودا شمال قال مرة ان والديه
 كان يقرأ في الجامع اربعة عشر عملا وانا ارجو الله ان لا يبني حتى
 اري لعبد الجليل في ذلك حظا و هما خابث قليلا حتى راه يقرأ
 نحو العشرين وما يبلغ اربع من العشر المشرية وآسى على ذلك
 مرة حتى دنت السعادة العظيمة لزيارة القبرانية بزيادتي التي
 نجت وامر وادي منا سلكا اراة وتزد وحسن العمل خير زاد ورجع
 قاندا الى المدينة واقام ثلاثة ايام وحياء طارق الحمام بسلام انهم
 آداب فريده ودرنا ظاهرا نصيدة قد تقدم ما ذره منها لحي

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| وحدث له من ذوات | يارب ان قواد الصب في قلبي |
| والخار من ذالغدي زاده قلنا | يبدي على الجيد في صفات منظره |
| لحب مسد علاه للسرقة نعتنا | يارب ان لحاظ الحب قد قلت |
| قلوب الحب وواعي الرجيد غلبا | لما تحلى بعين الحسن حاجب |
| كان ذاد هلال الشرق قد شبا | قد زاد فيك من الضرام تلهمي |
| قال متى هذا الخفا يا منغبي | |

امانا في بعمد ولا يشبه
 فبغز غزل في انهور بتدلي
 وودعتني بالوصل ثم هجرني
 ولقد كفي ما قد جري من عيني
 فانا التقيم على اليهود والراحل
 فهو النبي محمد وهو الذي
 صلى عليه الله يا خير الورى
 وعلى القرابة والصحابة من لهم

حكم وشيخه وورر فزايديتة اووع فينا بطاينا لا شاراك
 فن ورد منهلها روي من عذبها الفرات وقد وشحت بهذا
 الكتاب بعض جواهر فنوارده الخلية ورسايد البديعة الاربعة
 رسالة التي سماها تسيير الخلق في طريق الحق
 بسمر الله الرحمن الرحيم من اطلع شهور المعرفة
 في تلك القواد وزينه نجوم منابع الفيض في طلعة النودار فاشرت
 في منرايا زوايا افق عالم الانا شياخ فغار من ظلمة تيهادي في روضة
 بهجة الارواح وصلاة وسلاما على جوهره هذا الوجود وخلاصة
 زينة كل موجود سيدنا محمد النبي رقي طبقات الجسد واللاه وحان
 ازمة ممال الفخر والجماد وعلى آله وصحبه وصحبه وخزبه
 ما خرد فري وصاح وظهر صبح ولاح فهذه وصية
 لناخ النجيب والرشس الحسيب ثمرة خضر روضة اللدم
 ومنيع حجر ساحة لظلم بخلا الامام والخبر اليهم سليل السادة
 السلام من خصهم الله بزياد الاحترام وعلمهم بفر فوازيد
 الانعام وزينهم بقلاد الفخار واسبل عليهم حلة الوقا

ولا يزال غروس افضل خادمة لفضل الجناب وقياس انواع
 الغنوم مشقة في هذا الباب ايها الاخ وتغنى الله وياك
 للعمل الصالح ان الله يوفى العبد اجره وجزاه ويزاد عود فليس عن
 اتباع الله وحده وهو طريق كثير من هلكات الدنيا والخسائر
 الشهوات وقد رقت في فعل الصالحات وحفت الجنة بالانوار والنا
 بالشهوات تقام الصبر على انوار خبير وحال الاقدام على الشهوات
 كثير فان صبر ثانيا الله مع الصابرين وان اشدت فان
 الله يحزن بيده الميزان ثانيا ان الجود في ديار ثانيا
 والعدول عن ساعة مراقبة الرحمن فان يتمها امره والحرض
 عن الجاهلين انتم خسا قبل خسر حيا بد قبل موت
 وصحت قبل قهر وفرح قبل شغلك ونيا بد قبل هجر
 وغناك قبل فقر فان صدقت في هذا الزمان جسدك ياتقر
 الى النار الخار وهو عند زور وادفع ما يوقد في هذه
 مع اتجاك في الخيرات تطلبها فليس يعد في الخيرات مدن
 لا اظلم للرو الامن تقى ونهى وان اخلت اوراق واعصاب
 فان زرعت في هذا الزمان حصدة غدا هو وولدت وان
 هلت بقي ان الزمانه وخسر فاحرص على سدائها لاسا
 ولانك عن طريق الخير في هذا الوقت اسلك
 ارشد يدين جبل الله معتصما به فانه يدين خاتم رطاب
 من يتق الله يجر من حوقبه عزوبك شر من حزو ومن هانوا
 ويقتل في طلب دنياه له به واستمع به واما ولدته فانته
 واستغن عن دنياه برقة عزيز لغدا فانه هو صر
 لت اتاه ولم ير له حواه من استعان بغير الله في صلب

فان ناصره مجن وخذلان فانه الموفق وعليه التملات
 انهض وبادر بالمولد الى الله واترك سدا كل شغل
 له وان تغربا بولاد فان ليس واد لا تدرك العصور
 باعظاب في قوله تعالى فاتقوا يا اولي الابصار وارفع حنك
 حجاب الابصار فانه عند القوم اشد الاوزار وادفع منوم
 العواس فان من القاء خناس واكن جمع ملك بالاخلاص
 حتى يتبدل من احوال لان موارد ان اخلوة النفوس واحلى
 منها التحلى بصفة القدوس انوا اذا روت العمل فاجتهد بديل
 ان يقرب الاجر واخلص فيه يقين ولا تهمله حاوروا
 من دانه وهو لقاء ربه وليعلم ملاصحا ولا يشرك بمباراة ربه احد
 ولا تقصد بعكك القيد والقادر بل ولا تقصد مقام او حاد
 فالعجب ثم العجب لمن يقصد بجلالة او بصياحه التقاض و
 السب فان حاقبة الرباه مفضوحة فيجبه وان كانت برية
 سخرة مليحة وقد طبعت النفوس على حب زينة الظاهر
 في اشكال الظاهر وهو حجاب القلوب من مظالم العيون
 وباه التوفيق موارد السداد الى الله سبحانه حلوة
 لذات مرة على النفوس فاقطع شهوة النفس بيف العزم تنق
 من الشهوة وحلاوة النفوس وايا ان تضع جوهر معاني الزمان
 في مظالمه خي الفديك ذبا عجايب شخص بد لجره بالخرف
 ووضع محمدا الاحسان البطالة والسرف وضع الاوقات
 في اقامة الشهوات ومن ينق اساعات في بعض حرو
 مخافة لم فالك يد ضد الغم وشدته من الزمان بعد
 او يلقى فيها الا ان وبعد هاما في الجنان موبد او في بحيم

ولا زال عروس الأضل خادمة لطف الجناب وقياس انواع
 الغهوم مشتجة في هذا الباب ايها الاخ وتعلم الله وياك
 للعل الصالح ان الله عز وجل واد منه فليس من
 اتباع الر حوب او هو طريق ثمرات هبات ليق لا وانفس سير
 الشهوات وقد رقت فيه فعل الصالحات وحفت الجنة بالجارم والنا
 باد شهوات تقام الصبر على العارم خبير وحال الاقدام على شهوات
 كثير فان صبره فانه مع الصابرين وان اتمت فاد
 انه مخزي بيد المنافقين فإياك يا ابن اخول في ديار شفا
 والعدول من ساحة مراقبة الرحمن فان تتم حرامه ومرض
 من الجاهلين اختتم خمسا قبل خمس جبار قبل موت
 وصعد قبل تمك وفر اخذ قبل شغلك وشيا يد قبل صمد
 وغناك قبل نقره فان صدقت في هذا الزمان يحصل ما يقول
 الى الامم الخار وهو عليه السلام وادفع ما يعوقك في هذه
 مع التحامل في الخيرات تطلبها فليس يعد في خيرات المدن
 لاظر للبر الامن تقي ونهي وان اطلت اوراق واعصان
 فان زرعت في هذا الزمان حصدة غدا حور دونان وان
 اهلت يبقى ان الزامة وخسرة فاحرم على سدا بها اذا
 ولانك من طريق الخير في هذا الوقت لسلان
 اشدد يديك بجبل الله معتصما فانك ترون اخا تدرهات
 من يتق الله يجد من حو قبه كرويوق شر من عزو ومن هانوا
 وليت اخي طلبد منه له به واستمع به دواما ولد فانته
 واستمع من الاخبار برقة تعزيز الغفار فانه هو صر
 لت اتاه ولم يشربه سواه من استعان بغير الله في صلب

فان ناصره مجز وخذلان فانه النوفق وعلية التملات
 انهض وبادر بالمولد الى الله واترك عند كل شغل
 له واشتغل باحوال فانه ليس سواك لانك انت القصور
 بالخطاب في قوله تعالى فاتقون يا اولي الابواب وارفع عند
 حجاب الاخبار فانه عند القوم اشهد الاوزار وادفع خيوم
 العواص فانك من القاء الخناس واكبت جميع ملكك بالاطلاس
 حتى يقيد بين الخواص لان موارد الر اخلوة انفس واهلى
 منها التحلى بصفة القدس وسوا اذا روت اعين فاجتهد قبل
 ان يقرب الاجر واخلص فيه يقين وا-مهده جاورد
 من داره يربو لقاء به وليعلم ملاحا ولا يشرك بعبادة ربه عند
 ولا تقصد بمكده الفيد والنقاد بل ولا تحصيل مقام او حاد
 فالعجب ثم اتعجب لمن يقصد بصلاته او بصياحه التقاض و
 اسب فان حاقبة الرباء مفضوحة فيكم وان كانت ابنة
 ستورة منكم وقد طبعت انفس على حب زينة الظاهر
 في اشكال الظاهر وهو حجاب القلوب من مطالعة الضيق
 وبالله التوفيق موارد الملوك الى الله سبحانه حلوة
 مذاق مرة على انفس فاقطع شهوة النفس بيد الغم تذوق
 من الشهوة وحلاوة النفوس واياك ان تضع جوهرها في الزمان
 في مطالعة غي الفديان ذبا يجبان شخص يد الجورصر بالخرف
 ووضع محمد الاحسان البطالة والسرف وضع الاوقات
 في اقامة الشهوات ومن ينقاساعات في بعض حرم
 مخالفة لم فانه يضل الغم وشذره من الزمان بعد
 او يلقى فيها الا انسان وبعد صا اما في اجناس موبد او في بحيم

تخلد فانتم ذير هذه الاوقات وادفع باحصلته افاعي شهباء
فمن بعد شقار ذرة خيرايه ومن بعد ذرة شريره
ادخل خانة الارواح واخرج من حصن الاشباح تريه
الوجود مشهود وجميع الموجود مشهود وتري هبوب عرفدوس
البلاد لعارف اشتقاق الوصال بحرك الشجار ثمار معارفه
ويزهو في هبوبه على كجوبه مواقفه
صبت رياح وصابه سحر جديق استوق في القرب
واهتز غصن الروض من طرب فتناثرت ثمره للخب
وبدت ثمر الوصل خارقة اشعاعها سرادق المحجب
وصفانا وقت اضاء سبه في وجه الرض من غلظة العتب
وبقيت الاشياء اشاعده الاظنت بان حجب
هنا حاد من وقت هنا وذهب عنه اجفا وحده
في حضرة الوفا مع اهد القرب والاصطفا فانهم ختميل
فعد القام ولا يكن لك دون مقام تكون من ورثة سيد
الرسلين واسد لا يرضع اجرا كسبين اهد العرفه
لهم وجد الى محبوب وثار بها القرب يذوب لولام انهم
دموع خروف الفراق ولولا الدموع احرقتهم نار الاشتياق
ولوز فريم اغرقتم ادمي ولولا دموع الغرقتم زرق
ولولا دموع عشاق ولولوتهم لكان في الناس من الله والنا
فكل نار من انفسهم قدحت وكدماء من دمهم حار
ان اهد هذه المقام جللت لهم اسرار الكائنات ففهموا
بوعد الغرام مفهوم الاشارات وقراب اللمعان انشت ما في
سطرهما من العبارات قال انرشدا بناء لاهد الغفلات

اسر سطور كائنات فانها من الملك الاعلى اليك رسا شد
فهنيامن تخلق بهذا القام بعناية الملك العلام والسلام
احرق اهداق البصيرة وانشد براق الغفلة عن
وجه اسريه وقابوا شخاصه عوام الغيوب بمقال سارة
تدبذ وانقط جواهر معاني علم الحجب واطرح الامان بحو
رشد وارتق بروض دوحه الخدم بعين فهم الاسرار واجتلي
حرائر اوصاف تقدم بخدرة ساحة الاقطار واحضر يقلب
خار عن القباب واشهد بروح كواطب بكيار هجر مراتب
اندر فان كل ذنب سطر في اللوح فعند ذنب تهب شبات
التوحيد بر جها الرايق وتاج ثنابا التفريد بنو رها ابارق
فصير اعقل شائل وبي الفهم هايزا ويرفع عند حجاب الجسم
ويزد ودمند مشهود الرسم العارف يقرب ما بعد من
هذه العارف وكشف حجاب النفس ابرز ما
به كان مستورا من برقي وهذا مقام اختصر الله من
شاء من عباده بفيض الهى تفضل به براهه اللهم لا مانع لما
اعطيت ولما عطي لا منعت الموعظة اذا خرجت من
العتب السليم لاقت النوار العظيم سلها مثل اسم مصائب
تتمر قخته كدافة من الحرايب وتخرق تاير الغفلة و
الشهو وواعى السهو والنفو وترفع عنه حجب الهم وبراق
انعم وما كان العارف من العيوب سليم كان وقع طلائه في
قرب السامع شيئا عظيم لان باب يقظته صار مفتوح ينظر
ما يرد عليه من ودر الفتوح فاذا سمع شيئا غير في ميلاد الا
الى صميم القرب فيتصيه العواد من سراوات الاسرار

ويختمه بطابع القمر ويجوز على صراطه المستقيم ويرزق في
 دمه عملة القويم فاذا رآها في غابة السواد اسلمها اذهي بعملة
 في العواد فيرسلها في بلد البقعة بنية شفا ويرد بها باء الحياء
 ويرفع عنها البلوب تنبت بالتقريب وتموت نحو الدعوي فهي
 بعد ذنب شجرة اصلها اصدق ثابت وفرعها بالاصلاص ثابت
 فتبذل اذهار الانهار وتثمر فرايد لانهار من مكونات
 الاسراء فاذا صب عليها نسيم الريح تحركت في الخاد ورت
 لاسماع سوافاح غير شرها على ارضها ففرعها اشته
 بالا حاد سوافا زهارها سامية بالجان وانهارها سامية بالاحتقا
 وهي الى متنا وها تربية اذا وجد الاثناان فهذه شجرة
 مباركة نابتة في القنف بمشقة الغصان واعلم انها لساد الا
 ربية من ربنا الاثناان فالغصن الاول غصن التوبة وثمره حبة
 قال الله تعالى في كتابه البين ان الله يحب التوابين
 غصن الجاهنة وثمرته السموم وفيه لاشارة بقول ربنا والذين
 جاهدوا فينا لنهذب نفوسهم لنا غصن الصبر وثمرته ابش
 قال ارحم الراحمين وثمرته الصبر غصن الشعر وثمرته
 الزيادة قال الله تعالى تعطينا لقلوبهم ولين شرتهم لا يزيدنا
 غصن التقوي وثمرته التخلص من البلوب قال الله تعالى مخاطبا
 لذي الحجة ومن يتق الله يجعل له مخرجا
 الامن قال جردون لاجل ان يهدينا ولنبدلناهم من بعد خوفهم امنا
 ساء غصن الدجا وثمرته الوفا قال تعالى يرجوه تجارة نرا بر
 ليوفيه اجوره ثم غصن الذر وثمرته الطمانينة قال علاء
 لفيوب الا بدم الله اذ يه قلبه غصن التوكل وثمرته

اللطيفة قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ما لشر
 غصن الرضى وثمرته العسر والعسر وجب في بشاوة الائمة البره
 لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فهذه
 العشرة اخصان سلنها القلب زائدة الا بشاوة بمناية الرب
 غصن الهمم وثمرته الشكر على الاخصان العشرة تقربا
 كما تروى والله سبحانه هو الموفق الى احسن الافعال ورفع السرا

ايها الاخ ان الطريق خطير وسالكه في جمع يسير فتد
 هب ان غريد واراد بجا وتزيد واصحب من يرشدك حاله
 ويبدل على الله مقالته وسلم بالذم والافتقار والسنة والا
 وهذه حصنة من الزمان مضي على الاشارة كالمبرق الخاطف او
 حياك شئ هانت ومن يد السباحه فاجعلها هانك فان
 اشغلتها بالغير بانته بعد هالك اسرا وان اشغلتها والعمى
 اسه بالشر او شئت الضرا فاجعل نفسك من الفرقة الاولى

ونجته بطابع القرب ويجوز بلوى صراحه المستقيم ويزن في
 دمه عتله القويم فاذا لها في غاية السواد أصلها زهي بقعة
 في القواد فيفسرها في تلك البقعة بنية شفا ويرويها بأجلى
 ويرفع عنها البوب تثبت بالقرب وتمنح للوعوي فهي
 بعد ذلك شجرة أصلها الصدق ثابت وفرعها بالاطلاص ثابت
 فترى ازهار الانهار وتفر فرأيها لاله ازهار من مكونات
 الاسرار فاذا ذهب عليها نسيم الريح خزلت في الخادورق
 الاستماع وانفاج غير شرعها على وارضادها ففرعها ثابتة
 بالاحمار وانهارها سامية بالجمال وازهارها سامية بالادق
 وهي الي متنا ونهارية اذا وجد الامتثال فهذه شجرة
 مباركة ثابتة في قلب مشرق الغصان واغسلها انبالاستاد الا
 بهية من دسنا السنان فالغصن الاول غصن التوبة وثمرة كعبة
 قال استغالي في كتابه البين انه كعب التوابين
 غصن الجاهدة وثمرة الصداية وفيه لا تارة بقوله ربنا والذير
 جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا والاسرار غصن الصبر وثمرة البشا
 قال ارحم الراحمين وبشر الصابرين غصن الشكر وثمرة
 الزيادة قال استغالي تعينا لمولم ويزن ثمره لاريدانه
 غصن التقرب وثمرته التخلص من البلوى قال استغالي مخاطبا
 الذي الهجى ومن يتق الله يجعل له مخرجا غصن الخوف وثمرته
 الامن قال جدونه لاجل ان يهدينا ولنبدلنهم من بعد خوفهم امنا
 سامية غصن الرجا وثمرته الوفاء قال تعال برحمتك اخرجنا من
 كربنا ليرضينا اخرجهم من كربنا الى رحمتك انما اخرجهم من كربنا الى رحمتك انما اخرجهم من كربنا الى رحمتك انما اخرجهم من كربنا الى رحمتك
 الفيوب الابن ان الله يخرج القلوب من غصن التوكل وثمرته

اللغاية قال استغالي ومن يتوكل على الله فهو حسبه احسن
 غصن الرضى وثمرته الوصل قال عز وجل في بشارة الاية البره
 لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فهذه
 العشرة اخصان أصلها القلب زايدة الانتشار بعناية الرب
 كما صوبت حرق الشملة على الاغصان العشرة تقريبا
 كما تروى واسه كانه هو الموفق الى احسن الافعال ورفع السرا

ايها الاخ ان الطرقتو خطير واملون في جمع سير فشره
 هبالعزوب وارادب جيات تويد واصحب من برشك حاله
 ويدل على اسمعانه وتسلح بالذل والافتقار والسنة والا
 وهذه حصته من الزمان مضي على الاشارة ما تبرق الخاطف او
 حياك شى هانت وسند يد اديا سامه فاجعلها طاعة فان
 اشغلها بالخير بانة بعد هالد اسرا وان اشغلها بالاعمال
 اسم بالثرا ورتت الضرا فاجعل نفسك من الفرقة الاولى

وادفع عند الولد عمل ميسر لما خلق له فوثق في الجنة وفريق في السعير
 اللهم ارفع عنا شدة انفسنا واجزاس حراسعير تجرد
 لتحميل التوبة لتدفع عند يوم القيمة الحزنة فاذا خلصت من
 ذلك امنت من الوقوع في الهالك فانه من لم يحصل حقيقة
 لم تظهر عند اصحاب الطريقة فاسئل لها من بابها وقف على
 ابوابها فطريقها مستقيم واعوجاجها قوسه وسانها سليم
 فاذا وصلت اليها فاطرق الباب فانه ليس هناك حجاب فتنادي
 في مريد التوبة وانظري بالادوية فيجيب حادي التوفيق
 اذا سللت هذا بلا تعويق ان الله يحب الترابين ^{المتطهرين} ويجب
 فاذا دخلت اليها وجدت مدونا بالديار حرارها فوزة المدينة
 لاربع ومد في ساحتها واربع فاعيد حينذ جناح وقدير
 لها اذن كمنحاح فالرب الود انتم ثلثي الاقوع ثلثك
 العزم على ان لا تعود الرابع تعازن ما بين تداركه فبعد ذلك
 يبقى لك فيها التصرف تمام بعون ملك سدهم فتستحق عند ذلك
 النقلة للمدينة المجاهدة ولها ايضا من الاركان اربعة الخلوقة
 والادب وصر النفس ومراقبة الرحمن فاذا عمرتها ملكت ساحتها
 وتستحق الجنان وبعد استمال هذا الامر تصير اهلا للاقامة
 في مدينة الشكر وهي ارضاء مدينة ثابتة سامية باربعة اركان الثنا
 وروية المحمود وتزكية الاعمال واستفراق الارثيا للملك الثمان فاذا
 اشتغلت باتقانات وكانها ملكت ساحة الشكر وحظيت بنار
 البر وظهرت له مرآة وخفقت عليه رايته فان حزت هذه
 الاركان دخلت روضة رضى الربان وهي نهاية القامات
 وغاية الفضل والدرجات ^{في الدنيا} الثلاثة تقر بها

وترغيبا

وترغيبا تساد الله الهداية لسنة الاستقامة انه على كل شئ
 قدير وقد احاط بكل شئ علما وهو حسبنا ونعم الوكيل

به رحم وانهض في هذا الآن لا يتبع نقطة الاكوان يحصل
 كدهذا التمام مع نتائج الاقدام وتكن اسد في الطلب
 لتحصل على نهاية الارب وباسه السعات وعليه النكلات
 وهماك دراهم كد منى هدية خالصة من احسن طوبه
 مشرقه لمن تاملها سنيه سلكتنا الله وايك مسالك التجريد
 وحققتنا بشاهدة التوحيد وثبتنا على صراط الجيد انه
 سبحانه اهدى نكده وهو الكريم المالك ولا حول ولا قوة الا
 باسمه الصلي العظيم ^{صلى الله عليه وسلم} ووصلى الله على خير خلقه وخاتم رسله
 وعلى اله واصحابه وجنده وتابعيه واخزائه وسلم تسليمها
 شيئا ^{منها} ذمورا قصارا ^{بها} فاضت عيون
 اسرار المعارف الربانية على كون هذه الصور للجسمانية
 فلاهت بطواع صور الباني واشترقت بشمس مظاهر سر
 المعاني فاعلم مرتبة الوجود من الوجود وانهم المعنى تدرك
 العصور الفهورة رفع الالتياس بسطوة نور الالتياس متحق

الانانية مرتبة ثالثة ان همت اية قريب لديه ليس التقرب اليه
الابرار لا تباد عليه لم تحصل حياه الابطرح ما سواه لخلوص من
دنية الاغيار خلوص لبعثة الاسرار كانت الصمد ما تمت
شاهد والانس وان كنت العابد اشك باصلاح الاعمال
وحشة في خلوص الرمال ان طرحت عنان الشهوات سلمت
ما نيد من الآفات عزك به سراج وقاد وقرب ايه هو المراد
العبادة من حيث انت نفاق ومن حيث هو ثمر الاشياء
لا يرمي تجنبك الاوهام ان رمت حقيقة الاستسلام شهيد
معالم اسوي حلون في عطر النوي فكن بلانت في الوجود
تذوق من حلاوة الشهوة التذوق بشهود المحبوب ذناء العارف
الطروب البقاء شرة النفا في ساحة التي بدوت الفنا لا يصل
الى البقا فهذه بركة بعيد نير تقي الابيض رباني نالته اهل
المعاني وفاء العهود لذة الشهوة اشوق مطية اساند في اقرب
الساند تقطع بها مفاو والتعويق وتزود بها ماسهل التحقيق
حرب نادر شوق الوقت تحركه مطالع الاورد وخلصه سيف
عزم من آمال نفسك واطرح خيال الخاطر ونصر عن الخيال
الغفاس واجهد ليل الماسود ووع السوان والغزل محض رغبة
الرجاء على طول حال ان رمت نيل الرمال فاطرح عند خيالات
الحال وتخلي عند في حسد وتغنى عن نفسك فهذه حقيقة النظر
في التحقيق والسلام ومن رمت الاودية الرياض الغزيرة في حلة
البحر وهي هذه لبسه الله الرحمن الرحيم حده الذي يرد رياض
الحبة بازهار الاشياء وهن مناهل اعصابها عطر الراق
واقام عند لبس الغرام على غصن الالباب ووشح حلة انفا سير

بما حسن الاداب فانفتحت احلام الوجد عن عاطر الازهار وتشتت
بها نبيها سلاسل النهار وترسخت هونه جداول الافراح
وملئت باذياه مصادر الارواح وشرع اعدام اهلها بين
السلام حتى صارت عندهم طابا حلام والصلاة والسلام
بهمجة الانس وحلة اللام والاحترام سيدنا محمد يد الانام
سلي الله وبعبه افضل صلاة والسلام ما فاح في الوجود عطر
سوي في الروض خدير فلامان التبدل والانتقال
في حال امانه بالحركة في طم هذا الوجود بقدر دانه
تفان على الوجه الشهود وقد والشوق محرابا على الوجه
المقدود بحركة شوقية سرها في ان نراه مشور حرر خندا
داعي الانس حياق لسيرة هذه الآفاق وهات الاوان وتخلص
من كدواته وتردي بجلل انيماته واشغاستار ببعثة
عن وجوه مخدراته وبسط ويباح افتخاره في نسج حضراته
وتزين بلباس الانس وضلع الاحتشام فاحرك بتودد
وردات وجشاته الاحلام وتخضبت بجملة مخالبا الغزلات
وتوشحت بارودية ببعثة طيبات هوا وان فهو بيرة الازمان
دبيع وبطيب انقاسه ربيع قدم على بساط هذا العالم
حلة الاخضرار وتمش حواشيهما بواقيت الاضراس
الاحمرار وما احسن ما قيل فيه
نظم الربيع على البساط الاخضر وقض الزبرجد في عقود الورد
وتساقط الدر الثمين على الثري وكسابق الارض احسن منظر
في ادم وقت طاب مرفه ومن على قلبا يحين صرته حين
بات نسيم اصبا يعلل في ازهاره وينسج دروخ التحسين في

جواد انهاره ووسطه انوار بدم الامير ريشة في بطن
 رياضه نوافح العطير فلم يزق من الخبير بالوجد الارواح
 وفقت بالهيام منهم الاشباح يعقل انزجهم بر وايتولا
 ريشهم بعوايد الاحترق اذاب اجسامهم بشدة الرشد
 وانار غرامهم بصارم الوجد زمن كله اعتذار وروفته
 في اقبال قدم الله فيه على الانام سرورا وبسط طي انشراح
 وقد كان محظورا فيه انبسطت في الافاق النواضر وتفتت
 بحضيات محاربه النواظر حتى فتح الورد ابواب الافتحار
 وكشف عن خفيات معاطره حواجب الاستار وشراشيق
 رايات الاحتشام وتعزز الاتحون بالابتنام وفاح عبر
 الخزام وطابت بشرة الايام وتعللت بشدا مطار مالا طلاد
 وتسلت بطيب ذكر الامار يطوق فيه الخاطرة عوام الا نخرج
 وسير الفلحة في نسيج الاقتراح فهو في اوانه عروس افتحار
 كللت بقذائف الانوار او بساط رندس اصابته صبغة الا
 فطرته يد الابتهاج ببدايع النوار او كاس مرام من زمر
 غدا علاه جيب اختلفت فيه الاشجار لما نظرية ذوالا
 وقد هلا مبسم حيب الابتسام او حاقار فيه بعضهم
 فكانا نبت الربيع ونوره وتسلل فوق البساط الا
 فلما ترصع بالنجوم فانثرت في جنح ليد صبحه لم يسفر
 همد وقد دعانا داعي الاجابة وكان فيما دعانا اية الاصا
 للسيراني بقره مرج اشمام حتى تسير سفن الفلحة في جود
 هذا الانتظام بريح التليم والانطراح وقيلع البسط و
 الانشراح ونلقى ما جنته يد الخلود عند هاتيك الطلوع وتلقى

ما حوته المسرة من الربان مع سوابق الهبة والامان فرجعنا
 الى مطالعة الخفاطر ومشاورة الاكابر فعاد الامر الى الاستحار
 ومواظبة الاشارة فالهم الله سبحانه ما هو كائنه في
 علمه القديم من تسير الفلحة في مهامه صنعه الويسم فجعل
 في ميا وين الاقدام حتى راي ان ذنوده هو الرام فتهايات
 عند ذلك الهم لشدة الرحال وتعبت بغزايها الرجال
 وكان للعامل لرؤية الامارة في هذه السيارة ذخيرة الفخر
 وفريدة هذا العصر من هر بالمدح حقيق سيل بني
 الصديق من تجلت بوجوده آفاق ووقع على مدحه
 الاتفاق قد كللته المهابة بالرقار وشحنة ملائمة
 المولي اسعد ابن المولي احد الصديقي لازالت الايام والبيات
 بطيب ذنوب ما قلوسه ومنازل الافراح بيها نه محروسه
 وحق في ان الله ملها فيه وان كانت العبارة لا تحوير
 روض المحاسن في البرية مقبل والكون بالصدر العزير في فضل
 ومعالم الافاضال منه لم تنزل في محفل الادب حقا تنزل
 وصحيفة الاسعادمه وانما يطوي لها طرف واخر سبيل
 ما غرة في الدهر الا وجهه فهو الكريم هو الكريم الاجمل
 يا من هو في نور الوقار بحشمة وادار كاس الحب وهو مامل
 قد حضرت قاصية اعملا وملكت بنا صية اللوا وحاك عز مقبل
 وكك المعالي كره تفرق بابها واليد جهر قد تناهى الحفل
 لازلت بجرا في انكاد سيد ملاح فخر في البرية اخطل
 وابقى دوا ما اسعد الاقوام في كذا الانام وانت صدر اعدك
 ولا برحت ايامه ولياليه تصعد في عزمه ومعاليه ودان

معمورة بدولة والده المهام حسنة الميالي والايام ثم بعد ذلك
لما تحقق الوالد الارم والرشد الاعظم عزم السير في منطقة
الارشاد وفتح لسلا الايام واورده قوما تعلقت الاروم
بالاشياق وتثبتت خذ طرهم جلالة الداق فترقت ابياد
بنشاط الحبه واركانهم بدوامي اقرب وترد واجلا الاحال
في سبل الاشاد وامر بعد قعود اعاده رطخ ملاقاته الاراد
وقادونوا بلاقيه ونسبوا عن الامنية اذنيه واهدوا موضع
التعويق ومن قوا الثوب التزيق فتلقت هذا الارشاد بالقبول
وعزمتا على السير اليها يتر الطول وكات يوم الابر لعزمت
خلت من شهره في الحجج سنة ثلثه وثانين وانف نصبا راي
تشيل وشهد بنا غنايم الليل وعس بنا اطاب في طاطها
في معاهد الا بياج وتخرمت بعسها الوجاد وشهد في جباد
الارتجاد وتحت بيوت الغرام وتحت بلا بس الامسام
ونادي ادم الله وجوده وجا شهوده بالسير في بدوة الارشاد
الى برة الانطراح وخرجننا من باب قوما وكان اساعة الثا
للتري والطالع الشور ونا باسم الله تعالى في ارض الاردي
بيت انهار سياله واغصان مياه واهايا صارحه وازهار
فانحه قد رم الا انشام على انصافها سطود الانتمار وبع
الربيع على حلالها الثوب الاخضر ووشى تلك اللابس بانظر
الانوار وهلى تلك المجالس باعذب الاخان وقد انصع عنه
ابنات بمقالة المسات
وقد تربع على الاشام طورا وتقرت بين الرياض هدير
وتنصت فيه الرياض فاجبت اذها هديره الرياض جيرا

فانسط جبر القوم في هذه الرياض وتشرية القلب جلالة تدر
الرياض فانفتحت بصيرتهم وحادت قوتهم واخر بواعث
وجد زايه رخص مترايد وكان من انكفنا الله به في هذه
السياره خلع القوم ابن انضرب لجاد واجاد والنو بدلا لاشرا
على خواهر هذه العشرة فمال العلية وحاد خزير هذه العنة
وزهرة هذه البضاعة وحق لو ان اشججلا في مرجه مر قلا
جاد الزمان وورد الحس قد نشر باهيف بر يا ضرا شر قد نظر
بدر سماك ماء الحس مطلمة فخلع الخضري يدعش البنين
فانه وبقا الوجه حينه في الامواج ليدحساها البحر فاقفرا
او نضرب بان اصاب المعذبا نطقت منه الفروع فبالا الطير والاعز
او غير حببت في السد تقوية فعا درج مياه فاي قاطع را
وحين لوقاه شجر لرجبة في رطها حيب قد غشه دفرا
اماتري وعلام السيل حين بل فارت من جيا شرا نغم قد ظهر
ثم بعد ذلك يزل ههنا الشوار الان قربنا لحوالير ان نصبت
لوصول البشائر وشرتها فيها الا شائر فاطرت بنوارها
الا شجار ولتمجت بغنائها الا طيار وتسللت تيارها الانها
وتسقت جدا ولها الازهار واخبر بريحه الزهر
واخذ قد هذب به النهر ولعة بهيمة انصفا واقبلت نهلة
الوفا وقلت بلسان العبارة في هذه المنصارة
نثرنا لوقا على ساط الاسر والسرور وجوهه لا يناس
واوار كما س الاشر في نوارها فتفتقت من عاطر الانفاس
واجبت بنفسها الرياض ووقت بر وقتها الرياض وشنى
وهو مسرور بهولة الشجور وطرب انشائه القلوب وماد

ثم رحلنا نحو ميدان فاقبلنا أهلها الرقاتنا وظهرت من أهدا
الطلود مصارع الرجال وحرمان الطول فخرجت دسوقهم
وحاجت بلايل الضرام فدخلنا إليها وتناجياتنا منية
وعانت خريبة الاحراد شيرة الاضداد جعلت تافيا بفضول
اسم السرور التام والحظ الوافر على التام كمن غرق علينا
في اثناء العيد جيوش البراغية والناموس فحصلت منهم
تخويف وماقتناهم الا اطفال الخاموس قد هرب قرومهم
الابان وهرب قرومهم ليطان جاورا علينا بقرط الاذن
وقتلنا منهم رم السمان وصار خذ انما بينا وبينهم
الى الصباغ وجرى في مصارعهم ضرب الرياح وبعد ذلك
انصرحهم علينا فمزمونا وغا بناهم انما انما انما فقلنا
فقلت من كثرة الدبر وشدة السهر
تخذ البرغوث فينا قروم فاحرمه جبهة العصور
وكيف طيب النوم تندي من وشقى الخفى خذت مقروم
وقد اتى الناموس يقفوا اثره الى الادي بهيمة مبعوضه
بينه النضاي في تصويته مع لثة بقروم مخصصه
ثم سلنا الامرسه وهبنا انظر الفرج من اسه ففقد ما انظر
النهار واضاء بصفوه النوار طهرنا حول تكه الانفاس
بطيب الانفاس وملاجة كحلل اس ودار بينا مدام الصفا
وكاس الرقا واقابها الى صفوه وسرا الى دية البحره
فقطنا الطريق بكرة الانشراح فحالة الافراج الى اوصنا
الى العتيبة قبيل الظهر وقدمنا بها حصة من الزمان في قبيل
العصرنا ربي الاخوان بها الرباب تزود السير وتكيا في

الشمس خرابي اوصنا الى اسمن بوزن بالشمس والاريا
بها وشمسنا في جزيرة بقاء به من زوايا الجوار بغيره
بها الخطا والزلزل ما حركت من والشمس بغيره الجوار
واجنت حواس السرور والشمس بغيره الجوار بغيره
والشمس بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار بغيره
السرور والشمس بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
فصبح اهدت اهدت بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
وهبت عراجه والشمس بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
فأتق الا اوتق اهدت بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
انقص زوايا الا حركت في فدا صبح الصباغ وبلايل
بهي على الفطوح نفضت ان الفطوح وسكن في الجوار الى
اود اساحة الشا بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
وتفركتنا في جهات البهرة وزوايا الجوار بغيره الجوار
تناولت الادي من فوق لاهب بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
لعب الا ارباب بالاحباب والرحاب الا جوار بغيره الجوار
شادة عظيمه وفرة وسيمه شمرنا الى اماننا وشاونا
ما فتح اسه من الفجر وشده بنا هم اربابنا وقطنا الشاونا
ثم ربينا الضمن بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
الى جانب الشاونا وارسانها واسرا الى الجوار بغيره الجوار
القطر الفغار وتغيرت منها اسود بفاوق وسما الى الجوار
فصاح للادي والشمس بغيره الجوار والشمس بغيره الجوار
بشمس الى هزومه فاذن انصر وقرنا انما بغيره الجوار
بساط الاس الشوح بتوحات الاقطار اوتق بغيره الجوار

اكلت بغير الانوار فوصلنا عشيته انهار ونزلنا بها في دار
 عالية النار براغيثها حافله واصوات ناموسها نافله
 ذبذبت بها امضى من السيوف ومحل اجتماعها فوق الرفوف
 وحين تريح حياء الضيف تنزل عليه كالسيف فتنازمت
 السيلة على ترهيب وتاهيل واكرام وتيجيل اذ انقهر الفجر
 وزهرت عصفورة السباح فشدت الضيفة هجن تسير
 وانفاه الاخراج ثم توجهت حضرة الوالد وبمض الاخوان الي
 الشام والنول الصديق مع جملة الاحباب قد قام ثم ذهب بنا
 الى رياضات اخصان شايقة الازهار والهدران واقنا
 فيها الى الزوار ثم اتقلنا الى حافة ساء حائل اذ فشربت منه
 الخراطير وتروى فيه النواظر وجلسنا على حافة خديس
 نهر بالارصاف الحيدة جديس ثم اتقلنا الى محل خرابي
 الترابي وهو من ذلك السطاطيري فاستقلنا الى عشيته
 النهار ثم ذهبنا وبتنا في دار البراب وقد اعجبنيها من
 المنزلي واظن وهو من ذلك اعجب فلما شق الفجر حجب
 الظلام وهرب الديل في دحمة الاخرم استيقظت المنصر
 من شغلة الدوران وتذكرت عهد الخلدت وهجت من
 كفرة البوس وتخلصت من اهواء الفخر وحنت ^{انقلوب}
 الى الاوطاب وتطلبت مزاحمة الزمان وتاقت بلاقاة الاحبا
 وصارت بعد الظلمة في اضطراب فبهنا باسبر الى هذه البراب
 والخياض ونزلنا في قراها تيد ارباص ههوية تمهيد الترام
 ثم ارتقلنا الى الشام حبلىها من دار السلام الى يوم الحشر الزحام
 وهو سها من صروف الزمان ونظيها بالامان ولا برحت محرو

ارجاب ما فرسة الابواب فسيحة الجباب لمن رجوع واناب
 ولم يزد المترجم ناشرا لواء الفضائل وان اذكار والاوراد الى ان
 دعاه الشوق الى زيارة الجيب فسارع الرب بشامي حتى وصل
 يثرب ونادى الاماني قبل غلبه تلك الانوار وتلى بها ييد النهاية
 ولا سرار وصرخ خروجهه بسك ذلك التري ثم جد السير
 قاصدا الى القري قضاء وسعى ثم الى عرفة قدسي وادي الفرض
 والعاجب وعاد الى المدينة وشاهد انوار المصطفى وتلى بها
 وطاب وقته وصفا ثم دعاه داعي السنون والقدر لا يدان بديون
 فاجاب دعاه مصاديه اذ لم يجهده الى وصول ناديه فتوفي بالمدينة
 النورية ثانيا عشر محرم سنة سبع وثمانين والتم ودفن في البقيع
 الذي لم تنزل انواره ساطمة واسرار ساكنيه ظاهرة لامعه وذلك
 في حياة والده وقد حزن عليه حزنا شديدا وتأسف عليه بعد
 العلم والتمار وكل من ذاق عرفه وعندم ومعه من عينه ذرف
 وقد اعقب المترجم ولده احمد وهو م يعقبها تقدم ^{سنة}
 قبل ثراه وابدان صفو والرضى ودامت على شواه تهمي سخايبه
 محمد بن تقي الدين ابى بلربن عبد القادي العربي القادي
 الدمشقي بدر المعارف السضاء بود افضاله وشمس الخفايق
 المهدي بتوبيقه وحاله الجامع بين طريقي السقود والمعقول
 والنقاط بانامل افهامه ثمرات الفروع من رياض الاصول
 صاحب الذهن المتوقد في فهم المشكلات وصائب الفكر الشاق
 في فتح النور وقد اطلعت ^{سنة}
 محقق في صدف وفي العلم القضا ياساق لا يبرام

محمد بن تقي الدين القادي
 صاحب الذهن المتوقد في فهم المشكلات
 وصائب الفكر الشاق في فتح النور

جاز اللغات بانواعها مع ارباب فضل بصر اللغات
 قد افاد الطالبين من اشخاص قدامه وحده عن بحوث التحقيق
 خبب الاشغال بريق افهامه صلاح ثانيا المعارف والتحقيق
 ورافع عاد السائل الشرعية والمقلية ببلاد التدقيق فهو
 في التحقيق السيد السعد والحائز نصب السبق جده وجد
 علامة العلماء والكرامات والاشهر والموج ساحل
 رحمه الله تعالى بسوق وبقاها واشارة تفرد فنوت علم
 على مشا جده الاجلاد ولم يزل جده وفعله بهادتهما يجلو دقا
 عليهم الكثيرين العلوم فتقيدوا استفادوا من ابي ماء معارف
 وازاد وقد كان غالب اشتغاله في اصول تربية والفقه وبها
 تقوير وضبط تحقيق العلوم وفاق في الشطوط ومفهوم وقد
 اخذ العلوم من جهازيه في العلوم الحديث والفقه
 والفقرات معان اذوية والاشهاد منها جده العود والعلوم
 الافاضية والمعارف الرياضية الشيخ محمد المير السقدمة ترجمته
 والعلامة الخيب والحقق النسب السيد محمد بن السيد حال
 الدين ابن حمزة الحسين النقيب بسوق وقد لا زمها مدة و
 اشغف عليها كثيرا واخذ عن الملا محمود السروي وعن الشيخ ^{عليه السلام}
 ابن منصور القتال وعن الملا محمد امين الداري واخذ العلوم
 الرياضية عن خاتمة المحققين الشمس محمد بن محمد بن سليمان الخريف
 سريلملة وسبع منه صحيح امام بخاري وسلم وانسب الاربع وهو
 الامام مالك وقد لازمه حضروا حضرا ورحل صحته الى اروم واسم
 عرف فيها فضله ودينه واشتهر بالفقه والادب والنباهة و
 التحقيق والتدقيق وكان مستغلا بالاشغال لافادة الطالبين وقد

قر عليه جمع غفير من فضلاء دمشق وغيرها منهم ابنت عبد
 جليل مترجم قوله والامير ابي صاحب النسخة وغيرها وانفقوا
 حاد اشغاف وقد لفت آراء حديدية وكثيرات مفيدة من
 اجليها واوقفا شرحه على مختصر ابن الحاجب في الاصول السمي
 نهاية مدارج الفقهاء في هداية مختصر الاصول وقد
 قرأت منه حصته على شيخه العلامة الحق الشيخ خليل بن عبد
 السلام ثم صلى وهو شرح ببيع جديس باسمه فنه در موضعه
 ما اذ قد نظره وابعده مرماه حيث عهد له فومضه ففتح كنوزها
 ونظره في دقايقه فحل رموزها واخرج سائده الفونية من
 معانها وابرز درره القيمة من مطاميرها فامتاز هندا
 الشرح على غيره من شروح برفع نقاب المشكلات وايضا ^{جدا}
 كمال الوضوح ودر شرح اضافات ارجنه في حقيفة الهدى له
 العلامة الشيخ عبد القوي وسماه حبه بتلخيص له بشرح
 ضافة ارجنه واختصاره في النحو بخلاف السويطي وشرحه
 ونظم الفية في التوحيد سماها التوحيد وسماه شرحها شرحا
 سماه تيفع جيد بشرح خد همة التوحيد وشرح منظومة بدي
 على بن عبد الواحد الصاري في معراج حديثه والرسالة
 تحقيقات مشكلات سعدي افندي وعصامي ونظم رسالة في
 اداب البحث وشرحها رسالة في نوح رسالة سماها حدة
 خواص في حقيفة الهدى باختصار ولا سيما النظراء في
 علوم متفرقة وسائر متسوحة وقد ترجمه تليق الفاخر عبد الرحمن
 ابن محمد الذهبي دمشقي في كتابه تجارب السالكين وشرحها
 الانظار الذهبية مع اتمام عبد القادر بن عبد النبي بن سبيع

الرباني وجمع ابي الحقايق مقدم جيلانة العقل وانه سنة
 لعقل نحو من جبال اشمع دكانة ودمشق في دوما ازين
 باطع آرائه اسد افضا بدواين بجديتها ذب معارفه بن
 جديتها خذاه من انجول ووصلت بدو من وصوله
 حقق واقف ووثق وبعث وكان بقوة وادب ما يسر حد
 فيه محار وملكة يخرج بها من صم نصلد محال المنار
 ويزود الدهر في حرب وخصام اعطاءه قدم وانه سوس
 كدر حرمين واهل بيوتهم في ايام اذرة روم عهد
 ناسم في ايام روم في مانه علوم واصل يحيى في
 واقاض عليه خلد المرم وتلك تدريس الاشرفية وحدث
 وغيرها من وهايند مشق قديما وحدث واهل حفا
 خبا ياراقه واعطاه من الامزوت حقه فرجع وطرف مع
 يقضاه يتبع في رياض مانه والاحتيا وهو من انه
 به علي واحسن بصحة في ترات عليه من انوار
 وظنرت با در اوما ووع فيه من السر المنوت حلاو ركالا
 وحقبة بالانقي ما روم ايراه من بلاد اذهبي مع
 خذف والاختصاصات ك اذهبي مذنور ودمر حقه
 ابيهم وذرانه ريقف رطلي غيرها في ايام
 فينا نظره لايق يدي زود بهر حدر احدث زو سامع حقيقا
 ودمر من ايضا تليده لاسم احيى تحت بريانه وحقبة
 صلاو الحانه عبد القادر بن عبد شادي من سابق في
 ميدان البراعة حتى احرز مردها وادب في تحصيل اعرف
 الى ان وجد على نار ملته هدها فاد قبح بانقن ثق واد

وكما بالرجاء لقب يعرف النقاية فينتقيها ولا يبر بالانقاية
 حتى يتخيها ويطلع ما وروا عرتب بريا من التجارب
 فلا تبت فلدته مرتبطة حتى تصبح جلد حقدتها مفتبطة مع
 احاطة بافراح من افنوت لا تقوم حولها الارهام واذنوت
 وتأنيفه الفت بريا التنايق والتوافق وجمعت حسن الاقارب
 وتوافق ودمر اشهر ما ينل المطلوب ويتخرج لطفه مع
 اجزاء القلوب وهو احد ثيا في الذين قلبى بودهم مقلوب
 ولسان ثياي بفضلهم منطلق برويت حينما يانه واستقرت
 لوبد من حباب مائة وثمان اشدي كثيرا من اشغاره حشا
 استيقها منذ زمان وتبع الله انسيات ثم ظفرت له با خيلاء
 تقطفت انا من عيونها وجنت بحاسن ايامها وعودتها

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| خضرة تيسر خوه بان منظر | لا الاثر من منها وابرور بانور |
| عربية الفاظ اعرب لفظها | عن كرمودها وطيب المصدر |
| هو كما سر حمر العقول يديرها | كف البلاغة في حلاو الاسطر |
| وجرت من الاماع جري مائة | مزجت برائق ريق ضبي احود |
| وتكاد من فرط البلاغة قدت | في سورة الاخذ ص ذر انور |
| واللفظا يينا وحسن مذاقها | بانور العذب الهني السدي |
| عجايبها يدا النقاية انفا | حوت الفصيح من اصحاح الجودي |
| نظمت قوافي العقول قساها | نظم اللآل في خور البدر |
| فكافى وكافها عند القسا | خلان قدجها بروض منظر |
| وزورة من طيب بها علي | ممشوقة اذ انهم بر مسفر |

جميعها الله تعالى وله عز وجل ما تقدم من نعمه سبحانه الذي جعله
 بركة مصالحة بديع من هر سمسرة ما دحا بوب
 حمد بديع
 يا مختلف تومنا حيا و جفا
 في نيل لاد ما برى
 انظر في حيد و ربح قد حيا
 يا خصه تومنا حيا
 في حرك جرد في الجاسم شهيد
 والمفرد ال روضة الفزارة
 من حكر عيون رويت منه سيم
 هبهات ومن في بر شفا ريق
 ما زوت غراما بريق شفر
 قد برح حيك حين قام قبدي
 يا روضة حسن سقيت حلال
 يا بدر و لم ذابضوع مند غير
 ما نلت وصالي من انضال
 مر طاب بخار اربصيت شرف
 ما سرير احامن البلاحة الا
 قد احلم شرع لهدى بكر علوم
 تالله لقد هرت نور شمس جودي
 لم اورد مدحا على مر ر س ندي
 لازات اماما والتخليق مسحا
 انعمت ونعمان في الوجود حيا في

| | |
|---|---|
| فالعبد مقير على شأيد دهره وسل با ما بدت طوانع سعد | يشد و بدعا على تزايد احصان في اسعد دور وفي مرات امكان |
| وساق الايام من بايع حسنه نعم بهار شفا فقبو مزا قها | هللاين والشمر المنيرة في انضق التي اصبح من اطواق دور الشفق |
| حفا شمر الحام بدر ابيته فبد من طوقه الصبح وما | الاجاب في اسعد اطلاق في اسعد حباب عنا بعد في فيه الشفق |
| الاديب السيد محمد خليل المرادي في تاريخه سكر الدر في اعيان القرن الثاني عشر وقد اجاب المترجم بهذه الايات الاديب الامير العبي عن قول | |
| ولما دار الشمس بدر لا نجم مجت لبيدي لنا البدر طالعا | البايق ايها بين الهلايين في الضيق وما غاب عنا بعد في حبه الشفق |
| احمد بن عبد الله المعروف بابن جدي المشرقي | |
| وساق يومه لقد حور وطف يرجيا باق الكاس شمس رخت | اذ لم يت بالنصر يقبل بالحدق هللاين يحو نورها اية الضيق |
| ومذم جيسوها ترقع جيره فيان اناصح وما غرب الشفق | |
| و في احب اجير وعد انيلا الذي بسر هوي وسر مدمة | يرنوا بطرف الجامع آخذ حتى اذا سدت على منافذي |
| نادية حسبي فريدها آيلا هنا مقام المسجير لها آيلا | |
| نظر الصراع وهو في دهره نصير بانواع الزهور صاحدا اسد في سخات الاطيور والوقت راق وهاب عريفه وعز | |

في الصبح

عني قد كبره قد وهو مستوفى الى معونته من اهل
 النصارى هم منقادون او ايهم شرا من اهل الجاهلية
 بل ان سلف سيرة وقد قد حاربوا في ارضهم
 ابن حمزة حسيب وقد ذر ما من اهل الجاهلية
 فوضعت فيها مصراع لا خير ثم فتنه من فتنه فحسب لادب ومنهم
 صاحب ترجمة تسمى قضايه ورويت في حرفة الحجة
 مع اميرة فقد لا يروى في حرفة الحجة
 لتفريخ في حرفة الحجة في حرفة الحجة
 النيف وعان يعني ابن حمزة المذكور يوم ما في حرفة الحجة
 اخضرت فيه هياكل وانما وهو مشرف في حرفة الحجة
 كالخيم احاطت بالبرق وضرب الدير حرفة الحجة
 دون تطرق ساحة مطروف يتفرغ في الحظوة بينا وشمالا
 وتنتظف من الخط امانا واما لا والروض يجيبه بياسه زده
 ويرفع اليه وقع ليد بيان قضيه انما شئت من معصية دهره وهو
 يجلوس البكاره وعراش ذنابه ما هو متع من بواقي حرفة
 واوقع في الاماع من مطربات المتلاحين فخرت بحرفة ابيات
 فنتت بها في الجارية بين يدي ناموس
 ولقد اخذت من فوادى اسمه
 وزعت الى ضام فميجر تيب
 ونم بهجيد فاخضر وجاوب
 هذا مقام ذي اضم اهل
 لقد القذول بانني اذ شئت ما
 حتى حفاظ من اهرام الاخذ

وقرني كما قرني فاخضري هذا مقام استجير الهايئذ
 في صورة الاثفاق صيف النايند
 في حيله عنى بقولنا قد
 ناتي يهدون سيفنا حذ
 هذا مقام استجير الهايئذ
 قادي في اهرام فوالذي
 ضاعنى ام ما انزلة عوادى
 دحانى لا شمع غير مودى
 فهدى منك بد استغرت وانه
 اهل كطفه بي بيجر واقد
 عنى اليد من الكلام الناقد
 بحفاظ ددي لا تكن باننايند
 هذا مقام استجير الهايئذ
 فنتت بر حظه فاذت حضا
 ما فوقت الا وتلك اهرامها
 متواريا خوف لتهيب نناون
 هذا مقام استجير الهايئذ
 انزلت امانى بواد مخضب
 فذناك لادان يقين معلنا
 وهو يسع لغير كهف اللانيد
 هذا مقام استجير الهايئذ
 واغن نمتا الموحظ اوغ
 يرمى سبل في القلوب نواخذ

هشبي

| | |
|--|--------------------------|
| ناديت فدا ذي وقد مننت بها | هنا مقام استجير العائدين |
| دلته وقتت على طول حنية | توابع يوم بين وقتنا نازد |
| فا تهرت عيناى لما بان من | انصوب بخرقة جمع ما خذي |
| لام الفذود وقراني والها | فا جته خضر عليك منا بزي |
| لورا علكا بين المشت عذراى | هنا مقام استجير العائدين |
| يامن اذا جادته في مسرة | خيتة قد سهرت منا نذي |
| انصوب بفضا الذي حيرت | هنا مقام استجير العائدين |
| يا اديت انصوب شعرجة | ذيم رهايت بلديج نذي |
| وانتكم ابو حاتم منشد | هنا مقام استجير العائدين |
| بحري حاكم لا تراقى مقنة | يامن بهم ودي اموك لا نذي |
| فاذ وقتت بيابك متذلا | هنا مقام استجير العائدين |
| عاصفة ان لا يبيد وتلاوي | بندا هود فديته من نابذ |
| رد اصباح ناظري بالبحر | ليدا وسدد بالصدود منافذي |
| سكنيتي واناس اسى ضاحكا | وانامد الامان تحت نواجذي |
| رفقا بقلب لا يبيد لغيركم | هنا مقام استجير العائدين |
| قلت رالابيات التقدمة ذكرها بن خلكات وقاد ان المامون | |
| استما والصوت من نعم ثلث مرات وكان بخصر الزيد | |
| نقال يا يزيدي اكون شئ احسن مما نحن فيد قلت نعم يا امير | |

سومين فدا وما هو قمت اشكر من خوك هذا الانعام
عقيد جميل فدا احسنت وصدقك ووصلني وامر بماية
فدا وهم يتصدق بها فماني نظر في البدر وقد اخرجت
وما يفرق الشجب
قد في حرس بيت الرسول وطفه به واسمي لتجني من مله ناذن
واخض جناح نذاني اختارها فبنور سر قد تظيبت انيذي
ما وقتت ببديما سوا في عهدتها الريادي ووجدي
بما سبب نزهة وولدا غني من قد غدا باب العلوم آخذ
وجملها الفاروق ثم بصحهم من هم ليوش مخدونه لآخذ
اديت بايت ابول الحاشية هنا مقام استجير العائدين
هنا اول يزد لترجمنا شرعا الا فاده خافضا جناحه
طاب الا فاده مع ملازمة الاذكار وانطاعه والتخلي
بنداس من هذه والقناحه ان ناداه مناديا السنون نبي
وقدسى من دينا نجا فتوى نهار خيس ثاني صفر الخير
ماية والف دوقن في مقبرة مرج الرحاح هذا جدي عمه
الاستاد شفيق بالشيخ الكبير افاض الله عليه شأيا رحمة
ورضوانه وانزلها اعلى فراو يرحمنا الله وقد نتج فروعها
بسقت في رباضه وتروت بعيب لانواء في حياضه وهم محمد
سدي ومصطفى وعرفا ما عرفنات صغيرا ولم يعقب واما
محمد سدي ومصطفى فمكروا بينهما هازانواع الارب والعلوم
وساق ترجمتها افاض الله عليهم سبحانه رحمة وانالهم غفرانه
وسمهم بشت هده

ندي قبله. وصرح في كتابه حقيقته بغير اشتراط
 من كشف عن محيا لا ادب تنوع في تشده وجرده حريصة
 من البيان عزت على المنع. يرد في شبه تير. نوع بدلة
 واجناسها. وجر على حجة ذيل لخصه التي متايب سها
 فهو ابرع من حلي كورد ادب بدر نزه ونظم وابع من
 خاض كورد انما في فاضل جواته ربه بشايب نهم لتعلمه
 بكار ادب الذي حكم صوب. فردعه وعر. حكاه معانيه
 معانيه وربوعه وهو من ملاحقات بيت. وجرى
 في مضمار الفصاحة فاحسب
 له فقرة وقادة وذقوة. كبر في ادب. انما حصن
 له في سراء العلم بيت سيادة. رينا الرضا في لقا دور قد
 لقد هال انواع المعاني بيانها. واخل منظم ابرع نزه
 الا وهو البحر الذي ابات عن الخرد والدر. وجرى اندي
 تخلي بالفضايد واشتهر قد استطر سحبا معارف
 واستظلمت درجها بالظلال النوارف. ذومطق يسوع في اذنا
 سلافه. بنفطاه لاله الدر. والآذان اصدافه. فكم وشي باداب
 القراطيس فحذب وقايت المعان جذب انفاطيس نفهم
 لا يفتشاه وهم ولا يضيئهم. قد تهجت خواطر اجلا
 ادابه وماثره وتزيت صفحات الدر. فاحسن معارفه و
 مفاخره فهو الاورد الذي جدي في تحصيل الكائنات وماون
 وساعدته الاقدار منها بلوغ الذي تابه لقد شنف بحسن
 آداب السامع وتخلي بدر. الفاظ الناظر والسامع
 فرقت معانيه ورق هلامه. كفتت هائل روضة ومدام

ادريس عبد الماير. وما شامها في الصيان وطلب العلم
 وسرع في المرات وساد. يهري في ادب واجاد وسابق في مير
 علوم على خيل سفا و غهوره وقد اشغل في التحصيل على
 شايحة اعدم الذين نسهم بل ساهم واجلبه في ناهه
 الا تاذ المارفة والمقام الانبي نوفي ابرع عبد غنى اناسي
 فقد خذ منه ولام دروسه خاصة واهامة وتغويه حا.
 اتقاع يتجازه مع اخيه مصطفى عمري في احدي
 وعشرين ومائة ريف لنتب لها جازة في جميع ما تجوز به
 دونه واية في جميع نوع علوم من منظوم ومفهوم
 انصهر عند بطل حديث وناظر اجارة مصنفه عامة
 تنصير حديث وحقايد وحرثية وحقيقة وجميع علوم
 تدوية وهي مثقلة على سايرها صحيحة وطرفها رحيمة
 خفيته نبيح لا علم محمد. مودب مقرب. اندي غنى
 خباية. استقر وحضر درسه في صحيح امام بخاري وغير
 علوم شرحية والعلوم مقليه وتغويه. اتقاع
 مع خيه مصطفى عمري في سنة حدي وعشرين ومائة وان كتب
 لها جازة بان يرويه عنه صحيح امام بخاري رقيقة سنة سنة
 وجميع ما تجوز به وعند ريبه من نوع علوم وجميع ما تضمنه
 في دره هدية نبيح عبد اندي غنى مقرب. اندي غنى
 والسلاط وتب اشريك بالشره لصحيح عتبر عند اهل حديث
 والشره واخذ من خلق كثرين نروي محمد. على كاهم في اشغل
 عليه في حديثه وافقه رقيقة علوم وقد اتقاع مع خيه منصور
 في سنة عشرين ومائة وان كتب لها جازة مثقلة على سايرها

كان على واديه حيد قاصد حور فرجه سيبه ثم سيبه حيد
 وقد سندها بيوت بديهة في مجله شانه فضل
 رفعت حور صبا بايخ حاجتي بدو غمها من حور حيد
 فاعلم فضلها وبرهاني سارح فاق المذود سندر
 واعلان ان طلت مقصر وواني سقصبتي في مجددها
 ذومت ومن وفلا صدره في حيد رومن في حياها فمرو انثر
 ملا الهمر ما و في مثل مفسر فاصبح من جدو مملنا بر
 ركان فيا تقضي تة ذم من صب سوية حيد بوج
 علينا شرا حسنة و عمد طاقنا جوهر مستانه سر
 دائرة مائة شجرة الحدي و حة حقه ولاة بارهنا
 جبرامور في عور سفن زمار سوحله فترجم جرحوب
 باشنا على حيد جدو و انظر مساعيد مشرقه حبي
 الآفاق و در فوايد و ابا و يد واضحه في صفحات الصدور
 الاعناق حيث نواته من فضول سيبه تسو امير حكما
 وبعد فان ذب بمرضه خادم اختار و بقى نيم حجاب اشر
 حيد على خمر كصير و ابا و يد ان تقضي هو انه ما احست
 في دعفت حصة اشفق على و حيلتن باش تره و قلمتن
 من حضيف امس في ذرف امس حرق عامر الهرب في الرجوع
 جمن القلب حيد ارتت جناحي و طلت اصلاح فيهم
 ان اطير باد ساند راجد و بران زيب فقلت اقله
 الامزل و ما التمن الطير ان جناح واحد فالرجا من الراحم
 اهلبي و المواصب السيب راحة جناحي لاهر بتوية ما بالوت
 و على تفضلت لان زها و شمر و اشنا حيد موزد اشاد

حسني

لحسني و الاحسان بالتمام و ادعا على الدوام عليه في الخال
 تربية حديت و الامتنان عليه حتى مات ما ختمتها ربي عن
 سيبه و م توم بعد ان سيبها لا و يب محمد سيد السمات
 في اروضه شايخ نيا و د على فتح من امدايخ فغان شاعر
 صحبي و ان شربيد اقربه حير في سيدك بلاغه فلم يبلغ
 حد بلاغه فقصه ان خيلاته صدور مهايتها و شهيد
 كتمه من و سفيها و اضوق جرد و باهتر في حيد رضا
 و اقتصر بقواني شادة من حجة برهان و شرح حرد
 انما فان فترج بره فطالت غلا فتم حرد و برهان
 و تقضي حيف ابيك من فزنده اليرج و تروح لامة البنيان
 اوصف بديع و فاضل سارقع الفصاحة فاسر منها اعز
 و حفصه نادوب جناح حيد رض خيه و انهل قناة
 يراعد من خيم الكار و تتوج بقوا سر الغضد و الجار مع
 صف نوق به نسير اصبا لا خجرد واصبح في الخايد كجر
 ذبه على وجد و فكا هة حلو من تقبير و محاضرة لا تنع
 منها با شير فضلا عن القير و ادب سري سري روح في
 بدت و حيا جري في حيفت لزيد بوس طاننا حيت من
 ياض مسامرة زهره و احليت من ماء بيات زهها
 فاسر رض عيب ما يسمي و اندر سقيم فيمين في نصاب من
 خطا بغيره مستقيم ذك و فاه الاجر فاجابه على حجر و سمو
 من بيت اصد و حانه فوق الفغار ثابته و فروع مهانيه من
 ربا الجدي ثابته سب لا يطان عنده الخطاب تنهي سسته
 في سيدنا حرد من خطاب و الجمة فانه طان في انهر باقمة

وبلغ وسطه اقله و تقد ما شرح به موراء حقه موافقا
 شرفه فقد عمرا في شرح من بعد ما سميت بقره هجوع
 واستدانت في وقت خضت قد ايد قصا شرح
 وقد كتبت ايدي رجاء حرما فوافي نزهه بصيب شرح
 وايضت رب الهنا واناست فخر من شرح هود لا شرح
 وقد بدد الاقبال من هجوع هذا لما خلت عن صبحه شرح
 وحيدر بن علي يار في يات شرح فتمت فاته
 فيانفوس اجد قري حينا وبسعي شرح هاب شرح
 فقد بدد من شرح غايات شرح فخر شرح
 من ساجد كجسوري شرح من شرح عز عالي شرح
 ولم تزل اقله ذجرت لا اتمت غير توسيه شرح
 رب الابدوي بيض ان خطب شرح حب جدي مصباح شرح
 مولاي باغية حل شرح ونهف كل قاصد ومدح شرح
 فاربع فابناء النعال ساء شرح صبر ضوري عند ضيق شرح
 والوقت قد اوقد صبحي شرح ويات من شرح رضی ماز شرح
 ورام من شان في شرح زردن يكابد شرح جده شرح
 ماهانت الا عاز ادي شرح بشرى فقد هود ما شرح
 سوي الاديب السيد محمد خليل سادي في تاريخه سد
 الدرر في اعيان القراء شرح شرح شرح شرح
 نقار بر بها اديت بر تاج شرح شرح شرح شرح
 كما سلاه ابد السيد سادي شرح شرح شرح شرح
 لاديب الشاهنشا في شرح شرح شرح شرح شرح

... مشقنا كالملايد بر مشق بعد ثمانين واثق وشا
 ... صفة ... من شيوخ مشق منهم اعلامة
 ... المشقة قر عليه مختصر ليمان والبيان وشرح الحافية
 جامي راجد لا استاد الشيخ عبد الغني ساسي وبرع في نحو
 و ليمان والبيان والادب ونظم اشعر حسن وانثر البديع وخطا
 العجب ورحل الى اروم في سنة احدى وثلاثين وخدم سدائها
 ... احمد خان رحمه الله تعالى بقصيدة كل بيت منها تاريخ
 حين بنى خزينة لقب علم وتوفي ثمانية موراء في حديث الحاشية
 بر مشق وجهه خذف سوي محمد عازي وعات سابقا على وانه
 تولد ما مات الشيخ عبد القادر الصفوري وانه مدرس مدرسة
 مرقومة ومتو به وصادف انه كان بروم صعبة لا شاذ البير
 الشيخ محمد بن حيان اعطى نزيل مكة فوجهت فيه وترجم
 لترجم الشيخ عبيد اسمان في تابه وقاد في وصفه بارع شرح
 ندية جيوب خلفاء ويشف ضيفه ما يشف مزاج عن رايق
 لما مدله راد عا فاقصد من سما لها مرزما وذر عا
 وطلع في قوق الحامسة اجامتقد و ... شرحه شرحه
 منتقلا فابعد اصداف اوتيه در ليمان وتحت كاشها
 عن زهر لا كجاء سماع في خير سعي روي ليمان ولا
 جري قلما الاوتالنت قوق حنية ... ماء قضا
 وريضة خيلته زرد قضا ب قد جمع بين الحرف و برقة
 بطف صيرت حباب القلوب رقة ايانف السمرجات لث لرايض
 ببهاه اجرا شرح بببها فاذا نظم بغير ونثر فزمر على بغير و
 تكلم ... شرحه شرحه شرحه في سببه لا اتصال

و قد مر تداً مقنة سهدا
 تودت به حتى تجاوزت خد
 يدته قانياً روح و انصرعه
 و طائفة حتى ما يزلت يغدي
 ذحيثه يصح عبا به ردا
 وقد تحذر غور حجارهم مهد
 وقد اوسع سدر شفقة جده
 قانت عودي برهم دون حد
 مصاهدم اخبر ندمتها عهد
 يصالح في رجائنا شيخ وارثه
 راجح من نشر تقبول بها الله
 لها نكاح ما رجعت بها سرد
 وجدد في قلبه صبا به ووجد
 يساجر منها نور روح و متد
 من نظير اشتاق اشرف ما يشد
 بدت لي بقول شرف سد
 و دم ما عاكى حياة ولا اخد
 و اجده حتى يوت به رهد
 و نيت ذقت بنت به جوهرة
 سرتها تمشق حمرانهد
 لا خاباه قد صدق اوجد
 و اشع بينا شك من ملاءتهد
 لي حتى مختار لنا احيته رغدا

و قد مر تداً مقنة سهدا
 تودت به حتى تجاوزت خد
 يدته قانياً روح و انصرعه
 و طائفة حتى ما يزلت يغدي
 ذحيثه يصح عبا به ردا
 وقد تحذر غور حجارهم مهد
 وقد اوسع سدر شفقة جده
 قانت عودي برهم دون حد
 مصاهدم اخبر ندمتها عهد
 يصالح في رجائنا شيخ وارثه
 راجح من نشر تقبول بها الله
 لها نكاح ما رجعت بها سرد
 وجدد في قلبه صبا به ووجد
 يساجر منها نور روح و متد
 من نظير اشتاق اشرف ما يشد
 بدت لي بقول شرف سد
 و دم ما عاكى حياة ولا اخد
 و اجده حتى يوت به رهد
 و نيت ذقت بنت به جوهرة
 سرتها تمشق حمرانهد
 لا خاباه قد صدق اوجد
 و اشع بينا شك من ملاءتهد
 لي حتى مختار لنا احيته رغدا

عليه افضل صلاة و احسن سلام متتال
 شجته غنياً الوافلي وجد
 و سرور جان فاشني
 كيت خوف انما متين خا و ن
 و دود تراثه و اس و حنة
 ذاهد اسما هود و حنة
 و حاد - فيقر برع مقنة رمد
 سبب خرد و ترقم و ديب
 و يبصر صوا انهم جلد جلد
 اشجيتها ذس د رامة او جلد
 و اجتن و حنة

ذليته من اقصر اشعوب سرابيه
وجد من جوي الت بر بم
وانهلنا وردا من الامن سايف
وهب الي تايبك كل اوع
اقوا بقلوب انتت تكمد
حونه بيا س لا يقبل وعزيمة
وكل وقيق اساق اجر فوقه
وسردي الفيجار بغيرها لقا
ليوث وعقوبم الهياج رايتهم
ديف وفيهم اكرم لخلق من ما
بجيت توادي عنه جبرير وادتي
وصار بجلي قاب قوسين بالفا
بنى هدي لولاه ما نال آدم
وما خذت نار الخليل التي غدت
ولا اسل انور ابره حمران خندا
ولا شملت من قبل قبضة نوره
فيا خير من تحي القلوب بنه
واوضع من ابي دانه ذر هدي
قصدتكم والجان الفوط هدي
وليس لنا الارجاؤك عذرة
واطلعنا اليوم الصوسر وطننا
وقد نضت الاعمار فضل قنا عبا
وانت على نهج الحقيقة واقنا

ونا جت ارجاء باسنة الاصد
وقود من النوائق والهدا
والسبنا فضلا واوسعنا فضلا
تدوع بالايات محكمة سا
مشارع ويحسبته قد عذبت
تصدح ان لا تو ا بها جبر صلا
ثم جليد انتم يفترا لا سا
وبعض غداة الريح سمر لا
وقد ثبت الاقوام اثبتهم جنبا
الي اسبع مختارا نجارها فردا
معارج قد عزت على خير بعد
من القرب اوا في فاورد ما جد
سجاد رضى ما اصاب وما اريد
شيب ولا طائت سلاما ونا بر
جلى له من جابيا نطورنا نهد
سرا لاهل العزم فامتلا لا شد
وتامن من بعد الهداية ار قصد
واصدق من اوي والرم من سري
سواك اذا اتت سائله قصدا
ذا اقدحت ايري لخطوب بنا زندا
هناك حيارى لا غشاؤ ولا برد
وفاحا نا وجه الصحايف سودا
تشاهد ما اخفى القضا وما ابري

| | |
|---|---|
| كحيث لواد خد تخمق والوري لستوهم منا بفضل شفاعة فانت لما نزجوه خبر مؤمن والكرم من تغشى ذبول قبوله فيكل بالا سعا في سعدي ونشني عليه وباقي العجب وفي حكمة | تلو ذبه متشرفين بك الخلد مجان بهامتن الصراط اذا امتدا واعظم من تاني خلايقه السردا مدائح من اثني وقد بلغ الجهدا بفضل رسول الله من صلح الفدي تجدد مع اسنى الصلاة له حمدا |
| يارعي سه زمانا سلفنا كمر حللنا من رباة غرنا | في رياض انشام بالعيش الهني قلدنا بعقود المنف |
| والنصابي روضة الففر قشيب وشبا في نضته اللدن رقيب وانتهبان فرضا عيش الرحيب لم يكن الاخيالا وعضا كم بهجاورت روضا انفا | والصبا ما باعطاني كجول والهوي يلعب لي لعب الشمول جزني من فاضل الهود ذبول وتفاضته عواديب النحن حسدت عيني عليها اذ في |
| حيث طير اللهور خفاؤ الجنان ودواعي الاسر وفق الا تترج ورخيم اللد محلول الوشاح كلما ساومه الوصل وفا وسقاني من ماه قر قفا | وججوح ادهر مغلول اليبين وانني تلحظ امانك بعين حاسر انطرة عن مثل البجين وحبان ورد خديه الجيني اطفات حر الجوي والشجين |
| باني اذ يه من ساق زسيق | واضح الفرة محسول الشنب |

| | |
|--|---|
| في صفا خديه ورد وشقيق والشفاه العسر مستو وعقيق زمزم الكاس واحي ونفا بت كدم بناتها وانصفا | وبلغز اندر خر وخرسب غشيت اسلا در وعبب بشذ اخاتم ثغر حسب سلبت رقة بنت اليبس |
| والربا تسحب سطر فضول والشيم الرطب خفاق الزبور وجفون الزهر من بعد الذبور وبها الطائر مهما هتفا واذا ما طارح العيب هتفا | من حلى الروح على زرق الميون تهداي بين اعطاء العيون مسحتها راحة الصل الميون سلب الطرف صروق الويسن وانش يهتر شرور العفن |
| كيف لا انش على تكد اليبال ومغواي الانس من بعد الحجال والاوي عايطهم صرف الاماد فاذا حاولت منها طرفا وانابين التاسي والجفا | وانا في قبضة الهم الاسير سلف الخطب مجياها الضير عاهدوا التعريف في قد تغير اجد الاقدار لا تسعدني غانص الفدة عاني البت |
| كان للشعر واهلية زمان نصبوا السبق ميدان الرهات ورمو الاضهان عن قوس البيان جاد وبع الشام غيبت وكفا فتجارت وحسب شفا | ركضت في ضده قبلي رجاء وجردني سوح ذياب اجاء فاصابوا سهم من وشي وقال وستقى عهدي بتكد الدم مدح خير خلق جده حسن |

| | |
|--|---|
| خير من شيب ارطار الهدي وجلا الرشدا لاصلا الالهدي وامتري بالقرب اخلاف الندي خرق العجب بانوار الصفا وزاي ما عنده جبريد اخفي | بيد التوفيق من باري النسم بساع ادهقت ببيض الهم وارقري بالصدق من ضرع الكرم واجتلي بالقرب ما لم يكن وتحامي ذك الشاؤ السني |
| من حكمت اياته زهر الجرم وجرت منه يتابع العلوم فارتوت منها باقراح الفهوم ودعانا الهدي فالكشفا ومعانا بايات الشفا | وعلى ما يعلم الله اشتمل برو الصدق واشرق العمل جمد الافكار غلا وتقل عن مجيا الحق ريب الوهن كل ما خطته ايدي الفتنة |
| كنز انوار الهدي طم الامين قاسد الغر باسباب اليقين جاء بالايات والنور البين قبلة الحق لاهل الاصطفا من ظهور انكون بجلي الخفا | معدن الاسرار كشف الكروب لاقتباس النور من شمس الغيوب قاماط الغين عن عيون القلق مستوي عرش الرشاد البين سراي سره والعلن |
| فهد في غيب مناجاة القدير واضح الاثار ووجه اسير جوهر اندات وقدسى الضمير من مخا بجر نذاه اعترفا ولا ي وجد الهدي منكشفا | حاضر غلب لا وراك السعد ساطع النور بافاق الوجود غانص الافكار في بحر شهود وارقوي من كوثر الحق الهني فاهدني منه لا قوي سنن |

| | |
|--|--|
| صاق ذرع اللب والذرع وتخامى وصفها حد فصيح هل يفي بالقول من رام الدرج فاذا المارح اثني اعترفا لكن الامال ان غيض الوفا | عمر مد عليا و ستمع البراع بعد ما جفت عيون رختراع ومناك الزهر ما لا يستطيع بعد تقيي جميع الالست يئد يا غوث ثوري تضعني |
| فصم مدحى لذياب جناب واري ربا شذاه السطاب ليقين عرفه مس العذاب وبدا الاقدار تجلو صحنها فاذا المراري ما اقترفا | مندان يطرف في ذيل القبول ساحباني عين تاني ذبول يوم يغشي لنا سر خوف وذهول مذلت من سبي او حسن عرف المذب فضل الحسن |
| وانا نيت صلاتي والسلا وعلى الاصحاب والآل السلام راجيا سعدي بهم حسن الختام ما حلا مدحى لطفه انصفتي وجلا الاماع منه طرفا | لديا تختار حينا بعد حين مصدر الصدق و نور اليقين وانقبا بالله رب العالمين وثني اعطاف الهدى المسد وردها اللنون غاني اثرت |
| هاج وجدي وغلامي بارق من نحو دامه لنت والله مراكي | ذره نجد وتهايم ان ازر قبر التهايم وتلقيت السلامه |

| | |
|--|--|
| يا بروق البحر لوجي رضه قبد المنيه واحل مني التحيه واري سر الفتوح فصمى تجتاز روجي في القامات العليه | تأبلا نفس بوجي واسأل الله السلامه |
| ذهناك الحق يجلب برسود الله طم عند ما م يناهي طهر القلوب وصلوا وترى قوما تملوا بع سلام قد تلاها | ذهي بلا بصر كل وهدي يوم التقيه |
| المن اثرت مني الذنوب واسرت جعلت ولا في ارم خلق عده فان من استجني بظلم جنابه ومن برسود الله لا ذفانا عليه صلاة الله ما عن ذره | جوارح في بحر اضلال غدت غرق وحسنهم خلقا واشرفهم خلقا يكنه خلد لا يفضول لا يشقي تسد من خليه بالعرزة التي تؤم مع التسليم مرتقه ان نقي |
| سلام على البعوث من خير عصر بني هدي لولا مورد هديه سليه صلاة الله مالم لا نوكب | في مة خرت به حين واقفاها لاحرت اهل الهداية سعاها تصالح في ذيار حبي عند مفداها |
| خلود مع عيون صلوا اتظلم تجرو على الخد عندم ما للعدول وماي هدى دنام شجوني او مثل قلبى انعام | وبالفردم دعوي اذا سهرت الليالي |
| يا حادي الرب سري خولت اقام اعظم وانشد هذا لك قلبى | |

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| صاق ذرع اللب والند رديج | عمر مراد عليان و ستمع البراج |
| وتحامي وصفها كل ذصيح | بعد ما جفت عيون زخترع |
| هل نفي بانقول من رام المدرج | ومناك الزهر ما لا يتطاع |
| فاذا المارح اثني اعترفا | بجلا تقي جميع الا لست |
| لكن الامال ان غيضر الوفا | نيد يا غوث ثوري تصعني |
| فسي مدحي نديان الخناب | مندان يطرف في ذيل القبول |
| واري ربا شذاه السطاب | ساحبان في عين تماي ذبول |
| ايقيني عرفه مس العذاب | يوم بغشي لنا سر خوف وذهول |
| وبيد الاقدار تجلو صحننا | مذلت من سيدي او حسن |
| فاذا المراد ما اقترفا | عرف الذنب فضل الحسن |
| واقا نين صلاتي والسلا | لدي يا مختار حيننا بعد حين |
| وعلى الاصحاب والآل السلام | مصدر الصدق و نور اليقين |
| راجيا سعدي بهم حسن الختام | واقبا بالله رب العالمين |
| ما حلا مدحي لطفه امصفي | وثنى عطف الهدى السنين |
| وجلا الا سماع منه طرفا | ودرها اللؤلؤ غالي الثمن |
| هاج وجدي وغرامي | ذم نجد و تهماي |
| بارق من نحو راسه | ان ازر قير النهامي |
| نلت والله مراحمي | وتلقيت السلامه |

| | | |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------|
| يا بروق الخي لوجي | واحليني الخيه | ففسى تجتاز روحي |
| رضد قير المنيه | واري سر الفتوح | في القامات العليه |
| قائلا نفس جوي | واسأل الله السلامه | |
| ذهناك الحق يجلم | عند ما ينهاهي | وتري قوما تملوا |
| برسول الله طه | طهر القلب صلوا | مع سلام قد تلاها |
| ذهي لا بصار كل | وهدي يوم القيمه | |
| المن اثرت مني الذنوب واسرفت | جوارح في بحر اضلال غدي غرف | |
| جعلت ولا في ارم خلق عده | وحسنهم خلقا واشرفهم خلقا | |
| فان من استعجب بظرف جنابه | بجنة خلد لا يضل ولا يشقي | |
| ومن برسول الله لا ذفا لنا | تسد من علياه بالعرزة التي | |
| عليه صلاة الله ما عن ذره | تؤم مع التسليم مرتبه الانقي | |
| سلام على البعوث من خير كصر | في مة عرت به حين واقاها | |
| بني هدي لولا مورد هدي | لاحرت اهل الهداية سماها | |
| سليه صلاة الله مالاح لوكب | تصالح في ذياك حني عند مفداها | |
| خلود ومع عيوني | تجرو على الخد عندم | وبانغرام دعوي |
| اصلي ولا تضلم | مال العذود وماي | اذا سهرت البياني |
| هدى لادنام شجوني | او مثل قلب النعام | |
| يا حادي لرب سزي | خولت قام العظم | وانشد ههنا لك قلبى |

| | |
|---|---|
| ضاق ذرع اللب والندد في جميع وتحامي وصفها كد فصيح هل يفي بالقول من رام المدح فاذا الماوح اثني اعترفا لكن الامان ان غيض الوفا | عن مداعليان واستغنى البراع بعد ما جفت عيون الاختراع ومنازل الزهر ما لا يتطاع بعلا تقي جميع الالسن فكيد يا غوث انوري تصعني |
| ففسى مدحى لذياك الجناب واري رباشده استطاب ليقيني عرفه مس العذاب وميدان اقدار تجلو صكفا فاذا المراري ما اقترفا | مندان يطرف في ذيل القبول ساحباني عيني آماي ذبول يوم بغشي لنا سرخوف وذهول مدلت من سمي او حسن عرفت العجب فضل الحسن |
| وفا نيت صلاقي و السلام وعلى الاصحاب وآل الكرام راجيا سعدي بهم حسن الختام ما حلا مدحى اظه الصغفني وجلا الاسماع منه طرفا | لديا مختار حينا بعد حين مصدر الصدق وانوار اليقين وانتقا باسه رب العالمين وثني اعضاف اهد السن ورعا التثود غالي الثنت |
| هاج وجدي وغرامي بارق من نحو رامه نلت والله مرامي | ذره تجرد وتهاوم ان ازرق برلتها مي وتنقيت السلامه |

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| يا بروق الخي لوجي رضد قبل المنيم | دا حليني التحيم واري سر الفتوح | ففسى تجتاز روجي في المقامات العلية |
| قائلا نفسى بوجي واساني اسه السلامه | | |
| فهناك الخلق يجلم برسول اسه طه | عندك مام يتناهي طهر والقلب وصلوا | وترى قوما تملوا مع سلام قد تلاها |
| فهو لا بصار كل وهدي يوم القيمة | | |
| المن اكرت مني الذنوب واسررت جعلت ولاي الهم خلق عدة فان من استحي بطل جنابه ومن برسول اسه لا ذانا عليه صلاة اسه ما عن ذره | جوارح في بحر الضلال غر غر وحسنهم خلقا واشرفهم بجنة خلد لا يضل ولا يشقي تمسك من علياه بالعرصة التي تؤم مع التسليم مرتبه الانقي | |
| سلام على البعوث من خير فنصر بنى بهدي لولا مورد هديه سليه صلاة اسه مالا لوكب | لما عرت به حين واخاها لما عرت انقل القديه سعاها تصا فح ذياك حني عند مفداها | |
| خلود ومع عيون اصلي ورا تظلم | تجرو على الخلد عظيم مال العذول وماي | وبالغرام دعوي اذا سهرت الليالي |
| هدى لنام شجوني يا عاوي لرب سزي | او مثل قلبي انظم | وانشد ههناك قلبي |

من اعظم وزمزم واشرح فذكرت حال اذا اتيت العوي
 تسبح الحق الذي صلى عليه وسلم
 واثره قبة العباس واهل بيته رضي الله عنهم سنة
 احدى وثلاثين ومائة واثم بانشاء عين الايمان العظمين
 ومعتاد اركان الدولة المنجيين الحاج بشير خا تزلزلت اراضي
 ويخرج من اولها بطريق الشجر انشا بشير خا دام به الفلاح
 على الماشرد الساعي الفاخره
 اسم يخص بها الاله من تقي
 مسرقت مصاورها واجلها
 عنى ابنة الهادي النبي وجعلها
 قرارة العباس والخسر الرضي
 تضم الانوف الظاهرين على
 يا سعد من مد الاله له يبد
 في الرضي عنهم وعنه وناله
 بان ياتي الناس من احداثهم
 وهر الوجوه ووجه طه شرق
 ضحت على سياتهم سمه القدي
 امت عواظهم على من امهم
 سمي لانام جلالة ومكانة
 من نشاد ابيع وارة داره علي
 فطنت به الالحاظ احسن هالة
 ي ذلة لتقامهم ووسيلة
 لا وهد السامي به شرف العلا

اور هفت البغافا حديد اعظم
 فمدحه القوي لمن معاذره
 با ان الا باع منه الاصره
 في دولته بيد الصناعة عاصره
 جددتها بتا تقطعت جوارحه
 ازل لصدى بوفاه ال محمد
 من صان مرقمهم باصبح وانزه
 جدي عماره نبي في حجرة شريفة النبوية القلوب
 فيها اسم النبي صلى الله عليه وسلم واسما صاحبيه رضي الله عنهما
 نوهها باسم جدد حاج بشير خا تذوق في سنة احدى وثلاثين ومائة
 انا النير السامي على من فرقده
 لان في افاض الهم سيد
 لوح بدر انتم حنا و جتلي
 سلاح نور حق من غير شهيد
 وايف وقد ضمنت ساء من لهم
 لو شرب يصفو على حد سود
 مجد البعوض الخلق رحمة
 واكرم هارم الامام ومهتدي
 سيدنا امير المؤمنين صاحب
 فلا برحت حيا الصلوة مع الرضي
 وحت ما من من هذان ابابيل
 بشير قديم العهد في ظل سولم
 فيا اشرف الرسد انهم غارة
 وها حاجتي في ضمن بيت سورخ
 بجاهد يرجو العفو يا سيد الوريد
 جدي سلم البيت الشريف علي به حاج بشير خا
 ويخرج من اولها اسم بطريق الشجر
 بديع معراج خير معظم
 لسوخ دعوة طائفة محرم

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| يبقى هناك دعوة من خاشع | عنه ما بيت خطية وزمزم |
| ام الرضى فاناد خير جزا | بشفاة لها ديا بني زلم |
| بدي كرايه با شرف مسجد | عظم الثواب به عمل مسلم |
| غسرت به الخناك هدميم | لعنا نه الرجب الفسح الا فخم |
| مشاه ممنوع الثواب فجاهه | التاريخ في بيت بربع محلم |
| ملا اللد الصيد احد موجد | خواريت اسمه ابني سلم |

وما ... والخافات الا فخم ملا البسيطة احد
 خات خزنية لتب العلم حتى ... وذا في ... حدي ...
 وماية وانف حل هذه الخزنية قصيدة فريدة اودع في خزيت منها
 تاريخا مع رعاية المعاني فكانه اقطفها من عرف اربع الشان
 وهي قصيدة غراء لم يسبق اليها ويخبر من البلاء لديها وهي
 سبعة وعشرون بيتا وقد ترجمها ستة ابيات وجمد حرف
 اولها تاريخا ينوق على عرف النخبة وصورتها ...
 وجمد في حاشيتها جملا ومائة له
 ولا سلافه الكرام وكل جملة منها تاريخ وجمد الامضاء تاريخا مع
 رعاية الا يجاز وظهور الاسم مع الشية العمريه فجاه في حسرة له
 كالطراز وذيلها بايات كتبت على القبة الشيرة شتة على اربع
 وجمد ايضا تاريخا يكتب على باب الخزانة يعرب عما في ضميرها
 وسياق كل في موضعه فاجزى ...

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| معهد علم تدعلاه قبة | هلالها صا في راحة السكب |
| منيرة اركانها بعز من | يرمي قلوب حاسديه بالشمب |
| بحيث لا ياروي اليه الا انذب | قد شهدت بفيض فضله الجيب |
| لهذا ومن اسماها على تمي | اجوم ترفع وونه اللتب |

حلت

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| حلت لها من القريض اسطرا | تضييق عن جمع منادها الخقب |
| اذ كل بيت شيد من اركانها | ماضت به من اللتب |

هو ...

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| سدر العلاء عن المولد له البقا | تجد علم الوجود الاعدل ١١٣١ |
| اسم الزمان به واصبح اهله | من عدله ابا بارفع منزل ١١٣١ |
| فوم به مكم مقام وفات | ينسبك اقبال الزمان الاول ١١٣١ |
| سور وجود ليس ينغ واقف | يرجو جلاله وان لم يسال ١١٣١ |
| حسن جاد مدحى في مجال سمعه | جادت مواهبه ببحر مومل ١١٣١ |
| ولا وما امت الامت به | واسه احد ليل نغمي منجلي ١١٣١ |
| لطاننا الملك النوبيد احد | ندى اللول الادميين الكمل ١١٣١ |
| ازاد منصور السواء مؤيدا | وعده في قاع الهاد الا نزل ١١٣١ |
| ذات له هم حلا نصر هدي | فخلا به اوج اسماك الاعدل ١١٣١ |
| حيا لاهياء العلوم وصونها | تنزه هداية لوطاه الامل ١١٣١ |
| لنا به سامي المطالب حانز | قصدك بيد مفصلا للجمل ١١٣١ |
| وفي علي وافي البحار فاشه | زاوي الصحاح وابتداتية تجلي ١١٣١ |
| عانت عليه مطامع حاوي الهدي | هاد لها بزهب الفهم الجلي ١١٣١ |
| وكل من يجبو مطور فدر | جمل الاماني عن بحبا الاطول ١١٣١ |
| اموا على اطلاق كل مسلسل | بادي الهدي بيد العزير المثل ١١٣١ |
| لو الدنا ونورا وجوههم في | هاديها بيهم حب المنزل ١١٣١ |
| عبد الاله مقامهم وانا ليم | اسنى النازد والنقام الاجمل ١١٣١ |
| شم ناجا الملك بجمعها | في منزل فوق اسماك مجمل ١١٣١ |
| م ايها الاقوي انبغ جنابه | في العالمين اعز لطان علي ١١٣١ |
| بدا بحبيك الزمان وكر ما | دمواه بالهدجيد القبل ١١٣١ |

| | |
|---|--|
| هدى الله بدر العلانين النولا لا طوق احشا باعناق النوري | اسد الفلا زاهي الخلد اندي النوري باقار ضدب الوفا الآجود |
| عزير الزمان اعز مجربا نهلا مسي الا نام من الامان سواها | عظما وما سر يبرد عجب سبل في سبيل الزاهي نضو السبل |
| لا زال في الا سعاد بديك وانيا علم اعزيب انسامي ايدك محامدا | وهذاك في البيل نبيل لا ايل زهرة من سني مريدي في حيا |
| ادبها على الدعاء ولد اسنا | من عبيد عرو و علم اذير |
| خزائن العلم جديت ان يانها بعيت ظلها قطر اندا و نشت | روض ان هود التي تغتر عن شيب ايدي النسيم حواشي النهر الغدي |
| لم لا وقد شادها سني اللورد و ن سلطاننا احد لا سمانق عفت | جلد عن الحق ليد الشد لا رة اثاره في بلاد العجم والعرب |
| كانها عندهم وافي يورخها | جنات دار بهامن ساير البت |
| يا ناظري ان باحة احمد نزه فوادك عن عقود جوهري | مداد بسيطة ما بقيت معظم فعل من نظر خليفة تنسم |
| وانظر انار يحي بيت محكم انا نزه العلم ليس كجوزي | ان كنت تعقر ما اقوال وتعلم لا امام عائل ومعلم |
| وفي اثنين وثلاثين ومائة والت وبداوة الدروس بها وحضور من شار اليهم في القعية الغراء | من داعيك الفقير محمد سعدي العربي رخ اتمام الكتاب بخانه المذكورة |
| شرف العلاد وحال اسني اودود | احيا آثار النبي محمد |

| | |
|---|---|
| اروم بعين موارد اميد و لسة شريت مصادرها وان اجارها | لتمتعين وخطه الستر شد جمع العلوم وصرفها للهدى |
| والآن قام بنشر مطوياتها من آل عثمان الاولي اشارهم | ملا المود الصيد سمح الورود قد اشترت بسعود هذا الاصيد |
| منشور الوية ابحامد وانشا من احرز الشرف الربيع وم تزل | معورا طرف المعنى اتا طد خطواته فوق السهمي والغريد |
| فهو اندي مهد البلاد و راضها حسنت به الدنيا واصبح نهلها | وحمي قاصيها بكل مهنت يشون في مخضل عيش ارغد |
| ما زال يرضى اسه حتى شترت فبني لها دارا واحكم صنعها | كحو العلوم له عزيمه مرشد بيد التقى كرم بها تيك السيد |
| فتجريت مقول السلام بحسنها ما بين مبيض يشوق واخضر | وجيل منظرها البديع الغرود نضير يروق واحمر ومورد |
| بصحاف در رصعت بز برجد يا طائر الاسعار طف بقنا لها | وطروس يا قوت تزان بصجد واذ نس محاسن من عزفت وعذ |
| فلكم اضاف الى خزائني كتبها وكم بهامن مجمل ومفصل | اسفار علم مثلها لم يوجد وكم بهامن محكم او مسند |
| وبها اتقاسير الحسن وكم ما فهى التي حوت الغنون جميعها | قد همر الفقرا كبري موحد حتى عدت عن ضبط كل معد |
| فلهي لها عطف التكرم واجتني ووفى لها الخيرات من احسانه | دروسها من كل زكي المحتد كبريا لوجه الله هاري من هدي |
| والبدا كان الاربعاء ليمسه بذلك اليوم تم عظمت به | ولفضل عاشور العظيم الخد نعم تر نظرف يوم التوعد |
| حضرت به نور او ارباب النهي | ومشايخ الاسلام انور السود |

| | |
|---|---|
| وخصه النجباء بالصدران من وخلاصة النقباء اصحاب النوا الحائرين بعزه اسنى العلاء الظاهرين على الورى بما آتاه وبد الامين على اريكة ملته فارح ذات الالست من اجله فهم انكواب وهو فوق سيره فتناثره درر الافادة والنبي فعرفت ان قد حصلت على النبي به ما انداه من ملكه وابره من ناسك تهجد هذا ومد شاع مناقب فضله ارخته بثلاث ابيات شنت كهدف العلوم يوم بزور سما حرس الاله بقاؤه مع مجله ما وجد العبود عابده وما | التي الزمان لهم زمام اتقوا والفضل والشرف الارجع الاعد والواردين به احز المور تعفى الى اوفى النعيم المد والبشر يطعم من حياه النبي وتحترق من حسن ذار الشبه كابدر يشرق في ضواحي الفرقه والنفع عم التهمى والبشرى وبلغت من جدواه غاية مقصد واجده من منعم العبد واعزه من عابد متعبد وجليل هذا الرس في العهد عطف الكريم بدرها المتفند زانا سلطان البرية احد وله البقا حاوي المقام الاجد وهب الصلوة الى النبي محمد |
| وفي هذه السنة المذكورة ارفخ المقام المذكور بهذه الوثيقة بعد الاقتران عليه بذلك وصدرها بهذه الابيات المترجمة لها وفي ذيلها تاريخ المقام والوثيقة كالمصرح بها تاريخ هذه السنة | مولاي يا من طيبنا ذنوبنا يا ملد الملوك في علاه خذ غادة بها الانام تا هو اذ كل مصرع نبت وعاه ونورنا على المدا ومن اليه تخضع الجباه ولفت جسنها الافواه تاريخ بيت العلم مع املاه |

| | |
|---|--|
| يسمونه يا حسباتهوا بنو ر لاله الامه ١١٣٤ | هذا هو السعد العجيب الباقي وبهجة العلاء بافانق ١١٣٤ |
| نزهة البها الاعز التراقي ١١٣٤ | دام سخي الكرم الاخلاق ١١٣٤ |
| ما اعنت فوق الربا الحرام ١١٣٤ | حيث البقاني داره السعيد ١١٣٤ |
| ناسب فيها القبة الشيده ١١٣٤ | فاصبحت من عون الغريه ١١٣٤ |
| عز و فيها تدرم الكرام ١١٣٤ | وطار صيت در سما العاد ١١٣٤ |
| في اكثر الافاق والنوارى ١١٣٤ | انعم لها من طرق الرشاد ١١٣٤ |
| طيراتها في بلاد شارى ١١٣٤ | بطيب حاويها لاه الاطام ١١٣٤ |
| اجب موفرا لصفات العليا ١١٣٤ | الوافع الوجه اسنى احيا ١١٣٤ |
| بدت تو اليه الاماني سعيا ١١٣٤ | وخير من يعطي علا وهديا ١١٣٤ |
| بانه احب الذري الامام ١١٣٤ | من آد عثمان اولى الازمان ١١٣٤ |
| احمد سام وشريف الشان ١١٣٤ | المدين الاسعد الخاقاني ١١٣٤ |
| باحت به شرايع الامان ١١٣٤ | شهيمة كانها الحسام ١١٣٤ |
| وصفوعا ثورا على الفيس ١١٣٤ | اكرم بكنه اليوم بالذري ١١٣٤ |
| فان بهذا الجمع الانيسر ١١٣٤ | كم من تقى في الداريسر ١١٣٤ |
| حتى اتاه العز والانعام ١١٣٤ | ما بين راق وشير العالم ١١٣٤ |
| وسنع الشرع انعم السلام ١١٣٤ | وهارسي بشير بالانعام ١١٣٤ |
| وكل ذي نبي نجيب عالم ١١٣٤ | دامت لهم بشري الحبا وراموا ١١٣٤ |

| | |
|--|--|
| وقد بدأ زوي حلا انفا خرا ^{١١٣} | متى الزمان وحمل لا واخر ^{١١٢} |
| يجف طابره التمام الساشر ^{١١٣} | وانه بازي ذوي ^{١١٢} جاشر ^{١١٢} |
| لانه سوظلن رضام ^{١١٣} | |
| لا زاد طيب لجشا والذرا ^{١١٣} | لمثل السعد في العرا ^{١١٢} |
| وتجده لجليل زاهي الغخر ^{١١٣} | مارا قام محي وبشعر ^{١١٢} |
| وراق سوم اشعر والسما ^{١١٣} | |
| الوزي العظم خاج عبد الله با شانه في والي الشام | |
| وذلك في سنة تسع وحرشرب وراية ورف | |
| انما سعة العباد والذرة الشما | دفعت يد الاما تط الرمي |
| فقد باسباب الرجاء مطا معا | تم هو اديها الى مصدا الغر |
| بحيث الساعي الغر لا نعم التي | تعلد اناق النور اوما جا |
| وتوسع اهل الارض فضلا اقام من | نذاه نسب لحد الاما |
| فراة عين الملك والا واحد الذي | لا بعد غايات الملا وحف الغر |
| اعز بن الدنيا اغرهم ندي | والبر جاهاد واهم حلسا |
| مبلغ نور العلم من منه اشرفت | بوارق قد ابره بر عدل بجا |
| هو اصد رمح جناب ومنه | بر اشرفي ووزعا الشوق السا |
| وقد عن بالشرح القويرو ما ثني | عن السنة اصر انا ولا عزما |
| واورد وفداه لما تكماش | عليه طفاة قطع لا تعرف السلا |
| فانهلهم من باسه انور من نوري | وخلف في اادهم الوير واليما |
| بيضا بلوح التودد وحرارها | وسر غداة اروع آت با ابي |
| فعداوم يبرج بعين قريرة | بجر ذيون لامن في طلة الاحمي |
| اليك عااد الدين في طلي سطر | مقامد قد لار القدر في لها فنا |
| الم بها يرجوا تعطف مطفل | فامر الفادوق نسبه تنهي |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| طوبى لدا شرح الخال فيها تراصة | لسعد عن قبح وحسبك ما عا |
| فانه خرج ارضه من حابر | تحيط بتصرف الزمان بنا عالا |
| وفيد لاجرة الشراب حواطف | قضت جيوش اليسر تط العدا |
| ويرد ويند خيز ضمن شارة | ذا عطف اجرة موهب العفا |
| وقدملا قلبه حفاة وذي | وبشرف في انا الله لغفا |
| وحان مجدسه وقت بشارت | واطلع من اعداء سعد وقرارتا |
| جلده برآة نسا مسهي | فاثبت في روح الخيال له رسا |
| شفت به سر حقايقنا جتني | فرا يرها فريد وجزها عفا |
| وليف جيد العقول واد والعد | ترد تصارها في الوهر لغفا |
| واي فتى يقوي بعد ما نشر | تنوف براد يها على عدد الاسما |
| فيا شرف الدنيا وسيمحة اهلها | وعزيت تتعلو وجاه من سنجي |
| عمر فخر الرمي عقالوا سخر | ترام شرب اعديا توسعه لثما |
| ودمت ومن والى حاك بدولة | محصنة لا تخام اشرف الاحمي |
| مرا الدهر منصور للواء موريا | سدت اعديا وذكرا اشما |
| غفر البشر والسعد ابوادي | بزغت من مطالع الاسعاد |
| وتوات على اصالح تجلو | هروقت بوارق الامداد |
| فانبرت السن ارجاء تنادي | عائسة نبي بكل سراد |
| وتبدت محاسن اشام ترصد | برو ها على جميع ابلاد |
| واستندت ساو قضت عبرا | وختت بر دور العهد |
| حيث اضمحت قزارة لهمام | ايده ربه بالسداد |
| يد ايعت غصون افعالي | وتسامت منه بخير جواد |
| من به استشاري الملك لنا | لا ذمن باسه يا قوي عباد |

من مستودع نوز سلموم
وجلا للوجود بجم فضل
فاصاحت بها السامع سا
وسقاه الغهوم داره بجزيا
يار سيد ترف عليه
من ذما لو يد منهم يهد
تلك فيهم ورائه احرزوها
هم ملا الدهر شمس كل حال
اجزله فيهم الخير لما
فانابوا على الاطاعة فضلا
و عزوا وير الاله ببيض
جاخاء الى اوقايح سلب
وسهم لم تعد الى اشير
من بهم اثر الملوك فخارا
وتساموا الى معارج عنز
ياسرة الانام في كل عصر
يا وجوه السعود يامن عليهم
انا في روح فضلكم اتغني
لست اخشى ما عشت دور حلال
هدا يالي بار بيقار تغاي
وا بجم له الوارد حتى
لا برحتم من الزمان جود
ما احزننا ادعافا من هيسر

فضض اسرارها بالدم واد
من عن موته رر شاد
جلت في منصة لاسر ااد
والعاق على القلوب الصودي
وعلى ابنيه غرة الامجاد
ذو الجسد ساعة الميلاد
من معاني آداب والجد
وطراز الشايخ النقاد
ان دعاهم للفضل بين العباد
ومجود سم كل باغ ومادي
انفتحت من مضامع الامجاد
بجمع القلوب والالباد
من يديهم مجامع الاحقاد
لم يزل في العلا يوم التادي
بعنت عن عزائهم الا ناد
وهداة الدم في كل نادي
علم اسم ما بقيت اتمادي
بضروب الا نشاء والاشاد
في الورى غير اعين الحساد
من ملتم قياده بالارادي
صار يسمى من ورده كل مادي
بمراة الضلاب والوراد
عنده كل ناطق وجماد

بأشأ وذيلها بثلاثة توارج لدار الحديث التي بناها في القسطنطينية
وذلك في - اثنتي عشرة وثلاثين طابرة والف -
ان انشد الاحمدي راق ميسما
بحيث رواق العز تضفوظلاله
ويضرب نواء الملك في شرف العلاء
ووب منا العلاء جيته
دعان الى تقبيل اكرم سدة
حقائهم تكرب من الجود والاشا
تفيض عليهم من سمايها مجد
يد الى ما سولهم طرف حاذق
كان له في كل قلب علامة
سديد سهام الراي وارف عده
تقدربنو الغبراء تحت ظلاله
فيضخون في سوح النعيم وانحا
تكتف وهم من باسه في معاقل
تكنفها من عزه بارضهم
صقيل عزار العزم والتقع ثائر
تكاذ فجاج الارض تطوي لاسره
فيجنب من اسادها كل با
تريب من الاغمار بين سونهم
ليوث وعق يوم الهياج تحام
يحفهم نصر الاله لانه

ووهرب بالاقبال لدار موسما
عليك فتسوك انغير انخما
بضا حك من نهر النجرة انخما
اجابة طمان راي الور وسفها
تظوف بها القماء قذا وتوما
على نعم غرا تراحم انما
يسابق في معروفه من تقدا
بصيب من امي الراي مها توما
تدل حل ما كان فيه ملتها
يجر على الافاق ذبلا مسها
قرارة من يفتش الامان مخيما
ويسوت في مهد السرة نوما
منعته الارجاء محبة المحي
يحافظ عنه اشباله ان تخشما
جيد ازار الخزم ان تخزما
اذا هشد اللغار جيشا عومما
متى حيت نار الوطيس تقدا
عرايا تكلسوها غرا يجرهم وما
قضا على هذا الضلالة مبرما
انالهم صبر الكرام تكسما

| | |
|---|-------------------------------|
| ومن صحب الاخلاص شفي على الهدى | فكان له الفتح البين محتما |
| مجمع اشقات الزمان بقدرة | يمودبها شمل الانام منظما |
| ووزير على الايام صدر مدبر | انفا وزمام الملك شدا وحكما |
| يبدل بناء الكرام جناحه | فتخرج في العيش الرخيد تسعما |
| اذا شملت منه نظرة مشفق | رجعت الى اهلي عزيزا مندما |
| وكيف وى والحمد لله ذي العلا | الى عمر الفاروق اقرب منتهي |
| واهل قدر اضواء العنوم وكل من | ترتفع في حجر اللامار تعلما |
| فياخير من تصفو موارد وجوده | واجهد ممنوح هدي وتحكما |
| قصده والامان تجلو مطالبه | وتوضح لي من وجهها ماثلما |
| فلا زلت منشورا للحمد في العلا | وسيفد في هام لعمارة محكما |
| ودمت لاهل الارض تسدي كراما | وتوسع اهد الارض عز وانما |
| فتعلي مقاما للدارم وتبني | بيلا لانباء ابيد رحما |
| لنتقى باء الخوض في موقت النقا | وتتقى لدي النوي مقاما معظما |
| على الدهر ما دار حديث تعظمت | بند برسود الله اكرم من سما |
| ودوندا بياتا ثلثا نظمتها | تواريخ لهدف بالعلوم تعظما |
| اجد مقاما للعلوم واهلها | لدي لفق ابراهيم من معما |
| مقام هدي من حله ودي له | وصلي على حاوي العار وسما |
| فلا زال عن الملك يقوي بعزه | او دام عزيزا في الانام القدما |
| تاريخ وار الحديث التي بناها الوزير الامير | |
| المذكور في سنة اثنين وثلاثين وماية واثم | |
| خير ما يثر الثواب العظيما | حمدولي بالمومنين رحيا |
| لست احصر ثنائه من الله | قد هدا ناصر هذا استقيما |
| وحبانا الرضى بخير تكسب | يتحوى الصلاة واسليما |

| | |
|---|------------------------------|
| حيث ابدى من آد عثمان فينا | مكنا عاد ولا تقيا حليما |
| احدا لاسير والصفات كريم | من نرام نالوا المقام العظيما |
| فاجتبي للتحمام سدر اعظيما | لوزعيا يستوجب التقديما |
| فراق منبر الوزارة بيدي | تحت ظل الامير عدلا عيما |
| وحمي حوزة البلاد وبرايا | نال فيه العباد فضلا جسيما |
| وتعانى الاخلاص من حتمي | اوسع الله صدره تكريما |
| فتبدت شعاب ابراهيم منه | تستزيد الاجلاد والتعظيما |
| حيث اشائها اجل مقام | نال اهل العلوم فيه النعيما |
| جاء تاريخه بابدع بيت | يلا السامعين در انظيما |
| حاز اهد الملك اسنى عود | بقام الوزير ابراهيم |
| خلد الله ذكره وحياه | في حبان النعيم ملكا عقيما |
| ماله الكرام حل خرب | كلم البعد قلبه تكليما |
| بنو النعام الذي شاده في قبة محلة الخراب عيت | |
| الوزراء المعظام الحاج اسمعيل باشا اعظم زاده والى الشام بثلاثة | |
| ايات كل بيت منها تاريخ البناء وذلك في سنة احدى واربعين | |
| وطاية والف وصدورها بيت يمين تحت القصور و... | |
| انظر الى عقد ايات تحت غورا... | |
| بنو الهدى اسمعيل دام سعوده... لا نقل نصري ازهر واحسن حيا | |
| واجري له الماء العيون وزاده... محاسن ايناس على حسنة السامع | |
| فدام بياضه العدا وبقاؤه... وما شاده لاذان اقباله ناسي | |
| بناء قاعة شادها الوزير المذكور في التاريخ ارقوم | |
| سه في اوج السعد قاعة... كواكب الامن بها لواج | |

| | |
|--|--|
| وطاير ايمن بها مفرد فتجلى العيون من رؤسها من كل مارق الا نام منظرها كانها دار على اضرافها حيث طور المدح في ابرجها تلكى ساطير وزيرنا لها والى دمشق انشام سميل من لا زاد لملك جناح اوارنا لا زال خفاق السواء عدله وما اتى تاريخها بيتا غدت الله في اوج السعود قاعة | ولبيد الا سعادتها صادح بدا لها حاورت بها القراع عليه من زهره عدا ملاح من ذائب التبر طراز الراج اذا جلستها الاعين اللوامح من عزه فضل مبدى واضح تربته من اهدنها للواجح وللوري منه الامين الناصح وزانه الحكم الرصين الراجح تشى على احكامه الجوارح كواكب الامن بها لواجح |
| لها بك قادى الخط الجديد وقد جلت الماثر وجه تصدي وانهدتني لسدتك الاماني وانت لعموم الملل لبر ايبا بذلت كرامات خويت بشكرا توم فتاوك الاحرار لبيلا ومن اول الانام يدا وفضلا وها انا قد بلغت حاك فانظر وكيف وقد ركبك اليد بيد فمن صيب تدوب له نغرس | ليشملنى بد النظر السعيد وابرت عن محياها السعود لا يبلغ من نراك ما اريد وجر نراك بالنعمى يزيد اذا فنى الزمان له خلود فتصيح وهى بالجدوى عبيد وبلفهم ما ربههم يسود الى فقد تكفى الخسود تناط بها على الاسود بيد الى معد تطير لها جلود |

وقد بهذه القصيدة شيخ الاسلام مفتي الديار العربية
والملك العثماني المولى عبد الله وذلك في سنة احدى وثلاثين وماية والالف

| | |
|--|---|
| وجاوزت البحار وليس عندي وقد خلفت دون كل فضل يناجى دبه بنسان شاكرا علماني بحمد الله من تولي حسن تربيتي رجال وانت اذا اتاك عزيز قوم خياور في الوري علما وحلما ومن اضحى له في كل عصر ومن حسنى ما اثره النبوا دي تصيح لذكرها الاوراق سمعا فكسى من محامده سطورا لقد حرزت في مشرف العالي يظلم به لواء الشرع يزهو فيا بحر العلوم ببيت دهر مرا الايام ما ولع البرايا | على اخطا رها قلب جليل تواري فيض ادمع الخدود اذا الاجفان رفقها العجود منسب الى عمر تلميد على نهج العلوم لهم ورود اصاب من الكرامة ما يريد وعزازانه كرم وجبود بارنة الوري ذكر حميد يضيق النثر عنها والنشيد اذا ما استنطق القلم المجيد تقاصر عن فرايتها العقود مقاما ما لغايتيه منريد لانك تحته العلم الغريد لتروي من جوادك الوفود ببرك فاستشاط له الخسود |
| سعود في ذري العليا وداني ونعم تلاء الدنيا سرورا وبشري في ضواحي الكون تبدم باكرم وارذات العالي به قربت عيون ذوي الايا دي وهذا الحمد مصطفه اربيا حا | المولى شيخ الاسلام المذكور ومورخ اميلاد بجله محمد فضل الله سنة احدى وثلاثين وماية والالف |
| يرف على الاقاصى والاراني وتكسوا هلهما حلد التدا ني مع اسراء في اسنى قرأت وكان لبردها الوضاح ثاني كما ابتهجت صدور اولى العاني واسفرعن اسرته الحسنان | |

| | |
|---|---|
| و نادى الفضل في اهليه طيبوا وسيلغ في معاناتي مقاما وفل ابيه عبد الله ضاف اجد مشايخ الاسلام طرا دا طولهم الى العلياء باعا داوسهم بندي الحاجات صد ومن يعنى رضى الخلاق تزكو هم اقمتم ام اللسياني تضلع بالعلوم وراض منها متى ابدى لهن سيد فكري رعاه الله ما انذاه كفا ساجهد في محاسنه يلعي واستوعا طرا الايام درا فيا كنز العفاة رخير مولي واكرم منهم جدوا وحلت اليك عقود نهية بجبال اقي تاريخه بيتا فريدا لك البشري وعزك في ازدياد ادامك الله ودام مثلي وميلاد محمد ^{الترقى} فضل الله بحل الوحي المذكور في التاريخ سرو وعلو طول الدر يتجدد فلا زال يجنى من رياض علومكم وشمله من مجدكم وسعودكم | من سيناكم دونكم عناني تخر لديه ابناء الزمان على الآفاق في اعلى مكان على الاطلاق من قاهر وداني واسبقهم الى قصب الرهات واحلهم باصحاب الاماني له الاخلاق آنا بعد آت باني ما عرفت له مداني مسيدا غلقت عن يعاني ابانت عن معانيها النباني وارأته بملكر الجينات واردته باطرافه ابينات واطلق بالثنا له لساني يفرح كرتي مما اعاني عربي الغرباء من ايدى الهون سعيدام يرفل في امات بجلكي نظمه عقد الجوات بمولوديه سبل الاماني ليللا بيدها بايات المشاني باكرم مولوديه الدهر يسعد ان اهر فضل مثلها ليس يوجد سور اقبال وعز وسود |
|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| وسمو كبد رقد سيدا مؤرنا وقوت من شيخ الاسلام المذكور لما قدم دمشق بعد عوده من الحج الشريف سنة ست واربعين ومائة والف | بشري فقد ابدت العلياء اضرها واينعت زهرة الايام وايدرت وهيمنت سمات العجونا شرة فامتد نحو اسادير التي مقل والعين است بجفن الام راقدة وقرت الشام غب انيا سر من زمن كانت تربي في مرآي حلها فرجا حتى اغثت بعبد الله وتبججت من استقام على تحصيل حوزتها وكف غرب الاسم من قرع لونها وقد جلا عن مجاها صروف ردي فكم له من يد جيد الزمان بها وكم له راحة ما غب نالها بجر العلوم التي فاخست جدوها من بات يجري على طوقان قدرته مشكوتة بفتون طالما سهرت فاحتل من غرفات الفزاشرفها وقام في موقف نال اكرام به سلما ابريا التي سارت اية قد لا والذي قد طوي منه الفواد على | واطلعت من نجوم الفضل اضرها بيضا ليلاني وايدرت عن مجاها في الارض عرف الخراسي عند سرها آنسن من صفحات البشر بشارها من بعد ما كانت الاقزاء تغشاها القوى لاساءة في اجضان سراها صانته خوف الرجاس من تورنا بعد له كان ذاتا ويل رويها من كل طارقة تروي بلاؤها وكف من ربة اباساء اسراها بهمة تحمدا الايام عقبها بها مطوق بعقود من مزايها عن العفاة ولا شجت بجودها على صدور بها غمت ركاياها فلكا من الفضل بسم الله مجراها عيناه في ضبط اولادها واخرها ومن اعالي اقامي الجراسنها منانها محضت للشكر شكرها طافت باننا يدهر خاب سعاها سرايلا خلصت لله بخواها |
|--|---|---|

وقد حوى شياؤك محاسنها
 مولانا قام عماد الدين واعتدلت
 ما زاع عن منهج التقويم لا رقت
 حتى ترقى لحلم الله في حرم
 فعاد مفتطا بالحق مخرجا
 مولاي يا خير من اجرت مؤهبه
 من استرق بما اولاه السنة
 لله اسنى قدوم منك مطلع
 وقد طار قلوبا من جوارحها
 من خير عزود الى الاوطان مفتحا
 فان الله في صحف القضا حكما
 لازت في شرف الاسماء مرتقيا
 حتى تربي في بيك الرشيد حيلهم
 بحيث تشرف افلاك الفخار بهم
 مستشرفين الى ما خرت من شرف
 وانت تكبر من ماء الحياة لذي
 لاسيما انذب فضل الله من شملت
 مانا لنى منك ما املته كراما
 ولا برحمتك مصابجا بكل علا
 ما نظرت من حلى واصفاك فكري
 وما حوتيم شأء من ذوي خطر

وقد نفع الي اللوي مرزا زاده الفصل عن قضا عسكر روم لى
 عرض حاله في صدره بيت بالفارسية وقد استحسنه فطلب منه

بانه المقصد لاسنى بمخوارها
 به شريعة طه حين عاناها
 اقلامه غير ما الاسلام امضاها
 فيه التمهيد بما يقضى به صه
 شفا عننا حظا من يلقاها
 موارد اطال ما كنا وروناها
 تشفى على فضل ما اجدي لافراها
 احى النفوس بمروا في نجياها
 بما به سابق الاقدار ناجاها
 بدولة قد عرفنا ضياءها
 ترضى اللبيب اذا ما الحق ابيها
 من شامخات العالى الفراسماها
 على اجتناد علوم طاب مجناها
 لانهم في ذري العلياء شريها
 خرت له الزهور اذها واقصاها
 سمي معاد يمل الطرف مرآها
 سعوده من رآها وترآها
 بينه وبلغت العز والجاها
 ليتهدي بكم من ضل اوتابها
 عقود مريح يروق السمع معناها
 دهر او من دعوات الخير اجاها

قمرية فقال على اليدوية هذه الابيات والمعرب البيت الثاني
 وما قبله وما بعده تمهيد وتميم

امولاي يارب الايادي التي عذرت
 جواد لساني بالثناء مقيد
 فدوئك فاكشفها بعين فراسة
 ولا برحت يمتاكا يا ملجى الوري

تسابق في معرفتها صبي القطر
 فكيف بشرح الخار عن قصتي بحري
 تركيد بنور الله ملكتم السر
 تعقد ذوي الايسار من قبضة العسر

المولي مرزا زاده المذكور لما ورد دمشق قاضيا لمدة
 المكرمة سنة تسع عشرة ومائة وثلث ومهنيته بالقدوم ربيع العطر

صدحت حائله روضة البشر
 ولدت معاظف كل ذي صيف
 وجللا الشيم عن الفصور حلا
 والروض قد نعت حدائقه
 حيث الشقايق عين ارمها
 والورد بمبتل الجبين سدا
 والارض قد بست غلا ثلها
 والجوقد ابلت مطا نعه
 بقدم من رقت عوارفه
 علامة الدنيا واوحدها
 المجتبي الاوصاف من سجده
 وتزوجت بناسدته
 مولي تعيد العسر منه يد
 لولاه شمس العلم ما سطعت
 من جرود ايدي حكومته

وزكت نسائم نغمة العجبر
 ايدي الصبا بلطافة الضمر
 سكر فندنج وجنة النهر
 من نشرها بنواخ العطر
 مكحولته بمراود العطر
 وغدا الاقاح مغلي الشفر
 وتوشحت بمروطها الخضمر
 ثوب الدجى باشفة العجبر
 ايدي الكمال بصفحة الدهر
 واجلها بمواقف المنخر
 اعلى حاه كراشر الزهر
 غر الرنى والاوجه الغمر
 تقضى على الخدشان باليسر
 انوارها بالبر والبحر
 سيف القضا على ظلي الغمر

| | |
|--|---|
| فاختاره وب اعلا حلما فقد الواء الشرع منتشر مالحلم الا من خلايقه مولاي يا فرد الوجود وافت ال عليا كغانية مختالة بعقود تهنية ليست برود الريح ضافية كسرت قوافيها لان لها فابق الزمان بحسن عافية ما طاب مرج في علا وما | في مهبط اللين بالذسر من فوقه بالعرز والنصر والعدل تحت النور والامر الاوه جلت عن الحصر تتلو حديث الحمد والشكر بالعيد اذ وافاك بالقطر قد هزرت باناسر الفكر علما بانك جابر السر مبرورة والعز في وقصر صدحت حاتم ذوفة البشر |
| الامام الهمام اقضى قضاة الانام العلامة فيض | |
| الله اندي | |
| من لقلب منير ولها يوم الغزاة ناظري قماري وازدهته صيف القدر واللوي مادري انها سيف حداد اقصدتني سها ما تنزلت وطوت اضلعي على جرت فجفا في تجلدي وفوادي علت اني غريب ناغرت مادرت اني زين المعالي مثلا زين المالك مولاي وايادها نهن غيوت | جرحته لراحت الغزاة بفتور العيون والاجفان انجلت في الدبا غصون البان رنت في عوامل السران عبراتي كالعا وض الهتان قد اهاجت بلا بد الاشجان جل عن ان يسام بالسلوان بفوادي جوارح الهجران بعاره من القوافي الحسنان بمزايا جللت عن البيان ضممت للموري بنين الاماني |

سيد

| | |
|---|--|
| سيد واضح جبين مهيب من رقاني ورج اللام مقاما هو اقضى القضاة نهف اللوي بجر علم على اندا يتلني ياها ما سا كما لا وفضلا ياربيع النعا ديا عز مدك دم باسني العلا وتجدر عد نجم اوج العلا وغصن عود طامح العيون العلا والمعالي دام مختار في غدا ل حسن وابت للموافدين خير ملاد ما جلا صريد سعيد شيقا | قد كحلي بالحسن والاحسان غردت فوقه طيور السما في كند واللكم والعرفان بفتوت من مذهب السحان ونخارا يسمو علي كيون في ذري المجد ثابت الاركان دم من فاق سايزلا قران متمش باللكم والاتقان صائب الفقد رائق الاذهان داشم البشر في عنر مكات بتقيهم حوادث الازمان ييتاهم شرب الارجواني |
| حادث الانعام وشية الخبر تحتال بين صورت من وما لجها نيا اند شيف مسود سقبليا تزينو بالخل يفشاها الفتور فما سبب الانام بوجهه كالصباح ومنضوق في فم الاسماع اعذب عاصيتها رده واعى الانسرح من كل بخطوبة لسمع تحسها تجلى بابدع الفاظ فرآيدها والهدر دوم نحو الفرض انقصت | ذات الخلا خلدتيا البسم العطر واطق من تناجي حليها القدر صيفا العاطف بين الطول والعصر تعيد من غار لته رقية الخدر مطرفا بدجي الا صداع والطر روابع قد برتها رنة الوتر من النير ما اجارته يد القدر من لطفها عصمت من اسمة تجلى عقود ثنايا ثغرها العطر عوي الثريا بما عانت من لسهر |

| | |
|--|---|
| وقد نضى العجبر والليل مبتدرا بيض الصبا من أضحت ماثرهم ومن لهم في انحاء صر ملزمة غرا لا يادي التي ما غبنا يلها قوم جسم مسا عيهم لها ابا مدحتهم انشا الدهر يوضع لي جلوتها بعيون الفدر فابتدرت وعاد صعب القوا في الفطوع ي وكت فيهم وقد ضحكوا بجور ندي وهكذا اهل من يفشاد طيب شدا ياسادة حرر دارق انشا بما ايكم بنت فخر في برود مصنا بوارد تيامس في معار حكام تاريخه جاء في بيت فرأيه بجلده حبى الاسعاد حين بدا لازال يبلغ في ايامكم رتبا سامزق العجر اثواب الدجى وشرا | يحكي اسرة تكد الادجه العزير استغفر الله في العلياء كاسور دلت على فخذ ما انوره بالادب ولا انشئ الورود الا شادرا صد اذا دجى الخطيب فضل الصارم الذكر ما شرا في العلاكالا نجم الزهر بحسن امراهم ملوة فقري اذا تجارين لا تقف سوي غري كفانص يقصي احسن الدرر في الروض لا يهتدي الا الي زهر اولوه من انعم تنهل كانهض اعيت على الخلة البرود والخضر ليجتزى زهرات الفضل من عمر تلوح في صفحات السمع كاشدر والهدسه في العلياء كالتغر يرمى بها نبد الحساد بالشر طير على فرع خضر في الرانض |
| قطب دارة العارفين وشمس افق المحققين صاحب المعارف الفييه وسهل الخفايق الربانية الدريه مولانا الاستاذ الشيخ عبدالغنى النابلسي قدست اسراره ولحقتنا انواره رحمته العجم نواردة الوادي ام الصبا بتهت جفن المنى سحر وافت تجرد يبول الشيه مذ حطرت تختار ما بين مياس ومياد | حيث محيا الانس طلق وسم وعيشنا بالصفو عيش رخير بجزا ذيار برود النعيم والبشر حيث الانس ياردي نا وجفن عين الدهر عينا كليل وتحن في الامن بظل ظليل جزا الصبا اطراف ذير بليل والسعد حيث الصفو وادي الزناد |

| | |
|--|--|
| ريانة الفضة معسود مقبلها فغفرها نولور طب ومبسرها وقرصها عايش والخلي في عهد مارحت ابي يغرمي في محبها فقت في انشها حيرات ذاسف الا التجاي لمن احب الندي برما قطب الولا فوره الشفاش به من جرد الخن من عهد الشور لنا توامه السن بالشكر ناطقة شاعت له سيرت تتلي كاون له وان تسامت رجال العلم في شرف مولاي يا واحد الدنيا وبهجتها ايك مني عروس الفكر قد ليست واسلم ودم في نعيم طاب مورده | وضاحة انجلى ريمية الهادي كخاتم صانه من نهلة الصادي وقلبها صامت يعنى الى الشادي الا انشئت ذات ابعاد وايعاد ابكي ولا اسقف يرجى لاسعادي المومل انذب وحيد صدور الناد فهو القدي بسيل اسد الهادي براحة الكشف كي يعدوبه العادي وتشمن عن معاليه با رضاد رايات نور بتت فوق الطراد يلوح من بينهم كانبير ابادي من سكب افضاله تندي بارشا رداء عذر يقيها عين نقاد ما بنهت شمة نزارة الوادي |
| الا تاذ المذمور بفضه المشحة وطالبا فيها الاجازة منه بطريق القادرية والنقشندية | دارت على لادواح خزانتي لما بدا يفتر نغز الهنا مشمولة علت بصغو الوداد وجدت عهدا تصبا وسعاد |
| حيث محيا الانس طلق وسم وعيشنا بالصفو عيش رخير بجزا ذيار برود النعيم والبشر حيث الانس ياردي نا | وجفن عين الدهر عينا كليل وتحن في الامن بظل ظليل جزا الصبا اطراف ذير بليل والسعد حيث الصفو وادي الزناد |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| والظير في الادراج ابي الفنا | فماس عطف انفس زهور ماد |
| نهنه كرمي جفنيك فالنجر لاح | واستقرض الانق عمود العلق |
| والليل قد ويخفيف لجناح | ولف في رديه ثوب الشفق |
| والشهب لازت بذيور الصباح | لما تدانى واعتراها الفرق |
| وقد كنت انواره مددنا | شم الروابي وبطون الوباد |
| وصاح داعي اللهوهيا بنا | نقتطف اللذات قبل الفناد |
| تم عاظنيها يا فتى انفس | من قبل ما يمضي زمان الشيب |
| جرء حارت في سناها التبرير | وظلها اجفان ذات الخضاب |
| اذا تجلت في رقيق الكورس | لاشت من الدر عليها نقاب |
| واستجملها عذراء وانف العنا | بشربها واعطى الشوق القناد |
| واستنطق العيوان واشد لنا | من تحف الاشعار ما يستجاد |
| واكب جواد اللهو حيث العبا | غضن واقتان الاماني دواد |
| وابش خبايا النفس بك العبا | انفا سر ازهار العصور اللذات |
| واسلم الى الاقدار بند الحبا | وادبع مع اللذات طلق العنا |
| ما دام صفو العيش غرض لجننا | والوقت طلق والهوى في زوربا |
| فانما العفولت قد حجب | وعام في بحر الخطايا الشداد |
| وادبع مع الدهر بنات الخلا | ريانة للخناز غرق الوشاح |
| مصقولة للذين والجملي | مجدولة الاعطاف هي فاراح |
| اذا ارادت طرفها الا تحلا | دامقة عاينت بهض الصباح |

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| وان تها دي قدها وانثي | تحت نهود ختمت بالمهاد |
| شاهدت منها كيف سر القنا | تبد وباعلاها سويد الفواد |
| وامن زمان الوصل حق الصنيع | واجلب له من كل ما يتجنب |
| وانم بها حيث زهور الربيع | تغتر عن ثغرنقى الشيب |
| كانها تق شيع نظمي البديع | في مرج فزه العصر زكي الحسب |
| موي افا وتناضرب الفنا | له ايا وما لها من نفا د |
| من حبه من خيرا يقيني | من عمل يرحي ليوم العاد |
| السيد الامجد خمس الفدي | سباق غايات العلاء والنجار |
| وانسدا لا وحدموي الندي | ببراحة تخط عنها الجار |
| عاطر برود الذكر والمنتدي | باسم ثغر البشر زكي النجار |
| من اجيزت او صافلا لندا | عدا وهر يحصر در العهاد |
| ولم يزل يتفرق الاحسا | ما علا حتى تاصي وساد |
| سر النيامين الصباح الوجود | به دور افلاك العلاء والسعود |
| من او سعو النج الذي حرزوه | ما شرا يزدان منها الوجوه |
| وقدا باحو كل ما استوهوه | من طارف او تالد للوفود |
| واسهر وا في الطاعة الاعينا | وجاهدوا في الله حق الجهاد |
| وخلدوا الذكر وطيب الشنا | واوضحوا الحق نهج السداد |
| حتى عد منهم هم وارتقي | حافظ اسرار الضيوب الامين |
| عبدان في الخبر والارتقا | ومن اراد الله حق اليقين |

| | |
|---|-----------------------------|
| من اعربت عن سراد نقي | اخلاقه الفروسية الجبين |
| بجر العلوم الشفيظ الابدنا | على الوري من كل راو وصا د |
| من طيب ناويه الرجيب الفنا | للتقوى روح و الروح ز ا د |
| صافي حرم الصبر حكيم القضا | مشهود اطراف الرضى بالقبول |
| سيد على الباغي شديد النضا | ماضي انشبا لا يعترية النبول |
| مستلمه فيما قضى | وهكذا شيمه اهل الوصول |
| امام اهل القرب والاعتنا | خداة اهل الاصفنا والرشاد |
| والحكيم بمقام الفنا | في ربه البر الكريمة تجو اد |
| مولاي يار ابي القاسم العزيزين | على السوي يا مركز العايزه |
| عذر افا سنى القول فيكم وجيز | ولو نعلمنا الا نتم الزايره |
| واسمع و لن يوثيق مجيز | بما لكم في انظر الفاخزه |
| لعلنا نلبى ثياب النونا | بكم لى يعطى البريد المراد |
| ولا برحت الدهر في افقنا | شما ايهدى نوركم من الاد |
| بمشكويه - نيه وفيها يجيزه بمل | |
| ما يرويه عن شايحه الاعلام و بطريق القادرية و النقشبندية | |
| نادي منادي القرب ابي انا | من فوق طور القدر هو المراد |
| والنفس ضاعت بين وادي الفنا | والعلم الفرد الرذيع العباد |
| تم ياندير القوم بلا صطباح | وانزع غواش ثوب المستعار |
| وجرد خسناء ذات الوشاح | عن ثوبها النوى فالسرعار |
| واشعل بها ظابك ناقضاح | بين الرد منها وبيره الانرار |

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| واخذ بسا تير الصفا والهناء | مع حارس التقوى الطويل النجاد |
| واخذ عروس الخدر تسطورها | باعين فيها سيوف حداد |
| يا طالا غنت حمام السوي | لنا سكرت بالخال اهل العقول |
| واوقدت نار الالاسى والجوي | تذكر المضي لياي الوصول |
| وسمة الاسكار للسوي | وقت بقبرته كتمز اجول |
| ومنيى تختاه بين القفا | ومطلت الحدين يوم الخداد |
| محمية عنا وفيها المنى | لا زيب نلهو بها لا سعاد |
| يا سعد خبير عن الغايبين | في اي واد علمى اهتدي |
| فان قلبى اتهم القادومين | وصار في احوالهم يقتدي |
| وقد لطلق الوجه باهى الجبين | هل يرتدي بالرصد قلب الصدك |
| من لى ببر الفجر حلوا الجبين | وليه الاعطاف قاسى الفواد |
| للآتي في قلبى منه ونا | ولاح منه مثل وري الزناد |
| هذاحمى ليلى فاووا اليه | واستغنوا اوقاتكم باللقا |
| وحققوا الامان فيما لديه | فان للارواح فيه ارتقا |
| يا صاح هذا الخلق فاقبل عليه | تغزبما تهوي بدار البقا |
| لنار با نجد و سلع لنا | والخيف والوادى لنا خير واد |
| وسد ربع الانس والنخعي | عن اسل السى و اعلى جباد |
| قامت قيامات الهوى في الخشا | ونفخ صور النفس في الجسم طان |
| وسيق قلبى جناب لرشا | ذال الذي بالحسن فاق الخشا |

وخر

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| له قوام مستقيم مشا | كانه الخطى وخطو بامت |
| غارت فلباء الغور لما رنا | بالقعدة الجلاء ذن السواد |
| وضجت الاغصان لما انشئ | وقصرت عنه طوار الصعاد |
| يا امة العشق الذي في القلوب | انهموا الموت فهو الوصال |
| فان في اشراق شمس الطيوب | صفاء عيش القلب بالادصال |
| واستدر كواما فاق قبل الغروب | لانكم مثل مثل الظلال |
| واستمعوا رنات موت الفنا | من غادة يطرب منها الجماد |
| واستعرضوا من فقركم بالفنا | فانه اعطى ما اردتم وزاد |
| بهدت بتاشير حصول الرضي | وجاءت الذكر بنور الازل |
| وبارقا الغيب الذي اومضا | غيت قبول الامر منه نزل |
| وبان من ضاق عنه الفضا | وقاض تنودي بما له ميزل |
| فاغرق الكون الذي نونا | هوفان نوح النوح بالازدياد |
| وقا زسعدى بامثلاه الاثنا | من كل فضل وهدي واقتقاد |
| العربي الاصل ذاك الذكي | اليه انواع المال اتسب |
| مهذب الاخلاق باجهيد | متصف جوي فنون الادب |
| له معان اللطف في المأخذ | من سادة القوي شريف النيب |
| اهدي اينما من بليغ الشنا | موشكا يحكي عقود الجنا |
| منه در نغم عندنا يعتم | شمويه بين النوري بانفراد |
| يروم من اللطائف تجيز | له ما نحن مجازون مبه |

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| كن الغره الشهم ذاك العزيز | ومن هو الفهامة المشبه |
| فقلت في ذابلام وجيز | ملخص من غير ان يشبه |
| اجاز في جاء تمها في الدنيا | عن كل شيخ لي كبرير جواد |
| بيل ما اروي به بالاعتنا | من كل علم كامر مستجا د |
| ومن شيوخ الحار اهل الوفا | العادر يري رجار العهد |
| والنقشبند يري بحر الصفا | ومن لهم في ذروة المجد جود |
| كل بما ابيدي الينا لغني | بالسند العالي لاهل الشهو |
| اغنت عن القابهم والتمز | بما اشربنا في طريق الرشاد |
| وقد از لنا طارقات العنا | بما اجزنا من قوي استناد |
| ونى الدعوى بعبد الغني | نا بلس الاصل ذاك الصميم |
| بخدمه التفسير واليعنى | في جامع السلطان اعني سليم |
| جوارحى الدين شيخ سني | عليه رضوات العلى العظيم |
| ثم صلاة الله لي ودينا | مع السلام القتنى للمعاد |
| على نبي الله من خصنا | رؤى به من دون كل العباد |
| واد والصحب والتابعين | وتا بعينهم بئام وخير |
| داوليا، الله اهل اليقين | ما طرب الاسماع تغريد طير |
| وما نسيم الفجر وافي بلين | له ينح الزهر في الروض سير |
| وما بنى المدوح اسنى ابنا | في ساحة الفضل الوصل المهاد |
| وما با نوار تجل اعتمى | عن كل معنى بافتظ رصاص |

| | |
|---|---|
| بالرشي ذات العقود السنية خطرت والنسيم يبرق منها تنها دي بقامة قد تربت ثم ماتت الى البراعة حتى بنت فكدارت عليها العاني باكرتني ولست اهلا ولنت فوضعت العيون دون خطاه فبدت من عبرتها نفحات كيف لا وهي تزهى بطرازي وارتني وقدرات حسراتي وازاحت لي اللثام وقالت فا سل عن هويتني وتجرد واصح من سكرة الهوي الصابي قلت من لي بذاك قالت بفردي عين اهلا شهود مركز اشرا ذو انتقام الذي شرف عليه من رقاد زوة الفخار بعزم وتاسى الى اجتلاء معان فجلا للنهر جواهر علم فهد الآن في سماء انعالي والحلى اسماعنا بعقود والهيام الذي يجود بما اغفل منه اذا ما انتحي حماره من يبي | في بديع الفلاكل الدرية ارجال النباسم انزهريه في حجود الفصاحة القسية دكتها خيوبها العربية من سقاة الواهب الفيبي اسعدتني العناية الازنية وتلقيتها باصدق نسيه عطرني انفا سها القديه نقشند يه الى قادر سيه هدب عين تجود فيه السيه انار حجانة النفوس الزكية عن غواشي ثيابك الكونية وانق عند المطامع الوهميه الوقت عبد الغني قطب البريه ق التجلي من حضرة العزيزيه بارقات السعادة الابدية في المعالي وشبهه اركبية ضمن اصداق احرق نوريه من كنوز خلقايق الدينيه شمس فضل على الانام مضيه من امان حديشه جوهره ذكر الشماش الخاتيه عاش في ظل عزة وحميه |
|---|---|

يا وحيد

| | |
|--|---|
| يا وحيد الانام طاسر شكري هيجت شجوه معانيه لما فاصح مسمع الرضي وتجاوز | غرد في غصون اشعريه جلبت في كوا سها اللؤلؤيه عن قصوري واريج حمار الزيه |
| مورخا وفاة العارف المذكور قدس سره الملك الفقير وذلك في سنة ثلاث واربعين وماية والف | |
| خطب الم وجيش الصبر قد رحلا وقدمت اسطر السرا صرود ري داودت كل تلب من تضررها يان قبل دعوى داعي انراق وقد عبد الغني الذي اصبحت مآثره من قد سامت بجزير انتر زم ومن تانبغه في الخافقين لها ومن له في معارج الولا قدم ومن بعد الغاية القصوي لمن فكم افادوكم اولي به وجد لن محمدا الدهر هاتيد الحاسر فالهد به قد ابدت مطالعه الذليلين باشراب الفخار علي وليس باليت من تحمي مآثره وكل من خلد الاثار فهو بها موي في الدهر يتدين من مناقبه وقد بابان لارباب السلوك علي واوضح الحق من غيب الشكوك وقد | وحدث الدهر في رجا شانزلا اشبتن في داخل الاحتشام اسم يقادر فيض الريع من همدلا لباه من كان يدعي في نور تغشى آثاره من السهلا والجللا ما افاد وما امل له نور شأ وتطيش له انكار من عقلا تساير النجم تاو بيا ورتخلا له القواطع عن ادر ما انفصلا بكم نادوكم عطى وكرم وصلا برق الحياة ولم يعيا بما فعلا تو كبا من بنيه القادة النبلا نظام السماء يسر فيهم اتصلا وما ترحل من ابقى له بدلا حي واد غاب تحت التري نخلا وقد تقاصر عن تفصيلها جملا مناهج الصدق من ارشاد به ابري غوامض لم تسمع لها مثلا |

| | |
|--|--|
| بأثر تني ذات العقود والسنين خطرت والنسيم يبرق منها تنها دي بقامة قد تربت ثم مالت الى البراعة حتى بنت فكدارت عليها العاني باكرتني ولست اهلا ولكن فوضعت العيون دون خطاه فبدت من غيرها نفحات كيف لا وهي تزدهى بطرازي وارتنى وقد رات حسرا في واذحت لي الشام وقالت فا سل عن هويتني وتجرد واصح من سكرة الهوي والتصالي قلت من لي بذات قالت بفردي عين اهل الشهود كبر اشرا ذو المقام الذي ترف عليه من رقاد زوة الفخار بعزم وتسامي الى اجتلاء معان فجلد للنهم جواهر علم فهد الآن في سماه العالي والحلي اسماعنا يعقود والهيام الذي يجود بما اغفل ذكر الشماثر الخائمية من اذما انجني حماره من يرب | في ببيع الغلا مثل الدرسيه ارجال لباسم الذهبية في حجور الفصاحة القسيه اركتها خيونها العربية من سقاة الواهب النيبه اسعدتني العناية الازنيه وتلقيتها باصدق نسيه عطر تني انفا سها القديه نقشند يه الى قادرسيه هدب عين تجود فيه النسيه انار حجاته النفوس الزكيه عن غواشي ثابدي الكودييه والوق عند الطامع الوهميه الوقت عبد الغني قطب البريه اق التجلي من حضرة الفرديه بارقاة السعادة الادرسيه في العالي وشيمه ارجييه ضمن اصداق احرق نوريه من كنوز خفايق الدينيه شمس فضل على الالام مضيه من اما حديثه لخواهره والهيام الذي يجود بما اغفل ذكر الشماثر الخائمية عاشر في ظلا عزة وحميه |
|--|--|

يا وحيد

| | |
|--|---|
| يا وحيد الام طاسر شكري هيبت شجوه معانيد لنا فاصح مسمع الرضي وتجاوز مورخا وفاة العارف المذكور قدس سره الملك الغفور وذلك في سنة ثلاث واربعين وماية والف | عرد في غصونه الشعرية جلبت في كوسها التولوية عن قصوري واربع ممال الزبية |
| خطب الم وجيش الصبر قد رحلا وقدمت اسطر اسرار صوفدي وادعت كل قلب من تضرعها يان تيل وعي داعي انفراق وقد عبد الغني الذي اصبحت مآثره من قد تسامت بجزيرة زمير ومن تاليفه في الخافقين لها ومن له في معارج الولا قدم دمي بعرفا نية القصويين فكم افادكم اولي به وجد لن محال الدهر هاتيد محاسن فالخذ به قد ابدت مطالعه الذليلين باثراب الفخار علي وليس باليت من تحمي مآثره وكل من خلد الاثار فهو بها مولي في الدهر يتلون مناقبه وقد بان لارباب السوف علي واوقع الحق من غيب الشكوك وقد | وحادث الدهر في ارجا ثنا ترا اثبتن في داخل الاخشاما اسم ريشا در فيض الريع منه ملا بناه من كان يدعي في الودي تغشى باثاره من السهلا وخيلا ما افاد وما امل ليهم وتلا شأ وتطيش له انكار من عقلا تساير النجم تاو بيا ورتلا له القواطع عن اوار ما انفصلا ولم ناد ولم عطى ولم وصل برق الحياة ولم يعبا بما فعلا كوكبا من بنيه القادة النبلا نظام السماك بسر فيهم اتصلا وما ترحل من ابقى له بدلا حجرون غاب تحت التراب الجدا وقد تقاصر عن تفصيلها جملا مناهج الصدق من ارشادة بلا ابدي غواضر تسمع لها مثلا |

بحر الشريعة منهاج الطريقة ^{سببا} حقيقة مرعاة لكل علا
يا سميع الجدا عرج بما حتم
واحفظ فؤاد حتى تبلغ رملا
من امه ناديا خلاصا ما سالا
ما زاع عن منهج التقوي زعلا
وفدغ القلب من اندرها وجلا
افكاره من مفاها العر والهدلا
مواند القرب يدعوه عوة الخجلى
وامر الله ان قولوا ان حملا
كشف الغواية عن قارن الزلا
اسراره مورد انزلني وما شهدا
ولمع انواره الاسماع والمقدلا
من حسن ظنك في اهل الوجود
وقع السهام وجانب كل من عدلا
وتبلغ العز في اخراك وخولا
لدي همي واصابو التبرع لفضل
اذ كنت تمنح بالامداد من نزل
من قبل وشك انما ما زال ^{تصلا}
مقصر عن مدهام لسها فعلا
ما كنت ترجو من الرضوان ^{متملا}
دارت عليه يد الاقدار وارتملا
هو انت الغيب نادتنا
بر العارف من افق العلا فلا
اسات عين الشرف والسياده وطراز عصابة
العالي والسعاده النوي حسن ذري حمزه زاده نقيب الاشراف

بدشتي ومهنياله بمذنب انقابه ومورخا لها وذك في
سسته اثنين وعشرين ولاية والذ
سالمتمى عجب التها في الخطوب
واراشت لي الناي اسها ما
يوم بانواع المعنى وفوادي
من ابا حوالى اصباية لما
واثار وانا را الغرام وقالنوا
وطروا اضلعي على حسرات
نسقتني يد الامان سلافا
واردعتني بكما ذبار طنون
عمر الله يا نسيم اذا ما
حيث زهرا لربا يشك عطر
خذ حد يش في طر نشرك واذا كثر
كعبة الجود منتدي كل فضل
ولا بد ايه جميع الاماني
علم التجرد والمفاخر مولي
سيد عيلا العيون بهاء
فمن فضل نما باكرم بيت
هم سراة الانام والحق ياد
كلما جا ورا الاله خطيب
فلب العباد حمد وشكر
فربا فضلهم علينا خلا
علم الله ما تبتني الاليالي
وتوات على فوادي الذوب
فاذ بيت من حره القلوب
ظل يقفونهم ودعوى صيب
ان راوي في حبه لاناوب
لا تنوه بنا فانت غريب
اتتى حره الصبا والجنوب
دارتها على كواب فلوب
جرها في جوا نحي مصبوب
طبت عرفا وطاب منك الصوب
من فواغيه والزمان وطيب
بعض ما بي حيث اجناب ارجيب
من شاه الروح مسك وطيب
وبما املت لدي تورب
باسم الشفر والزمان غضوب
بشروق لا يهتر به خروب
طاب فيه على المدا التثيب
واضع لا يشك فيه مريب
منهم قام في الرجود خطيب
حيث ان قد ما اليهم نسيب
وانا في غصونها عند ليب
من هواهم ولا ازدهني الخظوب

بمشق

| | |
|--|---------------------------|
| يا وحيد اراقت وجوه العالي | حين واني وانعم لطلوب |
| هناك مني سطور ود وثيق | بيت تاريخها يدع غريب |
| عمر الله بالسعود بلا و | في حماها نبت الانام نقيب |
| وابقى في دوحة السيادة موي | ما انا فيكم المدح مزوي |
| المولي السيد عبد الكريم حزه زاده الحسيني وولد في سنة | |
| ثمان عشر ومائة واثم | |
| ابى وهو حفظت له عهدا | بغادرني ب الا عميد |
| فقد باتت على يد المنايا | حوادثه تكلفني الورودا |
| وقد اعدت علي وكاد ظني | بعقد الخمر لا ينفي بد ميا |
| وكنيت اخاه ان الدهر اراقت | مشاربه فاشكره وودوا |
| فقد اولى النوري اسفا وخزنا | تخطب بلا اريا لسودا |
| فا خفت له الا قلب | طارته عن اضالعها الخوا |
| وما سالت من الاما ق الا | نفس اثنك منا الخدودا |
| قيا بوساله من يوم سود | شاب الظلمه واخرج الود |
| اقننا فيه للاحزان سودة | فراج ليرع وابقنا الرودا |
| ويا بعداه من حرد يوم | فقد نافية معتد اجد |
| فقد كانت تحية العالي | وتخضع عند رونية سجودا |
| وقد حفت له زهر الراراي | تقبل دود راحته الوصيد |
| فكم احبي رجا وامات ياسا | ومني سائل وحى مريدا |
| سقى الوسمي عهدكم جنينا | بقر يد من زاهر وودا |
| ولم اوسعتنا اوبا وفضلا | فقلدنا ساعنا عقود |
| ولم بتنا نتيه على الليالي | جزل والزمان بري حسودا |
| فديتك يا ابن خير خلقت طه | بعين دمها يجري صديدا |

فديتك

| | |
|--|---|
| فديتك بانفواد وكل نفس | اقامت تبقي عندك الخلودا |
| فديتك النيرات من الليالي | ولا شديت لها الا يدي بنودا |
| فديتك الكرمات ولا اعدت | لغيرك يا ابن من احبي الوجودا |
| فقد بيضت لي حمر المنايا | وعادت بعدك الايام سودا |
| فهدرا ق الزمان بان يراين | خفوق القلب منكسر فعيلا |
| وهو يهوي للحياة اخوداد | وهذا الطود قد سكن الخودا |
| فلا زاد الرضى عنه لما قد | انا تاريخه بيتا ضريدا |
| ودام منها بمقتيل عفو | ومن كرم الاله يناد جودا |
| لبعض ان البيت من اشراق مكة في معرض | |
| ذكر شبيه العالي | |
| اكرم به شرفا ما مثله شرف | كل البرية عن ادراكه وقعنا |
| كانه الدررة البيضاء مشرقة | على الانام وغايات العلاصف |
| ونه وقد عقب بها الى النوي الهمام السيد محمد ابن العارف السيد | مراد البخاري الحسيني النقشبدي قدس الله اسراره |
| اكرم بشهم في الساعي ماجد | عزت على هم المور نعمائده |
| صدر الانام العالم لخبر الذي | انف الثريا والسما تظاوله |
| الواهب الخيل العناق ومن | سري النجوم النيرات رسائله |
| مولي قفت لك باليسار بينه | ونفقد مسالة الانام انا مله |
| فكنا نما البدر النير جبينه | وياد البحر وابناك جدوله |
| لا زاد في دعة الهمم ما الخدي | في سوحه بالشكر يهلن آمله |
| سدي الزجب علينا شكرا حسانه | والقلد عنا قنا بجزهر |
| استانده ربحانة الحمد الاثيل | ولعبة الدجا وانت اصيل خلاصة |
| اهل العصر وخصر السيادة المنزه عن العصر | هنا وما توارت |

| | | |
|--|---|------------------------|
| على نعمائه وغمرتنا الآوه واستقر بكم الشاير انتمثلت فيه بقول القائل () ولولو كنت في كفة غير نفسه () | خجاد بها فليق الله سائله () فلا برحت غمر ساعيه واضحة القسمات وظير معاليه ما ضية العزمات منتظم الشمل يا احب | داشدا البشر والنظر () |
| مداد نصر ما صاغ الدماخ شاعر لعليان فاشتم الزمان بها عطل لازل بحركمه زاخرا وذيد عوارفه عا طرا () | | |
| سدو الليد اسما | خيفة من سنا الذوق | والدراري لها وجيب |
| من شيا صارم البروق | والرجي هم ان يغيب | خاد من صبحه الحوق |
| جود العجز معصما | وانضت كفة السلاح | وعلى الافق خيما |
| فانمى اليد حبيح () | () | عاطنى الراح يا ندي |
| واضح خفة الماء | وانتمت فرصة النعيم | دوننا يقضى الشباب |
| واعوسمى السليم | رنة العود والرباب | واسقى البكر قنما |
| يوزن العجز بالروح | وامزج العاسر شوما | تخرج الحد بالزراح |
| () | كلت انجم الندي | في الرباغضتها الوردق |
| واذري القطر مرزدا | لشفا ارملا الشقيق | وعلى الريح خردا |
| يليل اللهو في العزيق | كل من كان مفرما | طائر القلب وجناح |
| لا يباي اتندما | ما على من عويحناح | () |
| من معين على خزال | نكلت في مقلته | دم حنة الرمال |
| بلطى الهجر عن فتاه | ترف راقه الدلان | وازدها دالها فتاه |
| عاطر الزود والما | باسم نغز عن اقاح | قلبه ظل ابدا |
| اذ غدا ناطق الوشاح | () | رقا في هوي اللوح |

| | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|
| نزل يرقص الخاد | وحلا في بان ابيع | سرما اضمر الغواد |
| مثل ما قد جلا النبع | مصدر الحكم والرشاد | الاسام القدا ما |
| في ذري النجد والصلاح | من اذا ما تكلمنا | اخرس الاسر الفصاح |
| | لم شهدنا لفهوم | اوضعت مضمير الغيوب |
| واحسينا به علوم | اشرت في سما القنود | واجتلبنا به نجوم |
| للهدى بالها غروب | شاطر اندر سها | حيث ايامه اقتراح |
| وامتطى السيلادها | لانتساب العلاء انتاح | |
| سيد تخضع الشمس | لعلاء شاره الربيع | اذ غدا بيحمة القدس |
| روضا فضلا للربيع | بعد ما عطر الطروس | ذره العاطر البديع |
| اسعد حيث سما | خيم اسعد الفلاح | وسري الريح منعها |
| بشذا فخره وفاح | | كيف لي احسن المدح |
| لوحيد العلاء المهاب | من غدا ودنة الغصع | خشية العجز في حجاب |
| وابن من موحصع | جاء في محكم القباب | ثاني اثنين اذها |
| في حرم الغار لا يبرح | من بد الخلق منها | بلسان الهدى الصراح |
| | اذ به كوكب الرهنا | لاح في مشرق القدام |
| واستنارت به ادنا | وانتحت اسطر العوم | واغندي طائر المي |
| في قلوب الوري يحوم | وصفا النصر بعد ما | صدع القربان نترج |
| وارانا التيسما | في وجوه الرضى الصبا | |
| هناك يا بهجة الصدور | من دسجد العقرود | غادة الخدر والستور |
| في برود الهنا تجول | وهي من وصمة القصور | ترجى نعمة القبول |
| فأعرها ترحما | سمع العفو والسمح | وانلنا تكرر ما |
| من ندي وورد | | وابن في ذرة الكمال |
| آمن السر والفضاد | يجتبي من ربا النواد | نعما مالها نفا د |

نزد

ويزي السعد في آتجال ولا يامد امتداد (و) ولجلك وقت ما
 خضك اسه من مجاح (لما انشئ الفجر طيار) حضرت عطفه الرياح
 وقد ارسلها للوي اسعد الصديق يستجرحه بارسال
 وعلونه
 وعد آل الصديق اصدق وعد (ب) بيماني اخي الفضائل سعدي
 شمس وج انما بر النعالي (ك) كوكب الجدمتهم كل قصد
 سيدي وابن سيدي من عليهم (ق) قصرت خلقت خلوص وود
 لا عدت وبعك السرة فانعم (ب) بالايادي واربع ثنائي وحمدي
 الولي انشأ رايه خلداسه انواع السعادة عليه ولا برحت
 حياض فضائله تدفقه ورياض ساعيه بانواع الحامد مورقة
 ما خضد بمجد سيراغ فانهر بروايع الابواع المعروض
 انرفع الالكف بالدعاء الفروض ونشر الوية انشا علي
 فنه ذلك المورد الاسني هوان شرادف الامطار من اجفات
 كل دية منعت هذا العبد عن التمتع بتقيل تلك الايادي الكريمة
 وجستن حبس الفريير (و) والزمتني العزلة عن كل صديق
 حميم غيراني عن البيضاء والاصغراء فارغ الف مملو الاواني
 والامائر والمهد من البق والذلف انتقل في نبي من زاوية
 الى زاوية تنقل الخط في مركز الدائر الى احاطة متساوية
 والرجوم احاطة بمن مقامه وجانبه ان يدفع عن هذا
 الداعي حرارة السوداء بشئ من البيضاء والاصغراء وله الفضل
 في الدنيا والجزء في الاخرى (و) وان لا يرجع رسولي بخفي حين
 عبوس الوجه صفرا لبيدي (و) ...
 ولا برحت كفار يا ملجأ الولي فقد ذوي الايسار من قبلة العسر
 وقا صر و وفاة الولي اسعدت احد الصديق المذكور

وذكر

وذلك في سنة ثمان وعشرين ومائة والف (و)
 قضى ابن اجل الخلق بعد محمد
 وسار الى دار البقا ونه واثق
 فتى احرز العليا واخرض مخلصا
 فلوانه يفدي بكل مورخ
 فدام علاه بانبي محمد
 مع الصديق والحسين ١١٢٨
 واهم الولي الهام محمد خليل بن اسعد الصديقي
 ومهنياله بمنصيا فتاه دمشق وذلك في سنة ثمان وثلاثين ومائة والف
 ملاح حق بالسعود لوانح
 تفص بجا لارجاء في شرف العلا
 لها في مقرا نرشا و تمنع
 بدت في ذري العليا فامتد
 وطارت لها خصر الامان فصد
 فعادت وذيل الايسر في عقل
 الى ان تجلت من مطالع خدرها
 جلت لابن ثمان اثنين والحسين
 وناطت عربي الاحكام من اجده
 شهرت فبني افهامه تفجرت
 جرت في سنات السطور فاختصت
 ولا ذت بها الفتوي فسد
 وقام بها في منبر الشرح فانقض
 وتوج هامات الطروس باسطر
 ترف على نهج السرادك انبا

ذري السعد في قبائل ولا يامد امتداد (والتجديد وفق ما
 خصك الله من نجاح ^{لما} اثنتي العصور ^{كلما} عصرت عطفه الرياح
 وقدر سلها للوي اسعد الصديق يتتجر وعده بارسان
 علونته
 وعد آل الصديق اصدق وعد ^{سما} في اخي الفضايد سعدي
 شمس روج النمان بدر العالي ^{كوكب} المجد منهم كل قصد
 سيدي وابن سيدي من عليهم ^{قصر} خلقت خلوصي ووديب
 لا عدت ^{بجك} السرقة فانعم ^{بالا} يادي وارج ثنائى وحدي
 الموي المشا رانيه خلداسه انقاع السعادة عليه ولا برحت
 حياض فضائله متدفقه ورياض مساعيه بانواع المحامد مورقة
 ما اخضد بدميحه سراج فازهر بروايح الابراج المعروض
 اشرفه الاكف بالدعاء الفروض ونشراوية الشنا علي
 فمن ذلك المورد الاسني هوان ترادف الامطار من اجفات
 كل وية منعت هذا العبد عن التمتع بتقيل تلك الايادي الكريمة
 وجستني حبس الغريم ^{والز} متنى العزلة عن كل صديق
 حيم غبراني عن البيضاء والصفراء فادغ ^{الف} مملو الاواني
 والامان والمهدس من البق والذلف انتقل في نتي من زاوية
 الى زاوية تنقل الخط في مركز الدائر الى احاطة مساوية
 والدرج من احاطه عم مقامه وجانبه ان يدفع عن هذا
 الداعي حرارة السوداء بشئ من البيضاء والصفراء وله الفضل
 في الدنيا والجزء في الاخرى ^{وان} لا يرجع رسولي بخي حنين
 عبوس الوجه صفير اليريد ^{ان}
 ولا برحت كفار يا ملجاء الوي ^{تقد} ذوي الايسار من تبقية العسر
 وقام ^{مورد} وفاة الموي اسعدت احد الصديق المذكور

وذكره

وذلك في سنة ثمان وعشرين ومائة والف ^{١١٢٨}
 قضى ابن اجل الخلق بعد محمد ^{وغادر} من دنياه مارق ^{من حسن}
 وسار الى دار البقا وهو واثق ^{بواسع} عفراسه ذى الجود والذوق
 فتى احرز العليا واعرض مخلصا ^{منيبا} الى الرحمن في السر والعلن
 فلوانه يفدي بكل مؤرخ ^{تائق} في بيت ذوقا ولو اللسن
 فدام علاه بالنبى محمد ^{مع} النبي ^{والحسن} ^{١١٢٨}
 والموي ^{الموي} الهمام محمد خليل بن اسعد الصديقي
 وهنياله بمنصيا فتاه دمشق وذلك في سنة ثمان وثلاثين ومائة والف
 ملاع حق بالسهود لوائح ^{تشف} فتجولها العيون اللوائح
 تغص بجا لارجاء في شرف العلا ^{وتشرق} من لآل شهر الصحاح
 لها في مقر العرش او منع ^{عليه} بتاييد الآله وشا ^{تخ}
 بدت في ذري العليا فامتد ^{مطامع} تحدها النفوس الطوامح
 وطارت لها خصر الامان ^{بجزاة} من الاقدار شهب جوارح
 فعادت وذيل الياسر في مقل ^{يذبح} ما دارت عليه الجوارح
 الى ان تجلت من مطالع خدرها ^{وهبت} بربانها الرياح اللوائح
 جلت لابن ثمان اثني ^{الرضي} والحسن ^{سظرو} سا ويربها الخواضع
 وناطت عربي الاحكام ^{لهم} هم فوق السماء سواح
 شهرت قلمي فزهاه ^{لهن} ينابيع العلوم الطوامح
 جرت في سنات السطور ^{فصبت} فصبها ^{حدايق} افكارها ومسارح
 ولا ذت بها الفتوي ^{دونها} تسدد ^{منا} صلاح راسها منه ناصح
 وقام بها في منبر ^{يراع} بليلع لم تخنه القرايح
 وتوج هامات الطروس ^{فوا} صلها مثل النجوم لوائح
 ترف على نهج السرا ^{وقد} بهرت ايات حق صرايح

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| بها اشرفت زهر الفضايل واهتديك | |
| وكيف وقد طابت خلايقه التي | لهن باروان السليم فوايح |
| وقدملاء الاخلاص منه سرابنا | اباحت لها سر اليقين الملايح |
| نبات ومكيا لا اتقى منه طامح | يروق وميزان الهداية رايح |
| امام هدي تمار منه عوارف | بيت تناجيها السوراي السوايح |
| تلا سورة المعروف في صحف العلاء | ودلت على غاياتهن الفوايح |
| نبات لا بناء الرجاس سطوعها | مواقع ارشاد لها ومطامح |
| دعتهم الي استجلاء روض مآرب | تنا فسادها را ربا وتنايح |
| فا صبح جيد الكرامات مقلدا | عقود ثناء نضتها الجوارح |
| ايا جوهرا اصلافة للعلم والنجي | ومعدنه تلك السراة الجمال |
| لانته هو الشهم الذي عزماته | يفر بها غرب الزمان الكفايح |
| وفيك ترايع الحاديات وتنشئ | وليس لها الا عدو وكاشع |
| وجبت بما اوليت حدا مخلصا | ومن يكتسب حسن النشاهد رايح |
| وياخير من تبد وروانغ فضله | فتشرق في الافاق منها ملامح |
| بقية لا نهل المجد بالملجاء الودي | ملاذابه تكفي للظرب الفوايح |
| لنفساكن من خير الدعاء كرايم | ومن نجب الفلذات نشا والديح |
| وانت قدير العين في مستوي العلاء | ونجول في اوج السعادة رايح |
| بجيشا قاصي الفز تجر كصفوها | ويشرف على عليك غاد رايح |
| حاولت في هذا الاجل سرا محيا | |
| فكبابه طرف اليراع جلالة | وكدوت فيه الفلذ غير شفيق |
| فوقفت عن مدحي وقلت لاوبا | وعهدته يجري بغير طريق |
| طابت به العلياء لا ارحوا | هو اوحده الدنيا على التحقيق |
| | هاتم عرف الطيب الصديق |

| | |
|--|-------------------------------|
| اليه المولي الاديب المذكور هذه الابيات يدعوه | |
| الى روض نصير | |
| تفضل نخبة الامجاد يامت | سما في آد فاروق الكرام |
| وشرف ارضيق اقاموا | على حفظ الوفا بالا احترام |
| وباكر روضهم لثري تجا حا | ايا سعدي ونخزي في الانام |
| دوم مولاي في عزرد مجد | مدالا زمان في اعلى مقام |
| انت تزدي كالبرود وضحة النفر | |
| وقد قلت سمعي امالي حديثها | منه تختار في حلال البشر |
| فقت احبها بجيد وناظر | واقطف من انفا سها عطر النثر |
| وانظم ما قلت به انعا | تروق رحيما الذات والفضل والنخ |
| خليد العلاء فرد الزمان ومن غدرت | خلايقه كاد روض اذن بالزهر |
| هام حوي كل انفضا ثل وانشز | يريش جناح المجد بالغر والنصر |
| له فلة تدحى الى كل مشحل | اصابة ري دونها رانية النجر |
| امولاي يا شمر انهار واهديك | ومن محجرت عن بوه السن الشذر |
| ويا ابن الاوليا حيوا العلوم وجرود | لا ظها ردين الله يفا من الذر |
| وحلوا سماك المجد استوصوا العلاء | بجدهم المولي الرضا ابي بكر |
| فلازلت في روض انمار منعها | تقلدا جيا د السامع بالرد |
| سمع الدهر باغتنام ليال | |
| فاجتينا ثمار روح وصال | طاب فيها السرور بالزمان |
| وسمعا صوت الانا شيد تنلي | واقطفنا ازهار روض الاماني |
| وشمنا عبير وروحاب | بيديع الفناء والاحات |
| | كل شهم سما على كيوان |

| | |
|--|--|
| بهرتنا سر نضده كل آفة انفضر والعلم قودة لاعيان المجد والسعد مطغى الاخوان ابعلم انهم بذلك لاننا من تشامى بنوره النيران ووحيد الاوان ولخللات نيران اوها به رات فهو لا شك زهر وضر المعاني او كحل ضاء بالعقيات كنن بحر العلوم والتبيات الفضل والجود زابر العرفان عقد جيد الفهم والانتقاء فيريك الخفى مثل العيانت ليس تلقى لطفه من يداني فهو لا يدع سعد هذا الزمان ذنخا را ييمو على الاقران نسبة في الوري الى عذرات حيث كنا من الودي في امان كل بيت مشيد الاركان واما ويشير كرتها في وحظينا من قريهم بالاماني | سيما الصادق الجيب ومن قد شرفك المال بدم سما وكن الكامل اشرف خدين فخر هذا الاداب انشا عين والفدي الغريد عاصم راي ثم فتح الزمان قرة عيني فهما في سما السعد كنجين وسعيد شقيق روجي وخلي فتراه كلسد يهدي عبيرا ثم ذكري محمد وملا ذكي وهو خدن الكمال غيث سبحاب وشريف الخصال سعدي ونجوي فكرة ثابت كصبح تبدي وكذاك الوحيد السعد صعب قد تبا هفت به الفضائل فخرا والزهيري احمد القوم من سيد ساد قدره ونشامي يا سقى عهدهم بربيع انس وادام المهين الحق فيهم وحبا هم مراتب العز والسعد ما نعمنا بجمع الشمل منهم |
| نظرت ام قلا تيرا العقيات | درر القطر في ظل الافات |

| | |
|---|---|
| ام اسار غرة قد تجددت ام سطور من البلاغة جرت داوارت على السامع منا يالها اسمعرا حبست عليها نظمت المديح منها عقودا من حوي في ذري العلاء وكلا وارتقى في معارج الفضل حتى فاق في نثره البديع كما قد فهو بارع الذي حار فضلا وانتدي العز في حان وضي يا وحيد ابه الفاخر تهفوا وابق في راحة السرور بعز ما تبدت عمرة نغم تحلي | تحت ديجور فاحه في بيان ذيل ايامها على سحبات كاس فضل متوج ببيات جر فكري وناظري ولساني لوحيد الكمال والعرفان وقفت دون شتواه الاماني قد غدا منه في عز مكات تاه في نظمه على حسات تصب السبق يوم عقد ازدهان بتجاسم سطا رهيب الزمان تعدب اعلامها على كيونات يتوالى بالبر والاحسان درر القطر في ظل الافات |
| شرب من ربا سعدي في حيا حوسم | شرب من ربا سعدي في حيا حوسم |
| رافت غروسة قدر تزدده شرفا جره صقله تها جيد الزمان وقد عقود ما حيرت سعدي ومنظمت به در فريد ناظم وروا صهرا جام البليغ منهم من بهرت لسان ساج في بحر فكرته ادابه روضة والفضل ونقها فيا وحيد لقد فاق الانام علا ايك غيدا قد اهديت غانية | في حلة الحسن تهدي فرط احسا فاقت فصاحة قسرت سحبان خلنا الال في اسلاك عقيان نزي بنظم نضج العرب حسان منه الكالات في علم واتقان فينظم الشعر من در و مرجان ولفظه زهر بيدو ليتجان ونال مجد الشيلاجل عن ثا في تسبي الانام بقدماس كالبان |

| | |
|--|--|
| فأسبوع عليها رداءه استرمد سما واسلم بعز وريف ما لربا فزدهت | يعفو المديح بلان عن الجاني برونق الزهرين دوز وريحان |
| سلافة الفضل في قدام عرفان علت بما بلاغات وقد عقدت الفت على السمع نور من اشعتها وناخت مهيبة لا الوردي عظمها فت انظم من معنى شمسها لنا عمار البيان رشيسته مولى كان الامان غرس راحته من لم يدع لصروق الدهر غير يرب يا واحدا لم ينزل روض اللال به اليك عذراء في الثواب تهنية ودوم باسمي العالي ما اردت لنا | دارت علينا بها ايات حسنا تاج الفصاحة شموها باتان فهن فكري به انطاف نشوان عنها ولا شمس اشيع والبان بداعا ما احتواها فكر حسنا فروحت بشذا ورد وريحان حتى غدا من ربها القاطن في شلا بهته عن قوع احسا معللا بندي من احسان بجزع عام حليف الميه جزلان سلافة الفضل في قدام عرفان |
| <p>قاعة الحسن الجيدة بنا بالني اذحت سعيده انا شكري لغتي اني على حسني تقودون مجتلى السمع عقود زويد اني بجلي ونه نورما زفاف العارف الناصل شراب السيد مصطفى الصديقي سنة تسع وثلاثين قران في ذري الشرف العلي قران قادات اسباب التها في</p> | |

| | |
|--|--|
| وفي شرف الشروس لطيف معني به راق الزمان وعاهدتنا وقد دارت على اصحاب الاماني فتنا وانسور لنا جناح بحسن ذفاق من حاز العالي اخى العلياء والشيم اللواتي نتم قصد الفاخر فاحترها واوسع كل ذي امل نوالا ولا ضروبا الفضا بلنا جتنا هو انشهم انزي تعنو الدراري صميل طبي العنايم ان تجلت وان هزته داعية الفخر فزيديا ابن ثاني اثنه حقا اصغ سيع القبول بنت فلد ولا برحت طلال العز تضمن مد الايام ما ولعت يراخي وما طير التها في قدام عرفان بدانج السعود يلوح يينا | يشير الى النهيم السرمدي موارده على العيش الهني برائق صفو منهلها الروي نظير به الى الشرف العلي وادر غاية المجد القصي تعا زلة مقلة الزهر اندكي يطبع عن سوي الحسن ابي ساجل ديمة العيث الولي بزنند الغلر والعهم الذكي للكوب محمده السامي السبي عوادي الدهر عن خطب خفي تجدد عن همام لوزعي وسبط الطاهر الحسن اتقى يرنح لنظها عطف الخلي عليك وانت في عيش بصني بدر حاتم ولم تعثر بعبي زفا فاضله بيت لولوي بمرسد يا ابن صديقي النبي سنة ١١٣٩ |
| <p>سبع وعشرين ومائة والتمتع السيد الهمام عين الموالى الترم المولي محمد بن ابراهيم العمادي الفقي دمشق اشام لما بنى جنيته الزهية ذات الرياض والانهار والازها السنة بهذه القصيدة وهي خمسة وعشرون بيتا كل بيت منها بتمامه تاريخ العمارة وترجمتها بيتين مشتملين على تاريخ آخرها</p> | |



| | |
|---|--|
| فاسد عليها رداء الستر مند هما واسلم بعض رويها بالرياض هفت | يعفو الدبر بلان عن الخاني برونق الزهرين روض وريحان |
| سلافة الفضل في اقحاح عرفان علت بما بلاغات وقد عقدت انقت على السمع نورس اشعتها وناخت مهبجة لا الوردي مطعنها فت انظم من معنى شتا لها لن اعاد الريا ثا ر شيسمة مولي كان الامان غير راحته من لم يدع لصروق الدهر عيريه يا واحدا لم يزل روض الامال به اليك عذراء في اثواب تهنية وروم باسني العالي ما اردت لنا | وارت علينا بها ايات حشا تاج الفصاحة شمولاً باستان فهن فكري به اعطاف نشوان عنهما ولا شبات الشبح والبان بدانعا ما احتواها فكر حشا فراحت بشذ اورد وريحان حتى غدا من رباها القاطن شلا بجمته عن قوع احشا معللا بندي من واحسان بخير عام حليف ايمه جندان سلافة الفضل في اقحاح عرفان |
| <p>قاعة الحسن المجيدة بناه قاعة للولي المذكور سنة ١٠٠٠ ومائة وان اثارهم فيها حميده كما ولسان الخال منها قاعة قال والتمني عديده انا شكري لغتي انني على حسني نقود ما حيش تاريخي بيت يجتلي السمع عقوده زيد انسي جليلي ران اهل الله سعوده ١٠٢٦ ونه سورس زفاف العارف الناصل شراب الاستحقاق للولي الامام السيد مصطفى الصدوق سنة تسع وثلاثين ومائة والف قران في ذري الشرف العلي بن ابي طالب السعد الجليلي قران قاده سباب اسمها حيا وجد انسر معهدنا البهي</p> | |

| | |
|---|---|
| وفي شرف الشمس لطف معني به راق الزمان وعاهدتنا وقد وارت على اصحاب الاماني فتنا والسرور لنا جناح بحسن زفاف من حاز العالي افى العلياء والشيم الدراني فتمي قصد الفاخر فاحترها واوسع كل ذي امل نوالا ولا ضرر بالفضائل فاجتنا هو الشهم الذي تغنى الدراري صعيل طين العزازم ان تجلت وان هنزة داعية للمخسر فريد يا ابن ثاقب اثير حقا اصبح سمع القيود لبنت قدر ولا برحت طلال العز تضغم مد الايام ما ولعت بر اعي وما طير السها في قاد ارخ بدانجم السعود يلوح يينا | يشير الى النعيم السرمدي موارده على العيش الهني برائق صفو منهلها الروي نظير به الي الشرف العلي وادر غاية المجد القصي تغازل مقلة الزهر اندكي يطبع عن سوي الحسن ابي يساجل ديرة الغيث الوطي بن ند العند والغيم الذي لنوكب مجده السامي السبي عوادي الدهر عن خطب خفي تجدد عن همام لوزعي وسبط الطاهر الحسن اتقى يرنح لفظها عطف الخلي عليك وانت في عيش بصني بمدحكم ولم تعثر بعجب زفا فاضن بيت لولوي بمرسد يا ابن صديق النبي ١١٣٩ |
| <p>سبع وعشرين ومائة والف امتدح السيد الهمام عين المولى النعم النوي محمد بن ابراهيم العمادي الفقي بمشق اشام لما بنى جنيته الزهية ذات الرياض والانهار والازها السنه بهذه القصيدة وهي خمسة وعشرون بيتا كل بيت منها تتمامه تاريخ العمارة وترجمها بيتين مشتملين على تاريخ في آخرها</p> | |

| | |
|---|---|
| يد استغنى الردي فعلا ومجودة قصيدة كربت من قلاتها | سودا تجده في ليرات جلي ما شدة للعلم والعمل |
| فيحاحيد النسيم كجيتها يزهر غلا حننها على ارم ويلا العين حسن رونقها كانا الزهر اعين وطفن اجفانها ان يجود طعم لري يهنوبها رايح النسيم لي ونهرها كالسوار دار بها اجاد اركانها واحلها فاصبح اللطف في جوانبها وكيف لا والبهاء او دعها احسن بها جنة ولا برح مطالع الجود من عرار فبه نغزهم وونه الساء عدلا من هم بجور والعلم ينهد من لا سيما السيد البجد من حليم اهد الصدي واحل من اجدها والى العدا وما بحال روح العلاء وسأنها مولي لبات عري الردي عدم | بنشر والصبيا كجيتها باوجه بالهدى كجيتها بدانها من سنا مجانيتها يكاد طرف الانيسر يبريتها وكاد باقي الرقاد يزويها كجبل صدا النوام عن آياتها وظلا زهارها كجيتها على جبل السور بابيتها يرفد الورق في نواحيها بدانها تجلي مرآيتها الطود البقا لا طيلها قلها لا نفا وخصيتها ونبلهم ووندور رايها املأ لهم كل من يعانيتها دعت اليه العلاء هو اديها حوي الزايا وحارب ليتها تحف الابه حوا شيتها وعين اعيانها ومفتيتها موهب كالسيود وايفها |

منطق

| | |
|--|--|
| منطقت باهر فرا صله أكرم به سيد له شيم مولاي يا كوكب الوفا ويا ايد من معدن سعود نهي يزهي بد اعلى السعود رونقها ودم جمال السعود في نعم | ذوا صبرا لفهم كجيتها يكاد لطف النسيم كجيتها شمس العالى ريد رايها كانها الزهر في معاليها والحسن باد على قوايفها نواطق بالدهنا شوايفها |
| نمات ندية الاروات هضرت عطف كد غصن فالقي وكت صفحة الغدير يوشي وشهدنا حقايق الزهر تنعو وتبت حاتم الروح تمللي فهنت تحتها الفمويه اريتاها وتوات على الان اهر تنهو كلا صينم النسيم توارت فهو مثل حرك الجوايح حسري حيث اعدت الزمان وحلت مالفتها قلادة الدرحتي بالهام صدوحة قدانارت واعانت بتائب الرجد لما يوم حلت به الهوي بند صبري ووشت في الخشا سفور غرام ودواعي الهوي ترود مني | فككت في الرباعري انتيجان هيفاد عرفها الفينات طرزته انامل الافان من خلال الفصون كند الجاني من اغار يدها على الصيدان كشاورى قد حركتها المثاني بيرود موشية الاروانت من سره بين العطور الرواني لم تبت خيفة الردي بامان من يديه قرارة العقبات مدات كفها من المراجات بفناها لواجح الاشجان حاوتها طلا نغ السلوان وطوت اضلعى على النيرات نقطتها الدموع من اجفاني نفسا في حيا جسم فاني |

| | |
|---|----------------------------|
| لم تغادر ذي غير امانت | اذنت لي بوج فرد الزمان |
| الامام الهمام من قد تسمي | في معاريج ذننه عن مدني |
| معدن العلم منتمى كل فخر | مصدر العلم منتدي العرفان |
| وابت من شرفوا العال وحلوا | من ذوي المجد في اعز مكان |
| فهم القادة الذين اقام | اسد فيهم دعائم الايمان |
| ورقوا منبر الشريعة حتى | اصبح الدين ثابت الاوطان |
| ياسرة الانانتم حمى الافتاء والحق واضح البرهان | |
| لم يبق بها غيرم قط الا | رده عجزه الى الخسرات |
| نر عقاب حيناً فلم نركعوا | مثل سيف الكلى في فؤادي |
| ثم آتت ببيتك مشوماً | لي عمك حسام اليماني |
| فاستنارت دلائل الحق تحو | بصياحه شياها الاطفيان |
| فبها الان قام فينا اسام | عمراده في كل اوان |
| من رقي في ذوي الكمال | وقفت دون مستجاب الاماني |
| والمخرجيد العدا بقراف | عائتي نظم القوافي لغسان |
| يا وحيد الجبل على السمع منا | كلامه نيرات العالني |
| ما اجترأ عليك بالروح الا | نرايا شمدتها بعياني |
| عظوم عن مقصود رضا لم | عن ابي وصفيهم من جاني |
| فاعر نظرة الرضى بنت فكر | قد استكم بغاخرات النهاي |
| وابت في مرع نعمة تشوا لي | ماتني مدحهم بكل اسار |
| هلال في سماء المجد اسمي | |
| وحيد في الفاخر من تسمي | يقصر من - ناه كل فرق |
| ومن حاز الفضائل والعالني | لا سنى الخلق طر ابعده احمد |
| | بصدق العزم والراي اسدد |

| | |
|--|---|
| ومن في الشفلات له فهم | تقاصر دونها العضب المرود |
| ومن خط الجبال بعار ضيه | حروف كماله والعين تشهد |
| فخالوها العذارا فرخوه | بيت قد نما في الحسن مفرد |
| طراز جماله ذهباً يحاكي | سطور زبرجد في لوح عسجد ^{١١٢٦} |
| فأعطيت اليراع زمام فكري | وقلت له اذا احسنت متحد |
| فجاء مورخان في بيت شعر | يحاكي نظمه العقد المنضد |
| زهى وجهه بهي لاج فيه | لصوت الحسن شئ من زبرجد ^{١١٢٦} |
| وحي رثيق القدر الحافظه | |
| بفتر عن دراشاها التي | قد جردت بيض النظار وهي سود |
| ذوقامة علت بآء الصبا | تبد وعلى سكي ثغر برود |
| علقت من قبل ملاح لي | فاطلعت رمان تلك النهود |
| ارختها في بيت شعر حلا | اناروشى في صفاء الخردود |
| لولا سياه الحسن في وجهه | لسمع لما ان حكمة العقود ^{١١٢٥} |
| | لم يبع الرجاك حرد الورود |
| اد بيت الصديق حزم فخارا | |
| وعلى من فضلكم في البرايا | بين اهل العلاء ذي التملو |
| حيث خربت بكم صدورنا عاني | ظل يبدى انشاء اهل اليمين |
| لاعدتكم مقاصد الصدوق هما | واطرائت منكم بكل خدين |
| ما انتهيان قد اذخت سلبلا | قرنت بالسهود في كل حين |
| سر سبيل العهد عز فيه | ضمير بيت زهر بدر غنم ^{١١٣٣} |
| | سلسبيل جري بآء معين |
| بناء تصر شاهه المولي الهمام عمر القاري سنة | |
| اثني واربعين ومائة والف بقصيدة كل بيت من ابياتها تاريخ | |

العامة المذكور وشرح لذلك بهذين البيتين وفيها ايضا تاريخ

اليد يا عين اهل الفضل غانية
اذ كل سطر تراه من اسما
يروق حسن علاها هل ذي نسيم
تجد يد قوس زاهر حسن

مراطين ابن بالسعود براسه
يهن لابناء العلاء در آينه
ولا سما قسرا سان جواسه
يلوح على ارجائه لاولي النهي
ويسرح في اكنافه بيبوبه
وابدي حلال الذبح من جبهه
فصار بجده الله اجل موفيه
فكيف ومن احياء اهل قائد
هو النذب في كل الامور ومن سما
مقتل حسام الذي منع باسل
هو السند السامي الجباب ومن له
فهد طامع يدني مداه في العلا
وقد لاح في اسمي العلاء بنزل
وهيد الندي زيت الجدي عمر الهدي
فلا زال في صوب اعطاه والجددي
وكف النبي يوديه في نفا نسر
مدا الدهر ما يهوي سب مرايحا
لا سمي النبي والا نسر فيها موسم
يا جلهما منهم وزنا متارم
يجامد من ياروي لا ويا سيام
بها على كرا الزمان ملازم
عليه اصبا في صفاء النسام
لنواب حمد للعالي تاشع
به لبني العلياء عود مدوم
مقاما على ابواب السعد قائم
جوز المعالي حزمه والعزائم
ياويه يوم الجدي سحر سور
اسانيد مجد في الدنا وكرين
ديجرز ما قد حازه او يتاوم
دواعي الهنا والسعد فيه وروم
مخلى العلاء سمع الا نام باسم
عليه ومن سجد السرد من حج
من العزيمه قد بني وهو نام
جواد حلالها للولاء تاشع

ذنت بعد تسوية القاربه الخرد
بعيدة سهوي القرط رائية الخطا
محببة الا عن القلب والحشا
غزالية الا لحاظ ريمية الطلا
تهاوي وطرف النجم يزور واند
بقدر كجالي الفصن الا نهودها
فقت احبها ومرسل طرفها
اطارحها شكوي الغرام وتارة
وطورا انديها وانتم تغرها
وما بيننا الا عفاف سراسر
الان تلا في انبيد زهر نجومه
كما افترت العلياء عمر خير
صقيل غرار الغزم ادوع باسل
هو الدفري الشهم من جليت له
فاطلع انهار الما شر لوري
بجيت تصاريف الزمان مدارها
رقاق متههوت على الطير
ونظرف اجياد النهي بفرأيده
تروق بنو العلياء منه شمائل
امولاي يا كنز الفاخر والعلا
اصح ولدانا بيد مادمت سمعا
فانت هو الشهم الذي نشر
ولا زلت مخضوبا لصور مريميه
مرتحة الاعطاف حالية الخرد
صقيلة اطراف التراب والصدور
منحة الاعن الصدور والهجير
حجازية الا لغاظ مسكية النشر
نشرت على الخراس ندية السمر
ووجه كبرالتم لولا لي الشعر
يراقب من حراسها نوب الدهر
فصول هوي تلهي النديم عن
تترنر باجفان ملذ من السحر
توالي على طرفه هوي العذري
ومال بها واقر عن شنب الخمر
ان خير مروري عا طرا لبر والذنب
جميل انار الخزم تنقد الفكر
معان سطور النغم عن سور الخمر
ولاح بافاق السيادة طالبه
على ستوي توقيح اقلامة السمر
تخل بنود اليسر عن قبضة العسر
وتلا اصداق السامع بالرد
مشارعها اصغى من الماء والخمر
ويار ورضة الا داب يا واحد
لغانية جاءتك في حلال البشر
محاسنه شر اصبا نغمه الزهر
تجل قواضها عن الاجم الزهر

| | |
|---|-------------------------------|
| وودهر عباد وفيه موااسم | تصرف ندى البشري باوجهها الزهر |
| وانت قمر العيريه في شرق العلاء | تجر زيود العز في سعة نهر |
| بجيت معان الكلك تحبوك صفوها | تخرج في افياء فنانها الخضر |
| مدالدهر ما اخضنت غصون | وانجند افواه الجوارح بالشر |
| ابياتا للاديب السيد فتحى الفلا قسى المذكور | |
| الا فانعم بها تكيد النيابي | التي مرت ببشر واقتياب |
| تهبنا صفوها بالوصلت | مضت كالبرق اوطيف الخيال |
| وابام جنيت بها ثما را | بايدي النهوم عزف الوصال |
| وعاطيت النديم بها كوسا | من الاطراح في روض الكمان |
| رعاه الله من عصر تقضى | على مانيه من محن الزوال |
| فاني قد ادرت على الاماني | به صفو السرة كانز لال |
| وانى الان لو سرحت ضرفي | بروض معاهد وانضاني انظلال |
| لا بئمة العلول وعاد منها | منا قد مر يعثر بالاحمال |
| وان يوم انصبت حبال قذرك | لما علفت سوي بوميضر آل |
| وان احدثت اشراك حيتالي | لنقص الدهر من فلك النعالي |
| تقطعت لخيال وطان صيدك | صروف ردي تجدد هذا النيتا |
| فخالي من زمانى الآر | تناول ادمع تحاكى اللالي |
| قوله وانى الان لاجه من قول ابن الاثير | |
| لم اشرب ليله ودعوا صبا و سارو بالحدود والدمع من فوط الاسي | |
| يجري فيعثر بالذيول | |
| قرا طعت به الفوايه والنهوي | اوطويت عن غي اللام ساسي |
| ماراح يغير في برود دلاسه | زوعاد تعثري بدامعي |
| و لثوي | |

| | |
|---|--------------------------|
| اسدله عن الجيب وبت عن تلال الربيع ابقتان القديتد | |
| ثارت بدنا لالولوع احشاي قطع بالنوي والشوق خيم بالضلوع | |
| رجعت طم باسها واولم يذوق طعم المجمع حتى تقامسيت اعثر | |
| من شجون بالدمع | |
| افديه بدر بالبحاسن ساطعا ابد ابد جمال يتختر | |
| مارام طرفي نغرة من حسنه الاوراوت بالدمع تعثر | |
| ولا طم | |
| عاطيته والليل مدرواقه | واليد من خلل الغصون يلوح |
| مهبا صافية ارق من الصبا | منها شذا طيب اعير يفوح |
| حتى اذا شق انظلام رداؤه | وانصبع كاد باس سر ييوج |
| ولى يسر مهر بد الجفانه | عن فرقه ماء خياة يترج |
| وذبت اعثر في رموعي والها | تكمير الم اورايت اروح |
| وقد كتبتا على نسب بني اعمامنا الشهيرين باولاد | |
| تضب اديت انقصب من نسب نبي حيد الهادي كما تقدم | |
| فقاد مورخاننا به على النسب وذلك في سنة سبع وثمانين وما يترو | |
| فزع خلا باصله متصل | يعرف قدر فضله من يقدر |
| فزع اذا ما طاولت سموه | استى فروع بجده فهورا طول |
| فانه حوي كراما لم تنزل | نارهم بها انعالي تجمل |
| مانهم الا تقى ما جدد | وابت تقى فضله لا يجهد |
| الدم بهم من سارة احسا | عزوشمير فضلمهم لا تاخذ |
| طراز اسر في الذين زنبوا | بعزهم وجه العلاء وجلوا |
| ابناء اعمالي اللدام اوجها | صدور ارباب الفخار الامل |
| من اقوانا لاحتواهم محمد | عاد له فوق العمان منزل |

| | |
|---|--|
| ما ضرتنا القنع بفضل وجدنا صنوا النبي عمر فاروق من محدث الامة شايخ الذي ومن على الختم ووفق قوله ومن به الاسلام عز والورى فهو عمادنا الذي بظله لا برحت سجد الصلاة والرضي ودام ذالفرع الذي كاصله ما اعلنت بدمهم جوارح وما لسان الفضل قانار خو | وانت جدنا الامير الاول كان على مقانه المعول عذيقها المرجب الجيد كان الامير بالكتاب ينزل لها الحق به توسل لموذا ان المر خطب معضل حيث الهدي وصاحبا الفضل بمن حواه من رضاهم ينهل داخبت بهم كرام عبد فرع علا باصله متصل |
| الاربيب لفاضل مصطفى بن محمد البيرف | |
| الخلبي قصيدة سنيه مطمها | |
| افانك بالالفاظ اهل الهوى تنكها وكن سهام الخوض من سيجتي فتمد تركت بقلبي لا عجا و سلبني هواك تقاجري وموع صبا بة دويك يا من بالهوى قدا ذابني ومذهمت لما شمت بارق ثغره | تقد صال في العشا صارها تنكها هتكت حجاب الصبر عن صدرها هجو على ذهلا تحسر السلب والتركا وصدك نيران الجفا في الخشا وانهل جنتا في بئر حديتها برر غدا ليا قوت في نغمه سلما |
| متى تجلو عن ظلمة الصد عليها هناك تربي قد حوى عن لخط هام غدا في ذروة الجرد ناديا ومدروا قائلما لات فوقه | بجمع وصار تستر به وعدي في فوق العلا جاور له خير العلباء من رقع السمما وصاغ لها من درا و صاق حبا |

| | |
|--|---|
| تبتا من بجوبة الفضل دنته اذا رمت تلقي الفضل شخما تود الدراري عندك صفاة متى خطبت الكرمات لنفسها فلم يحكه مذ شيب في الفضل فا وضوع عرف الفضل منه بجلق ونظم اشقات العا في صا بة واصبع في روض ابدع مغردا من العمريه الا وفي شاع ذكرهم فمن ذا يجاريه بفضل وسودر | بغير سناها نير الفضل لم يركا فشمه تراه لامرآ ولا شككا تطاولها فخرا وتكز بها سدا وفي قصر ختم نجد قدا حذر الصكا ولكنه عن حسن ادا به استحكى فيا ذل ما اتمى ويا عرو ما اركى بعامل نكر قد ابى الطمعة السلكي با فنان افنان تعزبان تحكي وقام مقام البدر في الليلة الخلكي واذا به تلك التي بهرت تلكا |
| ودادك في قلبه قد ضاع عروفه فخذ بنت نكر عادة قدر فقها ودم وابق و سلم ما بكى من شجونه | بمدحك ما جان في اعتبك خنكا تجر حيا ذيل تقصيرها منك اخروعة في رسم در و سبكي |
| انت والدراري الزهر تعترض الغلما وقدم جيش الفجر بيض نصرله وجع ادجي قد ضم فضل سواده سوي ما توارى منه في مقل الغبي | ارطوق اشيا كان يقطع السلما ليوسع اصراق اظلام به تنكها تخافة ان تخشي ضل انعم وشكا وفي طرد الاصداع والدم الخلكي |
| وقد تلت الانوار اية محوده وغنت على الاغصا ورق حاتم نقاء خدادنا ظرين تلفعت نكا واذا استعرضت باهر حسنها | على سمع الازهار فا بدمت ضحكها فمناء غريض حرك العود وجنكا بمنسوج در احكت نسجه حبكا على مقل الافكار تعجز بها دركا |

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| من العريسات التي من خباياها | تغير حجاب الشرف برزت هتكها |
| ديكسوا شيا لليل فاح شعرها | اذا هي ابدت عن ذواتها سديها |
| بعيدة مهوي القرب دائية الخط | متى خظرت وانت لها العظيمة |
| وتبدو دنائير نخيا ان تصورت | بصفحة خديها وقد بهرت سبكا |
| سويان صحن الخذاذ ذاق ماؤه | يد الحسن التقت في قرارة مسكا |
| هلا لية تجلو اسرة وجهها | سطور معان لا تثار ولا تحكي |
| كحلية اطراف الجفون خاظمها | تصون بامثال انقول ضبا وانكي |
| سلوان جهلة قد هابانه اللو | وعن فعل عينها سلوا الريح انظلي |
| فلا قلب الا وهو فيهما حطقت | ولا جسم الا وهي تنهكه منهكا |
| اتنى وعندي من سر عجزها | فصول هوي اجرت جلال البكا |
| فقت بها والعين شكرى بانها | سرور لا قد اوجت من وصلها |
| نقلت فنتك الروح هل من باحة | لكشف نقاب عن مقبلك الازكي |
| فقاله اذا انت من كوكب العلا | بروق الرض احزرت من ختمه المسكا |
| اخى اشيم لعرا اللواق عيونها | تروق كن هه الروض تغزكه فرحا |
| غذيق شيات العلا وجزيلها | المخلدان باراه قرنت او احتكا |
| صقيل حسام العزم ادوع بال | اذا اعتركت خيل النون بنا عرها |
| هزرت قناة العضم منه باجد | وارسعت صبر الشكرات به دشكا |
| بلغ اذا ما الماد حوت تناولوا | نسيج القوافي يتحى المسلك ارضكا |
| متى انجت اياته كل بارع | تفد عقود القوافي افهامه نكا |
| فلم تكدت سمعها ولم اسكرت نهي | وكم ذبيت طرسا ولم توجت صكا |
| فله منه لو ذعي تقاضرت | سهام الاماني عن مبانفد دكا |
| وكنت اذكي النفس حتى رايت | فكبرت جلا لا وقد خاب من زكي |
| فان لا يهل العضل انما رفسله | وقد شجعت من درادابه فلكا |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| فما الروضة الفناء باكرها الحيا | ومرورا والسحب من فوقها حيا |
| وظلها تظن اندي بكوالب | تود العذارى لو نظن لها ملكا |
| وجرا صبا ذبلا على عذباتها | ذو تلك انصار الكمام وما تفكا |
| فا ذري وموع الطل وانتم سم | الاقاح فما ندرى الاضحاك ام انكي |
| با بدع من غرا بدائع التي | تجاري عيون الفكر في حسنها سبكا |
| نيا ابن الاوي سيموبهم شرو | ويرفع عن اثارهم توتة سمكا |
| ومن شيد واربع التقي بفضائل | اقامت بناء العجم من بعد ما دكا |
| ويا سابقا في حلية الشعر رحمة | بانكا رقوم بالكلال غدت ربكي |
| فان تصاريف القضا عشت بهم | وقد يتتسمهم عن مطا بهم بتكا |
| وفيك على المعروف والصدق آية | نفقت عن صفا اخلا تك الزور والانكا |
| دها انا قد مرغت وجه سائي | بساحة اعذارى انير الرض منكا |
| فجد واعر طرف القبول الوبكة | روت كل معنى راو من نغظها عنكا |
| ولا زلت مخدو بالكل كريمة | بها من غواشي المبح مانا نسر المسكا |
| صرا الدهر ما يشت بذكر كاسطر | عجير شذوا كما لعنير الرطب واذا كي |
| منجز الكتاب واوحد الاداب الوبي | عبد القادر دفتر |
| اميني بعد التفرغ بمنزله | وما حواه من احاسن والنواد |
| له احسن منظر | هارت بمرحمة نواظرا |
| بصفا جزا نيلنا | اصناف درنا صعب |
| هكيت | مادار فيه من الازاهر |
| والنقوشه اللاتي رر | وكان فواراته |
| الاشباه منها وانظا | في اللطف عند ذوي البصائر |
| اعصا خافضة | نثرت ذوايها للزهر |
| مثل صرا الخاجر | دارت بامثال اطويود |
| من تحت اربع قبة | غراء فيها الحسن واثير |
| | احسن به من معهد |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| جمعت محاسن النواذر | دايرت على مطول من | جسه الورود من الدوايز |
| تلك خذود الاحرق | بجانها مقل فواستر | وكان لعلمه علي |
| قاماته الهيف للخراس | حمر النصار تشعبت | حسا على خضر السما هو |
| من حول تيجان الزمرد فوق مذبة نحاس | تهنؤ به عندنا نساً | |
| ثم في غلا نلها العوا | سقيت حرايتو زهره | برامع السحبي العواطر |
| فكانما هو جنة | فيحاء مشرقية الدنيا | تختال في جنباتها |
| الولدان ساجية الياز | سكراته الالحاظ والاعطاف | ساجية الخناجر |
| تحمي ررود خذودها | بابيض من سود الحاجر | من كل تركي اللوا |
| خط عن محيا البدر | يزهوي بقدمه ماله | غير انسيم الرصه هاصر |
| لا يستطيع نزاهة | من ان تمتد الخواطر | خفت باكرم ماجد |
| كابد رخصة الزاهر | موي تعز بفضل | العليا وتفتخر انفاخر |
| ويكاد صائب فكه | ينيك عاني انضام | مشور الوية الشنا |
| فواج عرف الذكر | وضاح اطراف الجيمت | اذا بدا كالجيمت لاهر |
| ان قيل من اوتي الوري | فضلا وارضيهم ماثر | لست بعد القادر |
| سامي مع القول الا | حادي البلاغة والفصاحة | في العلاء صر الااخر |
| ورث الفاخر والمعالي | في كابر عن خير كابر | موي ظبا اقلامه |
| امضى من ابيض البوتر | ان لامت يده سجد | ن الى محارب الحاجر |
| شكر الراحة التي | تهب الصلاة لكل | مولا ي يا صبر الكرا |
| م اذا زدهت فوق | خذ بنت فكل حليها | اوصاف الفرائز زهر |
| واسلم لكل مومل ما هنر عطفك مرع شاعر | | |
| قلوب على جبر انفضا يتقلب | | |
| باتت تعالين للوسر الهوي | | |
| وتذكر يرضى وعين تسلب | | |
| مجر باقواه التذلل اشرب | | |

دعوت

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| وغدت تسامرني اكا ذيب النبي | تبدي احاديث الوصال فاطرب |
| طورا اعلل بالظنون ونارة | بتا وهي من مشجة تسلهب |
| قد كنت اتخذ الصبا به مرتعا | لشريد امالي ولا اتريب |
| يا طالما اسهرت جفن تشوقي | في ليل وجدي والواحي غيب |
| فبييت طرف الصبر عن غافل | وتبيت اعين لوعتي تترقب |
| ويصون قلبي زفرة لومعدت | في الشرق اسفر عن سناها المغرب |
| ما ذا تقول يا فوا ورضه | سمة الخول تري فكم تعذب |
| سهل الهوي صعب | حتى فلا يقوي عليه مجرب |
| كم ذا احاول فيه ليلا كله | سهرا وطرة صبحه تنقيب |
| سما تقوي الضلوع على جوي | اوري تلهبها جفا وتجنب |
| من مسدي في حب اغيد طرفه | وسنان ايقتض الفواد المنعب |
| كابد رالا ان نقطه خالم | تدروا والصدغ منه عقرب |
| يشي الدلال من الرفاهة | فيغيب في ليل الذوايب كوكب |
| فانظري في نقتاته متحير | وانقصن من خضرة متريب |
| اجرا هرام ذاك بارق ثغره | وشقا يقوام ذاك خذ من ذهب |
| ام تلك من درر الحديث قلا | ام ذاك جيبه بالصبح منقب |
| بالروح ريان انقوام مهفوف | باوي السنا حلو القبز اشنب |
| خفقت مناط خصره ككافا | هي دارة والبدر فيها يلعب |
| ذودده ليل وساعة وصله | صبح ومرشفه كودي طيب |
| ابدا الهيم به وعنى نافر | يبغي الغلا وبغيره لا ارغب |
| يا مرسل من طرفه سهم الردي | لقاتلي مهلا فكم تتأهب |
| ان كان تعديبي لريك محببا | جد بالذي تختاره فمحبب |
| مجز قوله خفقت مناط خصره العلامة الادب | |

| | |
|---|--------------------------|
| الشهاب احمد بن علي العثماني الشهير بالمني بقوله | |
| عائته وكانه من لطفه | راح تكادله اللواحق تشرب |
| بالعقود الشطرنج يلعب وهو في | نشاط حسن لسرة يجلب |
| تخلى الزمرد خضرة فكانما | هي دارة والبرد فيها يلعب |
| الفاضل احمد بن ناصر الدين البقاعي تزييد | |
| تسطنطينية فقصت ذلك بقوله | |
| يارب ظبي كالمدام حديث | فسيغه سمعي وعقلي يذهب |
| قد دخلت شمس النهار بكفه | مرآة حسن نونها يذهب |
| والوجه فيها لا تخف فكانما | هي دارة والبرد فيها يلعب |
| الاديب ابي الحسن محمد بن العتري | |
| وقد نقله الى العذار | |
| هدى باقلام العذار مفضض | وباحرف احسن البديع مذنب |
| لام العذار به تدار كانما | هي دارة والبرد فيها يلعب |
| ياسائلني عن خصره ونطاقه | |
| ثبت جناحك ما استطعت فانما | هي دارة والبرد فيها يلعب |
| انظرنا طمعه على اعطاء فده | |
| ليست مناطت تستدير وانما | هي دارة والبرد فيها يلعب |
| ومنه الشيخ محمد اسعد اللقيمي يدمياهي بقوله | |
| ومناطق جلي للجواك مجرد | وعذاره لزاها نظر رند |
| نشوان يسبح لانهيا في بركة | هي دارة والبرد فيها يلعب |

صبي

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| صبي ادعى الغلام اصبح ولها ان | ما بين تار من الوعود وهجران |
| تدبات معنى الهوي يكابد و جدا | من فوط عناه به وشرة احزان |
| ما بين وجيب ولوعة و تخيب | في ذي غريب عن المنازل |
| كم بين رموي وما تخن ضلوعه | من فوط ولوعه لظي تشب ويزن |
| والجب تخني وسماجتى تعني | يا ورج معنى بيت منه باشجان |
| ان كان مناه يعلى بنوا ه | عذرا لهواه فلست اول من هات |
| في صبر وود على فعال شذوذ | يسيبك بكيد اذا عطا ونا |
| ان رهلا وان رفا فخر لا | او ما سم دلا رفا نجاس نشوان |
| يسيبك بخرق ويزدهيك بخرق | في ميلة عطف على الزود في سكران |
| كافضن قراما وكان هلال ثاما | والدر كهد ما به السامع تزدان |
| والشعر همد زحاما بورد شهيد | والخذكورد يزان منه بجحيدان |
| قد همت بصر على صحيفة تبر | مع رقة خضر عليه شرع نهديان |
| فانقلب بوقد على الغوير ونجد | والدمع كورد على لادود ونغان |
| والسهم راوعن البرد راد | والصبر كوا ولوته راحة حسا |
| يا بند قباها ويا نعيم حلاه | رفقا بطلان فقد يقار ضعيمان |
| اليت جبي له ومعهد قرخي | ما خا من لي على التعاهد طران |
| هل كان يعانى الغرام فيه جناني | لو كان زمان به يعود كما كان |
| ما طود تجاف سوي لو شد تلان | يا عنصن خلاف من الشبية ريان |
| رفقا بصيون همت بعيت هتون | من فوط شجوك به التعبير قدبان |
| والخزن سيري على النوي وزيري | اذ فيك ضميري يشب بعدك يزن |
| انتمت بحر الجوي ومعظم صبري | ما صاغ سري عليك راحة اعلان |
| لم بت انا جيتي بزله را حبي | في فنج ديا جي فعدت منك بخران |
| رفقا بغرام يبر وجد صيام | يا ببرد تمام له انحاسن عنوات |

صبي

| | |
|--|---|
| انبت شباني ولم ترق لما تحب اسد بروج بيت دهن قد روح ما آن لصب يهل منك كبرب من بات يراعي الهوي ليس يروي | داغرتت عندي على السلامه عدوان وانهين بنوح بها الملامع طوفان تحبب بقرب جقد ذكر ما آت صب بدواعي الغرام اصبح دهان |
| ومهنه لولا انهيب جوا تحي لهضرت من اعطانه ربحانه ولست في حبه ثوب صبا تحي وادرت طرفه في معاقه خصه واحكم الالفاظ في قلب الذي حتى تريم العشا ومعتز الهوي وتلف عن سمعي العوذ رجابنا فانا الذي اوقفت قلبا لها فليطرح من رام نصي لومه | وحلارة الانفاس من اشواق ريا ونهت الهوي بعنا في ونزعت بر الصبر من الهوي من تحت ملعب بنده لخلق اغري الي تحلب الاما ق بين الخشا و صرام الاحدق ما يرون مصارع العشا ق للعيد او اقصر زمان اباق ويشدم عقد الغرام وثاقي |
| سري وقلبي يقضي سراه يا ليه يدري غداة انوي ولت بالخاظر سول الالهي بد رحامي انظر واستوطن كالعصن قدا وانها ناظر رام حلوي وانهوي كامن يلهو على العاشق في بيته | وناظري بالدمع يحو خطاه ما فعلت في مقدرتي معتنا ه على حنايا ليس يحوي سو ه لقلب على انها منزله ه وادهي جيدا ان عطا وقتاه كوت نار اضرمتها هصر ه ولا ياي بانذي قد عناه |

| | |
|--|---|
| ان الذي قلب المعنى كواه بات يعاطيني كؤوس المنى فاخل ملك الومع من مقلة حتى ذوت افنان صبري به خلعت سلوان على لا تحي فان ناي فالقلب في اسره ابيت والامار قد اخلت لولا انوي جارت وصبري في | طار حتى ذكر الناي اهواه تذكر العهد الذي قد طواه كحيلة بالسهد ترضي سهاه ورخت غصن البتاعي نواه ولم اعرضي لتلك الوشاه وان دنا كل عيوت سراه عيون وجدي اسفا بانتاه ماجت با اشكوي ولا قدت آه |
| هذه الابيات الولي الغضاض ذوالعارف والحقايق والكلام السيد عبد الخليم ابن السيد احمد الاوجي فقال | |
| متمم هذه التجاني قواه يا من حديث الوجد عن رواه ان الذي قلب المعنى كواه | لا تاتني الا شواق تذكى جواه يا من حديث الوجد عن رواه ان الذي قلب المعنى كواه |
| طار حتى ذكر الناي اهواه | |
| افديه من غاب اطل العنا وبعد ما آن الرجيد الشني بات يعاطيني كؤوس المنى | وخفت العيب حليف الضني يا ليه يدري غداة انوي |
| تذكر العهد الذي قد طواه | |
| يا ليت شعري بعد تاويبه صبرت بسيره وتعد به حتى ذوت افنان صبري به | هل عادت الايام تاوي به حتى ذوت افنان صبري به |
| ورخت غصن البتاعي نواه | |
| كن في الهوي يا عاذني دامي اني وحق الكلف الداييم خلعت سلوان على لا تحي | اني سلوا الغرم انها شني خلعت سلوان على لا تحي |
| ولم اعرضي لتلك الوشاه | |
| حسبي تاوي انضرم من هجره | من لم يجذ وجدي ولم يبرده |

| | |
|---|-----------------------------|
| تمت اشتاق عن اسمه | فان ناي فالقلب في اسره |
| وان دنا كل عيون تراه | |
| سه ايام به قد حلت | رياض عيش بعد ما حلت |
| اذا تذكرت عهدا خلعت | ابيت والاماد قد اخلت |
| عيون وجدي اسفا بانته | |
| مضناك يا مولاي بهجرتي تقني | لولا التلى بالاماني قضي |
| آه على ايام عيش مضني | لولا انوي جارت وصبري انقضي |
| ما بحت بالكلوي ولا قلت آه | |
| وقد اغفر الخسر من هذه الابيات بيتا فكانه سقلا في الشفة التي وقت عليها وهو قول فاخته سلك الريح من مقلة الخ | |
| اباح سر الهوي ومع الذي هتنا | وخيم السعد في هرق وما ظفنا |
| وبات وجدي يعاطيني لو سهوي | على تاديه النوي مزوجة حزنا |
| حيث التذنين نقلى والدموع طلا | لها خفون كومت الايز هتنا |
| عمرت في القلب جباضه ينعن | بزودة الودع حتى امرت شجنا |
| فت والشوق لا تحوي لوانجيه | الاخايا منلوع صحت ومنا |
| طويت دون اتلى على جارية | بما ذبات الاماني تجتني محنا |
| فان هم سحنوا ظلي بهجرتهم | فليداوه فاني اعشق حسنا |
| كبدني تدوبه | برحت فيها لخطوب |
| سمت منها القلوب | وجيبه ذونفا |
| ليس دامنه بجيبا | يفرا القصر الربيب |
| يشنى القصر الربيب | ن تبدي فهلان |
| وما حد هندي كان فرنده | على منته المصقول وش منتم |
| تلوح اشيا الخردون عزاره | ذاما تضاه الدارع لتلتم |

| | | |
|------------------------------|----------------------------|-------------------|
| ردود يربك حسنا | وعن البرد ينوب | وله المحس نصيب |
| وهواه في نصيب | بين قلبي وشبا | الحاظه الخجل حروب |
| طرفه يرمى فوادي | وهو فيه ذا عجب | كلما فوق سهما |
| حبة القلب بصيب | ومن الحما والفا | سهم وقطوب |
| حسنا في عندي من | بمشقة قلبي ذنوب | اي عيش الهوي بلعب |
| ما تعقل نصيب | اي نوم لجر يح | قد ناي عنه الجيب |
| اي وصلار حبه | ون الدهر رقيب | فمن من ذنبه الدهر |
| الذي جارت يرب | ومتي البرد الذي شط | عن الطرف يرب |
| نا في قوس نغمة | ن الذي الهوي غريب | كل وقت لي علي |
| حظي بجاو رنجيب | فسي روض الجفا | وصله غيث بصفا |
| فغزدي نزل من | فوق وتلك القلوب | ما شمس اللطف في |
| الاداب عن ذاتي | فانصبا تخدم روبي | وتحيم الجفاب |
| ليس امان ومن | ذهيب قولي صيب | وله في سر سباب |
| نرم به من همام | حوس فنوت التجاده | قادت عروس العالي |
| ايه ما قد اراده | يا حسنها من عروس | مخطوبة قواده |
| او فانه في بعض النسخ | | |
| الرم بها من عروس | اهدت ان العين قوه | انتمتها اخلا انس |
| يا جيت باسمه | | |
| ان اسنافة في الالون اذا تجلت | فوق الصدور على الكدم القدر | |
| ترعو بالنسة القلوب اليهنا | ان لا يجاورها بصم محلال | |
| او في بعض النسخ | | |
| وما حد هندي كان فرنده | على منته المصقول وش منتم | |
| تلوح اشيا الخردون عزاره | ذاما تضاه الدارع لتلتم | |

حجوه

| | | |
|--|-----------------------------|-------------------|
| تمت الشناق عن اسره | فان ناي فالقلب في اسره | |
| وان دنا كل عيوت شره | | |
| سه ايام به قد حلت | رياض عيش بعد بها الحلت | |
| اذا تذكرت جهودا حلت | بيت والاماد قد اكلت | |
| عيون وجدي اسفا بانتاه | | |
| مضار يا مولي بهجرتي قضيت | لولا التلى بالاماني قضيت | |
| آه على ايام عيش مضيت | لولا انوي جارت وصبري انقضيت | |
| ما بحت بالثكوي ولا قلت آه | | |
| وقد اغفر الحسن من هذه الابيات بيتا فطانه سقط من الشخه التي وقت عليها وهو قوله فاخذ حلك الروع من مقلة الخ | | |
| والله اعلم | | |
| اباح سر الهوي وسمي الذي هتنا | وخيم السعد في طرفي وما ظفنا | |
| وبات وجدي يعا جيني نوسهوي | علمت اديه النوي مزوج حزننا | |
| حيث التذمر فقل والدموع طلا | لها الجفون كوس الاينر غنا | |
| عمرت في القلب حبا فخر يعقني | بزودة الودع حتى اثمرت شجنا | |
| فت والشوق لا تحوي نواحيه | الاخنا يا تلوع اصحت ومنا | |
| طويت دون التلى كل جارية | بكا ذبات الاماني تجتني محنا | |
| فان هم تحسنوا ظلي بهجرتهم | فبيداه فاني اعشق لحسنا | |
| وقد اعلمت بيت | | |
| كبدني تدوب | برحت فيها حنوني | وجراحات بعاد |
| سمت منها نقول | وجيب ذونغار | دا به الاغضا غصوب |
| ليس ذامه مجيبا | ينفر الظن لربيب | واذا ما مار عني |
| يشن الغصن ارضيب | ت شدي فهلار | وقضيب ونسب |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| رجو ريب حسنا | وعنه البر ينوب | وله الحس نصيب |
| وهواه لي نصيب | بين قلبي وشبا | لها طلة النجل حروب |
| طرفه يرمى فوادي | وهو نيه ذا عجيب | كلما فوي سهما |
| حبه القلب بصيب | ومن الحيا واللغا | سهم وقطوب |
| حسنا في عندي | يعشقه قلبي ذنوب | اي عيش تقوي للعب |
| بالعقل يطيب | اي نوم لجر يح | قد ناي عنه الجيب |
| اي وصل ارجيه | ولي الدهر رقيب | فمن من ذنبه انور |
| الذي جارتوب | ومتي ابرد الذي | عن الطرف يوب |
| ناني تومي نغدا | ن الذي هوي عزيب | كل وقت لي علي |
| حظي بكا وخب | فسي روض الجفا | وصد غيث بصق |
| فغداي نمل من | توني وتلذذ انقلوب | ما شمس اللطف في |
| الاداب عن ذاتي | فانصبا تحذرم روي | وتحبيه الجيوب |
| ليس ما مان ومن | ذعب توني صيب | ولله حسيه |
| لرم به من همام | حوي فنون نجاده | قارت عروس العالي |
| ايه ما قد اراده | يا حسنهما من عروس | الخلوة قواده |
| او هاهنا في بعض النسخ | | |
| لرم بهما من عروس | اهت ان العيين قره | لنحتمها اضل انسر |
| دا بخت باسرة | ورب في سرهيبه | |
| ان استافرت في الالون اذا انا بخلت | نوق الصدور على الكرم القدر | |
| ترعو بالنسة انقلوب الهمنا | ان لا يجاورها بصحة محلال | |
| ونسب | | |
| وما حد هندي كان فرنده | على منته الضعول وشي منتم | |
| تلوح اشيا الجردون عزاره | ذاما تضاه الذراع تلتم | |

بأنك من حمار غير سر في سنة في السنة في حواشيها يعبر الدم

وما شوقه ربات الجناح هو انقار جناحها هو فقد لهد بلا زهر
ثبت على سمع الفصون غريبها في فخرها على ما نابها وتبين
بأنك من شوق الرب وانني على ثقة باسمه ان سيعين
والنفرع بالفاء من انواع البديع ويسميه بعضهم النقي في حود
وقد عرفه الاستاذ الشيخ عبد الغني التالبي قدس سره شرح
شرح بدعيته السمائة بنمات الا حكاره مدح النبي المختار
عند قوله وما ارتشاف ذلالنا في غمنا يوما باغضب من كثر مدحهم

وقال في البديعية المصريح فيها باسم النوع
ما الروح تنفت بالتفريع نحتة مع النيم بازي من صفاتهم
فقال هو ان يصدر التعلل كلامه باسم منفي باخا صفة شريف
ذكا لا سم باحسن واصافه مناسبة لتقام اما في حسن وفي القبح
شبه يجعله اصلا ويفرع منه جملة من جارد مجرور متعلقة
تعلق مدح وهجاء او في التشبيه او غير ذلك ثم يخبر عن
بافعل التفضيل ثم يدخل منه على تعمود بالمدح او الذم او غير
ويعلق الجار والجور بانفعل التفضيل فيحصل السواوة بين
الاسم المجور وبين وبين الاسم الداخلة ما النافية عليه لان حرف
النفي قد نفي لا فعلية تبقى السواوة وهو في بيت قصيد
ظاهرا لا يحتاج الى اكلهم عليه انهي وقد وقع في هلام اشعر
قدما وحديثا قوله نثر عزة

وما روضة باحسن طيبة التري يحج الذي حمامها وعزارها
باطيب من اردان عزة موهنا وقد اوقدت بالندل الرطب نارها

ومنه

| | |
|--|-----------------------------|
| وما خظا من عيون جاز | وما خظا من عيون جاز |
| اذا شامها صب يقول لصحبه | اذا شامها صب يقول لصحبه |
| باصعب من يوم الوداع لانه | اطال به شوق وقد لذ لي هتكلي |
| وما نوحه المديون واني خريم | وليس له شي يوفيه دايته |
| وقد شام ابناء الزمان تفضلوا | من اللطف وانعرف فاشا |
| بانتقد من لطف الثقل ولتيني | اموت ولا يلتام بيني وبينه |
| ذي سمري القدرين مهتلف | امر عن سيرة جباله |
| تجرب من الازام ولا تزين | سوي مدنف يبي واخر وال |
| فظلت يد الاطاح تنصب في الهوى | جبال آمال لصيد خياله |
| ثما مل الحسن بوجد فاتي وزان خديه بمسد الشامتين | |
| كانا حرينه بينهما سوسانة بيضاء بين وردتين | |
| ذئاب من حر شوقي فقطرت جفوني | |
| وقالوا تصور الروض قد ضاع عرفها ولم نزلورد الجني بها شر | |
| فقلت لهم كلا وكنت تنقلت | |
| صن سرون والاك بين الوري | عن السوي رعي الحق الصدوق |
| نالورد في الروض طوي عرفه | دون الازاهير لاجل الشقيق |



بأنك س جوار عين مرارة في الاضداد نحو الخشا يقصر الدم
وما شوق ديات الجاح هو انقاها مناها سو فتمت له ديات
تبت على سمع الغصون غزاهان فتجبر على ما نابها وتبين
بأكثر من شوق الرب والذبي على ثقة باسمه ان سيعت
والفرج بانقا من انواع البرج ويسميه بعضهم النقي وجرود
وقد عرفه الاستاذ الشيخ عبد الغني النا بلسي قدس سره في
شرح بدعيه السماء بنسبات الاحجار في مدح النبي المختار
عند قوله وما ارتشاد زلال الماء في ظلمة يوما باعذب من نكر مدحهم
وقال في البدعيه المصريح فيها باسم النوع
ما الروح تنفت بالفرج نخته مع النيم بازكي من صفاتهم
فقال هو ان يصدر التحلم كلامه باسم منفي بما خاصة شرحه
ذلك الاسم باحسن واصافه تناسبه المقام اما في الحسن اذ في القبح
شبه يجعله اصلا ويفرغ منه جملة من جارو مجرور متعلقة
تعلق مدح وهجاء او فخر وتشبيح او غير ذلك ثم يجرب
بافعل التفضيل ثم يدخل منه على تعمود بالدرج او انزم او غيرهما
ويعلق الجارو المجرور بافعل التفضيل فتخصد السواة بين
الاسم المجرور وبين وبين الاسم الداخلة ما اننا فيه عليه لان حرف
النفي قد بقي لا فعلية اتبع السواة وهو في بيت قصيدتي
ظاهرا لا يحتاج الى الكلام عليه انتهى وقد وقع في كلام الشعراء
قدما وحديثا قوله شير عزة
وما روضة باحسن طيبة التري مع ندي حمامها وعزارها
باطيب من اردان عزة موهنا وقد اوقدت بلاندر ارمط بارها

ومنه

| | |
|--|-----------------------------|
| وما الخفلات من عيون جاذرا | تبيع دم المشاق بالسر والفتك |
| اذا شامها صب يقول لصحبه | خيلني من فرط الغرام قفا بئك |
| باصعب من يوم الوداع لانه | اطال به شوقي وقد لذي هتكلي |
| والتشبيه | |
| وما نرحمة المديون والي خرميه | وليس له شي يوفيه ديسه |
| وقد شام ابتاء الزمان تنصلوا | من اللطف وانعروف فاستأ |
| بأثقل من لطف الثميل ولتيني | اموت ولا يلتام بيني وبينه |
| والتشبيه | |
| ذي سمري القدر ظلم مهفهف | اسم عربي مبدوع جباله |
| تجرب من ايزد الازام ولا تزين | سوي مد ذك يبي واخر والدر |
| فقلت يدا الاطاح تصيب في الهوى | جبال آمال لصيد خياله |
| والتشبيه | |
| ثما مل تحسد بوجد فاتي زك وزان خدير بمسد الشامتين | |
| كانا حرينيه بينهما | سوسانه بيضا بين وردتين |
| رفا فادوع قلبي | سهم الاسبى والنون |
| فذاب من حر شوقي | فقطرت جفوني |
| وقالوا ان صور الروض قرضاع عرفها | ولم نزل للورد الجني بها اش |
| فقلت لهم كلا ولكن تنقلت | بهيبة باقي الخوسر الى النظر |
| والتشبيه | |
| صن سرون والآب بين الوري | عند السوي رعي اخو الصدوق |
| فانورد في اروض هوي عرفه | دون الازاهير لاجل الشيق |
| والتشبيه | |



| | |
|--------------------------------|--|
| ورود طوي عرف الاجبة غيرة | عليه فتمت بالزهرة الشماير |
| وما زاد يخفى الورد عنى حد يشهم | الان دمت في يدي الانامل |
| نظرت ايها فاستحلت بنظرة | معاقد صبري يوم بان بها الركب |
| فاجرت شوق العيون في موتني | دمي ودمي غار فارخصه حب |
| وغايت في حبي بها فرات دمي | غداة استقل الركب غص به الترب |
| وهنت جنوني في تباريح شفقها | رخيصا من هذين داخلها العجب |
| تقاومت فوادى بين وجد ووعت | انكا مل محمد حيد نسيمان بقوله |
| ولما ترات لشمس ظهيرة | نصرت ايها فاستحلت بنظرة |
| معاقد صبري حين بان بها الركب | |
| ترامت بها والبخ للفريق حوي | مطابا لسرى حيث الاجارح واللوب |
| فاصلت بقلبي واخشا جرة الهوي | واجرت شوق العيون في موتني |
| دمي ودمي غار فارخصه حب | |
| فصنت هولها في فراد منيم | وبت وطرف بالكري غير مغم |
| داو هبتها ودمي على رخم لوب | وغايت في حبي لها فرات دمي |
| غداة استقل الركب غص به الترب | |
| جنت بها لدا بصبح فرقتها | وانسيت ترجيع الثاني بفقها |
| واصفت فواد السهام بشفقها | وهنت جنوني في تباريح شفقها |
| رخيصا من هذين داخلها العجب | |
| ورق | بتيه الاستاذ العارف سيدي الشيخ جدي الغني |
| النا بلسي قوس سره | |
| نظرت ايها فاستحلت بنظرة | على بعد شمتي ثم منها بلا اسب |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| وقالت اقدر ما اريد وقصدها | دمي ودمي غار فارخصه للخب |
| وغايت في حبي لها فرات دمي | يكون به جفني فقاتت هوار الرب |
| خرقت حجابي من نظرت تقصني | رخيصا من هذين داخلها العجب |
| وقالت ابارع مصصفي بن بيري مشطر الهما | |
| نظرت ايها فاستحلت بنظرة | محارم سر قد تصنها القلب |
| وقاض بقلبي من شوق مرامي | دمي ودمي غار فارخصه للخب |
| وغايت في حبي بها فرات دمي | بتعطير انفا سي بوارده سكب |
| وحاد عيني الدمع درا وقد غدا | رخيصا من هذين داخلها العجب |
| تانا لاديب مصصفي بن بيري مشطر الهما | |
| نظرت ايها فاستحلت بنظرة | محارم في قتلي بها رضى لصب |
| وحين رت ذوي باحت بشرتها | دمي ودمي غار فارخصه للخب |
| وغايت في حبي لها فرات دمي | ذا سقلمة لا يطا به الصبح |
| وقد عايت وجدي وسنك دمي | رخيصا من هذين داخلها العجب |
| اولمتر جبر في تايخ غدار | |
| باي اوطت اللواخذ حوي | حبه سب في الجوارح ساره |
| ورمي سيجتي بهدب جفوني | ترت مقنتي بها ساره |
| من جدي بيت حس وشيا | يلا نعيي بهجته ونضاره |
| وغدا لاهيا عن اصبي حبي | اعدم سه في الغرام قناره |
| جسة والدموع مني ثلري | راضا منه ان يعيد مزاره |
| فانشن فاقضيب قدا وعصفا | ورضى كالغزال يبدي نفاه |
| قلت مهلا فلي ايد سول | كي تحلي سمعي بحسن اعباره |
| ساعلى خذ لاح في قال رخ | انا خدي بمن سنك راره |
| وله مواعظ خدي اولاد نواب | |

وقالت

| | | |
|----------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| بجل باسني مهاني | كالنوب استلاوي | ومن يشبه بردي |
| مهابة وجمان | رب لا يادي البرقي | عادمارض الهطال |
| من حاز كل حال | ياخذ قبل التهام | ومن سا بخجار |
| يضيق عند معاني | وصان باسك خد | يكي صفا الآدي |
| فقلت هذا رخوا | طبا بزاهي لغوي | فقال ولفظ جلد |
| بالبسم اعسال | تارج فظ غزاري | يت به السمع حالي |
| جيد حسني ابدك في الخلد ام الكمال | | |
| وقال مؤرخا في تاريخه | | |
| نزله فزود عن حافظ الجوز | واخذ ومفاصلة الاغص الاحور | عانه البلاء من المحاذ الفتر |
| لا تغتر ريفتوردهن فز بسا | بجفونها الوسي ولما شمس | بيضا وصال على القلوب يا مر |
| كم غازلت خلوا فراح ميسا | ترفا بغير يد اسنى م يهص | لما لنت في الخد تقطة تشب |
| ولرب اسر جردت اجفانه | واهو الهوي صادنا والمورث | انفاسه دارت عليه بسلسر |
| يهتز شروري الفص الاله | وسجنا النواس على جبين مزهر | وقع اسهام ففاص تحت الغفر |
| كاليد رغادره الجاه مضرجا | ما بين ورد جوا وعزة عنصر | صانت عن الاطعام فضل نذر |
| ذو بسم طابم مزندته | تماته فوا الصباح اسفر | سفر نذرجد في طر وسم |
| نقد يركه شذاه كانا | من لم به متمتع من حسنه | جيين ودره ارخر لا نص |
| خاسته نظر فمال بوجيه | لبس لعنف واتقى جبانته | |
| مثل الحارب شام من رقبانه | لما اسطى عز الشباب وفاضت | |
| من لم به متمتع من حسنه | وحكي القدار بجده سورخ | |
| طلب الحامد والمفاخر فاهديا | | |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| عصا الفضل غض المجتم | مصقول غضب اعزم نال مجتم |
| جراد اذبال الفاخر من غدت | تتمى موارد لاكم مصدر |
| الماجد الشدب الذي اراوه | تبيك عن مكنون ما في الا عسر |
| سوي يسار الدهر من نغاة | ويمينه تقضى بيسر العسر |
| ويهنه ذكر المدح الي الشدي | هز السابم عطف خضر مزهر |
| رب ابلاغة والنعصاحة من طبا | اقلامة تندي بام يخطر |
| يا واحد خمس النهي بخر يد | ملات حقايب سمع استبصر |
| جاك في حلال ايضا حصيلته | بلوغ مجلد شاو غن اخطر |
| واسلم روم في روض مجدث | نغري بنيه بظل عيشرا خضر |
| ما هنر مظفد منطقي وانيات | عز العاني في عضون الاسطر |
| ونه في خواصة | |
| ورب فوازة فاضت انا ملها | ما يكاد صفاه يد هشر الشظن |
| كانه ذائب الالاس من قه | كذ الصبا فتمسا اعطافها البر |
| ونه | |
| تأمل في صفاء الماء و انظر | رقيق النظر من تلد العروش |
| كعصم غادة صفا لاحت | على طرفيه اشار القروش |
| ونه | |
| رحديقة ينساب فيها جدون | طرقى بروق حسنه مرصوت |
| يبدر ضلال غصونها في مائه | نظا نا هو معصم منقوش |
| ونه | |
| نزلنا لاقتنا صر المهديوما | على نهر يروق لنا وروده |
| كان الشمس منذ وقت اليه | لترشف ريقه احمرت خدوده |
| ومن ذنبتون بياح المولى حليل صدق | |

| | |
|--|--|
| به مجلسنا بوادي وقس والنهر من انفت عليه شعة وبه الفصون تميل في حافات في معشر غر غدت اخلاقهم | حيث النسيم به ابرت نخامة شمس النهار توردت وجنا سكري تنعشها به اصوات كادوض تنشر زهره شماتة |
| ما اسم ثلاثي اذا صكفته وان تصحت منه اخر ترتيب وان قلبته على تصحيته | تجد نباتا سمايا بلا شمس فصل الذي لا يكتشى منه العبر ظهور حياة الحيوان وابشر |
| تجبت لهذا الدهر كيف نقلا به فان امر سرورا يت باز | باطوار ذي حزن وحالات جزلة وان راق لي يوما كدر في الثاين |
| فلانتم الايام ان تجلت بما فان كدرتك ايدوم اصبر فني غدا | تروم وقد عزت لريك الما رب تروق كد اني اوتصفوا اشار رب |
| تنزه عن الله بيرا واصعب الرضي فان معادير الاله اذا جرت | ولا تتخذ في الامر رايا ولا تعد تخل من الله بيرا ما تتحكم اعتدا |
| ثبت جنانك في الحوادث وادرج كحادث اعبي الفوارب عبوه | حلا الرضي راجع يتيك سلما فان اح فرج الاله و سلما |
| حسن بتقوي الله فلك و التفت فاذا اليت الصبر ان هم ابلا | فيما اصابتك لتقضاء مسلما ورضيت بالمقدور رحمت مسلما |

| | |
|--|---|
| وقار الخمس ابنت السنوبين بلامم حتى رضى الله منه اذ تصدعوا ربي يثرب وعاندي الدهر في ما نلى رضيت باقسم الله لبي | وقار الخمس ابنت السنوبين بلامم حتى رضى الله منه اذ تصدعوا ربي يثرب وعاندي الدهر في ما نلى رضيت باقسم الله لبي |
| وسلت نفس جاري القضا لا سعد بالذوق فيما قضى | وقابلت احكامه بارضى كما احسن الله فيها مرضى |
| رضيت بما قسم الله لي وسلت نفس حلم القضا كما احسن الله فيما مرضى ورد باحصانه ما قضى | رضيت من باظانه يتقى وقضت مري اخا لقي وجاد بانزاهه اللاتق كذلك يحسن فيما تحب |
| يارب لطفك والحوادث حجة حاشا ان ترضاها يخال فاقه | بالرء وفي من ابيه وانفع اهد اسواك وباب جودك ادسع |
| يارب غفوك غفوي يوم توفيني احب من كل شئ كنت اذخره فانعم وانما ارجوه اكرم من يجاه اكرم بعوث واجل من عليه منى صلاة كلما تلميت | الريك خيرات لا فضل ولا حمل وانفضل منك وات القصد والامل منع اسئ ان ما حفره لوجبل قد بشر تنابه الاملاك والبرمل ايات دعوته الخلق فاشتلوا |
| اجعل مثالا لغيره انطوي انما تجبهت امام وجهك تسعد | اجعل مثالا لغيره انطوي انما تجبهت امام وجهك تسعد |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| به مجلسنا بواردي دمس | حيث انسيم به ابرت فحاشة |
| وانهم مذاقت عليه شعة | شمس النهار توردت وجنا |
| وبالفصون تيملا في حافاة | سكري تفتشها به اصوات |
| في معشر غر غدت اخلاقهم | كالروض تنشر زهره سماة |
| وطلع | |
| ما اسم ثلاني اذا صكفته | تجد نباتا سايبا بلا شم |
| وان تصحت منه اخرا تريب | فصل الذي لا يختش منه اعبر |
| وان قلبه على تصحيفه | فهو حياة للحيوان وابشر |
| وطلع | |
| تجبت لهذا الدهر انقلب | باطواردي حزن وحالات جزا |
| فان امس سرور البيت باز | وان راق لي يوما كدر في الميثان |
| وطلع | |
| فلا تلم الايام ان جلت بما | اتروم وقد عزت لريك المآرب |
| فان كدرتك اليوم اصبر فغند | ترو قد كدرتني وادفرو اشارب |
| وطلع | |
| تنزه عن الله بيرا صعب الرضي | ولا تتخذ في الامر راي او قصد |
| فان معادير الاله اذا جرت | تج من الله بيرا الحكم اعقد |
| وطلع | |
| ثبت جناتك في الخواش وادرج | حلا لرضي راجع بيقينك سلما |
| كحارث اعبي الخوارب عبوه | فان لا حفرج الاله و سلما |
| وطلع | |
| حسن يتقوي الله فلك و اتق | فيما اصابك لقضاء مسلما |
| فاذا ليست الصبر ان حم ابلا | ورضيت بالقدر ورجحت مسلما |

| | |
|---|-----------------------------|
| وقار خمس ابيات سنويين ملامم سي ربي الله سنة | |
| ان سعد عور | وخفت حشا ليله الايبيل |
| وعاندي الدهر في ما نلى | رضيت باقسم الله حيب |
| وقار | |
| وسلت نفس لجاري القضا | وقابلت احكامه بارضي |
| لا سعد بالذلف فيما قضى | كاحسن الله فيما مرضى |
| وقار | |
| رضيت بما قسم الله في | رضي من بانظافه يتقى |
| وعلمت نفس حكم القضا | وقضت امرى انما لقي |
| كاحسن الله فيما مرضى | وجاد بالكرمه اللات يقى |
| ورد باحصانه ما قضى | كذلك يحسن فيما يجي |
| وقار | |
| يارب لطفك والحوادث حمة | بالمره وفي من ابيه واذفع |
| حاشا ان ترضاه بصال فاقه | احد اسواك وباب جودك ادسع |
| وقار | |
| يارب عفوك عني يوم توقفي | لديك حيران لافضل ولا حمل |
| احب من كل شئ كنت اذخره | وانفضل مندوات المقصد والامل |
| فانعم وانت ما ارجوه انعم من | منع اسئ اذا ما حفره لوجل |
| بجاه اكرم بعوض واجل من | قد بشرتنا به الاملاك وارسل |
| عليه من صلاة كلما تليت | ايات دعوته لخلق فاشعل |
| وقار | |
| اجعل مثان نغزطه المتطفي | الى اجهت امام وجهك تسعد |

| | |
|---|------------------------------|
| سعدت وجوه قابلت مراتها | تمتاد نغدا مرها شمي محمد |
| قبل مثال نغدا اشرف مرسل | اضهي احد امرين ختما ما |
| خير ابيين نذيرت تقدموا | واجلهم عند الله معا ما |
| وقد انشور الفضلاء غرونا في تمتاد النعل الشريف | |
| قول العلامة الشهاب - احد خلفا جي وهي احسن ما قيل في ذات | |
| لعرك نعل المصطفى برها تها | يشاهد صا كل امره كان ذاق نعل |
| ولوان في عي زمام تصرفي | جعلت لها جنبه مثالا بلا مثل |
| وكان اديم العوجه فوق اديها | يقبها غبار من تراب ومن رمل |
| افضل من ديباجته وقايت | تمد حبيها حذو كراغها نعل |
| وحقك تمتاد اشغال مكرم | به اعترف اعقل الذوق افضل |
| ونعل لا قدام بين لها صفا | اتيسوا عليها القرب من نعل |
| تفالت من تقبلها اتنا بها | على هادي قدر ذوقها نعل |
| مد شاهدت عينا ي كل نغدا | حظرت على خواطر بشاره |
| فقدت مشغول الغوار نغدا | ميتيا ان شراد نغدا |
| حتى الاسل خصيه ملاظفا | قدمانن كشف النجمي بجانه |
| يا عبي ان شط الجيب و نجاد | سببا الى تغريبه ووصاله |
| فلقد قنعت برويتي شاره | فامرغ حذيت في اهللاه |
| يا عبي ان بعد الجيب وداره | ونان ملقعه و شط مزاره |
| فلقد ظفرت من زمان بغائل | ان تشرية فهذه آشاره |

تجاسد

| | |
|---|------------------------------|
| مدقا بنت عينا ي شكل نغدا من | احيي الوجود بنور سر قظهر |
| سعدت برويتها وزاد عناؤها | وبلثها امت ساورة الضرب |
| بادر وقبلها وخذها عدة | تبلغ بها الامور مع نيل النظم |
| الشهاب احمد من محمد اعقري في فتح المتعاد في صفة النغدا | |
| الشريفة واقوال العلماء في ذلك فمن اراده فليراجعه هنا ك | |
| يا شفيع الانام انت عينا في | يوم لا يتجد الخليل خليل |
| وملاذي عندنا نرحام واني | بك يا صفوة الانام و خليل |
| ظنوني وان سات فعالي حميلة | بين هو في فعل الجبل جميل |
| ويك وعندي لبني علاقه | تحدثن ان احب و خليل |
| سه ايام اشباب فكم | لي في رباه مع الصبا ركض |
| حيث الزمان نغدا بجمته | ماء الاعم عليه يرفض |
| ايام طير شيبتي غرد | وصبايتي ريجانها غرض |
| اذا كنت لاسن تعاودني | عما احاوله ولا الغرض |
| مازلت الهوها ويا شدي | حتى تدارك همتي الغرض |
| فرجعت لا الوري على احد | لا الذي زويت له الارض |
| فصاه يوم الغرض شيفغ | ايك يجمع شمنا الغرض |
| وشعره يبق العاني حسن بد البان وعدي حلال | |
| فضله لا يخفي وادابه ارق من قطرات الندى واصفي وقد | |
| كان رحمه الله تعالى شيرا ما تعترية الا مقام واستوي عليه | |

| | |
|--|----------------------------|
| سعدت وجوه قابلت مراتبها | تمتاد نعل ابرها شمس محمد |
| قبل مثال نعال اشرف مرسل | اضحى لهد لم يدين ختما ما |
| خير ابيهم انذرت تقدموا | راجلهم عند الاله مقابا |
| وتد انقصة الفضلاء غورا في تمتاد النعل الشريف | |
| قول العلامة الشهاب حمد فخا جي وهي احسن ما قيل في ذلك | |
| لعرك نعل المصطفى برها تها | يشاهد ها كل امره كان فاحقل |
| ولوان في و سى زمام تعرفي | جعلت لها جنبى مثال بلا مثل |
| وكانت اديم الوجه فوق اديها | يقبها غبار من تراب ومثل |
| انضد من ديباجيته وقايتة | تمد عليها حذوك الغراب انخل |
| وحقق تمتاد النعال ملزم | به اعترف العقل الذوق افضل |
| ونعلا لا قدام بين لها صفا | ايمسوا عليها انقب من عقدا |
| تفانت من تقبلها اتابها | على هذي قدر رفيع عند انخل |
| من شاهدت عيناى نكل نعا | حظرت على خواطر بشاله |
| فقدوت مشغول الغوارمغلر | ميتنيا ان شراب نعاله |
| حتى الاسر اخصيه ملاطفا | قدمان كشفت الدجى بجواه |
| يا عيين ان شط الجيب ووجد | سببا الى تقريبه ووصاله |
| فلقد قنعت برويتي آثاره | قامرغ خذيت في اطلاله |
| يا عيين ان بعد الجيب وداره | ونات ملنقه وخط مزاره |
| فلقد ظفرت من الزمان بغائلر | ان لم ترميه فهذه آثاره |

فجاسه

| | |
|--|------------------------------|
| من قابت عيناى نكل نعا من | احيي الوجود بنور سرقه ظهر |
| سعدت برويتها وزان عناؤها | وبلثها امت ساورة انضرد |
| بادر وقبلها وخذها عدة | تيلع بها الامون مع نيل انضرد |
| الشهاب احمد من محمد اعقري في فتح المتعال في صفة النعال | |
| الشرفية واقوار العلماء في ذلك فمن اراده فليراجعه هناك | |
| يا شفيع الانام انت غياى | يوم لا يجرد خليل خليل |
| وملازي عندنا نرحام وانى | بك يا صفوة الانام و خليل |
| ظنوني وان سات فعاليه حيلة | ابن هو في فعل الجليل جميل |
| ونيف وعندى شبرى عداقة | تحدثن ان احب و خليل |
| به ايام اشياى فكم | لي في رباه مع الصبا ركض |
| حيث الزمان غدا بجمعة | ماء الهم عليه يرفض |
| ايام طير شبيبي غرد | وصبا بتى ريجانها غرض |
| ذانت لاسنى تعاودنى | عما حاوله ولا الغرض |
| مازلت انهوها ويا شدي | حتى تدارك همى النقص |
| فرجعت لا الوبى على احد | لا اندي زويت له الارض |
| فصاه يوم الغرض شيفع | ايك جمع شمنا الغرض |
| وشعد رقيق المعان حسن بد الباني وعلى صرحاد | |
| فضله لا يخفى وادابه ارق من قطرات الندى واصفى وقت | |
| كان دوحه سعالى شير ما تعترية الا مقام واستوي عليه | |

الفصل مرة فقاد فيه هذه ابيات

| | |
|---------------------|----------------------|
| عني بجمد يا مفضل | فلكم تجر عنى الفصص |
| او ما سميت من الاقا | مة في حناياك يا مفضل |
| ضري غير مقصور اجنا | ح ولا تخف بشر قصص |
| فلانت بشرتني | عندي وشراقتني |
| فعلام تنهب في النيا | بي من مكابرة الفرض |
| فاني ما اشرح لبري | ية من فعاكذي وقصص |
| واتمصر للحكام احو | بي فام يجذ العقص |
| فيقول في انظر العجر | ب ان تامر او فخص |
| كل ما امر من الدوا | واحذر تنارد ما خلص |
| وايبلغ من المعجونات | النوم والحب الحمص |
| واراد تقوي بالاعلا | ج اذا تزايد ونقص |
| اشجك مني ان يبلي | مكتملة من رقص |
| وتقلبي يتقلب لا فعي | التربها الوهص |
| ام قد طرت الى ايني | كلما انفسى اتقص |
| حتى غدت ملازمي | الزام فلما قدص |
| وتركتني بعبادتي | س اتبع الرخص |
| ان كنت رمت زيارتي | مع من الم وقد شخص |
| سر غير مطرود ولا | تجد فشكك من خصص |
| فلانت اشقر زائري | زار اصدق وما كخص |

وقد توالي عليه المرض الى ان دعاه داعي الموت وبدل حركته
 باسكوت وكانت وفاته رحمه الله تعالى بمشوق في يوم
 الاربعاء رابع عشر جمادى الثانية سنة سبع واربعين ومائة

كانت

وانف ودفن بترية مرج الدجاج وانزلوه على والده عبد القادر
 العمري جانب جدنا عبد الشيخ الكبير محمد العمري بروا الله مضاجعهم
 وحننا بركاتهم خات ولم يعقب ولدا ذكرا وقد اعقبنا اثني عشر
 احدها له يعقب والاخرى اتصلت بانها مل عبد القادر
 الصفوري فاحقبت منه الارب اب الفاضل عبد الرحمن
 الصفوري فهو من اسباطه وقد رايت بخط الترجم
 يشبه ذنبا تاريخ وفاته وذلك بالهام من الله تعالى مع كشف

البصيرة

| | |
|------------------------|-------------------------|
| جد اشرفي محمد عدي | ذاك يحيى بتوبة يا حميدا |
| مد بالفضل بعد حقيق عدي | ارخواط ابختا ما حميدا |

فاضل خاض في بحار المعارف فاستخرج جواهرها وادب
 نظم محاسن الاداب في اسلاك دررها رقى في سماء
 المعارف على المنازل وورد من مياها اعذب الناهل
 مع فضل صحفه مشوره وادب غص درره مشوره
 نشر بوا الكمال وبيت الاداب شاد وسلك منهج التقوي
 والرشاد فكان متخيا عن العليق الديوسير بتجليها بالعا
 الدينية متسبلا برواء التقف والنضاعه ملازم بيت
 سلامة بانزهد والتعاخه فله فضل هو شمر زهاره
 وادب هو نور زهاره في دمشق في حدود سنة سبع
 وسعين والى وقد تو في والده وهو ابد ثلاث سنين فشا
 في طلب العلم والكمال وتربى في حجر ابي طاعة والافاضاد
 واشتغل في التصيد على مشايخ حده كعلمهم في القدره

بصيرة

١٤

فتراسيهم في عدة فنون واشتغل على استاذ اعرف
 مولانا الشيخ عبد الغني اناسي في كثير من العلوم وحضر
 دروسه الخاصة والعامة واتفق به واخذ عن الحديث شيخ الامام
 محمد بن الواهب القريب الاثري مفتي الخابنة دمشق وقد
 حضر دروسه في الصحيح وخبره من العلوم العقلية والاعتقادية
 واخذ عن الحديث الفقيه محمد بن علي الكاظمي واشتغل عليه في
 الحديث والفقه واخذت العلم الحبيب السيد محمد عدي ابن
 السيد عبد الرحمن ابن حمزة الحسيني وقد حضر دروسه في غائب
 العلوم واتفق به وقد حج في سنة ثمان وعشرين وماية والف
 صحبة شقيقة وقد تقدم في ترجمة شقيقة المذكور انفا ان شاخه
 الاجلاء قد اجازوه مع اجازة شقيقة با شروط العترة عند
 اهل الحديث والاشرف وقد برع في النحو والعاني والبيان وابتدع
 وغير ذلك من الفنون وحضر را فتاد وانما من جواهر
 اعرف والاداب ما يصح ان تحق بمقوده الاجياد فادبه
 الغض كما مؤثروا الرضا وقد ثبت له ما راق معناه وراق
 سببه ومبناه ما رواه الولي محمد خير بن عبد الصديقي
 بيت الواحظ والقول المهر في قلبه الميم بابيض وبامر
 من كل وضاح الجيبت اذ ابرت قسامته اربط على ابن النذر
 ولرب مجد والوشاح اذا انتمى بين الغديد كما قضيت الزهر
 انفتحت دون صواه دردمعج وخسعت وده نقاه بر خبير
 وسنان طرفار ملت حظا من اسهم نون غصه خبونه غتر
 يهتر من مرج اعيرها نسا قيت معاضه باء كوش
 وخذ اعرف بهائه ودلاسه يختال في برو الشيا بالانصر

ما ريت اجنى لورد من ومنامة
 غنم تقبل باسمه ثم ساد
 فاذا بدأ فوضي الغزاة وجهه
 لم اشريبتا به في روضنة
 محضلة الارجاء قد نسجت بها
 حيث انى مم والنوس عتبنا
 والنوقت قد راقت مشاربه كما
 لا وحدا سامي الجيب من اذرت
 علامة الدنيا وحدها ندي
 رب المصاحبة والسلافة وحجي
 قريب المساعي الفردان شيم النبي
 شهم اذا ما جئته لماسة
 له منه ماجد فكاره
 من تزلتني على عليا له
 مولاه نعم يضيق خصرها
 لم لاو قد اربت موه بجوده
 مولاي يا فرد الزمان ومرحوي
 لازنت وابنت نعم في فلك العدا
 دك نهناه بصحة الجمل ندي
 من راضا شتات السابرا حوي
 لبارع ندي الاريب وجرني
 لارز كجلى في بقا ك رتبة
 ما عطر لافاق حاضر لدر

الارنا بالمخاض صبي اعصر
 تجوي اعصر عن صمخ جوي
 واذا عطا كجلى اغاث جودر
 جراسيم بها ذبول السزر
 كفا اسحاب ساهوش عتري
 دارت بكنون الخريت اعصر
 راق نظام بدمج زكي اعصر
 قسامته بنا صباح لسفر
 من لام حصر صفاته لم يقدر
 حاوي سيادة ولغامة لخطر
 زرت بانفا من اصبا والعبهر
 نقش فحسبك منذ كى تخبر
 ولعت باوع اعاني ابلد
 بلسان اهديا جميع الاعصر
 وضبطها قدم البع المشر
 يوم النور على اسحاب اعصر
 شرف العلاء با شرم تحصر
 كالفر قدين بهزة وتصد
 طابت موارده بحيب صدر
 سها على وفي النصبة وشر
 شمر اعلمه بجملة من تفتت
 سمو على هام سهم شتر
 ودوت بدحلم حقاوا اعصر

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| اسر هوي مسر غلو كما مره | دسر له ما عرام يامره |
| اداميد الو عوب صر سره | نكليه بالدمع ليهون محاجره |
| وقد ننت بره نطوع نوايح | يوجهها من باعث الشوق ثابره |
| له مقلة قرحو يفيض جيفها | والنيل واني ودميت دياجره |
| يرود نفا سا اذا هي صعديت | به جيل ان اصبح سرفا نره |
| وكيف يضيق الصبر من قوتوت | عليه صروف لمزمان محاوره |
| فتي عشت ايدي خلو بلبه | ورقت عيون الشامير مصاير |
| يوزقه وجد يرب و نوحه | وهامل ومع ثخن جفنه هاره |
| دار عليه انما نبات ملاذها | ومت تبارج لغرام تاوره |
| وقادت له رقد هل نريته | من دره حتى ماترح خورمه |
| لامر غناي والاماني لو دب | وحتم تسويقي ما لقب ذاره |
| ومالا بافيل اظنور تكاثره | على جيل يسر ترجي واخره |
| وليس نيسي فيه غير تذليل | صفات همام مجز منا مفاخره |
| هل الما جد السام للجناب ومن غديت | تناه على غناق ثدي ماثره |
| وحيد حوي بالجد كل لريته | من اجداد حوي عفا صايره |
| اريب جني روض بلا غنا نعا | بما شقلا تغلب بو اصره |
| وحاز فنون العلم حتى كانا | يحرف عن جرتوات زواجره |
| قوود ومنطيق كان فهو مه | تقول لمن جاء هم لا ماخره |
| انا ط على لا سماع عقد فمنا مل | عندت تزدري بالنيرت جوهره |
| هوا لا واحد صمصام والشامخ الذري | هو نا جد مقدم ونحو نا صره |
| هو البدر في الاشرق والبحر ندي | هو حيث بلا غداق حيث مؤصره |
| ومن لعل الصديق وحسن التمت | سواد لا يدع تدوم صا دره |

لاوي

| | |
|---|-----------------------------|
| سولاب اسر الضاية والتقي | ديار ورض فضل قد تبدت ازانوه |
| يكيد نظامي يرتجى نظره الرضي | وعفوك كي تبلي ويجير شاعره |
| ودم في سماء مجد والعز ما ثني | نسيم نسا عضا ترنم طائرته |
| الو كرم موحو سري بوج | وهذا شذ الخب مني بفرح |
| كس من ماجد لم يزل | جسم البلاء والفضل روح |
| ودامت قوايك تجلي علي | غصون اسطر وكزهر تلوح |
| مد الدهر ما نرد مع علي | لجب شذ الخب منه بفرح |
| فاستحسن المولي انذ نور هذه الابيات وارسله جوابا | |
| عنها تصيدة سطلعها | |
| نور با ام صبح مسفر | ام وجه ليلى بالعبير عطر |
| احواد عين ما بدم عنبر | وعقود در تجلي ام اسطر |
| ام بت فلت تزدري بظلاله | زهرية منها النسيم معطر |
| جاءت وشخصر اسيل ما مدح | اجفانه حيث كذا كبت زهر |
| عما طيتها طرف حديث فقلت | سمعي بما يخط عنه تجودهر |
| لم لا وناظرها الذي نقاوت له | عز انقوا في رانغان البكر |
| فرد الزمان الا واحد نديب | تثنى عليه مع الانام الا عصر |
| شمس الضاية والسيادة التقى | بدر اعلا نجم السعود النير |
| حلل انمايات الغما ربهمة | ضربت عليه نوا عز ينشر |
| الا واحد انعام واموي انذ | اضحي انزمات به يهز ونحز |
| من حاز اشقات اعلا بنا | وقف الحرف دونها والخبر |

| | |
|--|--|
| مولاي يا فرد الوجود ومن له خذت فكر عن سواك سميت وكذ الهماء بمورد اشهر الناب واسلم ودم وانعم باعظم دولة ماء طرا لا سماع مسك حديثكم | الشرف تمنع وان مقام لا خطر لنقصورها واخذت فكذ بعذر لا زاد بالاهمى عليك كسر محفوفة الاتخا وعيشك خضر وزما بهيكم الكبا والعنبر |
| سعودي الامام باسمة الشرف وعين الامان بالخبر قد سيرة بعيث محيا الانس بندي بآية وصفحة مرآة الزمان صعبة وقد خلعت كفا الربيع على ارباب وربح اعطاف القصور شاملا اذا نشئت فوق الفيزر غدا وزهر اليربا يفر عنه كما منه وقد بسط الشور اهدا لراحة وللاس اذن كلما تم الصبا وللا قحوان الفضة نغم مقلج وللورد خند قد حكى ببر و آية اخوانهم الفز الواتي اذا بدت امام هدي راتق موارد فضله فهام ارادته اظها رمانطوي فقلد تنوي الشام عهد شباب ونيطت به الاحكام حتى بدت له | وشري بها الاما حانية نغم تغازد من روضه صفا مقلد فتشرق من لآله غور البشر تشف مرآتها عن اشبه الفز خلاخلد وشي من ملا بها الفز صفحة الاذياد بالعنبر تظلمها ابي السحاب بالدر كما انترت الحسناء عن در تعا نحتها ابي السابم اذ سر نواخج سر العرف تجنح للسر بعض با طرف الشا يا علي محيا ابن صديق النبي ابي تعود الى عليا له جهد الشرف واشرق في اوج المناخر بال عليه من الاداب والفضل ولم يات سن الاربعين من العمر بدائع تشريع تجل عن خصص |

| | |
|---|---|
| فاجري يراع الحق فانه هضر الوري ونك عربي لا شكار من كل غامض وقلد اجياد النهمى بفر آيد فله منه ماجد قد تقا صرت لقد نبرد لخدمته على نعي فيا ايها الشهم الذي اوسع الورب البيك عقودا في سطور محامد فلا برحت عدياك يا خير منا | بجهر علوم قد تدفق من صدر بصا لى فكر كانه هنة البتر فمن لولور طب ومن جوهر نثر خطى العزم عن ادنى مفاز اقام مع الاخلاص في السر والجهر فضائل في العلي اعاطرة الذكر بدهك قد صبح سايمة القد تقلب احشاء الحسود على جبر |
| شرف اشرعت مشارف ورده وتخارج جلد بنور محيا لصباح الوجوه بيض الايا واذا ما انتهى الكرام فخانرا من اقام المدين راية حق واباحوا حى الكارم حتى كل شهم منهم اذا ما اتاه سيما الاوحد الذي للمعالي من حوى في ذري الفخار مقاما وارتقى منبر الشريعة فارسا وتسامى الى معارج عس يا هداة الانام يا عز بيت لا تعدي علاك كل مدح ودوام اسعد و غشى ذخا فا | وعلا اشرقت مطابع سعده لا تعد الهدي فواند عقده من تحلوا من الكمال ببر ده كان آل الصديق ذورة مجده اوضعت بسبب اوضع رثده قاد كل الوري بوارف رفته راشد الامن نار غاية فقد ارصف العزم فاقنتها بجده اعجز المادحين عن ذكر حده كحمت بالعمانوا حظ عمده راق اصلا لولا بائع ورده من تحب لم تزو زهرة وده غشى الاكبر من عا طر نده |

| | |
|---|--|
| حيث تاريخه ثلاث عقود جل الله عز جاري المعاني وحياه بلكبا نيت يبدو ابد الدهر ما تخا كل حبر | خلد يت منها يروق بعقده بزفان يسمو باؤر سعه في برود الهنا بساحة مجده سور لعز عن ابيه وجده |
| شريف | |
| شريف | |
| سعود في ذري الشرف الربيع فلاحت مسفرات عن مجيا وابدت في تسميها ثانيا محيث الاسر مصقورا محيا فتى عبثت بالباب اليرايا هام في سماء ايجد سدر ومن ورث انفا خزعت صدر وحيد الفضل من حاز النزيا اخوهم كافعاد انواضي داراه تين عن الخبايا فيا عن السيادة والمعالي ايك فريد بيت في نظامي طهور بالهنا والاسن حاد ودمت ونجم عزك في سعود مذالايام ما غنت حمام | امطن براقع الوجه البديع اضاءت منه ارجاء الربوع غدت تغتر كما برق اللوع بسهجة ذي العلا عن النبيع محبته واحنا العنلو ع ورسطر المقدم من آل الشبيع ما شرع كما الغيث انجموع بضاني ايجد والعز النبيع واخلق كازهار الربيع وتخبرنا بها قبل الوقوع ويا شرف المنابت والفروع نما جزوا بتاريخ سديع لزكي العز والجد الربيع مع النجدين في العمر الطبيعي فان نشدوها عطف السميع |
| ولد عمده بوي شهر محمد | |
| تري من لعب مغرم انقلب اجه حليل هوي بالبعد صده جايه | |

| | |
|--|---|
| ادارت عليه النباتات سلا فيها وقفده شكوي انفرام ممنع غزال اذا ما التيه مال بعطفه وان نظرت عيناه مقلة وامق ابيت به ارحى النجوم مسهدا كان قد حاولت عد ما شر امام هدي عمت سوانغ فضله اخو الشيم الغر اللواتي اذا بدت وتشرق للساري طلاق وجهه مخيم ابناء الرجاء ومن غدت واكيف وقد فاق الوري بمكارم وابدي افا نين العلوم لطالب وارصف في نيل العلاء عز انما فادرك غايات الفخار بهمة هو اسند السامى للجناب ومن ل وقد ولعت ابدي العفاة بصره مقيل من احمي بوارف ظله واكرم من لا ذت باذيال عزه امولاي يا صدر الانام ومن حوي ويا ابن الاولي حازو الفخار وشرفه كرام اعز الله ودين بنيه اضاءت بهم احسابهم ووجوههم نجوم سماء كلما انقض كوكب | وغالنه حتى ما تراج منا حبه بفضيب جفون ليس تيمر مضاره اروح ودمي اثن الجفن ساكبه يصد وتقسو بالعباد جوانبه بصولة فكلرا تغل قوا ضبه لمن بالثق واللحم قد عز جانبه وسارت مسير ايزك مناقبه تضئ اذا ما ليل غارت كواكبه اذا اهداه الداجي ومدت عينا تغني عن ايدي العفاة موجه بيها حمت يوم الجزاء عواقبه بلغفط بدبع نيه تحلو شاربه اذا ابشرت عادت بما هو طالبه تلوح عليها كما نجوم غرايبه عوارف قد جادت بهن تحايبه كما ولعت بالكروات رغايبه ومول من اعدت خلفه مصائبه مطامع من ست حليه مذاهبه من المجد شأوا لانا لخوربه عماد هدي عزت لدينا مطالبه بهم ففدت خضر تلوح جوانبه رجى النيل حتى نظم الخبز ثاقبه بزاكولبتاوي ايه كرايبه |
|--|---|

مضوا واقام الله منهم حصا بة
وانت الذي احيى الاديك بالهدى
فقت باعباء الشريعة رافلا
يروض مصاعيب الامور بغيرك
اليك ابا الاسعاد اسطر قاصر
انت تربي منكم انقبول فحيرها
تهنيك بالعيد الذي من شرت
ولازت في العلبا جدماسح
ودمت مرادنيا ودامك الهنا

بعضتهم للدين شئت مواهبه
وبوك العبد الذي انت صاحبه
بشوب تقي فوق السمان مساحبه
بجد شيئا راى بعد مقنا ربه
بهنك العليا تيلت ما ربه
سمع كديم ليس يخشى مخا طبه
لبا يبه وانخازت لديم مواهبه
وعزك بالا عظام تقوي ساكبه
وسعدك مو نور ومجرك خاطبه

ومهنف يزري انقصون قومه
لما لا يان التواظف كلها
ابري اسلا سرفوق صفحة التي
فا نخاز كل سالا بفوق ده
اضحي بها ماء الجلال يرقرق
فما استعملت اشعرا والهرب
في كلامهم الماء كمال ما يحسن منظره وموقعه ويعظم قدره ومجده فيقال
ماء الوجه وماء الحسن وماوا النعيم وماء الشباب وغير ذلك فهنا
وقع في كلام الترجمة ماء الجلال ما قيل في ماء الحسن قول ابن المعتز
ويكا والبر يشبهه وتكاد الشمس تحكيه كيف لا يخضر شارب
ومياه الحسن تسقيه ولا باس بذكر قطرة من ذلك الماء يروي
انظرات لادوب من مياه هذه الحواسن التي فيها ماء الفصاحة
والبلاغة غير اسس في ذلك في ماء الوجه قول ابى تمام
وما ابالي وخير القول اصدقه حققت في ماء وجهي وحققت دمي

وما اشعر قال ابوتام
وكيف ولم يزل اشعر ماء
وما بقيت من الذات الا
ولمك وجنتي قمر منير
وما انضارة والندي والبشرقا
يجول به ماء انضارة والندي
ماء كدم والنوال والجود
وما انا الا غرس نعتك التي

دوجه سال ماء الجود فيه
ماء البشاشة
يا انى تدنى منك بانقرب مجسبي
ماء النظرف قال الصاحب بن عباد
وشادت احسن في اسحافه
ماء الورد الشريف الرضي
ترقق ماء الورد بين وبينه
ماء النعيم
اذ البق البرق من كفه

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| من لى جسود انرا شفا صيف | حلوا الشمانر عا طرا لا تقاس |
| متضرج الوجناك عنبر خاله | اسرا القلوب بعطرفه النحاس |
| للجلال نور الصباح جينه | وزهى بعضن قوامه المياس |

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| متعت ضرفى في بديع جباله | من وجهه انزكى بسك نواس |
| ما بين ورد حيا وغبر شامة | واقاح ثغرة في خيلة آس |
| دوس على طريقة الشجرة في درويش | |
| دون ورد الحيا ونوار ثغره | ومجيا دعا القلوب لا سره |
| وقمر الحسن بانفسج سطره | اثبت الطرف فيه آية سحره |
| وعلى حصى قده به سمر | مشرق لاح من دياجر شعره |
| يا بروحي غصن الجبال نصيرا | باسم الثغرة عن بديع دره |
| شا هدي في هواه عاد رقد | أكدت حبه مناطق خصره |
| لئن غاب عن انسان عين من | |
| ويمضي خطو عادل قده | يجر عنى كاس التولد والصد |
| فان نعم الاماد يلثم ورده | ورود شفاه قد ظم من الى الخد |
| وايدي الاماني منه هامة التمد | |
| بجر الفخار تبدي بافت خير فديت | |
| رتي ذري التوفيق نتيجة ابرعتها | حايوي الكالات من قد |
| لما بان سناه للطرف اع بروك | الصديق الصدوق |
| لصون ذاك الشيق ارفقة ضمن بيت | وخط بالمسك خطا |
| ناط الكمان سطره على طرود حقيق | يزهر بر نسيم |
| نعم الفاخر بالحماد مشر | ومجسن منشيبة البرية ثغره |
| ذوهمة في نيل كل فضيلة | عن مشها عن الفهوم تقصر |
| للابد الحسن في وجناته | سطر به نظرا البليغ يحير |
| قالوا انداد حول شقايق | ام ذاك مسك بالبحرين مسطر |
| فاجبتهم لما استتم مورخنا | مادار بان جنات الانعبر سمة |

| | | |
|---|---------------------------|------------------|
| بسه غصن كمال | فما باندم سودد | سمع الموار من قد |
| حاز الفخار العوطد | ونال كل علا | بالكرمات مشيد |
| وخصه الله دوت | الوري بفضوا | فقلت مذ لاح وشي |
| من فوق خد مورق | لم لا أورخ خدا | حلا بيت منضد |
| وانسك قد خط لاما | بها الجاه موكد | وقا رخصا |
| تسما باللوا حظ الباليه | و بقتس الخواجب التحنيه | |
| وبا شراق وجنة ابرعتها | راحة الحسن حبه مسكيه | |
| وبنفر حلا بحسن اتساق | ضمن تلك الراشف السكرب | |
| وبمياس قامة تتها ديب | في بديع الفلاثر السندسيه | |
| ما انتحيت السلو في الحب الابه | راض داعي الفرام نفس الابه | |
| ارسل اليه الفاضل الاويب والبارع الاربيب محمد بن احمد | | |
| السنجي ابيات اتمت فيها قوله هو احلى من ماء حب الاسب وطلب | | |
| منه تصنيه ذلك واخبره ان بعض اصداقنا ذرعا واسقاء ماء | | |
| حلوا سا انعام يجد ما يفاهيه في الخلاوة فساده عنه فاخبره انه | | |
| ماء حب الاسب فنظم بيتين ذكر فيها حلاوة هذه الماء وهو اول | | |
| متبوع تصنيه ومبتكر لا فتراخ ابجاره وطوته خيط قان | | |
| بت كرم في كما سها قد تجت | وا تجلت في ملاجس اليناس | |
| فا سقنيها من رجة برضا | هو احلى من ماء حب الاسب | |
| قضى اسس با بروق حسن | | |
| وحباني من شعره برضا | بتهادي بقده انيا س | |
| | هو احلى من ماء حب الاسب | |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| يارسود الرضوي واخبره هاد | ببرايا ورحمة الناس |
| طيب ذكراك في نسي كل حين | هو احلى من ماء حب الآس |
| | |
| يا بروحي لذن المعاطن اخوي | باسم الشرف عا طرا لا نفاس |
| قام يتي صرف الدام وكري | دون صهي بطرفه انفا س |
| ليته علني برشف رضاب | هو احلى من ماء حب الآس |
| | قود العارف |
| | |
| نزل انفيث بعد طول رجاء | فهنيئا به كحل القاس |
| وجدل عندهم وطاب كثيرا | فهو احلى من ماء حب الآس |
| | |
| يا مشير الفرام في كحل قلب | ما لجرح المعاطن خبير اسمي |
| دا ومرض الهوي برشف رضاب | هو احلى من ماء حب الآس |
| | |
| قلت للاهيف المنع لما | صعدت ماء حذه انفا سمي |
| ماء ورد بوجيد لصاد | هو احلى من ماء حب الآس |
| | |
| لست اشأ الشفا قد اثار | لشفة منه لوعته بانفا س |
| قام يحلمون الدام كوسا | بين مشني يد يرها وثلثا |
| قال لهاك من رضابي كاشا | هو احلى من ماء حب الآس |
| | |
| في ريد يسي بسكي خارا | يتلا لاني وجهه الاملا سمي |
| علني من دحيق ثغر لياس | هو احلى من ماء حب الآس |

ومن

| | |
|---|--|
| قول الاديب الماهر مصطفى بن احمد ابيري الخليلي | |
| بار مشرق الجيوب بوجه | هو كالبدري في دحي الاغلاس |
| قد جسته يد التلاقي علينا | مسفرا في ملايس الايناس |
| واما انفاق نخوي لطفا | يزدهي من قوامه اليا س |
| فتجارت سوابق من دموي | قطرتها صواعدا لا نفاس |
| فتلقى بغاض الرود دمي | مذ راي فيض عبرتي ذابنجا س |
| فتاوهت حين انكر حالي | تقالا وهو بانقفا في مواسي |
| ان ومع السرور عند التلاقي | هو احلى من ماء حب الآس |
| قول البارع حسين بن مصلي وقد اجاد التخييل | |
| ذان منها ازبرجد الوشح ثغرا | سكريا معطر الانفا س |
| ارشفنتي رضاب شرقا لانت | هو احلى من ماء حب الآس |
| قول شيخنا الاديب الشيخ مصطفى النقيمي | |
| روض حسن فيه الجيب تجلي | بدلا رتيها علي الجلاس |
| قد سقاني من البعاد بومل | هو احلى من ماء حب الآس |
| قول انفا ضد الاديب السيد عبد العظيم الاوجي وقد احسن | عرق الوجع كلا العارض الغضب فقيه خالفت حكم القياس |
| اذ قضى نظري | هنا ان ماء الآس احلى من ماء حب الآس |
| قول البري حامد العادي الفتحي | |
| يا جيبيري اذا سالت سؤالا | عز نقلا وفيه نفع الناس |
| انشر انكبت كالجدول ليللا | ونها راع اجتماع حواس |
| فسروري بنقل قود صحيح | هو احلى من ماء حب الآس |
| قول الشيخ محمد الحمودي وفيه التورية | |
| قد جاني الآسي بعب مجيب | قال هذا مفرج الاكياس |

| | |
|--|---------------------------|
| قد مجنا جزاء هذا ماء | ذيب من سكرها الالاس |
| فراه الخيب ناشط طيحا | قال دعه ولا تخف من باس |
| وتعوض عنه برشفا | هو احلى من ماء حب الالاس |
| قول الكمال ابراهيم بن مصطفى الالاسطوي | |
| رجلا يعرف بابن الفستق | |
| قلت يوما للفستق تاو | واشهد الحق معلنا في الناس |
| قال دعني ولا تكن في نوحا | فاقتي ان عجت جميع حواسي |
| درهم في شهادة الزور عندي | هو احلى من ماء حب الالاس |
| غير هؤلاء القادة كما ذكره الاديب محمد الكنجي في رسالته المستجادة السماة برضاب الجيوب ومفرج القلوب خصوصا يصح حتى ذكر بعضهم ان عصا موسى عليه السلام كانت منه وخضرتة دايمته ولد زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره ابيض كاللؤلؤ بين ورق الزبرجد ومنه ما هو سود وذكر بعض الحكماء ان عصارة ثمرته رطبة تفعل فعل الثمرة في النعثة وهي جيدة للعدة وطبعه بارد يابس يجفف يولد سهرا ودفع مضرته بالبنفسج وهو يصلح الامزجة الباردة بالخاصة انشدني تشبيهه سليمان بن محمد الطر بلبيس احب با غصان آس في سائر الودهر توجد كانه حين تبدت سلاسل من زبرجد | |
| ولقد اتينا للمدائن بكرة من الالاس يقطر فوق رؤسنا نغفر وكان حب الالاس فوق غصونه عقد اندي في ضمن سلك اخضر وقد قال ابن حجة تتبع ما قيل في الالاس فما رضاني الا قوله | |
| القائيل | |

خليبي

| | |
|---|------------------------------|
| خليبي ما لاس يعبق شره | اذا اشتم انفا من ارياح البرك |
| حكى لونه اصداغ ريم معذر | وصورة اذان خيل نواخر |
| انا من باب الفستق | |
| وما ذات طوق خضبت عبرتها | انا ملها اذ ضد عنها هديلها |
| تضم على جبر انفرام جورا | طوتها بتاريج الجوي وغليلها |
| باخرت مني يوم خنوقلاصهم | وسا امام الركب قلبي وديها |
| وما وجد من اعرت عليها النوي فامت على اهل الفصون | |
| بيت منادة الجناح من البكا | يفضحها داعي الهوي فتبوح |
| باكثر من وجدني اليد وانما | رجائى بدمع الهاشمي صبح |
| سري وفوادي قد اثرت بلابله | |
| يرسخه خرد لا ركانا | ادارت عليه بالشمس شمائله |
| دنا من محيا الحسن طرني يجلي | جنى الوردنا نخازت باسري |
| قناقه دفقا برهجة وامق | تهاوت الي سهم الحنازق قتله |
| اسير تقوي حلت معاقد صبره | محاسن ما دارت عليه غلاظه |
| سلبت على شرط انفرام تشكي | وخانفت لداعي فبت اغاذه |
| معاذ الهوي ان يقبل اللوم | وحاشاي ان اسلو فثيمته |
| وقال وهو في مدينة بعلبك | طبا بوض الالاس صدقا |
| امولاي يا روض الفاخر الهوي | ويا شمر علم لا يغيب جفونا |
| وبامن دق اوج العنق بما شر | يفيض على ايدي العفاة غير |
| تلازك في امسي بنا صبا مبه | الم يحسن الضلوع سعيرها |
| وهاج بتاريج انفرام تذكر | ربا الشام اذ تنهرو ويرك |

| | |
|---|---------------------------|
| بلاوي التي طرفي لرونق دوشها | هروح وقلبي ماهيت اسيرها |
| فانت الفتى المامل فيمانزومه | وانفس من كل الامور مجيرها |
| اربي الايام تلوي بردهموي | ومالي فيه من عمل جميل |
| فحسبي من فعاي حسن ظني | بمن هو غافر الذنب لطيل |
| ان اعجزتك مصائب الدنيا التي | تندلا سود تيل ثلاثه |
| فاحد لها رب البرية وادجي | منه للخلاص وناده يا شافي |
| انا من ضيوفاك قد غدوتوا | شيم الكلام الغفور بالافيا |
| استرزق الله رب العالمين وكان مستوفيا بعري الاخلاص في العمل | |
| واسلم لحكم القضاء بند الامور كي ينجاب عنك صحاب اللهم والوجل | |
| هنا وقد كانت المترجم رحمة الله تعالى في ادب وكمال وديانة | |
| وعفة وادخال مقتنيا اثانا سلافه شاربا من كاس | |
| الطاعة والعبادة صافي سلافه وما زاد كذلك ان دعاه | |
| الداخي فاجاب ولقد باسلافه السادة الانجاب وكانت ونا | |
| في سنة ثلاث واربعين وماية وانف وصلى عليه في جامع بني | |
| امية ودفن في مقبرة الدجاج تحت رجلي والده جده القادر | |
| العربي جانب والدي الرحوم عبد اللطيف العربي لازالت تحب | |
| الرحمة هامة على اجداشهم وشايب المغفرة والرضوان | |
| نازلة على مضا جمعهم وقد اعقب ولد اذكر انه محمد شاكراخي | |
| لامي كاهو ابن عمي دامت صحايب العفو عليه تهمني | |
| محمد شاكراخي من مصلح في زمانه القادري | |

توريش نرد عربي

الرشق

ار شقري في قلبه رجا ندره دوش الامان وسرف طيب دوحه
الافضال الناشر لواء اعراض الحقايق والناشر در در انجاني
على ساط الظمايف والرقايق والناظر در الجواهر في اسلاك
الابديع والحقى بجواهر آداب جورالا سماع جامع اشياء اللآلا
وانفاخر جيد التحرير كما تشهد له الخاير
اذا اخذنا قرطاس خلت بينه تفتح نورا وتنظم جوهرا
فان اقرب حرق نامله قرايرق كتاب الانام له وهو
من جوهرا ناعراف ملون وكتاب الدهر يعاين آداب معنوت
شاكر اسم سيده ومولاه فيهما ونصحه من رتب العاين واولاه
السيد اشهم انذك الانبي روالفضل والادب ولا سعاد
من بانصاحة فاذا انطزما وانت له تسمى بغير تا دي
اضحي جورا سبق في مضارها ويسايقو البلقا يوم خراد
ان لام انسان مجاراة له قد رام امر فوق خرط قناد
ابت نفضائل ندون غيره وانت مهرولة له بقيا د
وينظمه كم حاز كدر فريسة لم تحصر قيمتها لدي المقناد
فالفضل والادب شيئا به عنان الخطاب ولا بدع في ذلك فهو
من ذرية عرب خطاب يجوز بدعنه في كل شئ
فيد له ون عز السرام تقون بيت سوده تقوي في
كاد طاف بالبيت لانام وشجد عند خضر شاه شغل
نعم الركن ذلك والقام فنفسه غضا اذا جري في مضاره
قصر مجاريد وادبه زاهر اذا بري قلامه فاحد بياديه
جنير تحقيق العلوم وسيد اذا جال في بحث ركب لجباينا
وان نثره يمتناه في لغز نون كتنا على تلك اللآلي مطالبا

فاسرار بلاغة لا تؤخذ الا منه ودلائل المجاز لا تروى الا عنه
عذب المنطق لطيف المناديه حلو الحديث ذريع سطره
تالله ما رشف ارضاب درخش من غرزي ثوب سماء جوهري
احلى واعذب من لوس حديثه تملى وتشرىها العقور سكر
طالما صاع جوانهر العقور حليا ليجان اللول وابدري بدع معاني
مير على غيرة فيها السلور اوله حلى عاطر جيد ذوى كمان
بفرايد دراربه ولم نظم عقد لجوز دقا على خصر لادب باياره
بحسب الفاظ رشيقة او تدقيق معان غريبة ريشه
لفظ كان معاني اسر تسلنه ان فن ترشف معنى منه لم ينف
قد اصبح الدهر دوايا حديث دابه وافضاله معنفا صبح عارفة
دعاه ورث الفضل ولجود عن ابيه ولجد وهو حيا لامي
وسيدي وابن عمي من له على اعلى حقوق اوانا في جبه مغرم
موثوق وقد مضت لي معه اوقات عدتها من لزومات حیات
والايام لا تتفاضل بالذات ومن ساعات اصفا لذات
سه ايام بنا ربه مضت ان انسان عير الدهر طانت وقضت
فانتمت من محاسن فضائله اشوارد والتمتت من بحر
معارفه للجواهر الخرايد وكنت تمتع من مناديه خلوه
بلطائف ادا ب نها في كل قلب خلوه ولم ازل في محبته ورضا
حتى قضى نخبه وقولاه مولاه ولد رحمة الله في بيته
اشلا بعد العشاء بساعة ونصف وهو ليلة السادس عشر
من شوال سنة اربعين واية وانف قد توفى والده وهو من
ثلاث سنين واندلست في حبه عبد القادر كانه عمر والده
ثلاث سنين ايضا وهذا القادر عجيب واخ مولده عمر محمد معدى

عمري

العمري بقوله مجلد بنى العلياء نجم سعه لازال في اوج الكمال زاهر
مذهل بالا سعاد قيل ارحوا رحمة محمد بشراك جاء شاكرا
ونشا في كف والده ثم بعد وفاته كفله عمه المذكور حتى بلغ نحو
سبع سنين فرباه احسن تربية ثم اخترت عمه النبيه وتوجهت
عليه وظانعه الا ان يسير منها كتوبية دار الحديث فانها اخطفتها
الايدى ثم اشتغل في تحصيل العلوم وفاق في المنطق والفهم
وحاز قصب السبق في مغنا المعارف والادب ورقى ذروة
رب المعالي ومعالي الرتب فقرأ على مشايخه العمدة الاجلاء
من جيد الزمان بفضائلهم محل فمنهم العلامة اشهاب احمد
ابن علي الغماني الشهير بالشيخين فقرأ عليه الكثير من العلوم
النقلية والعقلية وانتفع به واجازه اجازة خاصة وعامة
وتخرج عليه في الادب ونال بركة كمال المعارف والادب
وقرأ على عمه المحققين قديما وحديثا الخايز قصب السبق
في علم الحديث الشيخ اسماعيل بن عبد الهادي الجراحي الشهير
بالمجلوني فحضر في كثير من العلوم وانتفع به وقرأ على محقق
مذهب النعمان الشيخ صالح بن ابراهيم الجيني الاصل الدمشقي
وانتفع به وقرأ على شيخ الاسلام ابي المعالي محمد بن عبد الرحمن
العامري الشهير بابن الغزوي النقي الشافعي فحضر عليه وانتفع
به واجازه عروما وخصوصا وقرأ على انضمام الشيخ محمد العيني
وعلى العلامة ابي الفتح الشهير بالمجلوني وعلى العالم الشيخ محمد
الديري وعلى الشيخ احمد التومسي الغزوي نزيل دمشق وحضر
في بعض العلوم على شيخنا العلامة المحقق المولي علي بن صادق
الدمشقي ثم الدمشقي وقرأ على غيره من علماء دمشق واخذ

عن غيرهم من علماء الامصار سيما عن الفقيه المحقق ابراهيم بن
مصطفى الخنفي الحلبي صاحب الخاشية على شرح تنوير الابصار
تزيد تسطنظية فقد اخذ عنه بها حين ورودها ايها وقد
وبرع واستخرج من كنوز المعارف سرها انواع وقد استجاز
العلامة المحقق والفهامة الدوق شيخنا المولى محمد بن محمد
الغزفي في القدي بقصيدة غزوه في سنة

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| صح للقلب ما هو المطلوب | حيث بشري نخرها سنوب |
| والاماني ابدت حيااتها في | لي وغيث الغياث عندي سكوب |
| وعروس الامال زفت ففازت | بلقاهاروا حنا سطيپ |
| اذ مجد الاله رفع قدره | من حديثه يعلوه ويطيب |
| شيخنا الا واحد الكريم اسمجاي | سيدي التقى البديع العجيب |
| بجر علم بل ببرد سعد بدامن | جانب الغرب لا عراه عزوب |
| حد في القدس فاجلي غيرهم الجهد | لواودي ناقوسه والصليب |
| كم صيغ روي وك من من عزيز | عنه يروي وباشتهار غزوب |
| دبح الفضل منه حسن المزايا | وهو للعضل الضعيف الطيب |
| قد شهد نامنه الشمايل تركو | حيث عنه تروي ومنه تطيب |
| يا وحيد احاز الفنون جميعا | وبه يرفع الحديث البسيب |
| جئت ارجوا اجازة منك تسمو | في استناد رفا ايها ثوب |
| ربا صحت الرواية منكم | عن شيوخ من كل فن يحوب |
| مع دعاء به انال فيوضا | من فتوح فان قلبه كئيب |
| واعرسمع الرضى عن تصور | في ثناء من شاكره يحجب |
| ومت للطالبيين تروي تروي | من علوم زلالها مرغوب |
| ما لغنت بلايل الدوح فيلم | بالعاني والهنر نفس رطيب |

ناجيه

الذكور بقصيدة من الروي والبحر واتبها باجازة سلسة
بالجوهر والدر وقد اجاز فيها اخاه لامة وابن عمه الفاضل
عمر بن عمر المظيف العمري

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| روض اش قد جاده شو بوب | ام بنان معطر مخضوب |
| ام عقود تنضدت ام غوات | ما شات ام دوح بان رطيب |
| ام عروس ادرادها عا طرات | ام شمول ام ذاك مسك وطيپ |
| ام درار زواهرام قواف | صاغها الجوهري لاديب الاريب |
| عبقري رب الذكاء يد يع | التي مهذب مرغوب |
| شجوه دام تجده داود كيب | سبكه متقن رصين غريب |
| شهره فضل آياته باهرات | سبب فضل فضاله موهوب |
| قد زهد دوحه بفاروق حق | ليس يحصي كاله الخيوسوب |
| ذاك مولي محمد شاكره | الرضي المرجب المحبوب |
| ياها ما قد حرك السر مني | في نظام اسلوبه الاسلوب |
| يرتجوان حجاز مني بما صح | لدينا كما هو المطلوب |
| احسن الله فن مولاي ابي | كسراب ماماوه مشروب |
| والمعدي اتا واست باهل | ان اجاز وما شئى يحيب |
| بيد اني اسعفت بالفضل | شرطه العفو والسماح الرطيب |
| طى نشر والرحل في الغرب | اجاد ربيعك عارض شو بوب |

بسم الله الرحمن الرحيم ثبت سنة الذي جعل السنه سنة
هذه ام ثبت سنة والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي
هو اعظم مستند وعلى آله وصحبه الذين ضبطوا شريعته
الفراض بها لا يبروه فند ماوردت السلاسل مرفوعة
مدحجة السنه بعد فقد ورد علينا استدعاء طي نظام بزر

عن غيرهم من علماء الامصار سيما عن الفقيه المحقق ابراهيم بن
مصطفى الخفي الحلبي صاحب الخاشية على شرح تنوير الابصار
تزيد تسططينيه فقد اخذ عنه بها حين ورودها اليها وقد
وبرع واستخرج من كنوز المعارف سرها المودع وقد استجاز
العلامة المحقق والفهامة الدقيق شيخنا الولي محمد بن محمد التافلا

العزفي ثم القدسي بقصيدة خراوصي شتى

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| صع لقلب ما هو انطوب | حيث بشراي تحرقها منسوب |
| والاماني ابدت بحيايتها في | لي وغيث العياش عندي سكب |
| وعروس الامال زفت فغازت | بلقاها دارا حناستطيب |
| اذ جمد آله رفع قدري | من حديثي يعلوبه ويطيب |
| شيخنا الا واحد اكريم اسجاي | سيدي التقن البديع العجيب |
| بحر علم بل بربر سعد بدامن | جانب الغرب لا عراه عزوب |
| حل في القدس فاجلني غمير الجهم | لواودي ناقوسه والصلب |
| كم صبح روي وكم من عزين | عنه يروي وباشتهار غريب |
| دبح الفضل منه حسن المزاي | دهو للعضل الضمير الطيب |
| قد شهد نامنا شاميد تزكو | حيث عنه تروي ومنه تطيب |
| يا وحيد اجاز الفنون جميعا | وبه يرفع الحديث اللبيب |
| جئت ارجوا اجازة منك سمو | في استناد رفعا ايها ثوب |
| ربما صحت الرواية منكم | عن شيوخ من كل فن محبوب |
| مع دعاء به انا لفيو ضا | من فتوح فان قلبى كئيب |
| واعر سمع الرضى عن قصور | في ثناء من شاكركم يجيب |
| دمت للطايبين تروى نروى | من علوم زلالها مرغوب |
| ما تغنت بلابل الدوح صياح | بالعاني واحترن غصن رطيب |

فاجابه

الذكر بقصيدة من الروي والبحر را تبها باجازه سنة
بالجرهر والدر وقد اجاز فيها اخاه لامة ولهم بحمد الغاضل

عمر بن عمر اللطيف العربي

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| روض اشرف قد جاده شوبوب | ام بيان معطر فحشوب |
| ام عقود تضدت ام غوات | ما شات ام دوح بان رطيب |
| ام عروس اددادنها عا طرت | ام شمول ام ذاك مسك وطييب |
| ام بورار زواهر ام قواف | صاعها لخير صهرى الاوييب |
| عقبى رب الذكاء يدع | المنى مهذب مرغوب |
| شجرة دام مجده داردي | سبكه متقن رصين غريب |
| شهم فصد آياته باهرات | سبب فضل فضائه موهوب |
| قد زهد دوحه بفاروق حق | ليس يحصي كماله الخيوس |
| ذاك مولى محمد شاكرا له | الرضى المرجب الخيوس |
| ياها ما قد حرك الس منى | في نظام اسلوبه الا سلوب |
| يرتجى ان يجاز منى بما صنع | لدينا كما هو انطوب |
| احسن الله ظن مولاي ابي | كسر اب ماما واه مشروب |
| والعبيدي انا واست باهل | ان اجاز وما نشي يجيب |
| بيد ان اسعفت بالقصد كن | شرطه العفو واسماح الريب |
| طو نشر والرحل في الغرب | اجاد ريبك عارض شوبوب |

بسم الله الرحمن الرحيم نحمد الله الذي جعل السنة
عدهم ثبت سنة والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي
هو اعظم مستند وعلية وصحبه الذين ضبطوا شريعته
الغراض بها لا يبروه فند ماوردت السلاسل مرفوعة بحجة
مدحجة السنة بهن فقد ورد علينا استدعاء على نظام يزر

بعقود الدرر لطائف معانيه تعبت بجائيد الزهر من اديب
 اديب كرم من زمزم الفضائل و وضع شدي المعارف والفواضل
 اذا اجري جوادير اعادني بديع البيات وان فاه بفظه الدر
 الثمين واللغات تعطر الاداب من اردائه وتضوع الفياض
 من نفع افئنه . رب الذكاحامل راية الجند السري ابن السري
 ابن السري مولانا محمد شاكرا نوري العبقرى لارادنا خما
 لكل عقد جوهرى يترشف من وردى كاسا معينا ويستمرطر
 منى ايده الله تعالى وبلا معينا ويطلب منى اجازة ما زويه
 عن شيوخنا الاثبات فا سقته حسن فله وان كنت است
 الثقات غير انى على حد قول من قاد واجادى المقال
 لما انتسبت الى محامد تشرفت لى ذاتى وضرت انا والام من انا
 فاقول اجزت مولانا الذكوى بجمع ما تحل في روايته او تضع
 روايته من معقول ومنقول بوفوروع واصول وحديث وتفسير
 ما شور وما من نظم ونثر سيما كتب السنة اجازة عامة
 مطلقة يروى بها عنى باي نوع من الخواص تحمل واذا ت لدان يردى
 عنى الامم ثبت مثلا ابراهيم الكوراني ثم الله و ثبت الامام الشيخ
 عبد الله بن سام البصرى ثم الكلى و ثبت الامام البديرى ^{الديالى}
 و ثبت خاتمة الحفاظ جلال الدين السيوطى و ثبت امير المؤمنين ^{الحافظ}
 ابن حجر المسقلا في الودع زيديته في مقدمة فتحه الذي قطفه
 داني كل ذلك بشرطه عند احد وقد اجزت اخاه لامه الذي
 السرى الشيخ عمر بن عبد المصطفى العمري بمثل ما اجزت به ذلك
 الهام بشرطه المقبر عند نصر الاش و ارجو منها ادعية صالحة
 تبلغ الوطر ويحبي الفوادى من خزائن الغيوب الوطر والحمد لله

الذي

الذي طوفه اديب واقامه واصلاة والسلام على عروس النبوة
 وعلى آله وصحبه وذوي ائمه والكرامه ما تواردت سلاسل الاسناد
 على وجه الاستقامة ^{التي} فاشيد اعارق الذي هو من جر
 الحقيقة عارق اسيد حيد البرزى ابن ابي مصطفى امير روسي
 اميني قا جازه اجازة سامة بعد اسماحه من ^{السلطان}
 بالاولوية اخذ طريق انقشبنديته عن النوري الامام السيد محمد
 المرادي وهو عن والده اعارق الرزنى السيد الشيخ محمد مراد
 البخاري انقشبندي ^و عن الشيخ محمد معصوم الفاروقى
 وتام السلسلة قد تقدم في ترجمة الفاضل عمر العربي
 طريق القادرية عن ابن عمه والدي الشيخ عبد اللطيف العربي
 واتصال سلسلة قد تقدم في ترجمة الوالد قدس الله روحه
 من اراد الوقوف عليه فليستظر هناك ^{التي} ارتحل الترجيم اليه
 السطونى دار السلطنة عليه لايبرج سرادق عدلها على
 الرعايا بالامن ومدودا والتوفيق باراد اهلها السديده معقولا
 وذلك في سنة الف ومائة وسبعين واستقام بها سبع سنين وقرأ
 بها بعض العلوم على المحققين ثم وشاع اديبه وفضله لدى
 شايخ اسلاسيا وملائها اذ ارتب المعالي والكمال حائزا
 وقصب اسبق في مضار الادب والاقتضال وصار له اليد الطولى
 في التقدم عند صدر الوزراء ووحيدها ^{التي} درة تاج اهل الملكة
 وفريدها ذي الراي الثابت والفكر الصائب محمد رغبيا باشا
 صدر الدولة الا عظم ذي القدر العالى والمقام الا فخر قد اقبل
 عليه وانتمزه لما راى درر معارفه في سلك الاداب تسطيه واعطاه
 جزيل العطايا وظهر له عنده كمال النوايا وقد وجه عليه



نصف ما لكانت بيتيا في نواحي دمشق عن محلود الفاصل احد بت
 ناصر الدين البقاعي تنزيل اسلا ببول لموته عن غير ولد و طات
 السبب في اعطائه اياها ان الوزير المذكور امره بانشاء مكتوبين
 على لسانه احدها الى الشريف مكة و الاثنى الى علماء مصر بحجج
 وقعت عندهم فلما عرضها عليه و تعاضده موقع اقبول الله
 في احوال الاداب والطلافة فاجازه بالالطاعة المذكورة ولم ينزل
 عنده و عنده و ساء الدولة في تلك الاقبال والبيعة السنية وقد
 تفنيا ظلال و دحة مفتى الديار الرومية و المائدة العثمانية المولى
 فيقتله و اساد زاده فاشرفت عليه بهار به بياض شمو سها
 دحتم من تيار بحرها بفايض نيلها و حلة و در اشارة برتية
 الفايح و بعده توسع برتية بعد رتبة الى ان صارت رتبة الاتمشي
 المعروفة بين ذويها في دمشق و قد اعطى قضاء جبلة على طريق
 الارباق بسعي الديار من ملاحق زاده قاضي عسكري و دم الي
 و قد كان من احسانه و ذوالفضل اذا تقرب نال العادم و احب

| | |
|--|--|
| الرتبة | |
| جل في البلاد شري عز او لقوة في اي ارض تكن اتقى منات بديا | |
| جل الفوائد في الاغفار مستب واه قد قاد و اشواق منات بديا | |

ان الملاحدة التي وهي سادقة فيما حدث ان الامن في
 ثم بعد بلوغه الامنية من الديار الرومية تذكر خلافة ذوي الال
 و الاحترام و حن الى وطنه دمشق و اشواق نام ذات الشكر باسم
 و عزم على السير فشرعت ساقى الجيد و قطع العياش باذلا في الوصول
 الى اوطان الجهد الى ان وصل الى هذه الديار و استشق من روايتها

الخزام

الخزام والصرار و دخل حرمها بالهنا و الامان قابلا حب الوطن
 من الايات ثم رجع الى دار السلطنة بطلب من بعضا عيانا فحصل
 له كمال الاقبال و اقبل عليه كل الرجال فلم يلبث بها الا قليلا
 ولم يجد لاسه سبيلا فاسرع في الرجوع و استطاع الفلك الماخز
 و ركب متن البحر الزاخر فتدرع جباب التوكل و نزل في الفينة
 قابلا لسم الله بحجربها و مر ساهها بكمال التواضع و السكينة و صفق
 الشراخ له بالترحيب و ساقه سابق العبا فسكر من ذلك
 و حياه الشمال و الجنوب و قام الملاح على ساق الخدمه عند
 و سارت تلك السفينة تشق من قيصر الماء الجيوب (٢)
 تجري على البحر مثل سهم مرسله تشق و تاده سبلا لرأيتها
 كأنها الطود اقبالا بحججها (٣) او النور قد ضمت خزاينها
 نسارت بعون اساحسن سير فاشعر الاوقد و اناه تفر صيدا
 يسر عن البيت و اخير و دعاه بسطع الحان قابلا لبر باراجله
 و الدر ماكد لزمام رحله فطلع و صافحه بين السلامة و هي
 احب ما يتقني و اعظم لرامه ثم ابدل الفلك بافلاك السروج
 سير في ابراج الهنا و توج فهد بده في دمشق العاطره
 و استقام تفنيا ظلاله مشايخه و خلان اول الاخلاق الباهره
 و المعارف الظاهره فحمد الله على السلامة و رآها بعد دعاء
 السفر نعم الاقامه و انتظم بها في سلك اقرانه و تميز بالها
 و الاداب بين اهل زمانه و قد اخذ عن ابن عمه الحاج عبد
 الرحمن بن قطب الدين العربي و خفي الخط فائقته و نال
 في حسنه كمال الخط فهو كما قال الحجي في ذيل النسخة متى سقى قلبه
 من الخبر انت ما بين الجدا و عروق انهر فمداره بحول

في رقيم الصفحات فتوشى سلاماته واذا حققت فيه النظر فانه هو
الاسم رقوم الخردود واوانة ولاماته شرانه في اخر امره ترك
الرسوم ولازم المولى العارف الشيخ عمر بن عبد الجليل الخنفي القادر
ابغدادية نزيل دمشق وحضرة الفتوحات الكمية ونصوم
الحكم لطامة العارفين الوارث المحمدي سيدي الشيخ الاكبر محي الدين
ابن العزى قدس الله سره وحضر على الشيخ المذكور غيرهما من
كتب القمم وقد اتفق به واجازه عموما وخصوصا وقد كان له
فضل روضه خصب وادب غرض حازمه ادنى نصيب ونظم
يفعل بالابواب فضل الشمول ونثر بقرقة ولطافة مشمول
فأثبت منه ما يتوخى به هذا الكتاب بجواهر بلاغته ويتجلى بدر
دقائقه وفصاحته ليستد بالطل على الويل الهائل ويعلم انه
لم ترك الاول للاخر قصيدة العارف باسدي تعالى الي
العالى نجم الدين محمد بن اسراييل الحريري الدمشقي في مريح الجنان
العالى عليه تحضر صلاة واذا في سلام متتالي :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| فمنها باسم من ابيه سراها | كي تراها تخير في سراها |
| واذ نور المنزل الشريف لديها | تغن عن حشها وجذب برها |
| ثم عدتها عيون حمزة وردا | تعد شوقا الي شفاء لقاهها |
| فقد رها تلك الناهل تروي | فهي تشفى لآماء صدي صاهها |
| طالعات من الشنايا سراها | تتهادي والشوق قد انصاهها |
| ليس تنزع عن النازل عزما | لوتبدي لها الردي ما شاها |
| كلما خفت في القفار ضلالا | حفظها النور فانه يهدي سراها |
| واذا ضلت المغا وزيوما | لاح برق من طيبة ظهدها |
| حيث نور الهدي يلوح سناه | ويروق للهي بروق صياها |

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| حيث روح العوج ديجي قلوبا | وربما الذي يفرح شذاهها |
| ايها الظاعنون دعوة صب | صب دمعها والعيون قد اجزاهها |
| قد اضربها وفيه وهدي | نفسه كثر الخطايا خطاهها |
| ان رحلت من بئر عثمان ليلا | قاصدين الخيام مع من حواها |
| وطويت بك الغيا في سراها | والنظا يا قد خفت ثقل مطاهها |
| فابلقوا ذلك الجناب سلاما | حين تاقوا الاعتاب منه شفاها |
| بلغوه كما يليق التحايا | وصلاة يهولكم رباها |
| والنور الارض من محب مشوق | ذي صنوع على الضام حناها |
| واكلو الخبز من تراب بارض | تمن عيناه لثم شراها |
| ثم قولوا يا خاتم الرسل يا ذا | الجود ذا الصبر بالحمد فانها |
| حزت بالسبق اشرف الدوح يا ذا | الفضل والرتبة التي لا تضاهها |

يا نجي الرب الذي خص بالمهسود من قرب حصو واخاها
وتتر في السبع الطباق على الاله
لا تنزل في قرار طهر الاله
تتهادي الاصلاب نور حقي

| | |
|--|--------------------------|
| انا انا بنيا اقرار تتر | عندنايت بالهدى في دعواها |
| انت نور الافلاك يا خير صاه | في سماوات شمس ضحاها |
| ليت شعري ما اذا يصوغ جناني | فالعان اليك اقت عصاهها |
| كيف لا يهجن النساء من لي | بعد يسر في علاك وصله |
| فعليك الصلاة من خالق الخلق واما يفوق عطر زكاها | |

| | |
|--|---|
| وسلام مع النخايا بفضل وعلى الك الهداة واصحابها وعلى الوارثين جميعا واجبا | تتواي منه ولا تتسا هي ب نجوم الهدي ومن قد تلاها بك ما نحت غصونا صباحا |
| في مرع الجناب المعظم صلى الله عليه وسلم | |
| يا خير خلق الله بامن فضله انت الذي يحيى الوري من بعد ما انت الذي داري القلوب برحمة | ع البرايا حيث كان لها شفا كان الذي زيع الضلال على شفا من دائها ولها بحق قد شفا |
| صلى عليك الله ما تليت لنا | اوصا فك الضرا وما قري الشفا |
| فلو كانت بحارا الارض طرا لما رقت بصحن مدح طه فضلي الله خالقنا عليه | مع الانهار جارية سنينا بل انامل التصفيحينا بعد مقامه حيننا فحيننا |
| هذين البيتين من كلام قطب العارفين سيدي الشيخ محي الدين ابن العربي قدس الله تعالى سره وفرجه بشاهده وسره | |
| يسقى ويشرب لا تلهيه سكرته يلهو عن الله مضموا غير متمنع اطاعه سكره حتى تمكن من تلقاه مستغرقا في سكره وله | في الخال عن حال اعان وانا عن المدام ولا يلهو عن الكاس هك الكوايس على استعد وجلا فعل الصحابة فهذا سيد الناس |
| مع بيتين آخرين ذيل بهما عليهما | |
| فرد للجمال بدت الخلق طلعت مزقة ست قبل خلق الكرم خوت عن المدام ولا يلهو عن الكاس | كان شمس شرق في الافاق بهجة يسقى ويشرب لا تلهيه سكرته عن المدام ولا يلهو عن الكاس |
| قد اعجزت ذاته بالمرح كل لسن استغرق الخال في حال الشهود لكن | |

يعلى

| | |
|--|--|
| يعلى الندي بقدر العشق وعونظر فعل الصحابة فهذا سيد الناس | اطاعه سكره حتى تمكن من |
| اعنى بهذا الذي سلسل بعثته محمد المصطفى النبي لشيخته | عم الوري بالهدي من فيض نشوته من حوض كوثره الساقى لامت |
| ابا كوس قد صفت عن ريب او ناس | |
| صلى عليه الذي للقراب اهد وذمه بهلوا فيه جملة | وقاب قوسين بالتانس اوصله على جميع البرايا الله فضله |
| مع الصلاة بتسليم وايناس | |
| بيتي الا صل سادة نبلا واحلا فضلا منهم اهلا | |
| الشيخ عمر بن عبد الجليل البغدادي فقال | |
| ان الذي في ذري الهلية نشاة سر الوجود سر في الناس بهجة | ومن هو البرزخ المقام نشاة يسقى ويشرب لا تلهيه سكرته |
| عن المدام ولا يلهو عن الكاس | |
| شعر الحقيقة من السر منه زكن اراد في سكره ارشادنا وضمن | وهو الوساطة في نيل الكاران اطاعه سكره حتى تمكن من |
| فعل الصحابة وهذا سيد الناس | |
| الا ريب الالهي السيد عبد الخليم الا وحي فقال | |
| غدت مطاق ندي لا شر حضرة ما زال منذ شفتعت في الكاس خوت | وجلت بهجة الخانات نضرة يسقى ويشرب لا تلهيه سكرته |
| عن المدام ولا يلهو عن الكاس | |
| بشاح حاد له نهج السداد ضمن لا احتساها ومن غول اشرب | وانه بالمزايا الفائقات قن اطاعه سكره حتى تمكن من |
| فعل الصحابة وهذا سيد الناس | |

| | |
|---|--------------------------------|
| الاويب السيد عبد الفتاح مغيزل فقال (٢) | |
| من كان من نور ذات الخشاعة | ومن علت ذروة الافلاك رتبته |
| من حانة القرب والتقدير خورته | يسقى ويشرب لانهه سكرته |
| عن المدام ولا يلهو عن الكاس | |
| عن دركنا وصفه قبحا كل فطن | فجوهر العلم والتحقيق فيه كمن |
| ان رام في سكره الارشاد فهو من | اطاع سكره حتى تمكن من |
| فعل الصحابة فهذه اسيد الناس | |
| ببغداد ولي بردا صا على الكون | |
| فمن بجده الله في مسلك الهدى | من الامن والارشاد ما بين بدرين |
| المفضل الشيخ عمر بن عبد الجليل البغدادي بقوله | |
| سلك طريق العارفين بلامين | وفتح كنز العيون حين اجل عيني |
| ولما سد في الله غاية العرت | ببغداد ولي بردا صا على الكون |
| وفي الشام محي الدين قرت به عيني | |
| ها العروة الوثقى نزيل بها الردي | ونبه عن قلب المعنى عنا الصدا |
| وكيف بنا في الطريق لنا سبدا | فمن بجده الله في مسلك الهدى |
| من الامن والارشاد ما بين بدرين | |
| متدها مركز دائرة الخفايق والتكليم حضرة الشيخ الاكبر | |
| محي الدين ابن العربي قدس الله سره | |
| ان شيعي الخاتمي جبر الندي | وهو بالعرفات مرو للصدى |
| وارث حقا لانا انوار ه | وهناه رافع عنا الردي |
| كل من ياتيه يبغى رسدا | نار ما يرجو وحاز السود دا |
| واذا المضطر وافى سوحه | فاز بالسود وفاق السعدا |

| | |
|--|----------------------------|
| واذا حل حاه خائف | حل حصنا من علاه شيد |
| وتراه ان اتاه وجبل | نال امانا وسرورا ابدا |
| كرا تيناه لما حل بنا | نرتجى كشف العنا والكمدا |
| ولكشف الغين كرجنا ل | فا تجلي عنا على رغنر العدا |
| فالزم الاستاذ في مشربه | تلق صرف الصفوا صفى موردا |
| فالذي خضر برثر الصطفي | ان في مشربه كل الهدى |
| فعدا نخشر في زميرته | بين اهل الله ساميه المدا |
| ولنا في الخبى سمي منزل | مقتضى النفس الذي قد وردا |
| اراد بالفضل الوارث ماروي عن ابن مسعود وانس رضى الله | |
| عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الروم من احب الله | |
| ايات المحقق عمر بن عبد الجليل البغدادي في مدح الاستاذ | |
| العارف سيدنا الشيخ الاكبر قدس الله سره الانور | |
| كعبه حج اليها الامل | كف محي الدين ذاك الموشل |
| هو للرجيه حصن شامخ | وزمان لم يشبه الوجبل |
| جنة الارواح بل جنتها | حضرة فيها يروق المنهد |
| باني بلذني افدي ذاته | ولها الارواح حقا تبذل |
| روح روجي من لدين الصطفي | عن شهودا آخذ ما ينقل |
| وليت النفس من عرفانه | بالهدى احب نزال الزلل |
| عزني حاتمي خاتمه | دارك محمدي افضل |
| هو استاذ الورى سيدنا | شيخ اهل الله طرا كحل |
| انني احب من اتباعه | حيث لي منه الفتوح مقبل |
| فهو لي العرة فيما اقبني | وهو العرة لا ينقص |
| لا ابا لي حيث محي الدين لي | سند يرحم لما قد يعضل |

| | |
|---|-------------------------------|
| بالسوي لا ارتضى كليت في | بالعدان قطعوا ووصلوا |
| كيف اخشى وورائي اسد | مرشد يجلو لنا ما يشكل |
| وهو في الامة فرد كامل | اسد الله وشيخ بطول |
| قد اتت بشري لنا من شيخنا | بالتفوحات التي تتصل |
| فلزى الحد حيث اننا | عن سوي اسبه يتفصل |
| لذ بجر الجود نزل المطلب | كعبة القصد بالزلفي جبي |
| وهو للوراء صافي المشرب | تبرمحي الدين ابن العربي |
| كل من لا ذبه او زاره | |
| نال من اسنى مناه الفضا | وله الاسعاف حقا حتما |
| والى هذا اللغى من يما | قضيت حاجاته من بعد ما |
| عمر الله له او زاره | |
| ميمية العارف بالله الفارق في محبة مولاه سيدي | |
| الشيخ عمر بن الفارض قدس الله سره | |
| شربنا على ذكر الجيب مذمة | قديمة عصر من الست لها وسم |
| ومذ شمع الساقى بها الكاس | سكنا بها من قبل ان يخلق الدم |
| لها البرد كاس وهي شمس يديها | غزال من الارواح كاس له الجسم |
| يطرف بها برد انامله لها | هللاو كم يبدوا اذا مزجت بخر |
| ولولا شذاها ما اهدت خانها | ولاشا قتي من ساقى نحوها العظم |
| وقد جذبت منا القلوب ليريها | ولولا سناها ما تصورها الوهر |
| الى اخرها وهي طوبى من لاد الوقوف عليها فليخطر بها في ديوانه | |
| هذه الابيات للاستاذ عبد الفتى النابلسي قدس سره | |
| من القلب يا شوق ما تبغى | ترفق بمضى عليه بعفى |

| | |
|--|--------------------------|
| دخل عن فواد المعنى فقد | شبهت اصطباري ولم تفرغ |
| وانت لقد جرت يا هجر في | بعادي عما انا مبتغى |
| واحكيت فينا بحكم النوي | قضاك وذا منك لا ينغى |
| الى الله اشكو هوى شاد | من الريم ارشق بزاد و |
| يصود بقدر بقدر الحشا | له حس وجه علينا بعفى |
| رخيم الدلال له طلعة | لديها ملام اللواحي لعفى |
| غزال سبانا بوجه زها | كبير الدريا جراد البسغ |
| له نشة انحلت ان حلت | من النفر مذ قال قم فاسلغ |
| وان قاله وندجات الفضا | فويلي من الرشا والا نشغ |
| وقد بلغ البر في تمه | وفاق بلفظ حلا ابلغ |
| وبالغ في الهجر لا حوك | جمالا وحسنا ولم يبلغ |
| امل يار لاله معطفا | ويا عاذ الصب لا تنزع |
| ويا او صدغ علينا اعطفي | ويا ذا الحيا خده فاصبع |
| ورفقا بنا يا قنا قدره | فقلبي عن الميل لم يفرغ |
| ويا لام عارضه فاعترض | ويا عقرب الصرع لا تسغ |
| انا المفرم الصب في حبه | فيا صاح عنى الضنا بلغ |
| فغير الجوي فيه لا ارتضى | وعير اللقمانه لا ابتغى |
| وي في الهوى مبلغ واخر | مديد وفودي لم يصغ |
| وسبلغ عشقي نصامي به | وقد ذبت من ذلك المبلغ |
| قدوم الهجر الذي كان في بصري بنواحي حوران | |
| الذي قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم غاص فيه لما قدم الى | |
| السام قبل اظهار نبوته وذلك في ايام الملك الاعظم والخاقان | |
| الافخم السلطان عبد الحميد خان متخلصا فيه الى مدح الدستور | |

المعظم والوزير المشرف الحاج محمد باشا عظيم زاده والي الشام

وذلك في سنة احدى وتسعين وماية والف

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| فوق الروس لنا اجل تمام | صلى الله على النبي اقدامه |
| منه الهدي وانور في العالم | طه الرسول المصطفى من قدس |
| لشام قد غاصت بقول اجازم | اقدامه في الصخر عند قدمه |
| حولان ارضها صاعج علائم | وابان في القدم الذي تركان |
| في بصر سفردا برون الخادم | لكن ذال الحجر الشريف لقد غدا |
| فيها جماد الاشر غير ملازم | اعلامه كادت تضيع بضعة |
| مكاشم للخير اكرم نا ظه | حتى اتاح الله من افضاله |
| طلت رعاياه بعيش فاعمر | سلطانا عبد الحميد بينه |
| بشديد عزم في الغا زرع عازم | بدر المكرم سديد خزم جاهد |
| اغصان جود في رياض مكارم | فما شرت منه السعد ودايغت |
| ساق الفتوح سوق رب لاحم | داياته بالنصر قد قامت علي |
| يزهو بوايلها الهام للخازم | اولي لاهل الشام انعاما سما |
| بنواد نونا بطيب مواسم | ذوالعزم والراي السدي محمد |
| نهج الامان به ورفع مظالم | ووفود بيت الله قد ساروا علي |
| بالشكر من ثغر محمد باسم | وعذالسان الشام فينا طقا |
| بلسان حاد من نوحش قادم | فكان ذال القدم الشريف شكاد |
| قد احكت منه العلابد عاتم | فاتي به من بصر نغم بصيرة |
| احي بها اثر الرسول الخاتم | وزكت لاهل الشام ايريه بما |
| احال تعظيم وسبر لا زم | واقامه في الجامع الاموي مع |
| والنصر للسلطان ظل العالم | طانت به الزوار تدعوا بقا |
| بيتا بتاريخ زكاهما سر | وبدما نادي البشر فيه منشد |

قدم النبي محمد وافي به بشري لنا جردا بامر وانشاء
صلى عليه الله ما يخج اضا في كل وقت عند قطر ساجم
توله واقامه في الجامع الاموي وهو باعتبار ما كان اراده الوزير المذكور
من وضعه في جامع بني امية تجاه مرقد بني الله بجي الحضر عليه
وعلى نبينا افضل صلاة وسلام موقور شرعنا عن ذلك خوف
انكباب الناس عليه ووضع في مكان مخصوص بداره وفي
سنة سبع وتسعين بعد وفاة الوزير المذكور ارسلت طلبت
الدونة العثمانية تبركا بالآثار النبوية فوضوه في مكان مخصوص
وهو باق هناك الى الآن ميلاد الملك الاعظم
والخانات الانم السلطان سليم خان نجل السلطان مصطفى
خان دام نصره ومجده وتوالي عزه وسعده وذلك في
سنة خمس وسبعين وماية والف ويخرج من حروف اوائل
المصارع بيتان كل بيت منها تاريخ والعصيدة هي هذه

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| حيا الدهر بالانس الوسيم | بان البشر بالوجه الوسيم |
| هم حل السروع التهاني | با بخاروا اسعاد مقسيم |
| حيا بدر العلاحك الليالي | ذامزبدا زكي الشميم |
| لوع قارت الاسعاد لما | في تاج الولا نور الخلوم |
| ابصار البرايا جاء نود | والشكاة في الملك العظيم |
| لينا حرقه شر شكر | حيما قد نماه من حليم |
| ليس الشيد نجل الدش وافي | اسنى السعد والخلق الوسيم |
| له الشرف الاني بخيراب | سيد انغر باعزم الصميم |
| مسار ما ابد انظير | اليه الفخر محمد وفي رسيم |
| به وان اللوك بكل قطر | سبه عن الكمال بكل خسيم |

ان البحر راحته اذا ما
 ان الجود شكيب من يدي
 ليم اروع سمع ليرير
 لي هو مصطفي الخيز من قد
 عاه الناس سلطانا وكر
 في من آة عثمان محلا
 فاض البر في الافاق حتى
 ري من سري من ملوك
 حوا بالعدل ظلام بغيا
 لا واه ايدهم بنصر
 هذا الدهر منهم ذوجايا
 في باه ناصره وهاد
 ذالولي جباه خير نسل
 قام لنا السرور بكل ناد
 قد لذنا لصدته بنظم
 جاء الخلق بالشر في زيرا
 اوه قبله في اللذ بلوي
 فدي ذالانام بكر نفس
 سانا الله مولانا تعالي
 يحظي الكمل في افياء ملك
 قوم بيا بجووك عبد شكن
 مرج من سعور كهرس لفظ
 في الاعتاب ابدى بي شهر

في منها العطايا للمعدي
 حاكيا للحيا عند السجوم
 ضراسه ذو خلق عظيم
 طاعته ينال رضى اهليم
 في اسه يدعى لغفهم
 اسمي الفخر بالراي النخيم
 نا العافون لتشير الجسيم
 لوز الدين فيهم من قديم
 قامو اللق بالشرع القويم
 به الكفار صاروا في حجيم
 ضيق العدم عنها في الرقيم
 هاه لصرراط المستقيم
 عانا ابشر فيه للنخيم
 لينا بالسرور المستديم
 جاء منه في الجود للريم
 له الامر ملقى بالرسوم
 في اعتابه اوصى الفهوم
 ليك اعز بالهدى المقسيم
 بقيه مع الشهر الكريم
 موي الايام بالعيش الخيم
 في في الدج بالضع الخيم
 به يفد وعبيدك كالحكيم
 حوي التاريخ كما بعد النظيم

سيد المصطفى ملك البرايا سليمان حل بالمجد العيم
 يخرج من اوائل المصارع
 من مطلع الملك لاح بدر رايا سما لكل الوري سليما
 ابقاه لاني ابر يربو لذي ابيه دهر اعيم
 الدستور النخيم والوزير المشير المعظم امير الحاج
 ووالي الشام اسعد باشا عظم زاده ومهني له بتقرير المنصب
 سنة ثمان وستين ومائة و الف

| | |
|--|---|
| نور البشائر بالهنا يقشانا وبدلا فراح قد غنت علي والا شر تضرع بالسعود فلاله قرت عيون الشام لما اسفت وتبسمت بالامن عن شنب المن حقا نديم الشكر للولي فقد باضا لما صطية سواكب فضله وغدا تم نوره بالفضلا ذ ووزيرنا الدستور اسعد من رقي غوث الندا غيث اندي حتر قد عز بالسعد المقيم وقاد في وتهدلت تسامة بالبشر في بعزائم لوصا تحت صم اصفا وبياه ال اسعاد خيم فاعتدي ولوفد بيت الله امنع باسل وعلى الطفاة اذ اذ قد نسك | فالهد للولي بما اولانا غصن اسرة باغني الخانات فينا فنهض للهنا اقنانا ببشائر قد عمت الاكوانا وزهت تحرك بابها اردانا بدي من الصنع الجميل عيانا فينا ومن حلال السرور كسانا لطفنا وانعاما لقد ربانا لعارج دانت لداذ عانا بجر الجدا ونا عدا يقظانا سرح العلامن الشنا ارسا حكم رسا باللطف قد حيانا لا تحت اوباس الحديد لانا لا يرتضى لمقامه كيوانا لم يفتشوا في ظله العربا نا كاسا دهاقا باروي ملانا |
|--|---|

من منها العطايا المعديرة
 حاكيها الغيا عند السجوم
 ضراسه ذو خلق عظيم
 طاعته ينال رضى العليم
 فاسه يدعى لغه سيم
 اسمى الفخر بالراي النخيم
 نا العاقون للنيل لليسيم
 لوز الدين فيهم من قديم
 قامو الحق بالشرع القويم
 به الكفار صاروا في حميم
 ضيقا العمد عنها في الرقيم
 فداه لصراط المستقيم
 عانا البشر فيه للنخيم
 دنيا بالسردور المستديم
 جاء منه في الجود للبريم
 ليه الامر ملقى بالرسوم
 لي اعتابه اوصى الفهوم
 لي كما عز بالعدو القسيم
 بقيه مع الشهر الكريم
 موي الايام بالعيش الخيم
 قى في المدح بالضع الخديم
 به يفد وعبيدك كالخكيم
 حوى التاريخ كما لعقد النظيم

من البحر راحة اذا ما
 ان الجود تسكب من يدي
 ليم اروع سمح ندر سير
 في هو مصطنع الخيز من قدا
 عاه الناس سلطانا وكر
 قى من آل عثمان محلا
 فاض البرية الافاق حتى
 سري من سري من ملوك
 حوا بالعدو ظلم البغوا لما
 لا واه ايدهم بنصر
 هذا الدهر منهم ذو سجايا
 في باه ناصره وهاد
 ذالموي حياه خير نسل
 قام لنا السردور بكل ناد
 قد لنا لصدته بنظم
 جاء الخلق بالبشرى زيرا
 اوه قبله في اللوك تدوي
 فدي ذالانام بكل نفس
 حاننا الله مولانا تعالى
 يحطى الكمل في افياء ملك
 قوم بيا بجدوك عبد شكر
 مرج من سعوروك حسن لخط
 الي الاعتاب ابري بيته

سيد المصطفى ملك البرايا سليمان احد بالمجد العويم ١٢٥
 يخرج من اوائل المصارع
 من مطلع الملك لاح بدر ايا سما لكل الوري سليما ١١٥
 ابقاه لذي ابري يربو الذي ابيه دهر اعجميا ١٢٥
 الدستور الفخم والوزير المشير للعظيم امير الحاج
 ووالي الشام اسعد باشا عظيم زاده ومهنياد بتقرر انصب
 سنة ثمان وستين وماية والاف

| | |
|---|---|
| <p> نور البشائر بالهنا يفتانا وبدا بر الافراح قد غنت علي والاشر تضرع بالسعود فلاله قرت عيون الشام لما اسفقت وتبست بالامن عن شنب اللين حقا ندبم اشكر للمولي فقد باضنا لاصطدية سواكب فضله وغدا متم نوره بالفضل اذ ووزيرنا الدستور اسعد من رقي غوث النبا غيث اندي قتر قد عز بالاسعد المقيم وقاد في وتهدنت كسمامة بالبشر في بمنزيم لوصا فحت حم اصفا وبيا به الا سعاد خيم فاقندي ولوفد بيت الله اصنع باسبل وعلى الطغاة اذ اراذ قد فسدت </p> | <p> فالهد للمولي بما اولانا غصن اسرة بالهني الخانا فينا فنهصر للهنا افنانا ببشائر قد عمت الاكوانا وزهت تحرك بالبهنا اردانا بدي من الصنع الجليل عيانا فينا ومن حلال السردور كسانا لطفنا وانعاما نقد ربانا لغارح وانت لداذ عانا بجز الجراد لنا غدا يقظانا سرح العلامن الشا ارسا حكم رسا باللطف قد حيانا لا تحت اوباس الحديد لانا لا يرتضى لقامه كيوانا لم يفتشوا في ظلد العربانا كاسا دهاقا باروي ملانا </p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>ويزاه ان اجري مهند فكره فاسه بالاسعاد ايد مجده ياسيد الوزراء واسعدها فكم ظفرت يمينك بالنى فلظا لسا ومتعت من ريب الزمان بعزبة واصنام عم الانام سروره وبدت بتاشير الهنا تقادهم واقبل عقودا حاكمها قلم الهنا حليتها بجواهر الامراح في واسلم بانعام وعز وديار ما غرقت ورق الهنا وبلنا</p> | <p>كشف للظوب وللضمير ابانا وبواهر الاسعاف فيه ارانا من نعمة اجر بيتها اعلانا ابديت عن وجه ارض احسانا شدت بتاييد الاله بنانا اذا سعدوا بحظوظهم ايقانا فالعيد في ذالايوم قد وافانا بينات عبد شاكر بك داننا سامي علاكم تزدري الراجانا في كل اسعاد تحوز شاننا روح السرور وبالبن احيانا</p> |
| <p>قدم الدستور الاعظم والشير الافخم امير الحاج ووالي الشام محمد باشا اعظم زاده الى دمشق الشام سنة خمس وثمانين ومائة والف وفي كل مصراع من القصيدة تاريخ</p> | |
| <p>سعد ببشر سري في الكون اولنا والحمد لله مولى الخلق قابلسنا بقدم لوزير المن من سعديت محمد الوزرا من فيه قد نطقت ازا شملت ارضان النصول دكم ان كان في محمد فالامن خادمة وانشام عزيت بقول منه من به مولاي يا بدرانق الحكم شاكركم فانزل قصدي بجاه فيك قد جعلت</p> | <p>امنا قصبيا نحو انشكر اعلانا مغفواتها في راي الخبز وافانا منه دمشق بقرب كر احسانا محامد قد رواها القاصد اتقاننا اباد هم العدا اذ حاك مرانا اوسار في ربيع دار فا زيانا سير بتوفيق مولي اليبس مولانا يرح من الملح في جرعك شوقنا من شاكر بار دعا في شادو از داننا</p> |

بديعة

| | |
|--|--|
| <p>بديعة مالها في القدم من شبة تميس مع كل مصراع بدو اعلا فاسمع وكن عن قصود يدي نطقنا فاسه بيقيد شمس العزم في كرم متعاسناك الدر يوسف مع ما حرك الركب سار للمجاز شجي</p> | <p>اخيتها في بديع فاق اقربنا مورخ للهنا قد بان اوزاننا وافيت اعتاب طود الدين ازماننا مع دولة في سرور جواد احيانا عبد الاله الذي بالحق قد باننا فحرك الشوق شاد مد الهانا</p> |
| <p>بنا و سرية الحكم بدمشق في ايام الوزير المذكور وما وجا له وذلك في سنة تسعين ومائة والف</p> | |
| <p>ديار اسعد حيتها البشاره روانتها التهانى والاماني وفي اوداهها الا طيار غنت لدي العلياء قد نبت بعز على حسن الخزرفق قد قامت تدرك اكب الافلاك لو قد ومجدها الا ثير باحوته غدت عيننا الشام راق منها فكم فيها اغيث القلب مما بناها اوحده الوزراء صدر امير الحاج والى الشام من قد واحكمها الاحكام البرايا وزير ماله ابد انظير صنوف عواطف الرحمن حفت له في موكب الاقبال مرابي</p> | <p>واشرق روضها بنا النضاره وفي ارجائها البشري مداره على زهر لها القى نضاره ومجد شامخ وعجيب شاره ومن غمدان قد بذت فخاره بدانها لها زاهى الاناره من الاجلال في عز الاماره ومن انسانها حسن النظاره دعاه ونال بالاسمان ثاره ادام الله بالعلياء منا ره ببطاب الحجيج مع الزياره وفصل للقضا يا بالاسناره ومن شرف السعود له اماره يمين علائه وكذا يساره كبر مشرق في وسط داره</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ومجد ليس تحويه العبارة بجلم ذات بالأعضاء وقاره وكم اروي العداة: بنت غاره فاذعنت البداوة والحضارة فطوبى للوي ومن اجاره ولاوت حيث لم تبلغ غباره وادفع بالخصار لنا بخاره سديد ظهر الباري ازاره بتخليل الماشرفي العماره تعود كد المحامد بالبشاره ببيع الشكر قد اضحي شعاره بجودك ان تعقل له عشاره اقت على السعود لنا قناره سميا بالهنا دار الوزاره ومن روض الهنا تجارة وناغي ببلبل النادي هزاره</p> | <p>هربي بالذات فضلا ليس كحبي مكارمة الشرفية قد ظلت فكم اوي العفاة بفضل جود رب الامن منا في الزعمايا ويوم الروع تلقاه مجبرلا وقد وانت له الامراء طرا واقمع خلقه عن طيب اصل وهذا الشكلات بنور عقل فيا ذا المصدر دم قري عريم ولا برحت مساعيك العوالي فلا عتاب قد واني نظام بدا من شاكر دواع ويرجو هربي بيتا بتاريخ لما قد محمد الوزير بسنا بسعد فدمت مع النبيين بظلم عز مد الايام ما تسمت بروك</p> |
| <p>وقال مورخا لما كسا الوزير المذكور قبر حضرة العارف الكبير سبي الشيخ الاكبر محي الدين ابي العزيم قدس الله اسراره لوما وذك في سنة ثمان وثمانين وماية والف</p> | <p>قال وشرق محمد ووزيرها لكما القبر الشريف بجللة والا تاريخ بيت ضمنه في القبر الشريف ذاك طيبه</p> |
| <p>لا زال في عز مبرق معزنا تزهوبه فله من المولي الجزا سامي ابشار لنتها في اجزا زاه بدياج القبول مطرنا</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>وقال مادها صدر لوي، علما اعد - لولي ولي الدين اندي ومورخا توليته شيخه الاسلام وفتوي بدار سلطنة احلية قرينة ثلاث وسبعين وماية والف</p> | <p>ذهر لعل من مطلع التلوي انت ما انشر نورها برهوبه يبرج هذا وعفو دنت بعلي من صفا جلوه كل لوي يا شكر تدي من له سماه وشرق بعد له ما زهد من متوزع را عدل وشارع شرح حتى قد سدي فاحي عاب لهما برم حد ما لا حوده رنته عاب معا حر يد نا سده بعد مر حده مته قد صبة علي حده مارتة در دلنا سما تدحو سودده عدا ورتحو دعوى هدي بعد من ت حرم فده ودر من ت سهر سري وهاده كل مديج سامي وهده عدا رده تو</p> |
| <p>حلت عدي الهوي مقروون يجلي على الافضال ما تبين شعر عاي مشرق ترصيت لمخلق سبل ان فرض سنوت حد نادية مع التامين باسعد و تونق و تزي كاسد رلكا ليت وسط عز حلت شعائره عن سوهين دنا سور صرق سدي دهر بص من ديه ليو كاسيت يحي وده سن من رحو عن صوي عمو لعونه ذكاب حير مزي حوا حوا حوا حوا حوا بعد حده عر شوا نصه صد حدر عن تير رجنويه ترة سدي مد حوا حوا حوا حوا لحدنا روق مهر تدي</p> | <p>حلت عدي الهوي مقروون يجلي على الافضال ما تبين شعر عاي مشرق ترصيت لمخلق سبل ان فرض سنوت حد نادية مع التامين باسعد و تونق و تزي كاسد رلكا ليت وسط عز حلت شعائره عن سوهين دنا سور صرق سدي دهر بص من ديه ليو كاسيت يحي وده سن من رحو عن صوي عمو لعونه ذكاب حير مزي حوا حوا حوا حوا حوا بعد حده عر شوا نصه صد حدر عن تير رجنويه ترة سدي مد حوا حوا حوا حوا لحدنا روق مهر تدي</p> |

| | |
|--|--|
| آن الذي اولك امر عباده لترى اعاني طلها منقادة اقبل قصيدة شاكر راج ابي سدي الي حليان من انكاره عبد برفع المفاحة بدعا ابدي في العتاب تاريخا دين الاله زها انما بنا | ابتك مع جليكة با التكين دهرا لكر بانغز والتر كيت ليغون في الاعتاب با تعين عرضا واجونظرة تحيني في كل وقت منداهم وحين في بيت شعر مغزى التحسين بالسعد تفتوي وبي الدين |
|--|--|

وقال محمد صدر العوي وهر سماه الادب المتدي العوي
اسحق اندي سلاجق زاده ومورخا توتيه قضاة مسكرنا طوب
والتاريخ في كل مصرع من القصيدة من اولها الي اخرها وقد
ارسلها الي انستيفيت وذلك في سنة سبع وثمانين ومائة هـ

| | |
|---|--|
| تم لبشار في الانام بكرة وعناد الافراج في الهرة ومعادلا حاف قذافتي والبد من ابراج جابه والوقت اسعد بالتهان واسار داه اشرف بر اعظم صدر الصدور وقايم الارقاد فاضرجلا بلخام بساها لكا اسحق اشرف من باهر صدر شهم لدي التوفيق جار بعله كشاف وجه في العلوم تنهني كزاهداية بحر نفع ما طر | فابشر من بدر زها نورا شدد وجد ساميا قد ابهر شهج اسرور وكل عز قدر في بظا عباد تاهي مغز فلاخذ سه الذي هو اوزار دين من الباربي ما اعظم احكامه في اجهد راق نطق وهدي الي الشرح اليمين مسكر داعي اسرور جسن سكر تقبل في جنس تحقيق بدان نكر حكيم جلا تعريفه ان كبر تقوينا راجاه منه انورا |
|---|--|

| | |
|--|---|
| شمس اعالي بدر سر ساطعا احكامه وفق النصوص كرامة بمسكرا لانا طول كافت وقتنا وبه لقد باهت شرايع احد يا ايها الصدرا اندي ما موجه يهينك منصبك الشريف وسرع واليكها جات ترف رويها من شاكر العمري واني حكم مع كل مصرع رقاشا و زهي واجاز في رفع الدوس سرورها فاصفح وكنت لي عن قصوري لانلت في سعد يردق كرتنا وبقيت في العلياء موطن وكذا ابوك لهم زمان ناصع ما اطرب ورق بانماضتها | نورا بدأ منه سراه الكبر يربورها جسم الثواب معطر صدر بصدور بالرجا قد انور فهما وتوقعا وبر انير في سودد الا بشع كبر بين الصبا وسري بطون اشرا مسد لديك بحامدا وشكر شعر بدا وان برسم جوهر اربخ به صبح بذالك لا مسرا بالشكر منسوب الاب لقد عون الصنابة مدحك لن تصنو لثري بيدكم كل الوري للعلم والارشاد يدرك اجبر في جود سعد لا ترون ملكر صدرا وما نورا دلجرا سفر |
|--|---|

ولما قدم دمشق قاضيا شيخ الاسلام ذوالمعارف والكلمات
والاحتشام السيد يحيى الملقب بتوفيق اصطيح معه لترجم
من اخصانه وامدحه مورخا توتيه قضاة دمشق بقوله
وذلك في سنة سبع وثمانين ومائة والف

| | |
|--|---|
| ايا مولى حوي ذنلا ومجدا ويا شمس العلوم بكر من بمنصبك السني لقد سامي وجئت بين اقبال وسعد | وشادا تقبسر منه كل عليا وتحقق زكاه امر وانها سرور انشام والافراج ربا لتنشر من صحاف الشرح طيا |
|--|---|

| | |
|--|---|
| ان الذي اولاد امرعاه لتي اعاني عليها منقاد اقبل قصيدة شارح ابي سدي الي عليا من انكاره عبد برقع الف تحته لدا ابدي لدي الاعتاب تاريخا وبين الاله زها انها ما بدا | انما مع جليله بانتمدي دهر الكم باعز وتركي يعورني لاعتاب باعيني عرضا واجوضرة تحيي في كل وقت منداهم وحين في بيت شعرون الحسين باسعد فتوي وب الدين |
| وقان متدحا صدر النواي اسحق اندي سلاجق زاده والتاريخ في كل مصرع ارسلها الي امستطهنية قم بشارت الازام بكنر وعناد الاخراج فيهن ومعاد الا حاف قدافه والبه رم ابراج جابه والوقت بعد بانتهان وساروا اشق بر اعظم صدر بعد ورقايم الارفاد قاصد جلا بلحاكم بساها اسحق اشرف من باهر شهم لدي التوفيق جاد بعلمه كشاف وجه في العلوم بنهين كزاهدية بجر نفع ما طر | وبدر سماه الادب المتدي مورخا تولى قضاء عسكرنا من اوقها الي اخرها وقد في سنة سبع وثمانين فابشر من بدر زها نورا شد ووجد ساميا قد جهرا نهج السرور وكل عز قدر في سطا حاد تاي سفر فالسعد به الذي هو انزل دين من الباري تع اعظم احكامه في جهد راق قصص وهدي الي الشرع النمين واعي السرور حسن سكر قديرا في جنس تحقيق بدان بكنر حكيم جلا تعزفيه ان كبر تق من ارجاه منه انور |

| | |
|---|---|
| شمس اعاني بدر سراسا احكامه وفق انصوص كرامة بصاكر الانا طول كان وقتنا وبه لقد باهت شرع احد يا ايها الصدر الذي ما موجه يهنيك منصبك الشريف وسرع واليكها جات تزف رويها من شاكر العمري واني حكم مع كل مصرع وقاشاد زهي واجاز في رفع الدروس سويها فاصفح وكن لي عن قصوري لانلت في سعد يردق لكرنا وبقيت في العلياء موطن وكذا بنوك لهم زمان ناصع ما اطرب ورق بانماضها | نورا بلامنه سراه انور يريد بها جسم النور بمعطر صدر بصدر بالرحمة نور فهما وتوقعا وبر انيرا في سودد الابشع كمر بين العباد سري بطول اشرا مسد لديك محامدا وتشكر شعر بدا واف برسم جوهرا ارخ به مدح بذالك لا مر بالشكر منسوب الماب لقد عونت العناية مدحك لن تعد لني بيديك كل الودي للعلم والارشاد برك اجبر في جود سعد لاترون مكدرا صدرا ومانورا الديلجر اسفرا |
| ولما قدم دمشق قاصيا شيخ الاسلام والاحتشام السيد يحيى الملقب بتوفيق من اخصانه وامدحه مورخا تولى قضاء دمشق بقوله وذلك في سنة سبع وثمانين ومائة والف | ايامولي حوي فضلا ومجدا ويا شمس العلوم بكنر فن بمنصبك السني لقد سامي وجئت بين اقباد وسعد وشادا تقبسر منه كل عليا وتحقق زكاه امراد نهيا سرور انشام والافراج ربا لتشتر من صحاف الشرع طيا |

| | |
|--|--------------------------------|
| ومن جيتها وافتك بيت | بتاريخ بديع راق حليبا |
| ولاجاز مولانا بجهد | جلت بالهنا التوفيق بحبي |
| قدم وارقي لشان عم فيه | ندي اقلامك الهطال دينا |
| رجع المولى المذكور لكه قاضيا في سنة اثنين وتسعين اتمته بقوله | |
| لما بجده الله واني مخلعا | لبته في حكمة الوثيق |
| وناد في مكة بالشرع الذي | اجراه اجرا زايده التحقيق |
| وبالهدى وبعاد سيد | بحبي بزاهي الاجرو التوفيق |
| وهو المودع للترجم بعدية فلبت اليه | |
| اهدتني فهديتني للهدى اذ | اوليتني رفقا على التحقيق |
| دكسوتني مالا اقدم بشكره | انواع البسة العلا الموق |
| فالمعزلي في كل حال انيبي | في الوصف محتاج الى التوفيق |
| ونسبته باسم بحبي توفيق بقوله | |
| ايمن فاق احسانا وحسنا | وقد اذني على البدر التمام |
| مقي توفيق بقصد دون صد | تري بحبي يعيش على الدوام |
| وهو خاتونه الرياسة في سنة احدى وسعين وعاية والفر بيت | |
| فيه تاريخان تخرج من اواصل المصادر | |
| يد بعد بعد الفوائد البشرية | خيم دلال ما تخاصبه بشرا |
| رودتاني غيب ما غاب نائيا | مانا وحيا الاين بالنعمة الهبري |
| اي حائلي لا تستقر مع الهوي | ذا حاول العناد في شان العند |
| حقق للاما لسهما فقد بدا | سه من سرور القلب يا بوضع السر |
| وما ذلك لاسعاد الابماجد | قافللك العليا فرسل الهنا تري |
| مين اذا اجري الرياسة متقنا | قوم له الاضداد في سيره بشرا |

| | |
|--|------------------------------|
| صاح له سمعا وشده اذ را | صديب لوان السعد قابل فضله |
| وبالعكس الاعلى بمقرايح الشعر | له لى انتقاي خلا نق ذات |
| هو وعقول الناس من حسن اسكل | ذات لبيت ايات اوصاف مجده |
| به من عقود الفضل ما قد علا قد | وب على السمي الجليل ولم يزل |
| جد اذا وافاه من يري بحبي انضرا | حيز فقي تدي اسارير وجهه |
| ماما سنا الاسعاد في سوجه مغرا | لواعنه وراذ الكارم تلقوا |
| مرا ب في عليها قد سبت نقرا | حبيبه من اهل المعالي وشاوها |
| ضوع غير المسك من جوده نشرا | سهنية فيه باراس ما جد |
| والاولا الازهار حاكك د عطرا | ريم فلا التيار حاكك يمينه |
| من الشاكر الداعي تهنى الوري طرا | يا ارحم الدنيا اليك قصيدة |
| حميدا وكنتم الشمس للجد والبدرا | ملت بلطف العطف امار دى الوري |
| مكارم في طرس الدهور بدت سطر | لازلت تقصودا ولازلت كاشفا |
| واما وفضر المجد فيك قد افترا | روبا على عليك غنت محامدا |
| والبيت الخارج من اوايل هروف الصاربع هو قوله | |
| بشري واسعاد وسيم كاشف طرد الرياسة للامين محمد | |
| المولى المفضل اذا السيادة والكمال بدر سماه اللاني | |
| السيد على بيت السيد محمد المرادي بافتاء دمشق الشام وقد رسلها | |
| اليمن القسطنطينيه سنة | |
| حدث لينا دعوا صلا الاساد | لا تختش من مولد الاساد |
| واسبر سيرك مغليا شقو الفلا | واقطع عنا الاعوار ولا تجاد |
| واستشهدا لاعلام في جدالي | ان تاتي السوح النسيج النادي |
| دار النعنايد والمعالي والقي | والجود والاسعاف والامدا |
| دار بهادار النجار ولم يزل | ماوي العفاة وسجاء الوفا |

سحر لافلاك اذ قد ظلمت
 مولي له القبا حرم وسعد
 وبه غدا الشراء القديم مويبا
 ويجده ابا هي وطيب فعاله
 عن صدره وعلومه ويمينه
 فاذا اجال السمر من افلامه
 حاوي الرواية والدراية كاشفا
 هو كثر ذرا العلم صباح الهدا
 فلذاته الاسعاد ابري منحة
 يا سيد اعني علي عبياته
 وعنت له شم العلاء فراضها
 عند المحسبي اني كذا كذا
 بفتيك من شرف العالي انك
 واهنا بفتري طالما خطبتكم
 كانت تري حلما فذ شرفها
 فلها الهنا بد للوري حيث النبي
 ولقد بارتك الهدي بجدتكم
 وايتها وافت بذ بيد خجالت
 وافت على شحط النوي تنوب
 ندي دي اعتباركم مدحاه
 فاسلم كما تهوي ودم حرم العلاء
 وانجد مع صنوبك ما غني علي
 وله رثيب المولي اكلام سيد محمد الرادي ومورخا وفاته

بدواضا من مطلع الادي
 قال الاثام بقله المسيا
 وموطدا بذكاه الوقاد
 طاب الوري من رايح ارياب
 حدث كبحر ذخر الاطواد
 اني بديع نظام قس اباد
 وجه العلوم باعذب الايراد
 نية بحر فضل طاب للقماد
 اسماء فيها قبلة الامجاد
 طير السعد وبا عذب الانشا
 بما شرتلي مد الآبسا
 داع واحسبك داع الاسعاد
 آل الرادي عمرة لها ردي
 حتى زهت منكم با زهي ناري
 برج للفا لها بجمع باد
 وافي بشرتي فرجة الاكباد
 وعلومكم مترفع الاسناد
 تحلو بوصفكم البيهر ابادي
 تقبل ايري شمع الارفاد
 شرف لها باق على الامساد
 مولي فذهم حللا انشادي
 اسعادكم طير الهنا القادي
 وله رثيب المولي اكلام سيد محمد الرادي ومورخا وفاته

ومتلما

ومتلما الى مدح ولله المولي على البراد واستقدم ذكره وذلك في سنة سبع

وستين وخمسة ومان

حق الرثاء وقيل بزل الانفس
 فبقدمه مدح الردي شمل العلاء
 هند المصاب وما المصاب فيوم
 ومرا شقت وفاخت اعين
 يا دهر ويحك فابتد بقلوبنا
 ما بعد ما جرعتنا من الكوام
 كلالا ما بقيت من ارما قنا
 فلقد امت لنا بعينك من غدا
 اودي فادوع في القلوب مضافة
 مولي اقام على اطاعة ربه
 وقضى يوم صرفه ما ينغني
 فالناس يوم الخطب بمرجع
 وتراهم فوفى تبيض روعهم
 يا دهر قد جرعتنا غصص الردي
 وشرفت للعليا الخرد بفقده
 بدر اولايه والدراية والتقى

من

يا واحدا تفديك منا النفس
 حملتها مالا رقيق من النوي
 ما كنت اوري قبل نعشك اوسوي
 ما كنت اعلم قبل خرد في التري

فذيت بجودك تلو بشر موش
 وترتها حلف الاضنا والابوس
 حل بالرواسي فوق تلك الاروس
 ان العلوم تري كمثل الخرس

| | |
|--|------------------------------|
| منه زلال العلم ورون تدلس | حلوا على الاكتاد بجرا قد جري |
| مجد مناظ بالجوارى النفس | خلف زكا ا صلا وفضلا في علا |
| وغدت بارودية المحامد تلتسى | سارت مسير النيرات صفاهته |
| وسالى اشرف النبي وساد بالفضل الربيع وحاز اشبح معطس | يا ارحم الدنيا وسطى عقد ها |
| انت السمي فسد بهنراقص | اد الرادي فالبقا لكم بدا |
| دهرا بخاتمة الاصاب المونس | انتم بنوا زهرا فدتكم نفس |
| انقلتموها بالايادي الرعس | لن تسمع الا لسانا حامدا |
| اروادها وشاكر ابترس | صبرا جيلاد بيت محمد |
| فبجدكم اسنى يهدي للوئسي | ولكم باعم البرسية خطبه |
| اجر جزيل بالتقلى لنا سسي | فديم لما مضى لسبيله |
| بدر المعارف بلطال الا ليس | وانى لنا التار يخ في بيت له |
| قام الرضاء محبرا بتجنس | طاب المرادي الولي محمد |
| مجل النبي بمقام صبح اقدس | لا زال يسحب في الترقى برده |
| ويغوز في عدن بجور ميس | وكساه مولاه الرضى والطف |
| اعلى مقام القرب اخبر ملبس | ما قد عينا بالشهود وراحت |
| مشواه روح الرضى بتقدس | |
| ولا عرضها على العلامة المحقق المولى شهاب الدين احمد بن | |
| على العثماني الشهير بالنيبي اشده ارتجالا مقرا على قصيدة | |
| بهذيت البينين | |
| الله ورك يا ايت فاروق فقد | انفت بصرك بالريثامن يا تسي |
| اجريت او منقاد ما بعد ما | بالقول قد هيجت وجد النفس |
| وقاد مراد سبيلا بناه المولى المذكور وذلك في سنة ثلاث وثمنا | |
| وباية والف | |

| | |
|---|-----------------------------|
| علي للعباد بنى سبيلا | ببسم الله يشرب بالهناء |
| بدا بالمجد في تاريخ سعد | لدي بيت المرادي بالصفا |
| سبيلا بهدي والخير جا | على الورد يعلى بالشفا ١١٨٣ |
| خاتون مجد المولى المذكور ابى الفضل محمد خليل | |
| المرادي وذلك في سنة اثنين وثمانين وماية والف | |
| هنا قد اجاد السعد منه | وبالبشري صفا لطفنا ومنه |
| ولهير الانس في روض التهاين | يجود بالترنم منه لحسنه |
| واكواب السرور صفت فغنى | لنا الشادي واقن فيه فننه |
| وعمت شامنا الافراح لما | زهاختن رسول الله سننه |
| واجراه الخليل له وفاق | بسنة جده واجاد فطنه |
| ولا بدع فخر يك مجد مولي | به الارشاد ساد وزاد ملكنه |
| همام لو دعى ارجي | مجيد مقن كشاف دجنه |
| ومفتى الشام حلالا لقنا | يا فضل يسهر فيه حزنه |
| تراه ان عراحت كجمل | لحل المشكلات اجاد ذهنه |
| وابدي كالبجار علوم نفع | شروق فلا تزي في الفضل دنه |
| امام مرشد للناس مغري | بايجاز الوجود بغير ضنه |
| فيامولي اراج الفضل حتى | سما في وقته وازاح حزنه |
| تهنى في خاتون الجيد بشر | اطاد الله بالاسعاد سننه |
| وفي نامر الختن | خليد جيد في افراح سننه ١١٨٤ |
| بنا حام شادون في داره المولى الهمام بدر سما | |
| السيادة والاحتشام السيد حسين ابن السيد محمد المرادي الفتي | |
| بدمشق الشام وذلك في سنة سبع وثمانين وماية والف | |
| صفا ورد الهناء بكل سعد | اوراق سنالتي في كل حد |

| | |
|---|------------------------------------|
| بحام بديع راقب فيه | دواع السها في فيه تبدي |
| فمن اخلا كه بزغت نهارا | بدور مالها عنه تعد عيب |
| وفي ارجائه الامواه تجري | جينا صافيا يزكو لو رد |
| تخال نقوشه فيه عميقا | لدي فرش الرخام بارضورد |
| بطيب هوائله في الارض يندي | بطل نشره كغير سند |
| بناه الاوحد انفضاد من قبه | حري شرف العلاء بكل مجد |
| هوام اكسب العلياء فغلا | وفاق بسودد وحين جد |
| وجردا نوق جود او علما | معلم في الرقاد رسا كطود |
| ينزج المشكلات لنا اذا ما | الرياس من صحيح القول يبدي |
| وان اجري اليراع على سواد | افاض من العلوم شهري شهيد |
| سليل الاولياء لهم مقام | علا برادهم في نقشبند |
| ونسبه العلية قد سامت | بتظهر سما عن ومن حد |
| لذاك بني بدار العز بيتا | به الخام راق تجر قد صد |
| لوارده المعالي ارضته | بيت قد حكى منظوم عقد |
| حسيني شاد حاما سنيا | نعيماء انما يعين سعد ^{١٧} |
| فلا زاد الاماني والسها في | لدي آل المرادي بيل رقد |
| وقد المولي الهام عين المولي العظام شمس دايمة الكلال | |
| ونير فلك السيادة والاجلال السيد عبد الله ابن السيد محمد | |
| طاهر المرادي سبط والدي الشيخ عبد اللطيف العمري بقدمه | |
| من القسطنطينية بافتاء دمشق ورتبة القدس ومؤرخا ذلك | |
| في سنة تسع وثمانين وماية والفا | |
| حث الجياد الى الربوع مفلسا | فابشر اترع بالهناء الاكروسا |
| واعلم زمانا فيه وهو قد غدت | خود الاماني بالسها في ميسا |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| قد انعمت بجزلات بانه باللقا | نسبت فوادا بالحاظ وانفا |
| والقلب زاد غرامه ودهيامه | في شادن تحذ الجرايح مكنسا |
| ريان من ماء التعميم وخصوه | ظام كحيد الطرف الى العسا |
| قد بان شروري البان في جلا | وابان للعاني بالمحظ شر جسا |
| واقتزكا لعمال يهز بالفا | ميدا ويمزج بارضاء تقبسا |
| طيب الرقاد جفا جفوني ^{اذريت} | اجفانه سكري صحاحا نصا |
| ولطالما هاج البعاد للوعجا | والقلبي قلبه التناهي بالاسي |
| لا كان يؤتم غنى بالنوي | ركب فعنى بالفراق واباسا |
| يا صاح قد صم الغرم وان لي | انات شوق في انصباح وفي السنا |
| فا حزن واسعدني بطيب حديثه | وامنح كيبا لا تكف من قسا |
| اولا نشنف سمي في مرج من | ركن الفضائل بانق قد اسنا |
| مفتي دمشق الشام مولانا الذي | حاز الفاخر والعلاء الاقعا |
| شمر المعارف والعلوم ومن غدت | انواره يجلو سناها الخنسا |
| كتر الصراية طاهر الا سلا وقد | عزت ارومته وطابت مفرسا |
| عن جوده خرد وعرف فضاله | فاروي وعن احسابه كن مقبسا |
| و منطلق عندي بفضل باهره | تلقى الفصيح لديه عيا اخرسا |
| وترام ان اجري يراعة فكره | في كل مشكله يجيد تفرسا |
| مجل المرادي الشهم عبد الله من | عزض العلاء ببنال بنل قرطسا |
| هم آل بيت مجدهم بين الوري | هديا وارشا دايفوق الا شمسا |
| ما منهم الا همام ماجد | في محض العلياء وبنق اراسا |
| خاض المهامه والجار بهمة | علوية تعلوا النجوم الخنسا |
| سه منه بحر علم قد علا | او كما لاعلام حلاما قد رسي |
| وعلا الى اوج العجا رب ربة | قدسية منها العلاء تقدرسا |

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| وسما الى حيث السماك بر فوسا | وسهامة تقوي العفاة تانسا |
| وسري وعاد الى مراع جلوبا | في حلية الافتاء وافي ادسا |
| سبر بعض السب الراجين في | عليان رتبا تر فخر اوسا |
| وزهت دمشق الشام فيه اوبدا | بلجد للفتوي اماما موسي |
| يا ايها الولي الذي قرنت به | عين الهلا عنرا فلت تقيا |
| وايكها من مشاكر تاد جبرها | بيت بدا عقدا بحدك انسا |
| افتاء عبد الله زاه جسده | وبه المراد زكا وطاب مقدسا |
| فاسلم ردم في نعمة ابدية | ما الفجر عن مسك اصباح تنسا |

الولي المذكور لما ارسل له الملك المعظم والخاصات
الافخم السلطان عبدالحميد خان الخليفة السلطانية والحلة
الشيخة وقد ثنى الوزير الدستود الحاج محمد باشا اعظم
زاده والي الشام هذه الهدية الفاخرة بفرس محلي وذلك
في سنة احدى وتسعين وماية وانب
من البس المختار رحلة مغرب دمشق وزيره ثناه
فرسا محلي قد تسمى عنزه زابركوبه وسما به محجرا ه
السيد محمد خليل المرادي بقدمه من اسلا مبول بافتاء دمشق
الشام وذلك في سنة ثلاث وتسعين وماية والف
هل جفن اسمي حليف السها و غير طيف بجود غيب البعاد
يا قلب من الفرام فرجيد كاشب فيه مشيب الافواد
طال شوقى الى اللقا ومن لي بالتماني لظلا فضا لنادي
يارعي الله شملنا في رياض الحياث ورق اسرور في الاغواد
دغياض قد كليلها زهور شرقا ت كالبه في الجياد

والهوي

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| والهوي قد امان منها غصونا | كقدود الحسن عند الشهادي |
| وبها الماء والا زاهير راقا | وتسامت بالورد والا ورا د |
| حيث كنا ندير خمر المعاني | بكدر الانشاء والانشا د |
| والاماني لنا سوايح فكر | سطرتها الرواة في الايراد |
| دترانا نميد في سوح فاضل | بيان ينفي غليل الصودي |
| يا الهام ويا ضار حكاها | شعب بوان نزهة الورد |
| فكان الزهور فيه استعارت | عرف خيم الهام بجمل الرادي |
| وكان الرطوب رتملي علينا | وصف زكي الخمار سامي العباد |
| وكان الانهار تجري ليحكي | غيث فاضل من ذنبه الوقاد |
| عين شمس الفخار خذت المعاني | وخليل الاسفاد والاسعاد |

| | |
|------------------------|----------------------------|
| ياهما ما سما بفض وجود | وكال من ساعة الميلاد |
| فاعد را صغ عن الذمور | شاكرا قداق بنهبة صاد |
| وتنهالدي المعاني بفتوي | بد لها البشر بل لكل العباد |
| ال بيت المراد دتم ووات | في حمام مطامح القصاد |
| فلانتم شمس جلق حيث | الفضل فيكم من النبي الهادي |

متدحا الولي الحبيب والهيام النسيب انيد
يحيى ايت السيد حسن حمزه زاده نقيب الاشراف بدمشق
افديه من ظبي قر صبا وقد فاق القر متنع بجباله
من ان تلا خض الغير يعطو بجيد اتلع شروي الغزال اذا
يصرفوا دي نبل مقلته اذ انجوي نظرا ورد الخف وور حيسر
الاحاط مع سور الطرب كيسي بهن الحبرن ايو ماتا يدا وخطر
ونجده القاني ترميزا سكر الحاظ به ظهر ان لم انه لما سدا

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| وسما الى حيث السماك بر فوسا | وسهابة تقوي العفاة تانسسا |
| درسي وعاد الى مرايع جلوت | في حلية الافتاء وافي اديسا |
| سبر بعض السب الراجين في | عليان رتبا ترغف ارؤسا |
| وزهت دمشق الشام فيه اوبدا | بلجد للفتوي اماما مؤتسي |
| يا ايها المولي الذي قرت به | عين الهلا عن رافلت تقيا |
| وايكها من شاكرتة رنجريا | بيت بدا عقدا بهدك انفسيا |
| افتاء عبد الله زاه جسده | وبه المراد زكا وطاب مقدسا |
| فاسلم ودم في نغمة ابدية | ما الفجر عن مسك الاصبح تنفسا |

المولي المذكور لنا ارسل له الملك العظيم والخاصات
الافخم السلطان عبدالحميد خان الخليفة السلطانية والحلة
الثنية وقد ثنى الوزير الدستور الحاج محمد باشا اعظم
زاده والى الشام هذه الهدية الفاخرة بفرس محلي وذلك
في سنة احدى وتسعين وماية والف
من البس الخنك رحلة مغفرة تافقى دمشق وزيره شاه
فرسا محلي قد تسمى عنزه زابركوبه وسما به هجر اه
السيد محمد خليل المرادي بقدمه من اسلامبول بافتاء دمشق
الشام وذلك في سنة ثلاث وتسعين وماية والف
هل جفنا امسى حليف السها و غير طيف وجود غيب البعاد
يا القلب من الغرام فرجدي اشب فيه مشيب الافراد
طال شوقى الى اللقاء ومن لي بالتماني لظلمة النادى
يارعى الله شملنا في رياض الحيش ورق السرور في الاغواد
دغياض قد كالتها زهور شرقا تكاله في الجياض

والهوى

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| والهوى قد امان منها غصونا | كقدود الحسن عند التهادي |
| وبها الماء والا زاهير راقا | وتسامت بالورد والا ورا د |
| حيث كنا ندير خمر المعاني | بكدر الانشاء والانشاد |
| والاماني لنا سوايح فكر | سظرتها الرواة في الايراد |
| وترانا نميد في سوح فضل | بيان ينقى غليل الصودي |
| يا لها من رياض حكاها | شعب بوان نزهة الورد |
| فكان الزهور فيه استعارت | عرف خيم الهمام بخيل الرادي |
| وكان الطيور ترمي علينا | وصف زكي النجار سامي العباد |
| وكان الانهار تجري ليحكي | غيت فضل من ذمته الوقاد |
| عين شمس الفخار خذت المعاني | وخليل الاسعاف والا سعاد |

| | |
|------------------------|----------------------------|
| ياها ما سما بفضل وجود | وكال من ساعة الميلاد |
| فاعد را صغ عن الفصور | شاكرا قداق بنغية صادى |
| وتنهالدي المعاني بفتوي | بد لها البشر بل لكل العباد |
| البيت المراد دتم ووات | في حمام مطامح القصاد |
| فلا نتم شمس جلق حيث | الفضل فيكم من النبى لها دي |

متدها المولي الحبيب والهمام النسيب انسيد
يحيى ابيك السيد حسن حمزه زاده نقيب الاشراف بدمشق
افديه من ظبي قر صبا وقد فاق القر متنع بجالم
من ان تلا خض الغير يعطو بجيد اتلع شروى الغزال اذا
يصرفوا دي بنه مقلته اذا اخوي نظرا ورد الخذود ونرجيس
الاحاط مع سور اطره كاسى بهن الحبرن في يوم ما تابدوا خطر
ونجده اتقاني تيرى اسكر المعاطبة ظهرن لم انه لما سدا

يشهروها نيك الخبر واد الشمس في وقت الاصيل كعصير سبكا لغير
 القت على فواردة في قاعة مثلث غورد فكان فواراتها
 قضيب اللجين او انورد او انها الاما سيش في العشايا والبكر
 تزوي بر مثل وسع الصبان خل هجر لم ادرها من وجهه
 ام من اسرة ذي الخطر من الاحزة سيد فاق الاربي من غير
 يحيي بذكر كماله ووفوا حسن السير كرمت مزاياه فاض
 حت بان شاتكو سودر لا بدع في ذاته من الاشراف من خطر
 كما آية نزلت به من شرفها بين البشر باسيدا فضاله
 سارت محاسنها ^{سير} عذر الشاكرم فقد اهدى البحر الشذر
 فلانتم انهل السماع وفضلكم فينا اشهر واليكها شاتسا
 عتها تروم بان تبرق تحطو بنيل خجالة اذ كان منك بها نظر
 لازل ترقى للعلا ^و ونيك في انهل الفخر ما غردت رقا في
 فن العصور من ^{الشجر} صدر الموي ويدر سماء
 الفضائل والعالي الموي محمد خليل بن اسعد الصديقي نقا
 باسلامه ومورخا توليته قضاها وذلك في سنة ثلث

وسبعين واية والف

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| شرب العلا قد مشرت وضحاها | من مطلع الامداد طاب سناها |
| وعناد الاسعاد في روضها | قد ابدعت لحن وراق غناها |
| والبشر من خلل السور وبدو في | اقصى القلوب رسا نيا بشرها |
| فالحمد لله الكريم ومن له | فضل على الآباد لا يتناهي |
| ابدي لنا من معدن الافضال | بسعوده اعطى انفس مناها |
| سبط النبي محمد وابن الرنيق | السياد الصديق من زكاتها |
| فيه فرور قد زهت وتجلت | منه بموي كان عقد حلاها |

ونظانا

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ولطالما كانت ترمي في حلها | بشري فوانق مقتضى بشرها |
| اجري بها الاحكام طبق شريعة | نمرا بما يرضى الاله وطه |
| واباجها برا سعا فا ولا | بالدبغيم عن نسيج حياها |
| دانت بيمن خلوصه الخيرات | كل الجهات فحند امغناها |
| وحم حقيقتها عن الاغيار من | طرق الهوي فالرب لا يفشاها |
| سه منه او حد قد جد في | حفظ الرري من كل ما يرهاها |
| ولغير بيع منه ذاك فانه | ها زال العلوم باسرها وحوها |
| كنز الهداية بحر فضل زاخر | روض العالي منه طاب شذاها |
| فتراه في دست الغضا يا باغا | غور السايه بانذكا جلدنا |
| وتري الخلايق ان بدا في موكب | كلما بشكر يحدوت الله |
| سبحان من ابداه بالتونيق | سوح العلاء والسعد ليس بضاها |
| يا ايها الموي الذي وصفه | راقت ولا يستطيع درك مراهها |
| اعذ وبعثك شاكر الك واعيا | فالزهر ليس تعد في مجراها |
| لون في من كل عضو شاعرا | ما كنت الا بالقصور اباها |
| واليكها فاق بحسن مرعها | حيث انتهان عم منك سراها |
| سنة مباركة كلم تاريخها | بجيت فريد راق في فحواها |
| نجل النبي البكري اسرحه | بغروق لما ان بد امولاها |

بناء قصر شاده المول المفضال دوا سيادة والاماد
 محمد اسعد ابن الموي خليل الصديقي بقصيدة كل مصرع
 منها تاريخ وترجها بهذين البيتين

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| يا ايها الموي تقبل غادة | من شاكر ممن مد الايام |
| في كل مصرع بها تاريخ ما | شيدته بالصفو والانعام |

| | | | |
|------|---|------|--------------------------------|
| ١١٦٨ | سما على الاسعاد مقصوره | ١١٦٨ | قد طاب فيه النذر البشور مؤتمرة |
| ١١٦٨ | وقد حوت ملح الاحسان براهمة | ١١٦٨ | وبالتقى زاهيا والبر معمود |
| ١١٦٨ | خلناه لابلد ما ببر ونقه | ١١٦٨ | يسوي به بل به الاشراق والنور |
| ١١٦٨ | فتش جوي ليجيب الحسن في رقم | ١١٦٨ | اسم له من بهي الاوصاف تصوي |
| ١١٦٨ | قد سناه الاسعد لسلي الكرم مع | ١١٦٨ | جنر الكارم بالاسعاف مشهور |
| ١١٦٨ | السيد اسناد الكهف السخي لنا | ١١٦٨ | عنه نقي النما والجد ما شهور |
| ١١٦٨ | شهم متى ما ودنا العاني لديره في | ١١٦٨ | يرجو النوا فهو بالبوراد سرور |
| ١١٦٨ | بهر القراء وعلا من شبها على | ١١٦٨ | جنى الكارم والعرفان مغفور |
| ١١٦٨ | مع همة في شهر الين نيط بها | ١١٦٨ | نجح على قمة العليا وسطوط |
| ١١٦٨ | فضل وسام واواب له جمل | ١١٦٨ | من شهده فنن الاسعاف |
| ١١٦٨ | نجل الجلي الولا اللوذعي ومن | ١١٦٨ | رداؤه عند حمل النسر مجرور |
| ١١٦٨ | يا من به ابتهجت ايماننا ونفي | ١١٦٨ | عنا الردي وعليه الروح مقصور |
| ١١٦٨ | يهنيك ما شدته واسلم بجوده | ١١٦٨ | وابتل عقرة الريها بر منشور |
| ١١٦٨ | جآوت تهنيك فيما بالاعلاء وذو | ١١٦٨ | مخا وخرق الاماني فيه مفور |
| ١١٦٨ | فانتم آ صديق الرسول له | ١١٦٨ | في لطفكم اصداق المراح تحب |
| ١١٦٨ | واسلم وضمبالعلا ماجد وسبح | ١١٦٨ | معراا ولهمي بالدوح شخور |
| | وقدموه بناه قصر شاه المولي المذكور ايضا | | |
| | يا حسن قصر في العلا اتيق | | قد شيد بالاسعاد والتونق |
| | على الشهاني شيدت اركانها | | وبالاماني ساحل الشروق |
| | وظاير الاسعاد فيه دآبها | | يبدي الهنا في برجه المنسوق |
| | نقوشه مثل الزهور نضرة | | وظيبه فوق الشذا لعبيق |
| | كان ذوب التبرية ابزاجه | | مجمه الورود والشقيق |
| | فاق علي عمران والسدير مع | | خوزنوقه وشيه الانيق |

قصر

| | | | |
|--|---|--|---------------------------|
| | قصر تماما القصور رفعة | | عليه مقصورنا التيسيق |
| | قد شاه المولي الذي اوصاه | | داقت لكل بارع منطيق |
| | خنا صر العلا عليه عقدت | | بالمجد والعلوم والتدقيق |
| | يمينه والصدر منه اجسر | | تدفقا من فضل المرموق |
| | وقد جنى دوزخ الفخار بانفا | | في حسب ونسب عريق |
| | نجلا بى بكر الذي توكان في | | غار الهدي مراتق الشفيد |
| | خليفه الرسول حقا ثانيا | | الاثنين في موطن الوثوق |
| | ياسيد ابنت معاليه لنا | | در اللعان راق بالتنسيق |
| | وياها ما حاز مجدا با وذا | | في رفعة شامخة بسوق |
| | اتقت في دار بيعت اطدت | | قصر اشيدا في العلا الوثوق |
| | فاضناه به ودم لنا معر | | ربع اسرور والنق المشوق |
| | ولا تزي لديه الا داعيا | | وشاكر او حامد الطروق |
| | وهناك يتافيه تاريخ الذي | | شيدته لعلم والتمتع |
| | صرح سعد المهنا بناه من | | سما بجد اسعد الصديق |
| | دمت به مع الخليل ساميا | | ما ابتمت لغامع البروق |
| | خاتمة نجل المولي المذكور الاوحد الهمام ذو سيادة | | |
| | والاحشام السيد محمد خليل الصديق وذلك في سنة سبع | | |
| | | | وثنانين وطاية والاف |
| | بشري بعت بالهنا جليل | | والهد بالاسعاد في جليل |
| | له افراح تهلل صفوها | | عن وجه اشرف بالاعلاء جميل |
| | بسمت لها العليا لما قد سما | | بدر البها بها بغيرا فولا |
| | من دار شمر الفضل دار سلا | | من مجد اسلاف يروا اثيل |
| | من آل صديق النبي ومن لهم | | فخر سامي في ذري التجميل |

١١٨٨

| | |
|---|--|
| والاسعد اناسي اقام منارها بحر المعارف والعرفان من لبر كنز الخفايق والرقائق ملجأ يا اسعد السادات يا من مشاوه يهنيك افراح يروق بروضها ختر زهاجورا وطاب نواله واسلم مع التجدي كسيرة بنعمة | بعماد الاضواء والتفضيد شرف علا في شهرها التام لنوافدين ومرفد المأمول في الكرمات سماع التفضيد بيت بتار مجين وتكسيل فيه الظهور بلسوق خدي سومولة في بكرة واصيل |
| و... انهمام الغضاض ذوالعالى والبال المولى عبد الرحمن ابن محمد العمادي ومورثا اتمام دار بناها وذك في سنة ثمان وخمسين قباة | |
| هذي الاماني انجزت لي الوعد وبدت بتاثير الهبات تار لي والخلد راف والزمان مطاوع ويا طلالا ارتقت عيون مطامي حتى جنى كالبر في جنح الدجى وكسا الدجى سواد عينيه فلم فالدر من الفاظه والسكر من والظبي من حركاته متريب بصوته خراطلا وبشفره وبعقد الزنار خصرنا حل فضمته ضم التوم لسره يا حسن ليلتنا التي نعت به فكانا كسيت محاسن وجهه دار بها الاسعاد دار وقد شدا | فلقد لوني دواما سرمد صنرا وتمخض السرور مجدا صاف وعنى مفرض جنن الردي طيب الحبيب ولا اري في سعدا يختار في برد البها مشا ودا يخف الرقيب ولا الوشاة الخدا للمخاطبة والخذ منه تور دا والفص من اعطاه لقلدار تدي شهد حلا والعطف منه تا ودا ترف يكاد لطفه ان يعقد ورشفت من فيه الذم من الندا وحدثني احبي القلوب مردوا اشراق دار قد سامت بالهدى طير السهاني في رباها منشدا |

حسابها

| | |
|--|---|
| حسابها كالدر في ارجائها وعلت على الافان فراراتها والذهر في ادواحها والورق في فاقت على غدران في اقلانها تحكى النقوش على البروج رها تستحقق الافلاك اذ من افعاها مولى له العلياحى والمجده | ومبا عها عذبت وطابت موردا فكانا هي فضة طالت ميديا لحانها تسلى الكلب المكدا وعلى الخورنق والسدير سبت يد فكان في باهي حلاها فر قددا قد اطلعت بدر العلاء الا وحدا زفت عرائس محمدا لم يجدا |
| مجلد الاولي خرت لسامى مجديم فهم عماد الدين قد ابدوانا يا ايها المولى الذي اوصافه ظفرت بينك ايها الامم فكم تهنيك دار بالسعود تشحت واسلم بعزم مع بينك الغريفي ما غررت ورقاء في انانها او ما بدا الاسعاد ارخ بانها | وعلومهم شم العالي سجدا نهج الهدي وهو السيل عن الردي وعلاوه يعي ابلنج المنشدا قد خلفت غيضا وك اولت بدا وبطالع الاسعاد رمت مشيدا اسمى مجلد للعالى مصعدا فهنت لها الا غصان زهر اميدا دار بها طير السهاني رودا |
| وقد طلب من بعض اذ عماد الدين اعارة نفحات العارف باله صدر الدين القونوي قدس سر | |
| يا صدر ابواب الكرام والعلما قد عطر الارواح نعمة وعلم لازلت ما مولانا لكل فضيلة ما اشرفت في لكون اقالهدي | يا ابن الاولي صخر اعوام الدين با عارقي نفحات صدر الدين وجيت من اسرار محي الدين وزهت لبا انوار شم الدين |
| خاتمة مجلد المولى النسيب وضاح اسرة الشرف | |

| | |
|--|---|
| <p>بموائد الافضال والتفضيل شرف علا في شهر التام مسيل للوافدين ومرقد الاموال في الكرمات سما عن التفضيل بيت بتار بجين و تامليل فيه الطهور برب السعد خديل موصولة في بكرة واصيل</p> | <p>والسعد السامي اقام منارها بحر المعارف والعارف من لسر كنز الخفايق والرقائق ملجاء يا اسعد السادات يا من مشاوه يهنيك افراح بروق بروضها ختن زها جورا وطاب نواله واسلم مع البجدا كرسير بنعمة</p> |
| <p>وله من انهم الفضال ذوالعال والامال المولي عبد الرحمن ابن محمد العادي ومورثا اتمام دار بناها وذكى في سنة ثمان وخمسين قباة والش</p> | |
| <p>فلجدر البولي واما سرمد صنوا وتمخضت السرور محبدا صاف وعنى مغرض جنن الروي طيب اللبيب ولا اري في سعد يحتال في برد البها سا ودا يخف الرقيب ولا الوشاة الحدا الحاظه والخد منه تور دا والفصن من اعطا في لقا رتدي شهد حلا والعطف منه تا ودا ترف يكاد للطفه ان يعقد ورشفت من فيه الذم من اللدا وحدثه احيى القلوب مردوا اشراق دار قد سامت بالهدى طير التهان في رباها منشدا</p> | <p>هدي الاماني انجزت لي الوعد وبيت بتا شير الهنا تثار لي والخلراف والازمان مطاوع وبا طالما ارتقت عيون مطامي حتى جنى كالبدر في جنج البرجي وكسا الدرعي بسواد عينيه فلم فالدر من الفاظه والسحر من والظلم من حركاته متريب بعيون خراطلا وبشفره وبعقد الزنار خسرنا حل فضمته ضم الكتوم لسره يا حسن ليلتنا التي نعت به فكاننا كسبت محاسن وجهه دار بها الاسعاد دار وقد شدا</p> |

حسابها

| | |
|---|---|
| <p>حسابها كالمدر في ارجائها وعدت على الافان فواراتها والذهر في ادواحها والورق في فاقت على غمدات في تقانها تملكي انقوش على البروج زرها تستحق الافلاك اذن افقها مولي له العدياحي والمجده</p> | <p>وميا هها عذبت وطابت موردا فكانا هي فضة طالت بيذا الحانها تسلي الكلب المكدا وعلى الخورنق والسديرت بيذا فكان في باهر حلاها فرقدنا قد اطلعت بدر العلاء الا وحدا زفت عراسر محندن بمجدا</p> |
| <p>صلى</p> | |
| <p>بجمل الاولي خرت لسامى مجديم فهم عماد الدين قد ابدوانا يا ايها المولي الذي اوصافه خلفت بينك ايها الاسمى فكم تهنيك دار بالسعود تشحت واسلم بعزم مع بيك الغر في ما خروت ورقاء في افنانها او ما بدا الاسعاد ارخ باهيا</p> | <p>وعلو مهم شتم العالي سجدا نهج الهدي وهو السيل عن الروي وعلاوه يعي البليغ المنشدا قد اخلقت غيشا وكم اوتت بيذا وبطالع الاسعاد رمت مشيدا اسمى بجمل للعالي مصعدا فهنت لها الاغصان زهر اميدا دار بها طير التهان رودا</p> |
| <p>وقد طلب من بعض اعمام الدين اعادة نغمات العارف بالله صدر الدين القونوي قدس سر</p> | |
| <p>يا صدر ارباب الكارم والعدا قد عطر الارواح نعمة وهدم لازلت ما مولا لكل فضيلة ما اشرفت في لكون اقالهمي</p> | <p>يا ابن الاولي ضحو اعما والدين با عارقي نغمات صدر الدين وجيت من اسرار محي الدين وزهت لنا افوار شمسا لدين</p> |
| <p>ختار بجمل المولي النسيب وضاح اسرة الشرف</p> | |

للمسيب السيد علي العجلاني نقيب الاشراف بدمشق الشام
وما وحاله وذلك في سنة ثمان وستين ومائة والف

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| اشرق السعد من بروج الاسمان | او دعانا للانواع السماوية |
| وتفتت ورق المسرة تشدد | في رياض الافراح بالعيديان |
| حيث وجد الزمان طلق نصير | والندامي تزهو بصغر التديان |
| عمر ك الله يا خليلي اورها | دون مزج واطرب لتقر المشاي |
| ثم حشا الكوس واعتم الفرصة | بالصفوف في فلال الاسمان |
| فالببيب اللبيب من يخطب الانس | على كل حانة وفي كل آت |
| ما قلبى وللعذر فاني | في شغل عن طوعه ينهاي |
| ما غريسي الاغرامى ووجدك | جد والقلب زائدا لشجان |
| وفوادي امر الفرام مطيع | ليس يصفي لها جس السنون |
| فارفقواي وعرجواي حداتي | مخوارض بها الجبال سباني |
| واسبر البيد بالخطي فاني | من حاهم لا بد لي عن تداني |
| لست اخشى فيهم سبع الفيا | لا ولا اخشى صرور الزمان |
| وملاذي من الانام علي | واعتادي بداعن مكاني |
| سيد عيلا الصيوت جالا | والايادي ندي بغير مسنان |

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| عص فضلنا با شرف بيت | بيت اد البعده بالقرات |
| اد بيت فخارهم جاء فينا | ضمن آي تنلى مدا الازمان |
| وعليهم صلى الله ويكفي | من شانا ما جاء بالفرقات |
| ياهما ما حوري الفضا يد طرا | ووحيد بالجود والاحشا |
| فنهنا بنا السرور الذي قد | عم بالبشر كل قاص وداني |
| بختان للشبل بدر العالي | لاح يحكي للحظ والمرات |

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| وكذا الشمع نوره منه قد ضاء | وقط البراع طبق البنات |
| فهنا سنة لرسول | سيد الخلق مرغم الصلوات |
| وتقبل اذ يدك منى عقودا | بالتهاي سمو علي العقيان |
| واعرها طرف الرضى وتجاو | عن قصور برباعي اللسان |
| فلى العذر عن قصوري فعد | الزهر مالا يستطيعه ذوا البيان |
| غير اني لك التجات وحسبي | من فخار به شدت بناي |
| واسلم الدهر مع بيك بعز | في سرور وفعة وامان |
| ما شير السعود قد قار اخ | طاب حمد بدا بجود الخات |
| فلا رجا الدعاء ما كان فيكم | ان بيت منكم سنا الاكلان |

| | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| دني من لا اسميه | تسامي في تجنيه | رشاها روت في خطيه |
| عنه السحر يحكيه | حفي الورد في خديه | شهد الثغر سيقه |
| بقد شبه الخيزور | لبنا في تشنيه | على الضم تجني اذ |
| ياه مولعا فيه | فما البدر النير اذا | بدا يوم ما يضا فيه |
| ولا الفصن الرطيب | قواما اذ يشبه | فقلبي منه في حرق |
| وجفني اليرع يذره | بحق الورد من خديك | من افتاك تبلية |
| وقل لي با فزتك الروح | الى كم ما نقاسيه | فيا قلبى عليك الصبر |
| علاسه يد سنيه | وهد عن رشف مصول | الما واترك تشفيه |
| وقبل راحة المولي | واسرع في ترافيه | حسين من رقاوج |
| الفخار من يدانيه | هام فاق في المجد | الا شرف من يساميه |
| هام قارت الجوزا | سما في معالسيه | فما الطاي يحكيه |
| اذا امتدت اياديه | ولا البحر الخضم اذا | طفا يوم ما يجاربه |
| كريم الاصل قد طبع | على الحسن مرايه | فيا ما اسني |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| وما جدي ايا ديه | الى بعض اصحابه مستنجزا |
| وعدده بالبطيخ الا خضر ومداعبا | |
| حسبي من العوي مقالة موجزا | والوعد اكرم شمة للمنجز |
| مولاي يا من فضله عم الوري | وسما بعز للقريض مجز |
| قدت ليوا اشتكى حرا نظما | لا ارتوي الا بطيب الخربز |
| ولقد نصبت الاذن نحو الباب مر | تقبالات حالة المستوفز |
| من بعد ما مهدت في بيتي له | كنا حصينا ما نفا بخرن |
| وسنت نفسي من دخولي سوقه | وانفت من سور له ويجوزي |
| وشرعت اخذ اهصي للقائه | وجعلت عند الباب يوما ركزي |
| حاشا وعودك سيدي من ان تري | الا على الاسفان المستنجز |
| فابعث بها كبدورتم اشرفت | تروي الاوام بجوفها المتخز |
| حرو صفر عن بياض نزهت | وزهت بخضرة شكلها النظر |
| واسلم رسد ذلك البقا تخال | اسر سعود بالسعود مفرز |
| ما كان احوجني يوما الى رجل | يسمي بناي رقيم في دجى الفس |
| في دوضة ليلة برد التمام وقد | حجم السنا عن شذال لب تخلس |
| مع رفقة اترعوا كالفضائل | حان الباحث هذا طبيب الخلس |
| فان جنحت الى مادون ذاسفها | لا طارعتني التي بالشارف |
| ما كان احوجني يوما الى كتب | تسمى بنا دمنى في وحشة الفس |
| من كل فن بديع يستطاب به | هجر الرقاد وقد اشادون الانس |
| فان ايت وفرادي عن فوايدها | يميل للغير لهوا في حمى الهوس |
| ارجو من الله توفيق كل هدي | اسى به نائل الاخلاص في اللبس |

در مشطرا

| | |
|--|------------------------------|
| وبى اقدوا في مسيركم نحو الذري | وتحدثوا بصبا بتي بين الوري |
| واذا سمعتم لحدث فدنونا | صدق الحدث والحدث كما جري |
| وعلى الخبير اذا سقطتم فاطربوا | فالصيد كل الصيد في جوف الغزا |
| وحدث هذا مع غير مضعف | ما كان قط له حديثا يفترى |
| فيحتمكم داودا قيسل صدودكم | نصفا وعيش مجكم قد كد را |
| وله اسمي اياتي عقيق حماكم | تعلى العقيق عقيق اجفاني حري |
| يا سارة نزوا حنا يا شلبي | وتكلموا على يجب قد بري |
| منوا بروية ذانكم كي يشغبي | قلبي ولبى لا تقولوا ان تري |
| ثم الصلاة مع السلام على الذي | بجاء صب الجوي ينقى الكري |
| لحامد الخو د اشرف مرسل | عرش التجلي من لا وادى سوي |
| والآد والاصحاب ما سار امرؤ | لعلى قدر بالكمال تستل |
| او مصطفي البكري حدر حابه | وغدا هنالك مهللا ومكبرا |
| فخطي بكل مؤمل في عاجل | وغدت جيوش النصر تسعي عكلا |
| نما نحو الاساذ مرة ثانية اوله في كمال صدق المحبة همه عالیه | |
| وقد عزمتنا بعد حضور اخوان سرور لهم على الخيل غا | |
| ان نقصد الزيادة العليلية وكرم بهامن زيارة امواجهاه اده | |
| ولاسرنا على الخيل ابطاره اشهدنا رضوان الزاوي جامل العليم | |
| والاشاره شوش للجان قلبي حين نادي بالرجيل قلت له جاز خذ | |
| قال لي حملك ثقيل او طلب ان نضم اليه ابياتا تنبى عليه فامرت | |
| من يكتب ما نسبي فاخت بالاشواق حلي | |
| ان تردنا خفرا اذ حمل وعنا لا تميل وحماتا انزم فانا | |
| يا فتى نحمي الدجيل واشرب الكاسات بعقا كي ترمي الوجع الجيل | |
| وانت للحي بذل فاز بالعز ان ذليل وله بالصدق يادر | |

| | | |
|---|---------------------------------|-------------------|
| ايها السب العليل | اروع الفير يشفي | منه بالوصل الفليل |
| واذا سرت مع الرب | سحيرا بالديل | فتجرد عند واخرج |
| من مضيق مستطيل | واردم احالاتقال | انكملت ظهر الثميل |
| والي الافراد يسم | انهمرا هداجيل | سيما البحر العبيق |
| الفور ذى الباع الطويل | من تسمى بعلي | وعلا جيلا نجيل |
| الروي ابن عليل | صاحب اعد للليل | عمري الارث والنت |
| سنة من يولي الجليل | رضي الرحمن عنه | ما تى الهى وحيل |
| وصلاة وسلام | من وكيل لوكيل | عد ختار حه |
| من جى الاسر الاصيل | وعلى الازمجب | مامضى قان وقيل |
| شدا البكري يلى | الانظم صبحي الخليل | راكب امت خيول |
| قاطعا ميلا خليل | شيخنا العلامة الشيخ مصطفى القيس | |
| في ملاخ الانس برحلة لاداي القدس لما قصد الاستاذ علي | | |
| ابن عليل وكان باعني عليل فتمزنت رحابه السامى الذي | | |
| مرتجيا امداده فهو عندي اعظم تقري وجلست بازاء قبره | | |
| الشريف واستدحته بابيات من البحر خفيف واجيا بذك | | |
| الشفارة وحصول الماء رب واصفا | | |
| شهد طاب في حاه القيل | مربع افصح وظهر ظليل | |
| وعليل انصبا بطيب شذاه | ان سري عرفه يسر العليل | |
| منهل بانصفا بطيب رودا | منه يروي انظما ويطفي انجيل | |
| ساطحات انزاره حيث فيه | صفوة الادايا على عليل | |
| سيد قام في الجهاد رباطا | صادق العزم فهو سيف مقيل | |
| ثابت القلب لا يولي فرارا | وعن الحق نهجه الاميل | |
| ان تخال الزايرون نحو حاه | فضناه للزايرين ديل | |

ادويون

| | |
|---|--------------------------------|
| او توحي قاصد الدير نزيلدا | قيد بشراك انت نعم النزيل |
| فاقتفيت الاثار شو قاليه | بوفودي اليه قصد جيل |
| ابغى من علاه منحة فيض | وشغاي فاجسم مني عليل |
| فعلية السلام ما لاح منه | شهد طاب في حاه القيل |
| قدس الله سره في مدح الاستاذ علي بن عليل امدنا | |
| الله بدمه واعاد علينا من بركاته | |
| اما عندكم للصب ياساكني نجد | امان من الهجان والبعد الصمد |
| امان لمن شطت به غربة الهوي | واصبح ملقى لا يعيد ولا يبدي |
| يهيم اذا نوح للحمام على اللوي | ويبسي في شوق ويصبح في وجه |
| ولي مسجدة لولا استرا قبلت | ايها مجوس الشرق من شدة الوقت |
| وقلب ولوان الهوي فيه معدن | من الصبر والتجلد ذاب له جذر |
| ودمع رآه اعازون هبته | جوي عمقا لولا الفاضل من برد |
| ففي مرسلات الدرع انسانا ظم | وفي المنازعات الروح والقلب |
| كلامي الى الاعراف في طود رحبكم | مقيم على الاخلاص والشكر والحمد |
| وجفتي على التحريم من سنة الذكرى | الى حيشرة قد ابدل النوم بالسهد |
| فتبت يدا من بعد انصب في الهوي | ويطرقة في بحره طارق البعد |
| خيل عوجا بالغيرير وبما | الى سلمات الظاهرية بالقصد |
| امام جليل بين ارسوف وانقا | الى امين الادي الى علم الفرد |
| الى مجمع اشجبين من ارض حاجر | الى منبت التسليم والشيخ والزند |
| فصاك المصلي واكتيب الذي به | ضريح ولى الله والصاوق الوعد |
| فتى عامد الرحمن بالصدق والتمنى | وجاهد في الكفار بالجهد والجد |
| له قدم في شرعة الحب را سح | دهته تعلو على الكوكب السعد |

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| سبحي تقى بعد ابراهيم ردي | محب منيب خاشع متواضع |
| ابو الحسن المشهور بالنصير الزاهد | هو الشيخ نور الدين ذو الفضل والندى |
| سليل عليل ثم سل ساكني نجد | فدل ساكني لبنان والاربعين عن |
| داواتهم والساجدين على السهد | وسل بقباة الاولياء وحضرم |
| على النجوم السوداء ياساق ابو ندى | وسل عرفات كم له وقفة بيها |
| ومن بشر في العاهد من ليد | ولم انس طيفا زارني من خيانه |
| فرشت نكالا طيف فوق الثرى خدي | وقد غاب واشينا فتمت مباردا |
| واذن حقوى المالكين على اجد | وذاك قليل في طريق اولي الهدي |
| له معجزات قاطعات بلاحد | الايام مدير الكاس صرح بذكر من |
| محمد الهادي الي سبل النشد | هو المصطفى البعوت للخلق رحمة |
| وفي النداء الاعلى له رتبة الفرد | له المنطق الاسنى له لغوض واللوي |
| طراز رفته على حلة المجد | مدحك يا خير البرية كلها |
| صلاة بها طيب يفوح على اند | فصلي عليك الله جل جلاله |

| | | |
|------------------------------|-------------------|--------------------|
| فبشرب الانس جودوا | يرتجى منا ولطفنا | نعام قلبى في هواكم |
| فصلى يمنح عرفنا | اسفوا كلوم قلب | كى به اشق عرفنا |
| خمره شيب بلطف | فامحوه منه رشفا | خمر كخمر النداني |
| انخلت مذوق حلت بقلب راق وصفا | راحة الراح المصفي | رسناها ايسر يخفي |
| مجر عام من تخاه | من اتاه في كرب | هاتهام كند ساق |
| نسفت في اليم نسفا | شمس فضل من شمسي | ناد من جدواه عرفنا |
| من نار الشكر اطفي | بمجل فاروق غير | ورده عذب زلال |
| | | بعللى سحار لطفنا |

وافق الاراد منسج محكم التزويد كشفا من غدت اوصافه ته
ري اناطيا وعرفنا فاسقى يا ابن عليل من شراب القرب صرفا
اننى صب عليل على قلبى منه يشفى اجد يجد لتسيب
نظرة تمنح عطفا فحسين منك يرجو يا على حسن ز لغي
فرضى المولى عليه ما تلا القاري حقا او حيا و بركب
يا اصيل الى لطفنا
في رسالة له سرار الله التبرير وخيلة التوحيد
وتسمي العلية ايضا ما وقع له في سياحة للارضي المقدسة
حين قصد زيارة الاستاذ قدس الله سره وذكر له واقعة مع
الاستاذ قدس الله سره وذكر له واقعة مع الاستاذ وولده
الشيخ مجلين ثم جعل ذلك في الرجوزة فقال
ولتذكر للاخ ما وقع
لنا في الارض المقدسة من البركات والانوار وما تجلى علينا
من ارباب القلوب واصحاب الاسرار وما صنع على قلوبنا
من سواخ لما حركتنا العناية الالهية في بعض ايام زيارتنا لبيت
المقدس مورنا على قبر قطب اوانه وغوث اهل زمانه ابي
الحسن على بن عليل العمري قدس الله سره وفرحه بمشاهدة
وسره عمرهنا عن الطريق انشاع بقصد زيارة الى ضريح
النور نورنا الله بمن حواد فد خلنا غابة قلنسوة ومهنا فلا
ندري اين تذهب واذا برجل ربعة من الرجال عليه صايت من
قماش ابيض مقصور كانها من حلال الجنة وعلى راسه مئزر قال
لنا انظنوا انكم قد ضلتم الطريق ها هو ضريح الشيخ فالتقتنا

الى موضع اشارته فرأينا الثمان قد قرب وانفتحت الى الرجل فلم نره ثم
 انا دخلنا الى حضرة وهي العجزة الظاهرة قد اقامت على
 عضائيد كل عضادة اكثر من عشرين قامة على ريف البحر و
 جعل عليه تازير معظما ويراحلوا ماؤه احلى من غير من
 الميان مع قربه من البحر الطلقتنا فيه ملك الليلة ثم اني تركت جاني
 نائمين وجئت الى ضريح الشيخ قدس سره ووجه ليل وقرات حصة
 من القرآن وسرت الى خلوة الشيخ فاشتغلت بالذكر فبينما انا
 اذكر اسم سبحانه اذ أخذت عن حواسي وحضر عندي الشيخ قدس
 سره ولم اعرف كيف حضوره وقال لي في الهراء على البحر
 نقلت يا سيدي لا يطيق ذلك ولا اقدر عليه فقال لي ضع قدمك على
 كفي فزجني زجة صرت واقفا فيها في الهواء والبحر بين يدي
 كالنعام ثم قال قد جعلناك نقيب الغامحة فاقرأها واحدها
 الى ساير الاولياء في اقطار الارض احيا لهم وامواتهم فاهتمهم
 باعيانهم في ذلك الوقت وختمت باسم الشيخ قدس سره ووجه ثم
 وجدت نفسي مكاني فلما رحلنا من مدفته النور ووصلنا في فلسطين
 جعلت ازور قبور الاولياء فيكشف عنهم وخالطني جذب
 فكنيت لا اطاق وعلقت على الجاذيب في الرملة وفي غزة وبيت
 المقدس وجاءتني منهم بشائر وزرت اولاد الشيخ المذكور تعظيما
 له واعتقادا فيه فنههم الشيخ رضوان في غرق ومنهم الشيخ مجليين فيها
 على ساحل البحر ومنهم الشيخ ابراهيم في حمامة قرية من قرية
 عسقلان ثم رجعت الى الشام فوقع علي غشي نقل اباي حتى سميت
 الى الوت فرايت في غشي اني ساير على ساحل بحر عسقلان تحت
 قبة الشيخ عوض العسقلاني رجل من الاولياء التركيين للبحر

في حال

في حال حياته وبعد مائة واذا ابي امشي على موجات البحر في اذني
 مجليين المذكور ولد الشيخ وقال لي من طريق الغيرة باذن من دخلت
 بلادنا اتدخلها وتبدي فيها كرامات وهم ان يبسطن في فتاوت بيت
 معه احترام الورد قدس سره واذا بحضرة الشيخ الى جاني
 فارفعت منه تعظيما لجلاله وهيبته لجماله فقال لي تراعي ثم التفت
 الى ولده مجليين وقال مالك والاعتراض على هذا الرجل لم تعلم
 انه ما دون من جانبنا فقال لم ادر يا سيدي بذلك والان قد
 دريت ثم نظرت الى خلفي وجاني واما مي فرايت الاق قد اسود
 من جانب البر والبحر من رجاله وكثرتهم فوقوا على يده
 وقدمه يقبلونهما وانا واقف مطرق بين يدي الشيخ فقال لهم
 ايه تجعل السماع فقالوا ايها امليت امثلنا فقال عند الشيخ مجليين
 فساله فيه اتسام وذلك ان البحر عند قبره مساه للبر ويمد
 عليه الماء بناء مساه للارض فصاروا والشيخ امامهم وهو يقول
 في الساعة بعد الساعة ملاطفة سرياد لي حق وصلنا الى محل
 السماع فاجتمعوا للذكر وقام بهم الوجد فكان ثلثاهم في البحر
 على الماء وثلثهم في البر والشيخ متوجه الى البحر وهو في البر يتحرك في البحر
 للجمع بركة وذكرهم للجلالة لا يزيدون عليها وفي وسط الحلقة
 حلقة القواليه اعني انشدت فقال الشيخ عن الغيبة فقالوا
 له واقف خلف الحلقة فامرني الشيخ بالدخول فدخلت فاشارة
 الى ان ادخل الى حلقة القواليه فدخلت فرايت العاروف بالله تعالى
 برهان الدين ابن رقاعة قدس سره وهو راسهم فوجدت
 في وتعارفت معه لما بيننا من المحبة السابقة الازلية فجلست وسطها
 ثم سرى الوجد فقلت ورددت وصفقت فاشارة الى الشيخ باي الخاف

عليك فقلت لا علي وهدمتك مع فقال شطط وابسط فلا حرج و
 صحت بعد ذلك فجعلت حلقتنا في الجامع الاموي على مشارف
 في هذه الكاشفة وسهله وجعلت الرجوزة ترجمة لما نازنته

من الاحوال في هذه الواقعة

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| يا راخلا في حلة الجبال | وراحل الخلة الكاب |
| يسرى على جواد مخرم تضي | معد في السريفا تضي |
| في ماله يقول من ياتي | لا ايت في هذا السري ولا ياتي |
| وليس الا طرق التوحيد | مراسم الفرد السريد |
| وهو الذي يثني السوي وينفي | عنه ويعني بالصوي وينفي |
| بالحق العزم هكذا | قاضي القوي تضي به رجبا |
| نامش على مذهبه ولا تني | واصبر على اواره والحن |
| من جانب الحب فليس اهلا | ومن له قارب قالوا الصلا |
| نجله او صلنا للقراب | وكره به ميت غدا في القرب |
| اقسامه اربعة تعد | حب وعشق وهوي وود |
| مراتب سم بها الرجال | مينة الاعراس والحجاء |
| ميدانتي كبله | وبذل ما لكثرة وقته |
| ما يثبت حتى يتي | لا يد تلتقى به ما تلتقى |
| دهاد من وده جيبه الوفا | ان جاء بالبر له او بالبخا |
| وان صفا الود فذاك الحب | كسب من فوق ماء ينور |
| دا عشق الود | يشبهه وهوي يري انه واي |
| يلتف بالقلب فلم يترك له | صبرا ويعلوه الضني والوله |
| يقتل فيه الغي اهد الرشد | واسفها تكلهم بالاضد |
| فليس فيه من سلامة ولا | يسلم الا داخل تحت الو لا |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| والعشق لا يصلح منه مطلقا | والرق فيه بين اهل رقا |
| فالعاشق العايش بعد الموت | مستد ركا للوصل بعد الفوت |
| ذاك الذي ان صح قيل حس | عبد لمولاه وفيه سر |
| به يقوم في الامور كلها | في خزنها يا صاح او يسهلها |
| اذ حسه قام به وسره | وهو يد اريه غدا يسره |
| وسره غدا عليه صونا | له واولاه الاله عوننا |
| يترك بحر العشق فيه رهو | يشي عليه العاشقون رهو |
| والحب ما اكثره منا زلا | والصعب ما اكبر منا زلا |
| وكما جلد القام قلا | زواره ومن به قد حلا |
| والحب في القلب له حلاوه | اذك في السمع به طلاوه |
| فانه من باعث العلم به | سجانه لقد علا عن شبه |
| تاله من صدقه العال | ومالم حظ به الجهال |
| اما الذي مثلي محب الساده | فذاك لا يجلد من الافاده |
| فانه لعنت كرام | وله لم تقف لسرام |
| كسري لحاني في الهوي مجبور | ونسبي بين وري مشهور |
| وذاك في عبد مناف يجتمع | مع الذي به الفخار يرتفع |
| اما قرش فتهي قطب العرب | لا سيما وقد سامت بالنبى |
| صلى عليه الله عد الشان | من ربنا اللهم الرحمن |
| من بعده رايته في قرش | مجايبنا من ناظر الجيش |
| ذاك ابو الحسن لما نزلنا | ضريحه اسوف قدره علا |
| نسبه صحت اني الغاروق | وخره صفت من الراوق |
| يا ابن عليل يا علي انسا | اسبها بالسر ما اخبرتنا |
| غفر بحر الروم عند العرب | والبر تحية من الغر الغي |

عليك فقلت لا علي وهدمك مع فقال اشطع وابسط فلاحرج و
 صحت بعد ذلك فجعلت حلققتنا في الجامع الاموي على ثمان مائة
 في هذه الكاشفة والله المجد وجعلت الرجوزة ترجمة لما نزلته

من الاحوال في هذه الواقعة

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| يا رافلا في حلة الجبال | ورا حلا حلة الكاب |
| يسرى على جوار غريم تقي | تملذ في السرى غنا تقي |
| في مهنه يقود منه يا تقي | لا ايت في هذا السرى ولا تقي |
| وليس الا طرق التوحيد | مراسم الفرد السريد |
| وهو الذي شفي السوي ويغني | عنه وعيني بالصوي ويغني |
| لا عيش الابانزم هكذا | قاضي الهوي قضى به رجدا |
| فامش على مذهبه ولا تني | واصبر على الاواره والحن |
| من جانب الحب فليس اهلا | ومن له قارب قالوا اهلا |
| نجله او صلنا للقرب | وكرم به بيت غدا به في الترب |
| اقامه اربعة تعد | حب وعشق وهوي وود |
| مراتب تسمى بها الرجال | منصه الاعراس والحجرات |
| ميد الهوى بكلمه | وبذل ما اكثره وقلمه |
| ما ثبت حتى يتي | لا يد تلقى به ما تلقى |
| وهال من ودي جيب الوفا | ان جاء بالبره او بالجمنا |
| وان صفا الود فذاك الحب | كجب من فوق ماء ينسو |
| دا عشق الود | شبهه وهوي بري الوداي |
| يلتف بالقلب فلم يتركه | صبرا ويعلوه الضنى والود |
| يعتل فيه الغي هذا الرشد | واسفها قتلهم بالصد |
| فليس فيه من سلامة ولا | يسلم الا واخذ تحت الودلا |

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| والعشق لا يصلح منه مطلقا | والرق فيه بين اهله رقا |
| فالعاشق انما يشرب بعد الموت | مستد ركا للوصل بعد الموت |
| ذاك الذي انصح قيل حسر | عبد لمولاه وفيه سر |
| به يقوم في الامور كلها | في شزنها يا صاح او يسهلها |
| اذ حسه قام به وسره | وهو يداريه غدا يسره |
| وسره غدا عليه صونا | له واواه الاله عوننا |
| يترك بحر العشق فيه رهو | يمشي عليه العاشقون رهو |
| والحب ما اكثره منا زلا | والصب ما اكبر منا زلا |
| وكما جلد القمام قسلا | زواره ومن به قد حلا |
| والحب في القلب له حلاوه | كذاك في السمع به طلاوه |
| فانه من باعث العلم به | سبحانه لقد علا عن شبه |
| تناه من صدقه العمال | ومالم حظ به الجهاك |
| اما الذي مثلي محب اساده | فذاك لا يتخذ من الافاده |
| فانه لعتف كرام | وله لعتف لسرام |
| كسرى لخاني في الهوي مجبور | ونسبي بين سوري مشهور |
| وذاك في عبد مناف يجتمع | مع الذي به الفخار يرتفع |
| اما قرش فهو طيب العرب | لا سيما وقد سامت بالنبى |
| صلى عليه الله عد الشان | من ربنا المهيمن الرحمن |
| من بعده دايته في قرش | عجايبا من ناطق الجيوش |
| ذاك ابو الحسن لما نزلنا | ضريحه ارسوق قدره علا |
| نسبته صحت الى الغاروق | وخبره صفت من الراوق |
| يا ابن عليل يا على انسا | اميتها بالسر ما اخبرتنا |
| غدير بحر الروم عند العرب | والبر تحية من الغر الغبي |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قطب كبير وارت الرجال | عليه اذ زادت بها الاحوال |
| شاهوته في النوم عند عرض | شبل الاسود ماله من عرض |
| وكان مجلدين الفيوراني | من قبله ولفقير جاني |
| وقال لي لاراني امشي | في البحر للسراخفي انشي |
| من انت يا هذا الذي يقال لك | ومثل هذا الذئب لا يقال لك |
| فقلت مسكين ضعيف عاجز | وان تلتك فعل ولكن ناجز |
| وكره في الوقت على راجعا | وصرت منه في فوادي جازعا |
| فبينما صرت به علي شفا | وانني رجو بذلك اشفا |
| اذ جاني ضخم الدسيمة الاسد | من رايه لدي الشهب وهو الاسد |
| وقال ذابجلين فعل غاشر | تفعل بانضيف النجب الزائر |
| قد جانا من قبل للضريح | بحقنا كمشغف انصرح |
| وصف فوق البحر باسراء | اقدامه يمشي على الهوا |
| وذاك لما ان اجزته لنا | قد صار في حضرتنا متبدا |
| نقبة للاوليا باخا تحه | فهو لما اخلق عنه فاتحه |
| فقال لم اعلم به يا سيدي | والآن قد عرفت من محدي |
| وبينما نحن على ذي الخال | اذ جاء سعياساير الرجال |
| لبره وجره تسمى الي | حضرة والجو منهم امتلا |
| وقبلوا بيانه والقدا | من عصرنا والاوليا واقدا |
| فقال اين الوقت قالوا نري | الا الذي تامرنا فعل ماتري |
| فقال عند الشيخ مجلدين اسماع | فشطه كانه فيه اتساع |
| فاجتمعوا للذكر والحضور | باندد والاسرار في سرور |
| وذكر واوذكرهم جلال | وشهدوا من ربهم جلاله |
| ووجدهم زاد على الحدوما | يرودي لهم من غير صدفا |

وكلاما

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| وكلاما حليف اشوق | وجدا سقاها منه كاس اللوق |
| وانني لما رايت النجوم قد | ها مو وانار الوجد في قلبي قد |
| وصارتهم خلفهم مكسورا | ومن شهود حالهم مجورا |
| تنبه الشيخ لخالي وسأل | عني فقالوا السماع قد وصل |
| كنته في الناس خذف الحلقة | وانه في النفس واهي الخنقة |
| فقال فليدخل على اسم الله | ولا يكن عن سرنا باللاهي |
| وما عليه في الحضور بشرط | ولو سطا بالحاد دعه سطو |
| دخلت في حلقة والدخول | بطونني وعنه لا حول |
| رايت فيها حلقة في الوسط | من كل شاد بالهوي منبسط |
| يقول عن مولاه يا مولائي | انت خصصت عصبة الولا |
| فقتلها دخلها وكن محانظا | والبحران مطلقا ملاحظا |
| دخلت باشتال اسره ولم | يسري يجسمي بعدا ذنبا |
| وقمت في الوقت وحالي حالي | وبال عند الي عليه بالي |
| خلعت من وجدي به غدا ري | وحين صفقت انشازاري |
| وكدت من وجدي اطيرو بدا | معي سرور ثم جانب الهدي |
| آه من العشوراي احواله | متميم غرامه احوي له |
| ولم به من تالف ومدنف | ملقي على ابواب لي معني |
| سائل منها الخطة تغنيه | عن السوي وبالغي تبقيه |
| وفي الجماعات رايت حاجي | كانه رد على غا يجيب |
| هو بين قاعة صافي المشرب | برضا دين الله عالي النسب |
| اعني قرشا فهو منا نسبا | وتحن منه مشربا ومنه سبا |
| وزمزم الحدو فسار العيسر | وهي لنا في العبرة النفوس |
| لاهر بنا في الحدو وغنا | عنا وبالتهرب وصلا طينا |

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| وارتفعت منا الجوارح التي | بها قوانا انفتحت وغنت |
| وقال لما راى طرفا | وحاسدي مات وضدي حربا |
| اخاف لا تشعح عليك تبد | فقلت اني بك حقا معتقد |
| ومن يري بالاولياء جاهه | يبقى له الله بهم وجاهه |
| فانهم من ربهم تعالي | ومن يكن منهم سطا وصالا |
| فقال اشوب ونسط وشمع | بالسرفا سكران ان الفتى حج |
| فعند ما انفضى اجتماع الشمل | وكاد ان يزول مني عقلي |
| افقت والبروج جسي ثاويا | من بعد ما قد كان عني نائيا |
| هكذا وفي قلبي الذي فيه وما | جملة الاهداة العسا |
| هم لنا القادة والجهابذة | وفرقه للجهال عنا حايذة |
| من وفق الله فواده وكفي | مراده وعاد في حكم الذي |
| وقدم التعريب ذبح النفس مع | نفي السوي في سبقة الفعل خلع |
| وخالف نعليه اي دارك | بربه مقرب ابيه |
| ومن يدم على الحضور النفسي | قدس بالانس بانس القدس |
| وصار منه الجسم شقان الروا | يصدر من عين الحياة بالروا |
| وعاد لا يلوي على الزمان | وما حوي ولا على المكات |
| وحفه القول من الجهات | وصار ما ضيه بحكام الآتي |
| وجمعه في وحدة قد اطلقت | لغرفة عن كثرة قد فرقته |
| سلكه في شريعة الطريقه | فرد الى معرفة الحقيقه |
| هناك يبقى غيبه شهاده | ويتقى الشقا باسعا ده |
| ومن له انكر او تردى | بالمجد في حضرة ترودي |
| وشاهد التجليات يشهد | له بتصديق على من بمجد |
| اياك من انكار ما سراه | من عصبه الحق وما تلقاه |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| هم القيمون بوادي الخب | سه في نادي الرضى والقرب |
| ولورايت منهم ما تنكره | شريعة فهو على ما تبصره |
| فانه في بادي الذي ظهر | مفناه فتنه ومعناه استتر |
| وخضر ذجاؤه موسى اشترط | عليه ترك الاعتراض وربط |
| فخالف الشرط فكك الربط | لما ناي عن شرعه وشطا |
| فانه من وارو الحق له | لا من طريق الشرع قد انزله |
| فكيف لا يقوم عذر النكر | اذا افتري فيه وخاب الفكري |
| وان احب الله عبدا لم يضر | بذنبه قد جاء عن خير البشر |
| فانه يتوب قبل الغسل | ونيتي من بعده للفضل |
| وبين ذار ذاك باء بالنعيم | والاعتراف من مناهل النديم |
| وفيه سر لا ا قوله ولا | يفشى ولو قطع مني الكلي |
| وان يكن منه الذي يكون | فليس لله به يخون |
| على منصات الجان يجلي | وعلمه عليه كشفا عيلى |
| بصورة اتسية وروح | امرية تسير سير يوح |
| وروحه تحمل ما تكلف | من عهد به الوالي يشرف |
| دهى اذا حققتها الاحصا | لخلة الاسهل والاستغناء |
| تعلقا تحققا تخلقا | مقيدا وبالاسمي مطلقا |
| حتى اذا حصل قرب الغرض | والنقل في سمانه والارض |
| وعاد يدعى القطب الخليفة | وارتفعت رتبة النيفه |
| مدار ارواح الوري والصو | عليه من حيث ارتدى الخنف |
| كالمه اطلق عن الملاق | بحكمة تعلق على الاشراف |
| بعد التحذي عادو التحلي | متصفا بالاسم من تحلي |
| وحاله اسراح عن الوصف | متصفا بالعدل والانصاف |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| من بعد ما عن حاله قد رحل | وفي المقام البيزني منزلا |
| اليه علم الاولياء يسقط | مكانه الفدح وهو الوسط |
| ومنه تمتد رجاء الدائره | عليه كل الاولياء دائره |
| وبدوه مركزه وغايتها | وفي محيط ذاته مكانته |
| فقد زهت بجاهه الممالك | حي على منزله باسالك |
| وارثه محمد ي التحدث | عرفانه في كل من احدي |
| وماله عما يروم ما منع | فهو لارث الانبياء جامع |
| شخص له في نفسه فضول | وانه لا يعرف ما اتول |
| من الامور علمه ما لا يعلم | حتى يتم حفظه فيفهم |
| الا الذي لعني رب الهدي | وانني لم ابد شيئا ابدا |
| عنهم احلوا من دمي ما حرموا | كذا اكلوا فثقت سرا كتما |
| حفظ الآه في الامام والوري | لكنني ولقد سمع اذ كذب |
| يسرى منه اندي اسره | فداته سريري وذاتي سره |
| اساؤه سبحانه لهم حلي | صيرني من انضام الاثر |
| سباحة الاضمار كالبحر الخضم | اباحهم فضلا فكان في الكثر |
| اما جد الاقوام حيث ساروا | وعنه غذاهم فصاروا |
| قباها اذ ما تنوب نايبه | ورحمه الولي عليهم ضاربه |
| لهم وابواب الجنان فاتح | وربهم للكرامات مانح |
| فيها الامان جد والامانه | وذاتهم كتبه خزانه |
| والعيش ينهم في الزمان ^{اخضر} | بهم تترك الساء غشا تمل |
| ويرفع الغلا عن العباد | ويرفع البلاء عن البلاد |
| من سر تصريف لربهم عجا | يارب ادعوك بما تجبها |
| يقضي له الاسعاد في ما ربه | ان تمنح العبد رضى منك به |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| حتى يرى ما لا يراه فيه | من قبل في باويه او خافيه |
| ويجتمى اليك مع اهل للعبي | و نيتي اليك فيمرا انتمي |
| لكي تتم في الولا عبودته | كاملة تعضدها مروته |
| منسبا اليك لا لكونك | مشتغلا منك ببر الصون |
| يرضى بك اللهم دونه الخلق | لرازي يلوذ لا بالرزق |
| مصليا مسلما لا سيد | على انبي الصطفى محمد |
| اول بدا لكون اصل النشا | مهدي الهدي في غيبه ^{والخفة} |
| باب الآله ليس كامل يصل | اليه الامنه حتى يتصل |
| صلى عليه الله زني وآيما | ما فاض فيض الله غشاها |
| وانه وصحبه انكر امر | والله لله على التام |

بكر العين المهملة بعد ما جيم
ثم لام مكسورة بعد ما ياء مشناة تحته في اخره نون كذا ذكره غير احد
من العلماء هو ابن الشيخ ابراهيم الكني باي عقوب بن العارف
سيدي علي بن عميل قدس الله سره وهو امام مرشد صالح
وكامل للمعارف مانح حبر في الحقيقة عارف ومن بحر النفيض
الرباني خارف ذكروا مات ظاهرا وخوارق باهره كانت
استقامته في القدس الشريف ونواحيه ولازمه البربرون وانتشر
صيته في الافاق ومات في غزوة ودفن في ساحل البحر في مكان قصر
قد بنا منها وفسر حبه هناك مشهور عليه المهابة والنور وهو
ملوا بابهيمة واسرور

في رحلته الحجازية والشيخ ابو
عقوب قدس الله سره كان الله تعالى قد جمع له مقام الجلال ومقام
الجلال بتجليه سبحانه على نشاة الانسان فلامات ورثه وولده الشيخ مجيد

في تجلي مقام لجلال وورثه ولده الشيخ رضوان في تجلي مقام الجلال
 وحال مقام كل منهم باظهار من روحانية صاحبه عند تربية قبره
 يشهده الزاير له كما وجدنا تفسيرا ذلك وقد وصلنا مع الاخوات
 ومن كان معنا من خلاصة الامسباب الى قبر الشيخ محمد بن الذكوان
 ولعنت علينا بوارق ذلك النور فدخلنا الى مقامه الا ان نور وجهه
 المحروس بجانب البحر الملح مثل قبر جده الشيخ علي بن عبد الوالي
 الصالح وهو داخل جدران اربعة تسعة للجواب وليس عنده
 غير من الا باعد والاقارب وقبره تحت السماق قرب الباب ليس
 عليه عمارة وهناك ايوان في طرف من الكان مبني بالحجارة وعلي
 الكمان بهيبة عظيمة وجلال ففرشوا لنا في ذلك الايوان وجلسنا
 حصة من الزمان فلم نستطع من هيبته حتى قتنا وذهبنا الى الخارج
 بعد قراءة الفاتحة والدعاء الذي هو للقبول ان شاء الله تعالى
 من اقرب المارج ونزلنا الى مكان على شاطئ البحر بين مخور
 ومكشنا هناك نقابل امواج البحر وهي تغور واذا ابغلام معه قفة
 من جريد النخل مملوءة من اللبن الخلو قبل بها علينا ووضعها بين
 يدينا فقلنا هذه ضيافة الشيخ محمد بن جواد عجلنا وكنا نطلبنا
 ذلك من كان معنا في الطريق فلم يتيسر ثم اتى غلام آخر نحونا بياقة
 من النرجس الضمف وناولها لنا فحمدنا الله تعالى وشكرناه علي
 تمام العافية والشيخ محمد بن الذكوان كرامات كثير وعوارق عادات
 اخبارها في طيها نيك البلا ومنشوره وحضرة من لازمها الادب
 فلا يقع من احد سوء ادب في حضرة نظاهر او باطنا الا وتظهر في
 ذلك الكمان الرياح والزعازع بعضهم ان ناسا ذهبوا الى
 مزاره وذبحوا راس غنم ووضعوه في طنجير من النحاس على النار

في جنب

في جنب قبره والاصقوا النار بقبره ثم بعد حصة سيرة لم يروا في ذلك
 الطفرة الا العظام ولم يجدوا شيئا من اللحم اصلا وهي من كرامات
 العظام قدس الله سره من النظام في ذلك المقام

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ما مثل قبر الامام الشيخ محمد بن | بين القبور ذوات الماء والطين |
| قبر الشريف عليه هيبه وعلا | لا يستطيع تراه الناس بالعين |
| رجده ابن عليل في جلالتة | على الشهم من سيمو بتكلمين |
| والخبر محمد بن في تلك الرحاب له | سرسري بين كل الناس في الحين |
| تاتي اليه البرايا في ذيارته | تبرك كابر يارات الاساطين |
| وينزلون به من حول تربيته | في دار عزله تزدهو بتزيين |
| يجلسون حوايها على جبل | من اموال عظيم في انكلاوين |
| في مهمة قفوه ما فيه من احد | ياوي هناك ولا تثار بتدفين |
| كقبر موسى عليه السلام ليس به | حي تحرك او ميت بتكلمين |
| وانما تعصد الخدام حضرته | وقت الزيارة في بوض الاحابين |
| بشاطي البحر من عليا غز تكم | لديه ثم كرامات بتبيين |
| فان اساءوا بشخص هناك به | زعانع وامور ذات تشيين |
| وان يكت ادب كانت مكارمه | منشورة انسج في كرامه واوين |
| وذلك من غير فيه قد شتهرت | مع الجلال كاخلاق السلاطين |
| جلنا اليه نوهم البحر من كرم | يعلو على البحر في قبر تبئين |
| حتى جلسنا لديه ملتجيين به | في حضرة العزم مع صحب ميامين |
| مستبركين به حتى اشار لنا | في القفر بالاكل مع بعض الرياحين |
| فجاء فخذ يحميه به ملثت | سك و آخر قد واني بيمين |
| بضعف النرجس الزاهي وليس لنا | علم بذلك على بعد البساتين |
| وقد دعونا هناك الله خالقنا | بما قصدناه من حاجات مكين |

في تجلي مقام لجلال وودته ووده الشيخ رضوان في تجلي مقام الجبال
وهان مقام كل منهما ظاهر من روحانية صاحبه عند تربية قبره
يشهده الزايرين كما وجدنا تديرا ذلك وقد وصلنا مع الاخوات
ومن كان معنا من خلاصة الاسباب الى قبر الشيخ مجليين المذكور
ولمعت علينا بوارق ذلك النور فدخلنا الى مقامه المانوس وحرمه
المحروس بجانب البحر الملح مثل قبر جده الشيخ علي بن عبد الوالي
الصالح وهو داخل جدران اربعة متسعة للجوانب وليس عنده
غير من الاباعد والاقارب وقبره تحت السماق قرب الباب ليس
عليه عمارة وهناك ايوان في طرف من الكنان مبنى بالحجارة وعلي
الكانه بصية عظيمة وجلال نفر شوانا في ذلك الايوان وجدنا
حصه من الزمان فلم نستطع من هيبته حتى قنا وذهبنا الى الخارج
بعد قراءة الفا تحية والدعاء الذي هو للقبول ان شاء الله تعالى
من اقرب العارج ونزلنا الى مكان على شاطئ البحر بين صخور
ومكثنا هناك نقابل امواج البحر وهي تغور واذا بغلام معه قفة
من جريد الفخل مملوءة من الخبز اللوات قبل بها علينا ووضعها بين
يدينا فقلنا هذه ضيافة الشيخ مجليين جاءت اينا وكنا نطلبنا
ذلك من كان معنا في الطريق فلم يتيسر ثم اتى غلام آخر نحونا بباقة
من النرجس الصفراء وناولها لنا فحمدنا الله تعالى وشكرناه علي
تمام العافية والشيخ مجليين المذكور كرامات كثيرة وحوار عادات
اخبارها في طيها نيك البلا ومنشوره وحضرت من لازمها الادب
فلا يقع من احد سوء ادب في حضرتنا ظاهرا وباطنا الا وتظهر في
ذلك الكائن الربيع والزعازع بعضهم ان ناسا ذهبوا الى
مزاره وذبحوا راس غنم ووضعوه في طنجير من النحاس على النار

في جنبه

في جنب قبره والصقوا النار بقبره ثم بعد حصه سيرة لم يروا في ذلك
الطبخ الا العظام ولم يجدوا شيئا من اللحم اصلا وهي من كراماته
العظام قدس الله سره من النظام في ذلك المقام

| | |
|---|--|
| <p>ما مثل قبر الامام الشيخ مجليين قبر يشرف عليه هيبه وعلا رجده ابن عليل في جلالته والخبر مجليين في تلك الدجابه تاتي اليه البرايا في زيادته وينزلون به من حول مرتبه فيجلسون حولها على جبل في مهمة قفله ما فيه من احد لقبر موسى كليم الله ليس به وانما تعصد الخدام حضرة بشاطي البحر من علياء غزواتكم فان اسادبا شخص هناك بد وان يكن ادب كانت مكارمه وذلك من غير في قد شتهرت جنبا اليه نوح البحر من كرم حتى جلسنا لديه ملتجيين به مستبركين به حتى اشار لنا فجاء فخذ يجيز به مليت بضعف النرجس الزاهي وليس لنا وقد دعونا هناك الله خالقنا</p> | <p>بين القبور ذوات الماء والطين لا يستطيع تراه الناس بالعين على الشهم من سيمو بتكليس سرسري بين كل الناس في الحين تبر كما بنى يارات الاساطين في دار عزله تزدهو بتزيين من الرمال عظيم في انكلاوين باري هناك ولا تار بتدفين حي تحرك او ميت بتكليس وقت الزيارة في بعض الاحايين لديه ثم كرامات بتبيين زعازع وامور ذات تشيين منشورة السحج في تكلا واوين مع الجلال كاخلاق السلاطين يعلو على البحر في قبر بتعيين في حضرة العزم مع صبح ميامين في القنربا الاكل مع بعض الراحين سكلا واخر قد واني بجيين علم بذاك على بعد البساتين بما قصدناه من حاجات مكين</p> |
|---|--|

عليه رحمة ربي ما شهدت سجرا وورق الخمام بانواع السلاطين
وما سرت في رياض الخويج صبا في فطر تكون شها ربح نسرين
والشيخ رضوان المذكور هو اخو الشيخ مجليين وهو ولد الشيخ ابيهم
ابي عرقوب كما تقدم وهو مدفون في غرة ايضا

في رحلة الحجازية ثم سرتنا الى ان وصلنا الى قبر الشيخ رضوان ابن
الشيخ ابي عرقوب ابن الشيخ علي بن عيسى ندرس الله مرهم
فدخلنا الى تلك الحضرة ابعليه والسدة ابعلييه فرائنا ضريحا
عليه انها بئر انوارية فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى
بموصول الامنيه وهناك بالقرب منه بعض القبور وذلك المكان
ملو بالبهجة والنور في ذلك المقام من النظام

| | |
|-----------------------|---------------------|
| لقد اتينا بتسفي زورة | لكان سام له شات |
| بالشيخ رضوان ذي النور | وابت عليل فيه عرفات |
| في جنة الخلد عند قبره | وخازن الجنة رضوان |

قبر الشيخ رضوان مرتفع في ارض منبسطة والزائرون له
يجلسون على قبره من كرم روحانيته وجمال تجليته فيحصل لهم
كل السرور والنشاط فاستعنا من اول الامر من ذلك ثم وجدنا
الاذن بلسان الخال وهو قبر واسع عال عليه قبة باربع عتاييد
منفتح الجوانب بحيث انه يشرف على ماكن بعيدة انتهى وادها
ابو عرقوب الفاضل من شراب الحجة باصفي كور مدفون في قرية
حامه وهي من قري عسقلان من اعمار نابلس وله هناك قبر
مشهور يقصد الزائرون وهو ملو بالبهية والنور

الكامل العارفي في رحلته ثم سرتنا الى ان وصلنا الى قرية حامه
وقصاها وكل منا يذكره شوقه وغرامه وهناك قبر الشيخ ابراهيم

الى

ابي عرقوب ابن الشيخ علي بن عليل لصلبه وقيل من ذرية فراينا
قبره وقراناله الفاتحة ودعونا الله تعالى في ذلك نقول

وعلى الله اتقون


| | |
|--------------------------|----------------------------|
| مرنا بانعشى على حمامه | ولم نسمع غتاء من حمامه |
| فقلنا هلا ابو عرقوب فيها | هو ابن عليل الوافي الشهامه |
| فقالوا هلا يغني طير ارض | اذا ما سامها السامى اسامه |
| عمى جنبنا شهامة يا عذولي | لهذا ناس سموها حمامه |

ما تقدم من نسبة الاستاذ المترجم المجده ابو جعفر عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه هي النسبة الصحيحة كما هو ثابت في كتاب
نسب بني عبد الهادي المشرقين بالشيخ الصحيح المضاة وشهادة
العلماء العارفين وجد في بعض اسباب العربيين القاطنين
في بلاد القدس ومجلوت وغيرها غير هذه النسبة وان المترجم
هو علي بن عليم باليم كما اشتهر واصحح ان ثبت انه علي بن عليل
بالام لابايم وان عليل بالام والتصغير غير عليم وان كلاً منهما
من ذرية الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد رايت في
نسب صحيح ثابت الاتصال عند بعض العربيين في قرية حامه
التقدم ذكرها ان علي بن عليم بالتصغير الميم هو ايضا من ذرية
الفاروق عمر بن الخطاب لكنه متاخر عن علي بن عليل باللام
وكان عليم رجلا صالحا كاملا كثير سياحة حتى وصل مع واده
محمد وبني عمه ان مدينه ناس في خرب سنة ثمانماية واثنين
وثانين فاحبه اشراها واهلها فتزوج في فاس اشرفه فنه
بنت اشرف علي فولدت له ولها فسمان عليا نزلني في حجر واده
ولما بلغ المكان اذ هربت احواله بالصفاح ونال العارفي والنجاح

وظهرت له في المغرب الكرامات وحاز على اعجابات وتزوج
 في فاس وجاءه عدة اولاد ثم قدم ههنا المذكور عن علي بن علي
 ارض اشام ونزل على فلسطين وزار القدس والحليل واستقام
 في تلك السواحي مدة وجاءه اولاد ثم عزم على الرحيل الى بلاد المغرب
 من جهة مصر فتوفي بها ودفن في العزازية قرب صلاحية السلطان
 قايت باي انتهى وقد تقدم في ترجمة الجدال على السيد الخاروق
 اي حفص عمر رضى الله عنه انه ذكر اشهاب احمد القفطندي
 في نهاية الارب في معرفة قبائل العرب ومن ينسب الى عمرو بن
 الله عنه لفصيصون ملوك الموحدين با فرقة من بلاد المغرب
 القايرين بمدينة تونس الى انك انتهى ان دلت في بعض
 المجالس ان ما يريد ان عنيلا باللام غير علم باليم وفاة العارف
 الشيخ علي بن عليل باللام في شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين
 واربعمائة وقدم علم باليم مدينة ناس سنة خمسماية واثنين
 وثمانين انتهى وقد تقدم بيان ذلك فتأمل في ان
 العربيين في البلاد اشامية منهم من ينسب الى الشيخ علي بن عليل
 باللام ومنهم من ينسب الى الشيخ علي بن عليم باليم قال
 الحنبلي في تاريخه علي بن عليم باليم هو ابن محمد بن يوسف بن
 يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه انتهى واما العربيون بنو عبد الهادي في دمشق فنسبتهم
 الى الشيخ علي بن عليل باللام على التحقيق كما ثبت في كتاب نسبهم
 الشاهد بجملة اولاد العارف والتحقيق ان استويت ترجمة
 الاستاذ في رسالة مخصوصة سنها الشيخ العلي في ترجمة العلي
 وقد اعقب الاستاذ المرحوم عدة اولاد منهم ابراهيم ابو عروب





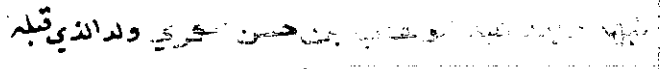
حسن المكنى بهوبه وغيرها وكل واحد له عقب وكان اتصالنا الى
 حضرة العليية من ولده الحسن كما صرح في كتاب النسب امرنا الله
 تعالى بامداداتهم ونحننا بغير نجاتهم
 حسن ابن امارف الشيخ علي بن ولدا الذي قبله السيد
 الكامل العارف والسند الخاير رتب العارف ترفي في حجر
 والده الاستاذ وتدعرج وتقص برودة الكلمات وتدع
 لفته انواره مشطه وهام وغرت في حجره فبقية فرقي اسما
 مقام واهدي الى ماله عنا وسلك طريقا هلا الله بلا عنا
 وشاع امره في امور اسنیه وانتشرت رايات ارشاده في
 البلاد القدسية رحمه الله تعالى من العباد الصالحين
 ملازما للتقوي والطاعة كشابر على الزهد وانقاعه
 قد مشابه اياه في احاسن الشيم ومن يشابه اياه فاطم
 كانت استقامته في بلاد فلسطين سيما ساحل ارسوف
 في مقام حضرة والده الاستاذ قدس الله اسراره وكان يتردد
 كثيرا على بيته المقدس لاجل الزيارات سرا على الفرجين
 استولوا على بيت المقدس سنة اثنين وثمانين واربعمائة بعد
 وفاة والده ودام استيلاؤهم عليها نيفا وتسعين سنة الى
 ان فتحها مع بقية اسواحل الملك الناصر السلطان صلاح
 الدين ابو انظر يوسف بن ايوب سقى الله مرقده صيب
 رحمة وارضوات واسكنه بكرمه فسمع الجنان كما سياتي ذلك
 مفصلا في ترجمة نيهان بن عبد الوهاب العمري ثم ان الفرجين
 لما ظهرت لهم كرامات والده العارف الشيخ علي بن عليل قدس
 الله سره اعتقدوه كمال الاعتقاد وعظوه واحترموه واجلوه

حسن بن علي بن
 عليل العمري

واستبروه وصار يقصد زيارة جهرها ويستقصيها وقد استمر على ذلك الى ان تاداه مولاه فسر بها بالرفق لباه احد الله دار القربان وانزله منا زدا الابار كانت وقاته في بيت المقدس سنة احدى عشرة وخمسة كما رايته في بعض المجاميع ودفن بسجد صغير في باب حطة وضريحه هناك مشهور عليه النهاية والنوب الاستاذ العارف وانفس القدس الشيخ عبد الفتى الناظمي قدس الله سراره في رحلته للحجازية حسن بن العارف الشيخ علي بن عليل العمري مدفون في بيت المقدس وهو صاحب الاحزان المشهورة والتسنا من بركاته الفاتحة المشهورة انتهى اعقب عدة اولاد ذكورا واناثا وانتشر في بلاد القدس وهاتيك الاقطار اتصالنا الى الشيخ حسن صاحب الترجمة من ولد عبد الوهاب كما ثبت في كتاب النسب  ولد الذي قبله تقي نافي حجب الطابعي ونقي ساني رتبة الزهد والقناعة قد كللتها النهاية بالوقار وشيخة بلايس الفضائل والاسرار كريمة الاصل والطبع مقفدا شرا سلفه في ملازمة اتباع الشرع ولد في ابي بيت المقدس وعن ملازمة خدمة والده لم يتقاعس وبعد وفاة والده لازم مقام حضرة جده الاستاذ الشيخ علي بن عليل في ساحل ارسوف ففحمة الانفاس القدسية ولحمة الانوار الاقدسية فاستقام مستغلا بانطاعة والذكار وافعاله لولا الخد والتشكر تشريح بيت الله الحرام وتلا بانوار سيد الانام عليه افضل صلاة واتم سلام بعد اداء الفرض والواجب وتقييد شعور النعم بالشر الواجب تولع بالوطن وساكنته لاسوه

حبيب الوهاب
 حسن

وصار

وصار انقلب منه بعد ذلك مقسما بهواه  يلومونني ان قد تكدر خاطر  وان كما شاء الفوي الغرم الصب ول بالخي اهل وبالشعب جيرة  وفي الخناخون وفي الخوي صعب تقسم ذالقلب التيم بيهور  سالتكم باسمه بعد يتسلم القلب وقد جد اسير يا ربيع الى رطنه واستمطر فيوفيات النغم ونغم ثم استقام في مقام جده وجعل يترود الى بيت المقدس وغيره من تلك النواحي وقد رايت في كتاب نسب بني اعما من قرية حامة المتقدم ذكرها ان وفاته كانت فيها ودفن في الزاوية عند قبر عمه الشيخ ابراهيم ابي عروب ابن الشيخ علي بن عليل وهو مقام مشهور عليه الهداية والنور قد اعقب ذكورا واناثا قد انتشرت احوالهم في تلك البلاد واصلنا الى الشيخ عبد الوهاب من ولد بنهان كاصح في كتاب النسب  ولد الذي قبله نذب بزغت شمس شجاعة في سماء الفروسية وهام سمته على كل قدم اذ حصلت له بالوراثة العربية قد ضربت الشجاعة وراقها بناديه ولم تنزل سكب الساحة بها مرت من ايديه فهو في ميدان البراعة فارس ولرياضه المتكاثم والاداب غارس اسد تلك الغابه وحامي حبي من مخا بابيه رحمة تعالى بالصلاح مشهور ودر مكارمه منشور في ساحل ارسوف في مقام جده الاستاذ وترى تحت كنت والده وبعد بلوغه الكمال هاجر لخصر بسبب استيلاء الفرنج خذلهم الله تعالى على بيت القدس وتلك البلاد وبقي والده مستقيما في مقام الاستاذ بنوا البلاد والكرام من الفرنج له لكونهم صار لهم فيه قوة اعتقاد شد

بنهات بن حبيب
 انقلب له

رجع المترجم من مسر واستقام عند دمه في تمام جده ويتردد
 كثيرا في بيت المقدس سرا ويهرق فاطلع على مؤامراتهم بها اي
 ان توفي والده نجس ماله واستقام في مقام جده شغلا بار ورا
 والادكار فاشتهر امره في تلك الاقطار وبدا صلاحه كضوء النجوم
 فكثر تلامذته ومريدوه وكان مع خاصته مريد به يتخذ طاعة
 اعزج ويعزوهم ويحبرهم عن اذي المسلمين بقدر الطاقة الى ان
 نادى سادى الاصلاح بحجى على الفلاح فوردت عليه سرا الاخبار
 بان السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الكردي رحمه الله
 تعالى عزم على التوجه بجاهد النكرا الاقطار فلاحت بوارق
 الاسوار وابت بوار الاسرار فهامت القلوب وحنت الى الظلم
 فثار الغرام وهاج القيام فشد الرحيل اليه واجتمع به وتشاور
 معه في امور نعله باحوار فخرج في هاتيك الجهات واعتمد عليه
 ثم توجه الملك من دمشق في مستهل محرم سنة ثلاث وثمانين
 وخمسائة وجعله مقدمة لجيشه ريسا على جماعة من تلامذته
 وغيرهم من تلك النواحي واعطاه العطايا الجزيلة ووهب له
 الجياد واجاء له النواهب وظهرت منه الامور العجيبة في خدع البناء
 وقائلهم وقد رطلوب خدعة وهو جري متفق عليه عن ابي هريرة رضي الله
 عنهم العدا لا مستعينا بعصبة ولكن بانواع الخداع والكر
 ولا بدع في ذلك فانه من ذرية صاحب الفتوحات الكثيرة والرفقا
 السنية الشهيرة وكان مقتنيا اثر في تسلط على عدا الله تعالى
 ولا عزوان الابن سرا يبي اذ اتانا بنا ارض كريم مشرف
 لهذا سرا وارثا فضل جده اورثه حق لم يربها نفس
 ولم يزل المترجم ملازما لسلطان صلاح الدين الى ان اتم الله نفعه

القدس

المقدس وتلك الجهات على يده وذلك في يوم الجمعة السابع والعشرين
 من رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسائة قال ابن العاروق
 فتح بيت المقدس في اليوم الذي كان في مثله ليلة العراج وتم بها
 منهاج السعد والابتهاج انتهى ابن خلكان في تاريخه
 ان رجلا خطب الملك صلاح الدين عند فتح مدينة حلب بفتح
 وفتح القلعة الشهباء في صفر مبشر بفتح القدس في رجب
 ابو بكر بن قاضي شهبة في تاريخه المسمى بالاعلام بتاريخ
 الاسلام ان الفقيه مجد الدين بن جهيل الشافعي وقع اليه تفسير
 القرآن لابي الحكم بن برهان فوجد عنده قوله تعالى انه غلبت الروم
 ان الروم يغلبون في رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسائة ويفتح
 ابي بيت المقدس ويصير دار الاسلام الى اخره واستدل باشيء
 في كتابه فلما فتح حلب على يد السلطان صلاح الدين كتب اليه
 المجد بن جهيل ورقة يبشره بفتح بيت المقدس على يديه ويعين
 فيه الزمان واعطاها للفقيه عيسى بن محمد بن حجاج سران يرضها على
 السلطان وحدثها فيها الحواري بن الزكي وكان واقفا بعقل
 المجدد انه لا يقول هذا حتى يحققه فعل القصيدة التي منها هذا
 ابي بيت فلما سمع السلطان بهت وتعجب فلما اتفق له فتح بيت
 المقدس في رجب سنة ثلاث وثمانين سار المجد مهنياله وذكر
 له حديث لورقة فتعجب وقال قد سبق الى ذلك محي الدين غير اني
 اجعلك حظا ثم جمع له من في العسكر من الفقهاء والعلماء
 ثم ادخله بيت المقدس والفرح فيه لم ينظف منهم وامره ان
 يذكر ورسا على الصخرة فدخل ودرس هناك وحظي بذلك
 البخاري في تفسيره الاول وهذه تجارة وافقت احبابه ان صلح

انقاد ذلك قبل وقوعه وليس ذلك من قبيل علم الحرف ولا هو من
قبيل الكرامات فان الكرامة لا تنسب ولا تقصر الى تاريخ الشهي
ابن قاضي شهبة ان العجم قالوا السلطان صلاح الدين
فتح بيت المقدس وتذهب عينك الواحدة فقال رخصت ان
افتحه واعني شهبي فتحه الله تعالى على يديه وفتح بصرو
بصيرته رحمه الله تعالى قد ذكر في تحاف الاخصا
بفضائل السيد الاقصى فتح بيت المقدس على يد السلطان
صلاح الدين فاروت ان اذكرها من حصة ثم ان بيت المقدس
لم يزل بايدي المسلمين من لدن عرب بن لفظاب رضي الله عنه
الى سنة احدى وثمانين واربعمائة وفي سنة اثنين وثمانين
اقام عليه الفرنج نيفا واربعين يوما فلكوه حتى نهار الجمعة
اثنين وثمانين وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة اسبوع
وقتل في المسجد الاقصى ما يزيد على ثلاثين الفا ثم استولى الفرنج
على كثير من بلاد السواحل والقلع والحصون وعتوا في تلك
البلاد وذلوا وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون ودلهم بغير
فظلوا في طغيانهم يعمهون ولم تزل بيت المقدس وقاد الايام
من السواحل في ايدي الفرنج انحدروا نيفا وسبعين سنة
الى ان جاءت الساعة التي جلاها الله لوقتها واطهر الامة الكبرية
التي هي اكبر من اختها وافضت اسيلة انظمت الى فجرها ونادى
بشير النصر والسرور ان الله يبسر هذا الفتح على يد الملك المنصور
وهو السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابو مظفر يوسف بن
ايوب سقى الله مرتقه شارب الرحمة فجمع القدر وفرق القدر
ورغب في العطايا لا عطي الرغائب ونهض نهوض الاسد

لنصرة

لنصرة المؤمنين وخلاص بيت المقدس من ايدي الكافرين وكتب
الى ساير الاقطار يستدعي جميع الجهاد شوخرج من دمشق في سبيل
محرم سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وسار والنصر يسايره وانظر
بجادره حتى وصل تلك الجهات بمجاهدة الحافلة وجيوشه الصائبة
وعساكره المتواصلة وسلك في جهادناشركين اعداء الدين اعدا
السبل واقوم الناهج وانتهى الفتح به الى عسقلان واستولى على جميع
ما كان في ايدي الكفار من القلاع والحصون والبلدان ثم ذهب
السلطان صلاح الدين من عسقلان الى بيت المقدس فلما وصل
خبره طارت قلوب من به دعيا وخفقت اذانهم خوفا من
جيوش الاسلام وتمت الفتح انهم لم تقش في هذه الايام
وتقسمت افكار الكفار وآيس الفرج من الفرج وانهم باعائنه
من اقبان العساكر الناصرية منصوره الجنود منشورة الجنود
مشهورة القضايب موقودة انضام بنار الهدي جادها محقة
مرفنة اهرادها مؤلمة من النظم يبلغ مرادها ثم نزل
استطاع عنى اسجد يوم الاحد خامس عشر رجب سنة ثلاث
وثمانين وقلب الكفار قد رجب في القدس حينئذ من
جمع الفرج ستون اندمقاتل ما بين راجح وناهل قد وقفوا
دون البلد ببارزون ورجالهم ويدبرون وقاكووا شد
قتال واستهدفوا للمسلم واستوقفوا للجمام وقالوا كل منا
بعشرين وكل عشرة بثمانين فدامت الحرب واستمر الطعن
وانضرب واستقل السلطان يوم الجمعة العشرين من رجب الى
الجانب الشمالي وخيم هناك وضيق على الفرنج الساكن فغرو
طلب رسلهم الامان واستاذن ان يواجه السلطان فخرج وطلب

الامان لقومه فتمتع السلطان وقال لا امان الا ان نديم كرم الهوان
فتكر وامن ذلك ثم جلس السلطان مع روساء عساكره المنصورة
وشاورهم في هذا الامر واستطاع خفا ياضايرهم واستكشف خبايا
سرايرهم واتمعا على ان اصلاح في اسطابهم الامان وخرجهم
من بيت القدس بعد كثرة القتلى منهم ودفنوا الاموال الجزيلة
فمن سلم خرج من بيته آمنا ولم يعد اليه ساكنا وسلموا البلد
يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب فدخل السلطان بالربيع
العظيم بالتهليل والتكبير ثم جلس متواضعا للتهنئة بهذا الفتح
والسرور ولقاء العلماء والفقهاء والصوفية وغيرهم من الاخيار
وانتشرت رايات الاقبال وظهرت بشاير النصر للجبال وابتدل
عليه الناس من كل فج عميق وسلكوا اليه من كل صريخ فاظهر
الحجاب النظهر ونصب الثبر واعاد شعابها اسلامها كما قيمت
الصلوات وتليت الايات ونطق الاذان وخرس الناقرس
وحضرت المودنون وغابت القسوس واقبلت السعود وادبرت
النجوس وعاد الايمان الغريب الى وطنه وطلب الفضل من
معدنه وقرئت الاولاد واجتمع الزهاد والعباد وتجدوا واحد
ووقفه العابد ثم اتام الفتح القدس شرع السلطان في
اخذ اسواحل وابلاذ والقري والقلاع من ايدي الفريخ واهل
البنى والعباد فانكلا جا به ما طلب وتواردوا عليه من كل جهة
فاخذ البعض عنوة والبعض امانا قال بعض العلماء
رايت في بعض النجاسيع ان اسلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب
رحمه الله تعالى لما كثرت في ابلاذ والساحلية فتوحاته واوجنت في
اهل انفسهم وسطوانته كان لا يجاسر على فتح بيت القدس

كثرة

كثرة ما فيها من الابطال والعدد والرجال والبنان وكونه كرسي
النصرانية وايري الفريخ عليه اذ ذاك قويه وقاب في بيت
القدس يرميذ شاب ماسور من اهل دمشق فكتب ابياتا
على اسان القدس وارسلها الى السلطان صلاح الدين
يا ايها المولى الذي لعالم الصلبان نكس
جاءت ابيك ظلامه تسعي من البيت المقدس
كل الساجد طهروا وانا على شرفي منجبر

فاخذته غيرة الاسلام وكانت هذه الابيات هي الداعية لعل
فتح بيت القدس وقد وجد السلطان فيه اهلية فرلاه الخطابية
واستمر به فيها وتوفي السلطان صلاح الدين في صفر سنة
تسع وثمانين وخمماية وقد سطرته مشوية هذا الفتح في صحا
صناته اسكنه الله اعلى غرف جناته اشهد بلخصا ما ذكره في
الحام الاخصا بنضال السجدا الاقصى قولاه للظانية
داستمر به فيها اي قرره السلطان بذلك بعد ان خطب القاضي
محمي الدين ابن الزكي اربع جمع قات ابن قاضي شهبه في تاريخه
ولما فتح بيت المقدس دخل السلطان البلد يوم الجمعة قبل الصد
يقبل وذلك في السابع والعشرين من رجب قال العماد وهي
ليلة الاسراء ابو شامة وهذا الحد الاقوال في الاسراء ولم
تتم الجمعة يومئذ بضيق الوقت والاشتغال بتطهير المسجد الاقصى
ماكان فيه من الصلبان والرهبان والمنازير وغسلت الشجرة
بالماء الطاهر واعيد غسلها بما ينوبه انفا حزو وضع الصليب
المنسوب على قبلته وعبارة ال حرمتها وتبص من الفريخ ما كانوا
بذلوه حوت انفسهم من الاموار واظلق السلطان خلقا من بنات

الملوك ومن معهم من النساء والرجال ووقعت المساحة في كثير
 منهم في العسكر ولم يدع منه شيئا ما يقنى ويدخر واقيمت الجمعة
 في رابع شعبان وكان الخطيب القاضي محي الدين ابن الزكي
 القرشي فخطب بالناس خطبة عظيمة فصيحته بليغة ذكر فيها شرف
 بيت المقدس وما ورد فيه من الفضائل والترغيبات وما فيه من
 الدلائل والامارات وما من الله تعالى به على الحاضرين من هذه
 اللوعة التي تعدل كثيرا من القربات واستمر القاضي محي الدين
 يخطب بالناس في ايام الجمع اربع جمعات ثم قرر السلطان لنعقد
 خطيبا مستقرا وارسل الى حلب فاستخبر امير الذي كان ملك
 العاد نور الدين محمود قد استعمله بيت المقدس لما كان يؤمله
 من فتحه في حياته فما كان الا على يد بعض اتباعه وبعد وفاته
 استلمه ابن قاضي شهبة وقد مدح السلطان صلاح الدين
 ابن اخيه عمر بن قاضي الدين المظفر صاحب الدرسة النعمانية في دمشق
 خير الملوك ابو المظفر يوسف ما مثل سيرته الشريفة يعرف
 لوسطرت سير الملوك رايتهما ويوان شعره وفيها صحف
 ملك بيت الدهر يرعد هيبته منه وليس يخافه من ينصف
 قد الحافظ منصور بن سليم ورد على عمر بن قاضي الدين كتاب من عمه
 العادل ابي بكر يبشره بعافية عمه صلاح الدين من مرض عرض
 له فظن المظفر هذيت البيتين وارسلها الى عمه
 واتي الكتاب الذي في طيه نعم منظومة درر اتره هو على الدرر
 بشرتي فنشرت الروح في جسدي كم منته لابي بكر علي عسر
 اتهمي وقد رايت في بعض النجاسع ان صاحب الترجمة بلغ ايضا
 وتسعين سنة وقد اعقب ذكرا واحدا سماه سليمان فكان اخصانا اليه

من هذا الولد كما ثبت في كتاب النسب
 ماجد برع في الكمال وواحد توشع بجلاب الاجلال فهو يركب
 سماء المعالي وسوار معصم يدرها التلال قد اشتهر امره كابيه
 في الشجاعه وقاض يبله باليدل والسماحة كان ميلاده في
 بيت المقدس لان والده تزوج فيها امرأة ثانية بعد فتحها لكثرة
 تردده اليها ولما بلغ ان رشد اشتغل بحفظ القرآن وتحصيل الكمال
 وبعد فتح بيت المقدس واستيلاء المسلمين واستقر بالامر حال
 انعبادها جرح لخصر وحضر بعض عثمانيتها ولم يلبث بها الا قليلا فخرج
 واستقام في مقام جده ولازم امور التكية فيه وهو يباشر بنفسه
 الكلام الضيفان ويقضي على حسب حاله حاجة الهممات
 الى ان توفي والده فجلس مكانه واستقام في مقام جده ولازمه
 المريدون بالاذكار والاوراد واحسن القيام بخدمة الصادق
 والوراد وكانت احواله واطواره عجيبة يغلب عليه الوجد
 فيشطح ويهم لكنه يقف عند الحد رحمة الله تعالى كل عام
 في رجب يذهب مع مريديه الى زيارة عم جده الشيخ عجلين ابن
 الشيخ ابراهيم ابي عرقوب وهو مدفون في مكان قصر قريب من
 غزوة هاشم في ساحل البحر الملح مثل قبر جده العارف الصالح
 ومقامه مملوء بالجلالة والسرور وعليه الهبة والنور وقد
 تقدمت ترجمته في ذيل ترجمة جده الاستاذ فيمكث في ذلك المقام
 ثلاثة ايام فيجتمع عنده غايب اهل تلك الناحية فيقر الولد
 الشريف ويرفع شعار الازكار ويحصل سرور عظيم ثم يعود الى
 محل استقامته وكان هذا واخيه في كل عام الى ان توفي في مقام جده

صلوات الله عليه
 شهره



ودفن هناك في مقبرة خارج النقام رحمه الله تعالى اعقب
 صاحب الترجمة عدة اولاد ذكور اتصا لنا اليه من ولده السيد
 كما هو محرز في كتاب النسب
 ولد الذي قبله السيد الاجل
 والاعلى الاوحد ذو الشفوي والصلاح والناظر من مولاه واقرب
 النجاشي ولد في ساحل اسرف وترافعت كنف والده ثم اشتغل
 بحفظ القرآن فحفظه وجوده وبعد وفاة والده دفع شعاع
 الاذكار ونهج نهج الصالحين الابرار ثم ذهب الى قرية
 حامة ليصل بها ارحامه فمكث بها اياما ثم توفي فيها ودفن في
 زاد يثلم الشهورة عند اسلافه الكرام رحمه الله تعالى اعقب
 صاحب الترجمة ذكورا وانثى اتصا لنا اليه من ولده
 احمد كما هو ثابت في كتاب نسبنا الفهيم
 ولد الذي قبله شهلم
 هاز قصب السبق في ميدان الكرم وهام كان له في الشجاعة
 اعلى قدم قد لبس لامة العز والكامل وتدرع بجلا الكادم
 والاجلال فحاله في الفراسة مشهور ودر اياديه بالخط مشهور
 رحمه الله تعالى متولعا في الفروسية فهدر بوعها في كل الاقطار
 ومكث زمام الجود وسحت سحب اياديه مدار وقد كان غائب
 استقامته في فلسطين وكان نشرا سياحة في بلد البلاد وقد استقام
 في صفودية مدة وتزوج بها ثم توفي في مقام جده ودفن في مقبرة
 خارج النقام رحمه الله تعالى اعقب صاحب الترجمة ذكورا واحدا
 سماه عثمان فكان اتصا لنا اليه منه كما هو مقرر في كتاب النسب
 صفودية قرية من قري الاردن وهي الآن تابعة لامارة

صيدا

صيدا وعكا العلامة الشيخ حسن البوريني في تاريخه السمي بترجم
 الاعيان من ابناء الزمان صفودية قرية هي الآن تابعة لصفاق صفا
 وكانت قديما من الحصون الفخرية التي افتتحها الملك الناصر صلاح الدين
 يوسف بن ايوب الكردي رحمه الله تعالى ولها قلعة حصينة جدرانها
 قائمة مئنة الى الآن انتهى
 ولد الذي قبله الاوحد
 ابارع في الكمال والامجاد سمي ذروة الافضل خليل الورد واصفا
 وخذت الحجة والنوفا ولد في صفودية ونشأ بها ثم اشتغل في تحصيل
 الكمال وبعد وفاة والده جلس مكانه في مقام جده الاستاذ
 رافعا شعار الايراد والاذكار الى ان توفي ودفن في مقبرة خارج
 النقام رحمه الله تعالى وقد اعقب صاحب الترجمة ذكورا وانثى
 اتصا لنا اليه من ولده عبد الرحمن كما ثبت في كتاب نسبنا
 ولد الذي قبله سيد
 ساد على اقربانه واحرز قصب السبق في ميدانه محلي باحسن
 الشيم وتوسخ بجلباب الساحة والكلم ولد في صفودية ونشأ
 بها وكان يظلم عليه الوجد واليهام وقد حج الى بيت الله الحرام
 وازداد وجهه لامتلى بمشاهدة خير الانام فبعد اداء الفرض عاد
 الى وطنه حامدا شاكرا لا الا مولاه ونعم ولم يزد ملاحظا للظلمة
 شغلا باقامة شعار الاذكار حسب الاستطاعة الى ان توفاه
 الله تعالى وقد اعقب صاحب الترجمة ذكورا واحدا سماه محمد بن
 اتصا لنا اليه منه كما هو محرز في كتاب النسب
 ولد الذي قبله
 قبله بدرسي في سماء الخفايق والعارف فاصدق بانواره كل

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

مزيد صادق عارف وحيد الفضائل والتميز محمود الثماني والخصال
 من سميت اوصافه وخلايقه وركبت شيمه وطريقته ^{سبح} رحمه الله
 سليم الطبع والباطن غالب اشتغاله في علم الباطن ملازم للاذكار
 والايراد القادري رافعا شعارها في تلك البلاد والقدسية
 مولي تحلى بالفضائل والتقى بل شاد من طرق الحقيقة معهم
 ودعا الى النهج القويم مسلطا لطريقته منها شهدنا الشهد
 د ميلاده في مقام جده الاستاذ وتولى تحت كنف والده واستن
 بنور جده وكان يظلم عليه الجذب والحال فتارة يحلى بلباس ^{الحمار}
 واوتة يلبس خلع الجلال وقد قرأ القرآن وجوده ولما وشمه انشد
 اشتغل في طلب العلم وكان غالب مطالعة في كتب الصوفية وكان
 كثير السياحة الى مصر ونواحيها والحجاز واماكنها الشرفة وقد جاور
 سنة في مكة الشرفة ثم عاد الى ساحل اسوف واستقام في مقام جده
 ملازما خدمة والده بجهه ان توفى وارده فاستقام مقامه رافعا
 شيئا رائد مشابرا على الطاعة في السر والجهر ثم هرقا صدا زيادة
 القطب العارف الرباني والهيكل الصديقي البار الاشهب والطارق
 الذهب سيدي محي الدين ابي صالح عبد القادر الجيلاني قدس الله
 بالتقدير الاحصائي فوصل مدينة بغداد ونظم عتاب الاستاذ ^{سنا}
 بنور الزاهر وانتشق من عرف طيبة العاظم شواراد انشرف
 بالانتساب اليه والانتظام في سلك مريدية فاخذ الطريقة القادر
 ولبس حرقمة الصوفية من ولده العارف الكامل ذي الاسرار و
 الفضائل السيد محمد ابي وفا القادري الحسن المتصل نسبه العالي
 بحفرة الاستاذ سيدي الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله
 اسراره وقد لقنه الذكر واجازه بالايراد الاذكار اجازة متصلة

الاستاذ

الاستاذ الى حضرة الاستاذ سيدنا عبد القادر ذي الكرامات والاسرار
 ومنه الى سيد المرسلين الاخيار فصاحب الترجمة محمد اخذ الطريقة
 القادرية عن السيد محمد ابي وفا القادري الحسن وهو اخذها عن
 اسلافه الكرام عن حضرة القطب الرباني والفوف الرحمان سيدي
 محي الدين ابي صالح عبد القادر الجيلاني امدنا الله بدمه الرباني
 وهو لبس الحرقمة واخذ الطريقة عن شيخه قاضي الغضاة
 ابي سعيد بن البار بن علي الخزومي البغدادي وهو لبسها عن
 شيخه الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله الاستاذ الشيخ عبد
 قدس الله اسراره جاءني ابو سعيد الخزومي وقال لي لا بد ان تلبس
 من حرقمة وابس منك حرقمة ليترك عرنا بالآخر وهما لبسها عن
 شيخهما في الحرقمة ابي الحسن علي بن محمد بن يوسف القرشي
 الهكاري وهو لبسها من شيخه ابي الفرج الطرسوسي وهو
 لبسها من شيخه ابي الفضل عبد الرحمن بن عبد العزيز التيمي
 وهو لبسها من شيخه ابي بكر بن زلف الشبلي وهو لبسها من
 شيخه ابي القاسم الجنيد البغدادي وهو لبسها من شيخه خاله
 السري السقفي وهو لبسها من شيخه معروف الكرخي وهو
 لبسها من شيخه داود الطائي وهو لبسها من شيخه حبيب العمري
 وهو لبسها من شيخه حسن البصري وهو لبسها من امير
 المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو اخذها عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وتادب به النبي صلى الله عليه وسلم وتادب بامير
 الوحي جبريل عليه السلام واخذ عنه وهو عن اسرافيل عليه السلام
 وهو عن رب العالمين جل جلاله وعم نواله ثم رجع الترجمة من
 بغداد الى وطنه متشرفا بهذه الطريقة متقنيا اثار ذري الحقيقة

شيخه
عبد الأهد

فلازم مقام جده علي بن ابي طالب مع دوام المجاهدة ولزوم المراقبة
 مثابرا على ملازمة الاوراد والاذكار والتمسك بغير غلب اهل تلك
 الاقطار وصار للناس عليه اقتبال زايد وشاع امره في الجذب
 والحال ولم يزل رافعا لواء الاذكار والاوراد الى ان توفي له سنة 2
 وذلك في مقام جده ودفن في مقبرة خارج المقام رحمه الله تعالى
 وتنبه به وذاكر ترجمته ولي الله العارف به والجمع على اعتقاد
 ولايته وجهه لاندر اجناب في خدمه واتباعه وسوننا في طريقه واتباعه
 واشي بالشي يذكر والمناسبة ظاهرة لا تكفر منه هو قطب الحقيقة
 وفلكها وسلطان الطريقة ومثلها من اطلعه الله على حقايق
 الاشياء ورقي بعرفانه الذروة العليا السور بالانوار القدسية
 والتجلي بالمعارف الالهية والكرامات والمقام العلي القابل
 على رتبة كبري صاحب الافعال الخارقة والانفاس الصادقة
 والمقايب اللطيفة والمعارف الشريفة والفتح السني والشفق الخلي
 احد من صرفه الله في اللوك ومملكه اسرار الولاية وخرق له
 العادات في البداية وانتهايه واجري على لسانه الحكم وملازمه
 بين هيبته وعمر قلبه بجنته فهو اباز الاشهب والطرز الذي
 قطب هذا الوجود الذي تصرفه في الاحوال في حياته وبعد مائة حور
 لهايز قصب السبق في تحميم العرفان والشارب بجانس حجة صا
 شراب الاحسا القبل بعينه على مولاه الخاشع الناسد الاواه
 قد ملكه ازمة ذوي اللام في الغرب والشرق واطاعته الرجال
 وانتقادات له انقياد الرق من تقاطع المجد دون سر وقار عظمت
 وانخفض المنوع عند مشاهد كراماته وفضيلته
 فهو عبد القادر والا وحده من انال فخر الايضاهي وشرف

قطر

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| قطب اهل الشرق غربا واليمن | بازنا الاشهب من يهدي الظنون |
| مرشد يدعو الوري كل زمن | سجد راق الى اعلا العرف |
| سيدها مريد قد رعا | مفرد يهدي نفيس الانفس |
| ياله بدر اعلىنا سطعا | نوره والكاس منه تختسي |

لقد خضعت له الرقاب وذلت له السبل الصعاب لما ظهرت
 له الايات الغامضة فخرج عن ادراكها اولوا الاسرار النظاره
 فاشرفت شمس عرفانه في الافاق فاهتدي بها كل مريد مصداق

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| سري سري في العالمين حديثه | فياخذ هذا السري وما سري |
| هو العارف القدام في حلبة النقي | كراماته ذاعت واهلت من غوي |
| هو القطب المعروف في كل موضع | ومن يحج لساحات عن ضيق |

فهو لعري الآية الكبري والوجه البانغة الرفيعة الذي جعله
 مركزه الشرف كنه قبله الاولياء الابرار وكعبه الاصفياء ذوي
 الاسرار وحرم لمن ايه التحي وطاف ببابه وسعى اليه وارحبي
 فمن اعلى باب ناد رفعة ووافاه من فيض الاله فتوح
 فقد واسه هاز الشرفيت العرفان والنسب وشرب من الكا
 الحجة والحسب فنسبه ثابت عريق ومسك شرف سيادته فتوق
 فهو القطب الرباني والفصيل الصمداني سيدي محي الدين ابو صالح
 عبد القادر الجيلاني قدس الله روحه بالتقديس الاحسان
 ابي صالح عبد الله موسى جنكي دوست عبد الله
 موسى الجون عبد الله المحسن الحسن الشني الامام
 الحسن البسط الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه و
 رض عنه امرنا الله بامداداتهم وسقانا من صافي شراب حقيقته
 قال الشيخ الامام نور الدين ابو الحسن علي بن يوسف النخعي في

بهجة الاسود قوله الجون هو لقب لموسي وهو من اسما الاضداد
 يطلق على الابيض والاسود وهو الاثر استعماله وهو المراد
 به هنا لان موسى كان آدم اللون وقوله المحسن هو لقب نعمة
 وهو موسى كل شئ الخالص ولقب به عبد الله لان ابيه الحسن بن الحسن
 ابن الامام علي وامه فاطمة بنت الحسين بن الامام علي بن ابي طالب
 من ابويه خالص سلامته من الموالى وانها يترفيه الامام علي وقوله
 الشئ هو نعت للحسن لانه الحسن بن الحسن وهو بضم الميم وفتح
 النون اسم مفعول شئته اذا صيرت له ثانيا ثم قال ذكر الفضل
 احمد بن صالح بن شافع الجيلي الخليلي ان مولد الشيخ عبد القادر رضي
 الله عنه سنة احدى وسبعين واربعمائة ببجلاان وانه دخل بغداد
 سنة ثمان وثمانين واربعمائة وله ثمانية عشر سنة قلت وهو رضي
 الله عنه منسوب الى جيل سرجيم وسلون ابياء ولام آخر الحروف
 وهي بلاد متفرقة وراى طبرستان وبها ولد في نيف قصبه منها ويقال
 فيها جيلان وكيلان وليد ايضا قرية على شاطئ جلة على سيرة
 يوم من بغداد مما يلي صربق واسط وامه رضوانه عنه فاطمة بنت
 ابي عبد الله الصومعي الزاهد وكان لها حظ الاثر من الخير ^{والاصلا}
 وقد قالت مرارا لما وضعت ابني عبد القادر كان لا يرضع ثديي في نها
 رمضان وقد غم على الناس هلال رمضان فاتوني وسالوني عنه
 فقلت لم يلغم اليوم ثديا ثم اتضع ان ذلك اليوم كان من رمضان
 وقدم رضي الله عنه الى بغداد في سنة ثمان وثمانين واربعمائة فيانه
 من قادم قرا تترت بقدمه مقدمات السعادة لارض نزل بلادها
 وترادفت عليه صحايب الرحمة فوعظها وادها وقضا عفت
 فيها بروق الهدي فاضاءت ابدانها وادها وتتابعت اليها

وفرد

وفرد التهانى فاضحت لكل احبا بها اعيادها واتضح بمعادها
 معالم الطريقة فطلب طلابها افرادها فنازلته العالي وفي جيد
 منازلها من تجره قلايد وسائلة الفضائل وفي تاج راس مراتبها من
 علاية فرائد فقلب العراق بورود صديقه بالبشر متواجد ولسان
 وجده يتطق به بالحامد

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| يقدمه انهد السحاب واعشب ال | عراق وزال النفي وانفع الرشيد |
| فهي لانه رند وصحراره حمي | وحصباؤه ورواياه شهد |
| يبس به صدر العراق صباية | وفي قلب مجدم من محاسنه وجد |
| وفي الشرق برق من مقاسن فوره | وفي الغرب ذري من جلالة رعد |

ولما علم ان طلب العلم فريضة وشفاء لانفس مريضه اذ هو
 اوضح منافع التقوي سبيلا وبالغها حجة واظهرها دليلا وارفع
 معارج اليقين واعلى مدارج التقين وهو الرقااة الى مقامات
 القرب والمعرفة والوسيلة الى التقى بالحضرة المشرفة شرع ساق
 الاجتهاد في تحصيله وسارع في طلب فروعه واصولها وقصد
 الاشاخ الائمة اعلام الهدي وعلما الامة فاشتغل بالقرات
 العظيم حتى اتقنه وعم بدرايته سره وعلنه وتفق به بالاروقا على
 ابن عقيل وغيره وسمع الحديث من جماعة عده في نقل الحديث
 عمه وصحب الشيخ اعرف حادين مسلم الدباس واخذ عنه علم
 الطريق وتأديب به واخذ الخزقة الشريفة من يد القاضي ابي سعيد
 ابن المبارك الخزومي ولقى جماعة من العلماء العاملين وعظما العار ^{قديرا}
 نشروا عن ساق الجيد في اهدا العلوم عنهم حتى فات اهل زمانه
 وتميز من بين اقرانه ثم لما تولى جمل العلوم الشرعية ونال
 لها نفعها وتجدت بحجج المعارف وحاز شراعتها وهجر مهاجرها

الى القوم الخلائق وتزود في سفرك الى ربه عز وجل احسن الارب
 واشرف الخلائق وعقد له ولاية فوق العلاذ وايها ووقع منازل
 جلالة في سما القرب كوابها ونظر قلبه الى رقوم الفتح في زيود
 عن الاسرار وشخص سره الى شمس المعارف من مطالع الانوار
 واشهدت بصيرته عرابس الخفايق في مقاصير الفيوب واسكت
 سريرة حضرة القدس في خلوة وصل الحجب بالمحبوب ورفعت
 اسراره الى مشاهدة المجد والدار وودام احضاره من معالم العز
 والجلاد هناك انكشف له علم السرامصون واتضح له حقيقة الحق
 المنفرد واطلع على معاني خفايا مكان المذنونات وشاهد مجاري
 القدر في تعاريف النيات واخترع الخاتم من معادنها واظهر
 التحف من امانتها واتاه الامر بالجلوس للمواظاة والمصدر رتبة
 فدعا الخلق الى الله عز وجل فاسرعوا الى الانقياد واجابوا
 ما دعاهم اليه من الارشاد فنطق بنفا شر الخاتم في رياضات
 ائبته ثارها وابرز جواهر التوحيد من تجار علوم تلاهت
 امواجها يري عاينها من معانيها دراوايا قوتا ويجيد من درها
 دراومن ياقوتها قوتا ودرج روض الخفايق مجديق ذات بهج
 فيها للسالكين الى الله عز وجل حجة ومجبة فابرا النفوس من استقامها
 وشفي الخواطر من اوهاها فلم ردا الى الله عز وجل عاصيا ولم
 ثبت الله تعالى به وانصيا ولم اصح من حمر الهوي ساري ولم تكد
 من قيود النفوس اساري ولم اصطفى به ارتادا وابدالا
 ولم وهب الله سبحانه به مقاما وحالا
 عبده بزري المعالي رتبة وله الماجد والتمجدا والا فخر
 وله الخفايق والطرائق الهدي وله المعارف واللوالب شمس

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| وزادني طيف من الهوي على مجل | مناد ما بعتاب لناد لطفنا |
| يبدي الرضا باسما عن تغرذ وخرج | من الوشاة وداعي الصبح قد |
| فكدت او قفلا من حوي به فرجا | لما اتي في برود الحسن ملتخفا |
| والقلب في عشقه زادت بلا به | وكاد يهتك سر الحجب لي شفنا |
| ثم انتبهت وامالي تحيل لي | وصلا فما زار حتى مر وانصر فا |
| يا للهوي ما اتي الا ليحكي له | نيل المنى فاستحالت غبطتي اسفا |
| قال العذول لقد شفقت باعرج | في مشية غمز حوي كل اسرف |
| فاجبته ما ذاك من عيب به | ذا غصن بان ما رنجوي وانفط |
| قد شام من عشاقه ايدي المنى | لعبت بلمع خضون فلذا انخر |
| وطبي لبا عيني فينا بواشر | تعلمت التكيل منها جا ذر |
| ومد شمت منه الوصل والحسن | تشى واغصان الاراك نواظر |
| وتمت واسراب من الطير علف | |
| وارضى لثام الوصل عن عاشق | وبالبعد وبالهجرت والصدني |
| ولما امار العطف والنوح ويدي | فعلم بانات للمحكي تشوي |
| وعلت ورقاء للمحكي تهتف | |
| وهو من مبتكراته فيما ظن | |
| قد قال لي الظمي منذ تبدا | نام وشي العذار عارض |
| من دولة الحسن قد اتانا | خط شريف بندي العوارض |
| هذا البيت المفرد | |
| فلربما نثر اللغات تعورا | للاستقاء من الروي والا تجلدا |

| | |
|---|----------------------------|
| ولطالما قد فرقت شذرا تارة | ليعاد احسن في النظام واجلا |
| للقلب ان صد للجيب وابعد | اعلم بريحه اذا طال المسدا |
| وبه يرجى الانتساب مجددا | فدربا نثر اللغات تعدا |
| ليعاد احسن في النظام واجلا | |
| وقد صدرها وعجزها اجلا | |
| وذي عام بلا عمل تراه | لدي وعظيما في القول فعله |
| كقبلة نامة وافت الينا | من الافرنج ترشدنا لقبله |
| ان رويت من الحديث مسلسلا | |
| ان الكارم ان حواها خاسرا | |
| هذين البتين من شواهد التلخيص لابن ابي | |
| الاصح في اللف والنشر | |
| اذا اذوم ابدى لي لمانها ونفها | |
| وابدي شيا مع صباحة وجهها | |
| ويذكرني من قدما ومدامعي | |
| واذكر من خصر لها وغدا يبر | |
| وقد ضمن ابن مطروح الشطر الثاني من البيت الاول بقوله | |
| اذا ما سقاني ريقه وهو باسم | |
| والغديب ما ومن ميان العرب وبارق | |
| هذه التضمين من كلام المتنبي فان له قصيدة مطلعها | |
| تذكرت ما بين الغديب وبارق | |

احامة

احامة الوادي بشر في الفضا () رفقا بصيب بالتودد مودع
فبحق الفك والمعاهد الصبا () ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا تقاسنا الفضا ففصونه () تحكي تحوي في الهوي لتوجعي
وبه مقيلك نزهة وغياضه () في راحتك وجره في اضلي
وقد صدرها وعجزها اجلا () وشق وادبارها فمنهم العلامة
المفضان ذو المعارف والكمال الشيخ علي بن محمد شهر بابن ^{التمتاد} الشمة
احامة الوادي بشر في الفضا () قد طاب مغناكي وند لمسمعي
ورميت في قلبي تبارج الجوي () ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا تقاسنا الفضا ففصونه () لك معهد سقي بسج الاربع
وظلاله في موطن وغصونه () في راحتك وجره في اضلي
الاديب السيد عبد الفتاح بن مصطفى مغيزل ()
احامة الوادي بشر في الفضا () اشجى ك ما اشجى فقيد الاربع
اني لسعدني البكاؤ من الجوي () ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا تقاسنا الفضا ففصونه () لك موطن وقتاده في مضجعي
وشذاه تحله الصبا وخضاه () في راحتك وجره في اضلي
العالم المفضال السيد محمد كمال الدين بن محمد شريف
الدمشقي الشهير كاسلافه بابت الغزي الفتي الشافعي
احامة الوادي بشر في الفضا () تشد ويندب الانف بين الاربع
اني المشوق وان ما بك نابني () ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا تقاسنا الفضا ففصونه () اللاتي زهت بغيرها المتصور
هو طبق ما حكم الغلام بجالتي () في راحتك وجره في اضلي
الفاضل الشيخ علي بن خالد الصفدي ()
احامة الوادي بشر في الفضا () ما بين ذات النخني والاربع

| | |
|---|--|
| ان كنت مسودة الكلب فرجعي ترى صورتي من سماي ادمي في راحتك وجره في اضلعي | انسيت قولي اذا ضربني النوي انا تقاسمنا الغضا فقصونه ولقد جوتك اذ جعلت اراكه |
| و في البيت الثاني | |
| هل شئت مثلي من كيب موجه ان كنت مسودة الكلب فرجعي ترى صورتي من سماي ادمي في راحتك وجره في اضلعي | احامة الوادي بشاري الغضا ذي مخنة قد غاب عنه الفه انا تقاسمنا الغضا فقصونه ومن العجايب كونه هو انا |
| و في البيت الاول | |
| فهو بما قال استحق الهنا فحسبه محصور هذا الغضا تبلغ الانسان اقصى المنى | من يفتخر يوما بابائه او يستظل زهوا بامواله لكنما التقوي وحسن النشا |
| وقد طلب منه بعض الشايع ان يجيز قوله لله يا جللاه | |
| من هاهم نيك نال الوصلا | |
| من هاهم نيك نال الوصلا | الله يا جللاه |
| يا صاح فاشعربها والبس حلي ذوقها وردد واضع نياي والونا وشهد | الله يا جللاه وانق السوي عنك يا خليلي وواصل الصبح بالاصيل وهاك خمر الهدي الجليل |
| من هاهم نيك نال الوصلا | الله يا جللاه |

| | |
|--|---|
| وجد والذكر كل حين هنا بها في العمي الحصين بوصل جمل النقا المتين من هاهم نيك نال الوصلا | بانه اسعد قلب المعين وامنح فوادي بها فاشنا من فاز فيها يوما تهين الله يا جللاه |
| واصرف دجى الجهد بالرشاد بنا نختم وفي المبادي في كل وقت فابشر ونادي من هاهم نيك نال الوصلا | ياساقى الراح هان صرفا فان صفوا سرور حفا ولطف زنى ما ليس يخفي الله يا جللاه |
| سيد خلق الاله طرا من هود حشر والناس حيري ما طالب قلب بالذكور غيري من هاهم نيك نال الوصلا | والله صلى على التهايمي خير شفيع يوم القيام والآل مع صحبه الكرام الله يا جللاه |
| قلت لما بد الجيب كظبي هل سلام ان لم يكن في وصا | في نفاذ وقد رافيت صدره فا ابتداء السلام نصف الموده |
| يا غزالا لخطه يرمي انيال هل بعثت الطين تخوي بهته | قد ناي عن صبه بادي الدلال فرسولي في الهوي نصف الوصال |
| يا هلالا يلوح في فلك الننا قف لنا في الطريق ان لم ترنا | وزود رفقا باعين نظاره وقف في الطريق نصف الزياره |
| يا غزالا اصاب مقتل صيب | بفتور من اعين صياره |

| | |
|--|---|
| سئل عن المستهام ان لم تعده في فصول الجيب نضال العمياده | وقد تبعهما في ذلك زمرة من الادياء والافاضل والبلغاء |
| صدر العلماء الشهاب احمد بن علي النيني فقال | |
| الزم الصدق في امورك واسك | منهج الصبح والوفاء للرفاق |
| لا تذهبن يوما من الدهر خلا | انها يا ذكي نصف النفاق |
| ونسب الفاضل اسمعيل بن احمد النيني | |
| ومليح ممنع ليس يديري | فرط ما بي من الجوي واتصا |
| كأبارمة انثى بازوراد | وسكوت وليس يديري ما بي |
| قلت لم لا تجود يوما ببرد | قال ان السكوت نصف الجواب |
| والشيخ اللبيب عبد الرحمن بن احمد النيني | |
| يا بروحي اذني جيبا جاني | غيب بين مبرج وخرات |
| بكتاب احبي عليل فوادني | فكتاب الجيب نصف التلاقي |
| ونسب الفاضل عبد اللطيف العمري | |
| ناج مولاك في الدجى واغتم الغر | صته وانهم نهم الكرم الاويل |
| ثم لازم على التسابيح فيسه | فصلاة التسبيح نصف النوافل |
| ونسب احمد الفلا قنسي | |
| فيل لم لا تجر مع القوم فيما | قد اجادوا ابداعه وانظامه |
| واذيت السكوت في كل حال | قلت ان السكوت نصف السلام |
| والسيد شيخنا الشيخ مصطفى اللقيمي | |
| وجيل لداره قد دعاني | وقراه اعتذاره بالكلام |
| فعلى الجوع قد رجوت ثيابا | من الهى فالجوع نصف الصيام |
| زارني من احب من بعد بعد وجاني بوصله والتلاقي | |

وسقاني

| | |
|---|------------------------------|
| وسقاني من ثغره رشقات | اصفات جمل لاجع الاشواق |
| ورقيبتي اتي فبدل انسي | مخضور الرقيب نصف الفراق |
| ونسب الفاضل السيد محمد كمال الدين الغزالي | |
| بعض هذا الدلال بكيفيك يا من | من سلطان حسنه تقوله |
| فخيال كان بدر تمام | ونبات العذار نصف افوله |
| ونسب الكامل السيد عبد الفتاح مغيرل | |
| قالوا نراك متيما | في حبه تبدي الضنوت |
| فاجبتهم لا تعجب | ان الهوي نصف الضنوت |
| ونسب الفاضل الشيخ سعيد اسمان | |
| ومذرت سير وغاب الذي | ولما طلع التوديع والطق بالغم |
| انثرت لها بالجفن والجفن معم | دموعا غدت تحكي عصاره عندهم |
| وقلت لقلبي بالجمال مسليا | الا ان غمز الجفن نصف التكلم |
| ونسب الاديب السيد شاكرا العقاد دمشقي | |
| مرني احود اللواظظ الهى | ديقه السكري غدا كالزلال |
| تاركها لسلام منه ولا لا | ان ترك السلام نصف الدلال |
| والسيد محمد الشويكي | |
| باني شادون ابي لثم ثغر | وجباني من كاسه سبلاق |
| قلت افديك عاتقها بعد شرب | شرب فضل الجيب نصف ارشاق |
| والسيد عبد القادر الحلبي ابا نقوسي | |
| شاقني في وجهه معنى بديع | رق فهما عن جحي طالسه |
| ليس بلحرة لثغره ولا | حسن عينيه ولا حاجبه |
| فتراه يجذب القلب به | نصف حسن الحب في جاذبه |
| والغفران السيد محمد صادق الحلبي | |

| | |
|---|--|
| يا صاحبي اما وحق صفاتها لا ابقيها نذرة ان لم تكن تشهيد من اقداحه اقداحه | في كاسها الشعشع البراق في كف اهيف فاترا لاهداف نصف الهنا يا صاح حسن الساق |
| والله يا سيد محمد ابن السيد مصطفى الراعي | |
| احفظ العين ان نظرت مليا يرأى لها الجلال وقالوا ملك بالحسن قد جاز ولم انصف المظلم وارعى حقه | فهو فخر به لصيدك حبه نظرة العين نصف وآء الحبه يخش في الجور وشباب الزمن ان نصف الناس اعداء لمن |
| وقد انثر الابداء في ذلك وسلكوا فيه احسن المسالك في فؤارة ما يقربها الثريا الصرعة من القنا ويد والنسيم يلا عبها ويرين | |
| بعضها من بعض ويبعدهما | |
| انظر في فؤارة قد ابدعت فكانما هي والثريا جنبها حسنا تاهت بالادراك كلما | وقصا حلا بيد النسيم يهصر تومي للثخذ ودها اذ تحظر قربت من العصب التيم تنفر |
| والله يا سيد محمد ابن السيد مصطفى الراعي | |
| يا حبيذ افؤارة بجذاتها فكانما هي غادة روصت له | شكر الثريا بالنسيم يقدم وكانما تلك الثريا تلتهم |
| والله يا سيد محمد ابن السيد مصطفى الراعي | |
| اذا كنت من لاشي وجرت هيكلي فحسن فلنوني فيك يا واسع العطا فحق رجائي بالنبي وآله | ولا حظلة باللفظ حتى تأسلا لغير بان التقاك ذلي محملا وكل كتاب من جنابك انزلا |
| والله يا سيد محمد ابن السيد مصطفى الراعي | |
| خير ما قال النبيون الكرام لا اشتباه لا اله الا الله لا اله الا الله | |

| | | |
|--|--|---|
| رب تبتنا عليها قلبتا في كل ان ليس للعبد سواك لا اله الا الله | كل وقت وزمان يا لله واعف عت ملجاء في مشتكاه لا اله الا الله | وازرع الصدق بارض تقصير يا لامتناهات لا اله الا الله رب تبتنا عليها |
| في الحياة والمات راجع بالعمد فثوبا ساتر لاجناه | واسقنا منها ثوبا يالها من معضلات لا اله الا الله | خالصا عند الوفاة انت للعبد رحيم لا اله الا الله |
| يا اله الخلق يا بالعلا عز وجل من سواك يرحمني | يا ه يا من لم يترك وتعالى عن شبيهه عبدك ما قددهاه لا اله الا الله | يا عمير الفضل يا من ونظير ومثل لا اله الا الله |
| قل هو الله احد لم يكن كفوا له تقدس لم يشبهه سواه | لم يلدنني ولم يولد كلا ولم يعلم بجد لا اله الا الله | يا قلمي عن خلوص لد لانه الصمد بل له التنزيه وال لا اله الا الله |
| وللتبرج غير ذلك من نفائس درر النظم الحسن وبلغ النثر الذي تنفي بلاغته ولطافته عن العين الوسوس وتور وشبهت صفحات هذه الاوراق بما رقت منه اوراق ولم يزل في اخرامه ملازما الدروس والا وراود والا ذكار وقد شرب شراب الحقيقة وولج في باب ذوي هذه الطريقة الى ان تمرض اياما بالاستسقاء فدخلت عليه يوم ما فوجده يطالع في تذكرة العالم الطيب داود الحكيم فقال لي اقراء هذه العبارة فاذا هي متى ظهر الورم في الانسا لا علاج فاروت مغالطة في قرة غيرتها فلم يغاط لفرط ذكائه | | |

وقال يا اخي قد تم الامر وانقضى العمر استشهد الله على واشهد
 انت بان راض بحكم الله وقضائه وان جميع ما يفعله المحبوب
 محبوب فيا مرحبا بلقاء الله اسأل الله الفطور الرحيم حسن
 الخاتمة بالوفاء على حال الالباب وانشدني هذا البيت
 بريح الخفاء وفي التلا في راحة هه شيتي خل بغير خليل
 ثم دعاه داعي الموت والتقدم حتما يكون وقد كنت عنده يوما
 فقال لي اسمع هذه النادرة اسمت رجلا يقول فقال يا اخي
 ان وقت الوداع وربما اشار بذكره الى ما ذكره الامير المحي في نعمة
 الريجانه في ترجمة احمد بن الفضل باكثر من نبغاء الحجاز فقال
 واقول له انه سمع وهو مختصر رجلا بناوي على فاكهة ودعوا
 من دنار حيله فقال بديها يا صاح داعي الموت واني
 دخل في حين انزوله وها انا قد رحلت عنكم
 فودعوا من دنار حيله انتهى ثم دعاه داعي الموت والقدر
 حتما يكون وكانت وفاته في صخرة يوم الاثنين السادس
 من شهر ربيع الثاني سنة اربع وتسعين ومائة والف مائة
 عليه بعد العصر في مقصورة جامع بني امية وكانت جنازته
 حادثة حضرها غالب الافاضل والعلماء وقد تأسفت الناس
 على فقده وجرت العيود حية انزل في لحد
 فالناس يذم لطلب بين مرجع او نايح او ذي لسان اخرس
 وتراهم فوضي تقيض رموعهم خبز عا على من ادرجوا بالسند
 ودفن في مقبرة مرج الدجاج وانزلناه على والده الشيخ مصطفى
 العربي هذا قبر والدي الشيخ عبد اللطيف العربي
 فحيت ترا باضه سب رحمة الخفضل ووض جسمه في موضوع

اعقب ولدا ذكرا سماه حبيب وهو حديقة الكمال
 اباهم ونوره حقة ذوي الفضل الزاهر من عطرتة نعمة
 ابيه وتزينت باوبه سما معاليه قد تحلى بجلال الكمال
 وما غصنه في روض الاقبال ولد بدمشق في سنة احدى
 وثمانين ومائة والى وتولى في حجر ابيه شوق القرام
 واشتغل بحصيل الكمال فقرا على والده في الفقه الحنفي
 وحضر على افاض الشيخ عبد الفتي ابن الشيخ اسمعيل ابن
 تيارف الشيخ عبد الفتي النابلسي قدس الله سره وعلى الفضا
 السيد امين ابن خليل القفال وعلى غيرهم وودخل في عمارة
 العلامة الشيخ عمر البغدادي لما ختم فصوص الحكم في ضريح
 العارف الوارث المحمدي الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي
 قدس الله سره واخذ طريقة القادرية والخلوتية عن ابن
 عمه الشيخ عبد الهادي العربي وهو من اسباط بني القزويني
 الدمشقيين لان والد امه الشيخ مصطفى ابن احمد القزويني
 العامري ولد سبطية لبني الصمادي القادرية ولم يزل متسما
 ذروة الكمال بشيخه بيت تقوية بخاوص الاعمال

في ترجمة جامع هذا الكتاب خويدم العلماء والفقراء من غير
 ارياب اسير وصمة الذنوب والعاصي والراجي رحمة ربه
 الشاملة للداني والقاصي بن عبد اللطيف بن محمد
 العربي القادري الخلو في دمشق هو اصغر اولاد ابيه واخوه
 في تحصيل الفضائل الكمال ذي فضل بنيه اذ هم الحائزون
 للشرف والكمال بجدهم وجدهم لنيل التحق والادفان واما

هذا هو حبيب

هذا هو حبيب

انا فاحقر الخليفة بل لاشي والله في الحقيقة غيراني بعربي
 وثائق التوحيد والايمان متمك وبديل بينا الشيعي يوم
 في الخلائق متمك وقلبي بذكر الله مطين ولذا كرسي في كل
 وقت يحن والسيد انفا روقا نسب وعلى صفوة خير خلق
 الله احب واحب الصالحين ولست منهم والزمع من احب
 كما صح عنه عليه السلام وروي عنهم فمسي تنفعني محبة اهل
 الله ذوي الحقيقة وامتح رضاء الله بتعليق بذي ارباب
 الطريقة فرسل اوصاف محبتى مسلسل بكل حال وحديث
 غرامى صحيح متصل في الفذوالا هلال كنت افغالى اضغلي
 وهي غير مرضيه واحوال غير مكتوبة على حميد الغضال عند
 ذوي الرتب العلية فرجاني من الكبر ان تعني صحاب الرضي
 والفقرات والجب باب العفو واكون من اهل الاحسان فانه لا
 من رجاء ولا يرد فقير اجهد بابه بلتجاه كان ميلادي في شهر
 ربيع الاول سنة اثنين وستين ومائة والف وترت في كنف
 والدي الى ان اقلت شمس وتقطر بحجارتة رسمه وقد بلغت
 من العرود سنين والتفتني بدعايه ورضاه من غير مين
 له اياك على سابقه اعد منها ولا اعددها وكانت وفاته
 سنة اربع وستين رحمه الله رحمة تملأ عينه قره وتجهل الفروس
 الاعلى مقرك وبعد قد ربيت بيما فلي الفوز بالاقضاء بين
 كان في امته رحيماً فلما اوسر مني الرشد وانت طورا القرب
 بعد البعد اشتغلت بالقرآن العظيم ثم قرأته قرأه تدبر
 واقعان وتجويد واحسان على الصالح التقى والعارف النابع
 النفي رئيس القراء احفاظ والجودين بالديار الشاميه شينجي

شيخ المفضلة السيد
 محمد ذيب

السيد

السيد محمد ذيب الحافظ ابنت السيد خليل الحسيني الشافعي دمشقي
 ولد هذا الشيخ دمشق تقريباً بعد الثمانين والف ثم قرأ القران
 وحفظه واخذ القراءات عن الشيخ محمد ابي الواهب الهنبي وغيره
 وقد كان يقرأ ولا في معصورة الجامع الاموي ثم تحول اخر الي
 مدرسة النحاسين الكابنة خارج دمشق بمقبرة مرج الدجاج
 وكان امام صلاة اليمانية بجامع بني امية وقد اخذ عنه الجم
 الفغير وجاوز من العرينفا وتسعين سنة ولم يزد ملازما
 لتلاوة الكتاب العزيز مع العزلة والانقطاع عن الخلق
 مع احسن حال وكل طريقة الى ان توفاه الله تعالى صبيحة يوم
 الخميس رابع عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين واهية والف
 ودفن في الذهبية بترية مرج الدجاج رحمه الله تعالى شعر
 اشغلت بتحصيل العلم على مشايخي الذين فضلهم واضح
 ونور المعارف برجوههم لا تخ عنهم شينخي العلامة الغضال
 المتحلي بجلي المعارف والكمال السيد في تحقيقه والسعد في حال
 تدقيقه بحر العلم الذي لا يدرك مخوره والخبر الذي اشرف
 في سماء الفضائل بده من كرم محمده واصله وشرفه
 خلايقه وفضله ذو المنطق الذي سحر العقول والفكر الصحيح
 الذي يصد عنده القرن المصقول مع حديث سامعه لا يبل
 ونظر مهيب يملأ عين الناظر والتأمل تنافس في مجلسه
 درر المعارف فتحلى بها اذان كل مستمع عارف قد جعلت
 القلوب على محبته وطافت اولوالافضال بفتاء كعبته
 العارف المحقق المولي الذي هو بكل ثناء احق واولي
 هو السيد العاني الذي آي فضله على صحن الالام تنبى وترد

الشيخ الفاضل السيد
 محمد العاني

هو العالم الفرد اللهم ومن له على شرف العلياء مجد مؤيد
ومنهاج أهل الفضل بهجة روية ^{صحة} وعجز الندي حبر العلوم ومشرقة
وكشاف ما اعني جليل وفاضل ^د ومفتاح ايضاح المعاني ويا
ومن قد جينا من رياض علومه ^د زهورا من النور والحق يشهد
ونظم فيه الدر جليا لسمنا ^د بفكره ضاياه الصميحة محمد
السيد محمد بن السيد احمد بن السيد هديب الشافعي العاني
ثم الدمشقي فهو في العلم شيخنا وابي وعليه في رفع العنايع عن
التكليات معولي فاني من حين ميزت الى حمس دته اويت وله
الترتمت وغرقت من بحر افضاله والتقطت من فرائد درر
معارفه وكلامه ولم ازل ملا زماله واليه منسوب وعلى علمه
وفضله محسوب كانت ميلاده بدمشق وبها نشا واجتهد
في طلب العلم فقرأ على شيخ الاسلام ابي العالي محمد بن عبد الرحمن
الغزيري الفقي الشافعي ثم رحل الى مصر القاهرة وجاور بها ^{معها}
ان زهر الانور ولازم الدروس بمجد واجتهاد وقرأ على علماء ^{بها}
واخذ عن اجلائها وسياق بيانهم في اجازته وقد حج الى بيت
الله الحرام وتولى بمشاهدة انوار سيد الانام عليه الصلاة و
السلام وقد لازمته بمجد الله تعالى مدة الطويلة ^د والا زمان
الجليلة وحضرت عليه كثير من العلوم المفيدة والكتب النافعة
العديدة تقرت عليه في قدامنا الشافعي رضي الله عنه شرحي
الفاية لابن قاسم والخطيب الشريفي مرتين وشرح النهج ^{والنحو}
لشيخ الاسلام القاضي زكريا الانصاري وفي الاصول شرح
الورقات وغالب شرح المحقق المحلي على جميع الجوامع وفي القراءات
عدة كتب اجلائها معنى البسيط وشرح الالفية لابن المناظم

وشرح

وشرح السمرقندية للشيخ احمد الملوي وشرحت جوهره التوحيد
للشيخ عبد السلام اللقاني وغير ذلك من العلوم في الدروس الخاصة
وقرات عليه بين العشائرين معيد الدروس العامة في الجامع الاموي
غاب الجامع الصغير للجلال السيوطي وتفسير الجلالين مع مطالعة
تفسير القاضي البيضاوي وشرح البراة للجلال الجلي ومقدار
ثلث الشقا في حقوق المصطفى للقاضي عياض وطرفا من
صحيح الامام البخاري صحيحة يوم السبت في جامع السليمية
بصالحية دمشق وقا اجازتي ورسه للهد جميع ما صحت له روايته
وشئت لديه درايته بالشرط المعبر عندها هل الحديث والا شر
وبالتقاء من افواه اشيا خذ الاساتذة واخذه بالاجازة
العامة والخاصة من القادة للجهانذة وقد طلبت منه اجازة
بنك راجيا انتظامي في سلك من هناك فكتب لي اجازة
سنية لعلي اناك ببركة هو آلاء السادة كمال الامنية فقال
بسورته الرحيم حمد الله يا علي يا سند علي
تحلى بخور العلوم بفرائد السنن وصلاة وسلاما على من
اتصلت باصل وجوده سلسلة الملكات سيدنا محمد ذم
الآيات البينات والمعجزات الواضحات صاحب لواء الهدى
وحامل تلك الراية القائل بلقواعتي ولواي وعلى آله واصحابي
الذين هم نجوم الانوار ومصابيح الوجود واهل الاهل
الذين هم من المقدمات المقررة في الازهقان ^{والعصا}
المسئلة المتلقاة بالتبوء والاذاعات الظاهرة ظهور الشمس
للعيان المويدة بكل ديو قاطع وبرهان شرف العلم واصحابه
وفضل علو اسناد الحديث لاربابه وناهيك بعلم من المصطفى صلي

صلى الله عليه وسلم برأيه وابه مستنده وغايته وحسب الروي
 للحديث شرفا وفضلا وبناقة وبلا ان يكون اول سلسلة
 آخرها الرسول واليه باتصالها الوصول وان من استهضت
 به المهمة العلية لئلا هذه الامنية الفاضلانية الذي قررت
 به عيون الفضل وذو به ولذي القلبي الشيخ حسين بن احمد
 الشيخ عبد اللطيف بن محمد العمري الشهير بابن عبد الهادي
 المتصل بنسبه الكريه العالي بالامام الجليل امير المؤمنين عروب
 الخطاب رضی الله عنه وعن بقية الاصحاب فإنه قد جردني
 الطلب ورغب في تحصيل العلوم كل الرغب وقراه في غالب
 العلوم وبرع في المنطق والفهم ثم طلب مني الاجازة
 فاستقرت له التي اتقون واجزته بالصحيحين البخاري وسلم
 وبقية الكتب الستة وسائر كتب الحديث والتفسير والفقه و
 الامور والتصوف والعقائد العربية والاذكار والاوراد الواردة
 في السنة وعن الشايخ الاعلام وفي سائر العلوم وجميع
 ما تجوز لي روايته او تنسب اليه اجازة عامة مطلقة
 تامة بالشرط الصحيح المعبر عن هذا الحديث والاشرف بحق
 روايتي لئلا قرأه او سماعا او اجازة عن مشايخي القادة
 السالكين اقوم طريق الخايزين قصب السبق في مقام التدقيق
 والتحقيق وهم يجدوا في تعالي ثبوت من مصريين و
 دمشقيين ثبتت به بداهلهم الامام السند والعارف القطب
 الاوجد الشمس محمد بن سالم اللغني وقد اجاز لي ايضا بجميع
 ما تضمنه ثبت الشيخ عبد الله بن سالم البصري
 السيد للجامع بين النقول والمقول جمال الدين يوسف بن الم

اللغني

اللغني وهو المدقق الشهاب احمد العروسي الاحدي وسماه
 الفقيه الامام الشيخ عبد الكريم الزيات ونسبه شيخ المحققين
 العلامة الشيخ عيسى البراوي شيخ الشيوخ الشهاب
 احمد بن عبد الفتاح المجيري الشهير باللوي واسمه الفقيه
 الامام الشيخ عطية الاجهوري الفقيه الشيخ حسن
 الدابغي العلامة الشيخ احمد بن عبد الكريم الخالدكي
 الشهير بالجوهري وغيرهم من العلماء الاعلام فانني ومنه للحد
 قد قرأت عليهم العلوم النقلية والعقلية من تفسير وحديث
 وفقه وعلوم واصول وعربية وغير ذلك من العلوم واجاز لي
 بذلك كما اجازهم مشايخهم الشفاة هذا واهي ولذي القلبي
 المجازي جامع الخير وهي تقوي الله تعالى في امره والعلانية
 والرضى عن الله تعالى في السراء والضراء ومخاطبة الناس
 بحسن الخلق وان لا يتسائل من صالح دعائه جعله الله من عباده
 الصالحين وبلغه مراتب العلماء العاملين انه على ذلك قد سير
 وبالاجابة جدير والمحدث وحده وصلى الله على من لا ينبي بعده
 وفي اثناء قراءتي عليه كتاب الشفا حصلت لي
 حمى شديدة فنظمت ابياتا متوسلا بصاحب الشفا السيد
 الجيب المصطفى فبرئت بسرعة ببركة الشفا الاعظم صلى

| | |
|--------------------|---------------------|
| الله عليه وسلم | |
| بشفا عياض قد شفى | قلبي الردي من الالم |
| تشفى لما فينا المر | وسالت زلي توبة |
| تجد من قد شفا | قلبي للخلاق بالحكم |
| عت لافراد الالم | فهو الكريه وانه |
| | وفي الخلاق بالذم |
| | وغدوت ارجو رحمة |
| | تحوذك قد حكم |
| | الرحمة العظمى التي |

هو سيد فاق الاولي خلقا وخلقا مع ندم هو شافع عند الله
 بن عصى في المزدحم مولاه ناداه فقد كان للجواب له نعم
 فلانت احمر من دمي اشفع تشفع في الامم فقيح ذبني عاقبي
 ما نادى الا الندم وبه قطهري مشعل اما اقا سي من سقم
 يا سيدي بكارتحي عفو المهين ذي الكرم ولنا البشارة فيديا
 مهدي لاجلك النعم صلى عليك الله ما بشفا حد نك زاد غم
 وعلى جميع الانبياء ما انهد مع وا شجيم والحب من بهداهم
 ركن اضلال قد انهدم الاسما الفاروق من انجي اليه من التقدم
 فعليه رضوان همد من فضل ربي واندم وقد لازمت
 شينخي المترجم غاية اللازمة وانتفتت به كان لا تنفعا الي ان
 دعاه مولاه عز وجل قلباه على وجه السرعة والعجل وذكروم
 السبت في عاشر ذي القعدة سنة تسعين الف ودفن بترسة
 مرج الدجاج بالذهبية تجاه مقام ابي شامة فم حين فقده
 كهفا آوي اليه وسيدنا اعور في رفع المشكلات عليه واسه
 يحله في فسح الرضوان ورجه ويجعل رحته متوايه عليه وعلى
 جبرته وصحبه في ارفع وفاته المولى الفضل اخي لامي وابن عمي
 محمد شافريين مصطفي العربي بقه الله
 رحم الله اماما كاملا وجاه بالرضا والتبسم كان الطلاب يجزلون
 في علوم عرفها زكي الشيم وهو صافي الشراخلة كثير الترخيد صدر سليم
 فلذا واني لنا تاريخه قد توفي العاني في قوي النعيم ١١٩٠
 وقد كان يفتي بالعزيز جليل لغدته وروحي وذات قليل
 لا در در الحوادث فانها بالفتك في التقدم انكلام بصور

| | |
|--|---------------------------------|
| سلبت يد الاقدار ثوب حياتنا | وغدا الروي فينا له تحييل |
| فهو امن الاجقان نومكم فدا | في الموت قد واني له تعجيل |
| هذا السني محرم في نفسه | توموا انظروا لبيبا الجبال تهيلا |
| صه | |
| اودي فاضحى المحي مغبر الفنا | فليت طرف الخنف عنه كلسيد |
| تبلى الفضايل من طوية التري | فالعالم بعد محمد لشكول |
| ما كنت اعلم قبل ذلك في التري | ان الالهة في التراب حلول |
| صه | |
| <p>حلت عمري الاضداد بعور واشتت عند العيون ودعها محلود وهي طوية وهذا القدر منها كاف فلترجع الى ذكر اشياطي فنقول ومنهم شيخ العلماء والعلم وسيد المحققين ذوي الفضل الامم صدر الشريعة والدين الخايز قصب السبق في شرف العلم الميرد الجامع لصحيح حديث الفضايل والآتي في تحقيقه بما لم تستطع الا ابايد قد طلع في سماه العلوم برام شرقا وسارت معاني فضله مغربا وشرقا خبير بتحقيق العلوم مرتق اذا جاز في بحث اركان العجايب فمقامه في كمال المعارف والتحقيق اشهر من ضوء النهار ارتقا به رايه امدها ساعده فكانت الا سبق في المضار شمس المعارف وهو نجم ثاقب فيها وفي التحقيق بدر ساطع ان اشكلت بين الانام غويصة فهو المنير خفاءها وانقا شع واذا تحير فلك كل محقق لهجة فهو الدليل القاطع من اتفتت على سلمي فضايله اولو العرفان وغيث علومه على ذوي الفضل هتات وهو شيخ الشام ذوا قدر العلي وشرفه هو انشرف الجلي فهو</p> | |

شرفه هو انشرف الجلي فهو

سلبت

واستاذي ومن اليه في رفع العلوم استنادي العلامة المولي علي
 بن صادق بن محمد الخنقي الراغستاني الاصل والمولد نزيل دمشق
 كان ميلاده في حدود سنة خمس وعشرين ومائة واثم وقرأ
 على جماعة من علماء بلادهم كالشيخ عبد الكريم الامدي والشيخ
 ايوب الراغستاني والشيخ عبد الوهاب الراغستاني ثم رحل الى
 حلب واخذ بها عن الشيخ محمود بن عبد الله الانطاقي ثم رحل الى
 الحجاز وجاور مدة واخذ بالمدينة عن الشيخ محمد حياة الندي
 ثم قدم دمشق واستوطنها وذلك سنة خمسين ومائة واثم ولما توفى
 العلامة الشهاب احمد الميني المدرس تحت القبة في الجامع الاموي
 توجه عليه التدريس المذكور وبقي عليه الى وفاته وله من
 التاليف رسالة في صحة ايمان ابوي النبي صلى الله عليه وسلم
 ورسالة في الاستطراب عرب بها رسالة البها والعاملي وله
 تعليقات تحقيق على مواضع من تفسير البيضاوي وقد تصدّر
 في دمشق حتى صار يرجع اليه في مهمات الامور وقد لازمته و
 انتسبت اليه وفي رفع النقاب عن مشكلات الساليد عولت عليه
 وحضرت دروسه الخاصة والعامرة فقرات عليه شرح الكافي
 للملا جامي ومختصر للعائ وابيان ومطولة للعلامة سعد الدين
 التفتازاني وطرفا من شرح المحقق المحلي على جمع الجوامع في الاصول
 ومغني اللبيب وطرفا من شرح الالفية للاشموني وحضرت بعض
 دروس تفسير القاضى البيضاوي يوم الاحد في الجامع الاموي
 وفي صحيح الامام البخاري في الثلاثة اشهر تحت قبة النسر دخلت
 في عموم اجازته لصحيح البخاري وفي خصوصها بما صح له روايته
 وثبتت لديه روايته بالشرط المعتبر عند اهل الحديث والاثرو لما

شرحه

شرحت منظومة اسماء الله الحسنى الصدر كل بيت منها بلفظ يا خفي
 اللطف لا خي الفاضل محمد شاكربن مصطفى العمري عرضت الشرح
 عليه فتامله ودعاني ثم قال لا بد ان سمعني اياه بطرفه فحضرت
 كل يوم بعد الدرس اسمعه حصة منه فلما اتمته توجه بي نحو
 التحرير وزينه بغرايد الدرر النضير في حدالوليه وصلاة
 وسلاما على نبينا وعلى آله واصحابه المحرزين قصبات السبق
 في نشره وطلبه وبعد فقدا سمعني هذه التاليف الاسنى
 في شرح اسماء الله الحسنى مؤلفه ولدنا القلي الفاضل الاموي
 الشيخ حسين ابن عبد اللطيف العمري فوجدته شجونا
 بالفرايد ومجوعا للفوائد ولا يقا بالدرج وانثا حريا
 لطاعة الاتقياء من العلماء فخرنا الله سبحانه على توفيقه
 لشدهذا وانا لنرجو من الله تعالى فوق ذلك مظهر انتهى
 هذا ولم ازد غارفا من بحر تحقيقه ملتقطا فزايد فوايده
 وتدقيقه الى ان انقطع عن دروسه بسبب نزول الفالج به
 في صفر سنة ست وتسعين وبقي منقطعا الى ان دعاه داعي
 المنون فلبى وقضى من دنياه خبا وكانت وفاته سحر ليلة
 الخميس ثالث ذي الحجة سنة تسع وتسعين وماية واثم وصلي
 عليه بجامع الورد بمحلة سويقة صاروجا ودفن ببغ قاسيو
 بالقرب من ضريح الشيخ محمد البليخي اخيه الله دار القراء
 وبواد منازل السادة اله براد السيد العلامة العدة
 المحقق الفهامة من سماء العلوم وحاز وقيل سبق
 في المنطق والفهم فجل اغيب مشكلات الساليد بفهمه الثاق
 ورفع القناع عن معضلاتها بفكره الصائب ذو التحقيق في

الشيخ الجليل الشيخ
 خليل العاملي

تقريره والتدقيق في إيضاح البهات بتقريره من مقامه جليل
وهو الفضل خليل وارث الفضل والمجد عن يمينه راجح شيعي الشيخ
خليل بن عبد السلام بن محمد الكامل لازالت شأيب الرحمة علي
جده تهمني وهذا الاستاذ قد اشتغل بالعلم في دمشق على اجلا
من العلماء والحققين منهم شيخنا العلامة علي الداغستاني و
الشهاب احمد العثماني الشهير بالنيني والحدث الشيخ اسمعيل ^{المجلد}
الجرجاني والشيخ احمد الداودي صاحب الحاشية على شرح الترهج
والشيخ عبد الرحمن الصناديقي والسيد علاء الدين العزرواني
وقرأ على غير هؤلاء القادة واجازوه كما اوضح ذلك في نبذة سيرة
جمع فيها مشاهير من قرأ عليه ومن اجازوه من مشايخه لا اعلام
وقد برع في تحقيق العلوم وفاق ⁽ ووقع على كمال فضده وتدقيقه
الاتفاق واما انا فاني قد لازمته مدة وحضرت عليه من الكتب
عدة فقرات عليه شرح البرقيات وفي منهاج الاصول نقاشي
البيضاوي وطرفا من نهاية مدرسة العقول في حدسكلا مختصر
لاصول للعلامة عبد القادر بن بهاء الدين العمري وطرفا من
تفسير القاضي وغير ذلك من العلوم وقد اجازني بصحيح الامام
بخاري بعد قرأتى عليه حديث الامام بجميع سموعاته ومقرات
وبما صحت له روايته وثبتت فيه درايته وبما تضمنه ثبت شريفي
محمد بن نور الدين على الكامل كذلك بالشرط المعبر عند أهل الحديث
والاشرف وقد انتفعت به رحم الله روحه وبره ومفجعه وقد توفي
في سنة سبع وما بينه والف ومانت جنازته حافلة ودفن
في مقبرة باب الصغير عند اسلافه الكرام شرقة سيدي بلال
خيشي رضي الله عنه اهله الله فسيح جنته وبواه بفضلته دار كرامته

رسهم

الشيخ الامام الشيخ
محمد الكزبري

العلامة الحق القضاة والسيد المتق ذو المعارف
والكلام الخايز انواع الفضائل والعلوم والسابق في ميدان
ايضاح النطوق والفهوم عمدة الحقين قد با وحديا وملاذ
المرقنين تفسير واحديا من لم يخلف في فضله اثنان بد
اتفق على صحته كل انسان فحديث فضايه تصد الا سناد
وسبيد عرفانه يسلكه اولوا الكمال والارشاد
بد والفضائل والكلام ومن كسي احلدا المعالي وهو نور ساطع
وجنى المعارف والعارف حايضا ^{البارع} سبق العلا فهو الفريد
شيخنا الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بالكزبري كان ميلاده
في سنة اربعين ومائة والف ثم اشتغل بتحصيل العلوم على
مشايخته الاعلام وقد ذكرهم في اجازته لجامعة الفقير التي رثت
بها هذا الكتاب لا شتمها على صحيح الاسانيد وغرر العوائد
اللباب ثم برع في كمال التحقيق وسما في سماء المعارف والتدقيق
وجمع بين طرق النقول والعقول وقطف بانامرافهام ثم
الفروع من رياض الاصول فاخذ عنه الخم الفغير وتحدث اجبا
الطالبيين بدرر فضله النضير واما انا فاني قد حضرت بعض
دروسه ولازمته في صحيح الامام البخاري في الثلاثة اشهر تحت
قبة النسر في الجامع الاموي حين كانا في قرارة عن العلامة
شيخنا المولي علي الداغستاني ثم توجهت عليه درسية صحيح
البخاري في الثلاثة اشهر بالبراة السلطانية في سنة تسع وما
الف عن محلول الفاخذ السيد محمد العطار التوفي سنة تسع
في القسطنطينية وقد باشر التدريس في شهر رجب سنة عشر
دخلت في علوم اجازته بصحيح البخاري وبما صحت درويته

وثبتت لديه دراية بالشرط المعتبر عند أهل الحديث ولا مشر
 وقد دخلت أيضا في عموم اجازته بالحديث القدسي ^{شفيين} المسمر بالدي
 وهو حديث صحيح شريف الاسناد حسن التسلسل بالمشفيين
 الثقات حتى ان صحابه ابا ذر رضي الله عنه دخل دمشق واقفا
 بها الى ان قلبه عمات بيت عنان رضي الله عنه الى المدينة
 الامام احمد بن حنبل ليس لاهل الشام حديث اشرف منه
 الامام النووي اجتمع فيه حمل من الفوائد منها صحة اسناده
 وامتداده وعلوه وتسلسله وهذا في غاية الذور ومنها ما اشتمل
 عليه من البيات لقواعد نفيسة في اصول الدين وفروعه
 وغيرها ^{شفيين} شيخنا المرحوم بعد ان جثي على ركبتيه فاقرول وانا
 دمشق مولدا ووطنا حدثني به والدي الشيخ عبد الرحمن ^{شفيين}
 وشيخي الشهاب احمد الفتي المشفيين قالوا ^{شفيين} به الشفيين
 السندان محمد ابوالواهب الخليلي دمشقي والعارف عبد الفتى
 النابلسي دمشقي قالوا ^{شفيين} به والداراود الامام عبد الباقي
 الخليلي دمشقي قال ^{شفيين} شيخنا الشمس محمد البيراني دمشقي
 قال ^{شفيين} الشهاب احمد الطيبي البيراني دمشقي قال الامام
 ابوابن قحطال الدين ابن حنزة الحسيني دمشقي قال ^{شفيين} ابوالعباس
 احمد بن عبد الهادي الخافظ المشفيين قال ^{شفيين} الصلاح
 محمد بن ابوعمر احمد الصالح دمشقي قال ^{شفيين} ابوالحسن علي
 ابن احمد فخر الدين الصالح دمشقي المعروف بابن البخاري
^{شفيين} به عن محمد بن عبد الله ضياء الدين القدسي دمشقي
 قال ^{شفيين} ابوالمحمد البانياسي دمشقي ابوالقاسم الموزن
 دمشقي ^{شفيين} ابوبدر عبد الرحمن بن القاسم البانياسي دمشقي

ابو مسهر عبد الاعلى بن مسهر الفساني دمشقي
 قال ^{شفيين} سعيد بن عبد العزيز دمشقي قال ^{شفيين} ربيعة بن
 يزيد دمشقي قال ^{شفيين} ابواوريس الخولاني دمشقي قال ^{شفيين}
 ابو ذر جندب بن جنادة الفخاري رضي الله عنه وقد دخل
 دمشق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه
 تبارك وتعالى انه قال يا عبادي ان حرمت الظلم على نفسي وجعلته
 بينكم محرما فلا تظالموا يا عبادي كلتم ضال الامن صديته
 فاستهدوني اهدكم يا عبادي كلتم جائع الامن اطعموني ^{شفيين} فاستهدوني
 اطعمكم يا عبادي كلتم عاب الامن نسوتكم فاستسبونكم ^{شفيين} استسبونكم يا عبادي
 انكم تخطئون بالليل والنهار وانا اغفر لذنوب جميعا فاستغفروني
 اغفر لكم يا عبادي انكم لن تبغوا ضري فتضروني ولن تبغوا
 نفعي فتسقموني يا عبادي لو ان اولكم واخركم واسمكم وجنكم كانوا
 على اتقى قلب رجدي واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا يا عبادي لو
 ان اولكم واخركم واسمكم وجنكم كانوا على افر قلب رجدي واحد
 منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا يا عبادي لو ان اولكم واخركم
 واسمكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فاعطيت كل
 انسا سألته ما نقص ذلك ما عندي الا كما ينقص الخيوط اذا دخل
 البحر يا عبادي انما هي اعمالكم احصوها لكم ثم اوفيتكم اياها فمن
 وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه
 الحديث من اجل الاحاديث القدسية الوحي بها الى النبي
 صلى الله عليه وسلم ^{شفيين} ذكر العلامة شهاب الدين احمد بن
 حجر الهيتمي في شرح الاربعين النووية الفرق بينها وبين القرآن
 فائدة يع نفعها ويصطنع رفعها في الفرق بين الوحي

التلو وهو القرات والروحى المروي عنه صلى الله عليه وسلم
 عن ربه عز وجل وهو ما ورد من الاحاديث الالهية وتسمى
 القدسية وهي اكثر من مائة وقد جمعها بعضهم في جزء كبير
 ادى ذر هذا من اجلها انتهى تجاسرت على شيخى المولى
 القزح واستجرت به بالخاصة فخطبى باطلت وكتب لي اجازة خاصة
 في سابع ربيع الثانى سنة اربع عشر ومائتين والف كما امت
 بسم الله الرحمن الرحيم حمد الله على نعمه
 وصلت جيل المتطهرين اليك بسلسلة الاسناد وشرفت هذه
 الامة لديك بخصائص عزت على ان تحصى بتعداد وقبلة
 صحيح العدل بحسن النية وحملت الضعيف على مراسل فضلك
 حتى بلغ الامنيين وصلا ما وسلا ما على سيد ولد آدم وسندهم
 وشرف المشرفين من عبادك ومستندهم وعلى آله واصحابه
 الذين اتم بهم حج الدين واوضحت بنور مشاطتهم في دياجي
 المشكلات محجة العالمين فان الاخ في الله والحب
 المحب في ذات الاله الفاضل البيل ذالجد الاثيل والتمام
 والتكيد العالم المحصول الصالح التقي اليتمى الفالح الجامع
 لاشات الفضائل والكمالات والسالك مسالك سلفه الكرام
 السادات العربي الذاتي الفاروقى الصفاقي جينا الاكرم
 الامجد الشيخ حسين افندي ابن الشيخ الامام الرشيد الشيخ
 عبد اللطيف افندي العربي حرس الله شريف ذاته واودع
 الكمال جميع صفاته قد كان من بديع وصفه وجيد خلقه و
 لطفه ان استدعى هذا الفقير الى الاجازة بما تجوز لي روايته
 عن الشيخ الاعلام ائمة الهدى ويدرور الاسلام كما جرت بذلك

العادة

العادة من السلف والخلف ارباب الافاده حرصا على بقاء
 سلسلة الاسناد الذي خصت به هذه الامة على سائر العباد
 وسه درابت عبد البر الامام الشهير حيث قال الاجازة في
 راس ما كبير واقاريد الائمة في شرف علم الاسناد شهيره
 ورحلهم في طلب علومه غزيره وللم يكن بدمه اجابته
 دعائه لامور منها رجاء صالح دعائه اجبته لما سال وبلفظة
 ما امل على ما من القصور والعجز عن اوراق علي الامور
 واجزت لجنابه ان يروي عني كل ما اجاز لي روايته من
 الصحيحين وبقية السنة والسائيد والاجزاء والشيخات
 والاحاديث المسلمات ويعلم الفقه والتفسير وبالاصليين
 وسائر العلوم الآلية وبالاذكار والاوراد وصيغ الصلوات
 الواردة في السنة الشريفة وعلى لسان كل العباد كل ذلك
 تخصص بعد تعميم بحق روايتي لجميع ذلك عن اساتذة ائمة
 وجهها بذة من خدمة السنة وهم بحمد الله كثيرون وشيخ
 ووردون اليها ومكاتبون في ربه والدي في النسب والعلم
 والدين الشيخ عبد الرحمن احد مولاة فراديس الجنات
 وجزاه عني خير الجزاء بعلوم الامتنان شيخ الشيخ
 وامام ذوي الكمال والبرسوخ سيدنا الشيخ على الكزبري
 وشهم علامة المعقول والمنقول وفهامة الفروع والا
 الصد الشيخ احمد افندي المنيني المبرر التحرير والمحقق الشهير
 الشيخ عبد الرحمن بن جعفر الكردى عام الائمة
 وامام العلماء السعد الثاني الشيخ على افندي الداغستاني
 العالم الفقيه ابنه الوجيه الشيخ عبد الرحمن الضاريفي

الفاضل الأريب الألفي الأريب الغرضي الحبيب
 الشيخ مصطفى النقيب الشيخ الإمام الغرضي العابد
 الزاهد الورع الشيخ أحمد البعلني مفتي السادة الخالدة بسوق
 العابد الناسك سيد العلماء الأعلام الشيخ أسعد
 الجبل الفاضل الفطن الذي أنبى السيد محمد سعيد الجعفي
 الشيخ الإمام العلامة الملائكية العصر الشيخ محمد بن
 سليمان الكردي الأصل ثم الدين الشيخ العلامة السند
 المحدث الشيخ محمد توفيق الغزالي ثم القدسي الشيخ الإمام
 خاتمة المحدثين والراوية الشيخ محمد البخاري ثم النابلسي
 كما تبنى بالأجازة من القاهرة الشيخان الامامان السند
 الشيخ أحمد بن عبد الفتاح اللوي والشيخ أحمد بن الحسن الجوهري
 والشيخ الإمام السند المحدث العارف برببه الشمس محمد بن سالم
 الحفني واخوه العلامة المفتي الأريب الشيخ يوسف الحفني والشيخ
 الإمام العلامة المفتي العفقيه الشيخ عطية الله الاجهوري وم
 بلاد الروم الشيخ الإمام فقيه مذهب الامام النعمان الشيخ البرهم
 الحلبي ثم السططيني فهذه جملة من اسما مشايخي الذين
 قرأت عليهم او سمعت منهم او كتبوا لي باجازاتهم رحمهم الله
 تعالى ورحمنا بهم وجمعنا معهم في مستقر رحمة
 التي اتصلت الي براسطهم فهي كثيرة مسطرة في ابنايتهم واثبات
 شيوخهم الشهيرة ولا بأس بنقل النزر منها تبركا بذكر رجال الاسناد
 فعند ذكرهم تنزل الرحمة على العباد صحيح الامام البخاري
 اروي به والله المحدث طرق عديدة عن والدي رحمه الله تعالى
 شيخنا الشيخ علي التزبري عن شيخنا الشهاب

المنين

المنين برواية الثلاثة عن الشيخ الامام العارف بالله تعالى سيدي
 الشيخ عبد الفتى النابلسي عن السند الكبير الشيخ محمد الغزالي
 عن والده الامام الشهير البدر محمد عن شيخ الاسلام القاضي
 زكريا الانصاري عن شيخ الاسلام والحفاظ الحافظ الشهاب
 احمد بن علي بن حجر العسقلاني شيخنا الوالد الشهاب
 عن محمد الشام في عصره الشيخ محمد ابي الواهب عن والده
 السند الكبير التقي الشهير الشيخ عبد الباقي بن عبد الباقي البعل
 عن الشيخ الامام العم محمد حجازي الشهير بالواعظ عن الشيخ
 السند العم محمد بن محمد الشهير بابن اركاس عن شيخ الاسلام
 الحافظ العسقلاني والشيخان المذكوران عن ابي الواهب عن
 والده عن الشيخ عبد الرحمن البهوتي عن الشمس محمد العلقمي
 عن الشهاب احمد القسطلاني صاحب الشرح عن المحدث
 نجم الدين عمر بن محمد الكلي الهاشمي عن الحافظ العسقلاني
 فهذه بعض من اساندي الى الحافظ هو الى الامام
 البخاري فله طرق كثيرة وقد ذكر شرذمة منها في خطبة فتح الباز
 وفي ثبته السمي بالعلم الفهرس والجامع الوسس واعلى ما رقع
 لكما قال عن ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد
 التوحخي الشهير بالبرهان الشام عن السند المعراي العباد
 احمد بن ابي طالب الجزار عن الشيخ الصالح سراج الدين ابي
 عبد الله الحسين بن المبارك الربيعي الزبيدي عن الشيخ ابي الوتر
 عبد الاودي عيسى السجزي الهروي عن الشيخ ابي الحسن عبد
 الرحمن بن محمد الداودي عن ابي محمد عبد الله بن احمد بن حمزة
 السرخسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف الغزبري عن جامع

الحافظ الحجّة حبر الاسلام امير المؤمنين في الحديث ابي عبد الله محمد
 بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ولي فيه ايضا اسانيد كثيرة
 من غير طريق الحافظ واعلى ما وقع لي منها عن الشيخ الثلاثة
 المذكورين عن خاتمة الزهاد والعباد برشق الشيخ الامام ^{العمر}
 الروي انبيا س الكوراني عن مسند الحجاز البرهان ابراهيم بن ^{حسن}
 السهر زوري الكوراني قال ^{العبد الصالح} العبد الصالح العمري عبد الله
 ابن منلا سعد الدين الراهوري نزيل المدينة المنورة زيد ^{شرفا}
 عن الشيخ قطب الدين محمد بن احمد النهرواني عن والده علاء
 الدين احمد بن محمد النهرواني عن الحافظ نور الدين ابي الفتح ^{بن}
 احمد بن عبد الله الطاروسي عن الشيخ المعري بابا يوسف المعري
 عن الشيخ المعري ابي لقمان يحيى بن عمار الختلافي بما عده لجمعه على
 ابي عبد الله الفريرى بما عده عن جامع الامام ابي عبد الله ^{البخاري}
 مرتين مرة ببخاري ^{شككته} ومرة بفربر ^{شككته} بعض شيوخه
 وهذا سند لا يوجد اليوم اعلى منه من طريق الفريرى والله
 اعلم ^{بجملته} ما بين يدي الامام البخاري باعتبار هذا السند
 اثنى عشر رجلا ربا اعتبارا وثلاثا ثمانية بتم للفقير خمس عشرة واسطة
 الي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكر شيخنا النيسابوري
 في ثبته انه اخبره السندي محمد بن الطيب الغزالي الذي قال وهو ثقة
 ثبت ان ابرهه الكوراني قد اجاز اهل عصره قال وانا قد عاصرت
 فاذا ثبت ذلك يعلموا اسناه ورجته والله اعلم ^{صحيح} صحيح الامام
 الحافظ الحجّة ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري فارويه ايضا
 من طرق منها عن شيخنا الامام الشيخ محمد بن سليمان الكندي
 عن فقيه مكة ومفتيها الشيخ سعيد بن عبد الله عن مسند مكة الشهاب

احمد التلملي عن محدث الوقت الشمس محمد بن علاء الدين ابي بلي
 عن الشيخ سليمان ابي بلي عن الجار يوسف عن والده شيخ الاسلام
 القاضي زكريا عن شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر عن ابن اسحق
 ابراهيم السنوسي عن الحسن علاء الدين علي بن العطار عن ^{شواحه}
 شيخ الاسلام الشيخ محي الدين ابي زكريا يحيى بن مشرف النوري
 عن الشيخ الامين العدل الرضي ابي اسحق ابراهيم بن عمر ^{سلي}
 عن الامام زكي الكندي ابي القاسم ابي بكر ابي الفتح منصور بن عبد
 النعم العزاوي عن جده فقيه الحرمين ابي عبد الله محمد بن الفضل
 العزاوي عن ابي الحسين عبد القاهر الفارسي عن ابي احمد محمد
 بن عيسى الجلودي عن ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن سفيان
 الفقيه عن جامع الامام الحافظ الشهير والناقد ابصير ابي
 الحسين مسلم بن الحجاج القشيري قدس الله روحه وبقية ^{سند}
 كتب السنة وغيرها تطلب من اثبات الشيوخ ففيها ما تقره
 العيون ^{سند} سلسلة الفقه المشروب لاما لنا الا اعظم ابي عبد الله
 محمد بن ادريس الشافعي تبركا ببرجالها وبامانها رضي الله عنه
 قد اخذت الفقه منه الخمد عن جماعة منهم بل اجله ^{شيخنا}
 الامام الشيخ علي بن زكريا وهو عن جماعة من اجلهم الشيخ عبد
 ربه الديوي المصري عن شيخ الاسلام محمد الشرنبلي عن ابي
 العزائم سلطان الزاحي عن النور علي الزياوي عن جماعة
 اجلهم الشهاب احمد بن حجر الهيثمي والشهاب احمد بن حنبل الترمذي
 وولده الشمس محمد الرملي عن شيخ الاسلام ابي يحيى زكريا الانصاري
 السنكي عن المحقق الشيخ جلال الدين التلملي عن الذين ^{الرحيم}
 العراقي عن الشيخ علاء الدين علي بن العطار عن سيدي القطب

الرباني محمدر الذهب الثاني الشيخ محي الدين ابي زكريا يحيى النواوي
 وهو عن جماعة من اجلهم ابو الحسن الكاظمي سلار بن الحسن الارباعي
 عن الشيخ محمد صاحب الشامل الصغير وهو عن الشيخ الامام عبد
 الغفار القزويني صاحب الحاروي وهو عن اول محمدر للذهب ابي
 القاسم عبد الكريم الراضي وهو عن الشيخ ابي الفضل محمد وهو
 عن ابي سعيد محمد يحيى وهو عن حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي
 وهو عن امام الحرمين عبد الملك وهو عن والده الشيخ ابي محمد
 الجوري وهو عن ابي بندر القناد الروزي امام الخراسانيين وهو
 عن ابي زيد محمد الروزي وهو عن ابي اسحق ابراهيم الروزي
 وهو عن ابي العباس احمد بن سريح وهو عن ابي القاسم الانماطي
 وهو عن ابي ابراهيم اسمعيل النزي وهو عن سيدي امام الامير
 وناصر الكتاب والسنة ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي
 وتفقه على جماعة منهم ابو عبد الله مالك بن انس وهو تفقه على
 ربيعة عن انس بن مالك رضي الله عنه عن سيدنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ^{من} مختصر السلسلة ومعلوم ان هؤلاء
 من رجالها اخذت جماعة ومن ذراريهم رضي الله عنهم
 وعنايتهم وحسنات في زميرهم تحت لواء سيد المرسلين عليه افضل
 الصلاة والتسليم وما اخذته عن بعض شيوخه من الفوائد
 الجليلة ان من قال توكلت على الله الذي لا يموت الحمد لله الذي لم
 يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن والبره
 تكبير لا يقصر ذكر شئ اهد وان قال سبحان الله وبحمده
 كتب الله له الف الف حسنة ومحا عنه الف الف سيئة ورفع له
 الف الف درجة ومن زاد زاده الله وان من قرأ السور الاربع

والقدر

والقدر والنزال وقرئ صبا حاء وساء وقع عنه شر الظاهر
 والباطن وقد حرب ذنباية العرفان فوجدوه واضع البرهان
 وان من قرأ فاتحة الكتاب في خاتمة مجلسه كانت كفارة لا فرب
 فيه وقد ذم لها قصة لطيفة لبعض الاثبات انيقه وان من احب
 يكتاد بالقيام الا وفي فليقل اخر مجلسه سبحان ربك رب العزة
 عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 واصم جيتا الحجاز المذكور ضاعف الله له الاجور بما اوصاني به
 اشياخي الكرام وهو تقديري الله تعالى في السر والعلانية والتخلق
 بالاخلاق المحمدية حسب الاسكان والاثار من ذكر الله والعبادة
 واسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والاستغفار بالعلم
 النافع والحوار الفاعل قراءة ومطالعة ومذاكرة وارجوه ان لا يحزني
 ووالدي واولادي من صالح دعواته في خلواته وجلواته ولا سيما
 بالعقد والعافية وحسن الختام والله تعالى ولي الخير والانعام
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى
 وشيخي المذكور لم ينزل لافعا شعرا العلوم السنية كاشفا للثنا
 عن مشكلات المسائل الالهية مع كمال البيان والتحقيق والتخلي
 بجلي الصلاح والتقوي والترقيق وقد شملت دعواته وعمته
 بركاته فسبح الله في حياته مديا نفعه للسلية مع بركاته
 شيخنا العلامة الارباعي والسيد الفضال الارباعي
 الوارث لانواع الفضائل بالتعصب والمخاير من معايرها وفي
 نصيب من نشف النجاب عن محذرات العلوم وبهر البديع
 بيدع الشور والمنظوم
 هو الباع الفضل والواحد الذي غدا الدهر من الفاظه العزالي

الشيخ الاديب الشيخ
 مصطفى القيسي

همام اطاعته القوي وطائفة على غيره اضحت صعبا على صيا
 ففكره صائب بتقسيم المشكلات من المسائل وفهمه ثابت تصحيح
 اصل الفرض منها والعاقد فحيزه نضده صحيح فقامه في التهجيد
 والعبادة رجع شيخنا الشيخ مصطفى اسعد بن حمد بن محمد
 ادمياضى شيخنا باقى نزيد دمشق فاني قرأت عليه في الخ^{لف}
 والحساب والسمعة او تصحيح الامام بخاري في تجزئة به فاجا^ز
 اجازة عامة بما صححت له روايته وثبتت له رواية بالشرط
 المعتمد عند اهل الحديث والاشتر وقد كان ميلاده بدمياط في
 شهر ربيع الاوّل ليلة الجمعة سنة خمس ومائة والف وبها نشأ
 في كنف والده واخذ عن علماء دمياط ومصر ودمشق وبيت
 المقدس واستجازهم ورجع مع والده الى بيت الله الحرام واخذ
 بالقرآن والعلوم والعقائد كالشيخ عبد الله بن سالم البصري
 المكي والشيخ الوليدي وفي المدينة عن ابي الطيب المغربي الحديث
 الشهير وكان ذا زهد وعفة وديانة وتهمجد وكان يختم في
 رمضان كل يوم وليلة ختمها وله من التأليف الرحلة السماة
 بمواضع الانس بالرحلة لرواي القدس وشرح ورد الاستاذ
 شيخنا العارف السيد مصطفى الصديقي وله التوصل في شرح
 الصدر بالتوصل باهل بدر وله رسائل كثيرة في الفرائض و
 الحساب وله ديوان حافظ وكان له اليد الطولي في الادب وله
 رسائل ادبية وتحريرات مفيدة سنيه وكانت وفاته بدمشق
 يوم الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وسبعين
 وماية والف ودفن بترية مرج الدجاج في الذهبية بجاه مقام
 ابي شامة سقى الله شرابه صب رحمة واسكنه بفضله وغفرانه

نسخ

نسخ جنته وقبل وفاته ساعة عمل تاريخا لوفاته يكتب على شاهدة
 قبره وهو قوله
 قربه من اوثقة ذنوبه () وغدا نسوة فمائه متخوفا
 قد ضاع منه عمره ببطالة () والعيش منه بالتكدر ما صفا
 ما ذا ثوي قبر القبر رخوا () مستريح للعقوب اسعد مصطفى
 والقيم نسبة الى لقبه بلدة بالطائف ونسبة اجاده اليها
 العالم ابواب بركات عبد الله المعروف بالسويدي البغدادي في
 النخبة السلفية في الرحلة الكية ويتصل نسبه من امه الى خاتمة
 العصر على بن عثمان القدسي المتصل نسبه الى سيدنا سعد بن
 عبادة الخزاز جي الصحابي رضوا الله عنه ومنه النخبة العلامة
 والسيد المحقق الفهامة السامي ذروة الفضل في تحقيق الفروع
 والاصول والمهتدي بانوار معارفه في النقود والمعقول
 محلي للبياد بجواهر سلسلة الحديث وناشر نوآء صحيحه
 وحسنه قديما وحديث من الفتاوى الفاضلة زمامها اليه
 ورفعت رتب حديثها وهي بذلك معولة عليه سيدي الشيخ
 احمد بن عبيد الشهير بالعطار من غدا سحاب معارفه
 بالافادة مدار فاني قد حضرت بعض دروسه الخاصة
 والعامّة واقتضت من شوارد فرائد فوائده التامة وحضرت
 بعض دروسه في صحيح الامام البخاري في الجامع الاموي وقد
 دخلت في عموم اجازته بالصحيحين وبقية الكتب السنة وبها
 صححت له روايته وثبتت له رواية بالشرط المعتمد عند اهل
 الحديث والاشتر وذلك كما اجازته به شيوخه الثقات وقد
 جمع مشاهيرهم مع اسانيدهم في القرآن العظيم وصحيحه^{من} الا^{ما}

الشيخ المحترم الشيخ
 احمد العطار

البخاري ومسلم وسلسلة في مذهب امامنا الشافعي رضي الله
 عنه وبعض من الاحاديث السلسلة في نبذة سيرة وقد اجازني
 خاصة بما اشتملت عليه مع ملازمة تقوي الله تعالى في السر والعلانية
 هذا وسيدي المذكور لم يزلنا نشر الواء العلوم الشرعية كاشفا
 النقاب عن معضلات مسائلها الخديشية مقتفيا انوار الصالحين
 من الاوائل حائزا قصب السبق في مضمار الصلاح والتقوي
 والفضائل ادام الله تعالى به نفع المسلمين وامنا الله وايه
 بمدد عباده الصالحين العالم العامل الناجح خاتمة
 السلف الصالح الناهج من هج العلماء العاملين والسادك في
 احواله طريق السادة المتقدمين الورع الزاهد والناسك
 العابد من يقدي باناره ويهدي بانواره من هو في
 دمشق امام الفرائض والقائم بمحفوظ مولاه سنهها والفضل
 شيخنا الشيخ احمد بن عبد الله بن احمد الخليلي الاصل البعلبي الذي
 الخلو في معنى الخاتبة يمشق فان قد لازمه ليلة الجمعة والثلاثاء
 بين العشائين في حجرته بمدرسه العارف الشيخ علي السبيعي
 صاحب اندامات الظاهرة وقرات عليه في الفرائض والحساب
 واسمعه طرفا من صحيح الامام البخاري واجازني به وبيانيه
 وبما صحته له روايته وثبتت له رواية وذند بعد ان استجرت
 بذلك فكتب لي اجازة متصلة الاسناد بصحيح الامام البخاري
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة
 والسلام على اشرف المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين
 فقد طلب مني ولدي الفاضل الشيخ حسين ابن الريحوم صدر
 المشايخ المتقديين الشيخ عبد اللطيف بن محمد العمري الشهير

الشيخ الصالح الشيخ
 احمد البعلبي

باب

بابن عبد الهادي ان اجيزه بصحيح الامام البخاري فاستخرجت
 الله تعالى واجزته ان يروي عني الصحيح وبقية الكتب الستة وجميع
 ما يجوز لي وعني روايته من انواع العلوم وبما تضمنه ثبت والد
 شيخنا العلامة الشيخ عبد الباقي الخليلي القري الاثري المشتمل على
 الاسانيد والسجلات ولي مجد الله تعالى في صحيح الامام البخاري
 عمدة اسانيد اعلامها سندار وايق له عن العلامة القدوة
 والحدث الحجة العمدة شيخ الاسلام بركة الانام الشيخ محمد ابي
 المواهب البعلبي مفتي الخليلي بدمشق عن والده الحجة الثبت
 شيخ الاسلام تقي الدين عبد الباقي البعلبي الخليلي عن الشيخ
 محمد حمادي الشهير بالواعظ عن محمد بن محمد الشهير بابن
 اركاس عن شيخ الاسلام والمخايط الشهاب احمد بن حجر
 المسقلاني عن ابي اسحق ابراهيم بن عبد المؤمن البعلبي
 وابي علي الجيزي دام محمد عايشة بنت عبد الهادي ثلاثتهم
 عن احمد بن ابي النعيم الصالح الحجازي وست الورد بنت عمر
 ابن النجاشي التوخية كلاهما عن سراج الدين ابي عبد الله الحسين
 ابن البارك النزيدي الاصل البغدادي الدار عن ابي الوقت
 عبد الاول بن عيسى السجزي الهروي عن ابي الحسن محمد
 ابن محمد الداودي عن ابي محمد عبد الله بن احمد السرخسي
 عن ابي عبد الله محمد بن يوسف الفريسي عن مولفه الامام
 الجته جبرالا سلام الثقة الحجة ابي عبد الله محمد بن اسمعيل
 ابن ابراهيم البخاري الجعفي رحم الله تعالى روحه ونور
 ضريحه وقد اجزته بذلك وجميع مقرواتي ومسموعاتي وبما
 يجوز لي روايته اجازة عامة بالشرط المتبرع عندها هل الحديث

والاشراوصى المجاز بالملازمة علي البر والتعوي والاعتما وعلي
 انه في اسر والتعوي وان لا ينسائي من صالح الدعوات في محل
 الاجابات وصلى الله على سيدنا محمد وعليه وصحبه اجمعين
 وارجو اجازتي ايضا بسورة الفاتحة ودلائل الخيرات كما اجازته
 بذلك شيخه العلامة السيد ابراهيم ابن السيد اسعد مفتي
 المدينة المنورة فقال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله قال
 الامام شيخ الاسلام جلال الدين السيوطي في كتاب الاتقانات
 في تفسير القرآن فيما ورد في فضل سورة الفاتحة اخرج الاسام
 الترمذي والنسائي والخاتم من حديث ابي بن كعب مرفوعا
 ما انزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل اسم القرآن وهي السبع
 المثاني والبيهقي في الشعب والخاكم من حديث انس افضل
 القرآن الحمد لله رب العالمين والبخاري من حديث ابي سعيد
 المصلي اعظم سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين وقال صلى
 الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وقاد فاتحة
 الكتاب شفاء من كل داء الا السام والاسام الموت وقاد فاتحة
 الكتاب شفاء من السم واخرج البخاري من حديث ايضا
 قال كنا في مسيرة لنا فجاوت جارية فقالت ان سيد الخي سقيم
 فهدر معكم راق فقام معها رجل فراه باه القرآن فبرئ
 فذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال وما كان يدريه انها رقية
 واخرج الطبراني في الاوسط عن السائب بن زيد قال عوفي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب تعالا واخرج
 البراء من حديث انس قال اذا وضعت جنبك على الفراش و
 قرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد قد امت كل شئ الا

نوت

الموت الحمد لله وبسند متصل في اجازة الفاتحة الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين اقول وانا الفقير
 الى الله تعالى احمد بن عبد الله الخليلي البعلبي وبسند متصل
 عن العلامة السيد ابراهيم ابن السيد اسعد مفتي المدينة
 المنورة عن سيدي العلامة الشيخ محمد بن الطيب الفزاري
 المدرس عن سيدي الشيخ احمد بن ناصر حين حج وقد اجتمع
 في بدر برجل من الجاني صحابي اسمه عبد المؤمن وقرأ عليه الفاتحة
 بقراءة ورش عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا اعلي
 سند لنا فيها والحمد لله رب العالمين وبسند آخر عن العلامة
 السيد ابراهيم ابن السيد اسعد وهو عن العلامة الشيخ محمد
 الدقاق وهو عن العلامة الشيخ احمد بن ناصر وهو عن
 العلامة الشيخ محمد بن ناصر وهو عن العلامة الشيخ سلطان
 وهو عن الصحابي شهير ورش قاضي الحبان عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الحمد لله وبسند متصل في اجازة الفاتحة
 عن مشايخي رضي الله عنهم ونفعنا بهم اجمعين تقرا وردا
 عن حجة الاسلام الفزاري نفعنا الله به وردا مائة مرة
 ورقية ثلاث مرات وتكتب حرزا ومحو وهو الشافي تفصيل
 الورد الذنوب صباحا ٥ وظهرا ٥ وعصرا ٥ ومغربا ١٥
 وعشا ١٠ وتايتها حرزا بشرط ان تكون حروفا مجوفة
 غير مطبوسة ومنقطة وهو الشافي الامام الفزاري قدس

اذا ما كنت ملقبا بالرزق ^١ ونجح القصد من عبد ربح
 وتظفر بالذي ترجو سرعا ^٢ وتامن من مخافات وغد
 ففاحة الكتاب فان فيها ^٣ ذاملت سرايي سر
 فربت وردها في كل ليل ^٤ وفي صبح وفي ظهر وعصر
 ووقت للغروب بكل يوم ^٥ التسعين تمها بعشر
 تنل ما شئت من ما رجا ^٦ وعظم مهابة وعلو قدر
 ومهابة فعلت تاك ربي ^٧ بما يفنيك عن زيد وعمرو
 وورد الفاححة الكبير عدده بين الليل والنهار ثلثمائة وثلاثة
 عشر وهو لسعة الرزق ودفع كل ضرر وخراجه لا تحصى
 وهو عدد الرمل وعدد نخل بدر ^٨ سند ولايل خيزت
 عن سيدي السيد ابراهيم ابن السيد اسعد عن الشيخ ابي
 الفتح القشاشي عن العلامة الشيخ حسن العجيني عن العقب
 العارف باسمه السيد عبد الرحمن المحبوب عن ابي السيد محمد
 عن والده السيد عبد الرحمن عن جده السيد احمد العرعري
 مولها الشيخ محمد بن سليمان الخزوي قدس الله سره وقد
 اذنت لولدي الحجاز الشيخ حسين بن التقي المقتد الشيخ عبد
 اللطيف العرياني يروي ذلك عن علي بالسند المذكور وعليه تقوي
 انه تعالى وهو حسبي ونعم الوكيل ولخدمته رب العالمين
 وقد كان مولد شيخنا المذكور في رمضان سنة ثمان وماية ولف
 واشتغل بطلب العلم فقرأ على اجداده ^٩ واشتغل بالحدوث
 وغير منهم الشيخ محمد ابوالواهب الحنبلي ولازمه وانتفع
 والشيخ عبد القادر التغلبي والشيخ احمد الغزي العامري
 دمشقي والشيخ مصطفى بن سواد شيخ نجيا والشيخ محمد الكا^{١٠}

والشيخ

والشيخ محمد المجلوب في نزيل دمشق والنلا ايا من الكروي نزل بها
 ايضا والشيخ عواد الحنبلي دمشقي واخذ طريقه للعلوية عن الشيخ محمد
 ابن عيسى الكنايني الصالح والشيخ محمد عقيلة المكي وقد تميز وتفوق
 وحاز فضلا سيما باذنه والحساب والفرائض ولازم التدريس
 بالجامع الاموي وفي مدرسة السيساطية وانتفع به الناس
 انتفاعا تاما وله من المؤلفات منية الرايض لشرح عمدة كل
 رايض والروض الندي شرح كافي البتدي وشرح مختصر التحرير
 في الاصول وغير ذلك من التعليقات في الحساب والفرائض والفقه
 وكان زاهدا ياكل من كسب يمينه في حياكة الالاجية وفي آخر عمره
 ترك ذلك لجزه ربح ودرس بالمدنية المنورة وقد توفي انتاء ^{١١} الخا^{١٢}
 بعد الشيخ ابراهيم الداهي سنة ثمان وثمانين وكانت وفاته
 في محرم الحرام سنة تسع وثمانين وماية ولف ودفن في مقبرة باب
 الصغير اسكنه الله فسبح الجنان وانزل عليه الرحمة والرضوان
 السيد الدقق والعمدة المحقق من نشر لواء الشريعة الحنفية
 ومكذومة السنة الواضحة السوية نجح بين طرفة العقول والعقود
 وقطف بانامل انهامه ثمرات الفروع من رياض الاصول والفضل
 العجب الغريب الذي لم ينتج مثله المشرق والمغرب من غدا حديث
 فضائله صحيح الاسناد وفي كشف اللثام عن معضلات المسائل
 عليه الاعتماد قد طلع بدر فضله في بيت القدس فسنح الاحلة
 وانهد سحاب معارضة فاجل الدرية النهلة ورفع بها راية
 العلوم وحقق منطوقها والفهوم ونبغ انصاري من اظهار
 الناقوس فاشتقى بنده اعزاء النفوس فهو لهومي تحرير ذاته
 قدسية واديب مفضال بلاغة قسيه شيخنا الولي محمد بن محمد

الشيخ الفاضل الشيخ
 محمد اثنا عشري

اذا ما كنت ملقبا بالرزق ^١ وفتح القصد من عبد وحر
 وتظفر بالذي ترجو سريعا ^٢ وتامن من مخافات وغد
 ففاتحة الكتاب فان فيها ^٣ اذا املت سرايي سر
 فرب ودها في كل ليل ^٤ وفي صبح وفي ظهر وعصر
 ووقت للغروب بكل يوم ^٥ الى تسعين تمها بعشر
 تنزما شئت من ما وجا ^٦ وعظم مهابة وعلو قد
 ومهات فعلت اتاك ربي ^٧ بما يفنيك عن زيد وعمرو
 وورد الفاتحة الكبير عدده بين الليل والنهار ثلثمائة وثلاثة
 عشر وهو لسعة الرزق ودفع كل ضرر وخراصة لا تحصى
 وهو عدد الرمل وعدد اهل بدر ^٨ سند ولايل الخيرات
 عن سيدي السيد ابراهيم ابن السيد اسعد عن الشيخ ابي
 الفتح القشاشي عن العلامة الشيخ حسن العجيني عن القبط
 العارف باسمه السيد عبد الرحمن المحبوب عن والده السيد محمد
 عن والده السيد عبد الرحمن عن جده السيد احمد العمري
 مولفها الشيخ محمد بن سليمان الجزولي قدس الله سره وقد
 اذنت لولدي الحجاز الشيخ حسين بن التقي المقتد الشيخ عبد
 اللطيف العمري ان يروي ذلك عني بالسند المذكور وعليه يتقوى
 الله تعالى وهو حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين
 وقد كان مولد شيخنا المذكور في رمضان سنة ثمان وماية وانب
 واشتغل بطلب العلم فقرا على اجداد دمشق واخذ عنهم الحديث
 وغير منهم الشيخ محمد ابو الوهب الخبلي ولازمه وانتفع به
 والشيخ عبد القادر التتلي والشيخ احمد الغزي العامري
 الدمشقي والشيخ مصطفى بن سواد شيخ الحيا والشيخ محمد الكا^٩

والشيخ

والشيخ محمد العجلوني نزيل دمشق والنظام ايا من الكندي نزيلها
 ايضا والشيخ عواد البجلي لدمشق واخذ طريقه للعلمية عن الشيخ محمد
 ابن عيسى الكنايني الصالحي والشيخ محمد عقيلة المكي وقد تميز وتفوق
 وحاز فضلا سيما بالفقه والحساب والفرانض ولازم التدريس
 بالجامع الاموي وفي مدرسة السمينانية وانتفع به الناس
 انتفاعا تاما وله من المؤلفات مائة الرانض لشرح عمدة كل
 لا يرض والروض الذي شرحه كافي البتدي وشرح مختصر التجرير
 في الاصول وغير ذلك من التعليقات في الحساب والفرانض والفقه
 وكان زاهدا ياكل من كسب يمينه في حياكة الالاجة وفي آخر عمره
 ترك ذلك لجزه ربح ودرس بالمدينة المنورة وقد تولى آتاء الخنا^{١٠}
 بعد الشيخ ابراهيم الواهبي سنة ثمان وثمانين وكانت وفاته
 في محرم الحرام سنة تسع وثمانين وماية وانب ودفن في مقبرة باب
 الصغير اسكنه الله فسبح الجنان وانزل عليه الرحمة والرضوان
 السيد الدق والمعوق المحقق من نشر لواء الشريعة الخفية
 ومكذبة سنة الواحدة لسوية نجح به طريقه المنقول والعقود
 وقطف بانامل انهامه ثمرات الفروع من رياض الاصول ذوالفضل
 العجب المغرب الذي لم ينتج مثله المشرق والمغرب من غدا حديث
 فضائله صحيح الاسناد وفي كشف اللثام عن معضلات المسائل
 عليه الاعتماد قد طلع بدر فضله في بيت المقدس فسنخ الالهة
 وانهد سحاب معارفه فاخذ الدرية النهلة ووقع بها راية
 العلم وحقق منطوقها والمعهوم ومنع السعاري من اظهار
 الناقوس فاشتق في يد اعزاء النفوس فهو لعمري خير من
 قدسية واديب مفضلار بلاغته قسيه شيخنا الولي محمد بن محمد

الشيخ الفاضل الشيخ
 محمد اثنا فلاقي

الطبيب التافلاقي العزوي الماكي ثم لعن مفتي القدس الشريف فانه
لاورد دمشق تشرفت بلتم واحته وروياه واسمى مديح الرحمة
السلسر بلاوية التمسلا ساد باعلى الرواه وحضرت بعض
دروسه في تمايل الزليه في جامع بنى ميه فقد ابرج في تقريره
كالا الابداع وملا بدر تحقيقه اصداق الاسماع وقد اجازين
غوما وخصوصا بجميع ما يجوز له رويته من معقود ونقود
وفروع واصود وحديث وتفسير ما اثره في سبيلها الكتب الستة وما
له من تاييد منظوم ومشهور وقد ناهضت تايغه الثمانين
نظما ونثر في فنون شتى واجازين بما تضمنه ثبت الامام مثلا
ابراهيم الكورين المدي وثبت الامام الشيخ عبد الله بن سام
البحري ثم المكي وثبت الامام مديريو المياهي وثبت خاتمة
الحفاظ ابن حجر مسقلا في المودع زبدة في مقدمة فتحه اندي
قطعه داب كل ذلك بشرطه عتير عندها لاشر واسايد
في انضال عابية ومقامه مقدس وجواهر معارفه غنايه
وقد ذكرنا في الاواب سيد محمد شليل المرادي في تاريخه سلك
الدرر في اعيان القرون الثاني عشر في ترجمة مترجم مناخرته
مع رهبان القماري ما اسرته الفريخ وذهابها الى مالطة مركز
الكفر ثم بجاه الله بعد سنتين وايام وهي شتمته على لطيف
الناذرة وقد اقم المترجم كبير الرهبان واعترف بكار فضله
ومعارفه فذكرت هذه الترجمة نذكر نقاب محمد بن محمد الطيب
الماكي لعن التافلاقي العزوي مفتي القدس الشريف علامة العصر
انفاق على اقرانه من كبير وصغير وله الفضل الباهر وكان
في الاواب الفرد الخامس وله الشعر احسن مع البدهة في ذلك وسرعة

نظمه

نظمه وذكاه رشق وياجر الشكلا ولد بالغرب الا قصي وحفظا
القرآن على طريق الامام الداني وهو ابن ثمان سنين ثم اشتغل في
حفظ القوت على والده وكان والده متوسطا في العلم وقرا
عليه الاجرومية وعلى الشيخ محمد السعدي الجزايري السنوية
ومنظومة العبادات مختصرة في المسائل الفقهية ودرس في
السنوية للطلاب قبل اوان الاحتلام ورحل من بلده في البر
الى طرابلس الغرب وما وجبت عليه صلاة ولا صيام ومن
طرابلس ركب البحر الى الجامع الا زهر فطلب العلم بمصر سنتين
وثانية اشهر واخذ عن شيوخه الآتي ذكرهم ثم سافر
لزيرة والدة في الجرفاسره الفريخ وذهابها الى مالطة
مركز الكفر ثم بجاه الله تعالى بعد سنتين وايام وناظرته
رهبان النصارى مناظرة واسعة وكان فيهم راهب له
دراية بالسائل المنطقية والعربية ويزعم ان همة بارعة
وكانت مدة المناظرة نحو ثمانية ايام فاخرسهم الله تعالى
وابكهم ووقعوا في قيصر بيصر ولجوا بالبحام الاسلام وقد
اخبارنا من جملة مناظرتهم معه في الوهية عيسىات قال
كبيرهم يا محدي ان حقيقة عيسى مترجمت مع حقيقة الآله نصارا
حقيقة واحدة قال نقلت له لا يخلو الامر فيهما قبل مترجمها
اما ان تكونا قديمتين او حارثتين او احدهما قديمة والاخرى
حارثة وكل الاحتمالات باطله اما على الاول فان الامتراج
مغض للمحدث قطعنا لانه تركيب بعد افراد وكل تركيب كذلك
لا يحانه حادث والحارث لا يصلح للوهية واما الثاني فظاهر
البطلان واما الثالث بوجهيه باطل ايضا لان القديمة

الطبيب التوفيقى العزى المالكى ثم لعنى مفتى القدر الشريف فانه
لما ورد دمشق تشرقت بتم راحتته وروايه وا معنى حديث ارجحه
السلسل بالاولية الفصل الاستاد باعلى الرواه وحضرت بعض
دروسه فى نمايل التوكيه فى جامع بنى اميه فقد ابرج فى تقريره
كمال الابراع وملا بدر حقيقته اصداق الاسماع وقد اجازى
عوما وخصوصا بجميع ما تجوز درويته من معقود وشعوب
وفروع واصود وحديث وتفسير ما اثر حاسيا الكتب استهت كما
له من تاييف منظوم ومنشور وقد ناهزت تاييفه الثمانين
نظما ونثره فنوت شتى واجازى بما تضمنه ثبت الامام مثلا
ابراهيم الكورى الذى وثبت الامام الشيخ عبد الله بن سالم
الجبورى ثم اكلى وثبت الامام مديريه المياضى وثبت خاتمة
الغياظ ابن مجرا مستقلين ابودع زبده فى مقدمة ترجمته الذى
تظنه داب كل ذلك بشرطه اعتبر عند هل لاشر واسايد
فى انفضال عابيه ومقامه مقدس وجراهر معارفه غاييه
وقد ذكر الحوى الاديب السيد محمد شليل المرادى فى تاريخه ملك
الدرر فى اعيان انقوت الثانى عشر فى ترجمة مترجم مناخرته
مع رهبان النصارى ما اسرته الفريخ وذهوبه الى الماطلة موكن
الكفر ثم نجاه الله بعد سنتين وايام وسعى شتمته على لطيف
الناظرة وقد انجم مترجم كبير الرهبان واعترف بكم انفضله
ومعارفه فذكرت هذه الترجمة نذكر نقاب محمد بن محمد الطيب
المالكى لعنى التوفيقى العزى مفتى القدر الشريف علامه العصر
التفانى على اقترانه من كبير وصغير وله الفضل الباهر وكان
فى الادب الفرد الكامل وله الشعر الحسن مع ابداهة فى ذلك وسرعة

نظمه

نظمه وذكاه رشق دياجر الشكلا ولده بالمغرب الاقصى وحفظ
القرآن على طريق الامام الداى وهو ابن ثمان سنين ثم اشتغل فى
حفظ التور على والده وكان والده متوسطا فى العلم وقرا
عليه الاجرومية وعلى الشيخ محمد السعدي الجزايرى السنوسية
ومنظومة العبادات مختصرة فى السائل الفقهيية ودرس فى
السنوسية للطلاب قبل اوان الاهتلام ورحل من بلدته فى البر
الى طرابلس الغرب وما وجبت عليه صلاة ولا صيام ومن
طرابلس ركب البحر الى الجامع الازهري فطلب العلم بمجرتين
وثمانية اشهر واخذ عن شيوخه الاق ذكرهم شرحا فر
لزياره والدة فى البحر فاسره الفريخ وذهوبه الى الماطلة
مركز الكفر ثم نجاه الله تعالى بعد سنتين وايام وناظرت
رهبان النصارى مناظرة واسعة وكان فيهم راهب له
دراية بالسائل المنطقية والعربية ويزعم ان همة بارعة
وكانت مدة المناظرة نحو ثمانية ايام فاخرسهم الله تعالى
وابكتهم ووقعوا فى حيصر بيصر ولجوا بالجمام الاسلام وقد
اخبرنا من جملة مناظرتهم معه فى الوصية عيسى بن قال
كبيرهم يا محمدي ان حقيقة عيسى مترجم مع حقيقة الآله نصارتا
حقيقة واحدة قال نقلت له لا يخلو الامر فيهما قبل مترجمها
ايمان تكونا قديمتين او حادثتين او احدهما قديمة والاخرى
حادثت وكل الاحتمالات باطلة اما على الاول فان الامتراج
مفض للمحدث قطعا لانه تركيب بعد افراد وكل تركيب كذلك
لا يحال حادث والحادث لا يصلح للالوهية واما انشا فى نظاهر
البطلان واما الثالث بوجهيه باطل ايضا لان القديمة منها

الله لا يخرج بيرة حد وشبا والحاشية منها بعده يلزم قدمها
بيرة بونق وحب حقا وقليها بحال ويلزم ايضا اجتماع الضد
وهو - هو - صدق العقول وناسقا في يد يهمل واولا انهم قد
نصروني عند حزين فان ذكبيرهم عقولنا لا تصل نفذ الامر
مرفيق فقلت - عند عندي من علوم اهل البداية لان علوم اهل
سنيادة صليت ذري لغزو عبس وانفهرت شه قتلت لكبيرهم
الله عليك عيسى - يعبد الصليب قال لا وانما ظهر الصليب
بعد قتله على زعمهم ونحن نعبد شبيه الاله فقلت له الله عليك
الله شبيهه قال لا فقلت له يجب عليكم حرق هذه الصليبان بالزفت
والعطارات فاستشاط غيظا وقال لي كنت اوقع فيك انها كذا
واجعلك عيق كلك الله امرنا بعبادة الاعداء فقلت له كن الله
امرنا بغير الاعداء فقال اذا شريعتنا كاملة فقلت له على
طريقة الاستهزاء شريعتكم كاملة لانها تعبد الاصنام و
العلبات وشريعتنا ناقصة لانها تعبد الله وحده لا شريك
فاشد غضبه وعاد ان يبغضني ولكن الله سلم لزيد اللطف
ابي شرقال كبيرهم يا محمدي اني رايت في كتبكم الخرشية ان بنسكم
اشق له القمر نصفين فدخل نصفه من الكم ونصفه من الكم الاخر
وخرج تاما من جيب صدره ومساحة البدن مثل الدنيا ثلاث
مرات وثلاث وهي ثلاثا وثلاث وثلاثون سنة وثلاث فانهذه
لخرافات فقلت له اما ورد ان ابليس جاء لسيدنا ادريس وهو
يخيط بالابرة وبيره قشرة بيضة وقال له ايقدر ربك ان يجعل
الدنيا في قشرة بيضة فقال لي نعم ورد ذلك فقلت له كيف
يقدر فقال اما ان يكبر القشر او يعضر الدنيا فقلت له سبحان الله

تخلونه

تخلونه عاما وتخمرونه عاما واذا سلمت هذا فكم لا تسلمه لبنينا
فغص بريقه فاصغر وعبس وتولي فقتل كيف قدر وهذا
الجواب مني من باب ارجاء العفات للانزام والا فخذول رضى
البدن في الكبريت باطل عند جميع المحدثين الاعلام بكت كبيرهم لا يعبر
اصطلاح عدائنا ذوي المقام العالي فلواجبه بطلانه لقاد
لي رايت في كتبكم فلا يصغي لمقال فلقد ادافته بالبرهان العقلي
لانه لا يتشبه بعد ما راه الدليل العقلي شعرات كبيرهم في ميدان
البحث انكر نبوة نبينا السيد الكامل وقاد انه عندنا ملك عادل
فقلت له ما لنا نع من نبوته فقال نحن لا نقول بها وانما نقول
بشدة صولته فقلت له اليس النبي انذني اتي بالمعجزات واخبر
بالمغيبات فقال كبيرهم اي معجزة اتي بها واي مغيبات اخبر
عنها فسرت له بعض المعجزات واعظمها انعزلت وذكرته له
بعض المغيبات فقال لي رايت البخاري من علمائكم ذكر بعضها
ثم قال لي انما علمه ذلك الغلام يشير بقوله تعالى انما علمه بشر
فقلت له عليك لسان ذلك الغلام ماذا فقال اعجبني فقلت له الله
عليك لسان نبينا ماذا قال عزبي قلت الله عليك يقرأ ويكتب
ام امي قادمي لا يقرأ ولا يكتب فقلت له الله عليك هل سمعت
عربيا يتعلم من اعجمي قال فافهم في الجواب وانقطع عن الخطأ
شرقال لي كيف يقول قرآنكم يا اخت هارون وبينه وبينها الف
من السنين فقلت له انت اعجمي لا تعرف لغة العرب كيف
مبناها فقال لي وكيف ذلك فقلت له يطلن الاخ في لغتهم على
الاخ النسبي وعلى الاخ الوصفي والراد هنا الثاني ومعنى الآية
يا ايها الصنف عندنا بالهفة والديانة والعبودية مثل هارون

المتصف بتلك الصفات الكاملة وهذه المعنى في بيان العرب شائع
 وفي مجازاتهم ومجاريهم سبيل السبيل منهم ذائع فوق حمار الشيخ في الطين
 ولما رأني صغير السن وكان سني اذ ذاك تسع عشرة سنة قال لي
 تصلح ان تكون ولد ولد لي فمن اين جاء بك هذه العريفة لثامته
 فقلت لجميع ما سالتني عنه فهو من علوم البدايه ولو
 خضت معي في مقام النهايه لاسمعتك ما يحرم اذنيك وفي
 هذا القدر كفاية فتترك المناظرة ويجمع القهقري وشاع صيتي
 في ما لظنة بين الرهبان والبراه وتنت اذا مررت بالسوق
 يحترموني وما خدمت كافر اقط وكان سبب خدصي روي
 مبشرة من يومها ركب سفينة الجحاة متوجها لاسكندرية شعر
 منها العسرا لقا هرة ثم سافرت للحجاز مرارا ودخلت اليمن وعمان
 البحرين والبحيرة وحلب ودمشق وتوجهت للروم ثم القيت
 عصا السيار الى بيت القدس العظيمة الاطوار وجاءني الفتيا
 وانا لها كاره انتهى ثم بعد ذلك عززل عنها مرارا وقد اخذ عن اجلاء
 منهم الشمر محمد بن سالم الحنفي وعن اخيه الشيخ يوسف الحنفي
 والشيخ احمد اللوي وعن الشيخ احمد الهروسي والشيخ محمد
 بفتح الباء والشيخ احمد الجوهر والشيخ احمد السنهوري والشيخ عمر
 الخملاوي والشيخ عبدالرحمن المظني وغيرهم واما تصانيفه
 فانها ناهزت الثمانين مابين منظوم ومشور وكتبه ورسائل
 في فنون شتى واما نخله فهو رائق جدا منه قرره وكتب به
 لبعض اهل حبابه مديلا على بيت امرئ القيس
 قفا نك من ذكرى جيب ومنزل بسقط اللوابين الرخول فحول
 قفا بربوع العامرية انمي كلفت بها من حين عهد التمل

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| دوذا بها ثم انشقا طيب عرفها | وقصا هديا لا سيف المصل |
| فيا سائق الا طعان يطوي فافدا | الى دوحه الجرعار ويك فانزل |
| بحيرة بخد سادة الخي كمر روت | نقاة لهم طيب الحديث السلسل |
| فديتهم من جيرة لا عد منهم | حاة زمام للتزبل المسلسل |
| لنا رهم تعشوا سراه وترتوي | بحوضهم لا صغي على كل منهل |
| سقتهم عديقات التهانى كرامة | واخصب واديبهم بند ومنزل |
| ونا دي بشوق مدغدا الرب | قفا نك من ذكرى جيب ومنزل |
| نك الله يا حادري اركا تفلسا | اي الحرم القدسي رويك فانزل |
| دروي نفوسا بالتمام ولا تقن | قفا نك من ذكرى جيب ومنزل |
| ودعنا على بسط السرة والضفا | بسقط اللوي بين الرخول فحول |
| دروع فوادى بالوصار هفينة | بشهاد مولانا الوجيه الكمل |
| حديثه فضل بالعارف اثرت | وشمس جبار بالحاسن تنجلي |
| بديع بيان في احتكام تعرف | باجاز تفصيل وتفصيل مجمل |
| قصا يا علاه بالكمال سورت | ببرهان فضل عن قياس محصل |
| بجن اشتياقا وانها سولعا | الى الربيع السامى بدمه جندل |
| اراع فوادى بالنوي وحديثه | وسلسل رمى بالحدث السلسل |
| واحر منى طيب النام واسه | تسلم قلبي قبل يوم الترحل |
| فيا ايها النوى الذي حارسيرة | ترفق بصبى بالبعاد مبليل |
| ولاطفنه ان حان الوداع تكدر ما | وروق له كاس الحديث وعمل |
| وان فزت بالسرى الى ظي والظي | ونخت به فامنه بحسن الترسل |
| نفى على رادى العقيق وبانه | وعريب بخدا حكرا تو تقي |

المتصف بتلك الصفات الكاملة وهذا المعنى في لسان العرب شائع
 وفي مجازاتهم ومجاريها ما يسهلهم ذائع فوق حمار الشيخ في الطين
 ولما رأني صغير السن وكان سني اذ ذاك تسع عشرة سنة قال لي
 تصليح ان تكون ولد ولدني فمن اين جاءك هذه العروة الثمينة
 فقلت له جميع ما سالتني عنه هو من علوم السدادية ولو
 خضت معي في مقام النهاية لاستفتك ما يصعب اذنيك وفي
 هذا القدر كفاية فترك المناظرة ورجع القهقري وشاع صيتي
 في مالطة بين الرهبان والذرية وانت اذا مررت بالسوق
 يحترمونني وما خدمت كما فرأيت وكان سبب خلاصتي رؤيا
 مبشرة من يومها كتبت سفينة النجاة متوجها لاسكندرية شعر
 بنها العصر انقاها ثم سافرت للبحار مرارا ودخلت اليمن وعمان
 البحرين والبحيرة وحلب ودمشق وتوجهت للروم ثم التقيت
 عصا السيار الى بيت القدس العظيمة الاطوار وجاءتني الفتيا
 وانا لها كما رواه ثم بعد ذلك عزت عنها مرارا وقد اخذت عن
 منهم الشمس محمد بن سالم الخفني وعن اخيه الشيخ يوسف الخفني
 والشيخ احمد اللوي وعن الشيخ احمد العروسي والشيخ محمد البليدي
 بفتح الباء والشيخ احمد الجوهري والشيخ احمد السنهوري والشيخ عمر
 الخجلاني والشيخ عبد الرحمن المظني وغيرهم واما تصانيفه
 فانها ناهزت الثمانين ما بين منظوم ومشور وكتب ورسائل
 في فنون شتى واما نظمها فهو لا يوجد احسن قرده وكتب به
 لبعض اهلها به مذيلا على بيت امرئ القيس
 قفا بنك من ذكرى جيب ومنزل بسقط اللوابين الرخول فحول
 قفا بدربوع العامرية انني تكلفت بها من حين عهد الحمل

ولوذا

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ولوذا بها ثم اشقا طيب عرفها | وقصا حديثا لا سيف المصل |
| فيا سألوا لاطعان يطوي فداقدا | الى دوحه الجرعاد ويك فانزل |
| بحيرة نجد سادة الخي كمر روت | نقاة لهم طيب الحديث السلسل |
| فدتيهم من جيرة لا عد مشرهم | حاة زمام للتريل المنسل |
| لنا رهم تعشوا سراه وترتوي | بحوضهم الا صفي على كل منهل |
| سقتهم عديقات السهاني كرامة | واخضب وادبهم بند ومنزل |
| ونادي بشوق مذغلا الركب | قفا بنك من ذكرى جيب ومنزل |
| ك الله يا حاري الركا تفلسا | الى الحرم اقدس سي رويك فانزل |
| وروي نفعنا بالتمام ولا تغل | قفا بنك من ذكرى جيب ومنزل |
| ودمنا على بسط السرة والضفا | بسقط اللوي بين الرخول فحول |
| وروح فوادى بالوصان هفينة | بشهد مولانا الوجيه الكمل |
| حديثه فضل بالعارف اثرت | وشمس جمال بالبحاسن تجللي |
| بديع بيان في احتكام تعرض | باجال تفصيل وتفصيل مجمل |
| قضايا ملاء بالكمال سورت | ببرهان فضل عن قياس محصل |
| بمن اشتياقا وانها سولعا | الى الربيع السامي بدو مترجمل |
| اراع فوادى بانوي وحديثه | وسلسل رمعي بالحدث السلسل |
| واحرمني طيب النام واسه | تسلم قلبي قبل يوم الترحل |
| فيا ايها اللوي الذي حارسيرة | ترفق بصب بالبعاد مبلسل |
| ولاطفد ان حان الوداع تكوما | وروق له كاس الحديث وعمل |
| دان فزت بالسرى الى الخي والخي | ونخت به فامنر بحسن الترسل |
| نفعي على رادي العقيق وبانه | وعريب بنجد احكمرا تو بشي |

| | |
|--|--|
| شام الهداة الابريقين فارعت يا جيرة لكم سيادة النبي | منى جوايح من لعل التفریق ارجوا صطباري مبرد الشوق |
| ان لاح برق الفوز وهب الصبا اورنم الخادي الرقاب مهيبا مالي واللواشي العذول وفي الخشا | او مساح ورق بالارايك تصيح فدموع عيني كالسحاب تسبح يوم النوي نار الصبا به شرح |
| لربك سر قد خفي كنه اسره فكم عازم والحق ينقض عزيم فسلم له ماشاء فهو عالم ستبدي كذا الايام ما كنت جاهد | على كل غواص بيل مسرد وكم غافل والسعد واني بسعد واياك والتدبير في كل مقصد ويا نيك بالاجار من لم تزود |
| شهدنا خفايا السر من حقيقة علنا به صدق الورد والوفاء وهاتق بدت ملى اليد بشارة فلا زالت الايام تهديك منحة | بحسن تلاقينا على غير موعد نتيجة حق قد خلت عن تعدد كحور بها العليا في كل مشهد بتحقيق آمال وابلغ مقصد |
| اوروم وقد طال النوي طيبة واستعطفنا الايام كما تجودي وفي كبدي حراهاج لهيبها على اني للهرا غفر ماجني وكل الليالي ليلة القدر ان بدت | واستجير الركب ان من كل وجهة بحسن اتصار في خيام العشيرة ومن فرط ما التوجرت غير عبرتي وانشد بيتا يقضي حسن وصليتي كحان ايام العقاب يوم جمعة |

فوادى

| | |
|--|---|
| فوادى بنا والشوق يصلى ويضرم ونارا نقضا قد اجمعت بجواخي اراقب نجما في الدجى نابذا الكري كاون جفوني باسماتك تشبثت امن مبلغ عنى سعادا تحية سبت مهجوت لما اصابت حشايتي تقضت لويلات التداي لزيمة ومن بعد طيب الوصل شطت فلا وصلها يدنو قنبر دوعتي الى كمر اراع العاذلون بوشيم وقلبى على العهد القديم وما مجت لها فالعهد منها مزود اجيرتنا بانيرين وحاجر فديتكم عطفا فيران ملكيتي الاليت شعري والاماني كوز وتسعدني الوجنا لاطلاق جلق وازهو بسفح الصاخية برهتر | ودمعى وحق العهد بالسفح عندي على حبه والسقم غير مترجم ولوشنته ما كان للجفن ينعم كان ليالى الوصل بالصدر ترخم بسفح النقا والحب فيها محكم بسهم وقيدي بالصبا به ادم ومت كل واشر والفردا متميم وعادت عواد الوردة تعتم ولا مهجتي تسنو عليها ارحم بصد وهجر من سعادي ونمتم انظنهم ما الودعني مصرم وعهدي بها من عالم الازمير وسلع ومن بالرقمين مخيم على قضت والاعلم بالصدق علم تم سعاد الخي وصلا وترجم وربوتها الغرابها القلب مغرم وفي مرتع الغزلان اخطى ونغم |
| الايام غزلا في مراتع رامة عن الفنج الساري بغارت جننه عن الكحل الفتاك عن وطفا فقاد روياه على الكتم بيننا | اجزى حد شامع عن طير في الاحوا عن الدجى الداعي الى السقم والبري عن الحاجب النوي شفا بنى الشوق وما كل ما تروى عيون الطيار يروي |
| ومن مستلحاته الشعرية في مسئلة فقهيته | |

ولي حب عليه القلب وقف يسكنه ويتبجح المنزاد
 فقلت له اعرف لنا زماناً فقال الوقت عندي لا يعار
 ومراسلته واشعاره كثيرة وكانت وفاته في القدس في ذي القعدة
 سنة احدى وتسعين ومائة ودفن بمقبرة ما من الله رحم
 الله تعالى انتهى وفي هذه المقبرة بشاره ما من الله من
 الخاواف سقى الله قبره وابدغفرانه واسكنه برحمته فسبح حنانه
 الولي العارف ذو الحقايق والعارف الهمام السامع
 ذروة الشرف الذي ليس في الغلالة في مدحه سرف
 شمس العارف وكنز القايق مفتاح الفلاح ودرر الحقايق
 الداسخ في العلم الالهي والكاشف عن اسرار الحقيقة كما هي
 احد الاولياء العارفين والسادة الاصفياء الكاملين للجامع
 بين شرف الذات والنسب والغازي قصب السبق في معاني
 الرتب فنسبه تيمية في اجياد الحسب وحسبه عقد في لبات
 العارف والادب سلسلة من ذهب منوطة بالشهب
 ونسبه ترددت بين ولي وبني سجان من قدسها
 عن سيات النسب فهو الشيخ الاستاذ والعمدة اللاذ الذي
 تتقاطر انغوي من وجهه ومجياه ويشرق نور الصلاح من
 مشكاة هده قد تردي باجل جلاب من الذكا والفهوم
 وفتح جلاب من حقايق العلوم ذواكشف للجلي والقام العلي
 شيخني سيد عبد الرحمن ابن السيد مصطفى ابن شيخ الحسيني
 اشافعي اليمن الشهير كاسلافه بالعيدروسي والناهد من
 صافي الرحيق القدوسي فانه مقدم دمشق من مصر سنة
 اثنين وثمانين ومائة ونزل في دار الولي الهمام السيد حسين

ترميم
 الشيخ العارف الشيخ
 عبد الرحمن
 العيدروسي

ابن

ابن السيد محمد الرادي الكاينة بسوق صاروجا تشرفت بلمن
 لاحته وجنت ثارا الادب من رياض حقيقته فهدت وجد
 بحبه وتقطرت بمقام اسمه وقربيه واسمعي حديث الرحمة
 المسلسل بالاولوية المتصل الا سناد بسيفات بن عبيدة عن
 عمرو بن دينار عن ابن قابوس مولي عبد بن عمرو بن العاص
 رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الراحمون
 يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحمكم
 من في السماء وفي رواية بغير زيادة تبارك وتعالى وهذا
 الحديث حسن الاسناد قد رواه بلا تسلسل البخاري في الادب
 الفرد وابوداود والترمذي وقاد حسن صحيح وهو من اصح السلسلة
 قد ذكر العلماء فرائد تتعلق بهذا الحديث وفيه في
 حكمة اختيار الرواة الا ابتداء بهذا الحديث سماعا وكتابة في
 عولفاتهم المسلسلة فان البرهان الكوراني الذي في كتابه مسالك
 الابرار الى حادي النبي المختار وتستفتح بحديث الرحمة
 بالاولوية لوجوه احدها ان الله تعالى خاطب نبيه عليه الصلاة
 والسلام بقوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ونوره اول
 مخلوق ومنه خلق بقية الكاينات فكان اول سلسلة الكاينات
 فناسب ان يكون حديث الرحمة العام التعلق بين في الارض اول
 الاحاديث ثانياً ما دل عليه الحديث القدسي من سبق الرحمة
 بقوله سبقت رحمتي غضبي فناسب ان يسبق حديثها ايضاً
 ثالثاً تقدم كتابته للحق لسبق الرحمة بعد التوحيد فعن ابن
 عباس كما رواه الدليمي ان اول شيء خطه الله في الكتاب الاول
 اني انا الله لا اله الا انا سبقت رحمتي غضبي فمن شهد ان لا اله الا

الله وان محمد رسول الله فله الجنة فثنا سب ان يكون حديث الرحمة
 متصفا باولية كتابه خلقه كما كانت الرحمة متصفا باولية كتابه
 خلقها انتهى قال شيخنا شيخنا العلامة حديث
 اسمعيل بن ابي العمير في ثبوت اسمي بحقيقة العرف افضل والادان
 باصداق الاساميد بل رجال قادم في الاسعاف رواية حديث يرفع
 يرحمكم كما قاله البرهان هادي بلجنة دعاية مستأنفة وتقدر شدة
 عن ما نقله الشيخ الغزير قادم ولا يتبع الجزم في جواب الاسعاف
 ومقتضى قوله ولا يتبع الجزم ان الرواية الثابتة بالرفع وعدم
 امتناع الجزم تامر من حيث دساعة لا الرواية كمن ذكر في
 شيخنا العلامة الشيخ احمد بن محمد العطار انه في رحمة الي حصر
 لما حج سنة ثلاث وما بينه وانف اخبره صاحب الحق الشيخ محمد
 الجوهرى ان والده العلامة الشيخ محمد الجوهرى ان رسالة في
 هذا الحديث وتقدر فيها ان الرواية جاءت بالوجهين انتهى بعد
 جزم يرحمكم من حيث انفق اولى ام رفته كما في رواية اخرى
 بعض العلماء بان جزم اولى من حيث الترتيب لان من علم انه اذا
 رخم رخم حقه على ذلك الاحسان والشفقة والرفع اولى من حيث
 الملاحظة الى رحمة الله لان رحمة حينئذ تكون مطلقة غير مترتبة
 على شئ وهو نفاخذ نفا يرحم بر وانا جزا الطاع والعا
 يعنى وينع لا يفرس وعلى رواية لرفع هل جلة مستأنفة يتاها
 غويا ريبا نيا جيب بان الاستينات خريف لانها ليست جوابا
 من سور مقدرا كما عرفوا الاستينات البياي وانما اتى بها الله
 ابتداء فالعلم ان تقع عند قوله رخم من في الارض ثم ستان
 ورحمهم بالرحمة اي يامن امره وسلطانه في السماء ارحمهم

وبعضهم

وبعضهم تصدي لجمعه استينا فابيانا والاول ابلغ فتامل وقد
 تقدم هذا الحديث جماعة من العلماء الاعلام انتهى الحافظ
 شهاب الدين احمد بن حجر المسقلا في نقاب
 ان من يرحم اهل الارض قد ان ان يرحم رب السما
 فارحم الخلق جميعا (1) يرحم الرحمن منا الرحا
 والخافذ على بنت هبة الله بن عسائر وهو اول شعر
 سمع منه كما ذكره النارب في فتح القدير نقاب
 باور اللميز ياد اللب مقتضا (2) ولا تفتن من قليل الخير بمقتضا
 واشكر نولا وما ولا كمن نعم (3) فانك لا تستوي الاضداد والاربا
 فارحم بقلبك خلق الله وارحمهم (4) فانما يرحم الرحمن من رحما
 العارف الشيخ عبدالغنى التابلسي قدس الله سره
 لقد اتانا حديث عن مشايخنا مسلسلا اوليا قدر وينا
 قال النبي صلاة الله وآبائه (5) مع السلام عليه عند ذكره
 الراحون هم الرحمن يرحمهم (6) برحمة منه نزويه بمعناه
 من كان يرحم من في الارض يرحمه (7) وب السماء وان الراحم الله
 الارب علي بن مصطفى الشهرى بالرباع والبقا في
 اول ما سمعنا اصل الاشارة مسلسلا الرحمة عن خير البشر
 الراحمين يرحم الرحمن (8) هو الاهد الارض تحفظ بالفظ
 ان الجزا يرحمكم من في السما (9) وحسبنا رحمة من البشر
 وقد اجازن الترجم بحديث الرحمة وبارحيمه ويجمع مرواية
 وسموعاة من حديث وتفسير ما ثور وبانه من منظوم وشهور
 كل ذك بشروطه القبر عندها هل الحديث ولا شر وقد طلعت له
 على رسالة حماها النسخة اللدنية في الاذكار القلبية والروحة

واسرير في الطريقة العيدر رويته فكتبها وقراتها عليه فكتب
 في عليها اجازة بخطه للخدمة اجزت كما اجازني مشايخي
 في هذه الرسالة وفي جميع العلوم اصولا ووزعا
 والتفسير والحديث والفقه وطرق الصوفية والاوراد والاذكار
 النافعة السيد الفاضل الكامل العالم العام له من ابي
 الشيخ عبد الصفي العربي كان له وبلغه ما لم يد وما امله
 لازمه في غاب استقامته به مشق واستمرت
 بنور عرفانه المشرق وقد دعاه بعض الخلائق الي دهره في
 الصالحية زفير قد فاق بحسن وصفه الفوارق والسدير
 فكنيت في خدمته وفي ثناء النهار جلس امام بركة القصر
 ولغوارته نظر وقاد لي اكتب ما صاغت به الفكر فكتب
 ما انشاه وهدره ما احلاه
 به فوار تلافى ما وه () وصفا وه لا شك كما انبور
 فكانه بمعهوده وهبوطه () كالنور المنظوم والشور
 ففيه من انواع البديع الف والشر الرب
 ان في الفوار معنى يظهر العرفان سره () ان تعلق فهو سر
 او تعلق فهو سره الاستاذ بيبي في مدح السادة العيدر
 يا ابي العيدر رويته وودادكم فيه اشفا الله فضلكم علي
 كل الانام وشرقا تطلعت فطرتهما ارتجا لا يقوي
 ير آل بيت العيدر رويته شرابكم ماء الصفا وما سلم يجلو الغو
 س وودادكم فيه اشفا الله فضلكم علي اهل الشاهد والصفا
 وحبكم مجدا علي قد لانام وشرقا حضر ابود
 الشريف في ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين واية والت في دار

نواي

الامام الكلام بنو الزادي الذي تشرف فيه الحاضر والباوي ويجمع
 فيه الفاضل والعالم سيما العلماء والقضاة ووال دمشق الشام تسطع
 فيه انوار القرآن وتشرف اجازته بالصلاة على سيد الانبياء
 فارح تحت كان في الدار وسقط على الارض فظلم في ذلك بيتين
 مشير الى نعمة بتوسية عمت الفوت طولامع عرض
 وما كان مهوي التخت الالهي تجلت له من نور افضل من نبي
 كل قبل ذلك الطور من نور ربنا وحسبي بهذا اشاهد يا ذوي
 الشيخ عبد التافلاقي الغزالي في ذلك مشير الى نعمة الاسلام

في ذلك العام

لا تعجبوا من خروا التخت مخفقا () بولد عز في عجم وفي عرب
 قد انزحهم الا ملاد () ساعة () ذر الجيب فلم تثبت من الطرب
 والغال حدشان النصر سلف () بمسك الخلق والاعداء في هرب
 هذه الايات السيد امين ابن الحاج محمد المطار بقوله
 لا تعجبوا من خروا التخت مخفقا () حين التوسل بالاذكار والطلب
 في ليلة من ربيع اشرفها () بولد عز في عجم وفي عرب
 قد انزحهم الاملاك ساعة () حديث مولد زكي الاصل والنسب
 تواجد اناس نورا التخت () ذر الجيب فلم تثبت من الطرب
 والغال حدك ان النصر سلف () بالفتح وانزع مع امن من العطب
 ولا تزد جيوش الغزاة () بمسك الخلق والاعداء في هرب
 الاديب التافلاقي المذكور في ذلك ايضا ()
 تخشع التخت لما () رويته ذكر الجيب فارح بيدي حينا
 كجزع طه النبي () فطاف كاس سرور علي جميع القلوب
 هذا وقد جذب المترجم القلوب اليه جذب الفناطيس وزينت

| | |
|---|--------------------------|
| فضلاء دمشق بامتداح حسن اوصافه القراطيس السيد | |
| الفضلاء ذوات المعارف واللمان السيد عبد الحليم ابن اسيد احمد الاويحي فاهدي له هذه الرشحة التي اظفها من سماه اذ ابيه منيرة وجأ بها ثاقب فله فعدت بفضاحتها نار الوجد مثيره فخر آتد جواهرها خاليه ومعان متقاربا عاليه وقد تعلقت بنيد نفحتها النفوس وتعتزرت حرايس العاني بعبيرها ولا عطر | |
| بعد عروس | |
| فاح نشر الجونتها عنبرا | فادرها في زجاجات الكورس |
| واستقى والنيل مجذوب البرق | نادلته خضاب الالبوس |
| خفة اسكرنا شها الشذا | |
| وهو للروح شفاء وخذأ | تبدفرض الختم عن ادنا شها |
| عاطفها رونما مزج اذا | حان عهد السري في حانها |
| كي يورب انهم مفصوم العرب | تغرب الاطيار عن الخانها |
| واري الدهر تبدي سفرها | ويعود الحزن من قلب يوس |
| | با ما من بعد ذياب العبوس |
| اذتقى بتقاصيها انبوب | |
| وعدت تقفادني ابي الهوي | بعد ما حلت دوين الارب |
| فامضني نقصد انما انوري | عنوة نحو مجلي كسري |
| واذا ما انتاب خطب او عمرا | فلقد حيدر راوي الطرب |
| وتسد بتراب من شري | تقيم ظل جاه العيدروس |
| | نغله لا عطر من بعد عروس |
| ذاك بحر الفيض من راج السويك | من جباه الله بالسر الصوت |

| | |
|--|----------------------------|
| كبه زالت عن القتب شكوك | هو عنها في منيعات الحصوت |
| ولد جرشومة ود اللوك | لو يكونون بها فرع الفصوت |
| دوحة افنانها شمم الزري | اشرت لكت بدورا وشموس |
| قما بابيت من ام القريب | لم يجد شروي علاهم من يحوس |
| انت فرد العصر يا انا جند | |
| لك حقا قد اقر الجاحسد | بلامام الدهر بد قطب الزمن |
| بك يدري سرائي واجد | يا ابيت من حلوا تريا و عدت |
| كيف والغيف منكم قد سري | نفس الرحمن من نحو اليمت |
| ولكم اسرار فضل في الوري | وعلت اقدامكم هامم الروس |
| | ضاق عن كتمانها صدر الظرور |
| يا ابيت من من ربه الا على دنا | |
| لم يزل يدو لدنيا علنا | فتدي حيث اسوق قيد قاب |
| انت للرحمن عبد و لنا | سرك الواضع محمود القاب |
| جئت فيضا ابغى منك قري | سيد تقنود منا الرقاب |
| دمت كهنا لبر يا ما انسري | دعوت يتجلى منها البوس |
| | بجلا ذكراك احزان النفوس |
| ثم لم يلبث المترجم بدمشق الا يسيرا | |
| وكانت اوقاته بها ازجا | |
| وسرولا ورجع الى مصر ثم في سنة احدى وتسعين ارتحل | |
| لديار الرومية ودخل اسلا بول فحصل له كمال الاعتبار وبلغ | |
| الامنية وقد رتبوا له بعض العلايف في مصر وغيره فانعاد | |
| اليها بحرا واستقام بها الى ان توفي واما مكاشفة فيهمى وافحة | |
| لا تحتاج الى برهان ومعارفه في على الباطن والظاهر قد | |
| اتفق عليها اناء الزمان وقد ظهر له في ابتداء امره بحس احوال | |

مجيبه وامور غريبه وامتد عليه واحترمه غالب علماءها وجدتها
وله عدة تاليف نثر ونظما في الحقيقة وغيرها منها المنظومة
السماة بالعرف العاطر في معرفة الخواطر وشرحها وتتميز
شرح صلاة ابي الفتيان ورسالة في الطريقة النقشبندية
وديون سماه ترويح الابد وتهيج اليباب وله غير ذلك

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| ظاب شريف خزن تلك الكؤوس | فادورها ناهية النفوس |
| هاتها هاتها فقد راق وقتي | بين روح به السرور جليسي |
| هاتها فالزمان قد طاب حتي | غطر الصبح في الجوار النفيس |
| واسقني يا حياة روجي وربي | وامزجتها من ريقك المانوس |
| بين زهر الرياض في خيراتك | هازم جيشه جيوش العيوس |
| خراسن وخر صغو وقر ب | لاخورد الهوي وخر الخسيس |
| خيرة قد سطحت مزوقت منها | وبها قد كذبت كل العيوس |
| خيرة اطلقت تودد سوي | صارينها الفؤاد اذا قد يس |
| خيرة الاتحاد ارم بخسر | نور كاساتها ينخرج بوسي |
| خبت عنى بها فد عنى اغني | ان في ذ النعام حطيت عيسي |
| صاح ان من سكرتي غير صاح | فعلام الملام للعيد روس |
| صاح ان شئت ان تهني يا علي | معنوي الجوار والحموس |
| لازم خرتي ودونك حاني | واغطس في الهوي لئلا غطوسي |
| آخر القول لم ينل كاس خربي | غير من كان لا بسا ملبوس |
| وعلى جدينا الرسول صلاة | من آله مهيمت قدوس |

ولم يزد رحمه الله تعالى واقيا معارج الفضائل والعرفان متوسحا
بجلى اللغات والاحسان لان دعاه للوي عز وجل فلباه علي
مجل وذلك في معرسة اثنين وتسعين ودفن بها سقى الله شرا

ميب رحمة واحده بفقرا نه دار كرامته واما خلفه آذ العيدروس
فقد شربوا من الحقيقة صافي العوس فهم سادة اليمت واشرف

اناس في كل زمن

هم سادة علوية بلا امترا وقد سرت اخبارهم بين الوري
اصحاب جدد ونهروم صافية وواروات للقلوب شافية
مناقب شيدت بهم لاسنهم تبقى وها شا فضلهم ان ينعم
قد درثها خلقتا بعد سلف رسيدي من بعدهم ثم الخلف
وقد سرت جهنم الترحم في تناب سرآة الشمس في سلسة القطب
العيدروس و اوضع فيه اسرارهم وفضائلهم كمال الايضاح و
اعرب عن كراماتهم الظاهرة كمنزلة ارمياح امرنا انه يدرهم
السامي وجعل سبحانه الرضي على اجدانهم هامي

السيد الفضال من بهر عرفانه اهل الكدان وتخلي بجواهر
افادته اولوالافضال بدر سماه التحقيق وتنوير ابصار ادي
التدقيق من نشر لواء الحقيقة والشريعة من العلوم ونثر
المنطق منها والفهوم قد نفعته الانفاس القدسية فنكشف
الفواض عن فصوص الحكم والفتوحات الكليه فهو العارف
الغائب في مقام الشهود والكامل الفاني في رحمة الوجود
قد رقى من العارف ذراها وتمسك من الحقيقة باوثق عراها
فناق في تحريراته بحسن التبعيح ووجه في تدقيق عباراته كل
جريح واعترف من بحر فضله اولوالعارف وتخلي بجواهر
افادته كل بيبي وعارف الولي الجليل الشيخ عمر بن عبد اللطيف
ابن محمد جميل الحق القادري البغدادي نزيل دمشق فاني قد
حضرت بعض دروسه في التفسير والفتوحات الكليه ودفن

العلامة العارف الشيخ
عمر البغدادي

ميب

مجيبه وامور غريبه واعتمده عليه واحترمه غالب علماء بلادنا
وله عدة تاليف نثر ونظما في الحقيقة وغيرها منها المنظومة
السماة بالعرف العاطر في معرفة الخواطر وشرحها وتتم الزمن
شرح صلاة ابن الفتيان ورسالة في الطريقة السقندرية
وديون سماه ترويح الابد وتهديج اليبان وله غير ذلك

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| فادورها انا حياة النفوس | فأب شرى لخر تلك الكؤوس |
| بين روح به اسرو وجلسي | هاتها هاتها فقد لاق وقتي |
| نظير الصبح في الجاد النيسر | هاتها فان زمان قد طاب حتي |
| وامزجتها من ريقك المانوس | واسقني يا حياة روي وربي |
| هازم جيشه جيوش العبوس | بين زهر الرياض في خير اسب |
| لاخورد الهوي وخر الخسيس | خراسن وخر صفو وقر ب |
| وبها قد دنت كل العبوس | خرقة قد سطت مذوقت منها |
| صار منها الفواد اذا قد بس | خرقة اطلقت تبود رسوي |
| نور كاساتها ينخرج بوسي | خرقة الاتحاد ادرم بخسر |
| اني في ذ النقام حطيت عيسي | نبت عنى بها فد عنى اغني |
| فعلام اللام للعيد روس | صاح اني من سكرتي غير صاح |
| مضوي الجمار والحسوس | صاح ان شئت ان تهني يا علي |
| واغطس في الهوي لئلا غطس | لازم خرف ودد و نك حاني |
| غزير من كان لا يسا ملجوس | أخذ العود لم ينل كاس حربي |
| من آه مهيمت قدوس | وعلى جدينا الرمود صلاة |

ولم يزد رحمه الله تعالى راقيا معارج الفضائل والعرفان متوسعا
بجلى اللغات والاحسان لانه دعاه للوي عز وجل فلباه علي
عجل وذلك في معرسة اثنين وتسعين ودفن بها سقى الله شراه

صيب رحمة واحله بفضله دار كرامته واما سلفه آد العبد روس
فقد شربوا من الحقيقة صافي العوس فهم سادة اليمين واشرف

الناس في كل زمن

هم سادة علوية بلا امترا وقد سرت اخبارهم بين النوري
اصحاب جدد ونهروم صافية وواردات للقلوب شافية
مناقب شيدت بهم لانتهم تبقى وهاشا فضلهم ان ينعدم
قد درثرها خلفنا بعد سلف وسيد من بعدهم نم الخلف
وقد ترجمهم المترجم في كتابه سرآة الشمس في سلسلة العقاب
العبد روس واوضح فيه اسرارهم وفضائلهم كما لا ايضاح و
اعرب عن كراماتهم انظاهرة كفضله ارباب امرنا انه بدمهم
السامي وجهل صحاب الرضي على اجداثهم هامي

السيد الغضال من بهر عرفانه اهل الكمال وتخلي بجواهر
افادته اولوالافضال بدر سماه التحقيق وتنوير ابصار اولي
التوفيق من نشر لواء الحقيقة والشريعة من العلوم ونثر
المنطق منها والفهم قد فتحته الانفاس القدسية فنكشف
الفوارض عن فصوص الحكم والفتوحات الكلية فهو العارف
الغائب في مقام الشهود والكامل الفاني في وحدة الوجود
قد رقى من العارف ذراها وتمسك من الحقيقة باوثق عراها
فنا قاي تحريرات بحسن التبيين ووجه في تدقيق عباراته كل
جريح واعترف من بحر فضله اولوالعارف وتخلي بجواهر
افادته كل بسبب وعارف النوي الجليل الشيخ عمر بن عبد الجليل
ابن محمد جميل الخنوق القادري البغدادي تزييد دمشق فاني قد
حضرت بعض دروسه في التفسير والفتوحات الكلية ونفوس

العلامة العارف الشيخ
عمر البغدادي

الحكم وغيرها قد دخلت في عموم اجازته لما حتم فصوص الحكم
 في مقام قطب العارفين الوارث المحمدي سيدي الشيخ محي الدين
 ابن العربي اميرنا الله بمدوه السنن اذ اجاز من حضرته اجازة
 عمارة باصحة له روايته وثبتت لديه روايته ان شرطه عند العمل
 الاثر وقد كان ميلاد هذا الاستاذ في بغداد سنة خمس وخمسين
 ومائة واثنتون وثمانين في سنة والده وقران عليه شرح على الشيخ محمد
 ابن طه البغدادي والشيخ عبد الرحمن السراجي الحنفي والشيخ محمد
 الكندي والشيخ حيدر الكندي ثم البغدادي وعلي وادبه العلامة
 ابي الشيخ صبغة الله الكندي الشافعي وعلي وغيرهم وقد برع في تحصيل
 العلوم وتدريب الفهم ثم تولى التدريس في الفنون واستمر عليها
 لما ورد في حقها من اثار سيد الاكوان وصار له اشتهار عظيم
 فاق به وسامته مع كمال لطف وانطراح وكان يقيم اذكار ليلة
 الثلاثاء وليلة الجمعة في مسجد علي بن حسين هوزيب العابدين
 كما قال ابن عسائر دامد مشيئة انما اشرقت من الخيام الاسوي
 وكان يحصل له في حال الذكر وجد وهيات ولم يزل على حاله
 مستقيما الى ان دعاه الامام فلبس درجته الى المقام الاعلى وكانت
 وفاته ليلة الخميس عند طلوع الفجر لعشرين من شوال سنة اربع
 وتسعين ومائة وثلثون وكان له شهيد عظيم والخزن على فراته
 جسيم ودفن يوم الخميس بومية منه في صالحية دمشق بقبرة
 بني الزكي الكافية جوار مرقد حضرة سيدي الشيخ الانبر محي الدين
 الخاتمي لازالت شايبة الرحمة على جدتها تهمي وفي بعض
 وقواريج قصيدة تليده المولى العامل ذوالاواب
 والفضائل السيد عبد الخليل بن السيد احمد الاوجي وتيقظ المولى

ايضا

ايضا فقد رثاه مورخا وفاته
 ما خلت ان عقود الشمل تنشر وان صدغ نوادي ليس تجبر
 وان يفيض معاه واخزناه ولا سفا طالت شجون وعزاليوم مصطبر
 يا لربنا ذلت انوار طلعتها فاظلمت بعده الآمال والبرك
 قد كان وقتك مجلي السرور كما قد كنت مورد صفو ما به كدر
 جاشت انفقدك اخزان وسورتها واعتاد من السقام الفكر والسهر
 كملت بالسهل عينات انماها مرآة اذ كان مجلي وجهك الفخر
 وانا لنى خطبك المردي بداهية دهيا يعجز عن انبائها البشر
 فالعين بمدك عبري والفراد شبح وانفس خشري ونازل الوجد تستهر
 ازمنت القدس رجلا وكان الي حظيرة القدس حقا ذلك السفر

اشار بهذا البيت الى ان المترجم قبل وفاته كان عازما على زيارة
 بيت القدس فعاقته المنية عن حزه الانيه فلذلك ذكر الراقي
 ذلك شعر قال

لن غدوت عن الا بهار مر محلا ان ما واكمني القلب والفكر
 آسى عليك علي علي بانك في دار الكرامة لا باس ولا ضرر
 كنا جذبات الطبع تغلبني على الاسبى فيكما والقلب ينفطر

ياروضة اينعت بالفضل ثموت افنا نها قبل ان يستكمل الثمر
 لم تبلغ السن منك الاربعين وقد سارت علومك في الاقطار تنتشر
 معنغات وتحقيقات اسئلة من العلوم لها الابواب تبهر
 كره قد كشفت قناعا عن غوامض في فهم النخارير عن ادراكها قصر

هذي ما شرك الحسنى مخلدة والعين ان فقدت لا يفقد الاثر

القيس اللادندي
يكتب به

ابيد ما طلعت شمس وما غربت بر او اسود وجع ظلام واجلي سحر
ابيك ما نجتك لا يصح حير حير في وجهه الطرس مع انفس
اقت ما تم احزاني وسرت الي افراح دار نعيم ليس يند شر
وجنت مولا كمشاقا اليه ويا طوي لمن سره من ربه النظر
فاهنا بعيشك في اكناف ربه خوف عليك لربه لا ولا حذر
سقتك من صيب الرضوان واؤدة يهل شوبوبها والعفر ينهر
ما قال داعي الرضي فيما يورخه دار النعيم لعري قد حوي عمر
العلامة الفقيه والفهامة المحقق البنية ذوالعارف
والكلمات والسابق في مضمار التحقيقات من رقي اوج الفضل
وحد بناديه وحل عقود مقاصد التحقيق ومباريه وسطمت
انوار افادته على الطالبين وهت غيوث معارفه على الربيب

ذوالمقام الاسمي والنهل الادوي

شمس فضل لا عيب يوجد فيه غير اشراقة على الطلاب
شيخه الشيخ محمد ابوالفتح بن خليل العجلوني الاصل دمشقي
الشافعي كان ميلاده في دمشق في رمضان سنة ثمان وعشرين
وماية واثم ونشأ بها في كنف والده ثم اشتغل بطلب العلم فقلا
على والده وغيره من اجلاء دمشق ثم صرف عنان الهمة نحو
مصر في شعبان سنة سبع وخمسين وماية واثم وجاور
في جامعها الازهر وكانه دروس بجهد واجتهاد وقرأ على
علمائها الاجلاء فمنهم العارف العلامة الشمس محمد بن سالم الحفني
وجمال الدين يوسف بن سالم الحفني والشيخ عطية الاجيوني
والشيخ احمد اللوي والشيخ حسن بن علي الدابقي والشيخ عيسى
البرادي والشيخ علي بن احمد الصعدي والشيخ خليل الالكلي والشيخ

الشيخ التحرير الشيخ
ابن الفتح
العجلوني

سليمان

سليمان النيات الالكلي واخذ عن غيرهم من علماء مصر وغيرها
واخذ عن الاستاذ العارف السيد مصطفى البكري وقد صحبه
في طلب العلم بالجامع الازهر العالم الفضال اخي محمد بن عبد
العربي التنوفي في مصر كما تقدم في ترجمة والدنا ثم عاد الى دمشق
في سنة اربع وستين واشتغل بلازمة الدروس ونشر العلوم
النقلية والعقلية لاسيما فقه امامنا الشافعي رضي الله عنه وقد
كان له فيه اليد الطولي وانتفعت به الطلبة واخذ عنه الافاضل
من دمشق وغيرها وطار ذكره في الافاق وعلى حاله فضل وق
الاتفاق وقد حضرته في شرح القطر لابن هشام والشرح
الصغير لجزيرة التوحيد ومقدار النصف من شرح الفاية
للخطيب الشريفي ودخلت في عدم اجازته يوم ختمه وقد
اجازني خاصة بجمع مقرآة وسموعاته وبما صح له روآة
وبما تضمنه ثبت والده العالم الصالح محمد بن خليل العجلوني
كل ذلك بالشرط المعتبر عندها هل الاشر ولم يزل واقفا شعار
العلوم الى ان دعاه داعي النون وكانت وفاته في ليلة الجمعة
تاسع عشر شوال سنة ثلاث وتسعين وماية واثم وكانت
جنازته حافلة ودفن في مقبرة باب الصغير احد ابيه دار القراء
وبواده منازل الابرار من علماء العالم الكبير والمحقق الشهير
طود العلم الشامح وطور التحقيق الراسخ بحول بلاغة
الذي يقذف الدرر من فيه ونهر البراعة الذي سفر الخفايق
بحري فيه وارث النعمان في المذهب فتحيريه في اصوله
فروعه مذهب من صدره خزانة الجواهر وتحققه كالبحر
الزواجر شيخه الشيخ ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحفني

شيخ الديار الادوية
الشيخ ابراهيم
الخلبي

الخليل نزيل القسطنطينية ولد في حلب ثم اشتغل في طلب العلم بها
 وحصل قليلا ثم رحل الى مصر واستقام بها سبع سنين مشغولا
 بتحصيد العلوم واتقنها فيها واخذ من علماءها الاعلام
 ثم عاد الى بلده وسافر منها الى الحج وقدم دمشق واخذ بها
 عن جماعة ثم ارتحل الى قسطنطينية وصار له بها الاعتبار
 اتقاه العوام واخذ عنه الاكابر والاصاغر وكان تخصصه
 العلماء والفضل لا حصر لها على الفوائد العلمية وقد اذعن
 عنه الهم الغفير من بلاد الروم وغيرها وحصل لهم به حال الانتباه
 وله من التأليفها شية على ادب التختار مجلدات كبار وشرح
 جواهر الكلام ونظم اسيرة النبويه ودراسة في العروض
 ورسالة في العمى وغير ذلك وقد درس في جامع السلطان سليم
 خان وفي جامع اياصوفية بشيخة الحديث وفي اخراجه لازم
 دارة بسبب الخطا طمراجه وكبر سنه وكان مع ذلك لم يزل
 ملازما للطباعة والاقراء وقد ذكره في القضاة السيد محمد
 خليل الزاوي في تاريخه سلك الدرر من اخذ عنه من الشايخ
 الصريين والدمشقيين وغيرهم واظن في ترجمته كتاب
 فضله في العلوم العقلية والعقلية ولما كنت في قسطنطينية سنة
 تسع وثمانين ومائة وان ذهبت الى داره وتشرفت بلثم
 داحته وروايه واسمعني حديث الاولية واجازني به واسمعه
 حديث الاعمال اول صحيح الامام البخاري واجازني به وبآتيه
 وبما صحت له روايته وثبتت له رواية بالشرط المعتبر عند أهل
 الحديث والاشرف وقد شملتنى دغواته وعنتي بركاته وكانت
 وفاته في شهر ربيع الثاني سنة تسعين ومائة وان ودفن

في القسطنطينية جوار سيدي خالد بن زيد بن ابي ابي الاضمار
 رضي الله عنه فرحمه الله رحمة ملا الازمات وجعل مقره
 في اعلى فرايس الجنات انتقى الصالح والورع العابد
 الفالح رؤس القراء والجمودين وشيخ الحفظة الثقات
 ذوا الكمالات والعارف التواقربها كل بليغ وعارف من
 سارت علوم قرآنة في الافاق مسير الشمس رابعة النهار
 ظهورا واشراقا قد انفرد في زمانه بهذا الفن الطيب
 النشر وانفقد عليه في اتقانه اجماع علماء العصر والانت
 اسه له مخارج حروف القرآن العظيم كما الان الحديث للادود
 عليه افضل صلاة واشرف تسليم شيخي الشيخ ابراهيم بن
 عباس بن علي الشافعي الدمشقي الحافظ للخروج ولد في سنة
 عشر ومائة وان واشتغل بقراءة القرآن والعلم على
 مشايخه الاجلاء فحصل واستفاد وبرع وفاق وقد اعتنى
 به والتزم تربيته شيخنا الصالح العمري السيد زيب الحافظ
 واقراء وهو من اجل شيوخه واخذ القراءات عن محققها الشيخ
 مصطفى الشهير بالعمري نزيل دمشق وكان اكثر استغناء
 به فيها واخذها ايضا عن غيره كالنير الدمشقي واشتغل ببقيته
 العدم على الشيخ محمد بن محمود البخاري وعلى غيره من اجلاء
 دمشق وقد مهر في بعض العلوم الغربية واما علم القراءات
 فقد كان فيها اماما بارعا لم يسمع الزمان بمثله ولم يوجد نظير
 في الاقطار الشاميه وكان له محبة للخاص والعام مع رقة
 الرطب ودمائة الاخلاق ولطف المنادمة وقد امتزج القرآن
 بلحمه ودمه وقد كان يجري القرآن على لسانه مجودا وهو نام

رئيس القراء والشيخ
 ابراهيم الحافظ

من غير قصد وقد شاهدته ذلك منه مرارا وكان له جد واجتهاد في الطاعة والتجني بعبادة واخذ طريق الملوثة عن الشيخ المرشد محمد بن عيسى الكنتاني الصافي الخليلي ولازم طريقه في المنارات والادكات وقدم باناس في صلاة اليمانية بجامع بنى سية بعد شيخه السيد ديب الخانقلا ولازم ذلك ان اراد اصدار كتاب روحه الى اهل الانبي واسقام على فائدة الطابيع القراءات ونشرها فيها وقد جمع عليه القراءات جمع غير من علماء دمشق وغيرهم وانفقوا به وقد قرأت عليه حفصة فيها وفي غيرها مع قرأة حقة مجودة واجازين باجازته به شيخه الاعلام وعنتى بركاته ونمحت دعواته وقد عرض اياما وكانت وفاته في ليلة الثلاثاء الرابع محرم الحرام سنة ست وثمانين ومائة والثلاثون بقبعة مرج الدجاج بالزبية لازالت سحابة الرضوان هامة عليه بكرة دعوية العالم اتقى والعاقد العابد السقى الغر العروة الصالح القدوة شيخنا الشيخ علي بن محمد الشافعي الصلبي الشهير بالسليمي ولد في صالحية دمشق سنة ثلاث عشرة ومائة وانبأ واخذ العلوم عن علماء سبها العارف الشيخ عبد الغنى النابلي فقد حضر درسه واخذ عنه واجازته فاجازته وتكررت عليه اورد صحيح الامام البخاري فاجازته به وبها ونذ ببيعة العلوم اجازة عامة بالشرط المعتبر عندنا هذا الحديث والاشر وقد حضرته في بعض الدروس والتفسيرية في جامع الاموي وكانت وفاته يوم الخميس ثلثي عشر جاري الاولي سنة مائتين وانبأ وصلى عليه في جامع السليمية ودفن بسبخ قاسيون رحمه الله تعالى العام لفضائلنا شرافية لافادة لذوي الالوف والاداء

الشيخ العام الشيخ علي السليمي

الشيخ الفاضل الشيخ مصطفى العلواني

وانا شرور اعارف والعلوم والراقي ذروتها في تحقيق النطق والفهوم شيخنا السيد مصطفى ابن ابراهيم بن حسن بن اويس الحموي الاصل والنواد دمشقي العلواني ولد بمدينة حماه سنة ثمان ومائة وانبأ ونشأ في حجر والده بها وقرأ عليه واخذ العلوم عن التحقيق والتزم العلامة محمد بن محمود الجليلي حين قدم حماه وحين عاد الي دمشق سنة خمس وثلاثين ومائة وانبأ وصحبه الترجمة بنية طلب العلم فقرأ على علماء بها وبرع وفاق وكان من الافراد فضلا وادبا واخذ عن اعارف الشيخ عبد الغنى النابلي وقرأ عليه دروسا خاصة وعمامة واجازته وقد قرأت عليه دعة من كتاب اشغانا جازين به وبالصحيحين بالشرط المعتبر عندنا ذوقا وكانت وفاته يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة وانبأ وصلى عليه في الجامع الاموي ودفن بقرية الجوزية بسبخ قاسيون برده مضمجعه بوليد الفيض الهنوت

البركة الصالح والصفوي الناجح ذوالكالات والعارف شيخنا الشيخ مصطفى بن اسماعيل ابن خاتمة العارفين الشيخ عبد الغنى النابلي قد سماه اسراره ولد سنة خمس عشرة ومائة وانبأ ونشأ في بيت جده ووالده وقرأ القرآن وطلب العلم على عدة شيوخ فقرأ على الاستاذ وحضر في دروس الفتوحات النبوية واجازته بها اجازة خاصة بعد اجازته له بجميع العلوم وكان موهبا محتشما عند الخاص والعام وله بشاشة وجه ومكارم اخلاق واطف تمام وقد سئل وفاق وعلاصيته في الافاق وذلك ببركة جده لانه كان له به اعتناء عظيم ومحبة زائدة وكان قائما في خدمته ثم قيام ولذئذ بلغ من اموره غاية الازام وقد اجازين رحمه الله تعالى اجازة عامة باجازته

الشيخ الصوفي الشيخ مصطفى ابن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ عبد الغنى النابلي قد سماه

جده العارف وسنده في العلوم شهير وكانت وفاته ليلة عيد
 الاضحية سنة احدى وتسعين ومائة والف وصلى عليه يومه في
 الجامع الذي بناه سنة ست واربعين ومائة لصيق قبر جده
 الاستاذ ذودنق في ممشى كان قريبا من ضريحه بوصية منه
 لاولاده وبعث عليه قبة صغيرة رحمه مولاه واسكنه اعلى فراديس
 الجنان ^{اصو في العارف} شمس خنقايق والعارف من
 استضاء القوس بجاله ^{وتسبم الزمان بكاله} الغائب في مقام
 الشهود والغائب في وحدة الوجود ^{شيخ الشيخ} عبد الرحمن بن
 حسن بن موسى الكندي الاصل الباني المراد نزيل دمشق ولد في
 بلدة بان من جبل اللات سنة اثنين وثلاثين ومائة والف وقد
 اجتمع في حلب بالعارف السيد مصطفى الصديقي واخذ عنه وترا
 على العلماء القادة ولعدة تأليف وقد قرأت عليه شرح الارسلانية
 وحضرت بعض دروسه في الفتوحات اللبية واجاز في اجازة عامة
 وكانت وفاة ليلة الثلاثاء ثاني صفر سنة خمس وتسعين ومائة
 والف ودفن بالخانقاه لصيق باب الفراديس التي مرها ^{استقام}
 بها في آخر امره حتى اسه ضريحه سبحانه رحمة ودفنوه
 الفقيه ذوالعرفان محرم مذهب النعمان الامام القدوة العابد
 والناشد الصالح الزاهد ^{بجرح الخاقيق كنز هداية}
 صافي اسرار عارف بالله ^{شيخ الشيخ} مصطفى بن محمد بن
 رحمة الله المتصل نسبه بسيد اي ايوب خالد بن زيد الامام
 الخفي دمشق ثم الدين الشهير بالرحمى ولد بدمشق في محرم سنة خمس
 وثلاثين ومائة والف ونشأ بها وطلب العلم على عدة من شيوخها
 واخذ عن غيرهم وقد برع في العلوم سيما فقه ابي حنيفة النعمان

العارف بربه الشيخ
 عبد الرحمن الكندي

الفقيه الامام الشيخ
 مصطفى الرحمي

رضي

رضي الله عنه فقد كان فيه آية كبرى واخذ عنه لجم الفقيه ووصل
 به انتفاع تام وقد قرأت عليه غالب شرح الاربعين النووية
 للعلامة احمد بن حنبل الهيتمي وشرح القطر المصنف واجاز في
 اجازة عامة وقد كان صالحا مقبلا على مولاه مستفرا في محبة
 رسول الله له كمال الولوع في محبة صلى الله عليه وسلم ولما اشتد
 وجده وبهامه في ذلك قصد مجاورة المدينة المنورة فحصل
 بعينه صحة القافلة في منتصف رجب سنة سبع وثلاثين ومائة
 من دمشق الى المدينة المنورة وتوطنها الى وفاته وفي سنة خمس
 ومائتين وادف مرض في المدينة المنورة فقصد تغيير الهواء
 فتوجه الى بلدة الطائف بقصد زيارة سيدي عبد الله بن عباس
 ارضاء رضي الله عنهما فلما صار وقت الحج توجه الى مكة بقصد
 اداء الحج وكان قد حج قبل ذلك مرارا فعاجبه الحجاج قبل بلوغ التيمم
 وذلك في منزلة يقال لها السيد فتوفي بها بعد عصر يوم السبت
 خامس ذي الحجة الحرام سنة خمس ومائتين والف وحمل الى مكة
 المشرفة ودفن يوم الاحد بترية العلي رحمه الله رحمة تملأ عينيه
 قرن وتجعل في اعلى فراديس الجنان مقره ^{مقره}
 الذين استجرتهم بالرسالة السيد العلامة والعودة الفهامة
 بدرافق الختايق النير المهدي بانوار علمه كل محقق بحزب
 الراقي ذروة العالي في تحقيقه وانكشاف القناع عن مشكلاته
 السائد بتدقيقه الجامع بين علمي الشريعة والحقيقة والحائز
 وصب السبق في مضار ذوي الطريفة من نعمة النفي القدسية
 فتحمل بالكالات والعارف الالهية ونشرواها في الربوع القدسية
 ونثر فوائدها السنية من عذبة احاديث وفضائله صحيحة ^{متصلة}

الشيخ الكامل الشيخ
 محمد بن بديع

الاسناد مرفوعة رتبها محلي بجواهر سلسلتها الاجياد مع
 كمال لطف ورحمة غدت القلوب عليها متفحة وهو على اسرار
 الحقيقة مامون ثقة فهو سيدي الشيخ محمد بن احمد الشهير
 بابن بدير القديسي سمحنا له واياد وافراد القديسي
 فاني طالما كنت اتقى لقاءه لا شئت سمي بصحيح فضايده يبلغ
 القلب مناه فتمتني يد الاقدار وتواتت على الاحزان والاكدار
 شعر تجاسرت عليه سنة تسع ومائتين والفي في الاستجازه
 بالمراسلة لا تعلم في سلك مجازيه ويكون ذلك سببا للمواصله
 وان من طرق الرواية الاجازه على مذهب من قال بذلك اجازه
 وهم جمهور علماء الحديث وقد اوجوا العرب بها وهي تنوب لطلبها
 مناب السماع وفيها للراغب في نشر السنة الفراء نوع اساع
 فارسلت اليه رساله واجابني بحيزا له بالحديث السلسل بالاوليه
 وبالصحيحين وغيرهما مما يجوز له روايته من منقول او معقول وجميع
 كتب العارف الوارث المحمدي سيدي الشيخ الاكبر محي الدين ابن
 العزيمي وجميع الاوراد والاذكار كما اجازه بذلك مشايخه اشعاش
 من هم في صحة الدعوى اثبات ما ارسلت اليه هو قول
 لمن مع عباده العارفين حقيقة محبتهم وسهولتهم مجازها
 فغازوا بقربه ومعرفته وحلاهم محلي الاسرار والعارف فنوا
 في سماء التحقيقات والعارف او هبهم حالات تشفوا بها النقا
 من مخدرات العلوم وابرزوا في تحقيقهم ابريز حقيقة النطق
 والفهوم فهم لعربي نجوم الهدي وشموس المعارف والانتدا
 وصدارة وسلاما على من سعد في مراقب الحقيقة الالواح والدار وترقى
 الى مقام قاب قوسين او ادنى فشاهد ما لم يشاهد وقار بالقرب

والافضال

والافضال وقد ساء الله بحقيقة قدسه وحياه كمال الاسرار
 وارسله رحمة للعالمين فنظم عمقه الدارين بعد الاشارة وعلى
 آله القدسين الفانزين بشرف قرابته واصحابه الخائزين قصب
 اسبق في مضمار قربه ومحبتهم سيما اصدق وخبر من الخطاب
 من شاد الله بهما اركان الاسلام ومخبرها خالص التوفيق بلا
 ارباب = فاني طالما كنت اشرف لشاهدة طمعة السيد العارف
 لا ترع كما من محبتي من صافي شراب الحقيقة والعارف وارثي
 بعذب نير الافضال والسقط من بحر فرائد درر الحقايق والالان
 فاقعدني هذا الدهر بصائبه وسقاني كاس البهد بمناجيه
 فاكفيت من ذنوب بالرسائل لاردم من حديث افضاله اعذب
 المناهد واروي عنه حديث المحبة واصفا في شق ضيف غلبي
 بصحيح اصدق وحسن الوفا الا وهو الامام العارف الجامع بين
 علمي اباطن والظاهر والناشر ورر العلوم والنوآ منقولها
 ومعقولها ناشر الذي لم يكتف بجازها عن الحقيقة بدوخل
 حانها وغرق في بحر تكد الحديثه فاستنجم الجواهر الالهية
 وقدس في بلاد انفتوحات المليه فهو المبر على اسرار العلوم
 الدينيه والجمهر المتدفق بعين الافادة للحقيقيه الذي ووصف
 حكمه محتوية على ابداع الاشارات وفتوحات حقائقه دلت
 على اعلى القامات كشاف اسرار ابلاغه باحسن تاويد وهدى
 اشريعة بدتوسير ابصار ذوي التأهيل جامع نافع لاهل الرواية
 بدينيه ومغرب معرب عن نهج اصود الهداية نهائية محمدي
 الطريقه والخفصان احدي الشارب والافعال
 مولي تحلي بالفضائل والتقى واشاره من طرق الحقيقة معها

ورد على النهج القويم مسلماً
فهو شمس المعارف استوي على عرش الكمال
وغيره من الفضائل الساج

في ذكر الخفايا والافاضال

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| هو سيد الساري حديث كماله | وفي كل قطر قد روت الافاضل |
| واشرفت الافاق من نور فضله | وسارت به لسالكين رسائل |
| وشاهد اهل الحق فيه عناية | تسامت به افعاله والعماسر |
| فارشاد ارباب القلوب بالهدى | يا فضل رشده منه شفي افلاذل |
| بدايته في كبريت نهائية | وما هو عن نهج الحقيقة عادل |
| هام له في كل علم نهائية | بجته اسناد عن النبي نائل |
| كيد لا وهو من البيت القدس | والحرم الانور الانفس |
| حيه ان جنته يا سمدحي | فهو يدركها مل في كل حي |
| عشر به حيا وميت في حبه | من ميت في حي حي ظهر حي |
| وانغترف من بحر عرفان له | فيه القلب شفاء ودرى |
| وانتشق من عرف حقيق ولد | في جهاه كي تنزل علينا كيب |
| وارو عنه ما صفا من وده | سندا عن حسن بن علي |
| صدق حبي قد غدا يوصله | سائق الاظلمان بطويبي البيدي |

هذا واهديه من السلام انضره ومن الشاء السامي مطره
ومن النجاي القدسية ازهرها ومن جيل الاثنية والادعية
العمرية ابرها مع حال شوق العانة واننى شوق تلقى الاخبار
من تلقائه وارجو منه قبول بخولي في انجاز الانتظم في سلك من
لهم افادوا حياز وينعم على في الاجازة بالصحيحين وجميع مرويات
وان لم اكن اعلا لتلقى حديثه ومسنداته وقد تجاسرت عليه
مقدما رجلا وموخر الخزي لان سلوك طريق الادب مع هذا

المعارف

المعارف الخريزاني واحري وقد ارتدت التشرف بالانتساب اليه
داوياً صحيح حديث افتناله ومعولاً في اسند عليه لانال ذكر حديثه
مرفوع الاسناد وجواهر صحيح مراسيله تقدمها الافاضل في ال

ما روي راو حديث فضله الحسن وسما في سما قد سر ارشاده كل
مريد على السرموتن انتهى ما ارسله الي مجيباً
لما طلبته ومجيزاً الي اجازة عامة كما املته وذلك في ثاني عشر شبان
العظيم سنة تسع ومائتين والف بسره الرحمن الرحيم
المدرس الذي امداروا حلة شرعه بامراة الخاص وانار افاق
قلوبهم بشمس الاخلاص وكشف عن وجوه معارفهم خات
المداري فخصوا بالاخصاص وبديت سماعهم في وجوههم
سيما الخاص فهدى بواضرو عا كما نفذوا اصولاً لهم فمارا البرية
في الارواح والا شخاص / محمد تعالى على نعمة الباطنة والظاهرة
هدايم نعم الدنيا والآخرة / وشكر شكراً لا ينغار صغيرة من
النعم ولا كبيرة الا احصاها / وكان مقابلاً لها في ابتدائها
ومنتهاها مع العجز عن القيام باري ادانها والقصور عن
التوصل الي ما ينبغي لها من تقواها ونفسي ونسلم على من جعله
اسمه تعالى نوب الهدي الذي لا يغيب / ونورا لا يهداه الذي
لا يعتريه مغيب الحاضر على حفظ الشريعة بالتبليغ والابلاغ
البشر على من حفظ امته ودينها بكمال الجلال والنورا تمام انواع ظلام
الاضداد وزاغ من الحق من زاغ / فقد طلبت ايها الاخ
في اسم تعالى من هذا السكين حالاً وقال العاجز تفصيلاً واجالا
اجازة بالصحيحين وغيرهما من مروياته وما جازله به الرواية
وحفظه في اثباته وانت قد اكرمك اسم تعالى بجام يصدق بعضه



ورعا الي النهج القويم مسلما لطريقة منها شهدنا الشهدا
فهو شمس المعارف استوي على عرش الكمال دبر الفضائل الساج
في فكر الخفايق والافاضال

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| هو السيد الساري حديث كماله | في كل قطر قد روتته الافاضل |
| واشرفت الافاق من نور فضله | وسارت به لسالكين رسائل |
| وشاهد اهل الحق فيه غناية | تسامت به افعاله والهمائل |
| فارشد ارباب القلوب الي الهدي | بافضل رشده منه شفي الفلاجل |
| بداية في معرفت نهائية | وما هو عن نهج الحقيقة عادل |
| هام له في كل علم نهائية | بجته اسناد عن اثبت ناقل |
| كيد لا يهون ابيت القدس | والحرم الانوس الانفس |
| حيه ان جنته يا سمدحي | فهو يدركها مدني كل حي |
| عشر به حيا وست في حبه | من ميت في حي حي فهو حي |
| وانتق من بحر عرفان له | فيه القلب شفاء ودوب |
| وانتسق من عرف تحقيق ولد | في حماه كي تنل عليها كعب |
| وارو عنه ما صفا من وده | مسندا عن حسن بن علي |
| صدق حي قد غدا يوصله | سائق الاظلمان بطوري البيدي |

هذا واهديه من السلام انقره ومن الشاء السامي عطره
ومن النجايا القدسية ازهرها ومن جيل الاثنية والادعية
العربية ابرها مع حال شوق القانة وانمي شوق تلقى الاحبار
من تلقائه وارجو منه قبول بخولي في المجاز لا تنظم في سلك من
لهم افاد واجاز وينعم علي في الاجازة بالصحيحين وجميع مروياتهم
وان لم اكن اهلا لتلقي حديثه ومسنداته وقد تجاسرت عليه
مقدما رجلا وموخر اخري لان سلوك طريق الادب مع هذا

المعارف

المعارف المخبر اروي واحري وقد اروت التشرف بالانتساب اليه
داويا صحيح حديث اختصاه ومعولا في اسند عظيم لانا ذكر حديثه
مرفوع الاسناد وجوه صحيح مراسيله تقدمها الافاضل في الآحاد
ماروي لا وحديث فضله الحسن وسما في سما قد سار شاده كل
مريد علي السرموتين انتهى ما ارسله الي مجيبا
لما طلبته ومجيزا الي اجازة عامة كما سلمته وذلك في ثاني عشر شبان
العظم سنة تسع ومائتين وانف لبسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي امد ارواح حملة شرعه بامداده الخاص وانار افاق
قلوبهم بشمس الاخلاص وكشف عن وجوه معارفهم استار
الدعاري فخصوا بالاخصاص وبديت سيماهم في وجوههم
سيما الخواص فهدوا بواضروعا كما هذبوا اصولا فهدوا بقرابرة
في الارواح والاشخاص المحمد تعالى على نوره الباطنة والظاهرة
هدايع نعم الدنيا والآخرة وشكره شكرا لا يغادر صغيرة من
النعم ولا كبيرة الا احصاها وكان مقابلا لها في ابتدائها
ومنتهاها مع المعجز عن القيام بامر اديانها والقصور عن
التوصل الي ما ينبغي لها من تقواها ونفسي ونسلم علي من جعله
اسم تعالى نوب اليه الذي لا يقرب الا نور لا يفتاد الذي
لا يعتر به مغيب الحاضر على حفظ الشريعة بالتبليغ والابلاغ
البيشر على من حفظ امته دينيا بكمال الجلال والاندواتام انواع ظلام
الاضداد وزاغ من الحق من زاغ فقد طلبت ايها الاخ
في اسم تعالى من هذا السكين حالا وقالا العاجز تفصيلا واجالا
اجازة بالصحيحين وغيرهما من مروياتهم وما جاز له به الرواية
وحفظه في اثباته وانت قد اكرمك اسم تعالى بما يصل الي بعضه



هذا الفقير ولا شئ له راحة لما قام به من التقدير وهو كوكب من
 ابناء من فرق الله تعالى به بين الحق والباطل وحلده بالثبات
 في الدين واليقين في ارقى مراتب اليقين حتى جاز الرب الفضل
 والفضائل وشهدته تحريف مختلف بالعلم التلق من حضرة الغيب
 المنزه عن الشك والريب وعلم يديه فتح بلاد وآباء باب الالهام
 فكان امامهم في ذلك الحجاب وفتاح مغلقات الفتح عن اولي
 الابواب فهو الفاروق في ذلك المقام بين صحيح الالهام وبيع
 الالهام او هذا ما اتفق عليه علماء الشريعة المطهرة من الزيف و
 التحريف مستندين الى ما نطق به الكتاب وصح بتواتر الخبر
 النيف وحيث ثبت هذا بالخصوص البرهانية وعلم البراهين
 القطعية علم ان لآباء هذا الامام مالا يبهم من العلوم الغيبية
 عن علوم العوام وقد تقرر بهذا فضل السائل على السؤار منه
 ورفع رتبة الطاب على المطلوب منه سرا وجهرا شرعيا لم يكن بد
 من اشتغال الامر والقيام بواجب ذلك قد لا كتبت سدي في بعض
 وغيرها وتحريت اقرب الاسانيد بيلوت لئلا يكون فائدة اذا
 ادعى ان هذا ما يفيد فاقول اما صحيح الامام البخاري فارويه
 عن جماعة منهم شيخ الشيوخ الشيخ احمد بن عبد الفتاح المجدي
 الندي ومنهم الشيخ العلامة الشيخ احمد الخالدي الجوهري
 ومنهم الشيخ الامام شيخ الحديث وامام المفسرين الحائري
 الفار بالاجماع مولانا وسيدنا الشيخ احمد الراشدي ومنهم شيخ الفقهاء
 والمحدثين مولانا الشيخ احمد المنهوري ومنهم الشيخ الفرضي
 المحقق الدوق الشيخ احمد الشهير برزة ومنهم الشيخ الاستاذ
 مولانا الشيخ محمد الحنباري ومنهم مولانا العارف بالله تعالى

الشيخ

الشيخ محمد الفارسي ومنهم شيخ المحققين الشيخ عيسى البراوي
 وقد لازمته ست سنوات نحو ايات كما اتفق لي ذلك مع الشيخ ال
 ومنهم الشيخ الفهامة مولانا الشيخ عطية الالجهوري وغير
 هؤلاء من الشيوخ ولهم اسانيد بعضها اعلم من بعض وقد
 اخترت سند الحافظ البابلي فقد رويت معظم من ذكر عن
 الشيخ محمد الاطفيحي عن الحافظ شمس الدين محمد البابلي عن
 المحقق الشيخ محمد القوي عنه وعن عبد الله بن سالم البصر
 عنه وعن طوائف عنه شمس الدين محمد بن
 شهاب الدين احمد الرملي شيخ مذهب اشافعي من السانيد
 عن شيخ الاسلام زكريا الالرضاري عن الحافظ شهاب الدين
 احمد بن حجر عن الاستاذ ابراهيم بن احمد التتويخي عن ابي
 العباس احمد بن ابي طراب الحجازي عن حسين بن ابي بكر
 بنع الزاي عن ابي الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب
 عن ابي الحسن محمد الرحمن بن محمد بن مظفر بن داود الالداودي
 عن ابي محمد عبد الله بن احمد السرخسي عن ابي عبد الله محمد
 ابن يوسف بن مظفر بن صالح بن بشر الغنبري عن ابي
 الموشين ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري تفوه الله برحمته
 واما صحيح مسلم فارويه عن زكريا عن الحافظ البابلي المذكور
 عن ابي البخار سالم بن محمد الشهودي عن النجم الفيضي عن شيخ
 الاسلام زكريا عن الحافظ ابن النعمان رضوان الله على ابي الطاهر
 محمد بن محمد بن عبد اللطيف عن ابي الفرج بن عبد الحميد عن
 العباس احمد بن عبد الاليم عن محمد بن الفضل عن ابي الحسين
 الفاضل بن محمد الفارسي عن ابي احمد محمد بن عيسى الجلودي بن محمد

هذا الفقير ولا شئ له راحة ما قام به من التفسير وهو كوكب من
 ابناء من فرق الله تعالى به بين الحق والباطل وحلوه بالنبات
 في الدين والتمكين في ارقى مراتب اليقين حتى جاز ان يرفع الفضل
 والفضائل وشهد له خير الخلق بالعلم التليق من حضرة الغيب
 المنزه عن الشك والريب وعلى يديه فتح بلاد وآية باب الالهام
 فكان امامهم في ذلك الحجاب وفتاح مغلقات افتح عن اولي
 الابواب فهو الفاروق في ذلك المقام بيت صحيح الالهام وقبيح
 الاوهام اذ هذا ما اتفق عليه علماء الشريعة الطاهرة من الزيدية
 التحريف مستندين الى ما نطق به الكتاب وصح بتواتره الخبر
 النبوي وحيث ثبت هذا بالنصوص البرهانية وعلم البراهين
 القطعية اعلم ان لآباء هذا الامام مالا يبهم من العلوم الفنية
 عن علوم العلوم وقد تقرر بهذا فضل السائل على السوار منه
 ورفع رتبة الطالب على المطلوب منه سرا وجهرا شرا لم يكن به
 من اشتداد الاسر والقيام بواجب ذلك قدرا كتبت مندي في بعض
 وغيرها وتحريت اقرب الاسانيد يكون لذلك بعض فائدة اذا
 ادعي ان هذا ما يفيد فاقول اما صحيح الامام البخاري فارويه
 عن جماعة منهم شيخ الشيوخ الشيخ احمد بن عبد الفتاح المجيزي
 النلدري ومنهم الشيخ العلامة الشيخ احمد الخالدي الجوهري
 ومنهم الشيخ الامام شيخ المحدثين وامام الفسرين الخائز رتب
 اللاد بالاجماع مولانا وسيدنا الشيخ احمد الراشدي ومنهم شيخ الفقهاء
 والمحدثين مولانا الشيخ احمد المنهوري ومنهم الشيخ القرظي
 المحقق الدوق الشيخ احمد الشهير برزة ومنهم الشيخ الاستاذ
 مولانا الشيخ محمد الحنطاري ومنهم مولانا العارف بالله تعالى

الشيخ

الشيخ محمد الفارسي ومنهم شيخ المحققين الشيخ عيسى البراوي
 وقد لازمه ست سنوات متواليات كما اتفق لي ذلك مع الشيخ ال
 ومنهم الشيخ الفهامة مولانا الشيخ عطية الالجهوري وغير
 هؤلاء من الشيوخ ولهم اسانيد بعضها اعلى من بعض وقد
 اخترت سند الحافظ ابابلي فقد رويت معظم من ذلك عن
 الشيخ محمد الالطفي عن الحافظ شمس الدين محمد ابابلي عن
 المحقق الشيخ محمد القرظي عنه وعن عبد الله بن سالم البصري
 عنه وعن طوائف عنه شمس الدين محمد بن شهاب الدين
 احمد بن شهاب الدين احمد الرملي شيخ مذهب الشافعي من التاخر
 عن شيخ الاسلام ذنبا الالرضاري عن الحافظ شهاب الدين
 احمد بن حجر عن الاستاذ ابراهيم بن احمد السنوخي عن ابي
 العباس احمد بن ابى طاب الحجار عن الحسين بن المبارك الزبيدي
 بنق الزاي عن ابى الوقت عبد الاول بن عيسى بن شبيب
 عن ابى الحسن عبد الرحمن بن محمد بن مظفر بن داود البرادري
 عن ابى محمد عبد الله بن احمد السرخسي عن ابى عبد الله محمد
 ابن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر الغزيري عن امير
 المؤمنين ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري تفرد الله به حقه
 واما صحيح سلم فاروية فمن ذلك عن الحافظ ابابلي المذكور
 عن ابى البخا سالم بن محمد الشهودي عن النجم الفيضي عن شيخ
 الاسلام ذنبا عن الحافظ ابى النعيم رضوان عن ابى الطاهر
 محمد بن محمد بن عبد اللطيف عن ابى الفرج بن عبد الحميد
 العباس احمد بن عبد الاليم عن محمد بن الفضل عن ابى الحسن
 الفان بن محمد الفارسي عن ابى احمد محمد بن عيسى الجلودي بنهم

انيسابوري عن ابراهيم بن محمد عن مولفه امام السنة ابو الحسين
 مسلم بن الحجاج القشيري تعزه الله برحمته واما الخدي السسل
 بلاوية فارويه عن جماعة منهم اشهاب احمد الجوهرى من طريق
 عبد الله بن سالم البصري وهو اول حديث سمع منه عن
 احمد بن محمد الشيبى عن ابى جعفر يوسف بن شيخ الاسلام ذريا
 عن الجاه ابراهيم بن علي بن احمد الملقب شندى عن السند
 اشهاب احمد بن محمد بن ابى بكر القاسمى عن اصدى محمد بن
 ابراهيم اليدومى عن ابى الفرج عبد اللطيف الخراسانى عن
 الحافظ ابى الفرج عبد الرحمن بن البرزنجى عن ابى سعيد حميد
 ابن ابى صالح عن احمد بن عبد الملك انيسابورى عن ابيه ابى
 صالح عن ابى طاهر محمد بن محمد الزيارى عن ابى حامد احمد بن
 محمد بن الحسين بن بزاز عن عبد الرحمن بن شريك الحكم
 انيسابورى عن سيفان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابى
 قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن
 عمرو بن العاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 الراحون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من فى الارض
 من فى السماء دخل منهم يقول وهو اول حديث سمعته وتتمت
 السلسلة الى سيفان بن عيينة وقد اجزت المشار لبعض وصفه
 الكندي مولانا وسيدنا الفاضل العامل الشيخ حسين ابن موكنا
 وسيدنا الشيخ عبد اللطيف العمري بذكره وبما تجوز في روايته من
 شقود ومعتود وجميع نيب شيخ الاقطاب وقطب الشيوخ مولانا
 وسيدنا الشيخ محي الدين ابن العربي بشرط التمسك بازيال الا
 في حضرته والا اعتماد على الفتح الرباني في فهم الشك من علامه مع

تخريج

تخريج كلامه على قواعد التي قررها في غير محل من كتبه انبا ركة
 وقد اجازني هو بذلك شاماً وقررت ما ذكرته وقد اخذت ما نفع
 من كتبه سماعاً واجازة عن جماعة من اعيان العارفين منهم
 شيخنا قطب زمانه الشيخ محمود الكندي نزيل مصر عت برهاته
 واجزت المشار اليه بجميع الاحزاب والاوراد الشاذلية والخلوتية
 والنقشبندية والرفاعية والاحمدية والقادرية كما اجازني بذلك
 جماعة من محققى العارفين منهم في الطريقة القادرية والخلوتية
 شيخنا العارف الشيخ محمد السمان نزيل المدينة المنورة سنة اثنين
 وثمانين ومائة والف ثم سنة ثمان وثمانين وغيره وقد اجزت
 بكل ما وافق الكتاب والسنة من كتب الفوائد كشمس العارف
 وغيرها بشرط الاعتماد على الحق وعدم التعلق باوهام الظل
 الزايل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 الكامل ذو التحقيق والفضائل مجمع بحري الشريعة والحقيقة
 وكفره وخلصته اهل الطريقة انشاف اسرار دقائق العلوم
 والناشر درر خفي منطوقها والفهم عين الكالات والسانها
 وقلب العارف وسانها / قادرى صافى المشار وطيبها المعنى
 خذته العالي وسيدها / قد روي صحيح احاديث فضائله ثقة
 الرواه سلسلا معصنا عن اصوله ذوى الفضل بلا اشتباه
 فهو في الاحكام الشرعية امام الوجود على اهل البدع والزيغ حسام
 من تحلى جيد الزمان بتحقيقاته وتسد الفضل بذي ادا به
 وحسن سماته ولم تزل الشهباء بعلا سيادة مغاخره ومغانى
 الفضل والجد به عامره فسدده من امام ماهر والى يناضل
 في حومة الجدار ويناطر قد انزل السعد با شرف مفتى وجذب

الشيخ الاوحد الشيخ
 اسمعيل الازهبي

مفناطيس عرفانه قلوب المریدین فراوی و منی
 کریم می امده امده والوری مع و اذ امانته و حدی
 وهو سیدی الشیخ اسماعیل بن محمد بن صالح الراهبی نقادری
 الحلبي امنا الله وایاه بمدده الجلی فانی طالما كنت اشوق
 لشافته و لقیاه و اخفی ببرکته مستیر بنور مجیاه و اشغف
 سمی بصحیح احادیثه و اخذ عنه اعالی اسانیده فجزیته
 به القدر الالفی ای و مشق حین قصد الحج فی شوال سنة خمس
 و مائین و الف فتمت بانواره و جماله و ارتوت بنیر
 معارفه و فضاله و التقطت جواهر الافادة من بحر تحقیقاته
 و شفیت قلبی العلیل بارشاده و کلماته
 كانت سائلة المرکبات تخیرنا عن فضله ثم عنده احسن الخبر
 ثم اتقینا و شاهدت الهجایم ثم یر علم حمة و کتة النظر
 فقلت حینئذ والله ما سمعت اذ نای حسن ما قدرای بحسب
 وقد اسمعی حدیث الرحمة السلسل بالاولیة و طلبت منه الاجازة
 به و بمسوغاته و مروياته سیا صحیح الامام البخاری فاجازنی
 بذلك بشرطه المعتبر عند أهل الحديث و الاثر ثم طلبت منه بالرسالة
 ارساذا اجازته بما اجازنیه ساعا لا تنظم في سلك من سلكوا
 من الکمال مجازته فشرفتی بارساذا رسالة فی تاسع عشر محرم
 الحرام سنة احدى عشرة و مائین مجیبا فیها لما طلبته و مجیزا
 الی بما اجازته مشائخه الشفقات کما املته
 بسم الله الرحمن الرحیم للهدیه الذي وصل من انقطع
 الیه فاتصل سنده بالعمرة الوثقی و رفع من استند علیه
 فعلا ناز قدره الی المقام الارقی و الی انعامه علی عبده

الضعیف

ارضعیف و وفقه للقیام بخدمة سنة صاحب الشفاعة
 المظفر و القدر النیف و الصلاة والسلام علی سیدنا و مولانا
 محمد المرسل باسنى الوهاب و من قوت به اسانید الشایخ فی
 انطرق و المذاهب اوعلی الله و اصحابه الذی اتفقوا انثاره
 و اتبعوها و سمعوا مقالة فوخوها و ادوها کما سمعوها
 فان علوم الشریعة نور یلشف به ظلام الجهل و الاوهام
 و لا یکن تحصیلها الا بالاستفادة و الاستماع الی العلماء الاعلام
 و ان اجازة المرشدین و سيلة لنیل البقیة و المعارف النبویة
 و واسطة بین المجازینهم و السعادة الاخریة و الدنیویة
 فالاستفاد بالعلوم الشرعیة من التفسیر و الحدیث و غیرهما
 من اشرف الاعمال اذ بها نجاة الدارین و حصول الامال
 و صلاح الاقوال و الاحوال و لا یکن ذلك الا بالتعلم و الاستماع
 و لایتم الا باجازة من استاد مجاز له من استاد عالم
 باصول الحدیث و طرق الاسناد و ان من عمدة العناية اربانیة
 و حفصه الهادیة الرحمانیه المحصل المقن البارخ الاریب
 الاریب الخایز من الفضائل و المعارف او فر نصیب سلیل
 العلماء الاعلام و وضع بیت تعقد علیهم الخصاصیة الانام
 الفاضل الامجد الشیخ حسین العمری لانا حسن الاقوال
 و الاتعال مجلا بتوفیق العلی التعال فانه قد جرد واجتهد
 فی الطلب و رغب فی تحصیل العلوم کل الرغب و اشتغل
 علی جماعة فضلا و سارة نبلا من اهل دمشق الشام المحیة
 صانها الله من کل آفة و بیدیه و لما من الله تعالی علی بالبح
 لبته الحرام سنة خمس و مائین و الف من الهجرة النبویة

فاجتمعت به في منزله في الشام وسمع من الحديث السلسل بالاولية
 وطلب من ان اجيزه بمقرواتي وسموعاتي ومروياتي حرصا منه علي
 بقاء سلسلة الاسناد التي هي من خصائص الملة المحمدية الي
 يوم التناذر فاستحزرت الله تعالى واجتهد لمراده واجزته
 بجميع مقرواتي وسموعاتي ومروياتي بالشرط المتبر عنداهل
 الحديث والاشرف ولم يسع الوقت اذ ذاك لتحرير اجازة ثم ارسل
 طلب من اجازة اذ لم له فيها مشايخي الذين اخذت عنهم
 قراة وسماعا واجازة فحزرت له هذه الاجازة تبها لانا
 فمن مشايخي الذين قرأت عليهم الوالد الما جد الشيخ محمد
 الواهبي فقد قرأت عليه كثيرا من العلوم واجازني غير مرة
 بمقرواته وسموعاته ومروياته وهو يروي عن كثير من
 الشايخ العظام والجهابذة الفخام منهم واندو جدي
 الشيخ صالح الواهبي وهو يروي عن شيخه العالم العلامة
 احمد النخعي وله ثبت مشهور سماه بنية الطالبيين في المشايخ
 العتبريين ومن مشايخ الوالد العلامة العمرة الفهامة
 السيد ابوالسعود اندي الكوراني وهو يروي عن شيخه
 الشيخ حسن العجمي وله ثبت مشهور ومن مشايخ الوالد العالم
 العامر خاتمة المحدثين الشيخ عبد الله بن سالم البصري وله
 ثبت مشهور سماه الامداد في علو الاسناد ومنهم العالم
 العلامة العمرة الفهامة الشيخ محمد عقيلة وله ثبت مشهور
 سماه الواهب الخزيه في مرويات الفقير الي الله تعالى محمد بن
 احمد عقيلة ومنهم قطب العارفين كثر الواصلين النلا الي
 الكوراني وهو يروي عن شيخه الشيخ ابراهيم الكوراني وله

ثبت مشهور سماه الامصار لا يقاظ اليهم وغيرهم مما يطول ذكرهم
 ومن مشايخي العالم الفاضل والفقير اليه الكامل السيد محمد
 الطرابلسي فقد قرأت عليه النار واجازني بمقرواته وسموعاته
 ومروياته ومنهم العالم العلامة الشيخ عبد الكريم الشرايبي
 فانه اجازني بمقرواته وسموعاته ومروياته وباحواه شبه وهو
 يروي عن شيخه العالم العارن بربيه الشيخ عبد الغني بنابي
 واسايد حضرت الشيخ شهورة ومن مشايخي العالم الرحلة
 الفهامة الشيخ محمد ابن الطيب العربي الفاسي نزيل الحرمين ^{الشيخين}
 فانه حين قدم حلب اسمعني الحديث السلسل بالاولية واجاز
 بمقرواته وسموعاته ومروياته وباحواه شبه ومنهم العالم
 العارل العمرة الكامل الشيخ محمد الخفني فقد استجزته فاجازني
 كذلك وحررت لي اجازة بخطه وختمه ومنهم الفاضل الكامل
 الشيخ محمد الجوهري فقد اجازني وحررت لي اجازة بخطه وغيرهم
 رحمهم الله تعالى فاذا اراد ان يجاز ان ذكر ايضا احد النبا ^{التيها}
 فليرجع الي اثبات هؤلاء المشايخ الذنورين فقد حرروا ذلك
 فيها وحيث كان المجاز المذكور له رغبة كلية وهمة عليه في
 الاسانيد العالية لانها لعتة رجا بها صارت غاية اقوال
 وابنه الشريف اروى صحيح الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل
 ابن ابراهيم البخاري الجعفي من طرق جده اعلاها روايتي من
 طريق الضريبي قراة على والدي الرحيم بطرنيه في اموي حلب
 اشبهها تجاه مرقد بنى الله سيدنا زكريا عليه افضل صلاة واكمل
 تحية عن شيخه امام المحدثين الشيخ محمد عقيلة عن خاتمة
 المحدثين الشيخ حسن العمرة الشيخ ابي الوفا احمد بن محمد بن

عن الامام يحيى بن مكرم الطبري عن جده الامام محمد بن
 محمد بن محمد الطبري قال اخبرنا ابراهيم بن محمد بن
 الدمشقي عن الشيخ عبد الرحيم بن عبد الله الاواني الفرغاني وكان
 عمره مائة واربعين سنة وهو من اجتمع بالخضر عليه السلام وقد
 تراءى البخاري على ابى عبد الرحمن محمد بن شاذان تحت الفارسي
 سماعه لجميعه على الشيخ اهد الابدان بهر قند ابى لغمان يحيى بن
 ابن مفضل بن شاهان الخزازي وقد كان عمره مائة وثلاثة
 واربعين سنة وقد سمع جميعه من محمد بن يوسف الفريزي
 عن جامع الامام ابى عبد الله محمد البخاري رحمه الله تعالى وهذا
 سند لا يوجد اليوم اعلى منه من طريق الفريزي لان بين وبين
 البخاري احد عشر رجلا والبخاري ثمانين وعشرون وبالنسبة الى
 ثلاثين البخاري يكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم
 خمسة عشر رجلا وادعى الحجاز المذكور دمة ما هو عليه من التقوي
 ومراقبة الله تعالى في السر والنجوى وان لا ينساني من صالح عونه
 في خلواته وجملاته فان دعاء الاخ لاخيه بظهر الصبيح نافع لا سيما اذا
 جانت الشجرات السموية للجنوب عن الضامع مراعاة لحقوق
 ما ثبت من خانصرتي والاخوة التي رفضها ليس من البره
 والله اولوا اخرا وباطنا وظاهرا وصلاته على خير خلقه
 اجمعين محمد بن الهادي الامين وعليه واصحابه والتابعين لهم
 باحسان الى يوم الدين اسمعني المترجم حديث الاوليه
 اسمعه لو لذي الادب محمد بن الخيزراني واجازه اجازة عامة
 وكان ولدي هذا قد استودعني الله تعالى مع اخيه الجليل محمد بن
 العباس شعرا سرد ووالله القيسه وديت النفس اشر ذلك على

الصبور

الصبور حبيبه وقد رايت ان اذكر ترجمتها تسليته بالاشعرين
 العين نقلت بحوثا مسترجعا وباب الصبر طارقا ولا استفا
 مرجعا يحيى بن محمد بن ابن جاتقة حسين العمري القادري الخزازي
 مجمع العطفة والكمال نخاري غرر الآداب والافاضة ذوالشمال
 السنيه والشيم الحسنة المرضيه من سابق في ميدان المعارف والخط
 ولم يكن لي بعد مفارقتة حفظ قطعا طالما تادمي بالطائف والآداب
 وعذب منه حسه ذلك للخطاب فاوقاته طيبه وكناته مستعذب
 وما تفضل الايام اخري لذاتها ولكن ايام الحسان حسان
 فهو حبيبي الذي لا اسلاه او مشيئة كيدي الذي لا اساءة
 اذا نزم الخادي بذكره في الوري كما بقده ركب من الريم في خدي
 ولد ليلة الاثنين لعشر بقين من ذي الحجة سنة ست وثمانين
 ومائة وانف فسميته محمدا وكنيته بابي الخير رجاء حصول الخير في
 الدارين فهو الخير بابي وابن من قاسى العناء
 ترفى في حجر اطاعه وبيع في نيل الكالات بحسب الاستطاعة
 فقر القران ولازم شيوعه الفضلا واساتذته الكلام اذ لا
 لكن عاقته الاقدار بقصف غصته وسفقت انارة بذرته
 وقد كان ذا فطنة وبنانه وحذقة ووجهه كثير التودد
 لاجبابه شفق على اقاربه وذوي احسابه مع اللطف
 والكمال والظرف والانس والجمال وكان ذات تواضع واقبال
 على ذوي الافضال وسيل الفعل الخير وصالح الاعمال
 وقلم ابصرت عيناك ذالقب الا ومعناه ان فكرت في لقبه
 له حسه سات وياه وموره جامع كالات في قيام قلبه مقصود
 قد اغتير من الجواد وتفتت بفراقه الابدان

محمد بن الحسين بن
 سيبويه

عن الامام يحيى بن مكرم الطبري عن جده الامام محمد بن
 محمد بن محمد الطبري قال اخبرني ابراهيم بن محمد بن
 الدمشقي عن الشيخ خبذ الرحيم بن عبد الله الاواري الفرغاني وكان
 عمره مائة واربعين سنة وهو من اجتمع بالخضر عليه السلام وقد
 تراءى البخاري على ابي عبد الرحمن محمد بن شاذان تحت الفارسي
 سماعه جميعه على الشيخ ابي ابيدان بن محمد بن ابي لقمان يحيى بن
 ابن مقبل بن شاهان الختلافي وقد كان عمره مائة وثلاثة
 واربعين سنة وقد سمع جميعه من محمد بن يوسف الفريزي لان
 عن جامع الامام ابي عبد الله محمد البخاري رحمه الله تعالى وهذا
 سنة لا يوجد اليوم اعلى منه من طريق الفريزي لان بيني وبين
 البخاري احد عشر رجلا والبخاري ثاني عشرهم وبالنسبة الي
 ثلاثين البخاري يكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم
 خمسة عشر رجلا وارضى الحجاز المذكور ومائة مائة من القوي
 ومراقبة الله تعالى في السر والنجوى وان لا ينساني من صالح عونه
 في خلواته وجملاته فان دعاء الاخ لاخيه يظهر الغيب نافع زيرا اذا
 جانت النجاة السموية الجنوب عن المضاجع مراعاة لحقوق
 ما ثبت من خالص محبة والاخوة التي رفضها ليس من البره
 والله اولوا اخرها وباطنا وفانصرا وصلاته على خير خلقه
 اجمعين محمد بن ابي الامين وعليه واصحابه والتابعين لهم
 باحسان الى يوم الدين ^ع اسمعني الترجمة حديث الاولية
 اسمعه لولدي الاويب محمد بن ابي الخير العمري واجازه اجازة عامة
 وكان ولدي هذا قد استودعني الله تعالى مع اخيه الجليل محمد بن
 العباس شعرا استودعها القيسه وبقيت النفس شاذك على

الدمير

الصبر حبيسه وقد رايت ان اذكر ترجمتها شلية بالشرع
 العين نقلت بحوقلا سترجعا وباب الصبر طارقا ولا استفا
 مرجعا ^ع هو خير ابن جامع حسين العمري القادوري الخلوئي
 جمع العطفة والكان لخاوي غرر الآداب والافضل ذوالشامل
 السنيه والشيم الحنة المرفيه من سابق في ميدان المعارف والخط
 ولم يكن لي بعد مفارقة حفظ قطعا ^ع طالما نادى باللطائف والآداب
 وعذب منه حسن ذلك للطلاب فاوقاته طيبه ونكاته مستغنية
 وما تفضل الايام اخري لذاتها ^ع ولكن ايام الحسان حسان
 فهو عيسى الذي لا اسلاه ^ع او مشجعة كيدي الذي لا اساه
 اذا زعم الخاوي بذكره في الوري ^ع سابقه ركب من الدمع في خدي
 ولد ليلة الاثنين لعشر بقين من ذي الحجة سنة ست وثمانين
 ومائة وانف نسيته محمدا وكنيته بابي الخير رجاء حصول الخير في
 الدارين ^ع فهو للخير ^ع وابن من قاسى العناء ^ع
 تزي في حجر الطاعة وبرع في نيل الكالات بحسب الاستطاعة
 فقرا القرات ولازم شيوخه الفضلاء واساتذته اكرام ابلا
 كمن عاقته الاقدار بقصف غصنه ^ع وسقته اناة بدره ^ع يخفه
 وقد كان ذا فطنة وشباهه وحذقة ووجهه كثير التودد
 لاجبابه شفوقا على قاره وذوي احسابه مع اللطف
 والكمال والظرف والانس والجمال وكان ذات تواضع واقبال
 على ذوي الافاضاد وسيل الى فعل الخير وصلاح الاعمال ^ع
 وقما ابصرت عيناك ذالقب ^ع الا ومعناه ان فكرت في لقبه
 له حسن سمات واياه وصوره جامع كالات في خيام قلبه مقصود
 قد اخير من الجيا ^ع وتفتت بفراقه الأبد ^ع

محمد ابو الخير بن
 حسين العمري

والموت ما زاد نقا وكان نقلوا وانسد لا تجتنى الاجواهره
 الشاب الشهيد والنجيب السعيد قد اصابت شملنا به ^{العيون}
 فابرن الحق جل جلاله ما في علمه الا في ملكوت من استرداد
 ودبعت الجوهرة المكنونه فاناهز العشرين حتى عاجله للحام
 فحرض في الطاعون الراقع بدمشق في سنة ست ومايتين
 ليلة الاحد السادس والعشرين من ذي القعدة وصبحته
 اشتمه الخان وقد استقام مرضه ثلاثة ايام ففى ليلة
 الاربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة بين العشائين
 دعاه مولاه لجواره فاسرع في الاجابة لكررا لفضل الله
 بعد اتيانه باشهادته فصعدت روحه الى الله ^{العلي}
 بفضل مولاهما على خرف الجنان في جوار الجنان المنان
 جاورت اعداي وجاور ربه شتان بين جواره وجواره
 فانجي رسم عيشه وودش وانفصم عقدا يامه المنظوم وانتثر
 فوات رحمه الله تعالى شهيدا لان الترت بانطاعون شهادة
 كما دلت على ذلك الاخبار الصحيحة
 الموت في الطاعون محض شهادة بل رضع قدر في الجنان العاليه
 وكيفي شهيد الطاعون انه لا يسال في قبره لان الميت فيه او في زمنه
 صابرا محتسبا لا يسال كما ثبت في الصحيح قال النعماني في شرح الجوهرة ^{الكبرى}
 عند قوله سواننا ثم عذاب القبر نعمه واجب كعبث الحشر
 ورد ان الرباط لا يسال وان الشهيد لا يسال وان اللازم علي
 قرأة تبارك الملك كل ليلة لا يسال وان الميت ليلة الجمعة او يومها
 لا يسال وان الميت بانطاعون او في زمنه صابرا محتسبا لا يسال
 انتهى وقد صلى عليه في الجامع الاموي وكان خطب ذلك اليوم

عظيم

عظيم والمخزن على فزاعة جسيم ودفن يوم الاربعاء بمقبرة مرج
 الدوحاح في الذهبية يا بني الدوحاح هذا قبر عندكم لاح وعند ^{غريبا}
 احده الله دار القرار وبواه منازل الابرار
 وبدرشاه وابر العفو والرضي ودامت على مشواه تهيم سحائبه
 هذا اولما بولدي اصبحت لم يفدي لييت ولو اذابها تعلقت
 آه واحسرتاه فيه احبنا لهف قلبه عليه طوذا الزمان
 كوفواد عليه اسمي حزينا وعيون قرحة الاجفان
 كيف لا تجود العيون بكنون ومعها العندي حيث فارقت لطفه
 وكان وجهه السني
 بنى عليه وما استقر قراره في المرحى صاحته الخور
 صبرا في الفاروق عنه تكريما ان العظيم على العظيم عبور
 فكلما تجوع سواكم مشبه وكلما مفقود سواه نظير
 وقد نائي من الديار وخلف كئيبا حزينا ومعمر راسه
 ناسيم فالغواديه كلا مر لغيبكم وفي جسمي سقام
 وقرح مستهل الدم جفني وخذ اسهد منذ رحل النام
 ورختي الفرام وقد تناثرت بكم تلك الهوادج والخيام
 فاباضاع الحزوت الا لهيب النار بعدك والسلام
 ومن غاب وآب يطعن القلب فيه بحسن الآب ولكن غيبه
 الموت ليس نصاحيها في هذه امداد رجوع فيزداد القلب
 بذلك صدعا ويخرد عن العين الفجوع بدانما يكون اللقا في يوم
 اللتقى وهذا الكاس مشروب فنرجو من كرم الرحيم ان يكون
 باسمك كواب وقد ترجمته برسالة سميتها مرهم الفواد في ترجمة
 شرة الاكباد فليت نفسي فيها بالجمال وروحت بذكرها

اريد ان اذخرها بالمال وقد رثيته في آخرها بهذه الابيات
حامدا شاكرا محوقلا مسترجعا راجيا من الله تعالى بحسن الثبات

| | | |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| يامن تغرد بالبقا | واذا قكاسات افنا | يامن تنزه وصفه |
| عن ان يشابه فقتنا | هو اول وهو آخر | فهو القدير الهنا |
| والكلوفان لم يريم | غير المهيم ربنا | فقتنى وقد رثى الازل |
| ما شا واختار ربنا | ورمى بنا تفضا له | طبق الراد واحسنا |
| ولقد اصابت مغردا | بالعلم كان له اعتنا | بدر وحيد كما سد |
| ثمرات ففضل قد جني | هاز انعارف والتقى | وبذكر مولاه المختنى |
| من نسل فاروق الذي | مزيه اسلامنا | عمر الموافق راسه |
| بالحق نصر كتابنا | قد كان من اجيارنا | فاختير كي يبلغ مني |
| افلت خموس كماله | ولقد سرت من افقتنا | فلجئة الماري دعي |
| فاجاب مولي محسنا | وسعى لا على جنة | ولتقرب مولاه اعنتي |
| نسقى شراه نكر ما | غيث الرضا الهنا | وعليه اذكي رحمة |
| من اسر واخرنا | ما العفو ساير روجه | حتى بعد ان اسكنا |
| فهو الشهيد وقد ربي | بنياد اقدس الفنا | فاسهم احرق من هجتي |
| لما اصبت بيد رنا | عدم اصطباري عنه | سهم القضا سرينا |
| والقلب ذاب مني | والعين فاضت عينا | سجلا يام سه |
| قد كنت فيها آمنة | يا طالما سمرت | بيدي معان كسا |
| قد خانني دهريني | ياد دهر ويحك خستنا | جرعتني فخصص الردي |
| واذ تفتى الم الضفي | وتركتني حيران لم | اصبح ولم يبلغ مني |
| اسفا عليه فبهده | كاس الموت اذ اتنا | لكن صبرت على القضا |
| ورضيت ما اجريني | فالخذ للولي علي | افعاله وله الثنا |

سليت نفسي بهذه الوشحة الرثية راجيا ولي شفاعته

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| خير البرية | يا رعى الله اويقات الهنا |
| سعيد حاز لطفنا وسنا | حيث كان اشمل مجموعنا لنا |
| تجتمتى السراء ليلا ونهار | وبه قد نلت غايات المنى |
| ياد من كامل حاز الاعلا | ورقى بالفضل مرقي النبلا |
| وكسا الاداب انواع الخلا | وحوي اصلا شهيرا في الملا |
| وطريقا سا ميا يابني النضا | ورقى بالفضل مرقي النبلا |
| جده الفاروق جدي عمر | علم الامة سيف مشهور |
| في سما الارشاد بدر نير | كم له موافقات عسر د |
| لكتاب قلب هادي بنا انار | اذا اتى البين فارسي بيننا |
| يا ابا الخير لقمنا وحشتنا | وفوادي ذاب مما ساءنا |
| فقدت عينا ي تهمني عينا | ثم لم يترك لي الوجد اصطبار |
| خاني دهرني به يا وحينا | وكسا ان ابعد اثواب الفنا |
| كيف حالى بعده يا صحننا | ان بدري قد سري من افقتنا |
| حدة الفردوس كي يجيني الثنا | واكتساب الصبر عن خل مضي |
| غير ان بالقضا ارجو الرضي | ثم جمع الشمل في دار الرضي |
| من آلهي بالنبي المرتضي | تلك دار الاقيا وهي القراد |
| يار حيم الخلق يارب السما | كن معيني في مصاب دهما |
| ار تجي عفوا لذنب عظما | ثم تسلما لحكم حتما |
| مع جيل الصبر عند الادوكا | |

| | |
|---|---------------------------|
| وسلوة الله تسلي سرمد | لبنى قد اتانا باليد عبي |
| احمد المختار طه ذي النذ | وعلى الآر وصحب ما غدا |
| مدنف شتاق قريا للديار | |
| سما الفاروق جد يمين سما | في سما العرفان قد را ونما |
| رضى الرحمن عنه ماها | وابدا الفيت وواي الديما |
| فحلت اومع عيني الفزار | وقف السيد الاعى الفزار |
| <p>لجامع لاشقات العارف والكلام السيد عبد الخليم اللوجي علي هذه الرسالة وخقد من الوجد ما افاض ردمه وساله زينها بفرانك درره الزاهره وتوجها بما صغ من جواهر لغاظه ابا صره مخاطبا جامع الفقير وسلياني بادهنى من الخطب الخطير مع تاريخ الوفاة بنظوم يتفاني في حسن وصفه الرواه سدي لاسلني عما وجدت بمصابتك في رحمتك وسير انك ونديم حاتك فقد نعري صديق عشار العلوب وفقت الابداد واوقض المضاجع وانرشها شوك القناد لو كان يدري البيت ماذا بعده ليجي كان له نبي في قبره وقد كان توجعي لانزعاجك في هذا الصاب من اشد توجع الاجبا والاصحاب فان انتقل السعيد في الدار الاخرة راحة له وسعاده لا سيما في هذا الزمان الذي عظمتم محنة على خلاف العادة وانا مقاساة الشدايد ومعاناة الوصب على من تخلف منا في دار الاكدار والنصب ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء لكن حيث علمنا انه لا يدمن احتسا كاس النون وشون هذا الحكم للعار ونون كما قال تعالى لحييه الا عظم صلى الله عليه وسلم وما جعلنا ابشر من قبلك لخلد</p> | |

افان

افان مت فهم الخالدون فليس الصبر والاحتساب وان
عظم الفادح وجد العباب وخفت عني ما الاقي تحققي
بانك انت البتلى والمقدر على ان مثل هذا الشاب السعيد
الذي لم تقطا ولبه الاعوام ولم يدسه تماري الايام باقراف
الذنوب والآثام لغبوط بما صار اليه واتبل عليه من جوار الملوك
الكريم في دار ابقاء وجنات النعيم واتقلب بين الوردان
والخورد واتمتع سنهن بالاعطاف والتخور كيف لا وهو من
ذكت اخلاقه وطابت امراته وجمرت سيرته وصفت سريره
وكان من اهد سلسله الطريق الذين هم بجد الله من خير فريق
ونشا في حجر الطاعة الموجبة للفلاح وارتي برداد اتقى واصلا
مضى طاهر الاثراب لم يبق روضته غداة ثوي الا اشتهدت انها
عليه سلام الله وقضا فاني وحدث الكريم الخليل له عمر
فلا يرح في معارج القرب راقيا ولا زاد حميد ماثره وجميل
ذكره على مر الايام باقيا لا سيما قد خلدت محاسنه في صفحات الوراق
واتيم في اثناء ترجمته بكل ما راق اوراق ولما اطلعت على هذه الرسا
النيقة بد الروضة الا نيقة عانيت من سائلها ونواثرها
ما يجلبو صد الا حزان ويسلي فواد الشكلات ومن شواهد
ما ينزع الابصار والسامع ومن مر ثيها ما يعيد اضطراب
الاحشاء ويفيض ما الدامع حتى انبعثت مني الهمة الي القيا
بواجب الخزمة بتاريخ وفاة المرحوم بهذه الايات التي هو محقق
مقامه غير وانيه وانا الزمنى بوصفها على هذا الحد الحكم التاريخ والفا
ما نسهم البين لا يخطى وان لم يشهد قد وهان منه خطب
قدح الجفن ورمد وجري مجرد سوعي شراري لم تخد

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| وصلاة الله صلى سرمد | لبنى قد اتانا باليد كـ |
| احمد المختار طه ذي الندا | وعلى الآل وصحب ما غدا |
| مدنف يشناق قريا للديار | |
| سيما الفاروق جدي من سما | في سما العرفان قد را ونما |
| رضى الرحمن عنه ماها | وابد الفيت ووالد الديما |
| فحكت ادمع عيني الفزار | وقف السيد الانبي الغزار |

لجامع لا شبات العارف والكمال السيد عبد الخليم اللوجي علي
هذه الرسالة وختمه من الوجد ما افاض دمعه وساله زينها
بغزائد درره الزاهرة وتوجها بما صغ من جواهر لفاظه
ابا صره مخاضا جامع الفقير وسليبا في باد هي من الخطب
الخطير مع تاريخ الوفاة بنظوم يتفالي في حسن وصفه الرواه
سدي لا تسلي عما وجدت بمصابك في رحمتك
وسير اسك ونديم حاتك فقد بعري صدى اثمار القلوب
وفنت الابدان واوقن المضاجع واشرها شوك القناد
لو كان يدري البيت ماذا بعده ^{اللعني} كان له بكي في قبره
وقد كان توجعي لانزعاجك في هذا الصاب من اشد توجع الاحباء
والاصحاب فان انتقام السعيد في الدار الاخرة راحة له وسعاده
لا سيما في هذا الزمان الذي عظم مخنه على خلاف العادة وانا
مقاساة الشدايد ومعاناة الوصب على من تخلف منا في دار
الاكدار والنصب لير من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء لكن حيث علمنا انه لا يدوم احسا
كاس السنون وشود هذا لكم للعار والذون كما قال تعالى
لحييه الا عظم صلى الله عليه وسلم وما جعلنا للبشر من قبلك تخلفا

فان

افان مت فمهم الخالدون فليس الصبر والاحتساب وان
عظيم العادح وجد الصاب ^{اللعني} وخفف عني ما الاتي تحققي
بانك انت البتلي والقدر ^{اللعني} على ان مثل هذا الشاب السعيد
الذي لم تقط ود به الاعوام ^{اللعني} ولم يدنس تماري الايام باقراق
الذنوب والآثام لم يوط باصا رايه واقتبل عليه من جوار البول
الكريم ^{اللعني} في دار البقا وحنات النعيم واتعذب بين الولدان
والخورد ^{اللعني} واتمع منهن بالاعطاف وانخور كيف لا دهر من
ذكت اخلاقه وطابت احراقه ^{اللعني} ووجرت سيرته وفتت سيرته
وكان من اهد سلسلة الطريق الذين هم بجمدهم من خير فريق
ونشا في حبر الطاعة الموجبة للفلاح وارتي بردهم التقي واصلا
مضي طاهر لا شراب لم يبق روضة ^{اللعني} غداة ثوي الا اشتهدت انها
عليه سلام الله وقضا فاني ^{اللعني} وحدث الكريم للخر ليس له عمر
فلا يرح في معارج القرب راقيا ^{اللعني} ولا زاد حميد ماثره وجميل
ذكره على مر الايام باقيا لا سيما وقد خلدتم محاسنه في صفحات ^{الاوراق}
واقيم في اثناء ترجمته بكل ما راق اوراق ولما طلعت على هذه ^{الورقة}
النيقة بدار روضة الا نيقة عايت من سائلها ونواذرها
ما يجلب صدا الاحزان ويسلي فواد التكلات ومن شواهد ^{اللعني}
ما ينزع الابصار والسامع ومن مراثها ما يعيد اضطراب
الاحشاء ويفيض ماء الدامع حتى انبعثت مني الهمة الي القيا
بواجب المزمة بتاريخ وفاة المرحوم بهذه الايات التي هي بحقوق
مقامه غير وافية وانا انزمتي بوصفها على هذا الحد ^{اللعني} التاريخ وانما
ما سهم البين لا يخطى وان لم يستعد ^{اللعني} قد دهان منه خطب
قدح الجفن ورمد وجري بحر دموعي ^{اللعني} شراري لو تخلد

يا شهيم صبيغ من انس ومن لطف بحد وحوي اصلا عربيا
 وطريقا قد تحمد عند ما لبى انادي اوهن القبا لكمد
 فله الحمد تعالى برضاه يتعد قنت والخورنه
 تجلى ووجدني لم يهد ارضه كره نعيم لابي الخير محمد
 والحمد لله تعالى انفراد بالبقاء والدرام والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد خاتم النبيين والرسول الكرام وعلى آله وصحبه اسيادة
 الاظهار والاية الاعلام ونسالة تعالى جيا شهيم ان بن علينا
 عند انتهاء الاجر وانقطاع العمل بحسن الختام ويدخلنا
 الفردوس الاعلى دار السلام شفاعته سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام
 بن جامع حسين العمري القاري
 اشباب الفاعل والتجيب النابح غصن الكمان وثمرة الاوقاف
 روح الروح وثمرة الفؤاد من محله من القلب اسوياد ومن
 انسان العين اسواد ولديوم الخميس سابع رجب سنة اربع و
 تسعين ومائة والف فقرا القران وترى في حجر الدار وشرح
 في تحصيل الكمال فلم يند منه غصن الآداب حتى استل به عن
 فقد اشان عين الاحباب بل صرته وعاجله للحام
 خطفته ايدي النوت وابقت لا عجا في الضلوع مني كينا
 فتواه قد كالم فوادى واوقد فيه جمران في حره وقادي
 سيف النوي من اسله يا ورج من دام سل به الفؤاد عميل
 ياليت ما اعلمه قد صار جسمي تخيلا من ادقنا كالاخذ
 وقد سري في عروتي مثرا له ما واحله حتى كساك حزنا
 قد صار للقلب حله فانعم الله بغير خلف وجد موله
 لكي ينال اجتمعا بمن هو اه اعله من سل فاروق خير

من حبه لي مده فانه يحبوه اعلى جنات عدن وفضله
 والحرم مني دواسا واشكر لله مثله وقد دعى فاجاب من
 دعاه وسارع لجوار سيده وسواه وذلك في التاسع والعشرين
 من ذي الحجة سنة سبع ومائتين والف وتوفى في مدرسة
 وقد سكتها لما اصبته بشقيقة قر بالجراره وصل عليه في جامع
 التوبة ودفن في الذهبية بمقبرة مرج الدجاج فقامت النواحي
 يندبت بدرا في اول كماله خسف ويكي غصنا في ابتداء نظرة
 قصف فرحمه الله رحمة تلاميذه قره وتجعل الفردوس الاعلى
 نجحت ترابا ضمه سحج رحمة ليخضل روض جسمه فيه موضع
 وفي كل يوم يزداد في الخزن والوجد من شدة ما قاسيت من
 الم انفرات فانصيم وانشد ورحمة الله ربهم استمد
 قضي حبا واحرقني نواه اعدت بادع شردي شراه
 انكفها وتغلبني فابكي دما والجفن قرحه بكاه
 ديان الطرف الا فيخرسي ويلو القلب الا من دهواه
 فان لي السلو وكل وقت اري اثاره بتدي سناه
 مضي حقا لي جنات عدن فارحشني واحرقني نواه
 وغادر لي من ان ذكرى سميرا يهيجني الي اشهي لقاها
 ولي وده مد الأيام حال مجيب لا يرضى منهاها
 فيظفر في القبور فلا يراي وانظر في القصور فلا اراه
 ولو ان ذهفته لعقبت تحبي وكنت موسم الحداحواه
 ريت فجميعه جنبا لجنب وفزت بمطلبي وقضى مناه
 ولكن حكمة البارئ تعالى سرت نينا بسر لاشراه
 رضيت بها على ام الدنياي ولا اختار الا ما قضاه

من

| | |
|---|-----------------------------|
| دشد الاسرخنا قد نفيناه | وقدره تبارك في علاه |
| له منى تعالى كل حمد | وشكر ما استمر لنا عطاه |
| فان الكبر خير قد توالي | علينا منه لا نخشى شناه |
| ارخ وفاته اسيد الغضبان ذو العارف والابان اسيد محمد | |
| كحال اسيد الغزي العامري الفتي الشافعي بهذه الابيات | |
| وكتبت على شاهدة قبره | |
| شهم الي عمر بن خطاب انتمي | بجل المسير العطاء لافراس |
| ناد الشهادة دام في فردوسه | شهما يفوق كل الناس |
| ابرا ومنذ قضي لرحمة ربه | واني بشير القرب والابنا |
| ليقول ارح حلها كرحبنة | محمد العري ابي العباس |
| فدهمت العسايب بفراقه وفراق شقيقه فتفتت اباي وانصدع | ١٠٧ |
| منى القلب ووهن عظمي وذاب فؤادي | |
| ان المصيبة فرقتم ما بيننا | ازحولت بجلولها الا حوالا |
| فتكلمت محذومين كرسيمها | قد كان في افر السعود هلاكا |
| هو مهلا ملا العيون بحاسنا | وكذا القلوب مهابة وكالا |
| وكان هذا للعالي نا ظرا | ولكان هذا يكسب الانفصلا |
| خطقتهم ايدي النون وغاوت | ماء العيون عليها هظالا |
| واني منذ تجرعت كأس بيتهما | وحالت يد النوي بيني وبينهما |
| في مكابدة هوم ونزائب ومعارك ايام بكر علينا جيشها بغزائب | |
| صبت على مصائب لوانها | صبت على الايام صرت ليايا |
| فتخرج فراقهما بفتى فالكاح عليهما صاح لا تلني | |
| يلومونني اني تكدر خاطرني | واني عطل من حلال نافع الصبر |
| وفي اجرع روجي وفي السوم رمي | وفي حرة قلبي وفي الخنق ظهري |

| | |
|--|---------------------------|
| وقد توقد في القلب جرف فرقتهم | فنادي لسان هيمان وجدنازها |
| على مثل يلى يقتد امره نفسه | ويجلود من الناي ا ويعذب |
| ثم نلت القضا بارضي فاسترجعت | وحوقنت وباسه احتسبت |
| وعليه تركلت | |
| لكنني بيمت ساحات الرضي والصبر ابني الاجر لا الابعادا | |
| مترجعا بالهدى كحوي ابنا لبيت في جنات عدن زاد ا | |
| وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات ولد | |
| العبد قال الله تعالى لللائكة اتبضتم ولد عبدي فيقولون نعم | |
| فيقول سبحانه اتبضتم ثمرة قلبه فيقولون نعم فيقول الله تعالى | |
| ماذا قال عبدي فيقولون حمدك واسترجع فيقول الله تعالى | |
| ابنوا عبدي بيتا في الجنة وسموه بيت الحمد وقد ثبت في الاحاديث | |
| القدسية ما لعبدي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيه من | |
| انوار الدنيا ثم احتسبه الاجنة الامام البخاري عن ابي هريرة | |
| رضي الله عنه وقد وعد الله على الصبر يا لاجر الجزير كما ورد | |
| في عدة آيات واحاديث شال الله الكريمان بين علينا به | |
| ذفلا منه وكر ما هذا ومن اصاب بحجوبه فكذلك مهيبته | |
| بالصطفى بنيه وحبيه فانها اعظم مصيبة للمسلمين واكثر ثلثة | |
| وقعت في الدين فيذهب عنه الخزن والاسي قال الله تعالى | |
| لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وقال صلى الله عليه وسلم | |
| من اصاب بمصيبة فليذكر مصيبتة لي فانها اعظم الصايب | |
| للامام احمد من اصاب بمصيبة فليذكر مصيبتة فاسترجع | |
| بعدها اعد الله لمارجرها كبرم اصاب بها فن تامل ذلك | |
| بعين بصيرته وتذكره هات عليه مصائبه فسال الرحمن جل | |

| | |
|--|-----------------------------|
| دعنا الاسرحنا قد فدناه | وقدره تبارك في علان |
| له منى تعالى كل حمد | وشكر ما استر لنا عطاه |
| فان الكحل خير قد توالي | ملينا منه لا نخشى شناه |
| اربع وفاته اسيد الغضبان ذو العارف والابان اسيد محمد | |
| كحال الدين الغزي العامري الفتى الشافعي بهذه الابيات | |
| وكتبت على شاهدة قبره | |
| شهم الي عربيت خطاب انهي | بجل الحسين الطاهر لانفاس |
| ناد اشهادة دام في فردوسه | ستعها يفوق كل الناس |
| ابدا ومنذ قضي رحمة ربه | واني بشير القرب والابنا |
| ليقول اذ حلها كرجسته | لمحمد العربي ابي العباس |
| فدهنت العمايب بفرقه وفراق شقيقه فتفتت اكبدي وانصدع | |
| منى القلب ويوهن عظمي وذاب فؤادي | |
| ان المصيبة فرقت ما بيننا | ازحلت بجلولها الاحوال |
| فثقلت مخدومين كرجسها | فدكان في افق السعود هلالا |
| لوا مهلا ملا العيون محاسنا | وكذا القلوب مهابة وكالا |
| ولكان هذا للعالي نا ظرا | ولكان هذا يكسب الانفصالا |
| خطفتها ايدي النون وغادرت | ما العيون عليها هظالا |
| واني منذ تجرعت كاس بيئها | وحالت يد النوي بيني وبينها |
| في مكابرة هوم ونواب ومعارك ايام بكر علينا جيشها بفرائب | |
| صبت على مصائب لواضها | صبت على الايام صرت يابيا |
| فتخرج فراقها بفتى فابكاح عليها صاح لا تدني | |
| يلومونني اني تذكر خاطري | واني عطر من حلا نافع الصبر |
| وفي اجرع روجي وفي السمع ادعي | وفي حرة قلبي وفي اللحن ظهري |

| | |
|---|--|
| وقد توقد في القلب جمر فرقتهم فنادي لسان هيمان وجدا ذرها | |
| على مثل ليلى يقتل البره نفسه ويحلو له مراننا يا ويعذب | |
| ثم نلت القضا بارضي فاسترجعت وحوقلت وباسه احتسبت | |
| وعليه تركلت | |
| لكنني بيمت ساحات الرضي والصبر ابني الاجر لا الابعاد | |
| مترجعا بالهدى كحوي ابنا لبيت في جنات عدت زادا | |
| وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات ولد | |
| العبد قال الله تعالى لللائكة اتبضتم ولد عبدي فيقولون نعم | |
| فيقول سبحانه اتبضتم ثمرة قلبه فيقولون نعم فيقول الله تعالى | |
| ماذا قال عبدي فيقولون حمدك واسترجع فيقول الله تعالى | |
| ابن العبد بيتا في الجنة وسموه بيت الحمد وقد ثبت في الاحاديث | |
| ان قدسية ما لعبد في المؤمن عندي جزا واذا قبضت صفيه من | |
| انها الدنيا ثم احتسبه الالجنة الامام البخاري عن ابى هريرة | |
| رضي الله عنه وقد وعد الله على الصبر لا اجر الجزيل كما ورد | |
| في عدة آيات واحاديث شاد الله الكريم ان يمن علينا به | |
| ذفلا منه وكر ما هذا ومن اصاب يحبو به فكيف ذكر مصيبتيه | |
| بالصطفى بنيه وجيبه فانها اعظم مصيبة للمسلمين واكثر ثلثة | |
| وقعت في الدين فيذهب عنه الخزن والا سي قال الله تعالى | |
| لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وقال صلى الله عليه وسلم | |
| من اصاب بمصيبة فليذكر مصيبتيه فانها اعظم الصايب | |
| وامام احمد بن حنبل اصاب بمصيبة فليذكر مصيبتيه فاسترجع | |
| بعد ما اعد الله له اجرها كجرم اصاب بها فن تأمل ذلك | |
| بمعين بصيرته وتذكره هانت عليه مصائبه فسال الرحمن جل | |

| | |
|---|------------------------------|
| دهن الاسحق قد نذناه | وقدره تبارك في علاه |
| له منى تعالى كل حمد | وشكر ما استر لنا عطاه |
| فان الكحل خير قد توالي | علينا منه لا نخشى شناه |
| اربع وفاة السيد الغضاض ذوالهارف واللبان السيد محمد | |
| كحال السيد الفزي العامري الفتى الشافعي بهذه الابيات | |
| وكتبت على شاهدة قبره | |
| شهم الي عربيت خطاب انتمي | مجل الحسين انطا هر لانفاس |
| ناد اشهادة دام في فردوسه | سبحا بيقوت كل الناس |
| ابدا ومنذ قضى لرحمة ربه | واني بشير القرب والابنا |
| ليقول ارف حلقها كرحبنة | لمحمد العربي ابي العباس |
| فدهنتي الصايب بغرقه وفراق شقيقه فتفتت ابادي ونفد | ١٠٧ |
| منى القلب ووهن عظمي وذاب فؤادي | |
| ان المصيبة فرقت ما بيننا | ازحوت بجلولها الا حوالا |
| فتكلت محذومين كل منهما | فدكان في افق السعود هلاكا |
| لوا هلا ملا العيون بحاسنا | وكذا القلوب مهاجرة وكالا |
| ولكان هذا للهاي نا ظرا | ولكان هذا يكسب الانضالا |
| خطفتها ايدي النون وغادرت | ماء العيون عليها هظالا |
| واني منذ تجرعت كاس بينهما | وحالت يد النوي بيني وبينهما |
| في مكابرة هوم ونواب ومعارك ايام بكر علينا جيشها بغراب | |
| صبت على مصايب لوانها | صبت على الايام صرت ليا ليا |
| فتفج فراقهما جفت فالبكاح عليها صاع لا تمنى | |
| يلومونني ان تكدر خاطرني | واني عظم من حلا نافع الصبر |
| وفي اجرع روجي وحيي | وفي حرة قلبي وفي الكفني ظهري |

| | |
|---|--|
| وقد توقد في القلب جرح فرقتهم فنادي لسان هيمان وجدنا ربهما | |
| على مثل ليلى يقتل امره نفسه ويجلوده من الناياب ويعذب | |
| ثم تلتقت القضا بالرضي فاسترجعت وحولت وباسه احتسبت | |
| وعليه تركلت | |
| لكنني بيمت ساحات الرضي والصبر ابني الاجر لا الابعاد | |
| مسترجعا بالمهد كي احوي ابنا لبيت في جنات عدن زاد | |
| وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات ولد | |
| العبد قال الله تعالى للملائكة اقبضتم ولد عبدي فيقولون نعم | |
| فيقول سبحانه اقبضتم ثرة قلبه فيقولون نعم فيقول الله تعالى | |
| ماذا قال عبدي فيقولون حمدك واسترجع فيقول الله تعالى | |
| ابن العبد بيتا في الجنة وسموه بيت المهد وقد ثبت في الاحاديث | |
| القدسية ما لعبد ي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيه من | |
| انصار الدنيا ثم احتسبه الاجنة الامام البخاري عن ابي هريرة | |
| رضي الله عنه وقد وعد الله على الصبر بالاجر الجزيل كما ورد | |
| في عدة آيات واحاديث شاد الله الكريم ان يمن علينا به | |
| ذفلا منه وكر ما هذا ومن اصيب بحجوبه فكذلك مصيبتة | |
| بالصطفى بنيه وجيبه فانها اعظم مصيبة للمسلمين واكثر ثلثة | |
| وقعت في الدنيا فيذهب عنه الحزن والاسي قال الله تعالى | |
| لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وقال صلى الله عليه وسلم | |
| من اصيب بمصيبة فليذكر مصيبتة لي فانها اعظم الصائب | |
| للامام احمد من اصيب بمصيبة فليذكر مصيبتة فاسترجع | |
| بعد ها اعد الله لمارجرها كيوم اصيب بها فن تامل ذلك | |
| بعين بصيرته وتذكره هانت عليه مصائبه ففساد الرحمن جبل | |

جلده ان يمين علينا بملازمة الاولاد و الخلان في اعلى فرادى الجنان
 متمين بانتظار ارحم الراحمين بشفاعته سيد المرسلين
 متى تلقى الاحبة يا خوادى ^١ ويجمع شملنا رب العباد
 وندخل جنة الفردوس ^٢ وما روي ^٣ وناكل نزلها من غير د
 ونقسم المنازل حسب فعل ^٤ كما جاءت به اخبار هادي
 وتاتينا ملائكة كرام ^٥ يؤدون السلام من الجواد
 ونلتهم مع رضى رب كريمة ^٦ دنوا لا يراى بابها د
 دوام نعمكم في كل حين ^٧ دوامالا ينقص بالفساد
 فتجد المولى على بلائه ^٨ وشكره على جميع الآله وساله حسن
 الصبر والنبات والخير والنجاة فيما هوات وان يدخلنا في
 بحر الغفران ^٩ ويمين علينا بارضى والوفاة على حال الايام
 بجرمة جيبه الاكرم صلى الله عليه وسلم ^{١٠} قد اخذت
 طريق النقشبندية لما كنت في دار السلطنة العلية سنة تسع وثمان
 ومائة واتف عن العالم الرشيد الحافظ محمد بن حسين الخصاري
 شيخ تكية العارف الزمى الشيخ محمد مراد البخاري النقشبندى
 واجازته اجازة عامة بالذكر الخفى وورد الزوجكان بشرطه
 كما تلقاه عن شيخه الشيخ احمد الخصاري وهما تلقياها عن
 العارف الشيخ محمد مراد البخاري وهو عن الشيخ محمد معصوم
 الفاروقى وتام السلسلة قد تقدم في ترجمة اخى الفاضل عمر
 العورى واخذتها بالاجازة عن غيره من العلماء الاعلام
 وقد اخذت طريق السادة القادرية بعد تلقى الذكر المهدود
 والبايعه على ما لا يفل هذه الطريقة من العهد عن شيخى واخى
 الشيخ عبد الهاري وهو عن اخيه الشيخ احمد وهو عن والده

الشيخ

الشيخ عبد اللطيف العورى وهو عن اسلافه كابرا عن كابري
 كما تقدم واخذه ايضا والدي الشيخ عبد اللطيف عن السيد
 المرشد الشيخ ياسين ابن الشيخ عبد الرزاق الحسيني الجليلي في
 شيخ سجادة القادرية وقد تقدم في ترجمة والدي انصار هذه
 السلسلة في اجازة شيخه المذكور له ^١ طريق السادة الخلوئية
 فقد اخذته ايضا عن شيخى واخى الشيخ عبد الهادي وهو عن
 اخيه الشيخ احمد وهو عن والدي الشيخ عبد اللطيف العورى وهو
 عن الشيخ عبد الوهاب بن خليل الفراوي النيران وهو عن
 محمد الشهير باشعلها وهو عن محمد الفراوي وهو عن العالم
 احمد بن علي المعروف بابن سام وهو عن العارف الشيخ ايوب
 ابن احمد العدي الصالحى وهو عن العارف صاحب الكلمات
 الظاهرة الشيخ احمد بن علي العسائي الحريري وهو عن شيخنا العا
 شاه ولي بن اويس الفتاني وهو عن احمد الرومي وهو عن
 يعقوب وهو عن داود وهو عن شمس الدين الرومي وهو عن
 اويس القرمانى وهو عن محمد القصار وهو عن الشمس بيبر
 الازنكاني وهو عن يحيى البادكوهي وهو عن صدر الدين بيبر
 وهو عن عز الدين وهو عن اخى ميرم وهو عن المولى بيبر
 وهو عن اخى محمد وهو عن ابراهيم الزاهد وهو عن النور
 جمال الدين التبريزي وهو عن شهاب الدين احمد التبريزي
 وهو عن ركن الدين محمد السنجا سي وهو عن قطب الدين الابرهي
 وهو عن العارف السهروردي وهو عن وجيه الدين وهو
 عن محمد البكري وهو عن احمد الدينوري وهو عن الامام
 مشتاذ وهو عن شيخ الطائفة الجيد وهو عن خاله السري

الستفي وهو عن الشيخ معروف الكرخي وهو عن دار والطاي
وهو عن جيب العجمي وهو عن الامام الحسن البصري وهو عن
هبة الامة الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو عن خاتم
المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو عن امين الوحي
جبريل عليه السلام وهو عن الحق جل جلاله وعم نواله
جمعت رجال سلسلة الخلود من هذا الطريق في هذه الارجوزة

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| حي قد ير مبدع الاشياء | حمد المولي واشعر الالاء |
| هذا الوجود ففعله لن محمد | سبحانه من خالق قد وجد |
| محتجبا في رتبة الخفاء | قد كان في مطالع الاسماء |
| وقال كنت الكفر مخفيا نبي | حتى احب الكفر للمخجيب |
| لحام السما وكذا والارض | فارسل الشيع يوم العرض |
| اول بابا ومن تجلي النور | محمد المختار نور النور |
| في ذلك الارشاد اوحاد | صلى عليه الله ما يحمد |
| وشربوا كأس صفا الحقيقة | وصحبه من سلكو طريقه |
| قد ناله قوم مع التوفيق | وبعد فاسير الى الطريق |
| يا نعم سراهم لنيل الخير | فقد رقا معارجا في السير |
| لمخلوق نعم هذا المأرب | وان منهم فرقة قد نسبو |
| رجال في رتبة الارشاد | هذا الطريق جيد الاد |
| وزنوا الانفاس بالاوراد | قد استلوا سطية الرشاد |
| حتى غدت اخلاقتهم مرضية | ولازمو الخلوقة القدسية |
| عبد لها وعمري المحدث | هذا وقد اخذته عن سيدي |
| حاوي العالي من سمي احدا | وهو عن شقيقه من قد |
| ذو الفضل والكمال والقد | وهو عن والده عبد اللطيف |

من قام في مراتب الارشاد
فكيف لا وجده الفاروق
وهو عن عبد الوهاب النعم
وهو عن محمد عن مصطفي
اعني به احدا من سالم
عن شيخه ايوب ذي العارفين
عن شيخه ذاك العسالي الجهادي
وهو عن شاه ولي من سمي
وهو عن الشيخ الامام احدا
وهو عن الشيخ الولي يعقوبا
وهو عن داود ذي الاسرار
وهو عن الفضل شمس الدين
وهو عن الشمر اوسير ذي العلا
وهو عن محمد القصار
وهو عن الخبر الهمام بيرم
وهو عن اللاتيفي الخلق
وهو عن الهمام صدر الدين
وهو عن الشيخ اخي ميرم
وهو عن الملاز بير عمرا
وهو عن الامام ابراهيم
وهو عن النور جمال الدين
وهو عن الشيخ شهاب الدين
وهو عن محمد اسحاق

بالعزم والشوق الي انقصاد
جدي الذي في حبه الوثوق
عن شيخه محمد زكي الشميم
عن شيخه من ربه له اصطفي
السيد الفضل ذالكارم
والفضل والارشاد واللطائف
شيخ الطريقة في دمشق قد غدا
في العلم والعرفان قد غدا
العارف الرومي اضحي مفردا
من طهر الله به القلوب
من قد سما في السادة الاخيار
السيد الرومي ذي التكمين
القرمان مفردا في النبلا
من لم يزل ملازم الا ذكوات
اعني الا زكوات في عالي الهمة
الباركوهي الرضي في الخفة
عن شيخه الامام عز الدين
جبي بافضال وعلم ومن
عن اتقى محمد سامي الذوي
من حاز فضلا وجبي علوما
امام تبريز علي التعيين
احد التبريزي ذي اليقين
ذو الفضل والكمال والايناس

استطى وهو عن الشيخ معروف الكرخي وهو عن داود الطائي
وهو عن حبيب العجمي وهو عن الامام الحسن البصري وهو عن
هيرالمة الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو عن خاتم
المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو عن امير الوحي
جبريل عليه السلام وهو عن الحق جل جلاله وعم نواله
جمعت رجال سلسلة الخلوب من هذا الطريق في هذه الارجوزة

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| حي قد ير مبيع الاشياء | جد المولي واشهر الالاء |
| هذا الوجود ففعله لن يحد | سبحانه من خالق قد وجد |
| محتجبا في رتبة الخفاء | قد كان في مطالع الاسماء |
| وقال كنه الكثر مخفيا في | حتى احب الكشف المحجب |
| لعالم السماك والارض | فارسل الشفع يوم العرض |
| اول باد من تجلي النور | محمد المختار نور النور |
| في ذلك الارشاد اوحا جدا | صلى عليه الله ما يحم بيا |
| وشر بوا كما صفا الحقيقة | وصحبه من سلوك طريقه |
| قد ناله قوم مع التوفيق | وبعد فاسير الى الطريق |
| يا نعم سراهم ليند الخير | فقد رقا معارجا في السير |
| المخلوق نعم هذا الماؤرب | وان منهم فرقة قد نسبو |
| رجاله في رتبة الارشاد | هذا الطريق جيد الالاد |
| وزنوا الانفاس بالاوراد | قد استطلوا سطة الارشاد |
| حتى غدت اخلاصهم مرضيه | ولازموا الخلوقة القدسية |
| عبد لها دعوي المحدث | هذا وقد اخذته عن سيدك |
| حاروي العالي من تسمى احدا | وهو عن شقيقه من قد |
| ذيه الفضل والكمال والقدرة | اللطيف وهو عن والده عبد |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| من قام في مراتب الارشاد | بالعزم والشوق الي القصاد |
| فكيف لا وجد الفاروق | جدي الذي في حبه الوثوق |
| وهو عن عبد الوهاب النعم | عن شيخه محمد زكي الشيم |
| وهو عن محمد عن مصطفي | عن شيخه من ربه له اصطفي |
| اعني به احدا من سالم | السيد الفضل ذو الكارم |
| عن شيخه ايوب ذي العارف | والفضل والارشاد والظاف |
| عن شيخه ذاك العسالي احدا | شيخ الطريقة في دمشق قد غدا |
| وهو عن شاه ولي من سمي | في العلم والعرفان قد نجي |
| وهو عن الشيخ الامام احدا | العارف الرومي اضحي مفردا |
| وهو عن الشيخ الروي يعقوبا | من طهر الله به القلوبا |
| وهو عن داود ذي الاسرار | من قد سما في السادة الاخيار |
| وهو عن الفضل شمس الدين | السيد الرومي ذي التكمين |
| وهو عن الشيرازي العلا | القرماني مفردا في النبلا |
| وهو عن محمد القصاد | من لم يزل ملازم الاذكار |
| وهو عن الخبر الهمام بزم | اعني الا زككا في عالي العصر |
| وهو عن اللاذ يحيي الخلوقة | البادكوهي الرتضي في الخوقة |
| وهو عن الهمام صدر الدين | عن شيخه الامام عز الدين |
| وهو عن الشيخ اخي ميرم من | حيى بافضان وعلم ومن |
| وهو عن اللاذ بزم عمرا | عن اتقى محمد سامي الذري |
| وهو عن الامام ابراهيم | من حاز فضلا وحي علوما |
| وهو عن النور جمال الدين | امام تبريز علي التميمين |
| وهو عن الشيخ شهاب الدين | احمد التبريزي ذي اليقين |
| وهو عن محمد السنجاس | ذي الفضل والكمال والايناس |

وهو عن انقريد قصب اديت
وهو عن الشيخ الامام العارفي
عن شيخه الزاكي وجيه الدين
عن شيخه البكري دحي محمد
وهو عن الامام ممشاذ الذي
وهو عن الجنيد شيخ الطائفة
وهو عن الشيخ القدم السري
عن خاله الكرخي ذي المعروف
وهو عن الشيخ الولي داود
وهو عن النورجيب العجمي
عن حسن البصر سامي الزائر
وهو عن الامام حبر الامة
وهو عن الرسول هادي الامم
وهو عن الامين جبرئيل من
وهو عن الاله جديشانه

الابهرى صاحب التكمين
اسهر وروي اخو عارف
من قد سما في فضله بيت
وهو عن اديوري احمد
سما مقام في علواناخذ
فلم افاد ثوري بطايفه
اسقط في روي حربي
من لم يزد بانفضل باوصوف
فمن تكاد لم يعد سردوا
شهر من نار في العلم
من قد علا في فضله والذكر
اعني عليا قد نجح من امه
خير الوري من غيرها وانعم
سروحي انه كانت مؤمن
ولا انه غيره سبحانه

غالب طرق الخلوئية في دمشق متصلة الاسناد بالعا
الرشدا المرفا شيخ احمد بن علي الصاي وقد اخذ عنه وابعه من
دمشق الشام لما قدمها الامام العارفي الشيخ ايوب واسيد محمد العبا
وغيرها وكلاهما قد اخذ عنه مشايخ دمشق وانتشرت طرقهم
فيها وطريقتنا نحن متصلة الاسناد بالشيخ احمد الصاي من
طريق الشيخ ايوب بوسطة شيخ احمد بن سالم لانه خلفه و
بايعه بحضور جمع من اخوانه مصر بطريقه ولذا ذكر ترجمته هؤلاء
الثلاثة بطريق الاختصار لا شهارة فاولهم

ترجمة شيخ الطريق
الشيخ احمد
الصاي

بن علي الحريري الصاي الخلوئي اسيد العارفي والكمالات والعارف
التقى الصالح والزاهد العابد الفالح صاحب الاسرار والظاهره
والكمالات الباهرة التفوق على صلاحه وديانته وزهده وورعه
وحسن سيرته تزييد دمشق وشيخ الخلوئية فيها واحد الافراد
كان ابو كبردي الاصل قدم من بلده حريز ونزل بقريه عسال
من نواحي دمشق فولد له بها احد هذا فدخل في صباه دمشق واخذ
عن بعض اوصوفيه ثم ارتحل الى حلب واخذ عن احمد البربري
من قرية دير غرة تابع حلب ثم سافر الى عنتاب واخذ طريق
الخلوئية عن اعمارف شاه ولي ثم رجع الى دمشق وسكن في ما
واخذ عنه الكثير من اهلها وكانت علامة الولاية ظاهرة عليه
عليه وله مكاشفات واحوال غريبة وكان له في طريقه القوم
كلمات من النمط الصاي وكما قطب زمانه ذكر المغنا الامين
العجمي في تاريخه انه حدث بعض الشفاة من اهالي دمشق انه سافر
الى مصر في حياة الصاي فاجتمع ببعض الخبيرين بغن الزايرجه
فساله عن قطب ذلك الوقت فاستخرج ابياتا باسم الصاي
صاحب الترجمة وشكله وقرنيه اتهم وحصلت له الشهرة التامة
حتى عمره محافظ الشام احد با شا المعروف بالكويك عمارته
الكافية بالقرب من مسجد القدم وكان ذلك في سنة خمس واربعم
الف وفتحه اليها في سنة ست واربعم فازداد اشهاره وشاع
خبره وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر ذي الحجة سنة ثمان
واربعم واند وصلي عليه تجاه قبة الحاج عقب صلاة الجمعة
ودفن بالعمارة المذكورة سقى له قبره صيب رحمة واسكنه
اعلى فراديس جنته وقد اخذ عنه الطريق جمع من اهالي دمشق

ترجمة شيخ الطريق
الشيخ ايوب
الخلوتي

فمنهم بد اجلهم بن احمد بن ايوب الخلوئي الصلي
العدوي العارف الكبير والولي الشهير تطلب الحقايق الذي عليه المدار
وقر العارف الذي يابى غير الابدان من نثر در علوم الشريعة والحققة
ونشر رايات الافادة في اداب النظرية ذوت آيضا وادعها ابتكار
معاني الذم التي عند النفوس يقول مقبل اردانها لا يطرب عروس
له في علم الحقيقة رفعة (١) المرته للشكلات يهذب (٢)
فلم اروي بتحقيقاته الفيل (٣) وشفى بارشاده تلب العليل ذو
الكشف الجلي والقام السنن العلي ولد دمشق في سنة اربع وتسعين
وتسعمائة ونشا بصالحيتها واصد آباءه من بقاء العزيز وتوصل
نسبهم بالصحاب الجليل عدي بن مسافر رضي الله عنه ثم اشتغل
بالعلوم على شانه نيرع وفاق وعمل على كمال فضله ومعارفة الاتقان
وكانت له اليد الطولي في الحقيقة وله بها تأليف وكلمات مشهورة
در حكما مشهورة وقد ذكره الامير المحمي في نعمة الرجمانه ورحمة
خلده الخانه فقال الشيخ ايوب الخلوئي العارف ذو العوارف و
العارف احد الراستخين في العلم الاقي والكا شقين عن اسرار
الحقايق كما هو حل من جفت الشكر في سواده وبتوامن صد
الاحسان في فواده فحما مده تلامذته والجامع والسامع وساقبه نير
المطالع والطامع وعلمه تقبل امواج البحر يديه وحلمه يطيش
شيخ الجباد ابو قبيس لديه الى ما حوى من سفر صبيح يستنطق
الافواه بالتسبيح وسنخا لوركب في الطباع لم يوجد شيخ في نوع
الاشناس وزهد لو كان رقية للصبابة لم يوجر عرج من حرق
اللسان او امارقة طبعه فكلاما ذكرت تزيغت في مجموعة التعميم
واشتقت من انفا من الجربين الدروس والنهر سراج النسب

الظاهر

نعاظم سع تطلعت بلغ الغاية في اللان وسلامته سبق معها فتنة
الانتنة بحال فهو بالهداية محلي وقد وقع الله له في العلياء محلا
وله من الاخبار ما يميل التواريخ المجدد ومن الاشعار ما يميل
الكتب المجدد (٤) من قصيده يذكر فيها ليلته مضت
في روض غنبري النخ وبتشوق اليها تشوق الشرف ليلته السبع
وبيننا على قاسوت لسان (٥) خرجنا من منازلنا ذهابا
وسرنا والغزلان لنا دليل (٦) ووجه غزالة الافلاك غابا
لغصرا من البقا شرف اعتلاء (٧) وطاب لنا منزله رحابا
حططنا فيه احالا ثقا لا (٨) عن النظر الذي قد صار قابا
ومن فصد اللام نقد حطينا (٩) بتماس يدير لنا شرابا
بدرعة تحاد سواد عيني (١٠) لتناد بها حاكمي قبابا
وغنى وانظلام لنا رضيع (١١) وقت وكان راس اليل شابا
ونادي بلاذات نقلت اهلا (١٢) بذاك وكنت لمدول من اجابا
لان الصبح اشهر سيف حرب (١٣) وجع اليل كان له قرابا

| | |
|--|----------------------------|
| وتو | |
| انظر الى السحر يجري في لوحظه | وانظر لي دج في طرفه الساجي |
| وانظر الي شعرت فوق وجنته | كأنا هو غردب في عجاج |
| وتو | |
| كان عارضه والشعر عارضه | آثار نمدت في صفحة العجاج |
| توحدت في لطم السكار جلها | فعدت راجعة من غير منهاج |
| وتو | |
| وليلة بت فيها لا اري غير (١٤) مع شادن وجهه قد اخل القرا | |
| نادته قادهات الكار قد تله (١٥) جل الذي لا تقضاحي فك قد ستر | |

| | |
|---|-----------------------------|
| وبت ارشف من ريق الدمام ومن | مدام ريق واقضى الهوي وطرا |
| ولفنا الشوق في ثوب تقى وهوي | وطال بالوصل في الويل قد قصر |
| وليتنا بالاسر كانت محجبة | وفينا خزالا ومع اطرف احور |
| سالت الفوان يميم ثلثها | ابعود التجلي قبل لا يتكر |
| ----- | |
| <p>قد لازمني عادلي في الحب قلت له رجب شفاي كما ان السوي مرضي قد قال قبلي شخص است اعرفه لي لكنه قد قضى من شعور غرضي كل شيء اذا فارقت عوض ⁽¹⁾ وليس به ان فارقت من عوض فاصبر عليه تنل في الصبر وصلت ⁽²⁾ فالرنية حلا والحكم فيه قضى الحكم به فهو العدل فارض به ⁽³⁾ ما يظن الدهر الامن بذاك رمي في الامثال في انه العوض من كفايت قاله عمر بن عبد العزيز وراي ابو جعفر الذي مكتوبا على جدار ⁽⁴⁾ كل شيء قد رته عوض ⁽⁵⁾ وما فقد الحبيب من عوض</p> | |
| ----- | |
| وليس في الدهر من شدايره اشدهم فاقه على مرض | |
| ----- | |
| <p>قد لا معنى الخلق في عشق الجان ولم ⁽¹⁾ ايدروا مرادي به اواه لو عرفوا وصلت فيه الي الاطلاق شر سري ⁽²⁾ سري الي قيد حسن عنه قد قطن والايبات النسوية الي العارف باه ⁽³⁾ نعم احمد الرفاعي قد سرع افوه اذا يشد والانام بذكر كمر ⁽⁴⁾ واكتم سري لا ابوح بسر كمر احتبنا من طيب نشاة خمر كمر ⁽⁵⁾ اذا جن ليلى هام قلبه بذكر كمر</p> | |
| ----- | |
| انوح كانه الخلق | |
| عسى ولعل الدهر ياتي بهم عسي ⁽¹⁾ لا شهدهم عند الصباح وفي السا | |

تغلب

| | |
|---|-----------------------------|
| فقلبي من فقد الاحبة قد قسي | وفوق سحاب يحطرونهم والاسي |
| وتحتي بجار بالهوي تتدفق | |
| اذا فاح من مجد بقلبي غيرها | فلا عجب ان قلت ان سمرها |
| وان خدت نار في فوجدي ثيرها | سلوا ام عمر وكيف بات اسيرها |
| ----- | |
| تفك الاساري وونه وهو موق | |
| وفي تلف الارواح كولي اباحة | وفي منزل العشاق كولي سباحة |
| فيا روج صبا اثنته جراحة | فلا هو مقتول نفي اقتراحه |
| ----- | |
| ولا هو ما سوريفك فيطلق | |
| <p>دشعرو كثير ويكن من الدلالة ما بان الطرق ومن العقلادة ما احاط بالصدق ⁽¹⁾ العصار الجارية مجري الحكم ⁽²⁾ من صدقت سريرته انفتحت بصيرته طرق الله لا تحصى بلا كثار واقربها اليه الذر والانسار الخول يذهب للحجب والشهرة تورث العجب ⁽³⁾ في القرن العاشر اخذ ان تعاشر الاخ من يعرف حاد اخيه في حياته وبعد ما يراونه اذا انفسدت احواد الشريعة فاشراط الساعة سريره انتهى ⁽⁴⁾ العجب في تاريخه وقد اتفق كل من عاصره على انه لم يوجد احد مثله بين علمي الشريعة والحقيقة وهو لسان العارف ابن العربي قد س الله سر واستدعاه السلطان ابراهيم للاجتماع به في سنة خمس مائة فتوجه اليه واجتمع به ودعاه وكان يقول قد اظلمت الدنيا في وجهي منذ خرجت من دمشق حتى عدت اليها وكان يقع له في باب العشق احواد مقترنة بكرامات ومن اشهرها ما حدث به بعض الثقات ان الشيخ حضر ليلة عند احد خلانته وكان في المجلس غلام بارع اللسان ⁽⁵⁾ زاد والنوم طلب الشيخ مضاجعة</p> | |

ووقف بمعرفة الفراديس اسكنه الله اعلى فراديس الجنان لا ادام
 رحمة متواليه عليه من الازمان وقد استوفى ترجمته هولاة الثلاثة
 الامين المحيي في تاريخه ان طريق هولاة السادة الخلوئية
 بد وجميع الطرق متلقى عن الشيوخ المتصلة سلسلهم بالتابعين
 والعصابة الكرام العام الكامل شاه ولي بن اديس الخلوئي
 في شرح ورد السائر طريقنا طريق داود الطائي وحبيب العمري
 وجنيد البغدادي وحسن البصري وغيرهم من الشايخ العظام
 ومرشدنا سندنا ابي بكر وعمر وعثمان وعلي ثم التابعون
 ثم الاشراف الاثني عشر الي يومنا هذا وبنينا ورسولنا محمد صلى الله
 عليه وسلم رحمة لجميع الخلائق ومرشدنا واهلنا وخالقنا رب
 العالمين وحده لا شريك له انتهى الامام القشيري في رسالته
 وصاحب عوارف المعارف ان الامام القشيري في وقاين الطريقة
 وحقاقتها للطائفة الجليلية الوسومة بالصوفية هو امير المؤمنين علي
 ابي طالب رضي الله عنه فجميع علوم الصوفية مأخوذة عنه
 وهو الامام في جميع المقامات وهو البحر المحيط في الحقايق والمعاني
 الالهية شعر القشيري للطائفة الجليلية في المشاهدة ابو بكر الصديق
 رضي الله عنه ثم الامام لهم في لبس الخزقة والتجريد عن رتب الخطاب
 رضي الله عنه ثم الامام لهم في التسليم والرضي عثمان بن عفان رضي
 الله عنه واما منهم محمد الصوفي صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة
 والسلام عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين انهي ومرجع كل
 الطريقة القادرية والنقشبندية والخلوتية وغيرهم الي هولاة
 السادة والائمة القادة والاقتاد بهم انما يكون بابايعتدوا بغير
 الذكر من الشايخ الذين اتصلت سلسلهم بهم قال العارف الشيخ

مطلق
 في مرجع احوال الصوفية الي
 الخلفاء الاربعة الراشدين
 رضي الله تعالى
 عنهم

عبد

عبد الوهاب الشهير في مدارج السالكين الي سلوك طريق العارفين
 ومن لم يعرف اباه واجداه في الطريق فهو عمي وربما انتسب
 الي غير ابيه وذلك لان الروح الصافي بك من حقيقة فابو الروح
 بيك وابد الجسم بعيد فكان بذلك احق ان تنسب اليه دون
 الي الجسم واجمع السلف الصالح علي ان من لم يربح له نسب القوم
 فهو لعقيط في الطريق لا اب له ولا يجوز له التصدر والجلوس
 لارشاد المريدين الا بعد اخذه آداب الطريق من شيخ كامل ثم
 ياذن له صريحا بان يرشد ويلقن ويلبس الخزقة بالشروط
 كما كان عليه السلف واقل ما يحصل للمريد اذا دخل في سلسلة
 القوم بالتلقين انما يكون اذا حرك السلسلة بتجاوبه ارواح الاوليا
 من شيخه الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن لم يدخل في طريقهم
 بذلك فهو غير معدود منهم ولا يجيبه احدا اذا حرك السلسلة
 اذا علمت ذلك فاقول وبالله التوفيق الامام احمد الزيار
 وغيرهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقن اصحابه كلمة لا اله
 الا الله جماعة وفرادي فاما تلقينهم جماعة فقد قال شداد بن
 اوس رضي الله عنه كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انكم غريب يعني اهل الكفا
 قلنا لا يا رسول الله فامر بخلق الباب فقال ارفعوا ايديكم وقولوا
 لا اله الا الله فرفعنا ايدينا ساعة وقلنا لا اله الا الله ثم قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انك بعثتني بهذه الكلمة
 واسرني بها ووعدتني عليها الجنة وانك لا تخلف اليعازر ثم قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ابشروا ان الله تعالى قد غفر لكم
 واما تلقينه صلى الله عليه وسلم لاصحابه فرادي فان علي بن ابي طالب رضي

مطلق
 في مستند الشايخ الصوفية
 في تلقين الذكر

انه عنه ساد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني
 على اقرب الطرق الى الله تعالى واسهلها على عباده وادخلها
 عند الله تعالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بمداومة
 ذكر الله عز وجل فقال رضى الله عنه هكذا فضيلة الذكر وكل
 الناس ذكروا وانا اريد ان تخصني بشئ فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يا علي افضل ما قلته انا والبيوت من قبلي
 لا اله الا الله ولوان السموات السبع والارضين السبع في كفة
 ولا اله الا الله في كفة لم يحمى بهم لا اله الا الله ثم قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يا علي لا تقوم الساعة وعلى وجه الارض
 من يقول الله الله يحق ثم قال علي رضى الله عنه كيف اذكر يا رسول
 الله فقال صلى الله عليه وسلم غرض عينك واسمع مني لا اله الا الله
 ثلاث مرات ثم قلت ثلاث مرات لا اله الا الله وانا اسمع ثم رفع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صوته وهو مغض عينيه وقال لا اله
 الا الله ثلاث مرات وعلى رضى الله عنه سميع لشر قال علي رضى الله
 عنه وهو مغض عينيه رافعا صوته لا اله الا الله ثلاث مرات والبي
 صلى الله عليه وسلم سميع هذا اصل سند القوم وانا امر النبي صلى
 الله عليه وسلم بغلاق الباب كما تقدم وقال هذا فيكم غير اشارة
 الي ان طريق القوم مبنى على السر وانه لا ينبغي ان يذكر كلامهم
 بحضرة من ليس من حرقهم ولا يعتقد فيهم انتهى قال الكمال
 شاه ولي في شرح ورد السار واعلم ايها السالك انك اذا اردت
 ان تجتهد في كلمة التوحيد وانظها بتفلك الشيخ تليقنا خاصا
 وكان يقول الجند لما لغن شيخي السري السقط كلمة التوحيد
 ما كنت اطالع كتابا من كتب الشريعة والطريقة الا كنت متبحرا

فيها

فيها جميع المشايخ والسالكين وجدوا ثمرة التوحيد بتلقي المشايخ
 انتهى ومعلوم ان من اراد السير في طريق لا بد له من دليل سير
 امامه وهو هنا الاستاذ المزي للروح وهو الحق بالتوقير من
 مزي الجسم وقد سئل بعض العارفين بهما استاذكم على
 ام ابوك قان بد استاذي لانه سبب حياتي اباقية ووالدي
 سبب حياتي اباقية فهو الحق بالتوقير من الاب قان بعضهم
 از وبرا استاذي علي بر والدي ا فذلك فضل وفرغ من عرف
 فذاك مزي الروح والروح جوارح وهذا مزي الجسم والجسم ^{صريف}
 ومن سلك الطريق بغير دليل تاه وضل وقتنا شار الى ذلك
 الاستاذ العارف السيد مصطفى الصديقي في رسالته سماها
 الصيغة السنية في اداب كسوة الخلوته بقوله

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ان لم تكن تشهد لحي سعاد | لا تنزلت منازل الآساد |
| او ان تكن سكران من خمر السوك | اياك ان تدنوا لارض الوادي |
| فلئن دنوت اصبحت من آساره | وطردت عن ذاك المقام الناذل |
| فاذا اردت فخذ امامك سيدا | يجبك من طرد ومن ابعاد |
| من بعد سر في ظل ركابه | واعرف له حق المقام البادي |
| اياك ان تصعد بلاد روج فانت | ترقى هلكت ولم تنل مراد |
| او ان تسير بغير معرفة لار | من الغور ارض ذوي الكمال الشاوي |
| هذي هرو س اين من تجلي له | هذي الليحة ابن من يد صادي |
| اياك دعوي الوصل بعد صلاحها | فاذا فهدت فهدت في الاشها |
| فانزم الي حيا اسكون ميمما | ارض الخفاء ومنزل الافراد |

انتهى قان في قلايد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر صافي



لسراير قال سيدنا الاسناذ قدس الله سره ان الانسان لا يبدل
يتعلق الذكر الشريف من شيخ مرشد له نسبة متصلة بالنبى صلى
الله عليه وسلم والا فبعيدان تحضرها عند الحاجة اليها
في وقت مصيبة الموت وهذا كان الشيخ كثيرا يشد
مليحة التكرار والتثني لا تغفلين في الوداع عني

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| اذا المراد في نفسه بمراوده | لقد شاد وبنينا على غير الله |
| ومن لم تربيه الرجال وتسقه | لبا نالهم قدور من ثدي قدسه |
| فذاك لقطط ماله نسبة الولا | ولن يتعدي طور ابناؤ جنسه |
| اذا المراد لم يرتد ردا من اتقى | على يد استاذ خبير بنفسه |
| يريه رعونات انفوس كبدها | ويشده العجوب عنه بحسه |
| ولم يك مجذوبا على يد قدرة | وتخفزه الانطاق من غير لبسه |
| ويبدوله الكون من سركونه | وتجلى له الكاسات في جان انسه |
| ويحسن منه الخلق والخلق والخلق | ويتم معناه بايناع غرسه |
| فذاك لعري ناقص الخلق عاجز | يريد سبيلا وهو ياتي بعكسه |
| اقل مبادي القوم ان يك هكذا | ومن جاء بالبهتان راح بنجسه |

انتهى وقد ذكرنا عارفين ان المواجهة مبايعة الاشياخ للرب
يحصل بها كمال الاتصال بالسلسلة الموصلة الى حضرة النبي صلى
الله عليه وسلم وهذا اعظم شرف للرريد وتزاد بها الرابطة
القلبية وترو الاسرار الالهية فقد شاهدنا كثيرا ان الرجل اذا
جمعه مع اخيه طريق تزواد بينهما المحبة وتساكدا سباب الخلق القربة
قال العارف السيد مصطفى الصدقي في كنف الاصداء وعمل الران
في زيارة العراق وما والاها من البلدان وقد بايع واخي رجلا من

الخلان ولما آخاني المذكور اعظم الله له الاجور رايت له في قلبي
منزلة غير المنزلة الاولي وتوجه له منه هذا حق به واوحي هذه
حكمة مواخاته صلى الله عليه وسلم بين اصحابه لينهض القوي
بالضعيف الى منازل اقترابه ولما آخي النبي صلى الله عليه وسلم
بين سعد بن دبيع الانصاري وعبد الرحمن بن عوف رضي
الله عنهما عرض عليه سعد ان ينام معه في أهله وماله وكان له
امراتان فقال عبد الرحمن رضي الله عنه بارك الله في اهلك
وما لك لعلم سعد رضي الله عنه ان مراد رسول الله صلى الله عليه
وسلم من مواخاته تزايد المحبة وتاكدا سباب القربة ومزيد
رابطة قلبيه وموارد سرية لبيه وهكذا عاينت من نفسي سر
رابطة المبايعة فان الكثيرين الاحباب والاصحاب يصحبا ويحبنا
ومحبه ثم اذا دخل في البيعة نرى تلك المحبة قد تمت اضعانا وصا
له في القلب منزلة تورث اليه انجذابا وانعطافا فاقر في نفسي
هذه حكمة مبايعة الاشياخ للرديد سيما اذا لا ينالوا في الصدق
والحجة عليه فانها تربو وتزيد وما نشاهد ايضا ان الصديق
اذا حضر مجالس التصامح نرى القلب غير مفتوح الابواب مغض
الذوا حنظ فلا يتسع مجال الكلام لديه وان تكلمنا فبقدر ما يشاء
القلب من جهة ما هو عليه واذا قدر انه دخل في رابطة الطريق
نعانت غيها نفسا حيا وانسا وربما يشهد به قلبه الوثيق ونرى
للقلب حنا عليه ورافة قوية لم نكن نالفها منه قبل تلك
القبضة وكلما زاد قبالا وحيا زادت التوجهات اليه فتورث
جذبا ومتى وقع في سره ادنى اشتغال او اعراض ادركه القلب
وربا ينهنا بعض الاخوات على هذه الامراض التي

طريق الخلوتية ماخوذة من الخلوة بالخاء المعجمة يقال خلا معه وبه
 خلأه وخلوة اجتمع به في موضع خالي لا يترجم فيه والخلوة في سبب
 الى الخلوة التي نسبت لهار جاد هذه السلسلة لانها من لوازم
 طريقهم العارف الشيخ عبد الغني النابلسي في كشف السر
 الفاضل شرح ديوان ابن الفارض ومعنى الخلوة عند العارفين
 اكتشف عن فنائه الا غيرا حتى فنأه نفسه حتى لم يبق شيء موجود
 غير المحبوب الحقيقي فهو المجتمع والمجتمع معه ولا ثاني هناك فهو
 العارف والمعروف والذاكر والذكور وزال البين من البين
 وقرت العين بالعين انتهى العارف احدث بن عصابه
 الاسكندر في مفتاح الفلاح في ذكره الكبرياء المفتاح والخلوة
 على الحقيقة محاوذة السرمع الحق بحيث لا يري غيره واما
 صورتها فهو ما يتوصل به الى فقد العني من التبت الى الله تعالى
 والانقطاع عن غيره واما خلوة الظاهر فانها تجلوساً
 القلب من اشكال انتعشت فيه عند عقل وعاش الدنيا واما
 فيها وهذه الاشكال ظلمات ينطبق بعضها على بعض
 تتركب فيحصل منها صد القلب وهو الغفلة فهو اسطة
 الذكر والصوم والظهارة والسكوت ونفي الخواطر وتوحيد ^{الطلب}
 تجلي مرآة القلب عن الصدا فالخلوة كالكبر والذكر نار ومبرد
 ومطرقة والصوم وانظها رة آلة التصيق والسكوت ونفي
 الخواطر تليد وتوحيد الطلب استاذ فهذه الخلوة وسيلة الى
 الحقيقة التقدمه انتهى العارف السيد مصطفى الصديقي
 في شرح ورد السحر المسمى بالضياء الشمس على الفتح القدسي
 او من تسمى من رجال هذه السلسلة بالخلوة في العالم العامل

محمد

محمد الباسي فانه لكثرة خلواته سمي بالخلوة واشتهرت اتباعه
 من بعده بالخلوتية وتفرقوا الخاذاً كثيره وقتلنا في الانبياء
 والخلوتية الكرام فرق قد نهجوا نهج الجنيد فرقوا
 انتهى والخلوة عند العارفين على تسمين احدها الخلوة الحسية
 والثانية الخلوة الغنوية ويعبر عن الاو بالظاهرة وهي
 لاهل البدايات وعن الثانية بالباطنة وهي لاهل النهايات
 وهذه شتملة على تسمين خفة عارف وخلوة محقق كامل
 كما سياتي العارف السيد مصطفى الصديقي في هدية الاجباء
 فيما لا يخلو من الشروط والآداب الخلوة ثلاثة اقسام خلوة
 ساكنة وخلوة عارف وخلوة محقق فخلوة العارف التي
 تسمى الخلوة المطلقة هي عبارة عن الحضور مع الحق تعالى
 في كل نفس وقد اشار اليها سيدي علي وفي بقوله
 خلوة العارف قلب قد صفا بشهود الخمرات حجباً
 وكذا تجريد خلع السوي لا يجس لا ولا لبر العبا
 ولا تكون هذه الخلوة الا من جمع وفرق حتى يشهد الكثرة
 في الوحدة والوحدة في الكثرة واما خلوة المحقق كما مر فهي
 الخلوة بالله تعالى فقد نقل اشعرايين عن شيخه الخراساني
 كانت يقول الخلوة بالله وحده لا تكون الا تطيب الغرض في كل
 زمان فاذا فارق هيكله النور بالانتقال الى الدار الآخرة
 انفراد الحق تعالى بشخص مكانه لا ينفرد قط في زمان واحد
 بشخصين واما خلوة الساكن التي نحن بصدد بيان شروطها
 فهي طريق موصول الى هاتين الخلوتين وهي لاهل البدايات
 وقد اشترطوا لها شروطاً واداباً كما سياتي العارف

الخلوة

الشيخ ايوب الخلوئي في رسالته الاسمايه في طريقه خلوتيه ومن
 طلب الخلوة السرية وهو التعر يد بالله فلجلس في مكان طاهر
 والا فضل ان يكون في مسجد مع جماعة وان ينري الاثكان
 والعزم الشرعي والا وبي ان يجرد عن كثرة الاكل والشرب اذا
 افطر واذا ترك الشرب اوي فان العطش في الطريقه امر عظيم
 بل هو مشروع في الفتح اذا ساعد التوفيق والقناعة ويشرب
 شيئا من الماء والحبس والعسل ويكون ذكره في الخلوة لانه
 الا انه واذا عجز عن ذكرها في النظا هو فيرجع الى اسمه في الباطن
 فيذكره ولا ينام في السر قليلا ولا كثيرا بل بعد صلاة الا شرت
 لتجلبه وقائمه وان كانوا جماعة فذلك الا انهم يذكرون
 انه جميعا بقوة عزم وان وجد حاد يشد ولهم من كلام للصوتيه
 فلا بأس ليروحهم فان المجاهدة كرب على النفس وخلوة
 الجماعة لا تتجاوز ثلاثة ايام وخلوة الواحد ما شاء من ثلاثة
 وسبعة وخمسة عشر وثلثين شهرا كاملا واربعين وعاما
 ثم العركه وهو الخلوة المطلقة بالسر انطلق قال بعضهم لا يتخلص
 الا انسان من احكام النفس الا اذا تواتت مجاهداته وما بعثت
 حولا كاملا فلا تعود او صافها اليها وان عادت لا تسوي علي
 الا نسان بل تزول بادق توجه بعد ذلك واما عندنا فلا يا من
 بل يجمع بين المجاهدة والادب في عدم الركوت الى النفس تسهيب
 فقوله والا وبي ان يجرد عن كثرة الاكل والشرب اذا افطراي لان
 كثرة الاكل تستدعي كثرة النوم وكثرة النوم يغت القعود
 من الخلوة فان الجوع والعطش كما ذكره بشر الحارث يورثان
 صفاء الفؤاد ويميتان الهوى ويشتران العلم الدقيق وقديين

احوال

احوال الجوع قطب العارفين وسبب المحققين
 قدس الله عنك في رسالة الابدال فقال الجوع جوع
 وهو جوع الساكين وجوع اضطرار وهو جوع
 المحقق لا يجوع نفسه ولكن قد يغفل اكله ان كان في مقام
 كان في مقام الهيبه كثرة الاكل وكثرة الاكل للمحققين دليل على صحته
 انوار الحقيقة على قلوبهم بحال المعطمة من مشهود هم وقت
 الاكل دليل على صحة المحارثة بحال النوانسة من مشهود هم وكثرة
 الاكل للساكنين دليل على بعدهم عن نمان وطردهم عن بابه
 واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية سلطانها عليهم وقلة
 الاكل لهم دليل على فحوات الجود الاضي على قلوبهم فيعلمهم ذلك عن
 تدبير جومهم والجوع بكل حاد سبب داع الى نيل عظيم الاحوال
 للساكنين والا سرار للمحققين انتهى وللسادة خلوتية او راد
 متداولة بينهم اجلها ورد الوسائل للعارف الشيخ احمد الصافي
 وهو مشهور قد شرحه جمع من مشايخ طريقه خلوتية ولم تذكر
 لطوره وورد استار للعارف السيد يحيى الخلوئي وهو ورد شرحه
 فاهمه قليل لكنه جامع معنى جزيل وقراءة تكون بعد صلاة
 الصبح... العالم شاه ولي بن اويس الخلوئي في شرحه وسبب
 هذا الورد انه ورد عن بعض الثقات من صلحاء الطريق
 ان بعض النكروين افترى على الشيخ السيد يحيى قدس الله عنك
 كذبا وقالوا ما قالوا يعني اسندوا اليه الرفض ترب الله قلوبهم
 فاعتم في ذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وعلسه
 هذا الورد واسر بلا وتة بعد الصبح فقام واشتد ذلك الامر اياما
 فلما سمع المذكورون ذلك الورد من لسان الشيخ خجلوا بسبب مقاتتهم

الكاذبة فان محوي ذلك النور اثبات وحدانية الله تعالى وهو على
ثلاثة فصول الاول ثناء ومناجاة واثبات الوجودانية والثاني
التصلية على النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه واثبات نبوته والثالث
الترضية عن الاصحاب ومدحهم فتكون مواظبة علينا سنة من
سنة الاولياء ومن قرأه بعد اداء صلاة الفجر ناد ثوبا جزيلا
لماروي عن انس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله تعالى حتى تطلع
الشمس ثم يصلي ركعتين كان له كاجر حجة وعرة تامة تامة
ثلاث مرات اشهي والله يا ستار يا ستار
يا عزيز يا غفار يا جليل يا جبار يا مقلب القلوب والابصار
يا مدبر الليل والنهار خلصنا من عذاب القبر والنار استر عيوبنا
وانغفر ذنوبنا وظهر قلوبنا ونور قلوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا
مع الابرار سبحانك ما عبدناك حق عبادك يا معبود سبحانك
ما ذكرناك حق ذكرك يا مذكور سبحانك ما شكرناك حق شكرك
يا شكور فضلا من الله ورحمة شكر من الله ونعمة به الحمد والمنة
الحمد لله على الطاعة والتوفيق واستغفر الله العظيم من كل ذنب
عمد وسهو وخطا وضيان وتقصير الحمد لله الذي
نفك وبيحنا في مزيدك محمدك بجميع محامدك ما علمنا منها وما لم
نعلم وعلى كل حال حور حالنا الى احسن حال اعددت لكل هول
لا اله الا الله وكل نعمة الحمد لله وكل رخاء الشكر لله وكل عجز
سبحان الله وكل ذنب استغفر الله وكل ميسرة ان الله وكل
صيق حسبى الله وكل قضاء وقرر توكلت على الله وكل علة
ومعصية لا حول ولا قوة الا بالله من يغلب الله شئ وهو غالب على

كل شئ حسبى الله وكفى سمع الله لمن دعا لا غاية له في الاخرة والاولى
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو
على كل شئ قدير واليه المصير ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم
لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عز جارك وجل
ثناوك ولا اله غيرك الرحمن على العرش استوي له ما في السموات
وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه
يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى فادعوه
بها صدق الله العظيم الله لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك
القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق
البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم
القابض الباسط الخافض الرفع العزيز المذل السميع البصير الحكيم
العدل اللطيف الخبير الخليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير
الغنيظ القيت الحسيب الجليل الجبار الكريم الرقيب المحيى الخليم
الودود المجيد الباعث الشهيد الحق البين الوكيل القوي المنين
الرزاق الجبار المحصي المبدئ المعيد المحيى الميت الحي القيوم الواجد
الواحد الاحد الصمد القادر المقدر الاول الاخر الظاهر الباطن
الولي المتعان البر التواب السميع العفو الرؤوف مأكد الملك ذو
الجلال والاکرام القسط الجامع الغنى الغنى المانع الضار النافع
النور الهادي البديع الباقي الوارث الشهيد الصبور الذي
تعدت عن الاشباه ذاته وتزهت عن مشابهة الامثال
صفاته وشهدت بر بربوبية آياته ودلت على وحدانيته مضمونا
واحدا من قلة وموجودا من علة بالوجود معروف وبالاشياء
موصوف معروف بلا غاية وموصوف بلا نهاية اول قديم بلا

ابتدأ وآخر كبرير بلا انتهاء و غفرة ثوب الذنوب كروا وحلما و لطفنا
 و فضلا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ليس كمنه شي وهو
 السميع البصير نعم المولي ونعم النصير غفرانك ربنا واليك النصير
 حسبنا الله وحده ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم
 يفعل الله ما يشاء بقدرته وحججه ما يريد بعزته الاله الخلق والامر
 بتارك الله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له الهام عادل جبار وملكا قادر اقهارا للذنوب غفارا وللمعويب
 ستارا وشهد ان محمدا عبده الصطفى ورسوله المحبى وامينه
 المقدمي شمس الضحى بدر الدرعي نور الوري صاحب قاب قوسين
 او ادني رسول اشقلى وبنى الحرمين وامام القبلتين وجد
 السبطين وامام من في الدارين رسولا ملكيا مديناها شاميا
 ابظيا كرويا ودار وحانيا تقيا نبيا كوكبا دريا شاميا
 مضيافا قريبا نورا نورا نيا سرا جاميرا صلى الله عليه وعلى آله
 واصحابه وازواجه واولاده و خلفائه الراشدين المرشدين
 الهديين من بعده خصوصا منهم على الشيخ الشفيق قاتر الزينبي
 وفي الغار الرفيق الملقب بالعتيق الامام على التقي امير المؤمنين
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه وعلى الامير الادب مجاور المسجد
 والمجرب الناطق بالصواب المذكور في الكتاب امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلى الامير جيب الرحمن جامع
 القرآن صاحب الحياء والايمان الشهيد على الفرق امير المؤمنين
 عثمان بن عفان رضي الله عنه وعلى الامير الوصي ابن عم النبي
 قانع اباب الخيري زوج فاطمة الزهراء وارث علوم النبي امير
 المؤمنين على رضي الوفي السخي رضي الله عنه وعلى الامير الهادي

السعيدين

السعيدين الشهيد المظلومين القتولتين الشمين القرين
 البدرين الحسينيين النسيين بالقضاء راضين وعلى ابلا صابرين
 ابي محمد الحسن و ابي عبد الله الحسين رضي الله عنهما وعلى العرين
 الكدرين الشجاعين المعظمين المحترمين عند الله والناس
 الخيرة والعباس وعلى جميع الصحابة من المهاجرين والانصار
 والتابعين الاخيار والابرار ونوان الله عليهم وعلينا
 اجمعين وسلم شليما وعظم تعظيما دايما وحما كثيرا لي يوم
 الحشر والقرار في الشرح اذا انتهت السلاوة جهرا لي هنا
 ينصت التالي ويقرأ هذا الدعاء سرا ما يكونه دعاء خالصا
 والدعاء الخاص بالسرا افضل او للفرق بين السابق والاتي
 فان هذا الرد من قوله يا ستارا لي قوله والقرار تعليم النبي صلى
 الله عليه وسلم للشيخ كما تقدم وبعده ليس بتعليم بل ورد من
 الشيخ ففرق بينهما باسكوت تعظيما وادباء
 زين طوا هربنا بحمدك وبوطننا بمعرفتك اجعلني
 قلب نورا وفي بصري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي نورا
 واسمي نورا وخلقني نورا وفوقني نورا وتحتي نورا واجعلني
 نورا واجعلني نورا برحمتك يا ارحم الراحمين في الشرح انما
 عبرة كل ذلك بالنور اقتباسا من قوله تعالى نورهم يسبي
 بين ايديهم وبأيمانهم الآية عن ابن عباس ان
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو بهذه الدعاء في التراويح
 وعقب الصلوات ووقت الاسحار كذا في الصباح في شرحها
 المراد من النور ضياء الحق ان داب القوم ههنا جري
 ان يلعنوا هذا الدعاء اذا عرفوه واما من لم يعرفه تعلمه واذا لم يعلم

يقول في سكوتة آمين مرارا عملا بقوله تعالى وتعاونا على البر والتقوى فان قولهم آمين عند الدعاء من اقوي المعانسة للاستجابة يندى الداعي جهرًا بقوله والحمد لله رب العالمين استجيب دعانا واشف مرضانا وارحم موتانا لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله ثلاثا محمد رسول الله حقًا وصل على كل نبي وملك ابي اعوذ بك من ان اشرك بك شيئا وانا اعلم واستغفرك لما لا اعلم استغفر الله استغفر الله استغفر الله من جميع ما كره الله قولًا وفعلًا وخاطرًا وانظر اسجنان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والحدود والاقرة الا بالله العلي العظيم واعف عنا يا كريم واغفر لنا ذنوبنا يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اسرار عظيمه وبركات غزيرة ويحصل للازواج في تلاوته فيض الله ومدد رحمان لان سببه ناشئ عن مدد محمد كما تقدم والله اعلم

قد اختلف العلماء العارفين في الذكر الذي يذكره اهل الطريقة ويلزمه بحسب الاستطاعة فالذي اختاره الامام الغزالي ذكر الكلمة الطيبة التي هي لكلم الفؤاد مطيبة وهي لا اله الا الله لقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله ولقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبوت من قبلي لا اله الا الله اي لان فيها نفي الالهية عما سوي الله وانبات الالهية لله عز وجل العارف احمد بن عطاء الله الاسكندر في مفتاح الفلاح القلب مشكوك بغير الله فلا بد من الاثبات بكلمة النفي لئلا يغير فاذا صار في موضع فيه من التوحيد ويجلس عليه سلطان العرفه اشبهت اختاره قطب العارفين سيدي محي الدين

ابن العربي

ابن العربي وتبعه بعض الواصلين لفظه الله لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ويسمى الذكر المفرد لان ذكره مشاهد لجلاله الله وعظمته فان عن نفسه ذكره السيد مصطفى البكري في هدية الاحباب ومنهم من اختار لا اله الا الله محمد رسول الله لقوله تعالى ورفعنا لك ذكركم ذكر بعض المفسرين ان معناه لا اذكر الا وذكركت معي قال القاضي في تفسيره واي رفع مثل ان قرنت اسمه باسمه في كلتي الشهادة انتهى ومنهم من اختار لفظه هو قال العلامة محمد مهدي الفاسي في مطالع السرات بجلا ولا يد الخيرات ناقلا عن صاحب التجربة علم ان هذا الاسم موضوع للاشارة وهو عند اخبار عن نهاية التحقيق وهو يحتاج عند اهل الظاهر الى الصلة تعقبه ليكون الكلام مفيد الا انك اذا قلت هو شر سكت فلا يكون الكلام مفيد حتى تقول قائم ارقاع وما اشبه ذلك فاما عند التقدم فاذا قلت هو فلا يسبق الى قلبه غير ذكر الحق فيكفون عن كل بيان لا سهلا لهم في حقايق القرب باستيلاء ذكر الله على اسرارهم ثم قال فهو عندهم اسم مستقل بمعناه لا ضمير غيبة كما هو موضوع في اصله بل نقل وصار العرف عندهم باطلاقة على الله تعالى كما طلاق ساير الاسماء الظاهر ولذلك ساء نأوه واخال يا عليه ثم نقل في شرح الدلائل عن شيخ شيوخه ابي محمد عبد الرحمن في حاشيته شرح الخرب الكبير للشاذلي انه قال ونحو اصل ان الاشارة بهر مختصة باهل الاستغراق والتحقيق في الهدية الحقيقية فلا نبطاق بحر الاحدية عليهم وانكشف الوجوه الحقيقي لربهم فقد وامر شار

من
بها
عنه

اليه بهد... لا تكون... البشرية... واوصاف... اسمية... لا باحدي... وسلمه... ذكر لا يحتاج... نفسه ومن... الحق جلد... عطا الله... بحيث يظن... عند التخيير... وذلك على حسب... فانه الذكر الا قومي والنور الاضواء ولا يشعر بذكر الامن لزمه وعمله حتى احكمه انتهى وقد جمع بعض علماء الطريق كالعلماء الشيخ ايوب الخلوقي في ذخيرة سلوك التعرير وتجريد التوحيد بين الاختيارات المقدمة في الذكر الذي يذكره هذا الطريق لا يزمه بحسب الاستطاعة وذلك ان الذكر بعد اثباته بمقدار يتدبر بذكر لانه الا الله ثم لفظ الجلالة الله الله شعركم من الاسماء الشريفة فقال اذا اراد المرشد في المطلب التي هي مطلب الصديقين بل

الافراد

الافراد من المقربين مشرع في ذكر الاله الا الله ملاحظا لنفسه بنيه صلى الله عليه وسلم بفتح الغاء ما حيا للسوي مثبتا للوهية السادية في ذوات الاكوان كلها تصرفيا واستعدادا ولا ذرة من ذرات الوجود الا ولها قلب شاهد لربها بالالوهية فاذا صار له هذا الذكر ديدنا بحيث يعترت بانفاسه كلما تعمس فعلا منته ان يسري الذكر الي قلبه فيتسع له وينفج فضأوه وتطيب اوقاته بحيث لا يجد بساحته نكد ولا كدرة من الاغيار وينصبغ الذكر ذاك وبياخذه الهيمان فيذكر الجلالة الله الله هكذا بقوة وحركة وربما تحرك الذكر في الحس عند ذلك بحركة غير مألوفة شديرتي بالعناية الازلية الي ذكر الروح فيغيب عن حواسه وعن روية الاكوان ويخضع بحركهوية فيذكره بقوله هو هو فمن استغرق في هذه الاجر اللطيفة حصل له الجواهر اليتيمة التي لا توجد الا في هذه الاجر انتهى شيخنا العارف السيد عبد الرحمن العبد روي في النسخة الدنية في الاذكار العقلية والروحية والسرية ان مكاشفات العقول بذكر لانه الا الله ومكاشفات الارواح بذكر الله ومكاشفات الاسرار بذكر هو فانفتح قلبك بمفتاح قولك لانه الا الله وباب روحك بمفتاح قولك الله واستنزل ظنا يسرك بقوت قولك هو انتهى وذكر لعارف محمد العوي سبطا مني في رسالته المسماة بالخير الخاص في اجوبة مسايكلمة الاخلاص ان الامام الغزالي قد اختار التفصيل في الذكر فقال للبتديم الاكثار من لاله الا الله ولانتم وسط الله الله وهو ذكر شفي الخاطر ويسرع ذهب الاغيار بالانوار واختار للتتميم هو هو

وصف في ذلك كتاب التجريد انتهى العالم شاه وفي الخلو في
 في شرح ورد الستار ويجذر الزاكر في الذكر عن اللحن الذي فيه
 تغيير الحروف فيمد على لام التي بقدر الحاجة ويحقق الهزة المستور
 بعدها ولا يمد عليها اصلا ويبد على الدم التي بعدها ما طبعها
 وينطق بالهاء بعدها مفتوحة بغير مد بالكسبية ثم ينطق بالجلالة
 فيمد على اللام ويقف على الهاء بالسكون ان وقف ولا يمد على
 الهاء من انه فيولد منه الف ولا يمد ايضا حرف الاستثاء
 ولا ينطق بهاء للجلالة مضمومة ممدودة حتى ينشأ منها واوهذا
 كله للذاكر المختار وما سلوب الاختيار فهو ما يرد عليه من الارسال
 لا يعامل به انتهى المعاني في شرح جوهر التوحيد قد
 اختلف العلماء في الافضل للكلف عند التلفظ بلا اله لا اله الا الله
 لان من لا النافية او القصر فله من اختار المد يستشعر التلطف
 بها نفي الالوهية عن كل موجود سواء ومنهم من اختار قصر
 لئلا تحترمه النية قبل التلفظ بنكر الله ورفق الخزيين ان تكثرت
 اول كلام فتعسر تارة وقد واما حذف الف الله فهو لمن لا تعقد
 معه يمين ولا يعجب ذكر انتهى واما الذكر بالجلالة التي هي الاسم
 الجامع لسائر الصفات كما هي علم على ان ذات فقد نقل الاما ص
 الشعرا في عن المعارف بالله الشيخ الاكبر قدس الله سره في كتاب
 الانكاز انه قد ينبغي لمن يذكر الله بالجلالة ان يحقق الحقة ويكون
 الهاء فات فتح الناك الهاء واستقط الهزمة ووصد الهاء باللام
 المدخلة كان تلفظ بها حينئذ كتلفظ بكلمة هلا فلا تنبع له شيا
 في الغضا أيضا لانه بتارك وتعالى ما هو سمي بهذا الاسم انه هو
 كلمة تحفيظ وصورة الذكر بالجلالة ان يقول الله الله حتى يتقطع

نفسه

نفسه بتحقيق الهزمة وسكون الهاء وهكذا كل ذكر بعد العبد
 به وبه يجب ان لا يجر كاخيه ويحقق اوله انتهى والذكر في هذا
 الزمان مشتمل غابا على اللحن والله الذي يتولد منه حروف
 كما هو مشاهد من غالب المرديد وتمتد ر على شيو خهم
 ارجا عنهم عن ذلك وقد كنت كثيرا اتخري البحث عن هذه
 المسئلة فرار من الاشارة ذلك دتي اطلعت على سوان وجواب
 بخط العلامة شيخ مشايخنا الشيخ اسمعيل الجراحي العجلوني
 والسوان قد ورد على العلامة ابن حجر الهيتمي من بعض تلامذته
 الخلوية فاجابه عن ذلك فقدا ستانست بذلك واجبت ذكر
 هذه المسئلة هنا مناسبة لا تنكر والشئ بالشئ يذكر
 فائدة نقيسة سال الشيخ محمد الخلو في شيخه الشهاب احمد بن حجر
 الهيتمي عن يذكريت الله قيا ما وتعود بانعام المويبي و
 بالتعطيط واظهار يا بين هزمة ولام الله وبمد الهاء من انه ويقول
 هو وها وهي ويذكر وت بالخلق ويقولون حي ويرقصون
 في بعض الاحيان بالتراجد والوثبات ويفيوت عن الادراك
 ويقعون على الارض وينشدون الاشعار واصنام الكلام
 المطرب المهيج المحرك للنفس الى النشاط وغير ذلك مما يتعلق باحوال
 المرديد من اهل الطريق عموما وخصوصا اهل هو حرام اولاهل
 تركه اولي او مرسنة وهذ يجوز الا نكار على مثل هو لاوام لاوهذ
 لهذا صل في الكتاب والسنة وهذ يجوز سب مشايخ الطريق ام لا
 اللهم هذاية يجوز الذك بجميع هذه الانواع بايلا وايلا هالورد
 الشرح به لان ايلا اسم الرحمن ولا يلزم ذكر لاله الا الله الا في
 الشهواتية والتأزيت وانتشهد ويجوز الذكر بهو وهما وهي وغير

العربية وبالخلق ويجوز بحرف واحد كما ورد في اواخر السور والآيات
وصف ويجوز ان ذكر باسمه الله طرأبات يقول لا رحمن الا الله الى
آخر الاسماء الحسنى وباسم مفرد بالشا والتعب وبالجنان ويجوز
الرقص لفعل الحبشة له في المسجد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
ولرقصهم بالوثبات والوجد وقد حصل لعرب الخطا برضي الله
عنه وجد حتى غاب عن ادراكه وانشاء الشعر وغيره جازيلا
انكار وكانت الصحابة رضي الله عنهم يتشاهدون بين يدي
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن يوم العيد على الفناء واحمل
الطريق من الكتاب والسنة واما سب الشاخي فهو اهانة في
الدين والاهانة في الدين كفر شرعا وعقلا بلا خلاف وانه
اعلم انتهى وقد ذكر هذا البحث العلامة ابن حجر في تاريخه الخيرية
لما سئل عنه واجاب بما هذا ملخصه فراجعه ويجوز ان رقص
لفعل الحبشة له في المسجد وقوله ورتقهم في الوثبات والوجد
هو كناية عن الاضطراب واللكمة وصريح الجواب ان ذلك في ذلك
جايز لكن ذكر العلماء في الجواز وعدمه تفصيلا وهو ان كان اضطراب
الناكر وحركة بغير اختياره فلا بحث فيه لانه مسلوب الاختيار
وان كان باختياره فان تكلف وشبه نفسه بمن له وجد صحيح فذكر
العلماء فيه خلافا والاصح للجواز لشرعية تقليد الصالحين في
الاعمال والجواز استباكي عند عدم البقاء للحقيق عند قراءة القرآن
وغيره لان عمر رضي الله عنه راي النبي صلى الله عليه وسلم باكي فقال
ما يبكيك يا رسول الله حتى يبكي معك ونبأ في ذلك في
العارف الشيخ عبد الغني النابلسي في كشف السر الغامض شرح
ديوان ابن الفارض عند قوله قدس الله سره في خطبته وانا استمع

اي

اي حضر في مكات السماع وتواجد اي استدعى الوجد بنوع من
التكلف قال صلى الله عليه وسلم ابكوا فان لم تبكوا انتبأ كوا فقد
امرهم بتكلم ما ليس عندهم وهو امر مطلوب لان غاية الوقوع
على الوجد الاضطرابي وحصول الغشوع القلبي وغلب عليه الخاب
الذي هو فيه من معرفة ربه وشهود تجلياته في مقام قرب يزداد
وجبه جمالا على جماله ونورا اي بهجة واشراقا ويتجدد اي يقطر
ويسيل العرق من سائر جسده كمال انزعاجه بقوة الواردات
الالهية عليه حتى يسيل اي العرق تحت قدميه على الارض وهو
رقص الصوفية الذي هو طاعة عندهم وضح برهيم والاعمال
بالنيات وكلامه ما نوري قيل للجنيد قدس الله سره ان قوما
يتواجدون ويتأيلون فقال دعوههم مع الله فيفرحون فانهم
قدم قطع الطريق اكبادهم ومزق انصب فوادهم وضاقت
ذراعاهم ارج عليهم اذا تنفسوا مداراة لخالهم ونزوت من ارجهم
عذرتهم في صياحهم وشق ينابهم نغمة المناوي في طبقات
الاولياء في ترجمة الشيخ ابراهيم الدسوقي رحمه الله تعالى وتعد
ايضا في موضع آخر من كتابه المذكور عن الطبراني عن عبد الله
احمد بن حنبل قال سمعت ابي يعقوب وقد قيل له ان هؤلاء الصوفية
تعدوا في اساجد على التوكيد بغير علم قال العلم اقدم قيل لكان
همهم كسرة وخرقة قال لا اعلم اعظم عندهم من هذه صفة قيل
فانهم انا سمعوا السماع فيقومون فيرقصون قال دعهم فيفرحون
بربههم انتهى واما ما ذكره الفقهاء من النهي عن ذلك فهو في حق
قوم فعلوا ذلك رياء وسعة لتحصيل الدنيا واعتقاد اننا نبيهم
انهم اولياء فمن كان في نفسه كذلك كان فعده مذموما والانس

على نفسه بصيره ولوائقي معاذيره انتهى في موضع اخر من
 شرح الديوان المذكور وحالة الوجد والاضطراب الشديد تعترى
 كثيرا من الفقراء في وقت اجتماعهم في حلق الذكر حتى ان الرجل
 منهم يبرز عمامة وبعض ثيابه وينطح على الارض فيبكي كالقطعة
 من الخشب ليس اعضائه وتشقيرة جسمه من قوة البراد الذي يهجم
 على قلبه والخشوع الذي يقبل عليه فيسلبه الاختيار خصوصا
 من فقراء وبنى سعد الدين الجبائي بدمشق الشام ومن فقراء
 القنيطرة بدمشق ايضا من يدوس بفرسه وهو راكبا على ظهور
 الرجال في حاد وجده الذي ياخذه ولا يتأثر احد من ذلك صلا
 وربما حصل الشفاء بذلك من به مرض وربما جذب بيده المقعد الزمن
 يشي على قدميه في الحاد وهو امر شائع مشهور عندنا في دمشق
 وهي حالة شريفة وان انكرها كثير من التعقبة وتفاصير
 لبعدها عنهم من قسوة قلوبهم وهي من اشنع شيوخ وقد قال
 صلى الله عليه وسلم اللهم ان اعوذ بك من قلب لا يخشع الحديث
 رواه الترمذي والنسائي عن ابن عمرو بن العاص انتهى
 شا هذا ذلك بدمشق مرارا من شيخنا الكامل ارمال المقعد الفلاح
 صاحب الاحوال الباهرة والاسرار الظاهرة الشيخ عمر بن الشيخ
 القنيطري الشيباني فانه في حاد وجده يدوس بفرسه على ظهور
 الرجال ولم يدروا بذلك فمن كان مقعدا قام ومشى وربما حصل له
 شفاء لمن كان فيه مرض وهي من الكرامات الخيرة طريقة
 الشيبانية عن شيخنا المذكور واجازني بها نفعنا الله به
 هذا خفا والذكر خير من الجهر به ام بالعكس فقد ذهب قوم الى ان
 الذكر الخفي خير لقوله تعالى واذكر ربك في نفسك قال القاضي في تفسيره

هو عام في الاذكار من القراءة والدعاء وغيرها تضرعا وخيفة
 اي متضرعا وخائفا او امر للاموم بالقراءة سرا بعد فراغ الامام
 عن قرأته كما هو مذهب الشافعي رضي الله عنه انتهى وقوله
 صلى الله عليه وسلم خير الذكر الخفي قال الامام الرازي في حديق
 الحقائق والمعنى فيه انه اخلصه وابتعد عن الريبه واكثر فائدة
 وشره بالجمرية انتهى وهو طريقة السنيونية وله شروط
 ذكرناها في كتبهم وذهب آخرون الى ان الجهر به اولى لان العمل فيه
 اكثر ولا فائدة تتعدى للسامعين ويطرد النوم ويزيد في
 النشاط وغير ذلك مما سياتي وقد اوضح ذلك الحافظ السيوحي
 في نتيجة الفكرة الجهر بالذكر فقال عما عتاده الصوفية
 من عقد حلق الذكر والجهر به في الساجد ورفع الصوت
 بالتلهيل وهذا ذلك مكرره اولا انه لا تراه في شيء
 من ذلك وقد وردت احاديث تقضي استحباب الجهر بالذكر
 واحاديث تقضي استحباب الاسرار به والجمع بينهما ان ذلك يختلف
 باختلاف الاحوال والا شخا صر كما جمع النووي بذلك بين الاحاديث
 الواردة باستحباب الجهر بقراءة القران والاحاديث باستحباب
 الاسرار بها وقد ذكر السيوحي في هذه الرسالة عدة احاديث دالة
 على استحباب الجهر بالذكر منها ما اخرج الامام البخاري عن ابي
 هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله
 تعالى انا عند ظن عبدي بي وانا معه اذ ذكرني فان ذكرني في نفسه
 ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خيره منه والذكر في ملا
 لا يكون الا عن جهر ومنها ما اخرج الحاكم وصححه وبيهقي في
 شعب الايمان عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اكثر واكثر الله حتى يقولوا مجنون وجه الاستدلال ان ذلك انما
 يعطى عند الجهود والاسرار فاذا تأملت ما وردناه من الاحاديث
 عرفت انه لا كراهة البتة في الجهرب فيه ما يدل على استحبابه واما
 معارضة مجديت خير الذكر الخفي فهو نظير معارضة احاديث
 الجهرب بالقرآن مجديت السر بالقرآن كالمسرب بالصدقة وقد جمع
 النووي رحمه الله تعالى بينهما بان الاخفاء افضل حيث خاف الرياء
 او تاذي مصلون او نيام والجهرب افضل في غير ذلك لان العزمية اكثر
 ولان فائدتها تتعدى لسامعين ولانه يوقظ قلب القاري ويجمع
 همة الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويحرك النوم ويزيد في النشاط
 وقال بعضهم يستحب الجهرب ببعض القراءة والاسرار ببعضها
 لان السر قد يمل في انفس بالجهرب والجاهر قد يكمل فيسترح بالاسرار
 انتهى وكذا نقول في الذكر انه على هذا التفصيل وبه يحصل
 الجمع بين الاحاديث انتهى ذكر علماء الطريق كالعارف
 الشيخ عبدالوهاب الشكري في مدارج السالكين الى رسوم طريق
 العارفين وفي الفتوحات القدسية في بيان قواعد الصوفية
 وشاه ولي بن اويس الخلوئي في شرح ورد الستار والسيد مصطفى
 الصدقي في الوصية الجلية لسالكين طريق الخلوئية ان الذكر
 يتارب بعشرين نوعا من الاداب ليحصل له الفتح الالهي والدرد
 الروحاني خمسة سابقة على الذكر واثنى عشر حال الذكر وثلاثة بعد
 الفراغ منه فاما الخمسة السابقة فاحدها التوبة الفصوح وحققتها
 عند التقدم ترك ماله يعني فولاد فعلا واردة ومعنى ذلك كل شئ لا يربى
 الربيد في طريقه فليتركه واما في الشرع فهي كما ذكره اللقاني عن المؤلف
 اندم على العصية من حيث موصيته مع عزم ان لا يعود اليها ذاقه

مطلبية
اداب الذكر

عليها

عليها انتهى وثانيها الضم للذكر والوضوء وثالثها السكوت
 ليحصل له بذلك الصدق وجمعية القلب على الذكور ونمط العينين
 لانه بتغيض عينيه ينسد عنه طرق الحواس الظاهرة وسدها
 يكون سببا لفتح خواص القلب وشغل قلبه وفكره بلفظه الله
 وادبها ان يستمد بقلبه عند شروعه في الذكر بهمة شيخه
 وخاسمها ان يري ان استماده من شيخه هو استماده حقيقة
 من النبي صلى الله عليه وسلم لانه الواسطة بينه وبينه وما
 الاثنا عشر اتي في حالة الذكر فالاول جوسه مثل جلوسه في التشهد
 ان يضع راحته على فخذه مستقبلا الى القبلة ان كان متقرا
 والا تحلقوا حلقا تطيب مجلس الذكر بالرايحة الطيبة
 ان يلبس حلالا او ما خفت شبهة ان يختار
 موضع القمعة ان امكت ان لا يطلع على احوال احد
 ان يراقب نفسه بعدم لياقته العزيمة على ازالة
 منكرات القلب وتمكن ذكر الله تعالى في قلبه واستمران يختار
 صيغ الذكر لا اله الا الله فان لها تاثير عظيم في اثناء الشهوات
 ويكون ذكره بقوة تامة استحضار معنى الذكر بقلبه
 وهو على اختلاف درجات المشاهدة في الذاكرين
 ففي كل موجود حال الذكر من القلب سوي الله تعالى بلا الله ليعتد
 باثبات الا الله تاثيرا بالقلب ويرى الى جميع الاعضاء وقد اشهدوا في ذلك
 اتاني هو بها قبل ان اعرف الهوي فصارت قلبا خاليا فتكنا
 واما الثلاثة التي بعد الذكر فاولها السكوت والخضوع بعد الذكر
 زمانا ترتبها لواردا لذكر فعله يرد عليه وارد في وجوده في لحظة
 مالا تعمره المجاهدة والرياضة في سنين واثاني ان ينم نفسه

لذكر ربه
بان سينوي عنده السر والعلانية

مرارا بحسب قوة عزمه فان اسرع في تنوير بصيرة و كشف
 اللجب وقطع خواطر النفس والشيطان وثالثها منع شرب الماء
 عقب الذكورات الذكر يورث حرارة وهيجانا وشوقا الى الذكر
 الذي هو المطلوب الاعظم من الذكر وشرب الماء يطغى ذكر حرارة
 فينبغي له ارادة تظهر له ثمرة ذكره ان يقدم بهذه الاداب
 جميعها ولا يخل بشئ منها فان فائدة الذكر لا تظهر به ونها
 ابن عطاء الله في مفتاح الافلاح وهذه الاداب تلزم الذكر
 المختار واما غيره فهو مع ما يرد عليه من الاذكار التي يتبعها الا
 فقد يجري على لسانه الله او هو هو هو و آه آه آه آه آه
 بغير حرف او يتخبط فادبه التسليم الوارد وبعد انقضائه يكون
 ساكنا ساكنا انتهى والحفظ على اداب الطريقة والذكر قد
 حركت المشايخ هم الربيعين عليه ليسر برامن صافي الحقيقة
 لديه العارف الاستاذ سيد مصطفى البكري قدس الله سره
 في شرح ورز السحر السمي بالضياء الشمس على الفتح القدسي

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| واحفظ على ادب الطريقة لا تتحد | عنها تعد اذا من الاحياء |
| واعلم بان الذكر اعظم كما شفى | حجب السوي عن ناظر الاسرار |
| فانزله وارح جميع اداب له | تسمى جليس الواحد القهار |
| واذكر بكلك ثم كلك نازعا | بلباس ذك حلة استكباد |
| واذا جلست بحضرة الولي فكن | متفرغا من سائر الاعيان |
| متاربا مع اهلها اذ يلجأوا | كلا هذا من ميل الفؤاد خذاد |
| والبس ملابس أهل ذياك للحي | واخلع لباسا يزري بالابراد |
| واشرب مرارا وقت كاساته | من خمر قدس لذ المحضاد |
| فيه الكرام تمسقوا وتهتكوا | وبه لقد خلعت مصان عذاد |

فابشر
 ويوصي
 من
 ولا يغ
 بارض
 ننت
 القدان
 في اصطلاح القوم هي السير الى
 تصع النازل والترقي في القامات
 طيب القلب فاسع له
 المحبوب غيب قنا
 طرح الاكون اجعونا
 رقت التوحيد يشرب
 هجره اشياء تبعد
 حقيقته انكر هو التخلص
 حضور القلب مع الحق
 لا والذكر على القلب ظهورا وخفا
 الله تعالى وانت ناس كل شئ
 كراهه تعالى على حقيقة نسي
 تعالى عليه كل شئ انتهى وحقيق
 ان لم يكن في الذكر وجبان الذكر
 بذكر عند اهدى الطريق فاذا
 ان ماسوي المذكور فان دوام

شيان ماسواه كما ان دوام ذكر ماسواه يستلزم شيان من تعالي
 العارف الشيخ عبد الفنى النايسى في كشف السر القامض
 وانما سمي الذكر ذكرا لانه بداية التذكر والتذكر بداية حضور ^{الذكر}
 الحق انتهى والذكر هو باب الله العظيم المفتوح بينه وبين عبده
 مالم يغلقة العبد بفغنة القشيري في باب الذكر الذكر ركن
 قوي في طريق الحق بل هو العروة في هذا الطريق فلا يصل احد الى الله
 تعالى الا بدوام الذكر انتهى ابو علي الدقاق ان ذكر منشور
 الولاية فمن وفق للذكر فقد اعطى المنشور ومن سلب الذكر فقد
 عزل انتهى والاصل في دليل الذكر وفضله وثمرته والاجتماع عليه
 آيات واحاديث قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا
 كثيرا وقال تعالى فاذا قضيت الصلاة فاذكروا قياما وقعودا وعلي
 جنوبكم وقال تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله
 لهم مغفرة واجرا عظيما وقال تعالى واذكرا سم ربك بكرة واميلا
 وقال تعالى واذكرا ربك كثيرا وقال تعالى الذين امنوا وتطهرن
 قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطهرن القلوب اي تسكن وترضي
 بجميع افضية الحق لا ضد الحركة ذكره ابن حجر الهيتمي في الفتح المعين
 شرح الاربعين والآيات في ذلك كثيرة ذكر بعض النفر من ان
 المراد من الكثير في الآيات دوام الذكر على اي حاله كان كما قال
 الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلي جنوبهم
 القاضية في تفسيره اي يذكرونه دائما على الحالات كلها
 قائمين وقاعدين ومضطجعين وعنه صلى الله عليه وسلم
 من احب ان يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر الله انتهى
 الصحيحين انه قال صلى الله عليه وسلم سبق المفردون قالوا وما

المفردون

المفردون يا رسول الله قال الذكرون الله كثيرا والذاكرات
 الامام مسلم في صحيحه انه صلى الله عليه وسلم راى حلقة من اصحابه
 فقال ما اجلسكم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى قال اتاني جبريل
 فاخبرني ان الله تعالى يا هي بكم الملايكة قال في شرح المشارف
 المراد بالمباهاة اظهار فضيلتهم للملايكة وفيه فضيلة الاجتماع
 بالذكر انتهى عن انس رضي الله عنه انه قال صلى الله عليه
 وسلم الذكر استشفاء القلوب الناوي في فتح القدير
 بما يلحقها من ظلمة الذنوب ويد نسيها من الغفلة ولهذا كانت
 المصطفى صلى الله عليه وسلم اكل الناس ذكرا بل كان كلامه في
 ذكر الله وما والاها الراغب ذكر الله تعالى تارة يكون
 لعظمته فيتولد منه الهيبة والاجلال وتارة لقدرته فيتولد منه
 الخوف والخزن وتارة لفضله ورحمته فيتولد منه الرجاء نحو
 المؤمن ان لا ينفك ابد عن ذكره على احد هذه الوجوه انتهى
 لا ربيعين النووية برواية مسلم عن ابي هريرة رضي الله
 عنهما من حديث طويل اي
 مسجد والحق به غيره لاطلاق الاجتماع في حديث رواه مسلم
 ايضا وهو لا يتعدى ذكر الله فتناسا وسائر الراضع
 فيكون التقييد في هذا الحديث للغالب فلا يعنى بغيره
 فيه فضيلة الاجتماع
 على تلاوة القرآن والذكر في المسجد قال ابن حجر في الفتح المبين
 شرح الاربعين وهو مذهب الجمهور
 هي فضيلة من اسكون مبالغة والمراد هنا الوقار والعلمانية
 الا بذكر الله تطهرن القلوب اي شملتهم من

كل جهة لا يستعابها ذنوبها ذنوبيهما ذنوبيهما لغة انما يستعملانها
يشمل المفسر من جميع اجزائه وجوانبه اي حاجات
بهم ملائكة الرحمة والبركة ورفضت عليهم باجتماعتها يستعملون
اي اثنين عليهم من الانبياء وكرام
الملائكة كقول تعالى في الحديث القدسي من ذكرني في نفسه
ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملائكة ملائكة خير منه فالعندة
هنا عندية شرف ومكانة لا عندية مكان لا تستحيا لهما عليه
سجانه وتعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا
ونظير هذا الخبر في افادة ان للذاكرين هذه الاربع خبير مسلم
ايضا ان لاهل ذكر الله تعالى لربعا تنزل عليهم السكنة و
تفضاهم الرحمة وتحف بهم الملائكة ويذكرهم الرب فيمن عنده
انتهى عن سهدبت الخظلية الاومي انه قال صلى الله
عليه وسلم ما اجتمع قوم على ذكر الله فتفرقوا عنه الا قيل لهم
توموا مغفور لكم وروى من رواية احمد والترمذي عن انس
رضي الله عنه انه قال صلى الله عليه وسلم اذا مررتهم برياض
الجنة فارتعوا قالوا وما رياض الجنة قال حلق الذكر المأوى
في فتح القدير اي ارتعوا كيف شئتم وتوسعوا في اقتناص الفوائد
بعض العارفين في الدنيا الجنة هي الجنة في الآخرة فمن
دخلها دخل تلك الجنة يريد هذه الجاسر لما يدركون فيها من
سرور القلب وفرحة ذكر الرب وابتهاجه وانسراحه ونوره
حتى قال بعض من ذاق هاتيك اللذة لرعلم الملوك بعض
ما نحن فيه من النعيم لقاتلونا عليه بالسيوف وقال آخر
انه يمر بالقلب اوقات ان كان اهل الجنة في مثلها انهم لفي عيش

طيب

طيب قال الامام النووي كما يستحب الذكر يستحب الجلوس في حلق
اهله وقد تظاهرت على ذلك الادلة انتهى والاحاديث في ذلك
كثيرة وشرق الذكر غير خافية على ذوي البصائر قال العارفين باب
الشيخ الاكبر سيدي محي الدين قدس الله اسراره العلية
في تفحاته المكبية اذ انتم المتأهب الخطوة والذكر وفرغ المحل
من الفكر وقعد فقيرا لاشي له عنده باب ربه منحه الله واعطاه
من العلم به والاسرار الالهية والمعارف الربانية ما عجزت عنه
العقول انتهى قال العارف الشيخ عبد الوهاب الشعراني
في الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر حياة الذاكرين
متصلة دائمة لا تنقطع بالموت فهو حي وان مات كانت حياته
احي من حياته وهو حي وان مات من حياة الشهيد في سبيله
الا ان يكون الشهيد من الذاكرين الله كثيرا فان له حينئذ
حياتين حياة الشهادة وحياة الذكر انتهى قال الامام الرازي
في حديق الحقايق ومن خصائص الذاكر ان الله تعالى جعل
في مقابلة الذكر فقال اذكروني اذكركم وهذا من خصائص
هذه الامة لم يعطه الله لامة قبلها كما يوجد في اثر ومنها انه
غير صوف بل العبد ما موربه في كل وقت باللسان او بالقلب
والذكر ثلاثة انواع ذكر باللسان وذكر بالقلب وذكر بالروح
وبالاول يتوصل الى الثاني وبالثاني يتوصل الى الثالث الذي
هو الغاية القصوى والذكر باللسان مع غفلة القلب يسمى
ذكر العادة وهو ذكر العوام والذكر باللسان مع حضور القلب
يسمى ذكر العبادة وهو ذكر الخواص وثمرته الثواب والذكر
بجميع الجوارح والاعضاء يسمى ذكر المعرفة والمحبة وهو ذكر

خواص الخواص وثمرته لا يمكن التعبير عنها ولا يعلم قدر
ذلك الذكر الا الله تعالى والعارف ملازم لذكر الله تعالى
عن حضوره لا عن نسيان وكان الشبني قدس الله سره يشد
ذكرتك لان نسيته لمحة وايسر ما في الذكر ذكر نسياني
وكرت بلا وجدا موت صباية وهام على القلب بالحنقات
فلما راني الوجد انك حاصري شهدتك موجودا بكل مكان
فما طيت موجودا بغير تكلم ولا حظت معلوما بغير عيان
انتهى وللخاصل ان ذكر الله تعالى جلاء القلب وبه تكشف اسرار
الغيوب والفغلة للقلب وآء ومرضى والذكر شفاه له من كل عرض

كما قيل

اذا مرضنا تما وينا بذكر كرم ونترك الذكر احيانا فننكس
وان عز منا على تذكر غير كرم لم نستطع واعترانا العي والحرس
قال العارف الشيخ ابوب الخلوئي في رسالته ذخيرة المرض
وما ينتج من المعارف الذكر نعمة اهيبة فان الله تعالى في كل
يوم ويلة صدقات يتصدق بها على عباده وما يتصدق علي
عبد من عباده المومنين افضل من ان يلهمه ذكره انتهى ومن
لازم الا ذكرا باي حال كان وباي صفة كانت توانت عليه
الانوار وانكشف له الاسرار سيما اذا كان بلاه الا الله
فانها تتضمن الاقراء بالتروحيد فتتم الامن من الوعيد
ولا ينها افضل الذكر كما جاء في الحديث من رواية الترمذي
والحاكم عن جابر انه قال صلى الله عليه وسلم افضل الذكر
لان الله الا الله وافضل الدعاء للهدى اي لان فيه اثبات الالهية
له ونفيها عما سواه وليس هذا في غيره من الاذكار

الشاربي

الشاربي في فتح القدير وفي التمهيل تاثير في تطهير الباطن عن
الاوصاف الزميمة فيفيد نفى عموم الالهية بقوله لا اله الا الله
الوحدانية بقوله الا الله ويعود الذكر من ظاهرها لسانه الي
باطن قلبه فيمكن ويستوي على جوارحه ويجرحلاوة هذا
من ذاق بعض العارفين انما كانت افضل لانها كلمة
توحيد والتوحيد لا يماثله شيء اذ لو ما تله شيء لما كان واحد
بل اثنين فصاعدا فما تله ما يزنه الا المعاد والمماثل ولا معادل
ولا مماثل فذلك هو المانع لا اله الا الله ان تدخل الميزان يوم
القيمة فان الشرك الذي يقابل التوحيد لا يصح وجوده من
العبد مع وجود التوحيد فان الانسان اما مشرك او موحد
فلا يزن التوحيد الا الشرك ولا يجتمعان في ميزان ابر
فليك بالذكر بها فانه الذكر الاقوي وله النور والضوء والكمال
الذلي ولا يشعر بذلك الا من لزمه وعمل به حتى احكمه
قال بعض العارفين سميت كلمة الشهادة تهليلا
من الاهلاق وهو رفع الصوت اي اذا ذكر بها ارتفع الصوت
الذي هو النفس الخارج به على كل نفس ظهر فيه غير هذه
الكلمة ولهذا كانت افضل ما قاله النبيون كما في الخبر فارفع
الكلمات لا اله الا الله انتهى وبهي كلمة التوحيد لانها تدل
على نفى الشرك ومتى انتفت الماهية انتفى جميع افرادها
فاذا وجد فرد من افراد تلك الماهية حصلت تلك الماهية
فثبت ان قولنا لا رجل في الدار يقتضي انفي العام واذا قيل
بعد ذلك الا زيدا فانه لا يتوحد الكما موقفا الامام السوي
في شرح عقيدته انساني انه صلى الله عليه وسلم قال قال

موسى عليه الصلاة والسلام يارب علمي ما ذكرت به وادعوك
 به فقد اياموسي قول الله لا اله الا الله فقال موسى عليه الصلاة
 والسلام كل عبداك يقولون هذا قول الله لا اله الا الله قال
 لا اله الا انت انما اريد شيئا تخصني به قال يا موسى لئن
 السموات السبع و عامرهن عيزي والارضين السبع في كفة
 ولا اله الا الله في كفة مالت بهت لا اله الا الله صلى الله
 عليه وسلم يوق برجل الى اليزان ويوق تسعة وتسعين
 سجدا كل سجد منها مد البصر فيها خطاياها وذنوبه تنزع
 في كفة اليزان ثم يخرج بطاقة بقدر لثمة فيها شهادة ان
 لا اله الا الله محمد رسول الله فتوضع في الكفة الاخرى فتخرج
 بخطاياها وذنوبه الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال التسبيح نصف الايمان والحمد لله تلاء اليزان ولا اله الا الله
 لسرها دون الله حجاب حتى تحضر اليه الامام الغزالي
 في الاحياء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لوجاء قائل لا اله
 الا الله صادقا بقرب الارض ذنوبا غفر له وفيه قال تعالى
 هل جزاء الاحسان الا الا حسنا فليل الا حسنا في الدنيا قول
 لا اله الا الله محمد رسول الله وفي الآخرة الجنة وفيه ويروي ان
 العبد اذا قال لا اله الا الله محمد رسول الله اتت اليه صحيفة فلا
 تمر على خطيئة الا محتها حتى تجد حسنة مثلها فتجلس الي جنبها
 وذكر القاضي عياض في الماركة عن يونس بن عبد الله علي
 انه اصابه شيء فزاي في الشام قايلا يقول اسم الله الاكبر لا اله
 الا الله فقارها ومسح ما كان اوجعه فاصبح معافى ابن
 الفاكهاني ان ملازمة ذكرها عند دخول المنزل ينفي الفتن

وذكر

في الامام القشيري وغيره ان فوايدها وخصاؤها لا تحمي
 منها الشيطان الرجيم وتطرد الشيطان وتجلب الفرح
 والسرور وتورث المحبة وتخط الخطايا كما تحط الشجرة اياها
 ورقها وان ملازمة ذكرها تنفي الفقر وتجلب اليسر وتزيد
 الهرع وتغيب وتفرج الرب وتنور القلب وتطهر وتوسع
 منه الحكم وتنور الوجه وتورث الانس والهيبة وتحمي القلب
 حياة لا موت بعدها وتنقذ قائلها من النار وتنجع به الى الجنة
 ملك الموت يستأمر ان يذكره قبض روحه وهي سيف الله
 يقا تل به اعداءه وسبب نزول الرحمة وغشيان الملايكة
 ان اولها نفي واخرها اثبات دخلا اولها على القلب فخلا ثم تمكن
 آخرها من القلب فخلا فاولها بشير الى انقضاء واخرها شير الى
 البقاء فاذا قلت لا اله الا الله استغفرتني بها كل ما سوي الله
 تعالى واذا قلت لا اله الا الله بقيت شئ سوي الله تعالى باشا
 كل شئ هاك الارجح انتهى من اسرارها كما ذكرها بعض
 العلماء ان جميع حروفها جوفية ليس فيها حرف شعهي اشارة
 الى الاتيان بها من خالص الخوف وهو القلب ومنها انه ليس
 حرف معجم اشارة الى التجرد عن كل معبود سواه ومنها انها
 اثنا عشر حرفا كثرها من حروفها اربعة حريم وهي اللام اللام
 وهو الالف وثلاثة سرد وهي اذخر كلاتها كما ان المحرم افضل
 السنة فمن قائلها مخلصا كفرت عنه ذنوب سنة ونها ان
 الليل والنهار اربعة وعشرون ساعة وهي ومحمد رسول الله
 اربعة وعشرون حرفا فكل حرف يكفر ذنوب ساعة وما لفظ
 اللام فهي المقصودة من كلمة الاخلاص وهي كعبة حرما وحرمة

ووضتها وثرة زهرتها الا ترى انها جاءت آخرها اشارة
 الي انه لا شئ بعده وهو الاسم للجامع لسائر الصفات وقد
 اخذ العلماء للخصائص تأليف محتوية على اسرار وخصا بخص
 وفرايد للفظ للجلالة وللا اله الا الله التي هي كلمة الاخلاص
 في قوله ان من قال لا اله الا الله سبعين الف مرة كانت
 فداءه من النار كما ورد في بعض الاخبار وذلك سواء قالها
 لنفسه او قالها وذهبها لغيره فان لها هذا السر العظيم زسر
 المناوي في فتح القدير عن ابن وهب رحمه الله تعالى انه قال
 لبعض مردييه اوصيك ان تحافظ على ان تشتري نفسك من
 الله بعتق رقبتك من النار بان تقول لا اله الا الله سبعين
 الف مرة فان الله يعتق رقبتك من النار وورقة من تقولها
 عنه وقد رده خبير نبوي في الخبر ابو العباس القسطلاني
 بمصران العارف ابا الربيع الملقى كان على ما يده وقد ذكر هذا
 الذكر وعليها صبي صغير من اهل الكشف فلما مده للظلم
 بكى فقبل ما شاك قال هذه جهنم وامى فيها فقاد الملقى في نفسه
 فوجدت هذه التهليلة عمق امه من النار فضحك الصبي وقال
 للحدثه الذي خرجت امى منيها وما ادري سبب خروجها قال
 الملقى فظهر لي صحة هذا الخبر انتهى الامام السنوسي في شرح
 عقيدته ان ابا عبد الله اليا في ذكر في كتاب الارشاد والتطهير
 في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز عن ابي زيد القرطبي انه قال
 سمعت في بعض الاثر ان من قال لا اله الا الله سبعين الف مرة كانت
 فداءه من النار فعملت على ذلك رجاء بركة الوعد اعمالا ادخرها
 لنفسى وعلمت منها لاهلي وكان اذ ذاك شاب يقال انه يكاشف

في بعض

في بعض الاوقات بلجنة والنار وكانت الجنة
 على صفر سنة فكان في قلبه منه شئ فانفجرت
 الاضداد التي منزله وهو معنا فخرجت نتنا
 اذ صاح صيحة منكرة واجتمع في نفسه وهو
 في النار وهو يصيح صياحا عظيما لا يشك
 عظيم فلما ريت ما به قلت في نفسي اليوم
 الله تعالى الي السبعين الفا ولم يطلع على
 في نفسي الا شجرت والذين رووه صا
 الف فداء هذه النارة ام هذا الولد الشا
 نفسي الا ان قال يا عم هاهنا امي اخرجتني
 فايدتان ايمان برصدق الاشر وسلا
 برصدقه انتهى فتعد هذه الواقعة
 والاسرار للجلالة فعلى العاقل ان يكثر من
 اسرارها خصوصا مستحضر العناها و
 ما سواه ومفتقر اليه كلما علاه الا الله
 استغناء الاله عن كل ما سواه وافترقا
 اللقاني في شرح جوهره التوحيد وحقيقة
 وجوب الوجود والقدم الذاتي فوجوب الوجود
 له تعالى يوجب استغناؤه عن كل ما سواه والله
 ما عداه انتهى فوايد كلمة التوحيد انها كانت
 آخر كلامه دخل الجنة احمد والحاكم عن
 رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 كلامه لا اله الا الله دخل الجنة امي وكان

يظنوت بها ولا ثمرة لهم فيها بدون قرينتها وهي محمد رسول الله
 المناوي وقد جودي من كانت آخر كلامه بدخول الجنة لانها
 شهادة شهد بها عند الموت وقد ماتت شهواته وذهبت نفسه
 لما حل بها من هول الموت وذهب حرصه ورغبته وسكنت اخلاصة
 السنية ودد وانقاد لربه واستوي ظاهره بباطنه فغفر له بهنئه
 الشهادة لصدقها انتهى فمن يستطيع النطق وفي رواية
 ذكرها السنوسي في شرح عقيدته انه قال صلى الله عليه وسلم
 من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة وهذا فيمن
 لا يستطيع النطق البزار في مسنده عن ابي سعيد الخدري
 رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا
 الله مخلصا دخل الجنة الامام الفزاري معنى الاخلاص ان
 يخلص قلبه لله فلا يبقى فيه شرك لغيره فيكون الله محبوب قلبه
 ومقصوده ومن هذا حاله قاله في سجنه لنعها له عن شاهدة
 محبوبه وموته خلاص له من السجن وقد روى على الجيوب
 الرقاق معناه من قادها مخلصا في مقالة دخل الجنة في حانته
 وهي جنة العرفة ولم يخاف مقام ربه جنتان ذكره المناوي في نية
 التفسير فمن دأب على ذكر لا اله الا الله مخلصا شاهد لها اسرار
 عظيمة وافاض الله على قلبه نورا احياه به وطهر حبه فشفعه
 عند فضل القضاء ويوهله الموي لجواره في دار القرار والرضي
 حصلت له الهيبة والوقار الامام الرازي اذا تجلى في القلب
 نور هذه الكلمة كان ذلك التجلي نور الربوبية فاستعقب حصول
 قوة الهيبة بالله ولهذا كان العارفين المستغرقين في انوار
 الجلال يختصرون الاحوال الدنياوية ولا يقيمون لشي من طيبات

انبياء

الدنيا وزنا وكل ذلك يدل على استعلاء قوة هذه الكلمة على جميع
 الاشياء فان سلطان كل شيء يفهم في سلطان جلالها
 انتهى انه ليس الفرض ان يتلفظ الانسان بهذه
 الكلمة فقط بل يعقد ضميره على التوحيد ويعتقد ان لا اله
 موجود اذ لا وابد الا الله جل جلاله فحينئذ تحصله فأيدها
 ونتيجتها العارف الشيخ ايوب الخلوقي في رسالته الاسماء
 ان اسرع الاذكار نتيجة لا اله الا الله او قراءة سورة الاخلاص
 الا ان هذه السورة واردها اقهر لانفس الامارة واشد تأثيرا
 في فناءها فهي اربي للتوسل في السلوك بعد ظهور نتائجها
 كلمة التوحيد ولو كنت في مبداء امرى اعلم ما في لا اله الا الله من
 الاسرار ما طلبت شيئا من العلوم انتهى بعض العارفين
 ان الانسان يلزم الاشتغال بها التمتع بلحمة ودمه متدبرا
 لعناها صارفا وساوسه بقرة توجهاته لمولاه الى ان يشارك
 القلب الله ويحترق بنور الذكر واراد الشيطان فعند
 ذلك تتلى الجوارح بالانوار وتظهر الفؤاد من دس الاغيار
 وينقش غيم الوسواس ولا يكتن بجواره الخناس فيصبح
 مرآة للتجلي ومحملا للتملي والاحاديث الواردة في فضل لا اله الا
 الله كثيرة ودرر فوائدها ثمانية نضيره ولا وحشة على
 في حال تنزل الموت بهم ولا في القبور ولا في الشوكاد على ذلك
 الاخبار عن ختام الانبياء والمرسلين الاخير وانما ذهب
 عنهم الوحشة في ذلك لانهم حيث اخلصوا بشر وابل النجاة
 يوم القيمة ولقوا عند الموت روحا ورجاءا وفي الآخرة نضرو
 وسرورا آخر ما اردنا جمعه في هذا الكتاب من تراجم بني

عبد الهادي واسلافهم ذرية جدهنا الفاروق ابي حفص عمر بن الخطاب وتراجر غيرهم من ذكرا منا سببه لا تحسروا الشيء بشئ يذكر وارجو من وقف عليه من ذوات الكمال والعارفين ان يعذروا فيما اتيت به فان البضاعة قليلة ومع نثرة الصوارف وعين الرضى عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تدي الساديا وان يصلح بنا قتب فكره ما طغى به القلم يبيوت نه من سوء الفهم القدم واي نفس مبراة من الخطا وانسيات غير موساوي العصاة والاحسان فاساد الله الرحمن استار حسن التخلص من شوائب الاغيار انه ولي العظمة وكاشف لفظنا اجعلنا من اخلص في الزير وكان آخر كلامه لانه لا اله الا الله الفنى بنفسه المتقرب اليه كل ما سواه ونور قلوبنا بانوارها واتقنا باسرارها وارفع عنا حجاب الغفلة ولا تشغلنا بسواك واجعل خيرا يامننا آخرها واختم بنا بحسن الخاتمة حتى لا نشاهد الا اياك واحي قلوبنا بربنا في الذكر وخالفه لربنا نذكر في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الرضع من احب وكما جعلنا من امته احبنا وامتنا على جسد في ملته وابغضنا تحت لوائيه العقود الي مقام شفاعته العظمى المحمود وانج لنا ابواب رحمتك وانظمننا في سلك عقده عظماء اهل معرفتك وظهر من اشرك الخلق بصافي زلال الرحمة والرضوان وارشدنا لصالح الاعمال بكامل الاحسان ويسر لنا الامور الصعاب كما يسرت لنا المحض الفضل جمع هذا الكتاب وامننا بحسن السلوك في طريق احبابه لتطين قلوبنا بذكره الذي بنوعه تتم الصالحات والصلوة والسلام على سيدنا محمد الوبير بالآيات البينات الذي

اتبع اقواله وافعاله سلك احسن المسالك وشرب من رحيق المحبة كما ساختامه مسك وفي ذلك وعلى اله الطاهرين الذين هم مطالع شموس الحقيقة واصحابه نجوم الهدى في مسالك الطريقه صلاة وسلاما دائمين متصلين علي تعاقب الملوك ما نعت نوافج مسك ارتحال الفروع باصو لها بين الانام وانفتحت ابواب ذكر الصالحين وباسنى الذكر حسن الختام وهذا الكتاب كان الله له في المبدأ والآب حسين بن عبد اللطيف بن محمد العمري القادري الخلوئي وافق الفراغ من تأليفه وجمعه واخر شهر ربيع الثاني سنة اربع عشرة واثنتين ولف احسن الله ختامها بكل سرور وخير ونصر المسلمين فيها ورفع عنهم كل لباس وضير بجاه ختام الانبياء ودررة تاج الاصفياء عليه افضل صلاة واشرف سلام ما نهلت غيرت النصر على اهل الاسلام آمين

تقوسنا في هذا الكتاب افقر العباد واحوجهم الى غفران رب في المعاد عبد الله بن عمر بن مصطفى بن اسمعيل بن العاد القدي سيدي عبد الفنى النابلسي غفر الله تعالى له ذنوبه وسر مساريه وعيوبه وبلغه مامله واصلى احواله وتم بالصالحات اعماله قد وقع لله تعالى الخلد والمنة الفراغ من تحرير هذا السفر الثاني الذي هو تمام كتاب التواهي الاحسان في ترجمة الفاروق وذريته بنى عبد الهادي واصولهم العمريه في صيغة

اتبع

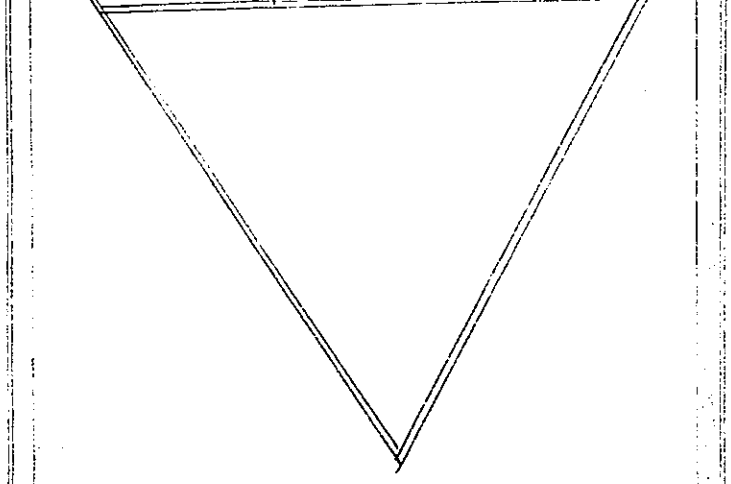
نهار الاثنين المبارك ختام شهر ذي القعدة الحرام من شهر رنة
 سبع وستين وثمانين وثمان مائة من هجرة سيد الانام عليه اذكي الصلاة
 واتر السلام وعلى الله وصحبه الناصر والتابعين لهم على الدوام
 برسم سيدنا ومولانا شيخ الاسلام والسليين درة ابناء
 الزمان علي اليقين وجوهرة العلماء للجهاندة النقاد للتحققين
 من تفتت العلوم فلا تلامه ووفنت جيوش مثلثات المسائل
 خاضعة تحت اعلامه جناب الوالي الهام والخبير الجليل
 الضرعام السيد احد عارف حكمة الله انندي الحسيني المفتي
 بالدولة العلية العثمانية والمائل الاسلاميه امتع الله تعالى
 السليين بوجوده وافاض على العالمين من سخائب جوده
 ودامت ايام دولته السعيدة الزاهرة وجمع له بيز خيري الدنيا
 والآخرة آمين بحرمته جده سيد الرسلين صلى الله عليه وسلم
 وشرف وعظم وعليه الله وصحبه والحمد لله رب العالمين

رسومه واخلفت رقومه ارخت ذلك بقولي

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| بحمد ذي القعدة كتابتم | بالخير واليمن والبركات والنعم |
| برسم ذي العلم شيخ السليين | له فضائل لم يتخذ بغيره |
| العابد الناسد الخبير من صرفت | اوقاته في رضاء الحاكم للناس |
| من كان في شرطي العلم ويرت | هيهات لوكاه من في ذال من يقم |
| اعنى به حكمة الله الذي تشرت | دايات فضل له في العرب والعجم |
| جلت ما شره الفراء عن عدد | مع ما حواه من الاحسا والكرم |
| له ايا ولاء النزلت ها طلة | لعل عاف مواف حرمته الذم |
| ارجوا الهى وديان يديم بقا | ذات الهام كريم الخلق والشيم |
| في دولة العز مرفوع الجناب علي | هام السالك وفي شمل لنتظه |

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| في سفل ذي القعدة اليوم قد خلت | رسومه من غدامن اشهر الحرم |
| في عام سبع وستين والف مع ان | ما يتين لهجرة سيد الامم |
| عليه اذكي صلاة مع تحية مع | تسليم والاد والاصحاب كلهم |
| وان لله عبد فهو ناظمه | يرجو لغفرانك اللهم من لم |
| ووالاه واشياخ له درجوا | ومنك وافوا بغيا غير منحصر |

تم وبالحير عم



بن سابع

النهاية



١٤٠٧ / /

مكتبة الملك عبد العزيز / المدينة (٢)

بطاقة اطلاع

نوع الكتاب :
رقم الكتاب :
الإسم :
المؤلف :
الجموعه :
الوثيقة :
رقم الحفظ :
الجنس :

توقيع الامين بالاعادة

توقيع المختص

م / مدير المكتبة