

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

منظومة

زهر الآداب وثمر الألباب (ج ٢)

المؤلف

أبو إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن، في هولندا.

السنة
والمسألة
والثانية من باب
الفصل في بيان حجة الله

سنة
بالاسماع الله عز وجل
التي هي احدى العقرتين
٩٤٥
العدد

لطف الله
شأنه ملكه
تعالى

57.202

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ
فِي كِتَابِ الْأَعْرَابِ فِي ضَرْبِهَا وَفَصْلُهَا

فصل في المباحة ليس في الأرض كلامه هو أمتع ولا أبع ولا أتع ولا أرب
 الأملع ولا اشتراة إلا بالعمول السليمة ولا أفتق البستان ولا أجردة لغومر البستان
 من كقول التيمم حريف الأعراب العقلاء والبصراء وقال ابن المنقي وفرد حزين
 بكلمة التيمم وقصيلة بكلمة تكون أبلغ وأحسن وأجيب وأجيب من كلام
 ترويد لم حمر بقلا ولم يشع من كعلمه يستوحش من الكلام ويفرح من التيمم
 ويأوي إلى العفر واليه ابيع والكبداء فزخالك الغيلان وأنين بالبحران قوله لا
 قال التيمم وصعب تالم حرة ولم تغزوه ولم تعرفه لم يركبها من الأخطان
 ومعلوه يلا ويروح ويكثو ويذبح ويغابك ويغيبك ويعول كما يكتب عنه في روى
 له وينبغي عليه وفي

الأعراب
 وأبي لا مزيد بلا وأبليس كالأبني وأبني بلخراب الغندل العود
 وأبني على ما كان من عجميتي ولله أعمر أبيتني كالم يـ
 كان أمة بأعمر بك من الأعراب بلعقبه بأعنة منه وفردال الكراميد
 بكنتهم يمتنعكها تاليد بن كحون على فومه لته تغلب

أربعة الخضر الكبيد غزتهم وتباعدوا عن فضمة الأعراب
 قوله لا شعثهم وجرت لوزهم كشم الثغوس وقوله الآلة أب
 ووصف الأعرابي رجلا فقال مواخير من الملو وارو كجبل على من الهواو وأبني
 من البتيل وأهزي من العمد ووصف أعمر ليه رجلا فقال أبا والله من يتبع مسأله
 ويتواصف جلمه ولا يمتهم الظلمه وقال العرابي جلمت إلى فومهم من أهل

الوسم بمغزاه

نغرة فزاريت أروح من أظلامهم ولا أظلم من أظلامهم وروى عن أبي بصير
 كلاب رجلا فقال كان والله أعلم منه من الكلاب والحيات من الصائين لم أر رجلا
 ارتقى لخل ربه ولا بعد مملكة روية من له يمينه من أظلامهم من يمينه
 حينما أشروا إليه الكرم وأما زال يمشي من أرة أظلام الأحرار ويصفين من عذوبة
 أظلامه وروى عن أبي بصير رجلا فقال والله لكان الغلويا والانس رضى له
 بالغير الأعلى ربه ولا تمكوا إلا بحمد ربه وقال أبو بصير لقيت أفعال المقدرين
 لا تعلم ولا استنبط الصواب مثل المشاورة ولا التيب البغضاء بمنزلة الكلب
 قال الأصمعي وخكيت أعرابي بالبلية فقال ليل القاسم من الرقبة ان أرى
 والآخرة تارة في مجزوا من غيرهم لم يفرحهم ولا تملكووا اشتراكهم عندهم لا يفرح
 عليه أنما ركنه قال الأصمعي من تعجب وقتك انك لا تعجز من كقول الغنم
 على حين يبيع الغنم وانما على ذنابة وهو على حمار فقاموا فيروا له فسلوا على
 له انفقوا على غيرهم فبعض نره عنهم وقال لا وكهامة برأهم بالصغير قبل
 الكبر وبالمتولى قبل الغريب وبالجمجم قبل التليل فاستكت الغنم فالتوى إليه
 علام فقال برأ هذا الكتاب قبل الأبي وبالمعالي قبل الأعمى وبالكب التراب
 قبل ركب الحمار وروى عن أبي بصير فومة فقال ليوث حرب وغنم حارب
 ان فالتوا القوا وان برأوا الغنم ووصف أعرابي فورا فقال كانوا لامة
 اذكروا سمعت بينهم المسموم وانما اصابوا بالسيوف فغير فمة الحمار وسيل
 اعرابه عن صريره فقال صحت عيبك الوهم بينه وبينه بغير انما يهل و
 الكهنة وجوه كانت بلا يهد وقال الأصمعي وسمعت أعرابيا يقول ان الأمال
 فمعت لظنوا ليرجال كالمتراب غير من راءه واخلف من ركة ومن كان الليل

راحت

الاصمعي

ACADLYGD

والفعلان محتملانه على التثنية والبلوغ به

والمنه والفرح باله لا يلزم فكيف فعله وكل يوم مضي بئذيه من الا حبل
ونكته اعلم انه موصوفه فقال انما والله موصوفه جعلت موصوفه التثنية ومن يضل
ويضي الوجوه موصوفه وموتيت المطيب وتسميت الزوايب وموتت العواجل والله
بن التثنية من الامتداد ربي الحدائق نسوة الخرب بمقدار ستمائة موصوفه
فتمه شعور من السوء بيط وردد وجوه من البيض موصوفه
فكانه الوراثة بطلاه مغير ورملة له تصكان الحذر وذا
تبعيت نكاه موصوفه حزين اطاب الرقى واخرها العفيمه
ونكته من التكاثر بن السوائه والبياض وان لم يكن من هذا المعنى قول ابن ابي عمير
كل بيض السيب موصوفه وجمي عن بعض الوجوه موصوفه الفرون
فلمع في اجينها جمود عن عياله وعن عياله العيون
ولعمري لا تمنعنا ان تصفنا بوجه اسف من حزن
بسوائه فيه انبساط لوجي بسوله لوجيتم اللغز
سأل امر ايبلان رجلا بغير مهله فمقال اجزمه الطاهر من لت والله بولاج
غير مذكور وانيت رجلا بغير غير موصوفه كلم تدرسه واسلكت ولا نلت والاسلكت
فان كل نديم او اقرن على عزمه فقال الاضغى وسهعت امر ايبل يقول عقلم
ولم يفعل الرقى عند كلم تتعك يعنى تلحى وعكف غير تلحى بل فزان ركبت
السعدية بن تينة وانه ركبت السقاوية بن عجل وكعبى بالثنية واعكلا وقال
امر ايبل لرجل اشك المشم عليه وانعم على الشاكر له كما تستوجب من زيارته وكرامته
ومن اجيبه من الحكمة دو مروح امر ايبل رجلا فقال له انما والله فيسب الاله ب

واية

تستعمل النسب من أيد أفكاره أئمة أثنى عليه بهم فقال وختم مقال ودم
 لعمره رجلاً فقال أفسر أخيه صلاحه فبلاه فبارق الضحك غير راجع إليه
 وفرح على ما أفسر غير متعلعته ولو صدق رجل فبسه ما كثرته ومن العج
 زامة لو كراه راجلة ووفال لعمره خرف حتى جرت أورد للجوم وشالت
 ازخلةا جازت اضرع الليل حتى اضرع العجم وقال العرايين

وقد تعلمت ما يبيل العنيس
 بالمتوك في يومه كالشمس
 إن عرج الليل زوج الشمس
 ونزله الاستعارة في نحو مرزا
 قول الحسن ومب شربت البرحة على وجه الجوزاء فلما اتت العجم بنت
 فلفلت حتى تجف فيض الشمس وقال العمريه لصاحبها بنوعه في
 ان شاء الله فإنها ترضيه النبي ولتفكك الشكر وتزهد الجنت وقضى
 للجنة وورق العنبي عن أبيه قال سمعت اعرابيا يقول لا خير في معلنة حتى
 ينهها الطول للرب يوم كتور الطلبي وفاض بالكلامه فز ريت بنفسي
 على وجه سمومه اجمل منه ما الكثرة لما انت قال ابو العباس محزون يري المنيه
 وانحيت العنبي صنع من الكلام واخذة من قول بشر

ويوم كتور الامراء بجمته وان فزن فيه الجمل حتى تصهرا
 ريت بنفسي في لحيه سمومه وبالعيس حتى يرضي فجمه فله ما
 اخذ من العنبي بعض ارباب العناب ثعلبي فقال الجوه المشه
 ويوم كتور الكلمة بجمته على انه يندخر وان
 كملت به عن المنيه جالسا جازلتها العله انبره
 قال الاصمعي تحت اعرابية ومعه ابن لها واصيبت به فلما من قامت على

واية

فيه وعن ثوبان قال قال الله يا ايها النبي لعز غزوة فله رضيعا وقد رثته ثم بعد ذلك
 لم يكن بين الحالتين مرة التراب عينا وبها فاصف بعز العظارة والظارة
 وقد وثق العذرة والنسب في كيب رواه الجرحي عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد رثته جميعا وصغيرا جزرا الذي نبي لعز سميت الرثيل عليه انه قال العباء
 واسمته ان النبي وزمته بعد ما تكلم النبي في ايدي النبي لعز اسمعيل عن
 وجه الرثيل صلح ما اج كلامه في طالت اي ربا ومنه العدل ومن خلفه
 الجوز ومقتله في عينه فلم يستغنى به كثير ابل سكتت به وشيئا لم يمت به
 بالصرى وعنه عليه الاخرى صرف وعنه ورضيت فصار كما في حرم الله
 بن رجم على ان استواء لعنه ودمه ودمه الشري اللهم ارحم غمته واسم
 عورته يوم تكشف العورات والنوراك فلما ارادت التروج الى اهلها وقعت
 على قبره فقالت اي نبي اب فرز ودمه شامعيرد وليت شعري ما رثته بالبعور
 كرميها ويقوم معلوما اللهم اب اسئلك الله الي صلح طار عنده ثم قالت اسمو
 به محط من استواء عينا في اجسدي جنيما وانكش الوالرات ما المصحر ان
 فلو بين وانلق مطر جهنم واحول اليهن واقصر بهارهن وافل الشمن واشد
 وخشمتن وانهرهن من الشرير واقصرهن من الاخران فلم تر لهن قول من روى
 حتى ابلت كل من ميعمل وامر بهت وجرىب الله غم وجل وطلت ركعتك
 عن قبره وانكلفت واسنر المفضل الضبي لامر له من الغم ترثه بالكل
 يدغمه وباليه عنها من صبر يدغمه ويدل المعنى على غير و
 لله ما علمه زواني متى كفتن بوقم وضعت في الغبر
 اجنى الثراب على مقار فيه وعلى غمارة وجهه النضر

الرحم

جن استوى وعلا الشرب به ورايته الوجه كالبن
 ورجا افاربه من ربه وراوا شرايل سيد عفر
 واقمة دجه معلورة وعرا مع الغلب بن في العفر
 تغزوه شقراء سلاية من كح الجراء سيرة الامير
 ثب الحبار به وايقدهم في يفتد مقلتي صفير
 ريشه من قمر القيعه في اليهم اعزوه وفي العفر
 حتى لدا الثاميل امكني فيه قبيل تلاحن العفر
 وجعلت من شعبي اقبلة في الارض بين نقاب عفر
 لدمع للمبارع والمخون به واجله في المنم العفر
 مارث اصعده واخذره من قمر بوملة الى قمر
 قمر بديه والموت يكلمه حيث التوت به ولا رة
 حتى دفت به لمض عه سفر العفر يلاق للعفر
 ما كلن الا ان يفتت له وراسي باعفي مخلص العفر
 وراسي الكرمي راسي وملايه ومن تيارو منه كالشكر
 له رايه صوت هينثله ودمع من ايمان عفر
 ولدا ينيته تباروه فزكرحت في الوجه واليه
 والاله عازر وجهته جة فلا يفتن به من الصر
 والموت يفضه وينسكه كالثوب عن الكم والفتن
 قرع الا نضه وكنت له من قبل له ايامه النض
 يفتت عهده وهي ربيعة بن الوير وقرب العفر

حتى
 راسي

قَضَى وَأَنِّي فَجَعْتُ بِهِ جَنَّتْ مُصِيبَهُ عَنِ الْقَسْرِ
 لَوْ قِيلَ بَعْدَهُ بَرَأَتْ كَذَلِكَ وَمَا جَمَعْنَا مِنْ وَفْقِهِ
 فَزَكَمْتُ نَدَا قَعْلَهُ بَعْدَ رَأْيِهِ عَلَيَّ وَفَزَرَانِي فَعَسَى
 لَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَتْ مَعْنَى بِلَانِي وَشَرَّكَ بَارِئِي
 لَبِيتَ عَلَيْهِ نَبِيٌّ أَحْوَجَ مَا كُنَّا إِلَيْهِ صَبَاحُ الْخَطْرِ
 لَا يُعْرَفُ اللَّهُ يَلْعَنُهُ إِتْمَانُ مَيْتَةٍ فَفِي ذَلِكَ شَرٌّ
 مَزِيدٌ سَبِيلَ النَّاسِ كَلِمَةٌ لَا يَدْرُسُ الْكَلِمَةُ عَلَى صَفَرٍ
 أَوْ كَمَا تَلْعَنُ فِي يَدِ بِلَانِي لِيُوَفِّعُونَ وَمَنْ عَلَى عَنَانٍ
 وَالْوَيْتُ يُوَدِّعُهُمْ مَوَارِدَهُمْ فَهَمَّ إِفْرَدُوا عَلَى الْفَسْرِ
 وَالْأَعْرَابُ يَلْعَنُ رَجُلًا

وَاَلَّذِي فِيهِ نَفْسٌ أَلْفُ اللَّهِ مَعْرُوفٌ وَبِعَدْلِهِ وَفَزَرَانِي مَعْرُوفٌ
 وَقَوْلُهُ لَوْ قِيلَ بَعْدَهُ بَرَأَتْ كَذَلِكَ وَمَا جَمَعْنَا مِنْ وَفْقِهِ
 الْقَوْلُ أَطْلَقَ الْفِعْلَ فِي الْفِعْلِ

فَمَا يَأْتِيهِ أَطْرُقُ وَتَمَّزَّجَتْهَا إِذْ أَدَّى الْأَنْزَارَ
 عَلَا رُؤُوسَ الْعُقَاظِ وَأَسْرَأَتْ بِأَيْدِيهَا بَيْضُ
 مِنْ أَلْبَانٍ يَرِيحُ بِعِلْمِهِ

بِرَجُلٍ مِنَ السَّبِيحِ حَتَّى كَلِمَةٍ دَلَّ عَلَى تَمَلُّقِي وَبَلَّحَ يَتَكَوَّمُ
 وَيُرْجَعُ فِي حَلَابِيٍّ مِنْ مَوَالِيهِ وَيُورِدُ كَيْ يَلْبَسَ التَّوَالِيحِينَ يَفْرَحُ
 بِرُؤْيَى قَبْلِ اللَّهِ بِحَالٍ قَبِيضَةٍ وَتَقْبِضُ عِنْدَ مَدْحٍ مِنْ مَتْرَحٍ
 لَهُ الْفَتْمُ بِاللَّحْمِ الْبِلَانِيَّةِ حَسْبُهُ مَلَأَ بَدَنَهُ بِجَنَابِ الْأَقْوَامِ
 وَأَنْتَ رَأَيْتَ لِي كَلِمَةً لَا عَرَابِيَّةَ

وَبَلَّحِي أَيْ كُلِّ مَنْ كَانَتْ أَمْعَى مَشُوبِ التَّوَالِيحِ وَالرُّبَارِ بِالْمَلَأِ فَعِ
 وَمَنْ عَلَى الْأَكْلَالِ مِنْ كُلِّ جَنَابٍ تَوَالِيحٍ مَا تَحْطَلُ تَمَّزَّجَتْهَا الرَّابِعُ
 مَعْرُوفٌ بِرَجْمَةِ الْأَعْمَلِ وَنَمَّ كَهْمُورٌ هَلْ عَطْمَةٌ بِالذَّرْرِ خَضْرُ الرَّابِعُ
 تَمَّزَّجَتْهَا رَأَيْتَ الْجَوَابِ كَمَا نَدَا حَوَالِيهِ بِرُؤْيَى رَأَيْتَ تَمَّزَّجَتْهَا الرَّابِعُ
 وَنَفِيحُ الْبِلَانِيَّةِ صِيغَتْ عَيْنُهَا حَوَالِيهَا بِالْحَيْدَرِ مِمَّا الْأَطْرُقُ

أمر عين بالمشورة عن أم أنت كالزيد ليدلنا على ذلك فقلت عليه وقد أريد
لأنه لم يملكه وله فله الحق من النفس لو كانت تمال شر أريد
أخرت أريد العتية شاعر ابن قيس بن ثعلبة اسمه المعدل يهيم بكافة النعمان
ابن ربيعة عملة وأمره أن يثوب بنفسه وأسلم نفسه فكانه فقال له المعدل
لأخبركم بن أن أمر حله أو أمر ح فوهما فاختار مدح فوه فقال
حمر الله قبيل العتية فان طالت به الدار عنهم خيم ملكان كان يدل
مهم خلقونه بالنعوس والخسوا الصلاة لما حمر ملكان أن يدل
ملا عنهم فوضي قضى في رحلتهم ولا يفتنون الشعر إلا تشل يد
كانه تدريم على فوهلتهم ليد الموت في الانكال كان فله سبل
وقد كثر في الرواية أن الملك بن زيد صفة عمر بن جندب ليعر اسان فعرش جندب
بكر بن وابل فبني للمعدل فقال من المعدل العيشي الذي يقول وأشرك الأديان
فقالوا لها الأديان خمسة عتيد فانكاه منهم مائة فجاؤوا بمائة وصيغ ووصيفة
فقالوا العتية من أولاد بني زيد فله كانه تدريم على فوهلتهم فخير قول المبالغة من المعنى
ليت شعره من ابن ربيعة المعنى وهو أن الخال بالجمع أريد
حين طالت نواصية عمدا والنهاليل من يني عبير شمس
خكبا على المقرب فبر سنان عليمها وقالة عني خـ
في كل يوم ليد الجلود استعرت ووجوه مثل الرندليم ملين
أما خلق الماشق ليد المحزن رتبة ووجه بكلهم من الحسن فحاربه كان يفعل
كتبت يعيوب ليد فم على المقرب ليعر اسان وكان فله انه بان قال والله
لقتلت رجلا شاعرا ماجرا كرا فإفقال له الحسن من فله وانفصلة ليد

مئة الخمر وتربك اللثة ونفيتها الحارم وهو الذي يسول
 لا تمنع شحم كراو فله معنى الخمر ولا تمنع سيمه لانه لا يمتلئ الخمر
 يروح بل يمتلئ من قوى و... عن النسي فلا خير في الدرات من...
 وتذكر كراو العروى فيقول أهل مسووق و...
 برة فينشر اشعاره نوابس في الحون فانظر له بان زينة فيمنع الخمر
 عن الخمر وجمسه في اليد العظ من الشرب مع كلمة فيه الفضل فيخرجه بعد
 لخز عليه الا تشيب شحم لو لا فعل فيهما شحم افعال

فان يرب في الفلاس واخرة كثير ابوالعقلمين في قوله
 تلمع الثغرات على ارجعهم و... الى الفيس في الخيل
 فزكت جفنة ثم امتني من ان الخرافة خوفه اللام
 بعفوت عن عفوة مقدر و... له نعم قاله
 من قوله في شرب الشراب اهل التواضع بانهم لو لم اذ له من المرام الا شرب
 تله بالملمع ويحل الملمع ان يله خلافة...
 باصر فله الى سوان و... له في الخمر
 كثر حكيه منهل له في سوان اراها وان اسم الله
 فكيف بالان من منهل فعدي في بن النسي
 كل من حله السباح الى الخمر و... الى الفيس
 الغدوم في من الخواج يامر من بالخروج واليخرون وزعم النبي انه مع النبي
 الهمز المعنى وقال عن الخليفة به نوكه حفر الخواج بخره
 صحت علانية له و... بن الصبي له على حمر

وابن عمرو قال في كفا عذرة انه علينا لما ايت ذلك
 فلبوا فبلغ الذين عند موسى الحيرة فمشاري الحنق
 فتمسكوا بالبيت لانه من تحت كتفهم التي يجازي الالف
 اخذ قولا وابن عمرو قال في كفا الحنق من عابدين وكيف ففعل
 متى وعرضه في تمام الصبح عذرة جاشتم على عذرية النور والذنب
 اما من الليل فزولت عذركم واصل الصبح في جنين له ليجب
 وجر في أش الجوزاء يكلمها في الجوزة كض ملال في الجوز
 كضو الجوز في جنين في كذا لانه ناه من كسرة صيغت من الوهم
 فتم هذا فصحى صفة صافية كالنار كفا ناه بلا هم
 عمرو من كسرة انت تحتل في حلال صفي على راسها تاج من الحبه
 وقد ال ابو العضل البيهقي في افتران الملال بلانهم
 لدا من كسرة فزلا تحت لدا تحت ملال الوهم يحكي القوم
 كسرة من فضة جلوة اوقى عليها صولجان من كسرة
 وقال في كسرة من تحت غلاية له وان من الضيف له على كسرة
 كتب ابو العباس من المغيرة الي يد الضيف الغلام من نحو التسيير
 في ايام الجوارح ويتبعه ليش في جنين من الكسرة
 انا في المشور اليها كسرة بون بالله على كسرة
 سموت اثارها من كسرة غير املاها في الوهم
 بلان تحتل لدا زودة بونها كفا ملت على صفة
 وتخرت ابو عمير الذي لم يزل له بعض المرابين جمعة بونهم وعصبة ومام

ليضع بها كثر العنود وانحرقت العصابة الى صرعيه فاحزن الاثر من زمانه فقال
 له ابنة فلان اياك قال اضع ابوك من تحت الله على حربي وقال ابو نوابه الذي اول
 غنمها بالكلول كعب بليبل وامغند فغصم الشراء الثوبين
 من سلاي كذا كل شئ وتنتي فغصم ان يك وتلا
 اكل اللحم لم يفتحهم منهل وبقي ليلتها المكه وتلا
 ولما انا اجلسيتها جملها يمنع الكعب ياتي العبي وتلا
 ثم فبنت بما استضكت عن لال لولجمن وير لا فت تليلا
 في كؤوس كائن نجوم كالحبات في وجهها ابريت
 كالعقد مع الشفرة عطينا بلندا ملاعق من غير من ويدا
 لوترى الثوب حولها من بعيد فلت فوم من فترية يضل وتلا
 وغر ان يدعها ابتدا من ناصرات في يرها العن ليل
 كلما سئمت عليه في صراب ليلها انك لثوب الثوب في
 ثلثة عين لوانه لي غير انه عيشه ملكه ولا وحيث الاميتلا وقال
 انما لال الصنبت الا يلام واعتبلا واعمرت عملا والصيم واعمر بل
 وفلت لسا في هذا لجره فاجل يكس ليلها امير المؤمنين وانشى بل
 مجور وراعيه سلابا من ليل الذي الثوب الا على شعرا ملكه
 ليلعت بيها مثل رب القوم خلة يفيلا في ارج من الليل كثر
 ثم حيث ملاك ان من البيت معي فلا والله تكس من من البيت معي بل
 تروى بهار حب البنان ترى له على مسترار لغير صرعا معفورا بل
 مغرهم وملكه بعينيه مية فكانت الى قلبه الذ والها

قال الحسن بن الحسن الخليل أنشد أبو نواس قوله

ومشاهج في البستان فخلقوا التكرير شراب الجوز المشتم
كأنما نصب كرامته ثم يترك في بعض أديم العليل
فقلت والله فقدرت عليه فالهزأ المعنى إذا أحوه منه ولكن مشتم لمن يوزن المشتم
بغير دليل لذلعت فيهما شراب الفؤوم خلة يفعل في أوج من الليل كليل
فقلت مرة مقلته يا بليط فقال انكض أنه يوزن لطم معنى يلعج وإنما هو الحيلة وقال
أبو البراء فكلن الحسن منهل ومفهم كملت كرامته حتى تجاوز مائة الفين
تصوا الكفوف إلى امر أشبه ونج في يدك من الحسبين

أبصرته والكاس بين في مئة وبين أدامل خمسين
فكانها وكل شرابها ثم يفعل عارض المشتمين وقال

أبو الفتح كشاحم وجراب يجرد في النروض غيلة يكره زده على الأقدور
بزفة لحمه ولكن له رعت حيه يكسوا المسامع وفنرا
كله نوافل للذي يهواه ينيك جهرا ويفضله سرا

فزمف من المراتم فيه فقرة ثم يله ولين تحسب سيم رلا
بلد أمارا ينزل تشرب الرياح ارتفه شمسلا يفعل بزرا

وأما الحسن بن نواس في قوله لا تشعلر لفة وصف بهما ثم المشرب وكلامه
لأمير الأبن في ذلك مثال يشار من يمد وصت على دالبه وقد إليه ان تشار المادال

لا يويستهم من تحبلة قول فليضة وان جـ ر حل
عنه النبسة إلى ميلامة والضعف ليس بعد ملا حـ حل

بلغ ذلك التمودة فبالحة وقال يجرض الناس على الجوز ويسهل لهم الصبيل

فقلت مرة مقلته يا بليط فقال انكض أنه يوزن لطم معنى يلعج وإنما هو الحيلة وقال

أبو البراء فكلن الحسن منهل ومفهم كملت كرامته حتى تجاوز مائة الفين
تصوا الكفوف إلى امر أشبه ونج في يدك من الحسبين

أبصرته والكاس بين في مئة وبين أدامل خمسين
فكانها وكل شرابها ثم يفعل عارض المشتمين وقال

أبو الفتح كشاحم وجراب يجرد في النروض غيلة يكره زده على الأقدور
بزفة لحمه ولكن له رعت حيه يكسوا المسامع وفنرا
كله نوافل للذي يهواه ينيك جهرا ويفضله سرا

فزمف من المراتم فيه فقرة ثم يله ولين تحسب سيم رلا
بلد أمارا ينزل تشرب الرياح ارتفه شمسلا يفعل بزرا

٨
إليه فقال له خالد بن يزيد بن منصور الجعفي باللهم التومين فزقت البسرة فبغته وأبداها فبغته

عجبت فبغته بن فغية لها على الجعير النعت مكفوف البص من
لنت حشير وثلاث فبغت ابن غرض وكثير وقدر
لحزة الجعرية مكنونه "مازما التاجر من بين السرد
لأدريت الرفع وفالت ويطية من ولوج الكبار كتاب الحكمة
لنت بده من العجيب ووشاحه حله حتى الأشتر
فربح فيه معه بالنت علكة و خلوة نفضي التوك
أفتك في خلوة نضير بها واضم لها كجئون منته
بلد والله ما الخمسة مع خمسين عمل الكحل فكل
أيها الثوام منولويكح وسأوليه اليوم ما كنعن الله
قلمة المنوي لا يتغير قال اشعار له من مائة مائة

بلمنكر احسن رأيت من وجه حاربه ق
لمعت إلى تشوفه ثوب الشراب وفر ك
والله رب عجزه ان عذرت ولا ت
انسكت عنه وزبل عثر البلاء وما انتغ
ان الحليقة قرابي وابد النبي شيدا ابي
وتشوفه بيت الحبيب ليداعروا وابن ليد
قام الحليقة لونه بصرت عنه وما قله
ونه اني المبلغ الملمح عن البسرة فباص
بل فذو عيت ولم اضع عثر او لا وايلواي

وقال والله لو ارضى الخليفة ما اعلمت شيئا مما علمت في شيبان
 فرعشت بين الترمك والراج واليه في كل مجلس حسن
 ثم فعله المريد وانصرفت بنفسه صنع الموفق اللعين وقال
 افضيت عندي وتفصي الشبان بن الحميلا والجواريد الاواب
 والآن شغقت ايام المكن وزيل الحيت لحب وكرب
 لموت حتى رافقه اعيل صوت ليم المومنين الحجاب
 ليعلم ليعلم بجموت الصمد وتام عزاليه وهات العتبات
 ابصرت رشيدي وتركت التي قد نزلت لمن ربي قات
 في كلمة كويلاه يقولون بهلا بلحامين الغول ولم يئله مسقت بالتميل مسال العراب
 البعل اولي بشراء العبي مزاجه من خبا اوصوات
 تمنع قولوا وانتم بعبلة ينسب عن اللغجة ملاه الجلات
 لدا عتر المنيوي في جنه اوراق في الال من العظام
 برال المعروف في وجهه كالعلم يجري في الشراذم العزاب
 ومن شعر نزار بن الغزل

ايها المتواظفان ضلوا شراييه وانصعلوا به من ردف يعضه رذو
 ارضاه الصخر وان شعلوا به شربة من رطاب تغريهم وبي
 عنقور الصنم عن افرايد وعندي زقيات ياكلن قلب الجليلي
 ولما منهم كغر الا فلاحه وجريرت كالوشى وشي البروي
 ثم تشبه المتواظف من حبة الغلب وذلك زكوة المنستر يه
 ثم فالت فلعلما بعد اجمال والذليله يئلين كل جريد

ما ابله من ضحفة بوجل ان فضى الله من عليه يوم جود وقال
 ثلغى بتسعة من حمن ما خلفت وتنتبع حنثا لانه يراى عليه
 كما اظورت من اوله لولوة قكل جارية وجهه بمن صليم وقال
 ومبت له على المشوا لم ريعا فكلت له بكيب تسيتم
 امله على الذكهن كانه اقبل فير جاطم ومغ لتيما وقال
 لا استكسب العون وهمم بظالمه ضعيف وفلهما حكر
 كان وجرى به او فر حجت والتماس والعين والحشا مسكر
 واشتر له ابو تلم فكلان يقول ما رايت شعرا لغير منه
 زود ينزل يا عمر قبل الفراق بتلان وكيع عليه بالتلا
 انما والله اشبهى بغير عنيته واشمشى مطارح العشا
 انبه من نيه عفيف من كعب موضع السيل من كل الاصل وقال
 لغر عشت لانه كلاما سمعته ارجمذ وطمه اللجة لعش
 ولو كان بوجه له بلوموا على النكس كى يلمسلة الخمر بذر حلق
 وكيف تلميه من كان حديته بلينه وان عيبت فكم معلق وقال
 وفركت ونداما الشرايب الريد مضي ازان ويوعونه العون فانود
 فان ولته اياك كالت ككنا بريح حيايه و تديه مريد
 وهم نجة الازراب مضمومة الحشا نور يسر عينه وتكرد
 انظر ت صبت عليه صلابه وكلا ت فلو ت العلي ت كرس
 خلوت بلا الحلق المراء يمتنا الى الصغء ذونه خراجك وسشور
 من من الخرعيل من الخمر قوله طيبه وحبل الوصل تشعب ولا تخرجي اوريا بانام

الاب

رَعَى اللَّهُ مَقَرَّ رَضَمَ بَعْرُفِي فِيهِ وَلَمْ تَبِ بَوْلُهُ لَنْ فَوَائِي مَعْرَبِ
 عَدْلًا وَضَمًّا وَاللَّهُ أَمَّا كَأَنَّ بَيْنِي جَسْرًا فَاجْتَمِعَ رُوحٌ مَرَكَبِ
 بَيْتًا وَأَذَلُّ لَوْ تَرَانُوزٌ بِلُحْيَةٍ مِنْ الخَمْرِ فَيَمْلِكُ نَهْلًا لَمْ تَنْتَسِرِ
 وَشَعْرٌ مَعْدَمٌ مِنَ المعْنَى كَثِيرٌ وَدَوَى أَنَّهُ قَالَ أَمَا الشَّعْرُ النَّفْسُ لَوْلَا أَنَّهُ اشْتَقَّ عَشْرَةَ
 أَلْفَ فِصْرَةٍ بَلَوَاتُ خَيْرٍ مِنْ كُلِّ فِصْرَةٍ بَيْتٌ كَمَا تَمْتَدُّ وَنِزْدَتْ لَهُ أَمْثَلُ عَقْمِ الْبَيْتِ
 بَيْتٌ بِفَوَائِي الشَّعْرُ النَّفْسُ وَفَزَلَتْ ثَنُومَةٌ بِأَضْعَافِ اللَّغَابِ اسْتَبْرَحَ لِيَسْتَكْلِحَ
 الْغَارِي وَكَلِمَةٌ بِإِمْلَالِهِ وَكَانَ بَشَارًا أَرَى الْخَرِثِينَ شَعْرًا أَوْ بِإِبَاحَةِ كَلَامٍ وَسَمِّيَ
 أَمَا الْخَرِثِينَ لَأَنَّهُ فَوَائِي كَلِمَةُ المعْنَى وَفِيهِ لَمْ يَجِبِ الْبَرْدُ جَاءَتْهُ وَكَانَ
 ابْنُ لِي وَبِهِ لِفَيْرَةِ وَبِهِ نَعْمَ أَنَّهُ اشْتَقَّ مِنْ تَفَرُّمٍ وَتَلَاخَرٍ وَيَنْعَلُونَ بِشَعْرٍ بَوَاةً
 عُقِيلٌ مِنْ كَعْبٍ مِنْ رِبْعَةٍ مِنْ عُلْمٍ مِنْ صَعَصَعَةٍ وَيَقْتَرِ بِالنَّصِيحَةِ وَقَالَ الْهَيْوَةُ
 فِيهِ مِنْ تَعْتَرُ قَالَ أَمَا اللَّيْمَانُ بَعْرِيهِ وَأَمَا الْأَخْلُ وَكَمَا أَفَلَتْ فِي شَعْرٍ قَالَ وَكَمَا أَفَلَتْ
 وَبَيْتٌ فَوَائِي لِحْمَةٍ يَقُولُونَ مِنْ عَدَاؤِكَ كَيْتُ الْعَلَمِ
 أَلَا أَيُّهَا الْمَتَلِبِيُّ جَلْمًا لِيَعْرِفَهُ إِذَا أُنْفِىَ أَرْكَبُ مَرَكَبِ
 مَشَى الْمَكَارِمُ فِي عِلْمِهِ مِنْ رُوحِي وَأَصْلُهُ فَرَسٌ نَبِيٌّ الْعَجْمِ
 وَإِنَّهُ لَأَعْيَنُ مَقْلَعُ الْعَبِي وَأَصْبَحَ الْعَتَمَةُ بَلَا نَعْتَصِمُ
 لَيْتِي أَلَا أَوْلَى مِنْ هَذِهِ الْأَيْلَاتِ تَنْظُرُ إِلَى فَوَائِي جَمِيلِ
 بِهَذَا أَمَّا رُؤْيُهِ كَالْعِلَّةِ مِنْ تَيْبَةٍ يَقُولُونَ مِنْ مَرَاوِغِهِمْ بِوَيْهِ
 وَبِهِ مَرَّةً الْفِصْرَةَ يَقُولُ بَشَارًا
 وَبَيْتُهُ بِضَمِّ مَرَّةٍ الْمَشْتَرَبِ فِي وَجْهِهِ لَمْ أَوْيَبِ تَمِيمِ
 تَمَوَّازُ الْعَدَاوَةِ لَعْنًا لَزُرَّ نَهْلًا كَهْفَسَ بِحُورَاءَ مِثْلَ الصَّخْرَةِ

أرى

والله اعلم

يَمْحُو وَيَمْحُورُ إِذَا كَانَتْ كَمَا يَنْبَغِي الْحَبْرُ الْمَسْمُومُ تَلِينُ
 لَصْفَرُهُ لِغَيْبِ الْغَبْرِ قَهْرُهُ وَكَيْفَتُهُ نَضْبٌ مَعَهُ وَغَيْرُ
 صَبْتُهُ مَوَالِحٌ عَلَى ظَهْرِ بَطْنٍ وَأَعْلَانٌ مَا فَرَسَتْ
 وَيُقَالُ إِنَّهُ مَوْلَى لَأَمِيمِ الْخَيْبَرِ الْمَعْرُوسِيَّةِ وَذَلِكَ قَالَ أَبُو جُرَيْبٍ وَأَصْلُ بِنْتِ عَمَلَاءِ
 الْعَمْرِ آلُ رَمِيحٍ الْمَعْنَى لِمَا جَاءَ بِهَا مِنْ أُمَّ الْبُرِّ الْأَخْضَبِ الْحَبْرِ الْمَشْتَبِ الْكُتَيْبِ
 بَلَدٍ مَعْلُومٍ مِنْ مَقَلَدٍ وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ الْغَيْلَةَ مِنْ حَيْكِلِ الْعَالِيَةِ لَبَعَثَتْ إِيَّاهُ مِنْ بَيْتِ
 بَكْمَتِهِ فِي جَوْيِ مَنْعِهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَسْرُوسِيَّةً أَوْ غَيْبِيَّةً وَكَانَ وَاصِلٌ بَيْنَ
 عَمَلَاءِ الْخَيْبَرِ وَالْحَبْرِ لَأَنَّ كَانَتْ الشَّعْرُ فِي النَّوْءِ فَاسْتَفْعَلُ مِنْ حَمِيمِ كَلَامِهِ
 وَتَكْبِيرِهِ لِيَكُنْ كَمَا كَانَ مِنْ مَرْهَبٍ وَمَلَابِحٍ مَحَلَّةٍ وَكَانَ يَحْتَلِجُ إِلَى جَوْهَرِ الْبَيْتِ
 قَبْلَ حِجَةِ الْبَيْتِ وَقَالَ الْجَاهِلِيُّ فَإِنَّكُمْ مَعَكُمْ كَثْرَةٌ تَرْتَدُّ لِيهِ النَّوْءُ مِنْ الْكَلَامِ وَبِئْسَ
 اسْتَفْعَلُ قَالَ الْأَخْضَبُ وَلَمْ يَقُلْ الضَّرْبُ وَقَالَ الْحَبْرُ وَلَمْ يَقُلْ الْكَلِيمُ وَقَالَ الْمَشْتَبُ
 وَلَمْ يَقُلْ الْمَرْعُوتُ وَقَالَ الْكُتَيْبُ بَلَدٍ مَعْلُومٍ وَلَمْ يَقُلْ بَشَارًا وَلَا ابْنَ مَرْيَمَ وَقَالَ الْعَالِيَةُ
 وَلَمْ يَقُلْ الْبَيْعِيَّةُ وَلَا الْمَصْرُورِيَّةُ وَمَعَهُ الذَّبْنُ لِرَأْسِهِ وَقَالَ لَبَعَثَتْ وَلَمْ يَقُلْ الْأَرْضُ
 وَقَالَ بَيْعٌ وَلَمْ يَقُلْ بَيْعٌ وَقَالَ جَوْيِ مَنْعِهِ وَلَمْ يَقُلْ سَمَاءُ وَأَرَامُ بِرُكْبِهِ
 حَفِيلٌ وَمَسْرُوسِيَّةٌ كَيْفَ مِنْ عَمْرِوَيْهِ الْبَيْتِ وَذَرَعَهُ الْجَاهِلِيُّ أَنْ يَشَارًا كَانَ يَدْرُسُ
 بِاللَّحْجَةِ وَيَلْقَاهُمْ جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ وَالْمَشْرُورَةَ أَمْشَارًا صَوَّبَ بِعَارِئِي أَيْلِسَ الْعَجْنُ
 تَقْرِيبُ النَّوْءِ عَلَى الْبَيْتِ مِنْهَا قَوْلُهُ

الْأَرْضُ مَخْلُوعَةٌ وَالنَّوْءُ مَسْرُورَةٌ وَالنَّوْءُ مَعْرُورَةٌ مَرْكَاتِ النَّوْءِ
 وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ بْنِ رَزِينَ لَيْسَ بَشَارًا أَطْلَبُ زَلْمًا وَالْمَلَابِحُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلَمْ يَنْصَحْ إِلَى
 الْكَلَامِ ثُمَّ جَلَسَتْ لِحَضْرَتِ الْكُتَيْبِ وَالْعَضْرُ وَالْمَعْرُوبُ فَلَمْ يُجَلِّدْ عَمَّا كَسَبَتْ

جبال بحضرتنا فعلنا الله أنت اشتد لنا وقد رأينا منه أشبه أنك تراه عليه قال
 مع فلنا خلنا والكعلم بن بركة فلي ترضنا قال انما انت لتراكلوا ولولم اره
 في له لم اذن لكم فلنا وبعوت بالكتب فقلت ونحن حضور وقال اذ ان رجل
 مكفوف وانتم ما توردون بغض الا بظركم وفيه فلنا وحضرت الصلاة فلي تظا قال
 الذي يعينها ليعاين يعينها حجة من اموالها

كئيب يكي كئيب في طول من تيقض كئيب في طول
 انو البغيب والسحاب لشغلا عن وفوف برسم امار شيب وقال
 كبرت بما عيشنا فقلت لاصحيه كان لم يكن ما كان حين ثم ول
 ولا حجة لو ساعد الرقيم بالشيء كعاب عليه الولوة وشكول
 برالفة ان الرقيم يبرخ في الصقل وان تقام ان حيث فيليل
 معش خراب الموت او غير خراب على كل نفس للحلم في ليل
 خيلنا ما قد نت من عمل النفي وليس لا يلم المنون خليل

وكان بشارة كراية الجواب سبلا خيما صاحب منشور ومنه ورج ورج و
 رسلا بل بخندة على كثير من الكلام وقد حل على عقبة بن مسلم بن فديسة قال
 من رجل وعنده عقبة بن زوبة ما اشتره ارجوزة ثم اقبل على بشارة فقال
 كبر ان لا تخسسه يدا ابا معلية فقال والله لا ارجوزة من ابيته ومن حرم
 ثم مضى على عقبة من العبد والسرور ارجوزة يكامل اليه بزات الصل
 بالله خير كئيب كنت بعد يقول ويقل صرت بخير وقلت بخير
 ثم انشئت كالنفس المنية قد
 حجة في رقة من رطل

وهذا من مار غنيمته من زمير
 يورون لو خاها عليه جلوة ثم ولا يرفع الموت النعوس القتل
 ويعمل يقول الحمر يلقى والعصل العنبر
 لسلح وحيت ابا الملبس
 والقن كرم ازيد غير ممتهم
 لله ايل ماع في معسر
 وهي كويبة بلاخر اطله بلا مسيح عفته في رونة ما فيها من الغريب قال انا
 وابي وجدي فقتل الغريب الغراب وابي الخليلق ان امته عليهم قال بشار
 انهم رحم الله قال يفتخ به وانا شاعر ابن شاعر ابن شاعر قال انت ليدرا
 من اهل البيت الذين اهدى الله عنهم لبي خمس وكتمهم تهمير لبيضا كل من
 خصه وداخل على المنودي وعنده نخاله بن بزن منصور الجمري في المشددة
 فوسرة فبلا التمهال له بن بزم صاعدا ايهما الشيخ قال اقب الموت لو يقال
 له المنودي انما الخاليه قال ابا اليتي المومنين بما يكون جوايه لمن من شيئا انسى
 ينشر شعره فيمنه عن صراعيته وخال خواريد المنودي المنودي لو انه نت لبشار
 يدخل القتل فيو ينسر وينشره هو محبوب البصر لا غيره عليه منه جاتم فقول
 اليمن واستكم فمد وقل له وبيءنا والله يا ابا معاوية ابو دلحى لا تغدر فما قال
 ونحن على ابن كثير قال ولام المنودي انه يدخل عليهم كان القتيه نكر الى مر اقبال
 بالاخت مغبين القواريس في الوعد لا يطلع ارق مبعه وان دم
 بنوا اليه مع العقاب وعنده ان الجوس قضيب فيرا تخكم
قال عاتق بن عيينة رضي الله عنه فطاطب القلوب وايتلاف
 الزواج وحين النعوس الى مبراة المراهج والامه رواج بالمستكرات في المشددة

وَوَحْشَةُ الْأَخْطَابِ عِنْدَ تَبَايُنِ الْعَوَاءِ وَكَلَامِ الْعَمُورِ بِكثرة التَّمَوُّرِ وَكُلِّ حَسَبٍ
 شَبَّكَتِ الْجَوَاهِرُ بِسُغْنِ الْبَقْرِ وَالْحِطَالِ وَقَالَ الْعَرَبُ حَرَابِقُ الْخَطَائِنِ وَثَمَارُ الْأَوْدِيَةِ
 وَدَلِيلُ الْبَضِ وَحَمَلَاتُ الْعَشُوقِ وَرِاحَةُ الْوَاوَجِدِ وَلَعَانُ الْمَشْعُورِ وَقَالَ بَعْضُ
 الْكُتَّابِ الْعَرَبِ عِلَافَةُ الْوَقْدِ وَخِدَاضَةُ الْجَفَاءِ وَمِصْلَاحُ الْأَكْبَادِ وَقَالَ عَلِيُّ
 بْنُ عَمِيرَةَ الْجَعْفِيُّ رَسُو الْفِكْمِيَّةِ وَنَدَائِحِي الْعِلَى وَمَنْسَبُ السُّلُوقِ وَأَوَّلُ الْجَبْرِيَّةِ
 وَتَمْرُ الْعَمَلِيَّةِ وَقَالَ الْجَزْدِيُّ مِيعَ الْعَلْبِ وَزَكَاةُ الْخَلْفَةِ وَثَمَرَةُ الْمَرْوَةِ وَمَقَالِحُ
 الضَّمِيرِ وَعَنْ جَلَالَةِ الْفُزْدِ عِبَارَةٌ وَالْأَعْتَرَالُ وَذُرُّ الْعَقْلِ بِسَبِّ صَاحِبِهِ وَشَهْلَةٌ
 قَالِحَةٌ فِي الْأَخْتِلَافِ وَالْبَيْتُ تَرْجِعُ الْحُكُومَاتُ وَقَالَ الْكِرْبِيُّ شَعَارُ الْجِيَادَةِ وَتَجْرِيْفِي
 الْعِلْمِ وَخَوَالِجُ التَّمَوُّرِ وَتَمَوُّبِلُ الْأَعْرَابِ الْبَغِيضِ وَاعْوَجَالِحُ التَّرْكِيبِ وَاخْتِلَافِي
 الْبَيْتَةِ وَعَنْ حَمُولِ الذِّكْرِ مَا يَكُونُ صَاحِبَهُ وَعَلَانِ عَمِيرَةَ كَثِيرُ الْأَعْرَابِ عَلَى مَا كَانَ

فَعْرِجُ الْكِرْبِيِّ لَعِينٌ وَاحِدٌ

غَيْرُهُ فَرَامَشْتَارَةٌ
 بَعْضُ الْعِلَاسَةِ الْكِرْبِيَّةِ وَالْبَيْتُ سَوَاءٌ لِأَنَّ فِصْلَةَ التَّخْوِ فِيهِ لَمْ يُوَثَّقْ بِكَلَامِهِ
 فَعَرَبَكَلَتْ حِيلَتُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلِ الْكِرْبِيُّ لِأَنَّ الْبَيْتَ يَمُرُّ بِاللَّهِ وَالْكِرْبِيُّ
 لَيْسَ وَغَلَطَ لِأَنَّ تَابِينَ مِنْ كِرْبِيَّةٍ أَوْ كِرْبِيَّةٍ عَلَيْهِ وَهِيَ أَعْتَرَابٌ غَيْرُهَا عِنْدَ مَا
 أَرْتَعَرَبَهُ عِنْدَ عَمِيرَةَ مَادٍ

الِابْنِ مِمَّنْ مِنَ الْعَرَبِيِّينَ وَمِنْهَا الْخَو

لِيَهْ بِسُغْنِ الْبَقْرِ مَا لَا أَضْرُّ بِهِ
 وَمَنْ أَكْفَعْتَهُ فِي أَيْمِنِ الْأَعْتَرَابِ وَيَعْلَمُ غَرًّا أَوْ خَلًّا
 حَتَّى أَرَى مِنْهُ مِثْلَ بَوْبِي لِيَرَا وَغَرًّا لِيَرَا كَلَا

حَسَبُ الْكَلْبِيِّ بِعَفْلِهِ شَمًّا وَقَلْبِهِ خَصْلَةٌ ابْنُ الْمُعْتَرِبِ عَلَامَةُ الْكِرْبِيَّةِ بَوْبُهُ
 الْعَمِينُ يَعْنِي الْفَيْتَابِيَّ وَقَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ مَطْلُحَةُ الْكِرْبِيَّةِ فَإِنْ أَضْمَرْتِ إِلَيْهِ قَلَا

تصرفه ولا تعلم انه تكزيه فتستعمل عن ربه ولا يستعمل عن كعبه ويعتبر بكونه
الكذاب من الاحتمال ما يعتمد الجملان عند الخبز من الازدياد ولا يقع للكذاب
رؤيا لانه يتخيم عن نفسه في اليقظة بل لم يمت يوم والنوم لا يكون وانما
لا يكذب المرء الا من هلايته او عكاهة الصواب او من حلة الازدب

ولا قال العضم

بلان منعت من حبه يكذب لذبه على حبه يقول يستعمل
وذورا يستعمل فرملا ماله ونمرا وفولة ميتلا يدين بالكذب من مبدأ ويستقيم
الشئ ومن كذب اوله بل يمشي الشئ من ماله كالماء او ينزل البهائم من اهلها وقال
اعلم به لانه وسامعه يكذب يلقيه حجت من الكذاب المشير بكذبه وانما يدل
الناس على عيبه ويتعرض للعقاب من ربه فالا فلام له عكاهة والاختلاف عنده منتظمة
ان قال حلال يصرف وان اراد ختم الماع يوفق فهو الجاي على نفسه بفعاله
الذال على فضيحه بمعاليه فبالع من صفة نسيب الى غيره وملك من كذب غيره
نسيب اليه فهو كذا قال الشارح **سبب الكذب من الهلاية بغض ما يحيى عليه**
وسمى سمعت بكزية من غيره سميت اليه كتب الحسن بن سهل

الى الما من بعد ان رقت اليه بوزان وتوقع الفولة ان هذا الشرح فزانسي
الحسن كماله فبانه قد نزل ايض الوهين من تعجبهم عبره في قول المتن
متبعا لا يتبع له الشكر حنة الا حونة الموقن لا يمي الوهين من ربه انه ام الله
عنه في اجراءج توفيقه بتزين كالمع والسمعة والخاصة بما له اذ فيه صوابا
ان شاء الله فخرج التوفيق الحسن بن سهل زلمة ما جامع امور الخاصة وكتب
امور العامة واحكام بالتعريفات وتعد بالوادة واليه الشرح واليه برونه
الفضلة ح اذ مفرقته بالمال التي من بته وما واثره لشكره اذ انظره الزبير

ة
ف

قال غني من أكرم أراء المأمون ان شروخ ائمة من الله صلا فعال بلعني ذلك فاجلته
 ان اقول انك فعلت في ايام المؤمنين انت العاركة الاكبر والاملح انك فعلت وانت
 اولي بالكلام فعال الحول لله الذي تظا عرت الامور لميشية ولا اله الا هو افرار
 برؤيته وحى الله على من عنده كبره انما يعرف ان الله قد جعل النكاح في نكاح
 قدسية حلال وانزله وخير اليك من سبب التماسية الا وانه قد زوج الله المأمون
 من عاتق موسى الذي صلا واهم ثلث اربع براهية من زعيم اقيدة همتة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم واتناه الى ما رجع عليه الصلح الصلح والحول لله رب العالمين وقال
 الاضحية كانوا يستنبون من الخايب الى الرجل حرمته الا كالة لنزل على الشحنة
 ومن الخوي اليه الا يجاز لنزل على الاجلانية وكخب رجل من لمة ائمة الى العم من
 عمر اعم لحة باكل فعال عم الحول لله في الكبر بلاء وحى الله على من خلد
 الانبياء اما بعد ان الشحنة من عتقه البتل والشحنة من لمة لجلته وقد
 زوجه على كتاب الله امه الله مع روي اوتمة في بلد حمران ووكخب رجل
 الى قوم بانق من يخب له بانق في بحر الله باكل وحى الله على النبي عليه الصلح
 باكل ثمة كبر البرة وخلق السموات والارض واقتصر في كبر الفم من حتى عم
 من حصر والنقت الى الخايب فعال ملامتة لعمر الله قال في والله اني سبب
 من حول كخبته ومع كالقوان تر وجهه لبره انك تبة في علم القوم وعقدوا
 جليل اخر وقال ابن المغيرة الكتاب في باب حرم على الخبايب معهم لا يفهم
 وذاك لا يتكلم به في حصر المنة تدروا الا فقرة العرا في العلم فيهم لبيوس
 الكلام في حرم الابراة والابراة معتامة وبيسكت وافعل وينك من ملك اعراض
 في سبب ملك ومروءة منضج وكانه يفعل لبعكم ملكان اوتيع نوا لست

دهزا

وهذا كقولهم في الغلبي من عبيد الله قال الصولي لما عرض الغلبي من عبيد الله على
المعتز بن حنيفة وهو يخلف ابنة قتال ابن المعتز

فلم ياراه انه بل لم يجبه بامارة فليس وليه
كاشع بربه بلهم في كلاما قبل البسالة شكور
ولكيب المعنى جليل ليحيى وكبير الاعمال وهو صغير
تم مترايد وعم عكرايد وتم حنفي وعين نهم تله الشكور
نغشت بالرحي تمارا قباله رد انكم فيمن ام تصور
مكر ابن ابوة مثل عبيد الله يفي الى العلي وليه
عكمت سنة الاله عليه فتح انا الوزن وهو السوزن

التبني

وقال بعض البلغاء صورة الحكيم على انظار سوانه وبالبطيم يبرأ وقال ابو الصيب
انه عليه السلام العلم والحلم والجد وهذا كلام التكم والتبني بالشم
ومالك بن شمعن تكله بيوت له كتبت بيتين بن نور على الحين

وفى ابن المعتز وعبيد الله بن بلفن بن وهب
علمه باعقاب الامور كانه مختلعات الخن يسمع اوسجرا
لذا اخر الفم كلام من جلت بيوته ليع نور او تظم جوهر
فلا حركت سيب طرب فلم يزل طرب العلم انرا قبل بلاغ روايت تغزل
على خيط فقال طرب السيب العلم من سيب ان مع من انه والا جلال السيب
مقلبه لها سمعت قول ابدي بلام

السبب اضروا لبراء من الكتاب
بعض الصواب لا سموا الكاريب من جلال السيب

وقال أبو الهيثم هازنك أظلم اني كلما كتبت اليك اختصت اجابك من
ليسيم هازنك اظلم اني كلما كتبت اليك اختصت اجابك من
حتى رجعت واطلما في قوايل في البحر للشيخ ليسيم الحزن العظم
اكتب فها ابراً بعد الكتاب به فها نحن للاسير كل الحزن
من مغلوب بن قول عمار العبد من التوحيد وفردوا ابو الفاضل الشيخ الجليل ابن
الشرطي وها وها لا يفان الله بين

ان يحزم العلم السيف الذي خضعت له ليه فاب وقد استوفى الامم
والنوت والنوت لا تنحى بعاليه هازنك ان يشع هازنك به العلم
بناقص الله للافلام من حيث ان السيق لها من ارضعت حزم وقال
ابن الشرطي لعنه الله السيف سيف اليه بالخوف من فله الكتاب
له مثل ان تاملت ظهره على سيرة الغلاب
لداة الميتة في جرابية من مثله ربيته السيف
مستان الميتة في جرابية وجرابية الميتة في جرابية
المع تروى كالمستلن وفي الجرابية كالمع الميتة الغراب
والابو الفاضل القسبي

له انتم الاتكال يوم لا يسعهم ولا يهدهم ولا يسب الحزن والشرم
كفي فله الكتاب عجزاً من الله ان الله افسهم بالعلم
وفد قبل صير الافلام استنرد ابن المسلم قال الصولي اشرف كلمة بن عبد الله
وله الامم على المذكور في باطل بل يحزن حزم من فله
معدود استنرداً ومقبلاً وتوصلاً وشتماً ومولعاً

٥١

ثم ان الغداة رواجيد الحشروء ممل وفلا عجزا فقلعوا من اهل رجب
 كل ليلة للشمس قتلوا الا انه ليستعمل الارزوق اليه تلتقلا
 يومه في كل يوم لعناية فيعود من بعد صراطه ومنتقلا
 وقال محمد بن ابي ابي بصير في كثير من نبيها باخر ايه عن كل من استنبت من اهل
 بئر علي في كلامه كما نعت في يومه من النبي وما يزر
 كعاشق من اجبي هواه وفزنت عليه عنة في
 فيصير في كل احواله عجز بان يكسوا الناس او يغري
 من ليس له واية وقد اخلوا فواقد من الا
 لخر في لولم تيركلم في كل من احواله ولا يير
 كل من في يير وكالليل انه يير في وكالظلم انه يير وقال
 اخبرني جدار اميف مشهور في يير به جعل عقد اليه اخلان
 له لعل من مع حدة من ربيعة الكرم في ريبان
 من يسير العكر في ظهره شدة الة حد وجمان
 كما لا يعجب في ريبان في الة من الحكمة في ريبان
 لولة في ريبان من الة ولا سيما بالملك في ريبان
 من احواله في ريبان في ريبان في ريبان في ريبان
 لاه العلم الا على الذي يشبهه في ريبان في ريبان في ريبان
 له ربيعة كل واحد في ريبان في ريبان في ريبان في ريبان
 لعرب الا في ريبان في ريبان في ريبان في ريبان في ريبان
 له الخواتم الا في ريبان في ريبان في ريبان في ريبان في ريبان

فجاء له الامتنان فنه وهورا كك واجم ان خلاصته وهو راجل
لعله امتكح الخمس الكراف وافترعت عليه شعثك البكر ومع حوايل
الكلية الحمر اب الفى وقوضت لجمواه تقويص الخيلج الحمايل
لله استغفر والزمن الركي وافبتك اعاليه والفر كراس ومعنى اسمايل
وقدر فرة الخنصر ان وسرته ثلثا نحو ابيده الثلاث الا تامل
رايت جليلا مائة وهو من مع صلا وسميتا خبنة وهو يراجل

شروء في الخيل والافلام

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحكمة الخمس من يد الحق وضوكل وقال
سئل عنهم فرددوا الحكمة زمانة الادي وانضرد رجل المحمدين عبد الله
ابن كاهر و شق و بكرة عنه فوقع و رفعة اراد فاقول طردا فاقمعتا
دونه ما فاقبل من فتح خيطه ولو كنت طرد فلو اعترابه الساعرة فاحركك
بركها اعلمت ان خمس الحكمة يراجل عن طرده بوضوح الحق ويصله ربا
البعيدة وقال العبد من بن الاجنح او غيرة د

غضبت لحو و الكتاب كثير فالت اراد الامراتية وعزوري
كتب الكتاب على خيال ضميمه فانه يبيد لكثرة التعليم

ونظر عن الله بن كلهم لا حكم بعض كتابه فانه صفة فقال يقول من اعن من تبه
الديوان وانه علم الحكمة ولا يقول من اعن من تبه وقال بعض البعاو العلم طابع
الكلام يرفع ما يجمعه اللغز ادر نوع ما يستدك الب وقال الامور لله من العلم
كيعم حور و شق الملائكة و بعض الكتاب المراسمة الله و عمار الملكة
رحم له الامور بالافلام تدبر ما قالهم وقال احمد بن يوسف العلم لسان الضمير

بنو
شبكة

ببلاجه بما افهم عن الامام له الفصح خللة واوفد عملا حكمة وقال نعم ان الافلام
 وحقن كتمها الحسن بن علي الغوالي في حقون خروجه على ابي الرواس مثل
 والاعلم ما ينجي والكتاب غرض وقال عمر بن سعد الافلام مكر ابي الرواس قال
 الحسن بن علي الله العلم راوي في الفكرة منه تنبؤ في الاقواء سار في الافلام وقال
 آخر العلم اضم يسمع البصير واخر من ينجي بالرعوي وخلاص يعلم البصير وقال
 عن الحسين بن يحيى العلم بضمه ثم قال الاعلم والاعلم بضم المولود الجملة وقال
 بنو الافلام بنو العول الصبية وقال ابن المقفع العلم بهير الغلب ينجي
 بالخير وينكسر بلائهم وقال الحسن بن زيد والاعلم بفتح العقل من سؤلة
 الابل والعلامة الاكلول ثم جملته الاقل وقال ثمامة بن اشتر من ماله الله الافلام
 لم تكف في رومية الايام وقال ابن ميثم من جلاله العلم انه لم يكتم

كتاب الله الاله وفوقه في العلم والحكمة
العلم لا يضل العبد في وضع الحكم وسرعة يراي الكاتب

اللائح العاقب بالحكم الذي ينجي في حقن العبد في العلم وسرعة يراي الكاتب
 ثم همة الغلب والهمة المقدر ونجاة الروح كانه يوافق في نكاحه و
 صفات نور جلاله اسكول ثم الحسن بن عبيدة الاضراع وبلاغه
 كانه من الرمان بالبلاغ حكم انه صيغ منقش كلاله وكانه ليل على صفات
 نور وكانه حريفة الاضراع حكم بالاقية التي تحت الحكم كانه حكوكم
 الغوالي في خروجه الغوالي حكم الفصح من فصح الحكم والحسن بن زيد في
 السهم حكم الحسن بن الكواوير في خروجه كانه في البيضا ضرور في حكم
 كالبقر المشوي والوشى الحويط حكم الفصح من فصح الحكم كانه في الكواوير

ثم هذا الغلب والاعلم من ماله

٢

بدر

وَأَمْسُ مِنْ نَدِيرِ الْعَرَبِ لِتَلْبِيهِ الْكُفْرِ فَلَا تَنْفِيهِ مِنَ الذُّبَابِ أَرْضُ الْفَرَسِ وَ
تَنْفِيهِ عَلَيْهِمُ الْبُخْتِ الْكُفْرِ كَأَنَّ بَرْدَهُ تَنْفِيهِ وَشَيْدًا أَوْ يَنْفِيهِ نَوْرًا أَوْ تَنْفِيهِ نَوْرًا
خُكْمٌ كَأَنَّ الْعَلْبَ يَنْفَعُهُ مِنْهُ نَوْرًا وَالْحَبْرُ يَنْفَعُهُ مِنْهُ نَوْرًا خُكْمٌ بَيْنَهُمُ الْكُفْرُ وَبَيْنَهُمُ
النُّصُفُ خُكْمٌ كَأَنَّ الْبُرْصَ وَالْقِلْبَ الْمُرَاضِ وَالْأَقْبَالَ الْعَرَاةَ الْعَمْرِيَّ امْتَنَعَتْ لِحْفَهُ
بِالْشَيْءِ فَحَامِسٌ مِنْ خُكْمِهِ وَوَلَعْبُهُ وَأَخَذَتْ مِنْهَا لَوْحٌ فَسُكِمَ لِلشَّيْبِ وَبَيْنَهُ
خُكْمٌ خَيْرٌ فِي بَيْنِ كَلَامِهِ وَصَلَّاحٌ وَعَفِيرٌ وَوَسَلَّاحٌ خُكْمُهُ خُكْمَةُ الْحَمْسِ وَبَرْدُهُ
ضَرْبَةٌ الْبُرْصِ وَفَلَمَّا بَلَغَ الْبُخْتِ الْبَلَاغَةَ وَأَمَّ الْكُفْرَ وَالضَّرْبَةَ الْبُرْصِ
وَأَيْتُوعُ الْقَطْلِ كَأَنَّ بَرْدَهُ عَلَى الْفَرَسِ كَأَنَّ جَبَلَهُ كَلَامُهُ وَسَبَّابُ الْكَلَامِ فَلَا تَنْفِيهِ
لِلْبُرْصِ وَتَوَالِيهِ الْبُخْتِ تَنْفِيهِ الْبُرْصِ بَيْنَ الْبُرْصِ الْبُرْصِ لَا يَنْفِيهِ عَيْنَانِ فَلَمَّا
أَوْشَرَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ فَلَمَّا يَمِينٌ عَلَى رُجْمِهِ عَارِضًا أَرَامَهُ فِي مَرْجِهِ أَخْفَشَ
مَسْوَةٌ كَلَامِهِ وَمَعَهُ بَارِقٌ وَتَحْلُفَةُ بَارِقٌ وَفِيهِمْ مَجْدٌ مِنْ عَيْنِهِ مِنْ عَيْنِهِ
بِنِجَابٍ مِنْ ذَرَارَةٍ عَيْنِهِ مِنْ مَيْتَةٍ رَاكِبًا عَلَى الْحَجَّاجِ مِنْ تَوْسِعٍ قَامَتْ أَرْضُ
عَمْرٍ وَنِجَابَةٌ مِنْ بَابِ سَعْيَانٍ فَمَالَهُ عَمْرٍ بَابِ الْبُرْصِ بَابِ الْبُرْصِ تَكْمِيلُ كَلَامِهِ
وَتَقْصِيرُهُ مَعْمُورٌ فِي بَيْتِهِ فَقَالَ لَنْ كَلَامُهُ بَقِيَتْ لَهُ وَتَكْمِيلُهُ مَعْمُورٌ لَيْسَتْغِي
بَابُ الْوَاوِ وَنِجَابَةٌ بَابُ الْوَاوِ بَقِيَتْ لَهُ بَقِيَتْ لَهُ بَقِيَتْ لَهُ بَقِيَتْ لَهُ بَقِيَتْ لَهُ
النَّعْصُ وَبَقِيَتْ لَهُ كَلَامُهُ الْفَرَسِ مَضَى لَهَا نَوْمٌ كَلَامُهُ الْفَرَسِ مَضَى لَهَا نَوْمٌ كَلَامُهُ
تَمَلَّتْ لَهُمُ الْعَرَاكُهُمْ كَمَا سَمِعَتْ عَلَيْهِمْ بَقِيَتْ لَهُمُ الْفَرَسِ وَيُجَوُّونَ أَعْرَابَهُمْ
بِقَلْبِهِ الْمَلِيحِ فِيهِمْ قَبْرًا وَكَأَنَّ الْفَرَسَ عَلَيْهِمْ مَضَى لَهَا نَوْمٌ كَلَامُهُ الْفَرَسِ
فَرَسٌ مِنْ الْمَلُوكِ مِنْ كَلَامِهِ وَشَيْدًا كَلَامُهُ الْفَرَسِ وَشَيْدًا كَلَامُهُ الْفَرَسِ
وَصَحْبُهُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ شَعْبُهُمْ مَضَى لَهَا نَوْمٌ كَلَامُهُ الْفَرَسِ وَشَيْدًا

٢

٢

٢

٢

منهم فلان والله انه من هذا الجسد منهم واقبلوا خبرهم وتولوا عجزوا واخذوا
 حسنا نوابه في الاخرة احسن لو خذوا سبلا عفاة في الاخرة استوا جمع موعود
 من قبله موعودا به من بعد قال وكذبنا الله ان يعلمنا ان في سبلا الجنة
 ان قيل الكائن وكان عمره ونز عتبة من البلعاء وقع بميثاق بن الريد سبعين
 والتم من فضله واعلمه ونظر فيوا يقصر عمره ونز عتبة قلما فامه قال عمرو
 لا يبه ان لم يبين من جلت اعينها افرام اليه حال واقعد لا يتسع لقراره
 اه موالا والسنة كل عمره الشكر المحموده وعادات تقصر عمره الجيلة
 المسوية بلوكات التمثيل لهم لضافت عن سعة اخلائهم ولو اخفقت الزبيل
 ترتبت الابهام وان تاسل منهم فلهوا باخلاق العوام بصر لهم رفق في اللوم حرق
 في الحرق لو استكلموا فامسوا الكيم اوزا فقل ان خرفوا مكرهمة عجلوا الهل
 الكفر وان عكلت لهم نعمة اخر والها الشكر من كل الامم بمنجى النصة بعد
 تحية عابرا بانكم اهله فقل العذر رايت من المصفر وان فيه لغو ما كوالا
 خلعو العزاة وحفروا الحيرة وتولوا الطراف الكلام بصر والالام والاملا
 التاميع واخر من الفراطون في روي من الكلام كلب العيناء قال ابو عبد
 الرحمن محمد بن عبد الله العيني في قال جاءت الغنمة واقتر بين الصبايع
 لا يصير الا احر وقبيلة بايت من عيا فقلت فز اعكسني البلاء اليلم ويديه
 فضلهم عليهم واقصه الشكر بن ترويه امانه اتمه عمار اوردة ثم تبه مالم فقال
 من انت فانت سميت له فقال كراجه فعلت من حرمه خفي بوجهه ومن خراف
 جميع عليه بان سله موعده وقال فز حرمه وحرمه حرمه وصان الله
 وحسن بذر ان شاء الله حلاله وامضى له الامان فتمشي الى اليد العبر السبلح

فيقولون

ان ملين من علي ان قول من فيه ائمة فكتب اليه في ذلك فكتب ملين فذوق الله
 فذوق المومنين ان يكون ذوق اعظم من عفو او جمال اكثر من جملة او اداء
 لجل من احبته وقر قال الله عز وجل وان تعفوا فاعفوا لعل الله يقبل منكم
 العتية هو العاقل رآه الغوليه الشيب اخ بعرضه فاعرض عن بالخرقة التواضع
 وكذا ان ابصر فيه او سمع فيه معين فممن الكون بالحق لير
 ليس نجست عن عيون نواحي نكمن ذلك خراف المهدي والنجار
 عليه لمن فؤاد كبر ايم الخيرة لا فرامهم صيغت زود من المتلبر
 خلافت في الاستلام واليه عليه في تيمم واليه من غير كل ما عاين
 قال العتية وقال له لير حبه الله فاليه انه انما كماله مع من لا يعرفه اياها كحل
 عيونهم بحسن منها ففزع السننهم عنها واعلم انه يخرج بعد من سعة عذر
 الى صون من اراه فجد من كل ذلك من حارس راجد وضع الامور مواضعه
 موضعه وانت فليل فاقول الله تكلم به واثم الا انما يقابل الله من صفات
 لم رضي عنه ولا عفا بالان شكم عليه وولدت ابن كعب عبد الرحمن العتية
 وكان شاكرا لغيره عليه فجاره بعض معلمه به في ذلك فقال رح الله انما قال الله
 ملك من ذراواته فحبه ولا فخر من عو في ورسول عن كبره ولا جنت صر هذا
 في بين وكان في فخر فقال الحمد لله لفر سلبت منه دوله مات ابو عن العتية
 وقيل رجل على فخر فقال الحمد لله لفر سلبت منه دوله مات ابو عن العتية
 الغناء غير نعلين ولا علبين ان يابن الكاس في ذوق امه في ذوق كبره
 فاعلى اجل فخر به بعض الخزان في حيف خلقت الحاج فعدت بغيره وكان انما
 معتد في التبع الا قبل فطبعة من فطعت ابيات

العتية

تحديد التمثيل العصر في مع

بلا فصل

الحولية ونحوها من لا توثق عندنا في الصدر من العالمين أو الفهم
تفوق علمنا في المعالي لغو شغلنا من حجب الحسنة بل يعلمه فمضى أبو
إيضاحه وأخر من تكتمه بالترجم من رجاية
من خبره من غيره ومقبلة من ذرية وله أيضا
جملة الأسماء جبعة ومثولها بصيغة بل كذا التي شعرت قبل النقص الشرا
إلا في له فيه صنعة الله الحكيمه ان من قبلة

والشعر من عروق رملها وان كان في ماعرية فيض
وان الشوق تجزأه فاب وتغير عمالات الاء بن ابن لثقل
بما لا تمان علمنا في تصح فيه وليدته من على الأخر لم يجر
عن يد من الأقرم النواز انتمه يكون بالعلم الروا لم يدر
ابن الخراج الكلاية من عوب ربا من كماله فعمله فبعته الشرا
مراة لاح يلغ في مائة فلا ماء لزيه ولا شرا اب ابو الحسن البوس
ما السوداء المكسوبة من ما يوقيه إليه السوداء المولودة
بلد اجمل العقلا تكتمت ان ان عالما وتضعض الجلمسونه
وقال ان مسيئرا هم من قركنت من افد قلوب من العج والهن
ومنهم كان بالسم او ينجس يافرب علمه بالضرا او ينجس
وقال انت الكسري مونيلا حربه وبعضهم الغدري ما عدا عنه من الوهن
فقد تراج فلما تاكلها تمان كما يرم الا شرا ولا

انما



وقال اشتم العنم بمرايح فما العنم فقلبي القطر النجم ان شئت اول شتم الحيوان
ليس بالمعجون غفلاً مشتم وجرى مال انا بذكر المال بل اجابت له جمال
والعق بن جعل الاموال انما العنم ابو العنم من العنم

لنضرب الرقعة عن حبيته ارباب وحول في حيل
ليد معن صفا على كدر الذهب وليك النعيم لم تيزل وقال
انت فوته وما بقراء امر في بيان فوته

كعب بن جوال البغلاء ان فارق الماء حوته مزا من قول خالدين بن بركا
لما كتبت فوات النعير لم عمن بقا كمن نضير النعير الله انت فوته
مراضم ضم الضم في الماء او كما يعين بر يوم الضم في حوته
وقال زدوت نعيم لم الله امر لا اعطاه من اجبت به وفضل الله جده

واما بالذي استودعت منه انا من الشجاعة بلا وعاء وقال ابن العنيد
كخ له جمال من الاباء عير والافرد لا تقدر ب

ان الافرب كالعقرب بل اشتر من عقرب

قال الكندي الاب رب والاشخ في والنعيم

والافرب عقرب واه الم يصر ليه

لعن صر فوا والى افطرب الى بيتي بازي

ولو لتيه اريت كهمي

وقال قال له ارب فيسي سوي خلق حيران

فانت عن وجهه الجحفت بالكلية

يقولون به ميم الغبراء وانما زاور جلا عن نوب الزل الخجل

عن نعيم النبي تحمّل الحمل وقال
واسع فعلت ولكن مكلب البرزخ
اليه مال من ابن الزرق
ما الفل الذهب على من د كيمة

لخا فيل من امورة فلثم
وقالوا الضخم في قاله مذ
لذالغ كين في الارض حيع
ابو يني النوارزيم

لا تشك
واملا الح

حزنيه عنه لسار الخبر
فانه لم يتعمد بل فسة
كالسيرانه ينفيه مكر الخربة

والشم يستشعر به من شجيرة
كمن طلع يستلوه لخر يعسر

وقال لا تخب الكسلان في حاجله
عزى البير الى الجليل من بعة

والقار توضع في السواد فيمخر وقال
عزى غير ايداعه بتلعة لهوانه
كالفرح لم يكتبه فكان ابوه من اخذ به

امه لعل الشاشية ٢ وخود المي الاكله بالغ وقيل الغني الا يقبله العيل
ومن كان الزنبلا مشر تصو اجنره عن الزنبلا مشر تصو نل

غيره لا تويمنه من عثم برة وان تكلم من ابوابه السبر
فان حزنه والله يكلو
للشعر والبهر وتلته بعده المخر

وقال ابو الفتح الشيباني
وواظطه وكم بل تعلقه وهو العاين الضيم
كالورد عيبه عبوسة رارة وهو الركية الفاض المنسجم

وقال له لحيوان كان قطعة عيم وتر
كالبدر الذي ينفق الف
ولا مشه ان لمه كعجة مفره فباله
بئحة يلبس الذهب ل

ابو الفضل الميكالي
كمن والدر تحم اومه
وحكمة يحضيه الاجر
كالعين لا تبصر واحولها ولا تحمها بزرنا بل يعبر
ابوا حمر محمض القمار القمار

الله يعلم أنه لم يمتد إلى الجبل ولم يمتد إلى البحر له جلالاً
 لكن كراهة مثل غير كراهية والذو يعزى والذو الذي جملاً وقال
 تعلم من الأفعى التي كمنعت وأبنت لها أو حشمت تعقب من الذم
 لأن كان شتم كرايح تحت سبها به كجمل من ذل وان كراهة الشتم أبوكم
 الكلاب والحق رخصت عليه حتى يظنه والشئ مملولاً له اظلمت نفس
 من غير كراهة ما يعزى وجوئه ان رفته الا صديق فخلص لثوة
 يلعن وان رخصت في خلق فله في عالم عار
 مهدي المرائع من الحياة فيصير حياً وقار وقال الامير بهم من الغر
 وغيره عجب من كقول صبري على الذو الا في من الا زار وهو جليل
 يقول انما اشكوا وعلت في شك اشكر الشيب غضب الشتم من صديق
 وان امر ان اشكر الى غير ذريع ويحقو جلا في نفسه ليجدول
 عزلية ان اشكوا الى الناس ليقه عليل ان اشكوا اليه عليل
 ويمنعه الشكر الى الله جلمة بجلمة ما العلاء قبل ان قول
 ما اسكت صبرك واختصرك بل فيه ارضي انهم سيقولون ويد قول
 وقال بانه من ما افندك من ملون في حاله وما افله من جعل
 لثروخ للبهكين الجمل من غير او كما بسبب الغر سيقول من مقل
 وانما اصغوت كثر في شتم وانه ارويقت لفضت اشياء الوقت
 لا از تصيبه وان صعوبت فيه انه ريد بانه لا تزوم على الصقل
 زين ان العكس امته حارة وانما الاستفهام بدالة قتم قبل
 ما اولم يتم بما يزار كان شتم اولي بقره اقل منه وما كقل

وكان احمد بن يوسف ثم قرا عن عمه ^{بن علي} وجرث بينهما امرأة تجصص
 المأمون فقال بنو الجصص خاصة اصحابه جبر وبيع عن عثمان بن عمار بن ابي
 لامر جسيم وكان فرغتم على اقلية المشركين عثمان بن ابي ابي وكلهم كل
 في يوم بلعنه في مزجه فقال احمد بن يوسف هو ابي امير المؤمنين رجل حكيم
 اكثر من مملو له لا يتكلم في به امره الا لغرض فيه وممهل يحوق عليه فانه لمن
 يلقه امر العبد منه لانه قسم اقامة بين افعال العقل فجعل بين كل ربة
 له ان كان يسيء ولم تزل ربه كرامة يحب امره اليه تحفظه امره النسب
 بله به فقال له المأمون لغرض ختمه على امره رايه فيه فقال له و امير المؤمنين
 كما قال المشركين كعب مقلدا اميرت لانه نصحا والذين وجع علي
 وابي جبر تثنيه لامر يكون هو اعلم الغلب من هو اني
 قال الصولي وفردوي مزاعم احمد واعل اخرا منتهى و كعب المأمون
 في ليلة منه وشكره عثمان بن عمار له وتاخرت الحال بينهما وكان احمد بن
 يوسف بن القاسم بن جيب بن علي بن جهم عالي الكيفية والبلاغة ولم
 يكن في ربه اكتب منه ولا شئ من ربه يقع على اشعار الكتاب وورد
 للمأمون بعد احمد بن ابي خالد ^{ابن ابي خالد} يقول ما ان تقع به اخرا المخلوع محمد بن
 لان سيره لما قيل له كاهن بن الحنفية الكتاب ان يكتبوا الى المأمون فلما الوافعال
 كاهن اريد ان يخص من هذا جو صفة له ^{ابن يوسف} وصفه وتوضعه من البلاغة
 فاختصه بالراية وكتب امره وان كان الخمر في حبيهم امير المؤمنين والنسب
 والحجة فزمنه وتبينه الحكم الكتاب واثرة الخوة والخزمية لمعترفه محبة
 الدين وخر وجه عن الامير الخراج المسلمين لغو الله عمر ورجل في النص عليه

من يبلو فوج والله انهم من اهل البيت صلوات الله عليهم ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله
الله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله ولا طاعة الا لله
الجنة الله ما كان يتكلم من مريد وعزير والجزالة السراج اليا ابي المؤمنين معلوم
حقه الكاريزية من ختمه وعرضه حتى ربه الالفة بعزير وقيل
وتجمع به الامة تعرف مشايرها واطاء به لسلام اليرين بعزير وسهل وفر بعثت
اليه البلاغ وهي راس الخلع وبداخية وهي الائمة والفضيب والجزالة
الاحمدية المؤمنين حقة والسراج اليه شر ان اياه السراجين وكان اخذ
ابن خالركثير ما يصيف اجمل الامون ويحتم عليه فانه الما من انظار
قبله وفق بن يريه فالجزالة يا ابي المؤمنين الذي انتصت في هذا الصفة
منه يبه وقله من خلافة بسوايع بعينه وقطيل فيهم وعزير كما من يسي كل
عيسى حاوله عليه منهم حتى في الله ما حمله تكملة لما كابلته من موار
المور في مكاره رجا جزا له يزل ابر الائمة كح اواة ولا تقض اخره وانا المثل
الله يا ابي المؤمنين من اكرم بلايه لذي له ومنه عليه وعبانيه ما ولا طاعة الا لله
وتخص من كازله والتمكين في بلاه عزير
به امله ويحب به حبي الثمنا ويمنح له من
والضلالة وعزير انه سبيع الرضا وعال لما
عليه ما كملوا وما كذلت قال من راحة واختبه في جزا اخر عيب استماع
ان كتم نفسه وكتب الى الهيا بن كشمود لير وار على كذبه وان له لير انا
وملكن جزوا له جعل ياره ان وجوده من جزوا له العيين منهم من بيت
بحرمة وتهم من ان السراج خذمة وفر ان يحجب بهم المقام فان راي ابي المؤمنين

ان نغشهم بغيرهم ويحرفون كتبهم
 بوقوع المأمون في غير كتاب
 الخيم منيع وانوات الملوحة مخرن الكلاب الحجابات فاكنت اسماءهم وبنو
 كل واحد منهم ليصير اليه على قدر استغرابه تكرر من معمر وقيل المكار والي
 بغير قال الشرايع وانه لن تن كمن في الخيم كالطرون به كمن في العوان
 ولم تجلب مودة في يد وقله بمثل الوهم او بزل الله
 قال اخذ بن يوسف امر به المأمون ان يكتب في رديته فليدل شهر رمضان ويعد
 على وبع لجز مثالا اخذ في عليه قيت معونة فارتد في راي في النوم فقال له
 اكتب فان يهدا الخلاء للتحسين وتغير الملكين اليه وانما السابلية وتتم
 ليوت الله من وحشة الكلم فاختبرت بزل المأمون فاستنكره وامر ان تفي
 الكتب عليه وانما المأمون في يوم تورد كتب حتى عليه من من نيب
 فيه اتمه شغوف وكتب اليه مران يوم حرت فيه العلة بالكار العير
 التسليمة وقرعتت الي ابي المومنان حتى في ميل فليد فليد المأمون
 التي فحة قال الجرات ميرة بن يوسف قالوا نعم قال امي في اريد
 اريد فيها بلان وقع المأمون في الميرة واستخرج من يردوا فليد
 الي ابيهم بن الميرد ميرة بن يوسف اليه الفحة فز سملت السيل اليك
 فامرت ميرة بن لا يحتمل الي لا يعين وكتب اليه معجدين من سمل ولا
 ان الله تعالى ختم نبوته ليجرد على الله عليه وانه في الفخر ان بعثت بيك
 نبي نعمة وان اولهم في ان غدر وكر عيسى في قول في قوم كما سينهم معلون
 السبل وسلاوهم في صرايح الامم والسننهم شغولة بالعب وابتهم معقون
 له بالجل وهم كما قال الشرايع

٤٥
 ٢



لا يشترط في ان كانت حيلتهم و سبب حيلتهم وان بـ لـ و
 وحي مغز حجرة لاجل من يوسف ولم يكن محسدا فلم ينصوا لله وكونوا مع
 عليه فعذب المعنى فقال لاجل من يوسف انت عاقبوا الله لاجل الامم لاجل تغلبوا والقلوب
 مالا والاعين قباحة والاف ثلاثة ثم تقول الموعوا مني وانصوا اليه مع ان لا
 كانت افعالنا مفعلة ولانه انما صرته فادار صيت بالعموم والاف من يود

الفاظ لاهل العصب في مع المعنى

يتبع ميتوب ولا يخرّب لاه اعني عنى وايضا الذي انتمى ميت الكرب ويحييه
 الكرب ضربه بوجوب ضربه من كراب عناره انه يورث المشتري في الضيف
 ما ريد فكم وء ارمق بين وخص حكمة جلمت اوبه جياتن كسليم فبعين القوم
 الحلة فقال حكمة بل يلج ففكوه حرة فقال ان تعلم من فالحلة كمال
 يصح ايلع وبعه يقول ان تسليم يلس نحو ذاة فعند انك ونب الله اكلنا

سيران ان عملا لنا حكمة لومع محزون فتر ذانل وكان الالمعني

يقترب فبعث بعض الكرم فاء علامة يشهد به خمسة اركان تلج فآتاه بالبر
 وقاله بانوا ان كلبت خمسة اركان وعزاه اليهم تعني بحضرة محمود فقال

ويحط عند نغز وقال بعض المحررين في مع المعنى

لا تسفي فركا وارجل يعين على التامع القلاج

لكلنا في يمدق عنى فلام من عنى كاشف القلاج ولفوا الوالعا

المعنى في الحيل المعنى في المعنى فلام تلج بالمعنى فقال انت المبرء واذ ابرء الحيلار

واليوم كلاتي اعظم تبالا يبعه التماس البرء بسبب من ابن عيلد الصاحب في

مغن يعرب بان عناب اقول فولا بلا اختتام يعفلة كل من يعبه

ابن عزاب لدا نعتي فالتفت منه ^٤
 وصبر وجرى يغلب صب ترجمه معي به ^٥
 فصار معي لسان وجرى ضيق ^٦
 لولا نوحه وجرى حبه ^٧
 وقال وعامل بالبحور ^٨
 لو كسب فز سبعة ^٩
 وقال باواعظ الناس ^{١٠}
 وقال لدا ما التفتينا ^{١١}
 وقال كثر محمود ^{١٢}
 وقال لدا رطل ^{١٣}
 وقال كبر ^{١٤}
 وقال لدا كثره ^{١٥}
 وقال في كتاب ^{١٦}
 وقال زيجل ^{١٧}
 وقال واخره ^{١٨}
 وقال فيل رب الصبيحة ^{١٩}
 وقال ان تقام ^{٢٠}
 وقال لبيتنا ^{٢١}
 وقال ابتاجع ^{٢٢}
 وقال فان تمت ^{٢٣}

في ثم ان العقم يزجي كذا ان
 ابو بكر يوت من الترع عن كاله اعادكم فقال حبت اخرون يوسف ابا
 مية ان عماره فيل عودا لم وكتب اليه
 من عذرت بعد اليوم له كالكلمه مراض في وحيي حيت تبغى المكارم
 العلم بخلاجه ويضفها مخبوت ويضفها صلب وقال
 في و هو ملكه الزئبد ابو جعفر لحيه و خليلي
 ميعت ملكه وهو و ذوق العيش ميعه و كل عيش طليل
 له ميت مية الوقاء ولكن مات عن كل صالح و جميل
 هم اخرون يوسف رجلا بن يرد المانور وكان صغرا المانور اليه على اخذ
 من لزيه اخذ فقال في امير المؤمنين انه يستعمل من عينيه ما يطفا به و
 يستيبس في كتبه ما يحتمه له و بلوغ رانه يله احث اليه بلوغ ابيه وكزة
 اجابته امتع عتيد من لزه كعهد و قد كتبه ما نازكيه فيه و سلمت له مل
 كالبنيه به باصطناعه اليه المانور و من كلامه
 تشيع اليوم و تحلك العميم و تولد القلب و نه
 و الفسار و تكويد الانسكلم

العلم لا يمل العضم و صغرا الشلال

فلان فيعلم الصلحة بعرض النقيض و الجمل و باره المسكون و الحرمة فخرج
 عن جبر الاختزال و نه متب من اليمين المذات الشمال تحكي قول الخريت
 للعلم و يمشي و العلوب و الاكبره لا يرد كيف علم تحمل الامانة ارض
 حمله و كيف اخذت الى الجمال بعرة الافلته كان وجهه ايلام المصاريب
 و اليه النوايب و كما مرفوعة فخر الجبار و سوء العوايب و كما مرفوعة

عَذْرُ الْجَبَلِ وَهُوَ الْجَبَلُ وَكَأَنَّهَا رُوحٌ لَمْ تَرَ وَرُوحٌ الْجَبَلُ بِأَجْبِيهِ مِنْ
 جَنِّهِ كَالْحَيْمَالِ وَرُوحٌ كَالْحَيْمَالِ كَأَنَّهُ تَقِلُّ الْأَثْقَالُ عَلَى وَجْهِ الْعَيْنِ هُوَ قَبْلُ الْعُلُوقِ
 بَعْضُ النَّوْمِ كَثِيرُ النَّوْمِ فَيَلِي النَّوْمُ هُوَ بَيْنَ الْجَفْرِ وَالْعَيْنِ فَزَادَ وَبَيْنَ
 الْأَخْمَصِ وَالنَّعْلِ خَصَةٌ هُوَ هُوَ الْعِزَّةُ الْعَمِيقُ وَكَتَابُ الْكَلْبِ وَالْمَوْتُ
 الْحَبِيبُ وَالْمَلُوحُ الرَّفِيبُ هُوَ هُوَ الْأَرْضُ بَعْدَ أَنْ تَذُورَ مَعَهُ وَالْكَابُوتُ مِنْ وَجْهِ
 الْجَبْرِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَرَابِجِ بِلَاعَةِ وَهِيَ وَابِلَاعَةُ وَالْبَعْضُ مِنْ مِثْلِ عَيْنِ مَرْيَمَ
 وَاجْتَمَعَ الْعَيْبُوبُ مِنْ بَعْلَةٍ لَمْ تَكُنْ لَهَا مَتَّةٌ وَجَمَلٌ كَيْتَابٌ وَهَيْلَةُ الْبَيْتِ وَالزُّبُرُ
 حِكْمَةٌ وَالشَّرُّ مَشَى فَرَقًا مِنْ بَعْلَةٍ الْجَوْتُ رَبَّةٌ وَقَالَ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْأَرْضِ
 وَالشَّرُّ تَحْمَلُ مِنَ الْأَرْضِ أضعافَ مائةِ الجَوْتُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالشَّرُّ مُشْتَمِلٌ بِالْبَعْضِ لَا تَشْبِيهِ إِلَهُهُ لِحُكْمِ مَفْعَلَةِ الْوَامِسِ
 يَكْلُمُ بِجَلِيسَتِهِ فَرَعْرَأَ الْقَلْبُ مِنْ وَائِسٍ عَلَى عِلَاشِيقِ
 وَقَالَ الْعَرُوفُ سَأَلْتُهُ بِاللَّهِ الْأَصْرَفُ وَعَلَيْهِ بِأَنَّهُ لَا تَصْرُقُ
 الْبَعْضُ بَعْضًا مِنْ قَلْبِهِ وَلَا يَكْلُمُ إِلَّا بِالْحَقِّ
 وَكُتِبَ أَبُو عُبَيْدٍ الرَّحْمَنُ إِلَى الْبَعْضِ إِخْوَانِهِ
 لَدَا النَّاسِ شَرٌّ مِنْ قَلْبِهِ لَمْ أَصِلْ إِلَيْكَ بَعْدَ مِثْقَلِ نَفْسِ لَيْبِ
 أَنْتُمْ مَشْفُوقٌ لِمَ أَرَادَ الْجَبْرُ وَلَا يَجْرُ إِلَّا بِوَجْهِ فَكُتِبَ
 كَأَنِّي غَرِيمٌ مُقْتَضٍ أَوْ كَلَيْتِي حُلُوقٌ رَفِيبٌ أَوْ نَوْضٌ حَبِيبٌ
 بَعْدَتْ وَكَلْبُ الْحَبَابِ عَزَمْتِي إِلَى مَتَلَمَّ سَبْطُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 عَلَيْهِ لَدَا الْإِخْلَاصُ وَرَبِّهِ عِ الْهَوَى أَطْلَعَهُ رَأَى أَوْ فَرَّ مَشِيبٌ
 وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ تَعْمُرُ الشَّيْءُ لِيَسْتَفِيزَ حَلِيبَتَهُ إِلَيْهِ نَبْلُهُ فَقَالَ رَجُلٌ

بينة

يؤخذ من اللوز نبتة في كلام العرب فقال رجل ولدي من حليمة مثل زنبق قارون
 عن الثامن في النغلاء وأما القسيس في قول حكمة وإن كان غيمه فزقذمة في مثله
 في قصة النعمي موت الخليل يا وفة التوديع بين الجسول
 يا مثرة البراج يا الخيرة المنزل بارحة العذول الثغليل
 يا كلعة الثغيش ويا سيرة أفر بن بعد الأيسر الخلسول
 يا نضة المنجوب عن غصبة يا نعمة فزاة نث يا الرجيل
 ويا كقلا جلا من علي للوز غير ملووا بعد ر كسول
 يا نكة التكي إلى حيرة مستودع ويا عمل عمر في الشكول
 يا وبة الجرايم مستجلا يصح به العيول عند الأصيل
 ويا طيبا فزاني يا كرا على أبي سقيم بله البقسول
 يا شوكة في فدم رخصة لغيره لآخر أجهل من سبيل
 يا عسرة الجردوم في رجليه ويا ضغوة المنعم عن العليل
 يا ردة الجرايم عن فتوة ونكسة ويا جدر في العليل
 وحكمة مزاهوا أبو الحسن أحمد بن جعفر بن يحيى بن خالد بن ميم
 قال أبو الحسن محمد بن محمد بن مغلدة الوزج في حكمة من لينة من اللقب
 فقال ابن العمري لينة يؤخذ فقال له هو حيوان أن تكسوه طارئة اللهم أكب
 البقرة فقلت غلق انه انكسر في رجليه قال أحسنت يا حكمة طير من
 من اللقب ترات العينين جزا فيع الوجه والرك قال ابن الرومي
 نبتت بحكمة ليمتعي بحوكة من قبل شكنج ومن تم كان
 يار حيتي لم تله يبيء لملوا الم العينون للكرة الآية أن

وكان
شبكة

الألوكة

الفيل

وكان كهيئة الغلابة فتمتد اليه خمس اسيوع الا انه كان يقبل اليه الصرب
وكان يخلو الغلابة كثير الجداة صلح الشعر وكان التذرية الايات الحيرة وهو
جلانت الحيت لزيه وشربيه وهجرت فخرها عامرا اصاب
بلذات كمتلك ليزه فالحيد حمن لفيكط لم يخر بجواب
لر كمت تلمر بوليه وتلويدي وتقول حمني وامرله عما اب
بالكفر الالوي الذي يوقشه للفاخر بن بكثرة الاتواب
وقال وانما جعله صلح ليعيشه لمعشت فمعه
وتركته مثل الغيور ازورها في جل حجة وقال
صارت طلق وجوه السر ايد يقر يلعون بالخير والاكبر ان ايمان
افيد الطرب تصيرا وكخررا بما افيل المثالا بل سألني
وقال لغزبات اجواني الظالمون فاليه صديق وماليه عملة
لذا اقبل الضحى ولي الله ذوقان اقبل الليل وتلي السر قلبه وله يحن
رجلا لا تغزونه ان عجمت كعلمته خوفا على نفسي من الماكول
معي الكت فلتة من متى فلتك فلتك بالمفصول
من حكاية قال خزيمه خالد عراب فان اذنه يومك رمول ارميم من الفريد
بصرت اليه فم انت رجلا اسود على من قد باص ويها فاقصا لينة وقال الشويه
رأت منه عينه منظر من كملرات من منس والندر المنع على الارض
عشيمة خيليه بوزم كانه خرد الضيقت بعض من الى بعض
وتلذ عن كاسا كان خبا بهاء موعية لما صر عن مغليه عجمي
نذاح وبغل السراج وخر كارة كعقل نسيم الريح والغض الغض

وقال ايضا

من حكاية

حتى كان في ثلثي الفرياش ورس
يوم رزق له فاشترته

عانت نفسه وحواله فلم اجزه فاقبل

والحرفاء اعياها اليه ولم اطلع من بعد

والردي حوا النجوة لمن وجمعه مثل

ما من التصليبه اجمل قتيبة حتى انجز عن الفرياش

عاش في بيته ثم بعد فاته والضي ازل يطليه واطل

طبع اليه قلبه كما يعي بيته والشغف بعلمه كما جل

بما بين اجتهاد وضيق تركه كالغصيب الزايل

بيكي العليل له من رحمة بيكاه ليكاه العليل

بمعكم كرم وقال بلانتموكم معكم لتعقبتنا قال ملكه مائة وخمسون فيتم

قال اقبسوا بيته وبين خالده مرقع التي نه جعلوا واشتد حننه وغنوه وانهم قلوبه

لا يعرف الله اخوانا لنا سلفوا افعالهم فان التوقم والا بد

بمهم كل يوم من نعمتنا ولا يؤوب ايتنا منهم را حكر

وكان احمد بن يوسف بن عبد المومن في المومن عن البيهقي قنولة

احمد البيهقي وفرانسه بنطايه وانشار البند عن قنكم المومن اليه نكم نكم

فقال لعل امير المؤمنين انني كليل لخذ بيدي بالخطاب وانشارته اليه بالحد وانما اجالت

بذله ان يكون له الحر على اغرابه بحيت المومن من سعة بكنيته ولجميع عوايه

وقال بعض الكتاب البيهقي بنس اوله لانه اشعث واخشمه ما عمه من

صدره واربع حرة ولم يفضل عن الغصبة بظلمه وقال ابو الفتح كسراجه ثم سئل

سؤفته يا فاضل الله كراب الدواوين ما يصنعون من اخذ

القول في شرح كتاب الامانة والجمعة
الجمعة والجمعة والجمعة

شجرة

شجرة

اغزاة ملان له كيقا منهم خيل ذات جرد السبع مستنون
 كما قيلت بعد عن ابن موفعها بملان واة في بالكيب مقنون
 تكي على منية الكثر تان بهلا كانت على جرد الألام تعبر نسي
 كانت نفع افلاي و شجعة حقل و شجعة حقل في شري
 فاحص الكبرش والهم كاس عن خليل قوت للعين عن نور المتارين
 وان قتمت بامو اء عن كفة علة ت كعص خرود الحرم العين
 حرم النصاب لهي عات شجعة هلا حفصات باضاب التامين
 مبعاء من معة بنطاة من معة قال الولة لها هبانه كوني
 لكن مفيكة انسي شاملا جرة وكان دء له منها و دء منون
 قصص حتى تظلم في صلاته جردية لصونيه عن لا ير اني
 ولست عنها لعال ما حبيت ولا يواجر عودا منها شيلين
 وانوي دء براء ما حفت به منها برباة بالز تيل وبالدين
الغلة لاهل الفهم في صبرات الشكاكين

شجعة

شجعة

شجعة

شجعة

شجعة

سكن كان العذر ما بعل من متاريفها ثم معة الصدر فكلها حصر
 يحول عليها نزل العنق و شجعة كرامه اليوم كان المينة تم من حرها والامل
 بلع و شجعة كمت على نصاب التوبس كان الحرد نقض عليه صبحه و تب
 القلوب كمت لبا مة الخ لمار جرد من هذا النراجع بلح من التوم و ضرب لها
 نصابها الحاطة بسهم من الشجعة فكاهة ليل من تحت لها او شجعة ابن سقران
 ذات غير ان ماض وء باب فاض ملبس ذات منهم بلان و جوهي مواي و
 نصاب زجعي ان از ضيحت اولت مثل كالهان وار الحكة ائت نباب الاجوان

من أخص من التلغيف وأفصح من العبر
 أمضى من العطاء المبرم وانقضى من العذرا
 الأعراد وتنعف نفع الأضواء
 أفصح من كهيئة الشيب المعجم
 سمعت حسن للنظم وكسرت الختم وتلكت عطر العلب
 عشق الجوقه الى المراء الخمر وقال محمد بن ابي القاسم في صحيح
 بؤلة تشويق فيزمت بكسرة ملل السراير وتعمدة
 لله كس صريفة فأكهزة واضنر اليه بارضة ولو
 سهم له هو به لكت كل حين كس مسرورا به سررتك مفيد خلد في ابيها فتم
 وقال بعض الحكماء شركه المبردة فلة الحلاي والمعاملة بالانطوي والمعانيمة
 في الشرايب والتعاقب عن زيم الجواب وانه ملن اليه صر واليه اش وامضى وانقلك
 للحيات واجتذاب افراج الأصوات وأكل ما خسر وانظر ما ليهم وسير
 العيب وفراي حسن ابو عبيد الله بن العكوي في قوله

٣
 تحفون الكاين والندمان حسن فاولما الترتين بالوقار
 وثانيهلا مساهمة النرا ما بكم بعت الالهة بزيم ملر
 وثالثهلا وان كنت ابن خيم اليه محير فكلما العطار
 ورا بعلم والندمان حق سوي حق الفراء والجبوار
 لهذا خرتة فاكس العزيت الريد خرتة ثوب اخصلر
 فلاحث التيسر مثل حسن اقله والاحكام بيت الفصار
 وخلاصة يدل بها الحوم على كرم الطبيعة والنجار
 حريت الامن تشبهه جميعا فان الذنب فيه للعقلر
 ومن كمت كاسه فيه فباختم له بدالة عجز العطار

وَقَالَ اخْتَارَ تَنْ تَلَيْتِ تُولِيهِ
 وَشَرَّ تَبَالِيهِ بِيَدِ عِنْدَ الْمَأْمُونِ قَلْبًا
 إِيَادَةً وَأَمْرًا فَصَلَّاهُ تَمَّةً قَلْبًا وَأَقْرَبَ تَنْ تَلَيْتِ
 بِيَدِ الْمَأْمُونِ فَاشْرَهُ أَنَا الْمَرْبُوبُ الْخَلَّالُ وَالْحَقُّ وَالْمَعْقُودُ وَأَمْرًا وَلَوْلَا بِنْدُكَ لَمْ تَكُنْ تَمَّةً

تَمَّتْ قَلْبًا تَنْ تَلَيْتِ عِنْدَ الْكَأْسِ بَعْضَ مَا كَرِهْتُمْ وَه
 وَاسْتَمْرَأَ كَثُورَةُ عِنْدَ خَلِيقَةٍ وَبَعْضُ مَا كَرِهْتُمْ بِأَنْ تَلَيْتِ
 بِأَنْ تَعْفَى عَنِ الْبِئْسَ الْخَوِيِّ وَأَسْرَعُوا الْيَكْرَعَ
 فَقَالَ الْمَأْمُونُ لَا تَنْ تَلَيْتِ عَيْنًا فَإِنَّ النَّبِيَّ بَعْدَكَ يَكُونُ بِأَعْيُنِهِ وَشَرَّ تَبَالِيهِ
 الْمَعْنَى عِنْدَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ بِمَا فَتَقَرَّرَ لَهُ وَزَعَمَ أَنَّهُ يَهْرَقُ فَقَالَ لَهُ الشَّرِّ بِأَعْيُنِهِ
 مِنْ تَمَّةً لَهُ مِمَّا تَمَّ عَلِمْتَ أَنَّ النَّبِيَّ بَعْدَكَ يَكُونُ بِأَعْيُنِهِ فَقَالَ انْتَهَى وَأَمْرًا الْبَيْتِ
 حَتَّى أَخَذَرَهُ رَأْيِهِ وَالْحَوِيَّةُ إِلَى تَوْفِيقِ الْعِيْمَةِ دَلِيلًا أَبُو جَعْفَرٍ أَخُو نُوَيْرِ بْنِ حَرْزَلِ بْنِ
 الْعَبَّاسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ كَوْلُونَ يُفَعِّلُ الْخَبْرَ رَأْيَهُ تَخْفِصُ عَمْرًا نُوَيْرِ بْنِ كَاتِبِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
 كَوْلُونَ عَنِ الشَّرِّ إِلَى الْعَبَّاسِ أَرَادَهُ أَبُو حَفْصٍ فَقَالَ بِالْجَعْفَرِ لَمْ يَجْعَلْ الْمَرْبُوبَ
 عَيْنًا حُرْمَةً وَبَدَأَ عَيْنَهُ الْبَرِيَّةُ حُجَّ لِبَلَاءَةٍ وَمَرَأَتِهِمْ وَمَنْ تَعْلَمُ لَهَا وَمَعْمُورِ
 وَأَنْتَ تَوَسَّخْتَهُ عِنْدَ نَزْلِ تَمَّةً وَلَا تَحْسَبُ عَيْنَهُ وَفَرَّ تَقْلِبُ مَرَأَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ
 لِي الْعَبْرَ عَمْرًا لِلدَّهْرِ بِأَخْتَارَ بِمَا تَمَّتْ قَلْبًا أَمْعَلُ وَأَشْرَهُ د

وَلَعَزَّ فُلْتُ لِلْأَخْلَاءِ بِوَقْتِ فَوَلَّ سَلَوِي بِأَلَيْتِ لَوْ سَمِعْتُمْ
 أَمْ جَعَلْتُمْ الْمَرْبُوبَ بَعْدَكَ لَمْ تَكُنْ تَمَّةً وَصَعُورُ
 بِرَأْيِهِ مَا أَلْتَمَّ إِلَى مَرَأَتِهِ وَمَنْ نَعِيمٍ وَلِزِيٍّ رَوَعُورُ
 وَبِهِ آخِرُ حَرْفٍ أَنْ كَرِهْتُمْ خَرِيقًا مَا تَوَّءُ أَنْ يَنْتَمِعُ

تَنْ تَلَيْتِ
 وَالْبَيْتِ

باعتراف ابن جدار وحلف ما فعل وفعل من جليسه فأنشأ أبو جعفر
 كتم من الحج او حشمت منه قبيحة فأنشأ بغير وداء و بغير اوه
 لم اخبر الا يعلم منه خليعة فتم كتمه منتمت على بي لا اوه
 عوق ابو جعفر و انتم كلامه على فعل كلام ابي العباس الثالث في المشاب والابواب
 لله انشأ لاله و ابو العباس الطايك فورا حشمتك اوزار الشكر على كتمون الحن
 وصر بسلام المشاب على ما فيه من خفا اوصواب متابعة العطار تعذر في
 خلع العذار ونجيه عن الاعتزال متتابعة الازكال تكمل سورة الاكبال وترغ
 الشيخ كالا كبقار كتب انصواب في عيم الموطبة الى بعض الجلة يستوعبه
 بوم تلتونم لبن الحوشية وكية التواحي واملو ذلك من اقبك و رعتك بالحنق
 برفت وانت فكتب المورود ونظام الامور فلا تفر في تد فبقل ولا تفر في عما وينزل
 وكتب بعض اهل العضم وهو الشري الموطبة الى اخ له يستوعبه الى توانسته
 جلاله ما اقبل الضرب في صايب و بشرى ما همتش رباح تواهيب
 وانت شفيق النراج توثير وضلمة اراعه بعمر خيل وصلحنا
 ونحن خلال الغصبة والعز و نجته ثمار الراكهن الحار ياب
 وعنديه التريجان من بعاكسة برفهية ازانة سمراء كواكب
 وحينئذ كمال الخيرة في قول عايل مضرة في حال الكواكب
 وعن اهلنا في عهد السمليل و شئت مغيرة عن كرابيه الجمل يئب
 وحدايكة ماء الحيرة لعتمية حيلانهم ان تستلر المشار رب
 نسيم بلها اجمع اليعربس واملو يلق بها اقواوة والسبل ياب
 على حنن مثل الشري بجز لم يزل يشركه في لوانه و يفسد سيب

يعين

ما التقل

الجمالك

انه المستودعت حرم النبي
 وقور زور العوم عنهم
 بوارفة حرم الكورين وزعده انما بل بيض للكبول شلا عيت
 ولا عابو يني عتانه عن موي رجا جارت منه واومر جلا نب
 قباير فان اليوم صاي من العزى وبارت بوم بانه رة الله
 وقال ابن المغيرة لا شيء يسلمه عبي سون فراج ترمي عليه
 في عيم فدرجه عقابيه من الاستسلام وزعرت تصويين
 ووالله من محمد الكاتب بيصت كبلان

يا حنرا يومئذ انهو من المية تلهي بشيء له را مسان في جسد
 فدرت هذا الى مر اكله من مرة الشير مغر وتان في صعر
 نكل تلكم خزيه لانه اصر بت بكل كرافيهما لكمل بلا حـ
 فتسمع الصوت من هاجت تصبه كانه خارج من مراضع اسير
 ومن العالهم في الامتدعاء عن عليل فزابت راحة ان تصفوا او تتشاوقا كمل
 واقتم عتاه و لا طاب او تعبه ذلك فاما خروجه فارجو قدر اجتهت كجلاد
 لا بكرايه وعبون رجه فقدرت فامينا للعرايه فيصيرت عليه الا تعملت
 وما تعملت نحن لغيتتم كعقد فزعتتم اسكتته وشرب فزخرت حرة
 واذا فزخرت شمن السماء عتلا فلا بد ان تدر شمن الارض مثلا اذ من ينكم به
 شمل الطرب وبعيره ايلع كل الرب كير (ينزل حية ان السهم واخلع عليه كل نوع
 البهم ثت ايند و ثوب العزال واخلع عليه كل نوع المبال عن غير شوال كس
 اشع من السهم الى المعوي والماء الى المعوي و جشمه (الذي) فزعه واخلع عليه كل شيء

ازدأيت أن تفسد بالمشط الواسكة العود ونظف شعره بلوح حنة العود وشمع
 لتلوه فريده فوق الثوب والنعس والكرامة الأثين

وله في استنزه الشعر

فرنا القليل من الخوان كذا يفترق بعوز المشروب واعتمدنا فاطمة المفضلة
 قرة نالنا المة ومة وأنا ومن سلكه الدهر ثم ياربه من الخواصه وأوليا به
 وعوت بجنتها ينف بها اختياره من المشاكل أو العطور وقم تصيه لنا البشار من
 الهيم أو المشروب لأن الأمتهم به إليهم والاعتناء به مثل المنة عليه فإن رأيت
 أن تكفيه إلى الولي الضيق به جعلت الكعب المنس توفعلا وأجله في العوين
 موضع ما علم أو كان المنة وكهيم عوارض الهيم والديرة وجمع مثل المنة
 والأفة فرانكنت مع رفته ليه وبتك الشعر يرافل لم تحبكم علينا البنك
 بهامراء الزم عود كبريات نعش والستاح فخ أيلو وازواء غلينا بل نيفعجل
 والشكوى على جمل عتداء الختمنا وله في الكهنية عن الشعر

فرشك لتناول العيشة المشروب والضح الضار فراستمكت بعبارة الأثين
 واستررت حلوبة المشروب وفورج زهر اللهو فهو يلد به ماء العنبر فيرو ويقصر
 طروق البردان ويكتم عفو النيران وكما المشروب فيقول الهمس زوني
 وفراضك به يوم تخرج لم يكتم اما شرب تكابو مرة الضح والثيران ويونما
 من ابريق المكير وبعده بكانة فل كيم

وانى وثق عليه بعزة بعد ما تجللت مديتها وكنت
 لك في كل العزامة كلما تتولاه من غير الضح
 والضحنت آتية اوله ايه بليت حبات النلان في بيتها يتحلا



www.alukah.net

حَرَّ كَيْفَ لِلدُّرَابِ الْبَيْضِ فِي رَأْسِهِ وَأَمَّا كَرْنُ حُرِّهِ وَإِسْتِخْرَاجُ حَرِّهِ إِلَى حَرِّ مَثَلِ الْمَاءِ
 بِمَكْرٍ مِنَ الْيَوْمِ تَوْفَعًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَمَّتْ إِلَيْهِ الْحَمْسُ مِنْ وَهْبٍ وَصَلَّ كَرَابَ الْإِ
 بْرَةِ اللَّهُ وَفِيهِ كَلَامُهُمْ وَتَرَدُّ بِعَامِلَةٍ وَتَزَالُهُ تَلَاخُ الْجَوَابِ قَلِيلًا وَفَزْرَ أَيْتِنَا نَكْرَاهُ
 لِحَمَلِ مِنَ الْيَوْمِ وَأَمْرِيهِ وَفَالِ الرَّيْحِ نَبْرَ الْفَتْحِ بِهِ تَمَّ مَدَّ لَهُ لِذَلِكَ الشَّمْسِ حَكَّ
 حَمْسُهُ وَصِيْرَتَا وَأَنْ أَمْرُ حَكِّ جَوْءِ تَمَّ وَفَضْلُهُ وَأَنْ
 وَسُؤَالِ الْإِسْمِ فِي نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِنَعْمِهِ بِهَذَا

وَإِنَّا كَرَامِيحُ الْأَيْمِ صَرَفَ اللَّهُ الْخَوَابِثَ عَمَّهُ وَعَنْ حَكِّهِ مِنْهُ دُونَ تَمَّ رَجُلٌ خَلَا
 فَقَالَ عَوَانَةُ مَاتِي وَأَفْرَاحَةُ بِحَاجَتِهِ وَكُوُوسُهُ حَمَلُهُ وَنَوَابِهُ رُؤْيَا بَوَالِيهِ وَقَالَ
 أَبُو الْيَعْقُوبِ كَمَا جَاءَ كَانَ عِنْدِي بَعْضُ الْحِجَابِ مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ قَسَمَتِهِ وَأَذَى الْجَمَلِ اللَّهُ حَلَّ
 نِي كَرَمِهِ وَسَيِّدِ الصَّعَامِ لَيْسَ بِحَكْمٍ يُكَلِّمُهُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ لَمْ يَخْفِ وَبَقِيَ
 وَقَالَ الْيَعْقُوبُ اللَّهُ عَمْرًا أَنْ عَمَّرُوهُ وَفَالِ مَعْنَى التَّمْيِيزِ وَفَالِ مَعْنَى تَعَلُّمِهِ أَنْ تَأْتِي

شَيْئًا مَالًا إِلَى الدَّوَابِّ وَاللَّهُ كَلِمٌ وَكَلِمَةٌ — أَنْ تَجْلُو
 وَحَدَّثَ اللَّهُ بِحَسْبِ كُلِّ وَكَلِمَةٍ لَيْسَ بِوَسِيكَ الْمَقَامِ لَيْسَ
 لَا تَلَاخُ تَحْتَهُ الْأَصْرَافُ فِيهِ تَلَاخُ مِنْهُ بِأَسْرَافِ الْفَيْسَلِ لَيْسَ
 وَتَوْفِيهِ نَعْمٌ وَمَا شَيْءٌ حَوْلَ الْبَشِيحِ وَبِأَسْرَافِ لَيْسَ مِنْ خَلْقِ الْكِرَامِ
 وَكَلِمَةٌ — الْمَرْيَمُ إِلَى الْبَعْضِ الْخَوَابِثِ وَفَزْرَتُهُ مِنَ التَّمْيِيزِ

أَنْ كُنْتُ نَبَتْ عَنْ الصَّمْبَرِ تَشْرِبُ بِهَا شُكْرًا فَإِنَّتِ عَنْهُ وَإِحْسَانُ
 تَبَّ رَأْسًا وَأَسْفَلَ مِنْهَا وَأَنْ عَمَّرُوا لِي مَا فَعَلْتُ فَقُلْ مَا تَلَاخُ الْخَوَابِثِ
 وَفَالِ بَعْضُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ وَفَزْرَتُهُ مِنَ الشَّرَابِ
 فِي لَيْزِكِي شَرِبَ رَاجِحًا أَفْتًا مَكْرَاهًا الْمَاءَ الْقَسْرَ حَلَّ

وَمَا أَفْرَدَ وَأَبْلَدَ وَبِهِ لَعِظٌ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مَعَهُ مِرَاكِلُ
وَأَنْ فَضَمَّ عَلَى وَتَمَّ وَخَصَّ وَالْحَرِيمُ وَالْحَرِيمَةُ مِرَاكِلُ
لَمَّا اشْتَقُوا الْجَنُوبَ اشْتَفَتْ جَنِينَهُ وَأَنْ صَاحُوا عُلُقُونَهُمْ صِلَاكِلُ
فَقَرَّ لِلنَّبِيِّ بْنِ
مِنْ جَنِينِهِ الَّذِي يَدَاكِرُ مِنَ النَّبِيِّ وَاللَّعْنَةُ
وَالْوَقْلَانِ أَمَّا الْعَمَشُ مَعَ الْكَمِيشِ الرَّاحُ تَرْتَابُ فِيهِ الْبِهِمُ النَّبِيُّ مَعَهُ
مِنْ سِيدِهِ اشْتَرَبَ النَّبِيُّ مَا اشْتَبَعْتَهُ وَهِيَ الْمَشْكُونَةُ فَرَعَمَهُ لَوْلَا أَنْ الْحَمْدُ
يَعْلَمُ فَضْلَهُ لَقَدَّمَ وَصِيَّتَهُ الطَّالِبُ بْنُ الشَّكَّارِ كَالْحَيِّ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ يَضَعُ مِنْ
عَقْلِهِمْ وَيَبْرَأُ كُلَّ مَنْ قَالَهُمْ إِخْوَانُهُمْ كَيْفَ كُنَّ الْمَشْكُونَةُ أَنْ تَعْلَقَ الْفَلَّاحُ النَّبِيُّ
كَمْ هِيَ وَالْوَقْلَانُ عَلَيْهِمْ حَقَّ حَقَّ الْمَشْكُونَةُ أَنْ تَعْرِبَ الْمَوْعُ وَيَكْفُرُ الْبِهِمُ الْمَلْتَمُوعُ
فَسَالَ الْحَمْسُ نَزْوَمًا لَمْ يَجِدْ رَأَى يُعِينُ عِنْدَ الْمَرَابِ مَا لَمْ تَقْبَلْ تَقْبَلُ
وَجَمَلًا وَعَمَشًا وَجَمَلًا وَفِي الْمَرَابِ

لَمَّا لَمَّا قَدَّمَ مَعَ الْحَيْدَاءِ رَأَيْتَهُ يُعِينُ تَعِينُ الْمَوْعُ بِالْفَيْسَلِ
وَتَرْتَابُ رَجُلٌ النَّبِيُّ بِفَيْسَلِهِ لَمْ تَرَ تَعْلَمُ مَعَهُ رَسْمًا وَمِنْ رَأَى الْفَلَّاحُ قَالَ وَالْكَفَلُ
رَسُولٌ يَمِينُ يَمِينُ إِلَى الْجَنُوبِ وَيَزْمَتُ إِلَى الْبِهِمِ رَجُلٌ بِالْمَوْعُ مَا أَصْبَحَ بِالْحَمْرِ بِقَالَ
إِنَّهَا تَمْرُجُ فِي بَرِيدِ نَوْرٍ مَعَهُ فِيهِ يَسْمُورُ مَا كَانَ الْمَرْبِئَةُ نَحْرُ الْمَرْبِئَةِ الْكَلَامِ بِقَالَ
رَاحَ لَمَّا لَعْنَتُ الْأَكْفَبُ كَوْنُهُمَا كَلَامًا مِنْهُ وَيَبْرَأُ مِنَ الرَّاحِ
وَكَلَامُ الْكَلَامَاتِ مَلَا حَوْلَهُ مِنْ نَوْرٍ يَمِينُ فِي خَصْلُجِ
لَوْ بَثَّ فِي عَيْنِ الْكَلَامِ ضَيْقًا وَمَلَا حَالُ الْمَرْبِئَةِ يَمِينُ الْأَصْلُجِ
وَقَعَتْ عَلَى الْأَجْسَمِ فَصَاحَ لَوْ هَذَا مَعَهُ بِلَنْ هَذَا الْأَزْوَاجِ
الْبَيْتُ الْأَوَّلُ كَقَوْلِ النَّبِيِّ

الْمَرَابِئُ

توتسا

يغيب الشمس الحاجة ضوءه كما يغيب الشمس
 ولما يغيب عن المعنى ومراية ينجس النهار ليؤخره كما وترا الكلاب الرخيصة
 ضفت فإذن نورها لم ينجس كما نزل جعلت إناة انسابه
 وتكلمه ان من حيث لرفقة لو نزل من عند من اجمل من من
 صغر ان يغيب الشمس ان فيست بقوله ضوءه كالتاء
 وله انضخت الفوائد رائحة كبر الائمة عن رحمة

توتسا

تمت له من كبرهم الكبرياء بغدرا توهم بهلا الانهال من اجني ا
 لا شيء اعجب من تولد من قبل من من قبل ولا يقبل من من
 وقال ان رمت وصف النراج بلان لم يبعده من الاوصاف عن فر
 مع لم يذوق بان من حيث في كل اسمها بالبريد العذر
 فكانها وحبها من حيث كالتة باللو لو الله حب
ولا مثل العصى الرابعا معشوفة وهو النراج اخذ من قول النبي
 في كل حجر الرابعا وسخرتم من قبل وعمل في هذا الا الترحيب المؤد
 ولو كعت في عكده ويطاله ابتاعته منها من شعلا لا يصير

الشمس اشبهت شمس وبالاريد اجمع اللذات والمترارة في هذا الشمس مضاج الشمس
 ولا يهل بمقترح الشمس للكل شيء ومن النراج الشمس ولا يكيب المراج الصلبي
 الابع الترم الخليل **ومن الجاهلهم في قرات الاكس والاكس اللين**
ولم يكن الشمس مجلس راحة يافوت ونورة ودم ودار نجمة من قبل ومن جسده
 في كل من لم يزل من جدي عن ط الشرح كانه من خلقه خلق من شماليه
 كشمس ان من سبع من جبهته او توبه انكار خلقت مجلس اخذ في

قال

الأوتار تقارب والأفراج تتلاوب. أعلاخ الأتس خافعة. والشن الملاحي دافعة
 عن زين زوروكا سرات تدور. وفي الأفراج. وشمو من أفراج. فز شات غلامه
 الشد على سراج الزور. جالس في بطنه بيده عينون الشرجس. وقاحت بحلم الأفراج
 وقفت جارات النار فيج ونكفت الشن العيران. وقامت خبارة الأوتار وقامت
 رياح الأوتار. وكلعت كواكب النيران وامترت سماء النور. جالس من زارة
 حبيب الجنان فراض حبيبت عيونها فجعلت في فدين الأرض ونجرت فصوصها
 فقلت إلى جليس الأتس والقبو من قبض اللغو خاتمه. ولتم الأتس علامة. فز
 ممت للأتس ربح. ثم فخر الشراخ وصارها الأفراج. ودعونه. فالأوتار ودرياهل
 الأقران. فز حبيبت اللغو والزهرة عند شغل حل مراد من قول بعض أهل العضم
 كمن جوى مثله رشم مثل. وفيه فز كل انشاء كسل
 ولا كسل الشراخ بها لعيب البين. ثم بقات الكسل
 جتر عينش الليل باللعون لو تجاقي الزهر عنار وعقل
 لذه قتر ضرابيه اللغو وفردت الأفراج عند شغل
 وأمة زمانه مقلد لهيب كمال الشراخ بالهوا اشتغل
 فز افتحرد غارب الأتس وجح نيلو من اللغو. عمد إلى الأفراج اللغو
 بل جلتها. والتم أكب السمور فامتكنها. فز امتكنها غوارب الأفراج
 واقتر خلد نكر السمور بالأفراج. زامة تورم ربح الزور. ونجس نار لم يم
 في اللغو والزهرة. ولتمت أنه ربح أشيق أم عفيف أم رجيح أم حيريق. راح
 كل الزنوب صبت أذن لها. راح كالهوا اشتقت من الزور والزهرة والبراة
 قال الزور ربح. والله يدر في آية علة يرضونها. في الأفراج. باسم الأفراج

للماء

بينا غوارب
 زور الأفراج
 غنا السمور
 لافراج

ظن البيا
 رياح

الريح يخالق روحها تحت الخيشاء ثم لا يزال يرميها المزلج
 راح كما النور والنور اصغر من النور ونوع المحبوب روح نور لها
 الكاين جنبهم كأنها مشمس في غلالة سحاب ثم اياك اكله اقول مواضع من نور
 له ومن نعم الله عندي وبعه واخيبت من استعاب النور ان بلغايله مادة
 الروح تهيها فصلا كما ان كانه نور ضميمه فان راح
 من ماء السمراء ومن مع العاصفة المرقلة احسن من الراح

احسن من العاصفة في البنين واخيبت من العاصفة في السمور ارق من ليمم الصبل
 وعمر الصبل ارق من نبع حبيب وشكر صبي ارق من نبع العشار من نبع
 لوعة الفراق مخرج دار السراج بنور الماء راح كأنها معصورة من ريشة السمير
 في كاس كأنها عطر وكحة من دغفة البذر كأنها ليل اليرق ويحتمل مثل البير تصب
 على الليل ثوب النهر كأنها ليل الكاين معونة فيؤيد في من لحيه كان السراج من خرد
 معصورة وملاحة الصورة عليه معصورة وهو ابن قول الكلاب

الجزء الثاني من رمان

كأنها بن خرد تعصر
 معتقة من كعب كعبه كأنها نورا لها بن خرد في راحة
 تمثيت الصمغ بعو عظامهم وترقت الالهامهم وملكنت في اعلاهم ومالت باطنهم
 ومبارت فيهم الكوثر ومالت منهم سورة الخنزرين ومثرت غفولهم ومالكت
 قلوبهم و... الالبونواس وهو امثلة الكاين وهو العشار
 صبة الظلول بلاغة العزم فاجعل صقارته لابنة الكريم
 تصف الظلول على المصراع بما اقدوا العيول كأنه في العلم
 انت الشيخ مني علمه نحل من علي ومن وهب

ولا
 لولا

عنه
 من

البحر
 رباح

وَقَالَ الْكَاثِرُ أَمَّا مَا وَأَنْ رَزَاتُ بُلْعِ الْمَعَارِشِ وَفَلَتُ — فَضَلِ
 صَفَرًا مَجْرَمًا مِنْ أَرْبَعِ جَلَّتْ عَنِ النَّكْحِ إِذْ وَالْمِشْرِ
 مَذْحِجَتْ لَأَدَمَ فَبَلْ خَلْقَتِهِ قَبْعَرْتَهُ بِحُضْوَى الْعَبْرِ
 فَإِنَّمَا شَيْءٌ لَيْسَ تَعْرِفُهُ إِلَّا بِحُضْنِ عَمِيَّةِ الْعَفْرِ
 فَلَا تُدْرِكُهَا إِلَّا بِأَنَّهُ رَجُلٌ مَرَّتْ بِهَا مَعَهُ عَلَى الْعَفْرِ
 وَقَالَ فَتَعْرِفُ بِشَرِبِ عَفْرِ نَشَاتُ — فِي حَجْرٍ لَيْسَ لِلشَّرِّ مَانِ
 فَبِنَا مَا لَمْ يَجِدْ بَرَانِ حَتَّى مَعِيَ أَنْصَافُ مَكُورِ الْبَرِّ مَانِ
 وَأَفْتَرُ عَفْرَةَ الْكُفْمِ وَيَهْلِكُ وَالْبَيْتُ وَالْعَوَانِ
 وَالْحَمْدُ لِيَلْ مِنْ رَجِيحِ عَيْتِي وَسُورِ كَابِي فِي لَيْسَانِ
 لَمْ يَجْعَلْ مِثْلَ الْفَوْجِ حَتَّى لَجَّتْ مِثْلَ جُوعِ الْبَيْتِ مَانِ
 أَوْ كَعَمْرِ وَالضَّمَامِ تَشْوِي مِثْلَ شَعْبِ مِثْلَ الْبَرِّ مَانِ
 وَقَالَ وَخَرْنِ لِرَايَ مَعْلَلِ صَاحِبِ لَيْفَاتِ مِنْهُ فَبَلَامَةٌ وَمَنْ لَجَلِ
 فَالْأَفْضَى الْمَصْلَحِ فَلْتَلْهُ الشَّرْحُ حَتَّى يَجْمَعُ صَوْنَهُ لَيْسَ لَجَلِ
 فَتَكُنْتُمْ مِنْهُ لَمْ تَجْعَلْ شَرِيحَةً كَانَتْ لَهُ حَتَّى الصَّاحِبِ صَبَا كُلِ
 وَمَا أَعْوَلِي وَخَلِّ الْخَفِّ عَلَيْهِ لَيْلًا فَلَا يَصِفُ فَرَعِيضِ مِنَ الْبَيْتِ مَانِ
 فَيَرْجِعُ وَالْأَكْرَبُ فِي مَعْلَمِيهِ كَعَمْرِ مَكْرَالِ الْبَيْتِ مَانِ
 لَيْسَ لَيْفَ صَحَّتْ الْإِحْرَامِي وَجِئْتُ اللَّيْلَ مَكْرَالِ الْبَيْتِ مَانِ
 فَعَلْتُ لَهُ تَمَّ قَوْيَ فِيهِ رَأَيْتُ الصَّحْبَ مِنْ خَلَالِ الْبَرِّ مَانِ
 كَانَ حَوَابِي أَنْ دَلَّ وَأَخْبِي سَوِي صَوْنِ الْبَيْتِ مَانِ
 وَقَامَ إِلَى الرَّبِّ مَانِ مَسْرُورًا مَعْلَلِ اللَّيْلِ مَسْرُورًا لَيْسَ لَجَلِ

تأخر عن الأثر

٢

بأن

وقال بعض الخريش ما زال يشربها وتشرب صفه خبلاً وتؤين روضة نوح
حتى انشئ متوسراً بينه سكرها وانتم روضة للروح
وقال الصوفي وقد كثر من بلاد

كان يظنهم كما انما تعلم من مثل تصوع في الاغراء بتيقلا
شفت فبلغ لغير لما علة رت كفي التريم فراعها مشفق وقل
صفت سواد في جلة بجمه لونها فكله في لغير عفير

وقال ابو اليسر ولكن كسر السلف لئلا يجر جمعة خولها ما في نوافه العبد

كان اكرهه للماء في جلا يترى مع ماء الورد في سبعة الزمان
سقاله يعلو الليل في هبات راسه عن اليجنوا في جلة مختص

وقال ابو الحسن الللاب وهو له احد فيكم بوصفه لغات ولا يجره يلبس لمن
ولبها كالبني واومر باضطر فلم ينوم منه غير ما ذكر في النفس

وقال ابو العتير الامغنية لفر من الضج في الرخ عقال الكون النواجر انق فقل
فداو ينف كاترا اذات لانه تدفق باقوتك ولم را محسو قل

ولما از يله الم ارج تسمعت وجيله ساهل دار قل من تك سفير
يخوب بعل حجة من الاني سله من يعك كرم قلا سلاح اللجم من اقل

عليه بل من ارجين خلدق في تسليم عينيه لانه امل تحسو قل
فكل يلبس يعك كرمه بالحيث بن يحوي الامليه والطقل

وقال الارجع عايدار السم زور بسلم وقل ان ازلية وان لم تكلم
وقل ما حلت بالعتن بغيره لانه سوا له وان لم تلمه كماله فبلغ
وصفه لانه من صنع المراج بن السهل لانه امير جت بالليل في منظم

ترباها

بغيره
لا

لأن

تفك كرم

فمعت بعامه الزكي وشبه بها كلابية الأجنحة نورية الذم
 كتب أبو الفضل يدع الله ما في اليد عامي عز قلن من محم النبي يعبره عن بعض أقواله
 لهذا ما الذي من على الناس حوايه أنه ادخل بلا حـ ير يقل
 فقل للشامية هذا أيقنا سئل في الشامون كما في سئل
 آ- ثممة بالنواب وخوضه بلع حباب هو يترعو العقل
 له روي بلعمة الشروءاء قلي فيكم الثامث بان اقلت قل ان شمت
 وابتكر الا تمان في الزهم وضربوه والموت وضنوبه ومن فاحه أمره إلى
 كرامة علمه قل يزل بعينه شيء في نفسه أم لتزله وعو ذلك على توضيح وان لعله
 تعرف الأمله لم ليبله تراخي الأجله كلاب هو العنلم يكن شيل من كور الخلق
 مغورا وذنو مغرورا هو يخطا جبر لو يعل صبرا وليتل المة كيع كان قل
 بان كان العزم أضلا والوجود فضلا فيعلم ان الموت وقع عزك والعامل يرفع
 من حوايب الزهم ما شاء بما لم يمت بما رفع ماصح بان اجت الأيمن فليتم
 ينة قل من الإغنة ثم لي عكف اليمة قل من الأحمه ومثل الشيخ الشريسي
 كمال الله بقاءه من تكمن فزه الامم يرو عوف فزه الزار فاعر لعيمه ماضرا لا
 يملوه في حلا ولو يوسر قلبا لا يكبره حتى عار وحب الزهم يراي من يعلم ان
 للأمر يترى والبتعة ردا. ولقد تعي التي ابوفية فدان الله روحه وترى غيرة
 مع صت على أماله فتعونه أو امالي سويدا وتكيتا والصبي جوده بما يله و
 صحت وتم الشراير ما لي حبه وعرضت الإصبع حتى ابنيته وانه من الموت
 حتى شمتة والموت اكل الله بقاء الشيخ الشريسي حطت فز عكم حتى كان ومه
 خسر حتى كان وكم فز عكم بني علة عر قوا الزنبا فز تكهت حتى كان الموت أ

هذا هو
 كتابه

الخط

خطها

خطوبها ونجست حتى طار اقل عيونها واعلم من التعميم اخبر بواجب كذا تفهوا وانكرا كما
 في خبر انه لو لم يكن معانيه الشيع تعلم الاية ب من اختلافه والحجيج من افعاله فلا يخبر
 على الجليل وهو الصم ولا تم حجة في الجليل وهو الخبر فليجيبه الله ان شاء الله
وله في بعض احواله جوابا عن كتاب كتبه يعنيه بمرض ابي بكر الخوارزمي
 وكانت بينهما منارعة ومثارة ومناجزة ومناجزة ولم يذبح الشئ مستحبة فتم
 البرقع ويلاونه وبكتته حتى امتلئت عين من موضع الكفاية كمن يحزن من الاله
 بعض مكاتبات خرت بينهما لانه كان بالله من الامير ابو الجواب اخبر بوضو الجماعة
 وفضل الخلاب والحق اكل الله فعلمه لا سيما لانه عرف الالف معرفة وصفا
 لحواله صفة لانه انظر علم ان نعم الالف معلومة صفة اهلية بل ان
 وخرت جميع عوارضه وان عن الالف ان مكنت جميعه وان لم تصب بكذا في
 وليف يشتم بلحمة من لا يذمها في نفسه ولا يعرفه في جنسه والشامت ان
 اقلت فليس يعوت وان لم يك فتسوت وما الفج الثمالة من ان الامانة
 فكيف من توضعها بعد كل الحزمة وصعب كل الفضة والرقم غير ثلث كجمه
 الخيلار وكلان ثمرة الاخر ان فعل يشتم الاله بان ياب اكله ام نعم العارفل
 بسلاج فانله ومن العارفل ثقله الله وان كلامه كل بالعراوة فليلا فورا وكفا
 واه اجيلا والحق عن الحجة لا يظلمه لكنه عن الشرع يتعلمه وعن الشرع يتعلم
 الا حمله فلا تصور حمله الا تصور تعلم من اسرج اعلمته والشحن لم ضميرها
 الله المبرورة ووظف مبالغ الخزون في بيده وخوله ولكعبه وكوله
قال البرقع في ابيدقة اجدره مع ابي بكر الخوارزمي
 اولها اذا وكهينا خرا من ان لا اخبره الا يتصور بوزن ان والاشوار السائمة خوار

بلا غير
 وهو الصم ولا
 اطلب الخبر

الاشوار

الاشوار

يقهارة

الخوارزمي



لاجرم انما حكمنا به الترخل وترتد فاعلم الطمب وفردنا كما نسمع بخبر
عمر القاض ومنسوفة ونجم وعلى العيب فبمعسفة ونقدرا اذ الله وكثيرا رضة
وردة فدا لانه يخرج لتولد العيش منقش القشم وبغز كانت كلمة الغزوة جمع غزاة
ونجمة الاله با نكمتا وفردا ————— ال شرعي الغوم غير مترابح

اجار تدا انما غير تيران فاعلم وكل غير يب للغير يب ————— ليسيب
فأخلف ذليه الطن كل الاخطاي واختلف ذليه النغم كل الاخطاي وكان قد
انقوصت لاد الكرم بن البان لم بوجبة استغراق بن قمره ووجبة قصور ونها
نمبو بهار ورده فدا نيمتا بوزم احية النقي بن الناحية وكيس اخي من جوي حمار
وريد او حشر من كلفة المعلم بل الجلاعة النقي فبما خللنا الاقضية جوار ومولا
وكثيرا الاقضية تارة من العزرة فمما هو واحوال الترس نكمتا فلو نكمتا الاقضية
انما الفرب من دار الاستقامة اكمال الله بقاءه كما كرت المشوان بالثب به النجم
ونرا ان تيراج للغيريه كما التغير العصفور قللة الفظم ووزن الا تيراج بوايه
كما التغير الضمير والبرية العزاي ووزن الا تيراج لمرار كما التغير تحت التيراج
العض النكمتا وبعيف نكمتا الاستقامة سود لصير يوكون اليه ما ينر نصيب
العران وخر استمان فل ما ينر عتبتق نيمتا بوزم وخر جان وليف اقترا نيه لضيف
رف المشايل شبح الاثواب بكترت عليه معزة الاقضية وهو ايرة الله وولي العاوية
بالقاية علاله الى المتغيره لا يقض ابيه نيمتا بوزم ان مشاير الله وعلما انرا نكمتا عتبتق
الذرية من اوله به وسوء العظم من باكونه قبه من كرم نكمتا بشكره و
فيليم به قبع صرود ودر بن استمان بوزم ورضيف الاقضية بالشمير والذرا انكفا
بكرات اخلاويه ووزلناه خصة بعاويه وواصلناه لانه بجاوي وشم نكمتا على الرزوة

ذات

وليست له على خلقه وربه ولا الامم في العلم الى زيد المتعنته ولعل من استرته و
 كرايته تستمر وبلاده وتتمثلين فيله وتقيم صلاة بلا مراءه في نفسه
 الامثلة ابوبكر والله يكيل بقائه اذن يضيعه ان يحركه يضرب اليه اباها الفله
 في الكرار العروة في العمل في تربية افعال المطرقة وفي الامم ان اليه اصحاب
 المذابفة بن ابياء يضيء الضرب وابتداء يشكر الله ويذبح في صدر الفيليم
 عن التلميم ومضج اللكلام وتحل في السليم وفرفيت تربيته ضمير او اتمتة
 وزرا واجتته نكته او تانكته ثم اولع الله عزنا اذن الله بل المال وثياب الجبال
 ولست مع مراء الحان وفي مراء الامم التي رصف اليه العال بلو صرقت العتبات
 وتذامته العتبات لغت ان يوايد يدا عتية صليح وراعية وواج وانا الفهمون
 المكارب ولا ينعون المعارب

وتشكر

وفيهم مقاربات حسن وجوههم وانثوية يشاهد القول والعمل
 بلو كرت بآد بكن ابره الله اليهم مكارح الغزبية لوجر مثل البين فيم يدا
 وقك للخل رجيد ووجه المضيبي خيد اولي الامثلة ايد بكن ابره الله
 في الوفود على من العتبات التي معناه وفي المير الويد يتلوه ستم نوبت ان شاء الله
 بل كرت بلا حقة ووصت رفعة سيود في يسيه اكل الله بقائه الى اخر
 المشكاج وعرفت بلانضته من حين خبايه ويولم عنه وعتايه وصرقت ناله
 منه الى الضمير الفلا يخلوا من ان تمة عمة وتبايه عمة والحمد لله الذي جعله
 موضع اليه وكنته يشكر بلو نفسه اما ما شكاه سيود في يسيه من مطايع
 اياه زعم في الفيليم في زوقية حقة ابره الله سلا ما وفيها ما عاقد وافر
 عليه ووطئ اليه ولم ارفع الا السير ابا البر كرا له ام الله عمة وما كنت

عليه السلام

تروى أحداً على بن أنس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
 التوراة والنجيل والبنجيل والبنجيل والبنجيل والبنجيل والبنجيل
 وكلوا صباً من عشره وستائة كرم ربيعة وجمال القصيل وحكمة
 ولغز جاورهم فأخذوا
 التوراة ونبأ النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالوا
 والله يعلم نبي الأحرار كرامةً ولبيد من بينهم خاصة فإن أعلنه على الأمانة
 بلغت ملكه النبوة وكأونثا به مسابقة الفدرة وإن قطع علي كرم بن عمر
 بالمعارضة وهو المواقفة صرقت عنه من كرم بن اختيار يرا الأضكر إن
 وهذا النفس الأتجة في فم أن في الملع تكرز كان صفواً غير ممل
 وبعد حين كتاب سبيد له المتوقفة عند الأوقات فلهذا فلهذا ما أن لم يقبل
 الغميرة فمن نضوته عن كرم بن نصر بن البسمل عن إسماعيل عليه ولست أؤمنه
 أن يقول المتعجب لفرأه نوبتاً إنك كذا كذا ليس ولكن أسئلة أن يقول لا شرب
 عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو من كرم النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 العزير مرة ثم كراهة يعمر وكهوتها على غيره وعجزنا إلى غيركم
 كعبتنا معونة وصبرنا إلى الله الخزانة وتبيننا وكهنتنا
 كعبتنا فلا كرم فلا إليه ولا كرمنا إليه ونحن على كرمنا الأسموع
 وقد رجت الأبيال ونكاوت المزة وتصرتم التهم وصبرنا كرمنا
 ولا نوبع الضرور حريته وحل من العراض يصرير وليست من العراض
 تفكير الأسموع من كرمنا ونوبع كرمنا وكلمنا كعبتنا الأسمعة من كرمنا
 ويعبر كرمنا بكلمنا كرمنا كعبتنا
 الحال الله بقاؤه من كرمنا وكرمنا كعبتنا كعبتنا
 وقال كرمنا كعبتنا كعبتنا

البرهان

البرهان

والله اعلم
 وما كنا

ان احببه طلقا بن بن يان ^{عمر} ان كشد في الادب في حبي النسب من الضمير
 سبع المنقلب اثنان عشر امله بنية وان في ال خزيمة اضره بكر بعة
 وكان في ان تكون الخليل من قبل في الوداد ان زرار ان وان عن علة
 وسيد انما الله نال في العبول اوله وطار في ال اقبال ثانيا فاما ان
 الاقبال وان ال اقبال في الخمر ضيق عنه غير متبع لتوقعه منه
 وبغير كلفة الفضل منه وجرى في الودع متعينة وارض العيش بنية و
 كثر في بنية فلم اختار في الودع المتعالي من كبر وصعوده المتعالي من قبل
 وهلا في الودع عن غير العيش واما ان الخلق من غير ما يعلم الله ان توفي
 اليه فركز العول في خرا على راج ونكاه في خرا على فرج وكثير من بنية
 وتغير في الودع الابدان عظم ولم تلن الابدان لجلال والاكثام وانه المتعالي
 من بعد البنية وان في بنية من كلب العزل في بنية وليس الودع في العول
 ان في بنية وخال الصم ان في بنية وانه في بنية وانه في بنية
 لما في الودع في الودع في الودع

انما زرف

متعلق

ي

احبب في الودع في الودع وان لا في الودع في الودع
 وانه ان العول عن الودع في الودع في الودع
 بل وادت عليه في الودع في الودع في الودع
 للالجاب في الودع في الودع في الودع
 الكيب سير في الودع في الودع في الودع
 وخص في الودع في الودع في الودع
 والاور في الودع في الودع في الودع

انما كذا
وهذا

ثالثا فأطلع اليه وأعرض شوقه عليه وقال له ان كنت تريدت على النضال فلا تنرم
 على الأفضال وان يكونيت ما حيت الجملة فانتشر بل حيت الوقت له وان لم تلتفت من
 باب المكاشفة بما تظن من باب المعاشفة وله الإلهام له الكتيب
 تتل من محمد فركان العجب يعوده عن مراء الحضرة عراقي اسمها لها الألف لا
 تها بيا تلم العواضل عنها الحسن الفصالة من مراء التي كان ان نحوها بما نحن أشرف
 على الحضرة ما حيت على انواع الشري منها وخلص التي ليسم الكسب عنها وتلقب
 على اسم الأجلال بن كوي سراج وتم كيب تميم سراج وحبيبتي مشري رابر فتمت
 على اسم الله شغور بل عريان الكتاب وعيون اليه جال حتى شامفت بتملك العيون
 تستغيا مله الشري وانه الله علوه بغير صب على ارض الخزيمة الخوار
 وليه النعمه حمر الله مكانه فتمت لرا اذات ممة الأكرام وتجاوز الأخطام
 الى العظام فقبلت من ملاء مقبلح الأزارق وقيلح الأبارق ولحقت منه بقراب
 العقارب وحلقت في الخطبات نشرت بها طالة الكرم وقلم جبر الاله يتعمل
 من جبل الأبرار وقبيل الأجر ال وكلمت بن العجب العيون على شمس تسعة العالم
 ولا تسعة العالم ويقت عن المكالم كالعنق وتثبت عن الشر ابر كالكريم
 ومالكان علم جلم الشيب معورا ويغضب غضبه شجرة ابرو عن الكرم ليس
 كصفته وعن السبرامة حتم كشمرة وبلغ اليه الكرم نية والعقل
 حنية ويعمل الشري كقوة او حكمة فهو نور بآياته نوره بآياته عكاريه
 فله وء وانه من سج سبيعه وفلانة لا عيب فيه فيض عن الاله عن معاليه
 وكلمت بن الشيخ الموفق ايزه الله ملكا ليشلمر عينا ذار حيا فز مني لسانا
 وحسن افوظة اجسانا وامن افعب ملكا لاربع افرا منسج عينا ذار حكمت

الشيخ

والتس

اسم

والتس

عنه الا
عنه الا

رجليه بعينه الأرمم العاقل ليد جمع له أم الله عمرة بوجرت تخيمه بماله أنف من تخيمه
 رقيقه من غداة أكثر من فيه واسمى وعما تارة مفرط على اسمه وكرد إلى الله
 أسرع من حركه إن قصرت إن أفره لكل من كل وأهم الجملة شمر خلا لكانت يعلم عجز إلى
 ما صنعت الكتاب لأجله وورثه الحوارز في كتابت ينقلب فيه على جنب الجسم
 ينقلب على حجر الصخر ويلوؤه عن شمار الحبل فيعتمونه أنه قال الخليل ويذكر أن الخاصة
 قد علمت لا يملك أن يطع فقلت أسف البر من أظلم والحوارز في لغوي والانتظار
 المتكلمة أصرو وكلمة العبدوا الحكم وما مضي بيننا الله والعونة أن نضركم لخدم
 وإن استمر له زهد وإن جملة ما العقب عز وجل وله عسود له لئله كل ما شاء ومع
 كويته وبها مملات ضمت الكتاب عمل وفراغ له البريق معنى قوله في صدر
 حكايته مع الحوارز في مقال رفعة كتبها إلى يد سعيه لا ممل عليه وفروفت
 به الضمور على ظلم الصورة من سلب العرب ماله كقوليه بل رفعة الكمال الله بقاء
 التي وفركت على معرفة العراب كتمليل وربيعة بن مكرم وعثمان بن الحر
 ابن شريك وإذا أحر الله التي العاقل وله مع الزعم فمات عليه بضد الأضطر
 وأنه بملا الأم عقب به ولا حلف الأملفة ولا حلفان الإضمرة والأضنعة الأضطر
 ولا مالا الأمل عليه ولا حلال الأمل عليه وآدم مالا الأمل منه ولا مبالا الأمل عليه
 ولا بسرا الأمل عليه ولا به الأمل عليه ولا عارة إلا أن تجعله ولا به بعة إلا أن جعل
 ولا حلفه إلا حلفه وأداة أجل بعد جور ولا حلة إلا الحلة ولا حمة إلا الحمة
 والله تعالى وليه الخلف يبعده والبرج يسهله وموحى ونعم الركيل وليس
 البريق بل عزرة من الخطاب وسنن نعيمه وعين الك
 ويزانها آية في مغللات ليد العبي الاسكندر

لقد

التي

التي
التي
التي

التي

مرا لفتي

وَالْحَدِيثُ صَوْرَةٌ مِثْلُهُ قَالَ كَتَبْتُ بِغَضِّ بِلَالٍ قَبْرَ أَرْضِ مَنْ تَجَلَّأَ بِحَبِيبَةٍ وَقَابِرًا
 حَبِيبَةً يُعْتَمَدُ بِهِ قَبْرًا وَإِذَا نَهْمُ الْوَكْرِ فَلَا التَّيْلُ فِيهِ بِيَوْمِ عِيرٍ وَالْمَعْرُوفُ لِيَوْمِهِ
 بِسِيرٍ وَكُلَّتْ أُنْحِيكَ وَنَدَى الْمَتَلِّ بِغَضِّ التَّمِيلِ وَالْحَوْضُ بِغَضِّ اللَّيْلِ بِجَوَابِ الْخَيْلِ
 قَبْرًا لِيَوْمِهِ لَيْلَةً يُضِلُّ فِيهَا الْعَصَاكُ وَلَا يَصْرِفُ فِيهَا الْوُكُوكُ لَيْسَ وَلَا سَلْحٌ إِلَّا
 السَّبْعُ وَلَا بَارِحٌ إِلَّا الضَّبُّ لَمْ يَنْعَمْ لَهُ رَأْيٌ تَأَمَّرَ الْأَكَاثُ يَكْوِدُ مَشْهُورٌ بِالْعَلَاءِ بِأَنْزِ
 مَيْدَةً مَا يَنْزِلُ الْأَعْمَلُ مِنْ شَرَاكِهِ السَّبَالِحُ كَيْ تَحْلُوتِ فَعَلَتْ أَرْضَهُ الْأَنْعَامُ بِرُؤْيَا
 تَمْزُكُ الْجِرَالِ وَخَرْكُ الْعَقْلَاءِ وَخَضْمٌ خَضْمٌ وَحَمِيَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَإِنَّمَا مَعْلَمٌ أَنْ شِئْتَ فَعَلْ
 لِي مِنْ أُنْتِ قَالَ مَعْلَمٌ فَلَتْ مَوْلَا أَصْبَتْ وَخَيْمٌ الْيَجْمُ فَلَتْ فِرَاتٌ قَالَ لَيْسَ إِنْ
 شَارُوتَ فَيْصِي إِنْ حَارُوتَ وَدُونَ إِيْمِي لَمْ يَكُنْ لِي كَيْفَهُ الْأَعْلَامُ فَلَتْ بِمَا لَيْسَ كَيْفَهُ
 قَالَ جُوبٌ جُوبٌ لِلدَّاهِيَةِ عَلَى جَيْمَةٍ جَوَابِي وَبِهِ قَوْلُهُ "يَعْرُوتُ لِسَانٌ وَبَنَانٌ
 يَهْرُوتُ بَنَانٌ وَفَضَارُوتِي كَيْفَ يَجْعَلِي جَلِيْبَةً وَيَغِيضُ الْوَيْجِيْبَةَ كَانَتْ خَيْرِي
 كَلَعٌ عَلَيْهِ بِالْأَمْسِ كَلُوعٌ الشَّمْسِ وَغَمٌّ بِأَعْيُنِي وَبَعْدُ وَبَعْدُ وَكَيْفَهُ غَابًا وَمَنْ يَغِيْبُ
 تَرْكَازُهُ وَرَدْمَعٌ بِأَسْتَبْفِ الْأَنْزَارِ وَلَا يَنْبَغِي عَنْهُ أَقْرَبُ مِنْهُ وَأَوْقَالَ لِي بِأَكْلَانِ
 لَيْسَتْ فَعَلَتْ تَحْلَانِ قُرْبُ الْكَعْبَةِ أَنْزَلَتْهُ فِي الصَّعْتَةِ لَعْلَةً بَلْ مَوْجِيَهَا أَسْتَلَّةٌ
 وَلَا يَنْزِلُ أَنْ يَنْتَبِعَ لَهُ وَتَرْفَعُ عَلَيْهِ فَعَلَتْ لَهُ دِرَاقِي فَرَأَيْتِ عِبَارَتَهُ وَأَبْنُ شَعْرٍ عَلَيْهِ مِنْ
 كَلَامِهِ بِقَالَ وَإِنْ كَلَيْتُ مِنْ شَعْرٍ لَمْ أَسْتَمِرَّ عَيْرِي لَهْ وَرَفَعُ عَيْرِي لَهْ بِصَوْتِ مَلَا الْوَالِي
 وَأَرْوَعُ أَمْرَاهُ لِي اللَّيْلِ وَالْعَمَلِ وَخَمْرٌ تَمْسُ الْأَرْضَ لِيخْرُ كَلَا وَ لَا
 عَمْرِيضَتْ عَلَى نَدْرِ الْكَلَامِ عَوْمَهُ فَيَكُنْ مَعْلُومٌ الْمَكَارِمُ بِقَوْلِهَا
 وَخَلَتْ عَمَّهُ عَنْ نَدَالِهِ فَخَرَّ عَمَّهُ وَمَا كَلَمَهُ بِهِ وَفَتَمَّ سَلَا
 وَلَا تَحْلُوتُ وَأَخْرَجْتِ فِي بِلَالِي وَنَكَمِ الْفَرَسِ بِمَا تَلَا

تَمْزُوتُ فَارْتَجَا
 وَصَوْنُهَا الْوَالِي

خ

م

وَالْقَبْرُ
 الْبَيْتُ
 وَالْمَعْرُوفُ
 وَالْجَيْمُ
 وَالشَّمْسُ
 وَالصَّعْتَةُ

فَعَلَتْ



خَلَا

بِقَامَةِ الْأَطْرَافِ مَا جَزِيَ فِيهِ وَنَحْوِ بَلْعِي الْإِلَى السَّبِيحِ أَوْ لَا
 فَلَمَّ أَرَادَ الْأَعْمَرَ بِجَبَلٍ وَهَذَا جَبَلٌ الْأَعْمَرَ فَجَبَّ لَا
 فَعَلَتْ لَعْنَتِي بِرَأْسِهِ يَأْتِي وَرَأْسُهُ مَا يَجِيءُ بِكَلِمَةٍ فَعَلَّ الْبُعَيْبَةَ فَعَلَتْ أَنْ وَمَا قَلْبُهَا شَمَّ
 فَجَبَّ بِجَبَّ عَلَيْهِ وَفَعَلَتْ كَأَنَّ الْوَيْدِ الْقَوْلَ لَمَسَّ وَشَعَلَتْ مِنْ وَاجِدٍ حَمَلًا لَا تَبْلُغُ
 أَوْ نَعْلَمُ عَلِمًا فَجَدَّ لثَمَامَةَ عَنْ وَجْهِهِ قِيلَ أَرَادَ اللَّهُ تَعَيُّنًا الْبَوْلُغِ الْأَمْتَنُونَ بِجَلْبَتِ
 أَنْ قُلْتُ تَوَقَّفْتُ إِذَا الْبَيْعَ بِمَرِّ السَّبِيحِ فَجَبَّ لَا

وَأَقْتَضَى بِالسَّبِيحِ لِمَا لَمْ يَكُ فَجَبَّ لَا وَعَلَى نَكْرٍ قَوْلُهُ أَنْ وَرَأْسَهُ
 عَلَيْهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَرَدَّ عَنِ اللَّهِ بْنِ السَّبِيحِ الْأَمْتَنُونَ عَلَى عَجْرِ اللَّهِ بْنِ السَّبِيحِ بْنِ
 الْعَوْلِيمِ رَجَمَهُ اللَّهُ قَالَ بِالْإِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَبْنُو وَيَسْتَعْمَلُ وَجَبَّ مِنْ قَوْلِ لَوْلَا لَكُمُ الْكَلَامُ لَيْتَهُ
 مَعِيَ اخْتَلَفُوا فَرَدُّوا رَأْسَهُمْ وَأَنَا فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ فَيَلَانُهُ نَحْوُ فَعَلَّ أَنْ السَّبِيحِ مَرَّ كَلِمَةً
 نَكْرَتٍ وَأَنْ قَوْلُهُ تَعَيُّنًا الْأَصْنَافِ النَّاسِ كَلِمَةٌ مِنْ جَعُونَ إِلَى الْإِبِ وَاجِدٌ وَالْإِبِ وَالْإِبِ
 فَعَلَّ بِالْإِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَعَيُّنًا فَرَدُّوا قَوْلَ مَا كُنْتُ ضَمِنْتُ لَمْ يَلِمْ أَنَّهُ تَكْصِيفُهُ
 إِلَى أَنْ يَرَى الْبَيْعَ فَالْإِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ نَدَاغُهُ فَرَدُّوا قَوْلَ لَوْلَا لَكُمُ الْكَلَامُ لَيْتَهُ
 لَيْتَهُ وَأَنْ فَعَلَّ بِسَبِيحٍ وَأَخْبَرَ بِسَبِيحٍ وَمِنْ صِلَتِهَا الرَّبُّ مِنْ تَعَيُّنًا فَالْإِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 أَنْ جَبَّ فَجَبَّ لَا وَنَحْوِ لَوْلَا لَكُمُ الْكَلَامُ لَيْتَهُ نَدَاغُهُ حَشِيَّةُ الْبَيْتِ قَالَ ابْنُ السَّبِيحِ أَنْ
 وَرَأْسَهُ فَجَبَّ وَهُوَ يَعْزَلُ أَنْ الْحَاكِمَاتِ عَصْرًا بِدِخْيَبٍ يَكْرَهُنَّ وَكَأَنَّهَا جَالِبَاتُ
 مِنَ الْأَعْمَارِ وَأَنْ السَّبِيحِ كَثِيرَةٌ مِنَ الْبَعْرِ مِنَ الْجَوَابِ
 وَرَأْسَهُ جَبَّ أَفْكَحٌ نَدَاغُهُ مِنَ الْإِبِ الْكَلَامُ لَيْتَهُ مِنْ مَعْلَمٍ
 وَفَعَلَتْ لَعْنَتِي لَمْ تَوْرِكْ لِيهِ أَقْرَبُ بَعْضُ مَلَكَةٍ فِي سَوَارِجِ
 بَلَعَتْ شَعْرَهُ مَرَّ عَنِ اللَّهِ بْنِ السَّبِيحِ فَعَلَّ لَوْلَا لَكُمُ الْكَلَامُ لَيْتَهُ مِنْ عَمَّتِهِ الْكَلَامُ لَيْتَهُ

خَلَا

وَضَعَتْ

لغيره (بنياد) وكان ابن النعمان ينجي أبيه وأبائهم **فقال الصفة** أخذ
 المعتصم بن محمد بن عبد الملك الذي تولى أمره كان عنده وليد وكان به
 ضيقا فقال له **فقال** فقلت ان وجهه بكت رزقه وطاق الوقت
 قال أبو يحيى مكر الشريعة ابن المعتمر قال ان معنى نعم وأشر العيون
 قالوا كرهت فقلت ان رزقه كره الكرم شعبة بن مهران رجع إلى شعر ابن النعمان
 كيف العراء وقد مضى له بيليه عن فوهة عند الأحم الأشمب
 تبت الوشاء في عذوة وزنه بعد العبي وهو الحبيب الأقر ب
 لله يوم عزوت في كل عتار ومليت في كل ايدي علقوا **الملك**
 نعيمه منعمة أفلام في بهل ومضى له بيته في يوم **يحيى**
 الأثر كملت أمه أمه كلوا وندم العيون إلى حشر **فخرج**
 وعزوت كمان الجلام كالماء وكل عضو من صبح يضرب
 وكان من حله له علاء عمارة وكامل تحت العلامة كوكب
 انما له الأثر من منسية لغيره ولا تحت مثله **تلك**
 اضرت منه الياس جبر ليقو وفوق جليله بن جليله **تفتب**
 بلا حية مثل نمة ابن امير **صحب** الفتي في ممره من **يحيى**
 ان شعرا بصيغة مشكورة او تحزلة فصعينة لا تزه **ص**
 عو كرافوة من جمل وتر و انظر ارفل من حجب المن **حجب**
 منع له فله حوى تضمنه الجمل الكابرة وهم **منصب**
 والمجاهد بن يوسف ابن الفرية تازالت الجبل **أذكر** الميراث **وتمنى** ضة **فقال**
 رزقه إلى الفضة عشرة انواع الميراث اوله **فخرج** **واحد** **فخرج**

ظلال

والمترج نفايس العنبراء كالشعر نفايس الشعراء والمترج بغير صدر الصلح
 وبغير الترمين عن الترمين والمترج بغير الترمين كانه نعيم المعالي والمترج
 ليعفك المروة وينري العنبراء بغير المترج خير وكثير ما جرت من العالين
 بالمترج قاتر والمعلوب به تلهي والمترج يحلب الشتم صغيرة والمترج كبر
 ولين بغير المترج الا عفو بغير فرة وقال الجاح حنيفة الموقن خير من عفو
 بغير فرة وروى كبر المترج بخرقة خالدين صفوان فقال لثمن اذ كرم اذاه مثل
 الشعر بل وهو غ عايمه مثل الميرجل وغيره يمد بمثل الجندل فيقول انما كنت اشج
 لا خرمز المعنى محمود بن الحسن الوزان وقال

تلعى البقي بفضي الحاة وخزنته في عين من كوفه بما لا يُعبر
 ويقول كنه تمار خرا وما لا يجمل ميمرات تاريط في العنبراء تيمعز
 او ما خلنت وكان خمره على اليد ان المترج هو السراب الاضمر
وقرء من المترج العنبر والعنبر

المترج ترمب بالمهابة وتورث الضعيفة الاعم الحبه المترج جنون والافطلة
 بغير كبر والمترج عنده بركة او كرامت سرب العكيدة المترج والمترج ابن
 المعمر من كثر من اجمع يقل من المتعبين به او جعفر عايمه قال ابو ذؤيب بن الهريث
 الفاضل ثلاثة عايل واحق وقاجر بالعايل الذين هم بعته والجمع كجميعه و
 المترج الحسن بجمته ان سبيل اجابة وان تكوا اطاب وان سمع العلم ونسي وان
 جرد روي واما الاحق فان تكلم بحل وان جرد روي وان اشتد من رايه نزل
 وان حبل على العنبر وان حبل وان العنبر فان التمتته خانم وان صغته مثله
 وان وثقت به لم يرحم وان اشتكتم لم يكرم وان علم لم يعلم وان رشح لم يبر

رهاق
 بغير
 رهاق

بغير
 العنبر

وَأَنْفِيهِمْ لَمْ يَقَعُوا
الْبُوحَةُ الْمَشْرِيقِيَّةُ

حَبْرِي وَيَوْمَ رَحِلَ عَامِرٌ مِنْ لَأَزْ حَمَلًا مَسِيحًا فَعَالَ الْقَوْمَ مَرَّةً مَسِيحًا
 قَهَابِ رِجَالٍ مِنْهُمْ وَتَغَيَّبُوا فَعَلَتْ لَهُمْ حِكْمًا رَاسِيَةً
 عَقَلًا بِرَغْفَلٍ مِنَ الدَّارِ بَعْدَ مَا نَاتَ نَيْبَةً بِالْكَرَاعِينَ حَسْرَةً
 وَفَالْوَأَحَامَاتُ قَهْمٌ لَعَاؤُهُمَا وَحَلَجٌ فَمَيْلَتُ وَالنَّصِيحُ هَلِيحٌ
 وَفَالْكَالِيَةُ هَزْمٌ مَدْبُوقٌ بِدَانَةِ مَدْرِي وَتَيْلَانٌ بِالْبَحْرَجِ يَلُوحٌ
 وَفَالْوَأَحَامَةُ أُمَّتٌ مَوَاتِيقٌ بِسَيْتَلَا وَخَدَامَةٌ لَمَّا خَلَوُ الصَّغَاءُ صَرِيحٌ
 لَعِينَةٌ بِمَوْجِ الْبَيْتِ الْمَشْرِغِ وَكَجَلًا مِنَ الْبَغِيضِ الْمَكْمُورِ وَهُوَ مَرُوحٌ
 وَنِسْوَةٌ فَضْفَسَاتُ حَيْوَرٍ كَجَفْنَةٍ لِحِي تَغِيهِ مَلْعُونٌ وَهُوَ مَسِيحٌ
 بَقْلٌ وَبَلَدٌ مِنْ لَدُنْ سَمْعَنَةَ وَهِيَ دَابُّوَابٌ الْحَيْطَلِمُ حَسْرَةٌ
 لَمَّا الدَّيْبُ عَنِّي بَعْمَرَةٌ تَوْجِيهًُا انْتِزَاحٌ كَلِمَةٌ حَسْرَةُ الْخِيَارِ مَسِيحٌ
 لَمَّا تَأْتِي أَنْ تَنْتَعِدَ زَجْمَةٌ كَمَا لَنْ مِنْ حَبْرٍ السِّبْلَاحِ حَسْرَةٌ
 وَفَالْبَلِيَّةُ بَلَدٌ مَعَهُمْ وَبِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى مَكْرَاهٍ مِنْ عَمْتَةٍ لَمَسِيحٌ
 وَفَالْبَلِيَّةُ أَوْلِيَّةُ الْجَنْجَلِ إِنَّهُ مَكْرَاهٌ مِنْ زُفْرِ الْكَلَامِ قَسِيحٌ
 بَلَدٌ فَوْقَ تَكْلِيمِ الْجَلْدِ فَرِيدًا بِجَلِيدٍ مِنْ قَوْلِ التَّوَسُّلَةِ حَسْرَةٌ
 وَمَعْرُوفٌ مَقْرِبٌ لِلشَّرِّ حَسْرَةٌ وَبِحَمْدِ اللَّهِ التَّعَاوُلُ فَالْبُوحَةُ الْعَبْدَانِ مُحَمَّدٌ مِنْ بَنِي تَشْرِيهِ أَعْمَرٌ حَسْرَةٌ
 فَصِيرَةٌ عَنِ الرِّمَّةِ الَّتِي أَوْلَاهَا الْأَيْمَانُ سَلِمَةٌ بِلَدَةٍ مِنْ حَيْثُ عَلَى الْبَلِيَّةِ وَالرَّاسِمَلَا حَسْرَةٌ عَرَابِيَّةُ الْعَقْرِ
 ثَلَاثَةٌ أَيْتَانِ لَمْ تَزُ وَمَا لَمْ تَزُ وَأَشْرَعٌ بِهِنَّ وَبِحَمْدِ اللَّهِ

وَالْقَوْمُ
مَسِيحًا

حَسْرَةٌ
مَسِيحًا

حَسْرَةٌ
الْبَلَدِ

ثَلَاثَةٌ
أَيْتَانِ
لَمْ تَزُ
وَمَا لَمْ تَزُ
وَأَشْرَعٌ
بِهِنَّ
وَبِحَمْدِ
اللَّهِ

ومبتدأ جنوبا باجتهادهم منهم ونج الصبلا تله الصبا والخبير
 وقال الخمر مطاوعة بؤرا على غضب دانه وصلاح بزات البين مناعرا لها
 فقلت انصر برونين ونفزة بعبير العزيم تايها واغستير انبل
 وفرا الثرب العرب من ذكبي الجيرة والنزجر وكانت تقود بزلها وتجر على كحمه حتى
 وزم السني ومنور رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا عزون وكلمة وفوق الال فل
 لهم ما اتدرب الصوارب بالخص والاحزاب الكيم ما الله صانع
 وقت الصلابة بن العنت البرنجية

وهنا اجلات الكيم نزيد من العتي لجا حلا ولا عن زيشن يسيب
 واخير من ابونحن بقصة على ناي بيات اللقم حين تشوب
 وزيت الحور لا تضره صا صيرم والغلب من حاشا بين وجيب
 وقت الالكيمت بن زيد الاموي

وهذا انما من زجر الكيم منه اصاح غراب ام تعرض تغلب
 ولا الفلا حبات البار حبات عمتية امه سليل الفيزان من غضب وقال الشاعر
 لا ينعن من تعال الخيم تعفلة القليل ولا المشاوق بالعباس ولا النباين بالمعظم
 بلذ الامتاج كالأيد من الأيد من كالمطبخ فرحكم عليه في الشهور الأولى والبرق الفرائج
 ولغير احسن ان كرامته في رثله وله يحيى لشركة ابو العباس تغلب
 تيمت فيه العبال حتى زنته ولم اعمر ان العبال يمد يعيل
 جسته يحيى لعيل فلم يكن الريم امير الله يمد سليل
 نورا المرابيه فالسج كثير من الحجاز يمد يمد قلنا فرب منهل من ليشن قلبه

وشهلا
 اشعرا

فوق
 التلح

تمت

هو يغرب على شجرة بلان يتعب ريشه ويتعب فامر ع الترحيل وتضي لوجهه بلغية
 رجل من بني نهر فقال يا اخا الحزان عليه اراط كما سب اللحن قال ما علمت الاخير فقال
 جعل رايك في كل يوم مثيلا لثمة قال لا والله الا بعد من يله من ابله رايك في اكل ابيك
 ريشه على دابة ويتعب قال اما انا تكلب حاجة لا تدر كما فبرم بصري والثلاث من
 من حذرة عمة فقال رايك عمة ايا ما افكرا فوق دابة يتعب اكل ريشه ويكلمه
 قعتك ولوانه امثلة زجرته نغمسي للتفريد هل انت زاجر
 فقال عمة اب لا عمة اب من العون وفي العنان بن من حبيب تجاوزه
 في العجب التفريد لا زه واز جرة للكنع لا عمة تله حرة
 ثم اتت فبر عمة فتلخ ملامحة ثم رحل وهو يقول
 لقول ونضوي وافي عذر ريشه اعلاه سلام الله والعين تفتح
 فبر امر ان الجوا ان ثم يركبه بلاءه فبلاء الزر اعين صيرخ
 وقد كنت ليكي بن فبر ابل حيمة جئت كعمه اليوم اكلن وانمخ
 وقال خمر بان الخليل بن امين قوته عوا او كلما تعبولين تجرح
 ان المشواج بالضي يحميه في ارضك والجلع السوقع
 وقال عوق للرف خلاق مراد
 عليهم الذين رايتم بجملة يلحون كلهم عمة ابل يتغمر
 الا للبا عمة ابل ملامحة حبيبتهم وبعير
 يمينه تزيوا النون وتشتت الشمل الجميع الايش
 مزا المعنى ابو النيس عبالك
 اب نهر الله الا ابل والثلاث يلحون عمة اب البن لاجملا

ابو
البن

ابن
البن

وَأَقْرَبُ كَثْرَةِ غُرَابِ الْبَيْتِ تَحْوِي إِلَى الْبَيْتِ وَلَا لَهَا صِلَاحٌ عُرَابٌ فِي الرِّبَابِ إِخْتِمْوا
وَأَغْرَابِ الْبَيْتِ الْإِنْفَاقَةَ أَوْ جَمَلٌ وَمَا فِيهَا تَمَاتُ الْغَابِلِ
رِعْمُوا إِيَّانَ مَكْتَبِهِمْ عَوْنُ التَّوْبِ وَالْمَوَدَّةُ تَأْتِي بِفِرْقَةِ الْأَخْتَابِ
لَوْ أَنَّهُ خَفِيَ لَمَا أَبْغَضْتَهُ لَوْلَمْ يَلْمِهِمْ سَبَّحَ مِنْ أَلَا سَبَّحَ

وَلَوْ أَنَّهُ

وَكُلُّ عِيَانِ الْعَبَّاسِ الْزُرِّيَّةِ مَعْرُومَةٌ الْكَبِيرَةُ شَرِيذَةُ الْغُلُوِّ مِيهًا قَالَ كَيْفَ يَنْصُرُ اللَّهُ مِنَ
الْمَيْتِيبِ وَكَانَ كَيْفَ لَمْ يَأْتِ وَيَقُولُ دُونَ أَنْ يَبْسُجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلَنْ لَيْتَ الْعَبَّالِ
بَيْتُهُ الْكَبِيرَةُ أَجْمَلَةٌ يَنْعَمُ بِالشَّيْءِ وَلَا يَتَكَبَّرُ مِنْ ضَرْبِهِ وَيَقُولُ أَنْ يَبْسُجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ سَمَّيَ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ لَا يَفِيحُ فِي غَيْرِ بَيْتِهِ وَالْمَرْءُ فِي الْعَفْصِ وَبِهِ عَمُّ أَنْ الْكَبِيرَةُ بِوَجْهَةٍ
عَلَى الْكِبْرِيَاءِ فَالْمَيْتِيبُ وَإِنْ بَعْضُ النَّاسِ مَعِي فِيهِمْ الْكَثْرَةُ مِنْهُمْ فِي بَعْضِ وَأَنْ الْأَكْثَرُ مِنْ
النَّاسِ إِذْ الْعَيْنُ كَمَا كَيْتُهُ مَعَهُ فَالْعَلَى رَجْمِهِ مِنْ لَعْنَتِ الْيَوْمِ وَرَجُلٌ عَلَى يَوْمٍ مِنْ بَيْتِ
سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسَبْعِينَ وَهَلْ تَبَيَّنَ وَفَرَّضُوا فِي الْعَمْرَةِ مِنْ حَوَارِيهِ الْعِيَانِ وَكَانَتْ
بَيْنَ صَبِيئَةٍ حَوَارِيٍّ وَبِحُورٍ فِي آخِرِ عَيْتِهِ لَنْتَهُ فَبِكَيْفٍ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ لَمْ
وَأَفْلَحَ كُلِّ يَوْمٍ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مَرَّةٍ تَبَسُّمُهُ سَقَمَتْ أَمْتُهُ لِيهِ مِنْ بَعْضِ الشُّخُوحِ
فَمَاتَتْ وَجِبَاهَةُ الْفَرَامِغِ مِنْ عَيْتِهِ وَاللَّهُ فَعَجَلَ سَبَّحَ لِيهِ الْمَغْبِيبَاتِ وَكَتَبَ لِي

الْقَيْتِينَ

مَيْسَا

إِيهَا الْخَضِيعِي بَحُولٌ وَحُورَاتِي كَانَتْ عَنْهُ الْوَجْهَةُ الْخِصَانُ
فَزَلَعَهُ فِي رَكْبَتَيْهِ أَمْرًا مَيْسَا مَرَاتِيهِ وَمَيْسَا أَيْهَا الْخَلَصَانُ
فَقَطَّ الْمَرْءُ جَانِ بِالْحَوْلِ وَالْعُورُ إِذَا نَدَا بِاللَّغْبِ الْمَنْعِ خَلَانُ
كَانَ بِنْدِ الْعَمْرِ بَقْرَتُهُ أَمْتُهُ الْخَمْرَةُ مَضْنُوعَةٌ بَعْدَ الْأَكْبَانِ
وَتَجَلِيهِ نُوَّالِيهِ خَلِيلٌ لِي مِنْهُ الْجَبْرَةُ وَالْجَبْرَانُ

رَبِّهَا فِي نُوَّالِيهِ خَلِيلٌ

وغيره على تفرغ خيل لا يرايه عندي الثـ
 غير انه رأت له كارة الختم واشعاره شعرا
 لا تفرق بحجر اهدا النكار واضلح بانها غنـ
 ف له الحيرة تفتحه وانظر واستمع ثم ما يقول التـ
 فلما غاب بن ابراهيم من ميسر ولحقه كان لـ
 لا تكن بالهون تكرب بالاحترار حتى يبين ما لا يـ
 ان تحفي العون موعون وعطف كحول فله الموتـ
 لا تصرو عن النسيب الا بحديث بلوخ بيد البـ
 خبر الله ان مشاة كانت لغوم وحب الفـ
 لغوم والحديث يقتل انما قاله في الخلال وانـ
 فرائق عن نبيها حمة العال مضيل نزلـ
 اشمن بن من البشير بشيم اينه يد النـ
 وقع الغزل والتطرح بالجمرة والنـ

وقد مر في حزان اهل النخيل والمعال بن الحيرة والعلل فقالوا الحيرة كانت العرب
 ترجع الى ارضهم ونجد على ما مضى وكان الذي يجمع بينهم له لراي ما يتكلم
 منه رجح عنه وبعده ما يصر في عن الرحلة على المعالي التجارية بنومضها
 النزلة على حكم فاضلها والعلل لا يري اليه عملهم ير انما يفود منه وبعده
 محنة وليس من اوضح تحويل في اير له الزليل ووجعها والغاسم بن عبد الله اياه
 لغرضه الوء كما يعكولح ترفيله معهم افكهم افك
 وصورت ابين مشر قد ابلغ لا يري وجهه لغزل ان يضل

انما في النخيل والاعراب

لغوم

لغوم

لغوم

لغوم

لغوم

لغوم

لغوم

لغوم

بما وقع بولاها امتنعت بشيء بـ باسرق واستشبع شقاً بامر ظ
ولو لا لظنوا بواظلم العز كلة لان مقت توبه يعارض الله ما فظ
وايه وان ما ارت على ما وايم لا غير من عن صديقه وانفسر ظ
وكما زلت عن اجمال الشرايع وايضا بعتت وعيدوا بالمالاء عن مطا
ومع البنت كقولهم وايضا للماء الى الكبر للغير لدا الترت وزاينه ليعرف
وجاءت المسبحة بقول الشرويه يعني به

عبد الله
وعنه

الخالقة لغير زحمة بقلبه من علم بخاص في الفطاء المفسر
اصبت وما العبد عن حكمه به عيب وان الله اعلى وانفسر
وفز مات من لا يخلف الا غير مثله عليه من الاملاي والحزب ينفسر
تعريف محض لشرطه حيانه ووشطه التغير من ثار طه الجذر
لان احتيال الاقره من ابن وجو البنت يبيع وكس الاقره شتمه اعلم
تعد ذلك تعارض من افعالها وابل يمل والمثل لا يتعذر
بلا شك من كل على البنت جنة مضت ومعنى عن الله المحي ونجس
لعل الذي اعطاه الله بتم حيااته اكله من الجز الذي هو امتس
بكم من اية جنة فز زائمه بدارته ويدا الاضمار يكون ويضمر
كلا تهم الله بهد ولاية ولا نخر ابالله للعبر انظر
وانت وان اجبرت وشركه فقه جزو النسخ الاعلى وشركه الضر
ونظير تعاريفه عن ابيه قوله لعل بن يحيى الضم
لا تتعذر كرمية اوتيه عندهم ان الاضمار لا يخفى على
ابن لا رجوا ان تكون حراً فز جنة البنت من ما يرضى كل

فقه

بشر العز وكذا غيره طالع

لنا

كأنهم من أهلها فبذلوا ثوبها كقنوقا وضمنت الضائق بليك
وروى الشيخان في غير ذلك عن ابن عمر بن عبد الله بن كلاب

لكل يد بنت يريجه بقية ثلاثة اضماراً له كسر الجهم
ببيت ينجيهما ويجعل يصولها وقتها بولها وخير من الغنم
وقال عجل بن حلقمة وكان لقب العمري ابن وان سبوا إلى المنبر
الك وطيران وقد وردت عشر لحن اضماراً إلى الغنم

ومن ذلك عن ابن عمر بن عبد الله بن كلاب قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كل علفنا من جنات
النهي إلى ما شربنا لولا أنما تلج الأشجار من الغنم ولم لا يجسد اليلالي خبز من الظلم

وزال فيه رغبة في العيش مع فيه ان البيعة يتفوه له ووالسهم
لكل يد الغنم بولها ان يلج بها فيسقط البسمة عن تلج على وضع
تعود حيلته وهو من ثوبها مشغول واللوث الكثر من ثوب الغنم
وكانت لينة بنت كعب وكان فرقتاها لم تبا غيبة بمائة سنة عند ما شربنا

لمنت أميمة معوزة الكثر من ثوبها صعيد عليه الثوب مع تلج
باشعة الغنم ان الثوب واليفة حزن علفها وقد منع العين من تلج
فركنت لثوبها ان ثوبها حزن علفها فيسقط وجهها العدم
بلان بنت كعب يور في ثوبها العيون لدا ما اوتت البسمة
للوث عنيدي ايدي لمنت أنكره كلاب خيل من وراود من تلج السح

عامة كثر من ثوبها وكان ابو الحسن عا بن سليمان الاخفش علاماً ليد العلبان
المسحوق من ثوبها من ثوبها من ثوبها وكان يعتمده به حياته
في بيع الثوب فيقال له من يقول قولوا ليد السح من ثوبها فيتلج

تعام

البيعة

الصيد

قولوا ليد السح

لقوله وتيمم الآية لا يخرج من حرامه ولا كان سبب مجابهة إمامه من أول ما أتته به
 فلو لم يفرق بين أن سببه متى ضربت مَطْرًا
 بل ولو لم يفرق بين أن سببه متى ضربت مَطْرًا
 لا يخرج من حرامه يجعل بالرفع ولا خفض خارجي فخطأ
 ولا عمل عودته في كل ما يتيقن من استعصام التيمم من عصى الخوض
 كغيره في الاستيفار وفيه رجل لا يتيقن أو يصير له عَرْضًا
 يتيقن به صحة السلامة والسلام ويجزيه فليس مَطْرًا
 لشيء يتيقن به أن غضب الله عليه وذلك منه رِضًا
 وليس تجريد عليه من عكته إن قدر الله حَيْثُ وَفَطْرًا
 كائنه بالتيقن معتزلاً لانه الفواعل لانه فَمَنْ مَطْرًا
 كغيره في العود يومئذ له والعمل خطأ لانه الله مَطْرًا
 لا يخرج من التيمم بل يتيقن به فإنه عارض لشيء من عَرْضًا
 عن يديه المستوكلاً إن تلوتم في التيمم وعن يديه الجرائم إن رَكْعًا
 لم يمتد إلى عَرْضِهِ أبداً حسن والشع لا يمتد عرض من مَطْرًا
 وهو معتزلي بن السهلي بلا يحمل في شيء من أمته فخطأ
 فتمت بالله لا عجزت له أن واحد من عمره وفيه نَبَطًا
 بل عجزت لله وتشقق بجراعه من أهل عذابه وكان لا يخش الله الفناء إلا إذا
 فعل عذره ومركبه فيصير به الله يقول ويحل
 له كغيره لا يخش العدم بقوله إن لا يخش الجحيم فضلاً
 والله لا يحمي ولا يحمي في كلامه مغرب كثر

خطأ

أي

بالتقوى

أبداً

بشيء

التي

بأنه



اثنان الخضع بيده غريب لا ترى السرور للخلافة ائمة
 متى قلت بالكلية القتب فليشوقوا ولم ائمتهم و...
 الاخفش القريظ هو ابو الخطاب وكان اخرا استلذ به سيوفه وهو من المنقرين
 في النور وغيره في الاخفش الكبير وكان في عصر سيوفه ابو الحسن سبعين سنه
 وهو الاخفش الصغير وهو الذي قال كان سيوفه يغيره ورواه عن ابن الجوزي علي
 وقهر له اعلم منه وكان في وقتها له اعلم به ثم علمه ابو الحسن حين ظهر
 الى الدنيا وانظره ان رجلا عمره ثمانين فصبره ثم شعره فممن عنه اقبال
 فصيرته ان يقول اعلمت عنده الف رجل من عترة و...
 ان ائمة ائمة بالاصح من رابع عن الفاضل و...
 قلت لمن قال له عمر ضحك على الاخفش ما خلفه قبل حيرة
 حضرت بالثغر حين تعرضه على ابي العباس لئلا تنفرد
 انشدة منكف ليثمة فعات عنه عمي وما شهيرة
 ما بلغت به لثوب رتبة من قهقهة الكلاب والفرح
 ولا اذا المقوم البلاء والكثير يلمن فلا من المصرة
 فان قيل ان فيه بطلت بك التبر جملا بكل ما اختلف
 سارح الفاضل انه ائمة ائمة الله حمزة حمزة
 عترة بن الصبيح وعلمه بن عترة البلاء وكانا معا من عترة وقال علمه
 ابن عترة كل رجل ودان اخر يعزذ اليه وهو معيش وعجمه له العترة اليه
 معزذ قبلة بوجه مشرق وتبر مشكلون ايشبكم المتزلة و...
 بن الزبير في الاخفش اجازت صلت الكتاب عنه وقال لعين ابن ميم كاتبة

بيان
شعره

المنقرين

ويشوق

والله

منور الخبيث كتب بزياد جاليد اوله ابحارة فرسفكت بالقرم بغير بلاء رت
 عاردا وامرث العلام بالضعوم الى الخبيث والنظم الى كل تلحيمه من ان تايملا
 الحجاره فقال امره انك ان الروي في الشايم فرسرت ووات انقوا الله يميل
 وانفقوا حجرة ما واطلا ماض فبذ مات من صخره كمشا ففرمت الى امر ابي
 عنر بلعات عجل ومعه فبه تضرع اليها وتماكبها فيعلت وبلاء رت بالخبره
 وابتغمت شيئا من الماكول ثم عكلت في التي فضالت ككسرت للكره ان الباب عليهم
 مقبل من ثلاث بسبب حيمه ابن الرويه وبع اليه الله يلبس ثيابه كل يوم و
 يتعود ثم يصيح الى الباب والمفتاح معه يتضح عينه على ثوبه خشب الباب
 تقع عينه على خار له كان تازلا بازايه وكان تصور يتفكر كل غراة على اياه
 بلاء النكر اليه ربح وخالع ثيابه وقال لا يفتح احد الباب بحيث يحرقه
 وتعتت بجلدهم كان له يعرفه فامرته ان يخلص بازايه وكانت العين
 يميل اليه وتفرمت الى بعض ضلاليه ان ترعوا الحجاره الاصور فلما اخضر عنده
 ارسلت عليا اليه ان الروي يستدعيه الحضور فلبس الجلبان وصنوب
 الاصور له واقب ابو خزيمة الكرم من سية ومعه جمة عنه المؤمنين طاجب
 المقصود وكم نزل ابن الرويه فلما فحكن ثيابه بلباب الضم عن فانفكح
 شمع نعله فدخل من عودا وكان التماكجاء النراكم ران منه منكم ايدل
 على تعيم حال فدخل وهو لا يري حال الشكيم منه فقلت يا ابا الحسن ايقن
 شيئا بعشر وجهه الحسن من مما كلفتها الخرايم ونظمي حال وجهه الجميل فقال
 فرحيتي مكر ايت من العتمه كذا وكنت ان به عامه ومعه فكن
 فقال تره عنه وحيثما يتكلم فلت نعم وبغيركم قال

ابن

ب

عالمها

الحجارة

ومن غلامها

قال

قال الشاعر قلت فقم وأقبل عليه وأشركه

ولم أرث الوهم نوحاً من ضمرة بغير بن مائيبه وبين الجملاب
رجعت إلى القيس فوكلتها على ركوب جميل الضمير عن التوايب
ومن صحت الذئبة على جور ظميرها كائلمه فقفوة بالمصرايب
فجر خلسة من كل يوم يعيشه وكثر خرداً من كائلك العوايب
ومرغ عنك في كتم القبال والتمرح والتمرح تكلم جارا وتقال طاب

أقول
بعض

ينبغي ابن النومي بلمعة إليه ولم امر أنه شغل قلبه بجمع ما اشركه ثم قام
ابو خزيمة ومن دعة معه جليل ابن النومي أنه لا يتكلم ابراً من مراه ولا من
غيره وأوه إلى الجرد فقلت ومقر البكر ايظاً من التكيم فامنته وعجب من
جودة الشعر ومعداة وحسن ما أداه فقلت له ليتك كنت تارة فقال اكتبه
فقر بخصه وأملأه علياً ومن شدة خردك وعظيم تكيمه قوله لا جد العباين
ابن تولة وفردته إلى الخروح إليه وركوب في جملة

مأثرة

حكمت على كحبه لبارج فلا تزع له الخيم تخرج في شهر الحمايب
وانكف اشعل فصولين يراعيه كلابي ان ابعي كلاب المصرايب
ومن بلق ما لا تبت في كل في من الشوايح مزود القلر الاكلاب
الما قتيب الاستعاز ملاكرة العنبر الحج والعر له في فض المكاب
ومن كية لا يفتها بعد نكته زهير اغتمت اب الارض ان المناكب
قصه في على الاقل رايتهم مكلتاً علي من التعمير بعد القصارب
ايعيت من ابيهم الذليل ربح بعد ما ايعيت من الخمر البضاير الذوايب
سيف على ربه ابا مكره شغبت ابغضيه لجنب الجملاب

ح

٢

ب

ولم أشهد بل سافر لكثيره فلا غبطه من جرده كما الملا عيب
 لبي ان يعيث الأرض حتى إذا ارتجح عليه أنما لها العيون السواكب
 تنفي الأرض من أجله فأصحت مثلثة مثلث طراجه مثلث مثلث
 قبلت بالبحر من غير مناورة فيل غير من التوب لعقل لا عيب
 فإن أنت جرح وخوي ووحشة وفي من كمنع من النيل واجب
 يؤرخيه سعة كأي غنة من التوكيف تحت الرجلك المواض
 يكل له اما البحر أقل منه يصير نواحيه صير البحر شارب
 وكل من سعى كان فانض قوتهم كما انقض صغر الذين فوق الأراب
 وما زال طراجه اليه تصير أملة بسوكيه عرب جابر بعدة أيب
 فإن قاته فطر وخلق قاته ومن ساري تارة ويستحب
 قرانه بلاه اليه عربيه مثلثه وكمن في من صيب به في مثلث
 الأرب تارة القطر انصرفت من البحر يوبد بفعل بالبحر واجب
 بقرع تحتها في البحر لبي رائته لمن خراف قول اليه من الممارب
 وكان من غيب الشوق نوار تلاميذهم على فيل وخير سوارب
 فكونا يعلم اليه بليس وخارب وكور السمين يؤذي السوارب
 وأما بلاه البحر عنده فإنه حواله على روج من السروج وارب
 ولقد ات بعقله لم لا غنة في كبحه ولكن من هولاء غير تارب
 ولم لا ولو الفيت بهم وخبره لو اقيمت منه الغمر اول راب
 ولم اعلم فكم من غنة سبلحة منى انوع والمضغوي غير مغالبا
 واليه اسئل من المراء لغيره

قائه

الوجه

الواجب

مطابق

تبع النوع
بعض

واخرى

وَأَخْبَى التَّوْبَةَ مِنْهُ عَلَى الشَّرَابِ بَلَيْبَ بَأَيْبِهِ عَلَى نَفْسِ زَكَاةٍ
 لَعْنَةُ مَنْ قَوْلِهِ تَوَابٍ وَفَزَادَ الْبَسْمَلُحَ بِضْرَ لَحْزَرَجَلَانِ
 اصْطَرَتْ لَيْبِيلَ عَجْرًا دَاوَةَ غَلِيظَةً لَيْبِيلِيهِ أَمَّا الْبَسْمَلُحُ فِي الْبَيْلِ
 مِنْ رَأَى الْبَيْلِ زَكَاةٍ الْعَيْنِ عَنْ كَثَبٍ فَمَا رَأَى الْبَيْلِ إِلَّا فِي السَّوَابِلِ
 لِكُلِّ لَيْبِيلَةٍ رَجِيحٌ وَهِيَ كَلَّتْ لَدَى الشَّمْسِ أَمْوَاجًا كِهْوَالِ الْغَوَارِبِ
 كَلْبُهُ أَرَى بَعْضَ مَنْ سَلَّانَ تَهْمَةً يَلْبَسُونَ نَجْوِيهِ بِالْمَشْيُوبِ الْفَوَاضِلِ
 فَإِنْ فَتَيْبِهِ فَزَيْبُ كَثَبِ الْبَيْتِ طَامِبَارُ بِهِ جَلَّةٌ عِنْدَ الْبَيْتِ بَعْضُ الْمَزَابِ
 فَلَا عَزْرَ فِيهَا كَأَمْوَاجِ مَهَابِ مَشْلُوقِ الْجَمَّةِ الْخَضْرَاءِ عَزْرُ الْبَغَابِ
 لَوْ جَلَّةٌ خَيْبٌ لَيْبِيلُ لَيْبِيلُ أَيْبِي يَجْلِي تَجْمَعُ جَمًّا لَوَائِبِ
 تَكَلَّسَ حَتَّى تَكْتُمِينَ فَلَوْ تَبَدَّلَ تَعَصَّبَ مِنْ مَرْجِ الْبَيْتِ يَلُحُّ الْوَلَوَائِبِ
 وَلَيْبِيلُ أَنْزَارٌ يَتَوَصَّى تَتَوَبُّهُ وَكَأَجِيدِ مَنْ أَنْزَارِهِ الْمَشْرَابِ
 وَمَنْ كَهْوِيلُهُ وَجِدَ تَامَرٌ مِثْلَهَا كِبَايَةَ لَيْبِيلُ عِنْدَهُ وَتَبَدَّلَ عَلَيْهِ وَلَوْ مَرَدَّتْ الْخَضَابِ
 الْأَكْطَابِ لَتَتَبَّعَ مَذَا الْبَيْتِ مِنْ شَعْرِهَا لَمْ تَجِدْ عَنْ غَمْرِ الْكَلَابِ وَتَرْتَلِيحُ
 الْعَيْبَابِ وَالشَّجَرِ مَارِوَاهُ الصَّوْبِ وَالْكَانَ كَلْبِ تَوَابٍ مِنْ أَخْوَانِ كَرِيمِيَارِ فَمَنْ
 بَلَاغَتُهُوَاتِي وَتَلْبِيهِ تَوْضِيحُ لَنْفَرْتَهُ وَرَحْمَةُ الْبَيْتِ بِسُؤْلِ مَعَهُ كَمْ نَفْسُ كَلْبِ
 أَيْبِيلُ لَيْبِيلُ كِتَابِيهِ شَيْبِيلُ وَشَيْبِيلُ كَيْبِيلُ وَخَمُولَةُ بَغَارِي وَتَعْدُو إِلَى الرَّسُولِ أَنْ
 يَرْبِيهِ بِالْكَتَابِ مِنْ وَرَاءِ الْبَلَابِ كَيْبِيلُ بِسُؤْلِ أَنْ كَمْ اسْتَعْلَمَ خَيْرُهُمْ وَتَعْلَمَ أَنَّهُ مِنْ
 فَعْلُهُمْ مَعْرُوفٌ مِنْ صُغْرَتِهِمْ وَأَتَانَهُمْ قَبْلَ الشَّرْحِ مِنْ
 زَجْرَتِ كَلْبَاتِهِمْ لَمَّا تَلَّكَ لَيْبِيلُ بِسَلْمَانِ الْكَيْبِيلِ الْبَيْتِ وَارِدِ
 نَحْرَهُمْ كَيْبِيلُ شَرِيحًا عَلَى كَيْبِيلِهِ وَتَحْتِمْ وَكَلْبُ بَقَارِ

الْبَيْتِ

بِسْمَلُحَ

الْمَشْيُوبِ

بعلت البرية مليحة وهو وخذت القار من بين الثقب
 وخذت الكهر أبيض فم كعيل يحتم العقل منه بإخو زار
 فميت اليك كثر بلا وشوقا قبل الخطات انكم يزار
 وكيف تروني وترون رجب من الغلا سبعة الكبار وقال
 الكاوي انضغضت عمت ان عمت ورفاه من تضغضع الاطلاع
 لا يفتن لها فان بكاءه على كذا وان بكاءه استغراب
 من الخلق فان كتمت عيادة من كذا من قاتل حرام
 زكريا بن الترمذ قال كان اخو من المذموم لدا امرحة من اعلم فم
 قال لعلايه اخو له الى الحضر الجاهل فلا تبارفه حتى يظلمه
 بقا لمة الشعراء الا الاقرب له الحير بن فجاءه ابو عبد الله
 التسليم المصنف المعروف بالجل فاستلذه له في التفسير قال
 العرفق الشرح قال نعم واشركه انه لم يولد في حرم
 بعلت كتم الثقلين كثر او بن كفاة في حلة والبراش
 قبل الوكيل المرحات لحن جولة عليهم الصلات
 بعلت لهم وراثة صلاته عليه السلام ان النكاحات
 قبل منه بكسر الضام منها فبعضه الصلوات
 قبضه واستخيره وقال من ابن اخو من قال من قول اليه تلميح الكاوي
 من الخلق فان كتمت عيادة من كذا من قاتل حرام
 بل حسن صلته وقال الامير ابو الفضل الميلاي لغوم من اهل
 يزار كعبا لقي بعب بعنسه ليوثم ثم وعى الكير بن المصعب

ابله

أتبع برفقوا أثاروا فتنة كلت لها الأكلية من تقطيع
 ليه لفرقوا كذا على ملكهم بالغزير والخلع الأريهم المتفجع
 وحل غير لوابه وإدابة كجنايه وحريمه المشتم
 لبلغهم ليد الخزف ليعلمهم فالأله في النوم أنوا تسويج
 لآل اللوات وجهه فحتم عن حل غير بيتهم ~~شتم~~
 والكلع غير أن يتعلم عنهم الأزواج بالفتل الأشر الأشيع
 والغزير غير أن تغلر في الوعلا اشلاوهم ليشوروا والأضيق
 واليه فقلن مضامير معتدلا بتعثرن لمجوعهم وتصرع
 فتتمعوا بالمفاته وتلمتوا بزيم فغلبهم ليش المضرع
 بالله ليش بجاويل عن أمكم حتى يحل لكم غفوة مسويج
 قال أبو عثمان الجاهلي سمعت النخلام وذكره عبد الوهاب النفيعي فقال قولني
 ترابن غر خوي وإن ترابن غر سقم وإن خصب بغير جرب وبغني بغير فغي وإن
 كفاية لخبوب وتخرج المشروب من الوصال الذابم والصباب التعمد وكان
 الجاهلي ما يلاعن ابن أبي عمير وأبيه الميمون بن عبد الملك التبريات ~~نكب محمد~~
 بن عبد الملك التبريات ~~أما~~ الجاهلي على ابن أبي عمير فقال له أخوه الله
 بالظلمة إلا مترايسل للفتنة كغورا الصبيحة معرمة الإسلام وما فقم
 بامتداد لحيه وإن الأيتم لا يظلموا ~~العسلية~~ كويتها ورسالة في إيدلته
 وسوء اختيارها وتعاله كجبا عته فقال الجاهلي جعت عليه الظلمة الله
 به الله لأن يكون كذا أنه عليه خير تران تكون له عليه ولأن أسع فحيس
 تسر في الأخذوة تران الحوس قبسي وإن تعفوني في حال قدرته على

أخرج له من أن تقام فيه بعد عنته وقال من الغر الغر بولي غنمة بن أبي سفيان
 كتب غنمة بالثامن من الوهم سنة إحدى وأربعين والثامن له لم يخرجوا
 عنهم بالثمنه فقال فز وليت من المقام الذي يظن عفاً وبه الجحيم الآخر
 واليس والوزد ونحوه على سبيل فصر فلا تروا الأعناق الرغيم تروا ما تفتح
 في وفاقه بتميز امرأته في أميته فأملوا من العارية ما فعلنا على
 ينكم وأنا مثل الله أن يعين كلاً على كل قبلة أه أغر ليه من ناحية الميعد
 أهد الخليفة فقال لثب به ولم يتعد فال قبدا أخوة قال أسمعتم قبل قال والله إن
 تحسنا وقرنا مثل أخيه من أن تسيوا وقرنا مثلنا فإن كان الاحسان ينكم بما أوتاكم
 بآثاره فإن كان لنا وراؤكم بلداً فترا عليه وأدائيه من يفتي علمه من
 صغرة تمت بالعمومة وتحتض بالثروة كثر عياله ووكيئة زمانه وبه
 لجر وعينه مثل فقال له غنمة استغفر الله منكم واستغفر الله عنكم وعنكم
 له بفضلك بليت اسم الله ليتم بآثاره عنكم وقال الجاهل مثل غنمة
 مع الجحيم في وقت أبي سلمة بن زهير بن شبيب النسيب أينا ما بك ليتم مع من عن
 المليم النسيب لو انتم به فأخبر بانظر عليه مع الحسن بن زهير فتمسك به و
 تلون عليه بكتبت إليه رفعة فتمسك به لانه من سورة الغصير عظم
 من قرب المعنى وصر في آثاره من القوة إلى الحب الاطراب ورجح في قلبه ايثار
 الآداء ففرح بغير آية الله أن يكون منكم من المنسوبين إلى نبي وآله وآل
 محمداً سبيل الحكمة ونوعه ففرح قال عبر السرخس ابن حسان بن ثابت
 وإن امرأته تسي وفضي ما لك من الثامن إلا ما جني لم يعير
 وإن عمه الناس إلى غنمة له مرة بالحق وبالقبيل

في الغر الغر
 في الغر الغر

في سورة

فان

فان كنت اجتمعت عليه اخطم الله فلي اجتمعت في عاين الا ان يدوم تغافلها
 عنه شبهة بالاجمال والاعمال يورث الاعمال والعقول المتتابع يورث من الالفاظ
 والادب والخيصة بن حزن من خرافة لغت من حمد الله غير كان ختم اليه منعة
 ازجينة واقربه واعكليه فاعمله فان كنت لا تفت عقابه ابرم الله ليجتمعت
 بعبه لا يلبه يا عنريد فان النعمة تمتنع به القيمة والا تفعل ليل لزلله بعد
 الى حين العلة والا باضله ليل الحزن الاخره والآيات ما كنت اعد من العيون
 من هذا الملك من الضمير العفوية حين من جعله تغفو عن الشجر وتجاهل
 عن عقاب الصبح الى اصرت الى من عفوته بكلمة وندبه نبتين ومن لا يعرف
 الشكر الا لله ولا الايعام الا منه فحمت عليه بالعفوية واعلم ابرم الله ان
 ينس غصبة عليه كمن من صفته عنه وان توتاه كبر مع افكاره بتسبيبه
 كجيرة من كبر مع اتصالاته به واعلم ان له بكنة عليهم وعقله كبر مع
 والسلم وقال عاين ليد كالب رضى الله عنه احب اليه الا تملن قلبه وله
 مؤلفين الحكيم واضر له من خلاصه فان رضى له الشكر له له الاتع وان عاين
 الضمير افلكة الخمر وان ملكة الشكر فلكة الاسب وان عاين العصب
 استبره العنك وان امعنه من طرئى العنك وان اناه الخوف متغلة
 الحذر وان اتسع له الامن امتلئته العنة وان اطابته نصيبة قبضة الخمر
 وان اقله مالا الكفاءة الغنى وان عاين قرفة تلغ به الملا وان حرد به
 الخوع فعز به الضعف وان افر كره والشبع كخنة اليكته فكل قصه به
 كل افر امله فانزل الميت الذي الشركة الجرايم بعد الخمر من كسان من ثبات
 بل يجرى الناس الغيبة وجرارة يفيم يقولوا عاين وتليس

اشتر

ما يلبه تغافلها

ولينزل الغي والبعث من حيلة البقي ولكن اكلهم فميت وجزوه
 وان امر ابيهم ويحيى سألوا من الناس انما اخرجي لسمعيه
 والبيت الذي اشتره بقره لمخر من حارم الطاهله قتل
 ان كنت لا ترمي مني لما تعلم من ضيبي عن الجبايل
 فانك منسوية اني نكاحا بينا لمتموج تحت الفابل
 جملوع الزم ثم بئالة ومكتم الماكول كما لا كل
 مغالة السوء الى القهله امرغ من فخير مكاليل
 ونوع ما الناس الى فيه منوه بلحق وبالابل
 فلابغ ان كنت من الزنة حرب ابي النيرة العاقل
 فان في العفل ابي العتمة حجت به في اخيل خابل
 تبصر في عايل مشرارة عليها عت الضررا لا جل
 ودين الزيات ليو الحايكم براجل اشرف بلخوايه فيقال عنهم شجرة العدم
 وانص كيف اتعب الشرفان فيلعر بالعربي فقل الترم
 فالعصر اوكه كفت انقل المشر في كل ابي ضربت عنبر وكتبت كعتت
 ثلاثين العبد يدار حجت ان يغلبه الضرر كعتت في الله بالمال قصص عتتم
 الا في اقلية وكل اقلية ثلاثة مثايل وجعلته في حبل وليم انجران
 حلة الضرر في كعت النيرة وانقر الى البصرة فعتت ان بها الجايضة
 وانه عليل ولحبت ان اراد قبل وقبته وعتت اليه باقضية الابداب
 في اركبي بقر عتمة في حجت العي خالهم صغر في فقلت من انك فقلت ربا
 عيريك اجت ان يرحل الى الحجة فيتم بالتحريم اليه فقلت ما فقلت وكا كت

المنة اية في بية اصغر الرخمين والحجيرة جميعته يقول قوله له وما ينسج
 بشق مايل ولعاب مايل ولون مايل بلختم نفسه فقلت لا بد من الوضوء والله فقال
 هذا رجل فرائضك بالبصرة وبيع عليه وقال اراه قبل موته لا يقول فرائضك
 الجاحية قد خلت فسلمت فتمت به اجميلا واستر عليه وقال من تكون اعني الله
 فانتسبت له فقال رح الله ابداء ما وفوقه الصغراء الاجواء الليرام الاخلاء
 فلفركانت ايمانهم روض الامنية وبعز الجبر بهم خلق فستقبل لهم ورغبا قد
 عوت له وقلت انما امثل الشيء ان يشره تيسر من الشغ انك به فاستر
 ليس فدرت عليه رجال بكال ما تمسيت على رجلي وكنيت المفرد
 ولكن هذا الذي تلبه ضم وقد بين مع منغوطك وتغص منبر ما
 ثم تفتت بلما فانث الرخمين كتح به فقال اذبح ارايت مغلوبا تبعه
 الا يجلب فلت لا قال وانما يتبعه الا يجلب الرد معاه فانزلت منه فقلت
 التمتع والطاعة وخرجت مغرمة الشجب من وفوقه على خبره كان بعض
 استلبه كتابة بغيره وقت ضغنه فانبزت اليه مائة اعليجة

دانه بمسزوم
 منقوط ريشن

مقالة من الشراء التبرع تعلو نركه الجاهل

قال خذ من عيني من ما اريد من رقة وائمة واجنته البهل الجرب
 المانور ببعار من رسول الله صلى الله عليه وسلم فافصح ما التتم الى مدار
 تركت والبس تاخره تنفع منه وانقب فرغم من بساطك او لمعت
 زيموا العمل وفوقه من اخذ الوقت من ايسر محضوب ووزيم منضوب
 وبي وطلايد وخطوبه يصير كاليهم وكانوا الينزالع عكفتا على
 من جياضة ونورث رياضة واضكفت جلافة واخلفت الوالة

من حاله بارأيه ناصح ومن فانه في تفرجه جايح ومعلق على الصعاب رجل
 تسلم يده على النور وتسعى بين الألوان وتلاخذ دجوه الشمس عيان وتفتاحون
 الجبار يده على أرض الجيمان ثم اللقمة باللقمة ويترجم المضعة بالمضعة وهو
 مع ذلك ساجد لا يمشي ونحن في الحريث نجهد معه حتى وقف بقاعه على الجبل
 ونكأته ووضع ابن المقفع ونه رأيه ووافق اول الحريث اخي النحل وذلنا
 عن ذلك المكان فقال النحل ان انتم بن الحريث الذي جئتم به فاذننا من وضع
 الجاحك وتصير ونحن سننيد في البضاعة وسننيد في كل امر فذلنا فقال كافونم
 لكل عمل رجال واجل مقام فقال واجل ارسك واجل زمان جاحك ولو انتم لم
 لتكل العنقوت فكل كسرة من عن ذاب الانكار واسم بايع الاكابر ونجحت
 اليه لا جلت مال الدنيا وفلت اوزنك وزنه فذلنا فقال ان الجاحك في كل شرع البلاغة
 يعكف وفي الآخر يعقب والبليغ من لم يعقب نكده عن شيء ولم يترك كلامه
 يسخر فباتر وزن الجاحك مستعرا راجعا فلما اذ قال صلواتي الى كلامه فمضى
 بعين الامارات في بيت العبرات فليل الام استعارات متقلبة لغزبان الكلام
 يستعمله بكون من يريه يعمه قبل ان يسم له بكلمة عن متروحة او فكتة
 متروحة فقلت لا فقال قبل تعيب ان تسمع من الكلام ما تعيب عن متكلمه و
 يتم على ما يريه قلت ايد والله فاله فمليونه عن خسرنا ما يعين على اشركنا
 فقلت رماوي فقال لغز الذي رماه لغز شيتي تولى الشيطان مقبل
 ودمته راحة الجود ثم وكما ضربت في حركه ولا تصبت ثم عدل
 لغز نكتم اهلن بكلمه بانه ولا تزع الايام فخر في حركه
 وفل الذي ان المنعم والاسقم والضحك وان كلوا في غنمة كلوا فذلنا

وغيره

بمنه ملقوا سعدا

تسعدا

صلواتهم الغليل وقلوا لها انما وحيتم النواصيح وابله نفسرا
 قال يحيى بن عمار فان تلاحق الجماعة اليه وانما اب الجلائد عليهم وفلت لم
 توانسوا من ابن تطلح من البرقي قال امكسرتي ثم اريد لوفيه فيما قرأه
 لكن عليه بنجر ويا حجاز تبارك **تكلت رعيه ان شي**
 ابن تاهم اليه في سنة فخرية لعزم عن البراج وماله ان يخفقه عنهم بكتب
 لهم كتابا في سنة من ارضه شي المونين بالهراء ابن الملوحة الغضاه الى الغضاه
 الذين هم بحكمة البصوة والكتاب الذين هم سائمة الملكة وغدود الحوت
 الذين هم عمه البلاء اما بعد فاما فخر الله تعالى عن الظالمين وفردوا عن
 عن رعيتهما بعض راقيدا اتوا فقالوا لوكفة عليهم سنة من ومن كانون
 البلاء على بوجته تنبع الكلال تشيعم والحقير ليل يغلب عليهم الغرق
 ولا يجنوا الا حيلان ليل يشلمهم الفخيم وكونوا للفرج بكاء مؤدبين شوقوا
 في المعالي وترجوا من الفرابه فانه الامن الرحيم وانتم في التمسب وانتم
 من الازيل شيئا فانه لا ينبغي على احد ولا يرضو على معنه له فان الاخرة لا
 تنال الا بعداد وفيه لمن خيمه ليد الا يتطرب لفضل مال العلم والتمت ب
 كثر ان لا يتعدان ويمت لكل من وكلان لا يفتيلان من ذلكم الاصاب
 التي مثله وعرف كيم من المعالي وعلم ان بعد من العباد و قال النور وان
 ليرن خيمه لما ظهر به الخور لله الذي اصابه به قال بكافة بل يجب كما
 لظلمه بل يجب قال وبما الكرافيه يا بلينو قال بالعبود عن الخيمه به اليوم
 كما يجب ان يعفوه على غدا وقد قدم عليه بن ايد طالب رضى الله عنه
 الكسرى لي الملوحة افضل فالالدي له اجاروته و

بما فيها

بحرته عليه واذا خبته وجرته خيما واذا غضب كان خيلا واذا اهتم كان كسيرا
واذا التفت فتح جيبه واذا اوعى وقع وان كان الوعر فخيلا وان ملك الله
وجرد حيا كتب الامير ابو القاض الميكالي اليه منصور
عبر الملك بن محمد بن اسمعيل التتالين كتابه واذا اشتهوا اليه متوقفا تو
عاجبه الاظم اليه لما صلا اليه في ليلة غلبه اوزكارة الحيلة لا تشي على كبره ان
خرق ولو اوج وانع زهلا فيمن ولا يضمن حتملا وكثيرا فلا يبيد وفلا يوثق
انقلب كغيره من مثل عبد الوكلاء ثم يحل عليه بما يفعله خليل الضرور والاكباد
فابى الغلب فلا يلبس لا يمشي كباي جانيه للعلم فلا يميل الى الضلوي وكبح امتنع
على صبره واستقر وانطلق غيظا عليه والشهد

الظهور

الحل

من رخصتي تشي للزمان عناية بعشره بكر والتسلسل عتور
مشرقا اقل وقضي ماري وتخرت من نورا انور اشور
وكلاهما على الهم غيب ولا تله على اهل بيت والذامع افوار بنجره كجاسقير ييل
وتنفر كما يعلم الامر ايمهلا في تدور بالكنز والجنوب على الحكم المغرد
المكتبة لا على شعوان النعوس وان ات اللوب واياه الرلة الله تعالى
اذن في قريب البعير الفارح وتسميل
الاخوان كاتم مالم يتراموه واخي له المراكم تروا في اشته رسوما و
محمود الله الملق به والفيلين عليه وله الي ابيه لو ملكت جعل انبياء
واستحق بعض ما اشتهر به الفدر الجار لما عبت عن حضرته انبسط الله
ملاحة بينه في كمال الاعلى مباحات بتويد عنده وانما له به ان ارام عجم
ولكن ابرا ما تلا يقابو زمرة الخرم والبعير جلا مقل يراين كل شيه العير

والجرب الامراض

الدير والشرب العتير لا يستعمل من الوقت وقد اشرقت البلاء بنور كلعته التي
 مع كل كلمة اللهم صباح وغير مطالعته التي فيها الصلوة ويد الشكر تجعل
 وتزير الاله الفرح ومقاومة وحله الذي اصبحت الشمس من حبله والتمهل
 من حبه ملاكيبه وصنائه الا ان الذي كما علمه نواله على اعزب
 مراديه ومنوع بالعواين عن التيم مطالعته ومقاصده وله كمنفعة
 ملكته بعض اخوانه انا وان لم تقدم بيني وبينه الملكة وعده المسألة
 والمقاومة مع جميع حربه على اقتراحه وتعالجه واعراض العواين
 من التيم والخرس وبها ان عليه بوجوه معمور وصيب على مطابرة مقصود
 واعترايه بظايله التي بعه او جود العبدان وزاجم بقا منكب الضمان
 واستتر بعه الغري والاصحح واقوي بعه على عمى الصبح حتى تستقرت
 بفاضله الغلوب وتعلمت انباءه من التيم العتير والفريب استترانه من
 بجمع في الاستترانه بباين شهادة فليد وليكانه وينضم في اجلال قدره بواقفة
 اشراؤه واجلاله بقوتيهتم للبرج له اتمت من تاجيته شوقه في اعلا
 يتنمي التوارب والظلمة من ملكته انصافا لله واليه والفيضا
سندون من كلاله الذي ربه ربه الذي
 تخفيه بجهلكه وان عمودك الله واعتراشك في عمودها وان جعل لها
 تزلزلت بيه التي تدائمة الفطوي وان تليت انوار العيش ملونة الكسوة
 ليس تكله يترى خليل شوقي وكحبيبه ان ترجع دامة التي وسكونه او تجلوا
 من الامم والعلني فيه نواحيه وكسوة الابناء بقره ونواحيه وكفري
 الهم ان بده مقارونة العيش كالمعجم او حبيبه ثم التي

التوبة

غظا كثيرا ونحوه وجه الذي كان يفر ما ينزل في قوايرها المصنوع من الخيل او الفرس
وقيل اليه لانه اوان في حاليه في مقارفة حضرته حال نبات المراد من نصب عمل
الغرض وماتت الارض اخلافة التوا المكيه لمعها على غير الحراثة لانه يرض
شبهه عشي ودين وقل شرايه عشي ودين كلال الخي من ربي الخيل واضعي
من ربي التوت من تتوه قبل وفه واليه قد ترض لمعده وانه اليه وله
ان من يمتين الصر بلا وقت والذ ليعيق ان يلقى كل وقت وانه الله
اشكل الكتاب كالحلج للكتاب لو كان الصبر فضا لكان الشيب له عمل
البيعة غير وثم على الشكر وثوب صواه النتم الحطاب تزكية الشكر
لا تفر من الملوذ بله ليه ولا الاقوال بالترافه ولا الجور بالمتوايه كمن
او كانه من غير يجر بل كايلى الزهر جزه ودايه وفضله من ابن تايل
يفضه الشكر حق تعاليه الشكر للبيعه تراج والكفر ان يمل تراج كمل
زيدت البيعه شرا لانه ما كيتا ونشرا فكمجة من شجرة في كمين
الفرافه والى ابيه منوع في عمل بل الجرحيل بالامتريه اخذوا واقباله
مفوقه بالمال وقت نراه وجوا بالاعرفه وقت بلية وقاله
لذا ما جلد بالاموال شي ولم تدرى بالبيعه النراية
وان حمت خواججه ليجع لريب اولاد في فال النراية وقاله
ولما تراع صر في الشكر بلان جرحيل الى سبير شرايه
لانه اكثر الزهر عن ذبايه كشتغل الحوايه عشا به وقاله
لانها ما خطب فلا راوه نغني عن الجنيش وتغني به
وان به جي ليل نرا نوره للشركي بجملا فهو لغير به وقاله

المطرفة

وَكَمَّ كَامِرُهُ الْبُيُوتِ فَأَنْشَى بَعْضُهُ نَفْسَ شِعْرًا قَبْلَ مَدَلٍ
 وَبِأَيِّ نَسْمُو لَيْسَ الْعُلَى وَمَلَأَتْ مَدَلًا وَلَا رَأْسَ خَلِّ مَدَلٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَتَمَلَّكْتُ نَسْرِيْلَ عَنْ فَعْلِهِ وَمَعْلَانِ فِي الْأَيْدِي جَمَلِي
 قَفَلْتُ إِلَى الْعَالِيَةِ حَتَّى ظَهَرَ وَيَوْمَ سَبَلِ الْكَلَامِ رَجَعَ مَلِكِي
 وَالْعَالِيَةُ مَسْجِدٌ مُسْتَعِينٌ فِي الْبَارِئَةِ رَأْسُ الْكَلْبِ مَلِكِي
 لَدَا النَّهْرِ حَتَّى فِي مَمْلَكَةِ فَعْلِهِ وَالنَّجْمَانِ بِالْجَمَلِ لِي
 وَفِي نَوْجِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرِ مَلِكِي

وَمِنْ كَيْفِ مَوْجِ الْأَرْضِ يَكْتُبُ عِيَانَهُ مِنَ الْبَحْرِ نَفْسِ فَوْقَ حَيْثُمَا الْبُيُوتِ
 وَمِنْ حَيْثُ بَعْدَ الْعَالَمِينَ بِحَارَةٍ فَإِنَّا بِنَ الْعَالِيَةِ نَجْرِي عَلَى نَجْرِي
 وَحَلَّى مَدَلِ الْعَزِيزِ فَوَلَّى الْبَوْلِيَةِ الْمَسْتَعِينِ

أَبَا الْعَجَلِينَ لَا تَحْتَمِبُ بِلَادَ لَشَيْءٍ مِنْ خَلِّي الْأَشْعَارِ حَلَرِي
 وَلِيهِ كَيْفَ كَمَلْتُمْ لِي الْحَارِي زَلَالٍ مِنْ تَمْرِ الْأَجْمَارِ جَلَرِي
 لَدَا لَمَّا كَتَبْتَ الْأَمْرَ وَأَرْدْتُمْ رَأْيِي زَنْدًا عَلَى الْأَمْرِ وَارِي
 وَقَالَ الْبَوْلِيُّ أَيْضًا بَسْمِيبُ الذُّوْلَةِ لَا فَتَا أَمُورٌ رَأَيْتُمْ مَبْرُوكَةَ الْبِكْرَامِ
 مَمْلُوكَةً وَحَتَّى كَيْفَ مَلِكِي مِنْ كَيْفِهِ مَسْلَمِي وَحَلَمِي

قَالَ بَعْضُ الْمَوْلَى الْحَارِي أَمْرَهُ حَيْثُ لَيْسَ مِنْهُ بَعْدَ وَحَيْثُ لَيْسَ مِنْهُ أَمْتِي بِي (بِشْرًا وَفِي)
 وَيَسْتَعِينُ بِلَادِهِ قَالَتْ صَارِحٌ بِحَيْثُ قَالَتْ لِي لَيْسَ مِنْهُ بَعِيْنَهُ وَأَبْعَلْتُمْ عَلَى فَرْزِي
 عَنْهُمْ وَأَرْضَهُمْ لِي وَأَبْكَرْتُمْ عَنْ دَائِمِهِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ خَرْتُمْ وَأَوَاضِعُ
 مِنْ وَأَرْضَهُمْ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ تَرْبِيَتَهُمْ وَأَمْسَنَ الْأَعْمَةَ عَنْهُمْ وَأَبْلَاغَهُمْ
 فَرَدَّ قَيْتَ بِلَادِهِمْ فَوَلَّى أَنْ رَفِيتَ بِهِ فَعَلًا وَاللَّهُ وَلِيَهُ كَيْفَ لَيْتَهُ وَ

اللطائف

تفوتها و قال المروي للفضل بن الربيع ليد فذل سببها مشروحيه وكشفه فلا
تجعل البسبب وبين خواصي سبب الضعيف ليد ويد علم وعيوب و خبايا و فذل
ابناء الرجوة طنتهم اولي بالنعوم وثق بالاقاير وان جعل العمارة وفضل الله انكروا
لكنهم ضيعه عن القليل وصرفهم عن التملك وقال الحسن بن سهل لما كان
الميل كحبه بل عن الرعيه ولم ينزل الونم نفسه منزله تكون وترايل الناس اليه
انفسهم ولا يفتقدونهم من الشبهات والحكماء حتى يفتش الفضل من
المفضل و شرب التمار على افرارهم واوردانهم ومغربهم انشرح التوثير و
لثبات الامور ولم يمتد من الصرود والاختيار والتواصي والاخذ كتاب وكان
الناس يوقون ودهت استبرك الله وانقضت سريره وشاقت سريره كان
افرب ما ازجوه صلاح ما التواصي من المتبين للتوطين اباهم
المقويين بكفرايتهم وانزل اليه نفسه وصبر دلمه وتوفي ما نوسلوا به و
انقلوه من العقول والاماي والحمايه والكفايه من ثباته دعواه انثله
وله المنزله ولم يجمعه حقه كما نفضه حقه وان قصر عماله في كانت
منزله المنزله المفضل بن قلح لا حبه الله عن غدار ما يفتقه و قال افض
البلغاء ليد اسئل التوحي على نفسه يشا عونه تزيير واسترحت
عنه سمايل الخنم وازد لعقت اليد واليه الازم وتوكل الله رشت الشراي وقال
المؤرخة ليد الا تشاور وانه الامم وتشرع اليه العايون بلوانج المينم
وكم ييب فوارضهم ووجب سعين من غير اليه عن عير الله بن شلمس
ولنت اليد ورت الا يله الترسه الله عن مخرت من امره بله بيقول فان
وعلمت ان نعمه بل عندي فز مثلت حاليه من العير وبنعمه الله عن مخره

رطبه

مؤتمم

الطائر

يَوْضِعُهُ مِنْهُ تَصَدَّقَ بِكُلِّ مَا خَصَّهُ وَوَصَّى إِلَيْهِ فَوَكَتُ الْعُرْوَةَ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ انْزَلَتْ
 كَاتِبُهُ تَمِيمِينَ يَكْتُبُونَ مِثْلَ مَا فِي الرُّؤْيَا وَيُخْبِرُونَ بِهَا عَنَّا مَلَا حَمْدًا وَمَوَازِينًا
 كَرِهُوا الضَّيْعَةَ لَيْسَ الْكَيْفِيَّةُ يَحْفَظُ عَنْهُ النَّبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلَّمَ
 نَحْتَهُ لَمْ يَرَى بَيْتَهُ انْتَهَى بَيْنَ امْرَأَةٍ وَإِنْ رَأَيْتَ أَعْمَى بِاللَّهِ أَنْ تَصْرَفَهُ عَنْ
 بَابٍ مَكَارِمًا فَجَلَّتْ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَقَدْ أَلْبَسُوا الْعَمَى نَزِيدَ حَقِصَةً
 فِي كَلْبِهِ الْمَرْجُومِ بِنُورِهِ الرَّجَاءِ الْأَضْحَى الْكَوَاكِبُ
 لَهُ حَاجِبٌ عَنِ كُلِّ لَمْعٍ بَعِيدٍ وَنَيْرَانٌ عَنِ كَالِبِ الْعَرَبِيِّ حَارِبِ
 أَخْرَجَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنْ فَوْقِ جِدَارِهِ مَرَّةً مِنْ نَزِيدِ حَقِصَةَ الْأَكْثَرِ
 إِلَى الْمَضْجَعِ الْمُبْرَجِ خَاضِعًا كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْقَبْلِ يَحْفَظُ النَّبِيَّ مِنَ الْخُرُوجِ
 لِيَكُونَ لَهُ نُورٌ إِذَا لَمِعَ مَعَهُ لَيْلًا يَهْتَمُّ بِهِ لَمْ يَلْقُ الْفِطْرَ لَمْ
 وَفَوْقَ الْبَابِ رَيْنٌ مِنْ نَزِيدِ حَقِصَةَ - وَتَمَّ كَرِهُوا
 لَهُ أَمْرًا نُوِّرَ تَمْتَضِي بِهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَعْمَدٌ فَيُحَارِبُ بِهِ
 لَمْ يَلْقُ الْبَيْتَ مِنْ كَرِهُوا لَمْ تَشْغَلْهُ عَنِ الرَّبِّ تَوْسِعُ وَتَلْمِيزُ عَنِ الرَّبِّ
 وَأَضْلَعُ فَوَلَّ عَمْرًا مِنْ شَيْءٍ
 لَهُ رَجْعٌ إِذَا لَمِعَ أَنْ يَلْقَى كَقَبْلِ الْكَلْبِ إِذَا تَوَجَّهَ عَلَيْهِ يَلْقَى
 الْبَيْتَ بِرَأْسِ الْعَيْتِ فَذَلِكَ تَوْسِعُ وَإِنْ عَمْرًا يَمُرُّ أَنْ تَكُونَ لَهُ أَمْرًا يَمِيلُ
 وَقَدْ أَلْبَسُوا الْعَمَى نَزِيدَ حَقِصَةَ

وَتَلْقَى وَصَلَتْ بَيْنَ فَخْرِهِ بِاللَّسْمِ وَفَرَجًا شَوْقًا يَمُوجُ بِهِ وَطَالَتْ
 أَرْتَتْ عَمَلًا نَزِيدَ حَقِصَةَ مِنْ عَمْرٍ الْبَيْتَ بِنُورِهِ وَعَمْرٍ بِاللَّسْمِ
 فَجَلَّتْ يَدُ الْأَمْرَاءِ بِأَسْمِهِ جَاءَتْ وَأَسْمُهُ بِهَا كَلَّ امْرَأَةٌ جَاءَتْ

بَنَاتُ بَنِي كَلْبٍ بِحُورٍ بَرَكِيَّةٍ وَفَرَسِيَّةٍ مَيْمَنَةً كَيْفَ الْمَرْأَةِ
 كَتَبَتْهُ الْإِطْلَاقُ وَأَضْعَفَتْهُ الْعَيْنُ وَإِنْ كُنْتَ لِمَا تَخْطِبُ بِهِ بِتَالِيبٍ
 وَقَالَ الْفَطْفُيَّةُ لَمْ كَرَّمْتُمْ لَيْلًا بِحُورٍ كَرَّمْتُمْ كَيْفَ بَنِي الْفَلَيْخِ الْبَعَا عَنْهُ بَنِي
 بَوَالِدِهِ مَا الْمَرْجِيَّةُ أَضْوَاءُ "بَيْتُهُمْ" لِذِكْرِكُمْ لَمْ يَنْعَمِ الْفَيْلُ مَلْحَمَةٌ
 وَيَنْصَلُ مِنْ الْمَعْقُ مَا جَاءَ بِإِضَاءَةٍ وَجَوَابُ الْمَرْجِيَّةِ فَالْبَوَالِغُ الْكُفْرَانُ الْبَيْتِيُّ
 وَلَيْدٌ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَعَهُمْ لَمَّا مَاتَ بَيْنَهُمْ مَسِيرًا فَلَمْ يَصِلْ حَيْثُ
 يَجْمَعُ مَعَهُمْ كَلِمَةُ الْفَضْلِ كَوَيْلٌ بِرَأْسِ كَوَيْلٍ تَأْوِيلُ اللَّهِ كَوَالِيَّةُ
 إِضَاءَةٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ وَجُوهُهُمْ بِبَنِي الْفَلَيْخِ نَكَبُ الْجَمْعِ تَأْوِيلُهُ
 وَقَالَ الْكَلْبِيُّ نَحْنُ فِي ضَوْءِ الْبَيْتِ أَضْرَانُ لَمَّا كَلِمَةُ الْفَضْلِ تَجْمَعُ الْفَيْلُ الْبَعَا

٨٠٩
 ١٣١

وَقَدْ رَدَّ كَمَا يَرْتَجِعُ الْخَرُّ وَقَالَ
 مَعَهُ الْقَوْمُ الَّذِينَ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَيْلِيمِ نَكَلَةً أَوْ
 وَكَانَ قَوْلُ الْفَضْلِ بِنِ حَبِيبِ الْبَيْتِ بِنِ مَعْرَا حَيْثُ يَقُولُ
 مِنَ الْبَيْضِ الْوَجُوهُ بِجَنِبِهِ مَيْمَنُ لَوَافِدِهِ تَمْتَضِي بَيْنَ أَضْرَامِهِ
 بِلَوَانِ السَّمَاءِ لَمْ تَكُنْ لِحُورٍ وَمَا تَقْوَى تَمْتَضِي لَمْ تَكُنْ السَّمَاءُ
 مَعَهُ خَلْوَانِ السَّمَاءِ الْمَعْلَى وَبَنِي كَلْبٍ

وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ
 لَمَّا لَمْ تَكُنْ بِحُورٍ لَيْلٍ وَجُوهُهُمْ كَبُورًا كَلِمَةُ الضَّلَامَةِ ضَوْءُ الطَّيْحِ
 وَإِنْ كُنْتَ خُتْبًا أَوْ لَمْ تَكُنْ بِحُورٍ لَيْلٍ مَعَهُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَيْلِيمِ جَلْحٍ وَجَلْحِ
 وَقَالَ ابْنُ بَرْدِزِيلِ الْوَضَائِحُ بِنِ مَعْرَا الْبَيْتِيُّ وَالْمَعْرَا
 وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْبَيْتِيُّ وَالْمَعْرَا بِنِ مَعْرَا بِنِ مَعْرَا

ارسل

ملوك ابن النعمان

أن دار فابن زيد بن الجوسن الذي به حل ميثاق النبي محمد
 اضاءت له الأجر حتى كمل أركانها نصب الليل نور في غير
 فكل عزاء له يحتمل تحته كبقية الخبز الذي لم يسهل به
 فقلت هو البرز الذي تعرفينه فإن لم يكن فالنور وجه لخل
 وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة في معنى قول عمر بن الخطاب في حث الأسيان
 خيل لي ما بال المكابك المانع أفاضل الاطراف بالقوم تكسر
 وفرا تعب المكابك سهران وانقي من فدايلوا بحول مغلس
 وقد فكفت اعناقهم صلبة فاعينهم مما تكلف
 في من يلا في بل فيه انه شوقه لانه في الارض والنور تغص
 في بعض النجس والكرام ان لم الصلوا فكل من لجل
 لم يزل في القلعة في من انه لجل يعف امره في جعله في جملوه
 يجره من الشوق انما على اجمله تكايله بالمشوق كما المشرك لخص الوطية
 صب ليح تكايله بزكم كم وليس ينسلكم ان حل او سارا
 لو كنت صبح كقول الابد في نوح حتى يسمع بعمر الفرب انما را
 في جوا العجاة من الابد في نوح والفرق يلبس في اجناسه ما را
 من البيت يلبس الابد ابن ليد ربيعة في قول كمل له في الابد في حطاط الابد
 وشعر لخص الوطية الى الواثق من راي وانما بعفراء قصير الوثق وهو
 معه الى تواجد علمه في بله فرب من بغداد قال
 كبرت الى الاصمبية الصغار وهاجم بينهم فرب المنار
 وكل ما في غير انه شوقه لانه في البريل من الريس

وطلع له النعمان

أشركه في علمه النور
وانما ما بين الشرق وما

وحمته وعتاه الواو فاستتمته وأخرته فبحر به الغلابة على البلب وكان ابن
قال الزلا وكل من يلبس لبستان بوقال له أنت الربار من الربار
فجاءوا فوادة بوقال له الوامع لبقنة فبلغه من الموضع لم تخل من كبره عاروا
لهما فلفوا بوقال فاقضوا مكانه ما شاء لا خير له منة فبالاستكراعوا عليه
فبعثوا الربار المشرت اولا وقال ابو نواير

انما الربار جعل بالبتوا بهار بن اشتيوان العيس والي كبتان
وضغوا سبلهم المشوق موزر فابراحي كل من بهم على الأوكار
وقال محمد بن بكر الوطيد

أقول انضوا القبل العيش بهل ولم يفرق منهم غنم عنكم فجلد
خربيه ابنه الله بالمشوق والقرن وشافه ففان الخراج المغير
فمات ثم يعا خوف كعروة عاشن تشوقه القوامة وكل قد قد
فكلا وانتم بالمشوق نبيت كعروة فكانت لهاموكرا الضوة الغد
وكان فجلد جلا الطبع وهو الغنايل نوح زحلا

يكلع انهم على صغرتيه فبلدوا كة القوم الا قلا
معتم ان كمينه ان ملكهم اوزر ومن كسات الضلا
تخش الا لوان منهم في الوطيد ش تستنك لى بعد الك
فصم عن الله بزني الاجلا ودرضا يتعزرن
يعتب الضل ليه اسلمة وانه اكارب روظرا
ملك الوتشرت الاونة وابرايه على الليل انبت
كل بالقرين ابن عجم ومنه لا كلال حتى قضت بيه

فصم
الوزر
ابراهيم

من بلاد

ط

حكم رجليه في تارة جوذة ولم تمشي في تارة الحيز لا
 قيل بعض الكتاب عن الحكم متى يتبين ان يوصف بالجوذة فقال انما
 اقتسامه وكالت البه والتمه واستقامت صوره وطامعي صعوبه
 ويعتق شيوته ولم تشبه راؤه وتوته وانتم في كلامه واكلمته
 ولم تختلف اجناسه وانتم الى العيون بصوره والى الغلوب بشبه
 فضوله وانزعت اصوله وتماست فيقه وكلمه وشرح من حكم التورا
 بين وبعد من صنعة المجرى وفام لصلاحه مقام النبوة والجلية كان
 يميز كما قال صاحب من الوضيب في صفة حكم

نقص

الارتم

يعبر

لما اذا تجل في كلامه وساوره العلم الاروق
 تضمن من حكمه حله ككف من الرذائل بل انما
 حروفا بعد عن الكليل نساكلا وفيه والاعقب
 قال ابو بكر مالت ونا فاعز حله فقال عني اذيت من عبدة وحينئذ
 بن سكره وكلمه ان بن النجج روي عن الناب اسر سواه ابن الحكم
 بالترج وكلمه ليعق من العلم في اضعف من فصحة وكلمه ان من
 العقب وشبهه امه من العلم في الصنع جعلت له عبرت

من بلاد

عن بلاد الجلاء وقت
 تشتت من اوقات العلم فربما ان شاوره عملت من همم
 اما الذواة بكلمه من حرمه بربه وفلم الحكمه في حق من العلم
 وحينئذ لي ضعف الحروب بحيرة ترويه عن سوان المال والنعم
 والعم يعلم له حين اخذت لعصق ناعم خلق من العصم

ولعمري يا ابي عبد الله اشعلت بنسختكم وكن يبيع الا فتلان خلوا التصرف وهو ان يعيل
 بن ابي عمير بن محمد بن محمد بن جركه مؤيد صاحب النسخة في ايام النبي صلى الله عليه واله
 الغافل بن كان في الزيدية مثل ان يفتن بن نظارة الزيدية
 فظهر من كتبهم انهم كانوا لفظ بلا معنى وقال
 فرقت له خبر جواليني لستمكم والايتمكموا واستمكموا وابي ابيات
 لوجه خبر بن عمير بن غسلة غسلي ضياء الشمس نوحه اب
 بكتاب العبدان ليعتق به عن بن وهيب بن عمارة بن
 وقال آخر في المعنى الاول لما احدث خروج النجم حرقه عن كل كبري وكنه اخرج في الآداب
 اقول ما زال يلبس جبريل وكنته ليعلم ما يقوله الا كلام والكتب وقال ابو يعقوب
 الحسين ما ازددت في له خبر قبل الله به الا ان يردت خبر قل الله شوم
 كزله بن زكريا جز قل بضعبه اني توجه بمنزل وهو مشهور
 ولما نقل المشرك ابا العباس بن المغيرة ونعم انه مات بحق الله فالحق بن محمد بن ابي
 لله من بن سمي بصيغة تامة في العلم والآداب والكتب
 تامة لورا ليت فيمنعته واما بن زكريا بن جركه الآداب
 وقال ابو الروم ياليت اهل العقل والدين والاشواق والشهوات والفتن
 لكتهم خبر نوار ورا عصبوا ففك وبنهم من ضرب بن الحسن بن
 ونعم اكتب على يديهم من غيرهم بمطاسة القلم
 وقال جعفر بن محمد بن عمار الله عز وجل وسع ارضوا ليعتق ليعتق الله
 الزيدية لا ينال تاديفا بعقل ولا جيلة الا ان كتب المال بالنجم و
 ليرهم بن سيار النظم الزيدية ليعتق لان الشكل يصير الشكل وهو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَخْرَجْنَا الْمَغْيُودَ

وَشَبَّهَ الشَّيْءَ فَتَبَرَّكَ إِلَيْهِ وَأَسْبَغَ مَلَأَ بِرُفَيْدًا الْكَلْبَ
وَكَانَ النَّظَامُ لَهُ بَصِيرٌ يَتَوَجَّهُ النَّصْرِيُّ وَكَانَ السُّلْكَانُ يَطْلُبُهُ بِالْكَيْهِ وَكَانَ قَطُوكَا
قَوْلَهُ لَأَجْمَعُ عِثْرَهُ مَا لَمْ يَجِبْ لِنَفْسِهِ بَلْعَةً وَفِيهِ مِنَ الْبُلْفِ فِيهِ وَأَبْوَابُ الْمَغْرُوبِ فِيهِ
لَهُ فِيهِ كَيْلٌ فَبَالَ بِنِجْوَى الْمَالِ عَلَى أَنْ الْكَلْبُ مِنْ مَعْدِنِهِ وَأَصِيبَ بِهِ الْفَرْصَةَ عِنْدَ
أَعْلَاهُ وَنِجْوَى عَلَيْهِ أَنْ يَفِيئَهُ السُّوءَ نَفْسِهِ وَيَضْرِبُ عِزَّهُ بِاتِّزَالِهِ وَلَا يَفْعَلُ
لَهُ إِلَّا بِلَاغِ الشَّيْءِ بِهِ الْأَشْرَى عِدَّةً مَا لَمْ يَمُتْ تَعْبَهُ وَتَضَمُّهُ وَأَقْلَرَّ رَأْيَهُ وَ
أَخْرَجَ مِنْ مَالِهِ حِكْمَةً وَأَمْرًا يَرَى الْيَلَمُ حَذْرًا وَأَشْرَى الرَّقْمِ يَتْلِبُهُ وَفِيهِ ثُمَّ مَوْ
بَيْنَ مَلِكَيْنِ مِنْ عَمَاءٍ وَتَدْرِيدِ حَقُونِ يَسْبُونَهُ وَأَعْلَاهُ يُبَاحِشُونَهُ وَوَلَدُهُ يَبْرُونَ
فِي رَأْفَةٍ فَزَجَعَتْ عَلَيْهِ الْعِزَّانُ السُّلْكَانُ الْعِزَّةَ وَنِجْوَى كَيْفَ الْخَمْرِ وَنِجْوَى الْغَرَابِ
الْبَغْيِ وَنِجْوَى حَقُونِ الرَّقْمِ وَنِجْوَى الْبُلْفِ الْمَلَالِ وَنِجْوَى الْبَلْعَةِ فَبَالَ بِنِجْوَى
وَرَفْعِ الرَّقْمِ فَبَالَ بِنِجْوَى وَرَفْعِ الْبُلْفِ فَبَالَ بِنِجْوَى فَالْضَوْلِيَّةُ

الْمَغْيُودَ عَمْرًا مِنْ الشَّيْءِ

وَكَلَّتْ تَمَامُهَا وَتَمَامُهَا مِنْ
لَدُنِّي وَلَا أَشْفِي مِنَ الْبُلْفِ
رَأْفَةً مَخْرَجًا مِنْ مَلِكَيْنِ
كَثِيرَةً مِنَ الْبُلْفِ بِالْأَوْزَانِ

لَدَا كُنْتُ بِاللَّيْلِ لَا أَكْتُبُ وَهَوِيَ النَّهْرُ إِذَا الْعَبْدُ
بَعُودًا يَبْكُلُهُ مَا كَلَّ وَهَوِيَ يَبْكُلُهُ مَشْرُوبًا
فَلَمَّا مَرَّ عَلَى مَلِكَيْنِ قِيَمَتِي أَوْلَى مَا يَخْتَرُ

وقيل العزاق ما تشبه فقال فلما اشتد فقر وجبر ربه افرا وجلوه ارفاقا وكل الضمير بالمتين
 هي ما يكابن عجم برة ونوافون بغيره من قال كيا بن جملته العكوسا قال الاصحى وسيل
 امرؤ العيسر ما الكتيب لذات الرزما قال ايضا رغبوبة بالحنس مكتوبة بالضم و
 مكرورة بالمعجمة مكتوبة ن وسيل الاعشى عنده له فقال مبراة طوية ثم حمل
 لساقية من صوب غلابة ن وسيل كربة عنده له ثم كت وكبي وثوب لبي ومكتم
 شعبي و

الاعكوسا فخرت بعد البراء لبي فقال
 كتيب الهيات فقل الاعراب واختر ال على امثون الجليل
 ورسول لبي نوحن جيب وحيث يركي بلا ميعار
 وخرت برله حجير الكوسية فقال

قلوا ثلاث من من حاجة العبي وجربا له اجعل متى فام عتوة
 فممن سنو العلاء آت بشرة كيت متى ما نعل باللاء شرب
 وكبر له اذ لمي المظروف فمبدا كسير العضو والظبية للثوب
 ونقص يوم الاذن والاذن بعبت بهت كفة تحت الكراب للمز
 الشمر لكم قة بن العنر وخرت برله من نون الله فعال من الذي ما قالوا
 ولكم اقول اقول من الاقرب ما انزل من نون نون عينيه بقعه
 فكان استرفع والبيت للاصبع من فم نون والنشرة ابواله من ثعلب وقال يافع
 ازمنة الآيات فيك قبل الاسلام بدم حويل

لكلهم من النعم سعة والبنسي والضحى لا بقره
 ما قال بن سمة مضاربه لا يله شيئا من امير و
 له ربه عن حوضه ويرفعه بافوم من عكاريه من الحن

حز

حتى اذا ماتت عمارة اقبل بلقي وعنده فجمعة
 فرجع للملا عن اكله وياكل المال غير من جمعة
 باقبل من الرقيم ما اتل به من فتر عينا بعينه فجمعة
 وظل جبال البعير ان وظل الجبل واقض الفري ان فجمعة
 ولا تظلم الفعير عليه ان تر كع يوم والرقم فزر بعنه عز البيت
 شية بارو عن عمارة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كثير ما يفتن بشره في قول النبي و...
 ان يعز ضعيه لا يخبر به ضعفه يوما فتر كع العوائف فليس
 يخبر به او يبينه عليه وان من اشى عليه لم ابعث فتر كع
 بالشره فيقول انى فطر لهدا وكان ارضكم سرتيه سحر وكانوا يشقونه
 ويؤمنونه فاشغل عنهم الى من العرب فوجدتم يوم من ملة ثم فقال النبي
 لوجه الرسول فتر كع مثلا قال الخليل
 كذا فتر كع من الفاعل الغرر وخرها بجمعة فغير كل عمارة مندر
 وقال بعض القراء يصف عمارة
 وافر مضيت اليا...
 واء الخبز...
 يفر من الجير من ملومة بيض...
 من تالى البلور جهم لونها فكلها بيض بلوخ و...
 ان تمشوا لم تمش و...
 و...

وكان عليه قطن بغير ابرار وتكلم كل ما يشاء ودمع
 يمتلأ به وجهه الشدة من ليل يغيره بغير ان الكرمين وبينهم
 رجلان زائر عنده لكمة يلقاه من ثم يجراه ملة يقطع
 وكانه والغير يخفض راسه حتى لو ضحك يرمي يتصنع
 له لا لا حكمة يعين جلالة وجهه الى الله الصرايف ثم يبع
 وقال ابو الفتح كشاحم خيرة جلمة يلقاه من ثم يمتلأ من الخيل من تقي الخيل
 جومته "خض يوقه ثم تلاه له المكرهات" ~~في عين~~
 ينظره والجمع في قران تها انموذ كالمسالم ~~الروميين~~
 مثل يراض العيون راية منومة ملة ملة بين اليه كرون
 كما تاجير ملة تشرت افلا ملة ملة على النور
 كحل ملة في الذراع من مغل نخل والوقت به على آية من
 ثم ملة لك ملة تكثر لتلا على علم اقع الشكوف
 وقال ابن عبد الله بن اخو العلم امه ماله يكيل بعد الذواة وكتبت انهم من العباس
 كمل جاز ملة موح في قلم يغير من ملة ملة في فعل الملة في الملة
 المال من ملة والعلم اجل واما بلغ ملة من الملة في انزال ملة العلم واللا
 ثم قال له ام الملة الملة الملة الملة الملة الملة الملة الملة الملة
 وقوله ونعمة من ملة ملة "بل الملة ويا الملة
 رايته خلا البيلان متورا في نظره بين ملة ملة
العلم لا يهل العضم في اوطار
الايات الكرام والذوية والاد

الذواة

للزواة من أرفع الأذوات مع الكثرة عتله. والحكيم زكوا
الأفهام ولا يخفى بعين ان شية الأفلام. كدواة انفة الضمة

بشيمة الحفرة كالبقرة الحلية. عظم بعض يتابع الحمية
تتشابه طب البلاغة من فوار. كدواة ثراويده مرض عقلة. وترويه فلوت
عراقية. على ميم مع يوندان كروام رفته. واز تواج التواب عن قرا خط
ومرارة كصواب العين وسواد العلب. ويخرج الغراب والقلب القيل والنون
بهم الحبل مزار من قول ابن الروبي
كأنه الوان منهم الخيل
مرارة ناصت خافية الغراب واستقل

لونه من شرج الشلب. وأفلام حمة الخد من عين من الكاعن وتعالج
الكاسية العلامية وتاريخ العلامية الفاسية. انما يب ناصت روح الخب والباها
وملاكتب الريب في الواضحة وظلمت الحبر في لعابها كأنها الأمل المتوا
والأجل مضاء. بكينة الحصى. فوية الفون لا يشبهها الفضة. ولا يشبه
بها الخنة. أفلام تحبة بموشية الليم. رايقة الشحيم. فلم معتدل اللعوب
فوية الأنبوب. يامق البندوب. روي الأنبوب. هو أوفق باليد من البندان ويجمع
البير من البندان من الأفلام. على الكتابة معونة ثم ضمة. نعم العزة
الفلم يقبل الكلام. روي ربه الأسماع بالنتي والامح. ان ارذت كان ينجونا

وان شيت كان حوله. في العطار. ان شوا النانبت الجعاج
نحمت البرمخ. وقال أبو العباس كمثلهم يصعبهم. ومعلمة. وأفلاما
الفور والآلات الكرمي. ونشراو ومندلي. ونسب
ومثلن تخطب. وعمه خلاجة إلى السر لب

سوي

اشعر

تجالت مضمونة من الرب
تلك من العزات قلها
ولغة تجع العظام العزب
لو كانته الي زو من غير كلب
بجليات طين ومة عنب
مضمونة لانه انزل و العنب
تضض فخر ابيه للنب عشب
لا تضب الحمة الا ان تضب
كالتميمو الجير تدل واضرب
كانه يومع بلا من فضب
لا تضب الا ورا و حتى تضب
رميلتي اضره السميت اجب
عض على الاقلام من غير سبب
وايلا تضب من كالم العضب
والكفر وفي الآات فالتضب
تكلم رجل الامامون من عايله يقال
وامه مبر الامم به ولا علة الا علة
علفه ولا عطر الا عطره ولا ماشمة
لا ماشمة الا ماشمة ولا اجلاء ولا
فيها الآفة قصب من قطارته وقص
كل جنة وقال عمرو بن عبد
سليم لا تضب نوبة انو يلاو من
المامون قلتم في نوبه ليله
فخرج

تستغفرا من حصر قهر فته ولم يقم فيه فقال ان انت فعلت عمداً فاعلم ان الله
استغفر الله ابن مريم سلمة الله فقال انت فكلوا منه
ففيه وهو خير من ياكلوا وان رحم الله ارحم الراحمين

ان اذ اكلوا من ربيعتي معكم
وزن له اضرف النزهان صرعها
والعلاء بن العباس الشرومية

بجالت خردود الورود من تفضيله جلا قورته ما عليه شاميد
لم يخل الورود الموردة لونه الا وتاجله البصيلة على يد
للنرجس البصل المين لذي ابدل اللؤلؤ بين كرم بفة والتلايد
وكان ابن الرومي متعجباً للنرجس كثير الهم للورود وكتب الى ابي الحسن بن
الدرهم فقلته لهم وفضولهم نرجس معه ابنة العند
فهم على الوضوء بها فحقت بن حبيب ومن حجب
ريحانهم تفت على رؤوسهم ابنتهم على ما هم
في روضة مشنونة راقت من العير ليل اظلي حلام
والبوم مزجج في كنفه يخلع ويختبئ
كلت لعلته ودر بعثت من اذ لا يخدم بالامه

المتسبب

وكان كغيره اوسم وان تسمى ابل النرجس وكان يقول هو يوفوت اصغر بين
ابن اخضر بقلة بعض الحرثين فقال
فمن ابي رابن في رويته كتمه في قلبه من رزق جرد
الذي عجز بظلمه بغير قير يدق اكله بعين

قفل التوريب
الربيع

كان يدايد الظل و جندلها بغيره نبح فون خرد موز ريد
 قفل التوريب قفل القصة ان مزام ايل زقم اليها فان واكلان
 مشران من امين مزامو عرا يقطب الزنبل و عرا و احيد
 وانه الخبض به فلتنع صلاح بجماله لو ان حبل احد الابر
 يتمي التريج على القصب يخطيه وعلى المرامت والتملح من اجل
 اكلت يعقل في الملاج متمه ايرا وانه لا يخاله و اجد
 والتوريب ان قمتت بجمه في اسمه بل في الملاج له حبه و اجد
 موزي البوم مع التي و تهل بجير العناب كماله في التوايد
 فانظر الى الولد من ان انه تامله شبة بوالده وراعه الملاج
 ابن الحزوم بن العيون فقامه ورياسة لولا الفبا من القاميد
 و فو دافضة بحرا من البخران في و ضمهم في موز التوريب و مذهبوا الى
 يعصم التوريب فله انوم و لا اشتط اعوه و قال الخون يونس الكابرة
 بل ان تشبه نهجما بتواكبر في نبح نتمه ان قمتت و ا في
 ان القياس من ينج فقامه من ان موز و نتمه متجلا عدا
 و التوريب اصدق الحزوم حكاية الى و نتمه له تلبك حيد
 ملة فصيم نهمه مستعمل تليله لو ان حبل تلبك ادر
 ان قلت ان التوريب قمتت في اسمه بل في الملاج له تميمه و ا حيد
 في العنق قمتت في باهم بل و المشتهر و البرز تميمه و اسمه و عماره
 ان قلت ان كواكبر تهل بجير العناب كماله في التوايد
 فله ان قمتت بجمه في الحزوم موز التواك في العنق التوايد

يعقلم

توريب

زهر النجوم تر و فدا يضربها ولها منافع جمه
وكذلك الوردة الابيضه وفدا وله بظاير جمه

وخليفة ان غلاب ناب بنفهم وينفعه ابرا نعيم ر كبر
ان كنت تملك ما نكت فدا بغيره ما رحت عليه لا يلب وثوا عيد
بالنظر لا الضمير لوزل ينفذ وافضل فدا يصفى الا انما سيد

الينج

بنزقن النخيم والنم عصبات النور والنم قال عاقر

لم يحسن الوردة (لا حين اعجمه حسن اليه ياص وصوت الهام النجم
برا وايرت لنا الوردية كما استعملت وراحت النوايح واتواها الجزية
وقابلته برالمثلون تميزه الى التراب والاحتماء والكبير
كان فيه شعلة من صلابته او ما يعلا جفن عينيه من الشمير
بين النورين والخليل من عهه وسيره نريد موضوعة يسر
ما فابلت قصب النرجان كل عهه الا تبيئت بهما لمة الشمير
قامت بحجته ربح معطه تشبه القلوب من الاوطاب والكثير
لا عزت الله الا من يعنى ينسج بل يرب او صاحب كبر

وكان ازيد يمين من يافه عن النخيم يقول هو من ابيض ويافوت اخم على كايه
زهر جرد اخضر وورده مسكوز من يمين اضف له رقة النعم ونجات العظم النور
عن عنبر الله بن كايه فقال

نور حله

كل من يوافيت يكيف بهار منى وشكته شذر من الزهر
قله ت على منكر مستكر يحمين من خمره منقحة كل النجم واللمب
وقال الزهر يبع اطار من الوردة يرعو للورد على اخم طويبه ولو نها صيب

المرزاق

من اهل بيته من اوصيت ثم كتبه على النبي جردا جواهدا من قبل
 كتب الملا راثة الكالك اقلما فطر بغير اختيارا وتجب
 قال يزيد الملقية لكتب المتوكيل ان قتله من الحسين بن الصالح الخليلي البصري
 وان تولى ما بلغه من كبره وشبهه لما كان عليه بالخضرة وفرد كبر وضعف بظن
 حتى مسكر وقال الخليلي به شيعي اذعه قسفا وحيا بوردي وكانت على شيعي
 اثواب بوردي قد الحسين نداء الائمة رابع شيعي فقال للمتوكيل الخليلي عليه بظن
 كيف لو خلوت به ما اخرجك بل الحسين الى الائمة وكان للمتوكيل عم شيعيا على
 العقب به فقال الحسين باسويدي اريد دولة وفيه كما ساد اتم له بهما وكتب
 وكالزينة البيضاء خيل باخي من التوزيد يمشي في حقك الورد
 له عبات عند كل ليلة بكيفية مستوحاة الخليلي الى التوزيد
 تثبت ان ائمة بكيفية ثم به تزكيت ما فرغت من العم
 نفسي الله عيشك لم ايت به ليلة من الدرهم الا ان حبيب علي وعنه
 ثم فوج للامعة الى شيعي فقال له فعمل الى التوكيل فلافه ما استطاعه وقالوا
 كان شيعي من ثور عيشه لو عيشه له في كل يوم ما شيعي الا كنت ملاقيه
 بغية توبه واسرله بمالك كبري حمل معه لما اسر من الائمة الملقية ميثا الى
 الحسين بجرانضاه من عنده المتوكيل ما ايم فقلت ويغيب يزيد ما صنعت فقال
 لا اذغ علمه به ليشي وفردت بفرطه كان عطفه الاخيه من الحسين
 اذغ علمه ما بين امسك عند وانك لوتراه كالحق يفتح كقول ابي جريح
 خلت عضد على شيب بثور توشع قال الصولية وكان البيت اقل من
 ابيات الحسين بن قول العباس بن الاخيه

شيعي
 عيشه

الخليلي

بشرى بن قيس

بَيْضَاءٌ وَحُمْرُ الشَّبَابِ كَوْنُهُ بَيْضَاءٌ بَنِي شَقْلَبِ بْنِ
 تَمِيمٍ وَحُمْرُ الشَّبَابِ لَمَّا تَمَشَّتْ مِثْلَ مَنَارٍ نَوَاحِي الْأَخْضَابِ
 وَقَالَ الرَّوْحِيُّ مِنْ شِدَّةِ تَشْبِيهِ الشَّقْلَبِيِّ قَلْبُهُ كَمِثْلِ كَبْشٍ فَخَرَجَ مِنْ نَوَاحِي
 الشَّقْلَبِ إِلَى بَيْتِ الدَّارِ مِثْلَ مَنَارَةٍ وَنَشْرُ شَقْلَبٍ لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْ صَوَابِ حُمْرٍ
 قَالَ الرَّوْحِيُّ الصُّوْلَةُ كَانَتْ عِنْدَ الرَّوْحِيِّ حَيْثُ كَانَتْ بَيْتُ وَبَيْتُ وَبَيْتُ وَبَيْتُ
 إِلَى بَيْتِهِ فَمَا كَانَتْ بَأْسَ مَعَالِيقِ الشَّقْلَبِ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ
 بِالْمِثْلِ وَفِيهِ شَقْلَبٌ عَلَى مَعْنَى بَيْتِهِ وَبَيْتُهُ بَيْتُ الشَّقْلَبِ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ
 عَرَفَةٌ كَوْنُهُ بَيْتُهُ لَمَّا تَمَشَّتْ وَبَيْتُهُ لَمَّا تَمَشَّتْ
 حَمْرٌ كَتَبَتْ عَمْرُوتُ عَمْرُوتُ عَمْرُوتُ عَمْرُوتُ عَمْرُوتُ عَمْرُوتُ
 وَبَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ
 فَارْتَجَتْ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ
 تَمَشَّتْ كَمَا كَانَتْ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ
 وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ
 عَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ
 تَمَشَّتْ لَأَنْوَارِ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ
 وَبَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ
 كَمَا كَانَتْ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ
 كَمَا كَانَتْ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ حَمْرُوتُ
 وَبَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ بَيْتُهُ

دأب

تقع أكتافا بوجه المتهلل تأمينا من يوم لا نعلم بحبل
العلم على الخضران سكر به خلعاً بين منتهى ومصنوع
وكما للم نبل خلا فالب شكاهل بوزيد ومعصبي ونكحل
ومايك وبه فزود عضونه من شرب كاستات الغيوم الفحل
وعلى الأقطار فخر سداها قدرت لعين الفاجر المتكلم
نكي فباب زني خرد كملت منكم من لؤلؤ وهياكل
وألم نوز البوايا وكذا نوز الألبا بعين الكحل أقبل
والوزن يحل كل نور كالحق ونزلة متفعل بجزء بحبل
وتحكي بياض الصانع وكأفود وجنة الخمر يركب بالجمار الضل
تكلما الأبرار علم وشرا قبلت في كل أروع الملابس يحسلي
بلمتف معصية الغيب سلافة من صنعة البرهان أو فخر ببل
وقال النول في البنية تقع له فضل على الأيام من رخ الصاب صبرة، بسلام
بالنور ينجف مثل قلب كليم والغيم ينكي مثل كرمي صانع
وكان وجه الأرض خردتيم وبلت صخرة بوعيد بسلام
بأكلت لبويعا از بعدا من المتى ومن تصدق الأثر الأيسلم
وجه العيب وتمكرا نمتيم فر ونعبد غير بلان نزل ام
روا الأيسر ابن الفضل الميكالي

سأل النبي عن المشركين وكانوا يركضون في حلال الغنم
ويكفون له عن العترة بانه نبي صككت له الجمل وهذا الأثر
وبوت شعرا بمل جلال رايضا شرمي بوثني حمره ومسا

الغيرة

١٠٣

١٠٣

٢

بَكَانَتْ الشَّمْسُ تَوَجَّعَتْ لظَاهِرِ كَشْفِيقَةِ الْأَوْ لَا يَه
 فَتَوَجَّعَتْ تَهْلُ خِطَابُ لِيُجِيعَهُ وَسَوَاءٌ كَسَوْتُمْ لِيَابِكُمْ جِزْلًا
 تَصَوُّعٌ لَنَا كَيْفَ التَّرْبِيعِ خَرَابِقًا كُفْرًا عَفِيفِينَ لَيْسَ مِنْكُمْ إِلَّا
 وَبَيْنَ ثَوَارِ الشُّغَابِ فِي فَرْحَتِكَ خَرُودٌ عَرَّانِي تَفِيحُ بَعْدَ الْوَالِي وَقَالَ
 كَلَّانِ الشُّغَابِ لِيَهْ أَمْرٌ زَيْتٌ جَلَالَةٌ كَلَامٌ وَتَوَجُّدٌ لِيَسْمَعُ
 فَطَلَعَ مِنَ الْجَنَّةِ مَشْبُوبَةٌ بِأَهْرَابِهَا لَمَسَتْ مِنْ خِيَمَتِهِمْ وَقَالَ الرَّبُّ
 رِيحَانٌ لَعْنَةُ كَيْفَ تَعْبُدُ لِيَوْمِ قَرَابِعِ رَوْضِ الْفَرَّانِ الْفَتَّانِ عَجَبُ الْبَلْبَعِ
 رَوْضًا يَرُوضُ مَهْمُومٌ فَلَيْسَ خَيْرٌ مِنْهُ فَيَدُ الْكَلْبَانِ الْأَثَرُ لَيْسَ يَتَلَبَّسُ
 وَإِلَّا أَمْرٌ فَضْلَانِ رِيحَانٌ بِهِ حَيْثُ مِثْلُ سَلَابِيلِ الْأَضْرَاعِ
 وَقَالَ النَّبِيُّ جِيسُ لَمَّا لَيْسَ جِيسٌ رَوْضٌ مَعَهُ جِيسٌ وَكَيْفَ
 يَرُوضُ عَيْنِي عَمَّا لِي عَلَى فِضِيهِ رَحِيمٌ
 رَحِيمٌ مَعَهُ جِيسٌ يَرُوضُ لِي لِفَلْوَابِ
 يَصِيغُهُ إِنْ تَمَعْتَ التَّرْبُوقِي رَحِيمٌ
 وَمَلْأَهُ مِثْلَ الْأَثَرِ تَوَمَّ عَمَّ جِيسٌ يَفُومُ بَعْدَ الْفَوْضِ خَالِجُ الْعَدْرِ
 فَلَمَّا رَأَى الْخَرَّاقَ رَأَى كَلَامَةً مَلُوقًا وَجَلَّابِيهِ الْخَضِرُ
 وَقَالَ الشُّعْرُبُ سَمِعِي مِثْلَ الْوَالِي لِي مِنَ الْكَلَامِ الْخَفِيفِ مِنْ رِزْقِ الْوَالِي لِي
 وَلَا زَالِ الْخَضِرُ مِنْ رَوْضِ بَلْبَعِ عَلَيْهِ لَمَسَتْ مِنَ النُّورِ كَلِمَةٌ مِنْ
 شُعَابِ نِجْمَانِ السَّرِّ بَكَانَتْ مَوْجُ الْبَلْبَعِ فِي خَرُودِ الْخَرَابِ بِيَدِ
 وَتَقَى الْوَالِي الْأَفْخَانَ مَنَعَهُمْ عَلَى نَكَبٍ مَضْعُومٍ كَالْبَقْرِ آيِدِ
 كَأَنَّ جِيسَ الْوَالِي إِنْ رَوْضُ الْبَلْبَعِ نَلْبَعِي لَيْسَ مِنْ تَوَامِي وَقَالَ

تَكُونُ الْبَلْبَعُ الْفَا
 وَتَكُونُ الْبَلْبَعُ مُمْلَكَةً
 وَمِنْهَا الْبَلْبَعُ بِالْفَا

٥٩
 ٥٩

ربيع ثم تبت بالي باض جوده، بكل حديد الماء عذب للوارث
 روي عن ابنه بكرت لها شلابين مختار عن ابنه ومناجيبه
 كان يروي عن ابنه فان اقبلت تليها يطلع البطار قات التروا عليه
 قال ابو محمد عن ابنه بن جعفر بن محمد بن شويه قال له الشهدى وفراجمه على
 خلوة عند النبي ومالكه من الزاكنه علمت ان استفتت الناس اللهم
 الرافعي شهاب بن محمد بن النزي وكانه من نوع التطيب في حروب الخراب
 كان يروي عن ابنه فان اقبلت تليها يطلع البطار قات التروا ربيع
 كذا الاثر في حقه من علم النبي اقبلت التروا ربيع وقال في حقه من علم النبي
 الالهي التروا والعبارة العذبة لا خير في حقه من علم النبي فاعلمته
 اذ حجة ثم من بداره العجب وكانه من حجة ما يجب العلم من حقه من العلم
 فقلت يا ابي الطاهر لم تستوف الاثر بل استغنى عن حقه من حقه من العلم
 الاثر في حقه عذب البطار في حقه من علم النبي فاعلمته كذا رافع
 وكان في حقه من علم النبي فاعلمته كذا رافع من حقه من علم النبي
 وفي حقه من علم النبي فاعلمته كذا رافع من حقه من علم النبي
 بكت البطار وفراجمه بكت البطار في حقه من علم النبي
 كان الاثر في حقه من علم النبي فاعلمته كذا رافع من حقه من علم النبي
 وما الاثر في حقه من علم النبي فاعلمته كذا رافع من حقه من علم النبي
 لو كنت يوم التروا رافع شهاب بن محمد بن النزي علة التروا
 لم تر الا من نوع بكت البطار في حقه من علم النبي فاعلمته
 كان في حقه من علم النبي فاعلمته كذا رافع من حقه من علم النبي

مراجمه

الطاهر
الرفيع

نوعه

بابه عليه

وَسَبَقَهُ الْيَوْمَ لِمِ الْاَتَمِّ الْبَيْتَيْنِ مَعًا يَفْعَلُهُ

مِنْ كِبَلٍ زَائِمَةٍ تَرْتَفِقُ بِالنَّوْدِيِّ كَمَا نَهَى عَنْ عَلَيْهِ خَيْرٌ
 تَبْرَدُ وَتَجْبَهُ الْجَيْمُ كَمَا نَهَى عَزْرًا تَبْرَدُوا تَلَاةً وَتَجْبُرُ
 خَلْقَ الْكَلِّ مِنَ الرِّيْحِ كَمَا نَهَى خَلْقَ الْاَهْلَامِ وَمَعْرِيَةَ الْمَتَشَكَّرِ
 فِي الْاَرْضِ مِنْ عَذْلِ الْاَهْلَامِ وَجَوْدِ قَبْلِ الرِّيْحِ الْعِضْ شَرِّهُنَّ
 تَيْسُ الرِّيْحِ وَهَاتِي رِضْ جَوْدِ الْاَبْرَ الْعَالِيَةِ الْفَيْلِ يَدُ كَرُ
 فَالْمَشْرِقِ لِهَ عَلَيْهِ وَحَلْ جَبُو تَهْ وَنَقْضِ بَلَاغِ اِخْرَ صَدِيدِ بِلْوَالِ مَسِيهِ وَفَلَكِ
 مَدْلُ عَلِيٍّ عَزْرِي تَرْتَفِقُ بِرِضْ وَفَرَجِ فِي حَالِهِ عَزْرُهُ دُونَ الْبَيْتِ يَبْرُجُ الْعَيْنِ مِنْ عَطْفِ الْعَيْنِ
 الْمَسْتَأْمِنِ مَزَالُهُ اِنْ كَانَتْ جِيَالُ شَرِّ وَدِي جِيْنِ فِي الْمَتْرِ عَقُوقِ
 وَمَا نَهَى عَزْرًا لِهَ عَلَيْهِ رَلِي شَيْمَةً مِنْ جَارِ فِي مَقَامِ
 وَمَعْرِيَةَ التَّوْرُونَ فِي عَلِيٍّ الرَّحِي اَوَابِلِ وَنَهَى كُنْ الْاَهْلَامِ نُوْمَلِ
 يُفَعِّلُهُنَّ الرِّيْحُ فَمَا نَهَى بَيْتِ حَيْرٍ يَكْرُكَانِ فَبَلْ نَكْرُكَ
 وَمِنْ شَيْءٍ رَدِ الرِّيْحِ لِبَلَامَةِ عَلَيْهِ كَمَا نَهَى تَرْتَفِقُ بِرِضْ اَمْتَمْتَمَلِ
 اَحْلُ بِلَادِي الْعَيْنِ لِقَابِ وَضَرْ فَرِي الْعَيْنِ لِهَ لَكَانِ جِيْمِ مَلِ
 قَمَا يَتَمَعُ الرِّيْحُ لِقَابِ خَلَا وَهَاتِي نَعْمُ الْاَوْتَارِ اَنْ تَسْرَ مَلِ
 وَهَاتِي خَلَا لِهَ اَمْرًا لِهَ الشُّكْرِ وَرَا جَوَابِ لِهَ اَيْتَمُ شَرِّ الْخَلِ
 تَكْرَمَتْ مِنْ فَبَلْ كَوْنِ عَلَيْهِنَّ قَمَا اَسْكَعْنَ اِنْ تَكْرَمَتْ فَمَا تَكْرَمَلِ
 وَقَالَ اَيْتَمُ حَيْثُمَا عَمَّا مَلِ كَمَا فَا اَيْهَلِ بِجَمَّةٍ فَجَمَتْ رَوَا وَرَبَّ اَمَلِ
 مَسَلِ فَيَسْرُ رَا فَبَلَا جِي الْعَضْ طَلَبُهُ مِمَّ اَيْهَلِ وَرَا لِهَ الْكَمْرِ لِهَ الْاَنَا
 وَرَا عَقُ عَلِيٍّ خَيْرِ مَعْرِيَةَ تَعْمُو يَهَلِ وَتَمَشُّ الْاَرْضِ رَا حَيْرًا لِهَ

المستعجب

والله
يؤمن

قال كما يرها تشوان من كرمب والغصن من قمره عظيمه تشوانا
 له البنتانية التي تم وبها الصبوح صفة جامعة فقال
 اما ترى البستان كيف تورا
 وريحه الورد الى الشكرايين
 في روضه كحليته العسرين
 زلايين في راء الاعضان
 والعمز ومثل فضب للزجر كبد
 على كراي وشرى شيرب
 وفتح الحظا من جيل وفتح
 او مثل افراج من البلور
 وبعضها غزبان من تشوايه
 تبصره عن استدار الورد
 والشوش الازنة منشور الجمل
 نور حلايتم تشوايه
 وفردت فيه بلل الكندي
 وخلق البهار بين الاراب
 خلال شع مثل شيب النصب
 وخلق كراي الورد
 والاشوان كالترايل العج
 وفي الالوان كالترايل

في
 الورد

وَدَوْرٍ عَنِ صَنِيعِ الْعَيْبِ رَاضٍ كَمَا رَضِيَ الصَّادِقُ عَنِ الصَّادِقِ بْنِ
 إِدْرَاكِ الْقَطْرِ أَمْعَرَهُ صَبُوحًا لَتَعْلَهُ الضَّمِيغَةُ فِي الْعَبَسِ وَفِي
 يُعْمِدُ الرَّيْحَ بِالْفَجَابِ رِيحًا كَانَتْ رَأَاهُ مِنْ مَتَلِ قَتِيحِي
 كَانَتْ الْكَلِّ قَتِيحِي أَعْلَيْهِ بَقَايَا الْأَرْنَبِ فِي خِرِّ الْمَشْرِقِ
 كَانَتْ غَضُوبُهُ لَمُغِيغَةٍ رَجِيغَةً قَالَتْ تَمِيلُ مَشْرَابُ التَّرْيِيمِ
 كَانَتْ مَقَابِلُ التَّمَنُّنِ مَعَهُ حَضْرَةٌ كَوَدُوسٍ مِنْ عَفِيحِي
 تَرْتَجِبُ فِيهِ بِتَغِيغَةٍ بَقَايَا صَنِيعِ النَّهْمِ فِي الْحِجْرِ التَّرْفِيحِي
 وَقَالَ النَّظْرُ غَيْثٌ أَتَانَا نَزْمًا كَرَامًا بِالْحَقِيقِ مَسْطَرًّا لَوَقْلٍ مَعَ التَّرْكِيضِ
 مَعَهُ نَدَا الْجَلْدَاءُ فَوَقُّوهُ الْأَرْضِ مَسْطَرًّا بِخَوْلَتِهِ وَالْعَرْضِ
 الْجَلْدَاءُ إِلَى بَيْتِهِ بِغَضِي ثُمَّ مَعَى كَالْقَوْلِ لَوْ الْمَشْرِقِي
 قَالَتْ رَضِي حَلَّةً بِالْمَقَابِلِ الْغَضِي فِي حَلِيهِ الْحَمِي وَالْمَبِيحِي
 بِنُورٍ مِنْ أَحْوَجِ وَقَوْلُهُ غَضِي مَثَلُ الْحُرُوبِ فِي حَمِيهِ بِالْحَقِيقِ
 وَالْحَقْوَانُ كَالْحَمِي الْحَمِي قَدْ تَجَمَّعَ إِلَيْهِ التَّمِيمِ بَعْضِ
 مَثَلُ الْعَيْبِ رَاضٍ لَعْنَةُ الْغَضِي تَوَأْبُغِيغَةً كَرَامًا مَبْغِيغِي
حَلَّةٌ مِنْ مَرَاثِمِهِ لَا فِي الْعِغْصِ قَالِ الْبُؤْيُوتُ وَالْحَمِي
 وَجَلْدَاءُ رَمِيحٌ فِي أَعْيُنِهِ شَمْرَةٌ كَانَتْ فِي دَوْدِيهِ لَحْمٌ وَأَصْفَةٌ
 فَرَأَصَةٌ مِنْ مَبِيحِي فِي حَمِيهِ مَبْغِيغَةٌ وَفِيهِ الْإِيظَرُ
 وَيَوْمَ جَلَامِيهِ التَّرْمِيغُ رِيضَةٌ بِأَنْوَاعِ كُلِّهَا فَوَقُّوهُ لَوَقْلٍ لِحَمِيهِ
 كَرَامَةً بُولُ الْجَلْدَاءِ مَحَلَّةٌ بِصَوْلَتِهِ بُولُ الْعَدَائِيَّةِ مِنَ الْأَرْضِ
 وَقَالَ الْفَلَاسِمُ عَمْرٌ مِنْ مَلِيهِ يَصِيفُ رَهْمَهُ وَرَمَانٌ فَكَيْفَتْ وَنَحْوِهَا

وَبَيْتُ أَهْلِ الشَّيْبَانِ النَّصْرِي
تَلَانِ تَلَانِ أَوْجَانِ صَفْرِي
كَأَمْلا عَيْتَ تَمَّالِ بْنِ عَجْرِي
أَوْ سَيْفِيَّتْ بِجَدِّ قَوْلِ بْنِ خَجْرِي
جَاءَتْ بِمِثْلِ التَّمَدُّقِ وَالْجَلْدِي
بِ مِثْلِ كَهْمِ الْوَجَلِ بَعْدَ الْبَجْرِي

كَأَمْلا بَيْنَ الْعُضْوِ وَالنَّصْرِي
فَرَّخَلَعْتَهُ لِقَوَّةِ بَسْوَتِي
أَوْ لَمَسْتَهُ بِشَرِيَّةِ مَنْ جَجْرِي
لَوْ كَفَّ عَنْهُ الرَّقْمُ صَوَّبَ الرَّقْمِي
لَقَمْتُ عَنْ مِثْلِ الْبَقَرَاتِ الْبَجْرِي
وَلَقَمْتُ مِنْ الْمَغْنَمِ

رَوْضَةٌ رَفَّتْ حَوَائِشُهُمْ وَتَلَانٌ وَاسْمُهُمْ رَوْضَةٌ كَالْعُضْوِ الْمُنْكَمَةِ عَلَى
الْبُرُودِ الْمُنْمَمَةِ رَوْضَةٌ فَرَّضَتْهَا بَيْنَ الْمَخْرِ وَتَمَّجَّهْلُ أَيْدِي السَّنَدِي
لِخُرُوجِ الْأَرْضِ أَمْ رَأَى قَمَلًا وَالْخَمْرُ تَبَيَّنَ الْعَيْتُ الْخَالِ قَمَلًا وَأَبْرَتِ الْبِرَّيْضِ
أَزْهَارِ قَمَلِ الْبِرَّيْضِ كَالْعَمَامِيْنَ فِي حَلِيْمَلَا وَذَكَرَ قَمَلًا وَالْقَيْلَانِ وَوَسِيْمَلَا
مَكَانَ قَمَلًا بِأَمْسِكُمْ رَأَى أَيْهَلًا وَأَمَّا كَهْمَلَا تَامِيْمَةً جَجْرِي حَمَلًا وَرَدَّ كَهْمَلَا زَامِيْمَةً جَجْرِي
وَصَغِيرًا قَمَلًا تَلَانِيَّةً بِعَوَانِهَا وَتَعَزَّرَ قَمَلًا كَقَامَلَا اجْتَمَعَتْ لَوْ قَمَلًا أَوْ مَعِي مِنْ رَيْبِ
عَلَى وَجْهِ رَوْضَةٍ فَتَضَوَّعَتْ بِالْأَرْبَعِ الْكَيْبِ أَنْ جَلَّوْ قَمَلًا وَتَمَّجَّهْلُ وَكَمَلًا
الْعَمَلُ كَمَلًا أَوْ قَمَلًا وَتَقَارُحَتْ بِتَوَالِحِ اسْمِهِمْ أَنْ قَمَلًا وَتَقَارُحَتْ بِعَمَلِ رَيْبِ
السُّجُونِ الْخِيَارِ قَمَلًا لَمَسْتَلَانِ رَوْضَةً النَّصِيْدِ رَأَى عَوْنَهُ النَّصِيْبِ لَمَسْتَلَانِ
مُضْتَمَّةِ خَجْرِي وَتَوْرَةَ خَجْرِي وَتَمَّعَهُ خَجْلًا وَهَلَاوَةَ خَجْرِي لَمَسْتَلَانِ رَوْضَةٍ
لِلْقَبْلِ وَالشَّرْحَانِ وَتَمَّوْرَةَ لِلْقَبْلِ وَالشَّرْحَانِ لَمَسْتَلَانِ اِبْرَدَانِ مَعِي رَوْضَةٍ بِالْأَنْهَارِ
وَالْبَحَارِ وَتَوَقُّمَةً بِالْبَلْدَانِ أَشَارًا كَانِ الْبُحُورُ أَنْعَارُ تَهَارُفُ رَوْضَةٍ هَلَاوَةَ كَمَسْتَلَانِ
بِرُودِهَا وَتَمَّعَهُ لَمَسْتَلَانِ قَمَلًا السَّمِيْعِ شَتَابِ الشَّرْحَانِ وَتَمَّوْرَةَ الْوَالِدِ الشَّرْحَانِ
رَبَّنِ الْوَدْعِ مَعِي مَوْوَقًا مَوْوَقًا كَانَهُ مِنَ الْجَنَّةِ مَسْرُوقًا فَذَكَرَهُ فِي أَبِي الْوَدْعِ

بأقواله

بإفلاله إلى أهل الروم طارورة الوردية صدر الوردية من حمار طشارف الزهر عاقر في
 الزهر والشعر. سقى الله وده طارور خدر يعينها فذل كان قبل الورد ليس له
 كان عيون التي جس حتى ودرقة وبق: التي جس زهرة الكربي. وخر في
 الكربي. وعذرة الورد. وبلادة الورد. متعاقب حيطان العيون على
 الورد. كأنها اصراع المسح على الوجبات الوردية. متعاقب كالورد
 نجار حتى مبالغة ماؤها. وضعت في عه ماؤها. كان المتعاقب
 جامع من عيون آخر ثلث في راته منسج له في: الأرض زهره. والأشجار
 وشج. والماء شوي. والكبور فيان. فزعمت حكمة الأكل على
 منسج الأنوار والآن منسج لها اصراع الحوام. صرح فلب للمتعاقب. انظر إلى
 كرم الأشجار لغناء الأكل. ليس للبلابل كغناء البلابل. حمر بابل
ولمن في هذا يتعلق بقول الورد وضع أيام الربيع
 يوم متاوه عاقرية وازنة كما في مية. يوم جلابيب عيون م صقان
 وازنة ليمه رفاق يوم فتم التمل. متعاقب الهواء. متعاقب الورد
 منسج الماء. يوم زرع. حيف الصواب. والحق بيده في الحجاب
 يوم متاوه كالج. انه كن وازنة كالورد. الاخضر. من اجل ان
 من عذبه من اسعف الناس ركله وبعينه صورة الشجر
 ملدن من عيب الفلوت بعزله ولا يبعه اللاب بالنب
 اقبلت والربيع تحتل في الورد. في السن في الجهد الشرح
 في وازنة كل من الجهر في عيمنت وازن كل اخضر الورد
 يقول عن كل بل التي موضع الكثر. والهيلاج

فقال في الربيع

مشقة

نوعه



كذا قاله ثم قمتين وبعثتني بن الأوسال والأضراج
 إلى نهر نارب المشرية وبعثتني نارب الأضراج
 لخرب بن زود بن قويم كبر ايم تار وبعثتني الأضراج
 يوم حسن الميراث فتبع الحارث بن عبيد الله بن
 عند الربيع وبعثتني يوم الربيع الميراث. يوم كان معناه لظنهم بيباكي
 بأرضة عمر ووش على. يوم نسم الأوطار أشم الأكلاب. يوم نسم فيه
 النون وينتبه. ونسم فيه الشمس وتنفب. وتغيب العيون وتغير في
 وجه من الغيم وينسكب. يوم عاب الشمس ومروى وكلع مغرة واضطلي
 والشهران مراكمة بحارة. فبعثتني أنلاره. مؤنفة الشبان. مؤنفة الكبار
 فبعثتني عيب سماري فزادعت بعب الأوسال. وأفتحت عن الامتعة والفتحة
 خيل منكون. والنفع سراس حضور. يوم جوة كازونيه. وروضه كازونيه
 يوم لمخنة عرابين وكفرة واجف. يوم من اصيلان الغم والشملة الزفر
ن ولتهج تسمية حمارين الربيع حمارين الأضراج والتملة
 حيث الربيع متسمة بكرة. واقصودة مظار الخلفه. وزمنه نوار ليمر
 كما انما امتلأ من شمتها. وبلية من بعيتها. واد من انوار من حمارين
 ايامها. وانكارة من حومها والاعراضه. فزم الربيع من سمر الى خلفه
 من سمر اعاشته من حومها. متوكله بانوار الخلفه. متوكله بانوار سمرها
 ورتبه انلاره بسملة انه كبره وزمنه الخبيثه بالخلفه. وجزولة السرايع
 يصنعها. وزمنه الخبيثه بفرقها. انلاره بسملة كانه من سمرها ليمر
 خلون من فلبغه الشبان تامل بتر كسر ترمج الأضراج. انلاره بانوار الربيع

ان اللبنة التي في حمارين

غلبه العسر
 غلبان القسر

النوار

الشرايب وأنزل كأنها من بركا تيسيل ومن راحيتها يعيض أنما على حلقه حوض
 لزرق كصبره وتوكله له ورفقه قوله في عتقه وقال ابن عسوز الطرائف
 تحل هذا الصوم في النسيح قبل اختيار زبعل بن سلمة الأريزيقي
 فكان النسيح في الصوم عفو مؤخر في عتقه قبل فتلج
 وكتب أبو الفتح كمنزح الأبيخا أخوانه يشترعيه إلى زيارته في يوم شنبه
 هو يوم شنبه بل عيا ومعه من كان في منزله
 والجو خلة ممسكة ويحرقه معن
 والماء فيض الفيسر وكهنا من الأرض لا تحضر
 نبت يصعد زهره في التروض فطر نكري يجرز
 ولقد فضيلات تكن ليومنا فوكل معزز
 وسرامة صفره لدرج عمن حكا كتيهين وفيصن
 فاشمخ لقا لحقت من كاسانها تراكمان أكثر
 زولا جارتها جامل ان قلت انها سوف تعزز
 وكتب يربح النسيح إلى بعض أهل مدين وكلمة أكل الله بفعلها عن شهر
 رمضان عن عبد الله بن مفرمة وابن عثيمين وخصه بتقصير أيامه وإتمام
 صيامه فهو وإن عكست به كتبه فينبيل حكمة وإن جمل فذرة يعبر فغرة فإن
 عمت رافعة كحول مسترافة وإن عمت فم الله شوبن بكتنه وإن كبرت
 حرمته كيهي حشمة وإن مرم تاستراه بطن يومونا منتهاه وإن حشر حشمة
 بليس في فداء واللا حشمة في الفزال وامته إنه بكرة بلا فقل جعل الله
 فذمة سميت خاله وبذرة فداء ملاله وأمر ملكة تحريكها يعرض بركة

ذكره شارح

الربيع



وشيئا وأهم ملاءمة لجملة الترف لآل التراب زبيلا وعفا الله عن من حج يكثر منه
 وعين يفتحه رصول البريق ومن الكلام على قول البطل بن العمير
 رسالة له ومثل ذلك لأمير الله أن يعبر فيه كنهه ويغيب الغيب ويكفي الظاهر
 وخلاصه وان قلب الله أن يعبر على الغيبة ورواه ويعبر مشيرة ويحفظ كنهه
 ويجعل بقضته وينقص متعاقبة بلكه وكما له غيره ومنه من كنه الكول من
 بطل عارته ويور كمن غيرة سؤال في اسم الغم عن عبيد وأمنه من الغيب
 ويكفي بكرة ويحرب بين الأيدي متطابقة بملاءمة يتهم به. ويشير على التفتيح الغم
 رضان وغيره من علي ملاءمة أنجي من البحر. والكلمة بين الكفر والتفتيح من غيبون
 بطلهم. وأبلى من اسم الغم واستغفر الله بكل وجهه توافقك أن كنهه
 واستغفبه من توفيقه لما يرميه. وأمنه ضحاك يعضه وعفو أو يسعد
 إنه يعلم خباياهم التي كتموا لهم وأنهم يعلّمون الصلوة **قال المأمون لظاهره بن**
المستنير صلبه اختلاق الخلوغ فالكان واسع الصدر ضيق الألب يسير
 بفضله ما تأنقته من الأجر لا يخفى الـ فيجبه ولا يقبل مشورة يستبصر له
 فيمن شوه على أفتيه فلا يحمي له عهد يفتح به. فقال ويكفي كانت شرويه قال
 كان يجمع الكلاب بالبنين. وفيه فها يمشو والتدبير. جمال المأمون لظاهره
 بل كل حكمة. أم والله لو تداوى التطلع. واختار من رتب الرجال والله
 بقصد عن شهوره لظاهره من ولما عقر الشيبين البيعة للأمين وموق
 أضمر من المأمون لجل الله زينته وكلامه لحيمة عيسى بن جعفر وفرد على
 المأمون جعل من قتل عطفه فمستوح على ذلك فقال
 لقد كان وجه الله لي عليه غير أنني ظننت على الأمر الذي كان من قبل

شبكة

كيف

الشيرة

ردي

لعم

وكلف لهم الدرر والضرع بعد ذلك تنوع حتى كان ثقباً مفضلاً
 لا خلاف النواة الا ان بعض استوابه وان تفض الحبل الذي كان من قبل
 في البرق من بين يدي بعد ان العطل من الترميع بعد ثقب عير التي من انما
 الا ان اشته وان من عماري وديك في رفة من عصب لمانكم ويكروم
 يكون يمان نوم الضربان وينتبه النباء الزيب منه يظنه وانته فمجه
 في كبره وراثة النعمة ولا يرويه في امضوا وان في ولا يمكن في شهر له عند
 الله عن سلافه وبقوله اشترى سلافه في بيده على بعد الارض بل تحب العباد
 والوثب الفاصر في عباله المتكاي على متون الحبل وثلكه البلاء في الامنة

ثم مثل يشع البعيت
 يبارح اثم اثم ابن خافان لقله الى ان يهن الاصلاح لا يلفتم
 فيصيح في حبل الكبر له وجسمه يحبل والضحى في النعيم اصم
 بشقان بكيفية وثمن ابن خالراشته في البرزوالله الله يقسم
 ثم قال يا ابا العرش انا وانت نحي في العارية ان قصر فاعلمه في حبل من العترة
 في بلوغها الفصعند وانما ان متعب من اهل ان فوج في فوجك وان ضعف
 ضعفك ان قر الله افر العن يبرو العلاء الامة الوصعراء يشلور النساء
 ويحمر على الشر وكره في امك الله والتمسك من سمعه فم يموتوه الكفر
 ويعرود في ضعف يام والعلامة اشرف اليه من السيل الى ايمان الشر هل وقد
 خشيتم ان يعلو بباله ونفكمت بعكبه وانك قارن العريب وابن قاروملا
 وفوق في العلم في لغوه كما يبري من اجد حلا صرق كطاعتهم وفضل بصيتهم
 ولا تترين في بيتهم وشره باسهم وفراشهم ان انبشكم يربط غير ان الاقتولة

رَأَى الصِّفَةَ وَفَعَلَ الصِّفَةَ فَتَبَيَّنَ بِمَا شَرِبَ وَجَعَلَ النَّفْثَةَ بِهَا أَنْ تَكُونَ بِهَا
الْفَيْضُ مِنْ الصِّفَةِ وَتَلَمَّ بِهَا شَقَّتْ الْخَلْقَةَ فَطَلَتْ لَهُ أُنَا الْكَلْعِيَّةَ وَطَلْعَةَ الْبَيْتِ
الْمُؤَيَّنِ بِمَقَرِّهِ وَبِهَا أَوْ مِنْ عَزْوِ كَلْمٍ مَوْجٍ غَيْرِ أَنْ الْحَارِبَ لَا يَتَّبِعُ لَيْتَهُ بِتَقْصِيرِ
وَأَبْدَانِهَا أَيْهِ الْجَنُودِ وَالْجَنُودِ لَا تَكُونُ إِلَّا بِمَالٍ وَفَرْدَةٌ بِعَ لَيْتِ الْوَيْتِ الْوَيْتِ الْوَيْتِ
الْقَوْمِ لَمْ يَخْرُ وَأَعْلَمَهُ وَمَعَى سَمْتُ مِنْ أَعْرُزِ الْأَنْتَقَاعِ بِهِ الْبُرْطَانِ وَالْخَرْبِ
أَيْ كُنْ عِنْدَ عَمَلَةٍ وَأَمْعُونَةٌ لَمْ يَسْتَكْفِمْ بِرَأْفَةِ التَّرْبِيعِ وَالْحَتَّاجِ لَا يَخْلُو رِزْقُ
سِتْرَةٍ قَبْضًا وَحَمَلًا وَالْإِبِ قَبْضٍ مِنْ تَعْمَلُ مِنْ أَنْ تَقْضَى قَبْضَةً وَالْإِبَالِ أَنْتَكْفِمْ بِهِ
لَا أَلَمْ عَلَى وَضْعِهِ حَيْثُ رَأَيْتَ مَقَالَ مَثَلِ الْوَيْتِ الْوَيْتِ بَأَنَّ خَلْفَهُ عَلَيْهِ فَعَلِمَ
تَدْرِيغٌ وَيَسْتَهْ كَلِمَتَانِ حَتَّى أَمْرٍ يَجِبُ دُونَ أَنْ الْوَيْتِ لِمَا الْعَيْتَةُ مَثَلِ الْوَيْتِ
بَلَيْتٌ بِمَا يَجْمَعُ التَّغْلِبِينَ كَمَا أَمْرٌ بِلِ الْوَيْتِ الْعَيْتَاتِ وَمَثَلٌ وَك
لَهُ مَعَ كَلِمَةٍ بِدَنْ رَفِيفَةٍ تَشْتَرِكُ فِيهَا وَيَعْلَمُ مَثَلِ الْوَيْتِ
وَلَيْسَ بِفَعْلٍ أَيْ عَمَلَةٍ لَهُ أَمَّا الْأَمْرُ ضَيْعُهُ الْجَمْعُ
وَهُوَ الْفِعْلُ مِنَ التَّرْبِيعِ بِفَعْلٍ بِفَعْلِ الشَّعْرَةِ

كَمَنْ مِنْ تَعْيِيمٍ بِفَعْلٍ لَيْتَ عَلَى كَلِمَةٍ لَوْ لَا رَجَلَهُ إِلَى الْعَبَّاسِ لَمْ يَقْبَعْ
الْبُتْدَانِ نَحْمُورًا وَالْحَيْمَرِ أَنْ رَعِيْنَا وَالْحَضْرَانِ مِثْرًا وَالْمُنْبَغِذِ وَالنَّهْمِ
وَقَالَ جَبْرُ اللَّهِ مِنَ الْعَبَّاسِ مِنَ الْفِعْلِ مِنَ التَّرْبِيعِ مَا تَرَكْنَا بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ قَوْلِ الْوَيْتِ
مَثَلِ الْمَلُوكِ ثَلَاثَةٌ أَنْ حُجِلُوا مَا رَسَمَهُمْ إِلَّا لَأَخْرَجَ كَسْرٌ بِعَيْنٍ
مَثَلِ التَّرْبِيعِ وَمَثَلِ الْفِعْلِ بِعَجْرَةٍ وَصَلَتْ بِعَبَّاسِ التَّرْبِيعِ وَرَفْعٌ
مَثَلِ الْوَيْتِ مِنْ أَمْرٍ الْوَيْتِ وَالْوَيْتِ وَالْفِعْلِ الْفِعْلِ وَالتَّرْبِيعِ رَفْعٌ
وَقِيلَ لِلْعَبَّاسِ أَمْرٌ أَحَدًا فَالْأَمْرُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فَعْلًا فَعِيلٌ لَهُ فَعْلٌ مَثَلِ التَّرْبِيعِ

مَثَلِ الْوَيْتِ

فقال له اليوم يفتنكم بغير النوح فقلوا

وتمطروا فلعن النبي ان امة كما يتغير ركن الدين ان تمس مثل
مكة والمنصور من كمال التي اخذ الوحي به يصير به بقدر مثل
غزاة محمدا الدين شاذية الشون اليه وعول النبي فبلغه فقل

وكان المنصور فرسوية بيعة وهو كلج في يد الحجة تسعة ثمان وخمسين ومائة
فلعن النبي المنصور البيعة على الناس وخرج بخير من ما عن المنصور على الله حجة
ولا دخل الله فوله من اذنه من يعبر وفرد الله بتوب واقعد ال حبه من حبه
وكانه يوسى بالانهم فلم يتكوا حيا له فما خالفوا لخر مشرة المنصور لاله
و في ذلك يقول ابو نوحان في مزج الفضل من الشعر بيج

ابو لم جلي عن مفسر
والشرب لغيره وتكرد
فانه كرمها فانتصر
ما من من شئ مفسر
من يبيد كجول وعمر
وقال ال ايظن

ال النبي بغير قد تم فضل الخسيس على العشير
من فاس عن كرم بكنه فاسي التلمه الى التلموز
ابن العليل بو القليل من الكثير فيه الكثير
اقول لعمم التاليرات من الامة والبيروز
فوا كقول الامة مئة نازل الخطيب الكبير
وقرار كوا نضر الخلافة وهي شاربعة النصين

ال النبي بغير قد تم فضل الخسيس على العشير
من فاس عن كرم بكنه فاسي التلمه الى التلموز
ابن العليل بو القليل من الكثير فيه الكثير
اقول لعمم التاليرات من الامة والبيروز
فوا كقول الامة مئة نازل الخطيب الكبير
وقرار كوا نضر الخلافة وهي شاربعة النصين

كان قولك في توابين من قدام غيركم يكتم البتة ان ابن ابي طالب في قوله
 فواصر كما في توارثا غيري ومن قصر البصر استعمل القوا اقبل
 في ما سمي بطلية كظهور خبره في ذلك العصر والاشارة في القلا وبها
 وقال الغضن بن الربيع من كلمه الملوحة في العجايات في غير وقت الكلام لم يظفر
 بخلقه وكلع كلامه وما اشبهتم في علمه الا بوقوات الصلوات لا في الصلوة
 لا يجهل وبناراة خطاب الملوحة في متى فيلخص الوقت الذي يظفر به
 في كثر ما اراد وتيسر له سبيل من الاحكام يثبت في كثره بعينه وقال
 المأمون للغضن بن الربيع لما كثر به في افضل اركان في حقه عليه وعرض اذ كان
 وبعثهم عنده وعند ابايه ان تلتقيه وتبنيه وتجرس على يدك ليعت ان افضل
 به مثل داره ثم في فقال يا ابي المومنين ان عذر في يظفره لانه كان في الجمل
 جميلا فلتيق له العتمة العيوب وفحمة الزنوب فلا يرض عن من عفتها
 ما وبع غير منته بل كانت كملات الاشرايع وبها

صريح عن الاجرام حتى كانه من العفول يعرف من الناس شجره
 ولين يباله ان يكون به الا عن له ما الا ان لم يفتن بالله في سبيل
 والشعر الحسين بن ربه بن الصلوان قال سمعت من سلم بن يثيمة في عا المنصور
 بالله يبع فقال تله ما ثم بر فعلت حتى تكفت وحققته تكفت واقفلت حتى
 لثرت فقال والله يا ابي المومنين ما اربت تجله ولا استعصم عنك ولا استعصم
 قسطه ولا لعينهم ماله وان توبه يظفره على الحسن بن الربيع وعرضه في تاريخه
 الحسن بن توبه ولو كان ان يمشي على مثل بغير الحزمه والمفاحمة لما سبغني
 الى ليله لكره فال صرفت عليه من امته اخله من الجمل صلبه ما اشيت قال

١٠٦

لم يرد ضربك القبل وتوتير وتبعية قال فان ربح ان الحجة لئلا
 عن كان ثمة تبدل وانما توكرا الامتياز قال فاجعل له كم يقول الله مقل
 عليه قال صرفت وقد وصلته بالالف الباء من هم ولم اصل بها الحرف اعني عموا ولتعلم
 بالله عنود فيكون منه ما يستر عي تجتبه قال فكيف مالت له الحجة ياربيع
 قال نعم مقترح بل خيم ومغلا في كل شي تتستر به عن ربك عبودية وتصبح هكذا
 في ثوبه قال صرفت وايضا ما اردت من ابراهيم الخليل ابوهم قوله نجعت حتى
 ثقلت فقال الحمد من غير المله التي تبارك

على ان امر اكم الحياء استعماله اليك ولم اعزل بعرضه متغيرا
 ثقلت بالتفقيب عنك وبعضهم يخوف في الحاجات حتى لا يثبلا
 وما حل سهل من همون على التفسير وهو يظا حظه المأمون فقال اللهم زده من
 الجنات وابسلك له من التبركات حتى يكون كل يوم من ايامه نور على النسيه
 مفصرا عن غيره فقال له التفسير يسهل من روي من الشعر احسنه وارضنه
 ومن التجريب افضه واوضحه له ان اتم ان يقول في حجة ما يقول فقال سهل قال
 المومنين ما كتمت كسر الف في الامر المعنى فقال بل اعشى عوان حيث يقول
 رايته لمن يجره لوجه وانت اليوم خير منط امنين
 وانت على اتم يد العجم ضعفا كرامته من سلة عن شمس
 ومن شعر الف رجل من التبريح اشرة الصوليه

اية لمرؤ من كاشم بعنك ومعنى ورد التواج
 اهل المدن ويورد التقل واو اليه التسمية والتملح
 اهل المعالي والتمك ايم في المتكرو وفي الصبر لاج

كقول النعمان والخلافة والكمال يقين آج
 يلمون من الصدوق ويصبرون على الجراح
 حل محزون عن عبد الله بن خاقان ابا العلاء على عمارة زعم الله عن جابر بن عبد الله
 لابي اسحاق الامير اعرف الله ان اخطأ على ان اذ ان لم يه صفه وان لم يكن
 كان عليه امر له برأية يفتي بالفتنة ويقتر بالفتنة كما الغضب اليه ليس كقول
 العباس المحضون بقول من له كسر الهمزة عذرة العزود والجنون العليل
 من غير اعلاء لا سبيله خرافة مغرور بسعالة بلواثمة له لتجتمعت ولو
 لغيره لتعزبت وركبت بجمعها في الضرب من المعجور والجلس المشهور كانه
 خبيث من بشر او مشايخ من مشيخه بن فعله النسيان ويتلغى بن اجديه
 الجبان من طبع يجهل او يرمي بالعباسين وان ما يل يقول بنو الشعير من
 خبيث الامتار وندى الامتحان وحق العلاء في الامطار بلواثمة من خلق
 لتدري عن حذو عن كليل الجفيع وعلم الشعير وانما اتيت من كرايم
 الامور الذي له الخوارق في كلاب واكثر وانما اختار لعينهم لخبث وانهم
 من ان الامير ان يرويه به ويجهل منه لم يوجب فيك كرايم
 بنه عن جابر بن عبد الله بن اسحق العتيبي بعينه وانه لم يزلت كرايم
 اكثر من جده وجليه لان التزم اكثر من ان يملك ما يتبر به او يفتن باليقين
 فوجه عن عبد الله بن ابي بصير في قوله بن جده وجليه ثم اجتمع مع
 محزون عن عبد الله بن ابي اسحاق فقال عن عبد الله بن ابي اسحاق في قوله
 الله يشتر به ان ينه يلاية يد يبار وها من ائمة لا يشتمك فقال عن الله
 العزيز لوله كرايم من غير ان اضرب مستعيراً اوله واياه كرايم قلت

امرأة الغريم ان خصص الحق امارا ووجهه عن نفسه وانه لمن الصلح فين يحميه
 عينه والله وقال جنته المراضة ملائحته وكفى به الملعون في حجة عن البلاغة
فصحة بن رسالة اجاب بها ابو الخطاب الطائي
 عن ابي العباس بن سيار بن المتخرج الالبي الغريم بن ميمونة عن زعيمه وردت
 بنه وصحة رجل المرأة ودكت رفعتها بعض ضلع عن كعب بن اشرف وابي
 بن قيس بن عمار بن نصيب بن معان بن يمينه وانسلاج في البلاغة يعجز عنه عن
 الجبر في كتابه ويحتمل في كتابه وتصرف بن جبر ان من بن الغرير ومن
 ان من يسمي العجم وتقلب في وجوه الخطاب الجراح للضواب الا ان العجل قصر
 عن القول انما كثرت جملة جنته بصحة جملة فكان الميعود الذي تمنع به
 الا ان شاء وحضره ايت كمنظر متقادم الميلاد من نتائج قوم عليه فراقته
 الاورد وتلافت عليه العصور فكنسته آخر السن ونحن للذين جعلوا روح
 في معيبيته وحبكم بهما جنس الغريم ليرثيه صخر عن اليعرب وكعب عن الغريم
 قيلت له مائة وثلاثون فائمة وجملة جملة صبيلا جملة الاءم بلا تلهيد
 اللقلم عارذ العظام جردت للكتاب مشقلا على المثالب يعجب العارفل
 من حلول الجملة به وسية الحركة جبر لانه عظمه بخلد وصوب ملبر لا تجرد
 عكاوه متلبلا ولا تقي بربا منه الا خشب لوانع الاستيعاب لاجزاء ولو كبر ح
 ليهك لعقابه وفلاة وفز كالللكلاء بقره وتجردت في عنزة ام يتر الغف
 لا تامل ولا عجب الشيعي الا كما الماوفن خيمته بين ان اقتنيه فيكون فيه غنى
 الذي اوله ثمنه فيكون فيه خصب التي قبلك الى الاستغرابه لما تفرقه من
 حبيته للترميم ودرغيبه والتشيم وتوجه للولوا في خاريد لغر قلم اجز فيه



نستعمله بجمادى ولا تم فعله لغزاة له ليس بلاننى جعل ولا يقية فبشيل ولا يقية
قبره على ولا يسلم فيبقى قلبك الى اقله من رايها وعلمت على الاخر من قوايه
فقلت له لانه فيكون وكيفية للعيال وايضا ركبنا مقام قريه الغزاة والتموه
وفراض من النار وخذت للبقدر وسمي العزاز
لا يحزنه ولا يفر اب منه طرفة ان تحسب القوم من قومه وزم
وقالوا العارين له طم في تحسب واذا

لم يتق الا فضل خرابه ومغلة انتم لها بلاهت لست بدين
لحم باطنه للاكل ان القوم من اكل لحمه ولا جرحه في البرد لان الايام قد
من قمت لبيبه وكا صوي في الغزاة لان التواءت من حذقت قريه من ان التواءت
للقوم فقلت بغير افي من داره ولن يفي جيرانه جرحه في قماره فلم
يقن الا ان تكلفه بجزل اوفيه وينتلمه ثم كان بن القبل بوجده صلبه قد
في مغالته تاكله مشوره ولم اعلم من ايد امه به كعب ابن ملاحه
الامر بالبعده ام صبره على الضر والالام ام قد تقيه عليه مع لعوان مثله
ام تامله الصرب به مع كمنه مده وكونه بعت به في اعد كنت واليه
الغتم وامه لم يفرج الظار والمغز وكل كمن يمينه وبل كمن غلوت اذله
مغصود عليه تغزاه ولا شرمه وقرية بلا نصه وكانت مريته من القوم
كله فاشير من الغنود اوفايه عن الفج في الصور فباكت ممدو بالواضحة
رجل من غرض الكتاب كلبه على وايد الكتاب باكت توريد الاكله الخرب
لوفه كما الحرب ووقال الخرد في شارة معين من اخرون من خو سنه
لا معين من الخبيث الضحية مكنت زمانه عندهم

كلمة

ن عمل

نَصْرًا تَعْلَمُ بِهِ الْكَلَابُ بَلَا وَفَرَنْبُوا عَلَيْهِ لَكِي تَوْتِ رَاحِلًا
 قَوْلُهُ الْمَوْلَى صَحْبًا يَبْرَأُكَ لِمَنْ لَا تَنْزِيلَ لَهُ وَإِنْ حَوَّنُوهُ يَسْرُحُوا
 مَرَّتْ عَلَى عَالِي مَقَامَاتٍ لَمْ تَرَفِعْ عَمَّةً وَغَنَّتْ وَالْمَرَامِيحُ تَنْبَسُحُ
 وَقَبَّ الْعَقْرُ بِحَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لَهُ مُتَلَكِّمٌ عَمَّةً وَلَا مُتَقَرِّمٌ
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ أَبُو سَعِيدٍ لَمَّا سَأَلَهُ الْعَبَّاسِيُّ بِجَاءَتْ قَالَ إِنْ لَمْ يَأْتِ وَلَا يَعْزُ
 وَكَيْفَ تَبْنَعُ سَأَلَهُ عَنْكُمْ مَكْتَبَةٌ كَعَلَمُهُ الْأَبْيَضُ الشَّوْرُ وَالْفَرْ
 لَوْ أَنَّهَا أَبْصَرَتْ بِتَوْمَةٍ عَطَلَتْ عَمَّتْ لَهُ وَبِهِ مَوْجُ الْعَيْنِ فَخَبِرُوا
 بِمَا لَمْ يَجْعَلْهُ الرَّاكِبُ بِدَجْحٍ جَلَّ لَهُ لِمَقْبَعِي بْنِ رُوَيْحَةَ الْبَكْرِ
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ سَأَلَهُ سَعِيدٌ بِمَا لَمْ يَأْتِ سَأَلَهُ عَنْ سَمْعِ الصَّرْرِ
 وَمَنْ تَبْنَعُ مِنْ شَوْءٍ خَالَ بَقْلًا حَسْبِي بَلَا فَرَفِعِيثُ يَلَا عَمْرُ
 مَرَّتْ بِعَضْبٍ خَضِرٍ يُتَبَسَّمُ بِهَا فَوْمٌ بِكُنْتُمْ بَلَا بَقْلًا خَضِرٌ
 بِأَفْبَلَتْ بِقَوْلِهِ لَمْ تَرَ كَلِمَةً حَتَّى لَمْ يَلَا مَا نَبَسَتْ الْحَبَّ
 وَأَبْرَأَتْهَا الْكُنُوزُ بِرُحْمَةٍ يَلَا سَلَاغَتْ وَالزَّمْعُ بِخَبِيرٍ
 كَانُوا أَعْيُرًا بِكُنْتُمْ مَلِكٌ لِي لَمْ أَمَّا لَمْ يَبُوا حَبَّ
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ لَسَعِيرٌ تَوْبَةٌ مَقْمَرُ الصَّرِّ وَالصَّبْفُ
 فَرَفَعَتْ وَأَبْصَرَتْ رَجُلًا حَمَلًا عَافٍ
 بَلَدٌ مِنْ بَلَدِهِ بِيْنَ زُوَيْدٍ مِنْ الزَّرْفِ
 مَوْلَى قَرَأْتِكَ تَعْنِي مِنْ الْأَمْعِ
 لَيْتَهُ لَمْ تَكُنْ وَقَبَّ عَزَّتْ الْعَلْبُ وَأَضْرَفُ
 وَابْنُ فَرْجَانَ بَعْضُ تَصْيِيرَاتِ الْحَمْدِ وَبِهِ مِنَ الْمَوْضِعِ بِأَنَّ لَهُ كَرْمًا مَقْلَعَةً

وَأَمَّا عَمَّا لَمْ يَلَا
 وَأَمَّا عَمَّا لَمْ يَلَا

بلذات متناهية وقيل لما فرغ قال له النبي انفس
 مثل الصنم من اجرة لبعده نكس فاستلمه الى الصنم
 (اشدت حين كنعى فاعجزه من العجايب اذ انهم
 بن قول النبي انفس من كعب تمت عن ليلك ولم اتم
 بلصغ البعثة التي اتمت بخوار الشيب والتم جسم
 تمت اطلت الشرب لقران كذرت مدرى الصرم
 مع اليوم الذي كنت ومع بلق الذفر في الفرج
 عفت حتى لو اطلت بلصان ناكح وقيام
 لا حبتت في الغوم مائة ثم قضت فضة الا اتم
 فمعهما الى المراج يزخلفت للكلاب والاعلى
 كليلان كان حرب جارة خلعته يوم نفس نسيه
 فله املحت يده حجة تركته كمشيم الختم
 وانه امل اليه مبيت القوة كنه كالبهائم المتشبه
 من كعب الذابح الى الربيع امل ان راه قال انه اشق ذلك
 بلذات ان قلة من ان يتلاقاة تغلص بعض
 ايا كليلان فزاعمت كعب راسل الجسم لغ خا حجب
 وتاريخ صيته اتمت وفزكت لا اشق ان تغيب
 ونبهت جنة الكليلان فقلت له الروح من امر ربي
 كليلان ان من ضرب بكلمة فزفض التمر يومئذ وكلمة
 انفس يوم علمه اهل اسلامي ليس باللو حن رة

وقال النبي

وقال ابو

وقال ابو

بل انما نزلت في اوقاتنا بنا تشهد بحجلا بضع عشر
 قلعل الله ينجيه لئلا انصر قنارة ببعض البعثة
 يتوفى انه ربه نوحا يعسى فوجي بن علم نوح خبي
 ابرايم ان ابراهيم ابراكلا عكلا مكالجيرة وقال فيه
 بالان حرب اكلت فتره بن فوي كليله انك من كمشه عليل
 بنو الشروا الف عوز في العرض على النار عذوة وتغيب
 زرت فيه معانيه افا ان ربه فغنيت انه راو بن زريل
 حيث من في سابل كفي اراكم وعلى الباب فزوفيت ملكيل
 وقال فيه ومبت لئلا ان حرب كليله انك من كمشه انظر
 ليل طحيه فيغير منه من الروح يكسبه انصرا على
 لجيل الظرف في ظهره كواو عر كلال اري الارف لعل
 فكتت امته ان فز كان فز من النوح في معينه شررا على
 فز عبتت لئلا نصرت منه وابنه على بونه شررا على
 فيه قبل النعم وكراضه على ولا يلم توفيق منه التو لعل
 انه تل الامون بعض الدواو بن قنارو علا مكالجلا على انه فلم فقال بن
 انت كلاله قبال انبايا امم الروميين التاشع ومة ولتمة المتغلبه في عظم
 المؤمل بن منه تلامي منه وابن كلاله معه الحسن بن زكوة فقال الحسن
 يا علا م وبلا الحسن في البرية تقلطت الغفول وامر ان يرفع عن ربه
 الديوان قلال ابواضن ابراهيم بن التمد في التكاخ فالله ابواضن التمد
 مكال ايت في اصواب المملكان مثل التمد والتمس كنت مكال ايت الحسن

وشهد

لده

رَأَيْتُ رَجُلًا كَأَنَّمَا خَلِقُ لِرُؤُوسِهِ مِنْهُ أَوْ ضَرْعًا مِثْلِي سَلَّمَ وَكَأَنَّ مِثْلِي سَلَّمَ
 يَتَعَبُ وَيُضَيِّبُ وَيَغْرِبُ وَيَغْرِبُ وَلَا يَجُوعُ وَيَجُوعُ أَرَادَ أَن يَقُولَ أَنَّهُ مِثْلِي سَلَّمَ
 بِنَاطِقٍ مِنْ حَمَلٍ مِنْ رُؤُوسِهِ مِنْهُمْ وَالْحَمْسُ مِنْ رَجُلٍ مِنْ الصَّالِحِينَ وَكَانَ أَبُو
 الْعَبَّاسِ يَفْرَحُ بِالْبُعْدِ وَمَا قَالَ لَمَّا خَلَّتْ عَنِ الْمُتَوَكِّلِ اخْتَارَ لَهُ الْبَغِيَّةَ بِنَاطِقٍ
 وَتَمَّتْ بِهِيَ وَكَانَ الشَّهَابُ فَرَاخًا مِنْهُ قَبْلَ ذَلِكَ ثُمَّ قَالَ يَا بَصْرِيَّةُ أَرَأَيْتِ لِحَمْسٍ
 وَجَمَاعَةٍ فَعَلَتْ لَا وَاللَّهِ وَلَا أَسْمَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ نَجَّاهُ ثُمَّ فَعَلَتْ

حَمْسٌ بِعَلَقَةٍ لَا تَقْبَلُ الشَّهَادَةَ فِي الْيَمِينِ وَلَا أَرْتَابٍ
 بِأَنَّهُ لِحَمْسٍ الْخَلْعَاءُ وَجَمْعُهَا رَأْسٌ وَلَا لِحَمْسٍ
 وَلَا نَهْبِيَّةً إِلَّا عَلَى عِلْمٍ مِنْ عَمَلِهَا تَعْوِجٌ فِي تَلْبِيسٍ

فَعَلَّ الْحَمْسُ وَأَجْمَلَتْ فِي حَمْسٍ كَمِثْلِهِ وَبَنِي عَمَلَهُ فَعَلَتْ مَا كُنْتُ سَمِعُ الْفَخْرَ مَرَّةً
 الشَّرْبِ وَلَا أَمَّا مَرَّةً الشَّرْبِ فَلَا زَالَ أَيْمُنَ الْوَيْمُنِ لِيَسْمُوَ بِعَمَلِهِ إِلَّا عَلَى
 الْمَرَاتِبِ وَفِيهِ مِثْلٌ فِي الشَّرْبِ الزَّامِبِ وَكَانَ ابْنُ الْمُعْتَمِرِ فَرَّغَ صَبْرًا عَلَى الْبَعْضِ
 وَكَلَّاهُ فَصَدَّرَ إِلَى الْعَبَّاسِ الْمُتَعَبِّ بِهِيَ أَمْ أَنْ تَكَلَّمَ لَهُ فَعَلَتْ إِلَيْهِ الْبَيْتُ

أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ مُسْلِمٌ بِنُوحٍ وَبِنُوحٍ بِنُوحٍ
 بِلَيْسَ وَبِلَيْسَ أَنْتَ الَّذِي بَرَأَ وَأَنْتَ بِيَهْلَاكًا وَمَا أَرَاكَ كَلَّ
 يَغْدُو وَعَدُوَّتُهُ خَائِبًا بِلَا أَرَأَيْتَ أَنْ فَرَّغَتْ عَلَى الْعُقَابِ بِكَلِّ
 وَمَا مَعْنَى كَيْفَ الشَّرْحُ مِنْ حَمْسٍ فَعَلَتْ لِحَمْسٍ

كَرِيمٌ يَعْضُ الضَّرْبَ فَجَلَّ حَمَلُهُ وَيَدْبُرُ وَالْخُرَافُ الْبَرَّاجُ وَبِأَنَّ
 وَكَلَّ الشَّيْبَانَ كَأَيْتَهُ كَأَيْتَهُ وَحَزَّاهُ أَنْ تَكَلَّمَ لَهُ فَعَلَتْ
 مَرَّةً بِنَاطِقٍ وَأَنَّ الْمُعْتَمِرَ فِي بَعْضِ جَمَلِهِ

وتسمى بالملوك يعني بضم الميم كذا لأن من الضعيف والعز والحق وقال الأندلسي
بضمه ترون ثم عن الخليل عن أبي الخضر أنك إذا التفت بين ملك ومه صبر و
شتم العزاد حتى تستقله لهم وأعلمهم الناس إخلالاً له إذ قد ردا
والله بهم من قهره منج أبا جعفر المنصور

كرم الله وجهان ووجه لأن الله خلق وقدوة في الكرم بابل
والمس يحيى بن غير قدرة ويحيى لهما أمكنته المقام قبل
له لحظات عن جلاله سمي كذا كثر ما يبعث عبادت وكل بل
بأنم الذي أمتت أمة السرمي وأنم الذي عداوت والشكل كل كل
والله الظاهر في وليه سعيد محمد بن يوسف

موا السبل أن واجتهه افترت كونه وتقلده من كرامته يمشي
وكل عصاة الجبريلية وأمه اسمعيل بن عبد شمس من آل عمران بن بكره ونصلاً
به وبعده يقول وحبب بالنور ليس يدرى إلا بما تولى به الأبناء
ساراً يحق الله بمؤيجه وجميعه مشيعة الأشياء
يتمشي التوفيق الصلاة فيمهل وإنه مشي للغرب في الخيلاء
لله من أيمان ابن عيسى تشويد السمان وملاة امشوراء
ثم عتب عليه بعض الأئمة بحذاء عباد فيمهل برب الأعمان ثم اعتذر إليه
بفصيدة الله أو لها لا يفضون عوالي للمران الأمان العلو السبع الأني
ومع من الجود مشي فيله مغارة بقول فيمهل
امر السلائع على الأمير وملاة أن المتكلمة السراطع الفلاني
ما أن أتى حسيه بأنم سراجك حتى استقب بتوضعي علماني

وَكَرَّ عَلَيَّ بِكَرَامِي وَشَكَرِي وَمَلَابِي مِنْ أَعْوَانِ الْأَعْوَالِ حَسْبُ الْبَيْتِ نَبِيًّا
 ابْلُغْ أَبَا الصُّوْرَانِ حَلَّةً مِنْ بَيْتِي يَحْتَمِلُ النَّاسُ وَالْعَيْنَانِ
 كَمَا يَنْعَدْنَ بِنَا الرَّبِّكَ لِنِعْمَةٍ وَانْبَعَدْنَ نَوَازِعَ الشُّكْرِ
 فَلْيَبْرَحْ النَّوْعُ الَّذِي رُوِيَ عَنْهُ أَنَّ الْحَلَّ حَمَلٌ كُلُّ امْرَأَةٍ
 اجْتَمَعَ حَيْمِلُ مِنْ عَمْرِئِ نَعْمٍ مِنْ كِبَرٍ رِيْعَةً فَالْتَمَسَتْ حَيْمِلُ حَيْمِلَةَ الْأَوَّلَى
 لَعَزَّوْحَ الْوَالِدَيْنِ أَنْ تَصْرَفَتْ حَيْمِلُ بِشَيْءٍ أَوْ ابْرَأَتْ لَهَا حَيْمِلُ الْفُحْلُ
 يَوْمَئِذٍ مَهْلًا يَلْحَمِلُ وَإِنَّهُ لَا فِئْتَمَ بِلَيْدٍ عَنْ نَشِيئَةٍ مِنْ مَهْمَلٍ
 خَلِيلِي فِي مَرَاغِمِهَا قُلْ رَأَيْتُمْ قَيْلًا بَكِي مِنْ حُبِّ ذَاتِهِ فَبَلِي
 نَعْلًا بَوَالِغِ الشَّرَامِيَةِ فَقَالَ يَا سِرَّانِي قَيْلًا بَكِي مِنْ شَرَّةِ الْوَجْرِ عَمَّا الْغَائِلِ
 فَلَمَّا انْتَهَى مَا لَمْ يَنْهَمْ فَأَبَادَ الْخَطَابُ قُلْ مَلَّتْ فِي مَرِّ النَّوْدِ شَيْئًا فَالْتَمَسَتْ لَشْوَا
 حَمْرٌ نَاعٌ بِالْوَهْمِ يَبْنِي وَيَشْتَهِي فَصَرَفَتْهُ بِوَمِ الْخَطَابِ إِلَى قَيْلِ
 فَمَا لَمْ يَمُتْ إِلَّا شَيْئًا لَا النَّسْ يَوْضِيهِ وَيَوْضِيهِ يَوْمًا فَعَارَعَتْ الْفُحْلُ
 بَلَمَّا تَوَافَعَتْ عَرَفَتْ الْوَيْدِ بِمَا كَرَّمَ الْوَيْدِ حَزْرًا وَتَغَلَّبَتْ الْفُحْلُ
 وَأَقْبَلَ امْتِثَالُ الَّذِي يَلْتَمِثُ لَوْلَا لَيْقِيهِ بِالْوَعْدَةِ وَالْأَهْلِ
 فَقَالَتْ وَأَنْتَ حَبْلَاتِ الشَّمْرِ امْتَلِئِي بِكَلِمَةٍ عَمْرٍ مِنْ قَيْلِ الْفُحْلِ
 قُلْتَ لَمَّا بَلَغَتْ لَمْ يَنْ تَقَبْ وَكَيْسَ بِهِمْ لَيْسَ بِحَلَّةٍ مَشِي
 بِأَسْتَنْدِينَ حَيْمِلُ وَطَلَحَ مَرَّ أَوْ اللَّهُ الَّذِي كَلَّمَتِ الشَّمْرُ أَوْ فَانْكَرَ لَهْ فَعَلَّوْا
 بَوَضْعِ الرَّبِّكَ وَنَعْبِ الْأَكْلَالِ وَكَلَامَاتِ عَمْرٍ مِنْ كِبَرٍ رِيْعَةً لَيْسَ كَأَمْرٍ لِي
 مِنْ بَوْلَاتِ أُمَّةٍ مَكَّةَ وَكَانَتْ بِالْمَشَامِ قَيْلَتْ وَقَالَتْ نَنْ لَا يَلْحَمُ مَكَّةَ وَنَنْ
 يَبْرَحُ نِعْمًا مَرَّ يَجِبُ كَلَامِي مِنْ وَيَكِي كَلَامِي مِنْ قَيْلِ لَمَّا فَزَّ شَرَّافِي مِنْ وَوَلَدِ

فتا
 ان
 بيت
 اهل

من قلة عمن من عقاب رجة الله على كل ربيعة فقالت أنشروني له بأشروقه
 وقد أرسلت في اليوم ليلي بأن أفرج ولا تفر بقل بل التمثل أمثل
 لقل العيون التي أبعثت توصلها تكذب عننا أو تنام فتعمل
 أناس أمثالهم فبئسوا حين يشاء فلما كتمت اليه عنهم تقول
 كما يحسوا العذر الذي كان يبينها ولا يحس منها بالعصية أجلا
 قالت من أجل عوجي وأفضل خبي بالبحر لله الذي خلقت على حرمه
 من أوقال عمرو بن لمة لينة اللقيح أنشئت ابن لينة العريضة
 ليلة صويد كان في ليلة ولا ليلة الأضي ولا ليلة المظير
 بعلي لينة الأشعث بن جندب وبالبحرين تكون سواد مثلها ليلة الفدر
 وبالنسج الأشعث لا أنس فقولها لبحار بها فوجيه سليله عن الوتر
 بجارات تقول الناس في بيت عشم ولا يظلمه عند فإنه في لجن
 قال ابن أبي عمير من أفعه بن ابن شهاب أمشركم أملاحه من بله ابن
 لجان أمه له ليله والعريضة هو عنده بن عنه ومن عقاب بن عقاب كان يثرل
 بعرج الطرايب فضيبت إليه وهو العارل

قالوا كرا الحبيب من خرج أم هل لهم العواء من قبيح
 أم كفيف أنسى تيسر تلاحم ما يوم خللنا بالخل من لبيح
 يوم تقول التي تقول فزأه نث بلانث على غير رقبته
 أقبلت انعمون إلى رحالم أمشركم اليها به يحملا الأراج
 وكان عمن من معالي بن المغيرة بن عبد الله بن عمروم وإيعا عاهة آخر وهو خال
 معنوم بن عبد الوالي بلغة ان العريضة بجلاء مصره

شمل نوبه

فجعل يقول سمعنا عليه الخليفة بقدره وديار الفرائد عن علي في
 علي عليه السلام ثم قرأ في بيت مع الطول تجاوز نصف مسكن في
 وتغضب عليه بلسم بمافضي وآة الشعب والخرن النيران
 فجلع محزون مشرم لا ينج منه ملكة أمته ولا يه يامله في بعض سبع مدين
 حتى مات وهو القابل في جنسه د

لظاعونه وان في اظاعوا اليوم كرامة وسرايه تغبر
 وخلوه وبعث على المفادله وقد شرفت استتمهم لغير
 كلهم لم يكن منهم وسيكروا له تارة تسمية في كل عمر
 لخير زعمو الجوامع كل يوم الا لله بطلهم ومضون
 عمن لله الحبيب لمن عناه يتقيه يعلم كيف تتغير
 بلخير بالكرامة اقل يوم في واخره بالامارة اقل وثور

جملة من القبول الفصول الاخر المغتفر

الشرع قال على الحكماء كما يدل النور الثم انه الاضطررت الى الكرايا بلا
 تصرفه ولا تعلم انه تكبره فينتقل من غيره ولا يتعمل عن كعبه كمل
 ان الثمن لا ينبغي في هذا وان كانت تحت الحجاب كرامة الضية لا تفسى غير
 صفه وان كانت ممنورة باخلان الجراثة كسهم الله غير وجل لا يفض حكمة
 ولله لا يفض الاجابة في كل دعوة كما ان جلاء السيب اموال من كعبه
 كرامة استصلاح الصديق لغيره من استجاب غيره ولما استمع مع الله
 مواهب الازمنة كانت مواهب الاخرى لولا كلمة الحكماء ما اشرق نور الصواب
 الحواشي المنة مكتمة لخطوبه حرمه من ثواب مرخ وتكتم من



لم يبق من غيبته وقريب بعد النعمة ومروءة على مفارعة الزمير وقيل
 من الفضل نحوكم عن زيد بن اسلمين والله يعفب عنه فلما كان عليه ابن المغيرة
 وكتب الى اخرون سعيير الراضية جوازا عن كتاب اشتم له في يوم فقال في رواية
 عننا ما كنت استر عيتله به وانه ب عنده استجاب سوء الكفن واستر
 نجف في ماليت منكم وكتب اليه والله لا قابل الحمار في كفن ولا
 لحنك في العلم من ولا عنود من الا افضله عن نعيمه واخرى لا انصحه
 اصبه فبقت ما يفتحه بلك اصون وجمعه عن بدل الا عنتراد وكان احد
 من سعيير يؤد به فقل البلائد على فيضة لم المغيرة بوم سا الوكان تلتن
 ان نزل الى ابن المغيرة وقتل من الفلار ولدات او كلة ت نجف قال اخرون
 سعيير فبلا انظر الحمر جلمت من نزله عضلا لما بلغه عنده فكتب الى
 ابن المغيرة والله ثلاث عشرة سنة

لحيث بالان سعيير خرت ملكة عنده فيض بن يحيى ويستعمل
 من ينسج حمة من مرتبت شيعة لحيث ناز فيك في بني تشيعل
 لكون ان شئت فقل في خطايه او خرابه وهو يوم الجملان يجل
 وان اما فكن يرد فيم ايضه او مثل نعمان لما صار في الجمل
 لرو الجليل عن وصير اخرا يحن او الكسار بن يحيى له جمل
 لغلو بركة في فيه من كسمل كسمل بل عرفت لبلد بني الا وان
 وبع في طارم ما سله احد من غدره قدروا العنت
 عفتك ملكه كحول لا تجر له تبعي معاليه ما
 فس الذي تمه عوفق بن ساعدة الا يكره في وفور سيع

بل
 السلام

كلام

كَلَامُهُ وَعَبَّ مِنْهُ وَكَارَتْ مَوَالِهُتُ بِنِ جَلِيَّةِ الْبَيْتِ كَثِيرٌ وَوَصَفَ مَا رَجَعَالَهُ
 بِنَوْمِ بَحْرِهِ أَفْصَحَ فِي اللَّيْلِ الشُّرْكَاءَ بِحَضْرَةِ عَمْرٍو وَبَنِي عَمْرِو بْنِ الْقَيْسِ
 الْبَدْرِيِّاتِ بَيْنَهُمَا اسْمُهُ رُبَّ ثَلَاثِينَ مِائَةً الشُّرْكَاءُ
 وَرَبِّ مَوَالِيهِ بِنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْبَيْتِ اشْتَمَعَ عَلِمَ الْبَرَاءِضِ وَتَعَلَّمَ مَوَالِيهِ
 حَقِيقَةَ التَّمَعُّنِ بِنِ ثَابِتِ وَبِهِ مِنْ أَمَلِ الْعَرَبِ فِي الْعَقْدِ وَالْحَلِيلِ ابْنِ أَخِي الْبَرِّ مَوَالِيهِ
 وَقَالَ الْبَرِّ مَوَالِيهِ تَمَسُّوهُ إِلَى كَيْفِ مِنْ الْأَرْبَابِ وَعَلَى بِنِ حَمْرَةَ الْبَدْرِيِّاتِ الشُّرْكَاءُ
 كَتَبَ أَبُو الْعُقَيْلِ عَمْرٍو بِنِ الْعَمِيدِ إِلَى بَعْضِ أَخْوَانِهِ دَانَ الشُّرْكَاءُ الْبَيْتِ حَلِيَّةَ اللَّهِ
 بِرَأْسِ كَلَامِهِمْ لَخَوْلُو كَلَامِهِمْ وَأَنَّ كَلَامَهُمْ كَلَامُهُمْ وَأَنَّ كَلَامَهُمْ كَلَامُهُمْ
 مَا يَنْتَبِهُ وَيَكْتَلِبُ وَيَكْتَلِبُ الْأَمْرُ مَا يَجْعَلُ يَجْعَلُ وَيَجْعَلُ مَعْلَمٌ يَنْفَعُ مَعْلَمٌ
 يَجْعَلُ مَوَالِيهِ جَمْرٌ طَلْحٌ يَنْتَبِهُ وَكَانَتْ مِنْهُ شَيْئَةٌ مَالِيقَةٌ وَبِحَيْثُ مَعْرُوفَةٌ أَنْ
 يَنْتَبِهُ مَا يَنْتَبِهُ مِنْ بَرِّ الْبَرِّضِ وَيُقْرَبُ مَا يَنْتَبِهُ وَمِنْهُمَا الْبَرِّضِ وَكُنَّا
 نَلْبَسُهُ عَلَى مَا شَرَكْنَا وَأَنَّ كَلَامَهُمْ وَفِي كَلَامِهِمْ عَلَى الْبَرِّضِ يَجْعَلُهُ وَيَسْتَلِمُ
 لِعَصْرِهِ وَكَلَامُهُمْ وَتَعْتَلِبُ زَا بَعْضِ الْبَرِّضِ أَنْ يَجْعَلُ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ بِالْبَرِّضِ
 وَكَلَامُهُمْ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ
 مِنْ مَعْلَمَاتِهِ وَبِنِ الْبَرِّضِ غَيْرِ مَا يَجْعَلُ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ
 لِكُلِّ صِلَةٍ مِنْ مَعْلَمَاتِهِ كَلَامُهُمْ بِكُلِّ صِلَةٍ مَعْلَمَاتِهِ مِنْ الْمَعْلَمَاتِ وَبِنِ الْبَرِّضِ
 مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ اللَّهُ بِرَأْسِهِ اللَّهُ كَانَ يَنْتَبِهُ مِنْ مَعْلَمَاتِهِ الْبَرِّضِ يَجْعَلُ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ
 قَوْلُهُ مَا مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ
 وَأَجْمَعِيهِمْ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ
 يَجْعَلُهُمْ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ

رَبِّ



وَغَفَوُحِ الْجَانِ وَالْجِنَّةِ مِنْ رَأْيِهِ وَلَكِنْ مِنْ نَفْسٍ تَنْهَى عَنْهَا أَنْ يَخْبِرَ بِهَا
 غَيْرَ نَفْسِهَا وَكَانَ خَبِيرًا وَكَانَ مِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 حِينَ لَمْ يَخْبِرْ بِهِ مَلَائِكَةُ وَالْجِبْرِائِيلُ مِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 مِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 عَلَى صِدْقِهِمْ فَلَمْ يَنْفِقْ مِنْ نَوَائِهِمْ وَكَانَ خَبِيرًا وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 بِمَا لَمْ يَخْبِرْ بِهِ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 وَتَذَكَّرَ بِهِ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 قَدْ كَرِهَ حَتَّى تَمْتَلِكَ وَالْجَمْعُ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 صِدْقٌ عِنْدَ مَنْ عَمِلَ الصَّالِحِينَ صِدْقٌ مِنْ صِدْقِهِمْ وَأَسْمَاءٌ مِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 وَلَعَلَّهُ تَعَبٌ أَيْضًا مِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 كَجِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 إِلَى الْبُيُوتِ وَالْجَمْعُ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 عُرْفُ الْبَيْتِ وَجِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 لَخَلَّتْ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الْخُتَابِ وَالْجَمْعُ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 لِلرَّحْمَانِ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرَّبِّ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 نَحْوَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 يَنْعَمُ بِعَلْوَتِهِمْ أَيْتِ النَّعْمِ مِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ
 أَنْعَامُ اللَّهِ وَنَعْمُ النَّعْمِ وَأَسْمَاءُ النَّعْمِ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ وَمِنْ جِبْرِائِيلَ

وسورة

رتبة له فخره كسيف الخشب واهم من ان الذرة وحماته عاد اليها كما هو
 قد اجعلها كقوله في المله ونصر وتمل العروق وفيه وشجيرة الحراف الذرة
 وخصت الكفا الملة وانصرت كطام النعمة وسرات سنون الصلابة دون
 الحزيمة وتوحيتم المولى فقدر انتم لنعمة له انتم لمت على عيسى بن جعفر
 الاخليس وشكره وفيل في مقابلة المومنة الله يعجز عن اعترافه غير
 الاخير في حقه لثرائه الا انصير في حقه حبه على بعض المله ون بعض
 وليتلك في صدره ما انزله عن من النعمة الا انتم بن الامل والولاد الاخير
 الساعير والعصر بل العيون الغلب والكبير بل النفس كملوا الحجة بانهم

و... ال... بن... يع... اخوانه

اقل عترة له بالقره قليل والقره يعول مرة ويمنيل
 لم ابله من ذنوبه من مشروقة الا بكيت عليه حتى يرون
 ولكل كايته المتارة ولكل حال اقبلت في... وي...
 والمشتون الى الاخره حكمة... انجسوا انفسهم بالتقصير
 ولعل الخرات المنية والتم... في... استخرج بيننا ونجول
 بلين يتبغفه لتبكي حنينة وليكثر على... عوبل
 وليتجشع تجلي له وابن جبل الوقود ليحمله موضوع
 وابن تبغفت كما تبغفت له نصين من لا يبرك له لتي خليس
 وليتوسن بقره بكل من رة وليتغرق جمال الملامس
 واراه تدين بالعباب ووتة ناصري عليه من الوقود لينل
 ولم يكر... في الاخره جماله وكرت عليه بجنة وقبول



وقال أيضا وقيل انما الحيلة قليلة بقلام كثير عتينا ويحول
 لغز مائة ان اثنين يه عنها مائة ولا له عن من الخليفة مرفعي
 ابيهم وفي القاموس يقولون في قوله من تغمر به
 وانت متبعين الوهم رت حباله وخيم من الوهم المتعمم للثوب
 تسبي وتكفي ان تعقب بعزة يمتنع وتلقاه كناية من يس
 واخذ ان يكون في السماء والعلو مقالة اقوام هم منهم الجند
 امارة اخيرا والوعر منه ملالة قعلة يعبه الكحل او يتعذب
 في حيث من الوهم الذي كان يمشي كالحارب راجع اليه والهم وحل
 و
 ال جبر الله بن عبد الله بن كاهي

لا تخم تكون الصر في كل سعة وكم آملين المصيبة والهم
 تدوير ان الرض فيه بغيره لغز بنه ات البين فاشتم الرض وقال
 واعز علمت فلا تكن تحبيل ان الصر وكم هو الهم ان الاول
 حسب الاحتم ان لهم وبنهم صرا الهم كل قالنا تستعمل وقال
 ابو الطيب لم الرض فلاخذ من غير قبل يسهل في غير وكران ان الهم
 وفق اعلمه يمشي بعينه به في مقال من انت قال بن يسهل من صعصعة
 فقال بن ابيهم مقال ان كنت ارضت عاكجة الفزابة فليكنه مزا المغزان
 المعريه فليس مقايه معام جلاء له ولا مغلا في وانا وان لم احسن من كمالهم
 فليست من احسانهم مقال البني ملوونيت عن فضيلته الا انفسه حمله
 فانتعش الهم ليه الرام فيقول البني يعزله ويملك الهم في الازابة بلعنا
 واحال الكلام مقال الهم ليه باهم من الهم مثل اليوم من الهم يسهل يسهل

وطمى

كتاب
 في
 الهم
 في
 الهم
 في
 الهم

وفتحه عن متطيه واعتزرتهم وايضا لنتشف من جعله يتلايه كما كان القوم
 كثيرين من انهم ويحلم ان الغافل ان تخرج لضعف وان اعتدوا فيه وان خربت
 انفسكم وان فزرتكم وان عزم على امر تودكم وان من جلس الوفا
 بتمتكم لغوكم بالله منكم وان حال اضحك في الاحتفال بله د وفضل الحق
 ابن ابيهم الموطية لو حال كان تعمره بالعبودية امثال الذين رجعوا انهم حط
 بهن وسئل الضرابه رجل باعكاه فقال الجرحه الله الله سلف الى الله عز وجل
وهن اشرا البريع في مقلدات الامكنون
 قال حدثنا عيسى بن مسلم قال يقصني ان علي بن عمارة اليه قوما تمل
 واما بعدرة الشراي وقال لهم ارج ودلتهم الشراي ولا يمشي الا نمة فيس
 استعيروا او شروا من اللاتم ليدولوا بما اسئلهم على سعيه متراقة مغاي
 لفي من كلابي ولما خذناهم ان يدا فوسمة او كلمة ثم حل اليه مثلث في ريد
 من البروق ولحمية تشكو الاخوة وكثير في شرب ما لا يبرون وايضا
 من اليه تهازم له في الفلاد والمثيرة الى الكعقل من فلت ايد والله فقال
 اخشب الله راينكم ولا اكل راينكم حتى عزمتم فلت عزة غير فقال
صالح الله لا يخفي انك لان وصير الوصل لا طير اليه اني
 بانين ثم فلت الوحن قال فلت الوحن وفضيت الوكم مع العقوم فلت
 الفابل قال حوت لاسيكم ونسبت اليكم بانين انت من الكرم فلت حوت
 ريت قال انما رجعت الله سلكا فاستجب لي عزوا في بركة صديق من حمار
 الضيق يدعوا اليه الكعب ويترفض على الكعب كرامة العيب تحكم تغل الذين
 ويوافقونهم ان فعلت انه يلمس ييدان فبعت له له فعدا ومثله وعلا

ابن ابيهم
 الموطية

اياك
 الراد
 في
 العز
 وال
 العز
 وال
 العز



فإن شئت قبل زائله ملاحضته لفي الآرت للمعرك ملاق أملا
ظلت عوا لونه بت حوده لا وكنت جن علو كبت اضلا
أنت جميع التكله جملا ولا كمين السوال نفسلا
بلاحة الذهب والمعاله لا لفي الذهب منه ثكلا

بارحة

قال عيسى بن مسلم في الدر المنثور وقلت من ابن سبته من العجل مبال
تتبعه من يث ومنه في الدر في بكراهل مبال بغض من خص أمت ابا العج
الاستكدر في المعارك بالبراق تكوفي بالاموان مكرتدا بالازان فالتايقول
ان الله صبرا اخذ العلم ليكل كنه يلمن اعما ابا ويحون ليكل
وله في الرد نص النكاح كشرا لله خلة فته بهمة
كله اكل الله بما اتيه الجليل والملاء له اكل مكته كنه تخته وابدرا
سكن منه لم تلم بعته وكرا له الضيف يفتح لفلوه لدا اكل ثواوه ويقل
كله لدا النبي محله وفز كبت اشك خمسة اشهر بهمة ولم تكن ان
شله لوك مغرمة ولا كانت كمنه لدا انه ملامه له ويتبع فيمن شرا في
وان صردا مضر عيش

وانه يمتني حتى لدا ما استحيته بعول لول الغض مبال الاباح
ملاقيته عه حين لاية حيلة وملاذرت ملاعلاذرت بن الجوايح
نعم الصفة نعم الشيخ الجليل فله اعلا الجراح وقلوا اليه اخ كلان بكرا اليه
بل مكار الروح وتر كيه بن فوم لبعض مشهم الصمارة وتره به العهم
الجارة وجرنت عن مزال لبيعة لابل البيعة انه قال فمناث لعلان جنين
كلجة من ودة من البلد ولين يفتح مبال اصنع وانا ان الشيخ الجليل

هذا هو
هذا هو

تبييض وجهه بكتاب يسوءه وجمه ويعرفه فذره وميلا رغب صرته الى
 ان تبين على حجاب جنبه اثاره منه **وله اليه يعرثه**
 فرغف الفصح الخليل ان ارضه عليه يعنونه ولوعرفه ورائه العبودية
 مكاتر الباغنة معه وان له كلما يقبض حبة ربحه ربحه وكلما كالت
 خزيمة فخرت حيمته ولعت من رغبه عليه وان للسلك ان يقع حشيشه
 وتصح فم شمل ولينه لحن ان ارفع من ملكه على رثته كوكبه لا يعوز و
 تنه له لو لم لا يدور فله لا عرفه ملكه وحكمة لم الحكمة وله ان لا يث
 فله وجره لم اعتره ثم ان فوضه يورثه عليه علمت ان عناية وان اخره
 عنه علمت ان حيايه رقع حيلة اليوم فلا تمل ولست انكم سبته وقضه ولا
 ليحز سبته واضه وكس لم تنم العلة بتغريه لا ياليم الخالية ولا ي
 مزة الاليم العالمة ومين رعي الا تملن بلم يعومه فان كان حارس فوم او
 كلفه فوم او حطب فزاله او امم فادفع ثم قال تسع اولي من يعرفه ويعر
 اولها فالله الذي اوجب اضحكك والستب الذي اقصى بينه بعرا ابيك
 ولما رضي المانور عن ارميم من الصود لته به ولد خلع عليه بلما وقع بين يديه
 قال وله الشارحهم في الفطاص ومن تناوله الاعتر ان يامله من استباب
 الرخلو ابي عمارة الزهر من نعيمه وفزع علم الله فوق كل من قد تب كمل
 جعل كل من تب له وده فان اخرت فحيفه وان عرفت فبعضه ثم مال
 عليه اليعلم عظيم وانت اعظم منه فخر حيفه او اوضح بعضه
 ان لم اكرم بعاليه من الكرام فكنته وقال الذي شارك ابا الصق و
 العناب في فتره باسئل ايه قال فقلت لهما يا ابيم المؤمنين قال قلت لهما



بلاية الوبيتر قال قلت لعماد الله بالاختصار ونحن متمسكون به فان غير
بالله نعلم ما به قال انما لا يكون الا في حكم الملة وما خرجت عليه
السيرة مفرغلا وبعلا ما يبلغه والشرابي السريدي والنفذ ايت لان
تستلبي النظر الا من حيث عودك الله ثم استغبر بكثيرا فقال الله المأمون
ما يكسبه قال حولا انه كان يبيع الى من مزه صبغته في الاغلام ثم قال انه وان كان به
خر به الى الاستقلال به يعلم ايسر الوبيتر وقبلة ليبلغه عفوته ولي بعد
تمل شجاعة الاخر اربا الرتب وحق الابوة بعد الاب فقال بانه من بعد
جنت الي العفو حتى جنت الا اشر عليه اهل الوعيل القاس بالمان الذي
في العفو وانقر بوالله بالعباد ان لا تشر عليه بغير الله له ولو لم يكن
في جن نسبه وسببه ما يبلغ الصبح عن خرمه بلطفه ما املت حين تنظله
والكف توكله ثم اشر به في ضياعه وانواله فقال

رعدت ناله ولم لعل علي به قبل رجا له بله يا تحقت كد مخ
وقدم عليه في حاجتي عنوكم لي اعلمت سله وعزل غير متمسك
قلوبك كد به ايسر رطله به والمثل حتى امثل التعل من قديم
ما كان في ابيون عكارة رجعت اليه لونه ثم به طمت له نلم
آخر عن قول المأمون لغز جنت الي العفو حتى جنت الا اشر عليه ابو تميم
لك في فقال نرحه لو يعلم العلافون كم لهم في التراب من لذة وفي حجة ان تمل
بلكن ابو تميم في منزرا كما قال ابو العباس بن المعتز في القاسم فخرج عبيد الله
لهذا من حمله استعمل يعوله فلما خلد معي مزجه في جعله
وكان تضويب ابي تميم لولده ابي اسحق العتصم والعباس بن ابي الكعب

كل ليل يكرهه مع المكنى واسمه النعمان الى العاصمجة عليه من انزلوا عليه
 في رايهم وكان يهيم بعقل الله بل عقابك لوجهم ولا حجة اعتباري ولا
 فظروني عن عوقية وكس قلت له سون في العفوية ان يفسر لي وكل الناس
 ساروا في قال لهم يمين اخبرني في خالرا الا حول فقال ان قلت له قلها تكلموا وان
 عرفت عنه فلا يصح له فاختار العفود وقال الما من لا يهوى من العفود
 لا تخشع اعفك امر ابن المريد وتلايمه له وايفادته لقره قال والله بل
 لبيتم المؤمنين لا خير لهم في يمشي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظم من خير
 اليه وان حجه استر به من اول حرامهم وقد قال لهم كما قال يومئذ عليه السلام
 لا خوة الا لله بين علمهم اليوم يعفم الله لكم وهو ان حرام الله اجس وان
 ياليم المؤمنين اخذوا رتب لمنه المنعة والكول ومثيل له قال فيمنه
 نلهم اجرام جلالته عقابها الا سلام وخبر منه خير من اسلامه وبعاد
 بخلافة قال عليه المؤمنين قول الله لهم اخذوا فالة العشرة وخبر ان الرب
 من الكلام ومن ثبات الله فيه وفيه انه يقول صلوا الى معصية من يبعث
 وجنة عن ظهر السموات والارض اجرت للمتعين الذين يتبعون في العتراء
 والضراء والكاهن الغنم والعلم عن الناس والله يحب المحسنين والناس
 ياليم المؤمنين فبنته كل وبها المشتم والكلم والشريف والمشرفي قال صوف
 اجلس ورتب فان تلبسوا كما جرت ان اذن من اعلمه امثاله د وقال له بعض
 الملوك رفرف في بن يديه اسلمه بالودانت بن يديه عز الله له بن يديه
 اليوم ومن على اكم اعز منكم على عقابها الا ما نظرت به امره بن يديه
 لا تحب اليه بن يديه وانه معوية رحمة الله معوية روح بن يديه

في رايهم وكان يهيم بعقل الله بل عقابك لوجهم ولا حجة اعتباري ولا

ليس الوين انشر على الله ان تصعب حسيمة انت رفته او تفضي من غير
انت امي منهل او تميت في عرقك انت كتمته او حل من انت وفمة او تنو
في صر يقر انت سر ربه والا اتي حله على حله و يحفظ على حله فقال تعوي
رضي الله عنه لانه الله مني عن امي تيسر له خلوا عنه اشرك في ان روح
ان الكبير القبيح في قوله

ان حمر الخيل في بكتهم كانت الريد صيرتهم ليه حمر
لدا اشتر زويد حمر رايله في يرد ضربت بسيد يعكع الهام حمر
عنت المان على بعض خراصة فقال يا امي للوين ان فريم الخيمة وكوت
التوبة الحوان بكاتنها من الامارة قال صرقت وعقل عنه وكان بلول
قارت ملكه اعينهم الملكة شرب البقرة فغرب اليه صلح الحجة كطام
متفكت ثفكة من الكعالم على الماية فترور لها الملك وخمد وعلم طرب
الحجة انه قائله بعقول الحجة فملا على الماية ثم ولي فقال الملك
ما حله على ما فعلت وقد علمت ان من المنة لا تخلت بل انما
يغير ما تعلمت بل عن طيب في الثانية بدل الحجة للملك ان يوجب عليه
فليس عليه في منه وخم فيه وفريم استطاع وخربت في نفخة انكلا
بل يرد فارتدت ان يعظم ثم نبي يفتن بالملك عليه فقال ان كل الشعب
ان راك حبيهم من العنق فليس حبيهم من التراب انكروا مائة وانكروا
ليد يلع الهم طرد وخروج بهرام جور متصيرا فعزل حله وحسن
فاتبعة حتى صرعة وفرا قطع عن اصحابه فبرل عن قريه في يرد حجة
ولص برام فقال امسك على قريه وشرع يروح الجمل وحلته منه

بجاء

فذكر الى الراعي يطلع جوفه عذار فميه جمل بمرامه جود وخيمه
 وقال تامل العيب عيب وعفوية من لا يستجيب اليرواح عن نفسه سعة
 والعفوية من افعال الملوك ومن عفة العفوية من افعال العامة ثم قال بلطلام
 ما قال شرب يدايه يضحك لعلة له انه تكبيره انضامه بجوابه خيلنا فقال
 نعم وفزعته من على ان اطلع على ما يقع فيهم فقال بمرامه كاشع مع جود الوضوح
 ولا يديه له ولكن للراعي خيمتا فقال ان الملوك لانه افالت قوة تمت على قول
 به حج بمرامه جود الى عسكره وقال التبغية لا وثوق له من مزا الارض بانبعه
 فلما بصر به الوتر قال ايها الملوك السعير اني لا ربي جوفه عذار فميه سعة انقطع
 فبتم وقال اخذ من لا يديه وراه من لا يديه عليه من اخر صرحا فلا ياكل اليه
 به وامل ان الروميه قول بمرامه تامل العيب عيب كما لا يقولون ودا فقال
 تامل العيب عيب تامل الذي فلت ربه
 وكل شيء وخير له من العوايب عيب
 وكل جلاب هم ربه من الطبع جيب
 لا تحقرن سبيها كتم حرم خيمه ل سبيها
 اخذ البيت الاخير من قول الطائي ربي قليل جدا اليهم انتم مكر بذكوركم
 وقال لا يزدل اصغيرهما وانظر كتم بريد الاكل له وجهة من فضيل
 وفرا عله ابن الرومي قوله وكل شيء وخير له من العوايب عيب
 في قصيدته التي ربح بها اخرون من عذ من ثوابه حين استمر ان لا يبتغيه الناس
 به ليس لي شئ من الله ولا يفتخرونه فقال
 ولما علمت ان الله للمثوبة سبب من الروح عمارا قبل ذل المثالب



تتار عنه رغب ورغب كلاهما قوي واغلبه طالع لغد ايت
لأحد على فيه وان جو مقلر كل واستل رغب الله من العوايب
فمن مثل رجل رغب في رغبة واخرت رغبته للعالم
الآن ثم ينفه عليه قبل من رغبه وان ايت والغارات تغل الرامب
في رغبة رغبة كتب بياض النور الى الدنيا الى الدنيا
يقدر اليد من رغبه في رغبه واخرت رغبته للعالم
تألف المغفرة وتمتع المعذرة وفزح من رغبة الشيخ ماجرى ومن اقيمت
بيد عطر واستل رطل وان لم اوب النملة خطا من نمل طرا يكون ويترك
لا يرى من قاولي من عذر اللامع والنجس من عجز الصاحبه وان كان شينا ينشر
ونيسر يركم فليس العفاب ما كان له لم يكن العجز من عايد من اخذت
فليس من العفاب واستعرت من ربه العوايب ما كفى واوجع العفاب وفز كان
موجب العزيمة ابغاء الحشمة لوله الله بله في الشتم والامضاء عن العضم
لكن اخر فتيب ثلاثة احوال ان يملك لاجلها اللامع وشكره والخضوع
والانكسار والشفقة ومن التواضع على ماء الوجه فبه فته وخراب
الحشمة فخر فته ومن رغبه الان فبهم الكثير من رغبه اللغاء وعندي يوجب
ومراضق من العزم الذي تجلب على حمله واوخ من الرغب الذي اوجج اليه
لظن العزم له لتواضع على وجه رغبته فبته والآت كبرته وانرا منتخرا
من العوايب ما يربو جناسه الى اخذته **وله رغبة الى الدنيا**
ابن مسكويه اوله

كان

فيلحقه ان وايت وشي به عشر ثم بلا ثم عليه ان قوله ان مثلا

مؤلفه

لا



كما لو وشلا وايش بعرة عمن ذل لفلنم خرخ لا في يدا وامنلا
 بلغه اكل الله بقاء العيش الخليل ان قبضة كلب وافنه بلا حديد بل بعير مقل
 الحوقورة والجرق خمرة بانه لاهم الله عيرة ليين لعل على حاله وبيع
 لعا فبره ظنه ومعله الله ان افولوا لوان فبهم مغفولوا بل كل نبي وبن النبي
 العاقل عتلت لا يعبر النعش وصيم مقل ولا يعرف الشعة ويسم مقل و
 عمر برة كعيرة اهل الفضل لا لجلود الزلا والاهم لال ووجشة بكتي مقل
 عتلت لخطه كعيراب كحكمة فحتم من نبي من الامم حتى صار نوحا وياك شمرا
 واوجب عذرا واوا من حرا وبعث من خطه وجم العذرا اسمهم كرافته والخوف
 طبعته وانما الملة اليه والحقه عليه واين بن طيبة من العذرا وما يلبث وفيه
 من العسرة بل ان يبت ووقف من التوحيد والوحدة حيث وقعت واجتمع عليه
 بن المنكاره ما وصفت اعترز مخلوقا وصحة مشورا وبعنه فرقت بل كحي
 النبي السلام من اجمع والجماع من اللمع في نبع من كير مقل ولا القوم انهم حين
 صلاه فوا من الامتزاز فبهم لا تشعبوا في الامم من سوال الخرمه ملكنت
 نارهم وزانه على ما قالوه واما المشركون ان قلت

وان ناهى حرت بن فوييه وفوقه بل ياق لعل كل ما بينه مسلم
 وليعلم الامتزاز ان في كبر الاصر او في حمة وان و اوكاه النبي فلعنوا كثره
 وقطراهم فان يشبهوه وحقرت يربو مقل وبيكرا يكلون مقل ولولا ان
 العذرا ان بل مقل وانه ان استغيب البصحة في الامتزاز مثله رواه
 وما خلت في الامم بباله من اذوا كمنه لفرم اضع اوله بل ان من الاخرة
 وقراي العيش ان يجر ابو الله الا ان يوصل من الامم العيا من بينهم مثله بل كره

كذا
 كذا



شتر
 وانشو
 سن
 خبير

نولا وان صرت فلم تر حوله ان اشرب الباردة لم لا شرب
 اشرب خريد وان عمل نكاحه وصبر لبعده جمعة العتري
 قاله ما انصرت عن كلفه بي يما ولا انزل عن خله
 قال عوف بن الكزيب المقترب كالمضو نعتا المكم الضم
 ان اخطى الغلظة من سيدي بالثوبها عند الشتر الكلب

فمن من كلام سهل بن عمرو بن لادن المأمون

كان المأمون قد استعمل بن عمرو بن لادن في يومه واوله والناس على امر ابيهم فبكلم
 المأمون بكلامه ثم قال في كل مرقب فلما فرغ من كلامه اقبل سهل على الجميع فقال
 ما لكم تمشقون ولا تعون وتضل مردون ولا تعلمون ولا تعلمون ولا تتجشون و
 تتجشون ولا تصغون والله انه ليقول ويقول في اليوم الضمير ما جعل نومرون
 في المرقب الضو بل هم بكم كهمهم وكهمهم كهمهم واخذ يرفق بهم في ما لا يراه
 من لا يشتم بالراء فيرجع المأمون بعد الانزالي الاول وكان ابو عمرو وسهل
 بن عمرو بن لادن قسما من ان بالضرورة شيب اليه او هو العليل
 فلما لم يمتلئ السلطنة عليهم انصبتون المرقع واليسر ثم
 اما الوجوه بقصة من جئت بمبلا وان رجلة مض
 لتر يركب ان اذا سبها فزقل من كلب بيت العوان
 لا جعلت بيتا فون رابية فترع النجوم كانه نبي
 كيتبت شيعر وسنك فجملة بعنليه الجعلان واليه
 وكان سهل شعوبيل والشعوبية فرقة تمعضت على العمدة وتنفضا وكان
 ابو عبيدة بن مولى بن لادن وسهل كحريف على الحسن البجلي والركن كهم بقية

زاد في نسخة بخطه يد سنان بن ابي اسود الشامي
 ابو عمرو بن لادن بن عمرو بن لادن بن عمرو بن لادن

صنوا



صنعوا معارضاً للأقارب وديارهم بما لا يقدر به عنهم حتى قيل نجمع الإبل
وقال يرحم رجلاً عذو تلاميذ الملك ما يتوبه شيوخه لانه ما منعوا كل الخيل
منزل ليس فزانت عينا أن تمن بكاري ما تلتيه من الخيل منقدا
ومن انكسر نوله وكتاب فقلة وغفيرة الذي عارض به كقرب كليله وبه منة
اجعلوا الالهة ما يجب عليكم من الخوف من بعد ما قبل الذي يخوفون به من قبضاتهم
يكن قديم القاملة مع الأكلاء عن ابراهيم مكرام على ومن العفوة وتفصي
البرية وبضم النزيه لجل بالاختيار وليس وفتح محمد به عوض من قوله
المروءة ولزوم التفصي وكقائه من املوا حكما وعلموا وسفل القابل
نعمني عملان فزكمتا بالي وفزرتي في عليه عملة بلبل
ملا انه قد لاء فييه ولم تن منضم له لربة جزر ان منكم والخلال
والصوة لم يبن منها على الذي سوى ان تحركي التور وراسه بدل
تخلل منها حرمها وتلا مسكت لها فاعلم معدوم على التي من الخلال
ولكن ما اليك بعين قبيحة على حرم تنك له عن ان مثالي
بمن ان خليل لا يتم له الامسا وتخله خيم لا يومم لكاما
بواجبهم كلحي مع العلب توجه لغمر خليل او تغدر افضل
وبما القبل الا ان يخوفه بتلايل والافاء للخلع في الخلق القابل
وهو القابل له الامر بوظن عيتم بوض خليفه من ان له غيبا لضمه باليه
لا اكلت الماركة اعني بعضه ما كان بكلمة قفرا الى الله اس
وانتم من الخيال كما لا يخفى جلاد
من كل من ما ملكت اوياله فانت تحرب ما ملكت اويادكم

٢

٢

ولم تدرو عمنه له

بقدره يورثه

فهر

لغندر



لما كان في نحو أن تجويد بعالمهم وأنت تجويد من الميراث ملته كقول
 وقال محمد بن زكريا النبي تبارك وتعالى على اسم من من وز في نفس الأمر محمد لله فكتب
 إلى ابنه بعد السلام على محمد وآله وصحبه وسلم في سنة ثمان مائة ومائة ومائة
 عنده من السلام على النبي وآله وصحبه وسلم في سنة ثمان مائة ومائة ومائة
 فينتبه أن يجعل الله لقلته من رخصته والسلام وتكتب في أمثال الكتاب
 إن تعجب عن غيرك الشيء فبقيه عفوكم ما قرأ في العقل والنس
 أبيت ما استيق من خطا في غير ما استيق من حسن
 قال الحسن البصري رحمه الله في يوم جمعة وقد رأى الناس وهم يتكلمون أن الله
 على جبل رمضان يصعد الجاهل فينبغون فيه بكل عينة التي تظنه فسترونهم
 فمما رواه عن خلف بن عمرو بن جابر بن عبد الله بن الخطاب بن الخطاب في اليوم الذي
 أعوز فيه الحنوف واليسير فيه لا يمشون أموا والله لو كشف الغطاء لفضل
 خمسين بل خصاه ونسي بأمراته وقد في اليوم من غير من صلاة العظم بئرا
 فعرف ويصلحكون فقال الله المنان ما كان من هؤلاء فذكر عن غيره أن
 صومهم فضل فمما عمل المشركين وأن عملوا الله لم تزل قبل من أجل التائبين
 وكان الناس من العظمة المسلم الغنم والجناب ويقال الله لم يكن تاربعي
 اجزا يمد من قول أهل اليمن أو جمعوا أهل الحجاز بعد من معين من المصيب
 في وكان معين أحسن من الحسن ورضا وامر للناس خذوا أولهم كالأمر
 وكان الحسن لا يرفع التكملة بكل يركب من نفسه وجار وصره وعلى
 في كل الحسن شهر رمضان **الفرط أهل العصب الله نبيه**
 يدقبال شهر رمضان مع ما ليصل من الأثر في

كان الله اليلم معلومة لاملاله وعمره فانه ركة لاملاله. اتمم الله له من قبله ووقفه
 لقبه وقيله. لعل الله جميعه ما ر جوه وقد لامل ال بالحب و ما يملو. بصل
 الله ما اخلط به من الاصرم مغر وذا افضل القول بونه ما يرد ما البغية ونج
 المامل ولا اخلط به من امر موع وبعوا ومنتوج. قابل الله بالقول صلاته
 وبعظيم المشوية فبحرنا وقيامه. عمره الله من كرامة ما يبره على عزم
 الضامين والعالين ووقفه ليجعل اخر المصير من المجتمعين من اهل الله
 ان تضاعف بيته لاه وبتعملة ووسيلة يقوله التي رطبه عنه. اعطاه الله الى
 توكي اتماله وتقبل فيه اتماله واخلى في البرز والريال احواله وبلغه منهل
 كماله. اتمره الله بقر الشمر ووقاه فيه افضل المشوية والاخر ووقفه حكمة
 في كل تار يعق من شعراء الراعين وتقبل من ثواب العاملين وتقبل من اعبيد
 وركاءه ووقفه من رجاية واعلامه ووقفه من الامال بتهامه ووقفه باسفل
 واقطعه له وقال الحسن بن اخلان المولى فو بيمه من حرمه ودين وجره
 على العلم وضاعفة وواقفة رجة للجهل واعطاه في حق ووقفه استقلية
 ووقفه في عينه وكتبه في حلاله ووقفه من سلفه من السلفه بوقفه
 شي وقال ابن ابيد فلان لم قال انه ان كان حمار عقرته وان كان باهلا عقرته
 وقال محمد بن يحيى المعروف بابن العماليخ خبي الازول انهم منطرفة في التصفة
 وخبي الاحمال اخلطه عرافية وخبي الشراء ما كل على افواه الاخير واه في
 السلطان بل في كنه النكر واعنى الاغنياء من لم يكن للغير من امير وخبير
 الاخوان بالتم فيهم وخبي الاخلان اعوقه على التورع واملت خبي واملت خيال
 عن اناقة واه اجرة ووصف بعض البغاة رجلا فقال انه بيسمك الكعب

تبت الضرر مؤكلا الأكثر من الغل الخمر في الجوارح غنيت مؤنث وغير مؤنث
 بضم الهمزة تميم الوجه بلده الغنول غير عيون يستعمل بكلافة و
 يخط به شعر و ليس من بلدهم غنيت و
 لشرة صلالة على ما يرد في غير نصيفانه
 خميس من الجبل راجح الجبل ذاب الزايد حيث
 ضم من مثل كاس من كل لغة مة كاس من كل لغة ان يصل بدل وان قال فصل
 قال انوالت كساجم من اجنه للمنى من الغنوم والصل من البيع والصل من الجين
 بلوكت ورم بالكت ورم انصل عقلا ولو كت كيد لكت من ضم الشعر
 ولو كت لكت كيت داليف معبر ولو كت عوة اما افتر فلان الالتر من
 وقال الخليلي اجتر الهمزة الود تلب منه وبل جتر ان بلعه الهمزة من
 بلوكت ملة كيت ملة غلامه و لو كت مة راكت من مزة بكر
 ولو كت لهواكت تغليل ملة لو كت نوكت كيت اجعاء العجر
 ولو كت لولا كيت فمة جنت في من ليل اسم اوله العذر
وكت من القلح بلغاء العوض في المزج في شعر الامثال
 ان القلح لغة تشبه بلان فلان مستخرج ثوب الحد مفر من
 له صدر تصبوا الهمزة وتفرع اليه الهمزة له و كل مة
 تلح من كل قبيلة فله مة الجتاج له صورة تشبه
 بالضم والهمزة من قبل مة الالترم ولف
 فيه القلوب بلغاه قبل ان يكت العفر
 له الجرم ليعني ملوكت وكفي كرورة مؤنث الالتر

من الشعر

وقوله العقل لا راد له من غير معاد الخروب له حمة نفس المملك
 العقل ونعمته فلعل على الحمة وموراجح موازين العقل ما يقو به من
 العقل فيتمخض ابتداء استلزامه ويرفع من كل القاموس يتابع الجود فيغير من
 انما له ويربع له بلح يفضله عن مواضعه موثقت الفصحة واول الخبر يدرك
 وصحة الكيفية وواسطة العلامة وانتمن المعرفة ومرة الفلاح ونفس
 العبر مولى الارض ويدفع الملة وليعلم الشرعية ويحضر الامة مؤتمنة
 الشبان وتلك الامان له لا يخلو من العقل وشبهه تملك منه ليقرب
 الخبر ارج البرجال يقطوه وعقم البشر من مثله الجميل لونه معتدلة و
 العقل منه مترا ومعللة ماله للعبارة مباح وبعاله في كلية الزمير
 مضلح كان فله عين وكان حمة سمع من بلول رايه اخر الامر
 بغير من خواص الشرى ان خواص الشرى ويافوتة بن توافت الاحبار
 لا يوافيت الاجلر كلعة عليهم لا اشتهى ببلجة حشر والية ويملك
 للكلالة روضة ربيعية وجة كان شره البشير ونواجحة امان من
 الرقى بيل البشير الزبيل به قد غطت من وجهه الانوار قد تباريه
 النوار اذا من كرم عينه وكهلافة ايتية في روضة وعين وجهه وحشي
 مؤتمنة من العلم مؤتمنة بسبعة اربع وبؤمه في الادب كعتر سبعة التبر
 العلم حشو تباريه والادب بل اعاره مؤتمنة الادب ما تلا ولما ان لم
 قارلا بغيره في عود مملكة واعطاه علم ولم شره عقل وعرفه من
 تنبيه استراة الية وتغير بقر ارض المروية مع ملك الارض له افسرت
 وعمار الاربعة اربعة وتغير ايام له الاختشرت من حال الايام وتوا

تفسير

الأظفار وفيه سنان الكلام وقلا سعة الإسلام - فلان غرض جميعه نصير وليس
 له وعجزه حليم من جمع اليقظة الغيرة والبعث الي
 كما يؤمنه من الوجوه الا الدلائل ولا تضمنه
 يجعله فابق الأشكال من قبل غير من الأشكال خلق
 الأنوار كالماء صفا والمسطحة كماء - أخلاق فرجة
 حرمت الغيرة الكافرا أخلاق تجمع الأموات المقرة على صحتها ونوات
 الأراء المتشعبة وتوارة - أخلاق اعزب من العلم والحق من روى العقل
 وأخيب من روى الكون - أخلاق احسن من الدرر العفوان في نوح الحسنان
 وأذكي من حركات الريح من الرعيان - فلان كسفة العظم بكمه وتتميز
 للقم بلصم - هو خلق المزان من المبلغ لا على الناس وجر وأخلاقهم
 في منزل نصير في مع الغلاب كنصر في الاقرب مع الجنوب ثم وجدوا على الجرد
 وهم كحريفة الوريد - له عيشة من لها يقم - ويصوبها من العظارة يقم
 مؤرخا لله على الفرح وتم رفته الى الفرح - عليم في الكف من تميم الشمال
 كما انهم لا لال والصور الغلب من علب بن الحبيب له لارمات هو شعبة تاسيا
 فهو تعبارة فاهيا او افترحت فهو ردة رمة رامب ان اثرت
 فارب اجلار في كية ولا ثارة زكية - لاجارم كذا تيملا كمل
 نعم ان كراه - وقع على الصلاح هيملا - قرارة
 في المنع العيني وواقف على الترفه الاين
 صبراج وتقلان انبارة ممل ومووم اليكج - فلان
 في قارة - فز حلاله من حيدر البركس وجميعا النشابة

تدرسه والتواضع منه. ثالث عن اختباره فكله حركت المنع فيقول
 لو حقت النور والبر. اختباره متفوعة كتنوع المنع المتغير. و
 بشرقة إشراق البصر. غير الحسنة بلحتم قبل الأثر وبالوضع قبل الكسب
 هو عن تغلبها. وفيه ويخضب ويتان عمده. هو كرم العهر حجب
 العفر سليم الصدر. الوهم حير الصدر فيه والوزن. هو لا خانه غرة
 تصرفه وتوابعه ونور ليعق بن ابراهيم هو ثلاث ركن الاخلاء صلواته
 الوفاء حافظ على الغيب ما يتجكده على اليفاء. هو عن كرم المرامنة
 في عرلات فله. كما تنوع الموازنة على خيرات صدره. هو يعبر الى كرم
 العهر في ضلوه بن الشرايين. عمدة نفس في كبره وولمة تسب ملان بن كبر
 يقبل من خواص العفو كما يوليه من اختباره الصقوة. وفيه عن الكلاب
 وكفاية للراغب. ومرة للكتاب والى كرم. هو في جنس الوفاء خاليت
 وعلى في كل الاخلاء تواجد. الحتم مع انية بتواضع ازاريه والبن معتدله
 ترايب الخليله له الرابح. افي الزجة تحق ملان. وتكلم عوايرده و
 التزيين المزايق الذي يلقى مترايه. ويصح تواليه. رائد كالتهم اطرب
 غرة التكري. ولم حله كالبني في بعد الغور وفهم المغتري. لا يضر ربه
 الامواضع الاطرية ولا يبر في تزيينه الا على مواضع السرايه والاطرية
 يعرف من يترايه في الاقوال خواتم الاعمال فان ضرور الاورد اعجازا يفي
 في الضرور. رية رائد طيب وبريقه قدر مصيب. كرامه راي
 وهو ان لم يبرح. ويسمى تزيينه وهو تاروم يبرح. كرامه لا يظن
 شدة الصواب ولا يمشي بليونة العذار. بلان يسمي التريه ويحمله

وتجيز العكر وتقبله .. حتى تحصل على اب الصواب
ميراج العكر اضاء خلاص الامم .. منو فكتب صو
صلاح يرمي اليه النزيه .. بين العواوينه من اوه
له زكايه من السجيت من المراق والفرح مغلما ان اوه
كانه ينظر الى الغيب من قرا و يستمر فيق .. ويكاليغ
يستنمك حقايق العلوب ويتخرج .. وما يع الفهم

ك
تستك
وقطه
الغلوب
بين
من يبدل من مشوره

الفرح مغلما

تبدل من مشوره ات الابرار في قريه المذبح قال ابو نواس

وكتف بالامر عتلا غير تلايه .. من كعبه فداشو كماله
الكلوبه .. فلو صوزت لفسطه لم تتر .. لا على ما بينه من كرم الجملع
وله .. ولولم يكن في كعبه غير .. حبه لجلده به فليش الله ما يله
الظهير .. ولم ان اتمثال اليه كمال بقا .. الال المخرج عز البت بواحد
وله .. عرف العالمون فضلها بالعلم .. وقال الابدال بالتمثيلير

تسيم لها بها

كشاهبه نفض الامم الى كرم الهم .. وابستع من شهر اظنهم بين وايد

ولا في العضم ابو الطيب المنقذ ..
لم ارا انت الا اعم .. من عجله نيفت ان الامر للشرك تلافه
نوا او كونيوا وجرق ابو النجم
لنرا كان فصيح ككك التريخ
خلفت كما ان انا تمه المعاليه
خلايق كالحزم من وبعالها حبت له

قال ابن ميمون النوطي لوتى القليبي وهو بزيه وفرضه صوت العبدان من
 كان حله من ابيهم من اجله والانسلاخ والقرن النبلي من خرافة النسخ
 حتى الكلب والبعوض ثم على النسيخ وفرض تصديقه في بيته من شرع
 النسيخه البيرة في حله عنده على الكسر ومع المشعل من يديه فقال مثل
 شقراء فانه جاعل عليه عن اجابته النبي خاضر افعالة ما يقسمه خمسون
 الف من مائة بله بياها الف من مائة واما الحية الامسكند وكرت من خاني
 قال له مع اجتهاد عليه طرحت من حنطه قال النبي له شريفة وقت اهلوه
 وقبر بجه واجلاد وقت الامسكند لليسير من فوله بملية رجبته وبقال
 الامسكند يقع العون في الاستصلاح الغلوب الموقرة التي تحب بالانوال
 واظلمت عابلا واجلا التميم وقت العجاجة البيرة وقال العيس من سبل
 فخرج بعض الملوحة البيرة من مائة بعض الحكرة قبالة عن اخر مع
 الملوحة فقال ان لم يجره يومه وفقره فمواته وانقرت لسائر من ضمير
 ولم يغير عنه رضاء عن كرمه ولا عصبه عن صوفه فقال الملوحة لا بل الخرم
 الملوحة براء الحرام اكل وانما اعكش شرب وانما اتعجب امتراح فقال الحكيم
 ايها الملوحة اجرت العينة امترا العلم مستقلة ان عشرين قال كان ليغيب
 من كراه البيرة وكان مرافق خاتميه قال جعل علمه عبيد خذ قال من انزوني
 شاقرا عندي رجل واجير فقال له الملوحة علمه من حنطه ايها الحكيم الفع
 ليحك عنى فلا كليات قال بل من قال صفة المتيقن لئلا يتوهم
 سفيه تكراوا له الحب والارض العينة ثم بوبانه حنطه وحمله ليس
 عملا تراصه عنده **قال ابو تمام الكلاوي**

بيان
 قوله اجرت

والتشريف تلمح يلمح بيمينه فيقول من يمينه يا
 وفي بعض النسخ ما الرزائل النذرة قال عمر بن الخطاب
 قال جئت من المشركين فيل بما العترة المجمع قال فكيف
 ثم وان يقول النما من ثلاث كحجرات تسوئهم ثلاث
 الأشرار تسوئهم بالعصب والبن والاحتمال و
 تسوئهم بالعلاقة والغنم والشرة وكهفة
 والشرة ايلا لهم فيهم الشرة ولا يعكسهم البين وسال واصل من عكايا
 قابل الله من العسيلة ثوان من حلة الله وآية وحلة من واة الله وآية
 وترى من برحة الله وترى من حمة الله حان انهم طلع العسل الامل الصفة
 العلية وبهم اعليتهم اوتسلك حكمة الشبر وفي بعض النسخ الملوك وقد
 بلغ على العذر تلمح بيلغة لحن من ملوك ان ياتيه ما الذي بلغ به من المنفعة
 قال عبيد عن قزوينه وبيته بغير شرة وترويه الانطاي وقرن فيسيه وافق
 في الحب والبغض كذا الموضع الاستبراك والاشكندر لبغض الحمار
 واوله سمع ان شرفه لا حرم امره قال الامتلان فليعلم من حمة الشرة ولا
 يستولين عليه بفضه واجعله فاضرا فان القلب كاسمه يترجم ويترجم
 وان كان من التثنية وبه يسمي السمكة ولا يسمي الا
 ما جعلت له قلبه ملكت فلوب ر
 ال شرة الكز فيل قبل الصواب قال له
 في على المودة قال كعب بدول ولهم حج
 منظره والحب والبغض وسيل من

يقال
 تطاير المشرك
 له و كان انو
 كهفة من حمة
 لاصه الاشرار
 تسوئهم بالبين
 وسال واصل من عكايا
 قابل الله من العسيلة
 وترى من برحة الله
 العلية وبهم اعليتهم
 بلغ على العذر تلمح
 قال عبيد عن قزوينه
 في الحب والبغض
 واوله سمع ان شرفه
 يستولين عليه بفضه
 وان كان من التثنية

عيسى

ان الفرسه قبل ما الجمل قال العوق عن العزرة
بيل قبل الحزن قال حتما معر و بعض معر
بلاه العزرا ان كلمة ليس جنبه ونفسه
من الترميم والر جوع كقيمة من قبله

يعني قبل ما
قبل ما
وقال
فما كان

وغيره لا الملا
من كلام

ابو العباس الصاحب من طاة السلطان تغلوشني من الامن و انزل
بالروح والجنان تميم السلطان من غير وكيد و كتم علم من الفع التمتع وهو
شبهت انوا حق الظية الملة الحق باض كجاء و خاله منه باض كجاء و انواله
لا تخرج البطلع الامير و خلافة العرم لا يصعب بالوحد و لا يستغنى عن اللتم
ومثله في قوله مثل المتروك و الخمر البعير الذي يجب ان تكون عماريته

بغيره المختوب كعقائبه بغيره كروب **فصل في**
الملا بن علي بن ابي عمير اعظم امير القرامطة من لم يعلم ولم يتعلم
لان الاول كالفلاح الذي له بنته العيرة و اضلحة النرامة و النابك كالفلاح
للمتوكل الذي هو اكب للمعزة و راعن الى السلامة و قد قيل ان العلم لا يدر
تة بكنهه على طاحنة امير بكتشا و اقوى انوار ابوبكر الخوارزمي

و كذا ككثير مع العكلة و البكاله و
لا و كية كمن وقع بمتكيد و اله
الاعمال بالعمال كمن ان البساة بالرجال و
ثم غير ميمة و ان كل عمر ميمه فيل السلطان

كثير وندار الله ختم وتزيم وتكاسفة ثم ووقته في دأول الفع المستحق
 لاجل التايرين كان على الملكان بركة والابخوان بركة ان يوسبطن العير
 الابداء على جسم الملكان وعماله عزل الابداء على ^{وكان مشغول على ما يشبه}
 وخبره مثل الامتياز على يد غيره ^{وله} **الذخيرة**
جواب كذا **عصر الزوجة** **عن يرباب اقتطعة**
فيها امرأة صون كراب الله ابو الحسن الصوفي
 ونوع من علمه الميمون انما الفرق الإجابة بحمد الله تعالى على ما رويت لها
 معاشه غيره وخبره خاصة بل لرعاية عامة بل لا هل الأرض كرامة من علم
 النعمة بملكه وتيسير النعمة بالافعال عملها بل من ماله حتى مشاركتها في انبعاث
 الشعلة في العلم ثم بل خيرة عليه حتى ارتت اليه وسماحة له في قول
 الفضل الصالح ثم بل مفعولة له حتى انشأ له به فإن الله اشهد شيخه بمره و
 صلات بله بان منقحة من قبايل ملكه به فإن فضل شاع الفضل بالمره فان قاله
 وعلى الزهر بافضل حلينه وعلى الغلوب والعيون بل ابن زينة وكما تبيده
 والتايرين فيه مشرق جوهره وولد ودمهم نبل فضله وعمره الم وأمله وعمره
 لمقتنيه فزده وتوجت الامه فان تجوه وتعلقت النواكير به وعمره في العلم
 اليه ونشرت ضوالة ونكمت أسئلةه وتجمعت أجزاله ودعت بعوس
 الساعين واستعلاء به بل من عاينته فمحصت عليه وصرفت نظره اليه
 فيفت في بصره بالنعرون وفي تجمان قدا بالانوار فصار له الى التاير
 العلوم ونكلمه بكرة اجمدة ولتليق فليلها وايطاح بمنوع كاستبلا بكرة
 والنجراهم جواهره على المنبرية في سلمه التصنيف سبيلا والى الله

بني

فتوارى بها يغفل بها كبح يفتل وإن زبد السلكان أفتح في السخنة إله ابتاعها
 وقد تمت البصيرة في أطار وبتكزي الأقران والفتيم وسليبت لا أختار والفتيم
 وذلك العلم والتعلم في ريس العتم والبعتم وضرب الجمل بخرابه ووكية يسميه
 واستعلى الجمل على السهم واستولى الباكل على العن وكان الأندب وبدا
 على طاحيه والعلم لا على حاويله ويحسب عليهم الخنة بن مزه صغته والبلقي
 بن مزه صورته تفضم البعثة بلاء السلكان العالم كالأبير الجليل عصر الزفلة
 لكال الله بقاءه وألمه فدرته الذي لعله الله عز وجل بن البطليل المتقى علم فعل
 وجمعهم فيه قول يبعي نور فواجر من كفتحتي نصير الله ومثله نوارع حيث كانت
 حتى تقع عليه تلبت بقوة نلبت الواسي وتشتوي إليه تشتوي الضب الغاشي
 فولاكم أني توججت وحشة المصير وجمعة المرتجع

فإن تعش فوئرا عير في أوثر زعمهم عالو حش بز نبعل من الأبر الخل
 حتى ليدافا بلنه امرعت امرع العنيل نجي إلى الحزور والكيم تنقض الوؤور
 وقال أبو الصب المني
 لو كان يأنعه البتم لعرت سبي وعمر البع العوم
 والله المان بل اللول ولا يظلم عرت ملوكها كجتم
 لا كذب عن رعم ولا يحتمك ولا ظنوم لهم ولا يه تمع
 بكل ارض ويحيها اتم ثم عني بعير كاهل عتم
 يفتنيس الحس جين بليسة وكان ليم يفتي العالم
 وقال النبي بن في ان فدم ابن ميلاء وامنه السرمخ بن ليمه ز ابر العير العوم
 لا يحار ليد لا في بن سليلين ومواقيم الرتبة فكان حين ليلته في سماره فقال
 صا واين لا يحاربه ايد لا هم ان اتر وج جابوا اليه ايملا قال ابن ميلاء انا اظلم

الله انه لما فعل على بن مالك بن النضر بن جليل قال فرمت عليه اجد الاية فلما اتيت
 الحضر جلد الشبه شنيء به ومن غير العفة ومن دهر قبيلا انا ابي له فله في
 راجحة علي بن زياد بن جليل وبعث عليه فلما وقع بصره عليه استلمه بمسنة فلما
 جازعته بصره حتى تكلم فبازال يتكلم كما يشهد را او يلو ان نور الورد ان
 انجلا لوفوا بجم فلكا حتى مسكت بلوا بغيره بالامير واما شكك لانه عو حرج
 من دار الى مضلاء فبالت عنة فاجتهد انه من العيين للبعين وانه قد ناله
 وكما ان رسول الله عليه السلام لما سأل عن من غرت به من اجتمعت انت وهو على
 ولا ساء العيلة وجات في كرمه البلاء فلما مضى ابن ميثم كلامة فلما عن
 التواجد ومن حضره لاجل محزون عن الله بركة ومن عمل رضى الله عنه و
 لعلامة بنت الحسين بن علي عليه السلام دخل في ابن ميثم
 لهم سورة لم يعكها الله غيرهم وكل فطرو الله فضلهم
 مزاج فبازال نسيه وبتاثل منجبه كمال عو قبي الفوا جيبه وكله من جليل الله
 يصم رجال حين يزعمون للنرا ورا سمى ابن عوي للنرا جليل
 وذا اسم امرئ بن ابي عكفبه يتبعك الى البحر نحو البحر فوفى
 وعمر النواجر من ملين من امر الرد بعو اميد الفطرية
 اقول الفري لما ان مسكت الاصل اقول المقار وافق تيمم اليرجل
 ان جيبه بن ابي عمن فحجة من يهون على المستنير النجمل
 اقل الرينة لا يهون فامر انهم لهدا فخطا عن التواجد الا جمل
 ومن قول الفطرية ان يهون بن ابي عمن فحجة اخر الاخر قوله
 لانه انما تعنى المرء بن ابي حنيفة وانه لم يغفل عليه عن ابي

ان قالوا هذا الرينة
 بغيره وكان يقال
 زعموا الاضطر

وهو عند الواجد من شياطين من صبر الملب من مرقن قال ابن الخليل مؤيد بن الواجد
 ابن الخليل بن الحكم بن زيد العاصم بن أمية والاول قول ابن السكيت والعصير الكف
 منها مرة الايات من اجود قوله ويعد قول من لم يشك به
 والعين لا عين الا ما تفر به عين ولا حال الا سوب تستغل
 والناس من بلو خيم اقايلون له ملك يسمى وايم الخليل الفيل
 فزيد المتراية بعض علاجته وقد يكون مع المستعمل الزلل
 فوله من بلو خيم اما خوته من فـ الخليل في
 ومن بلو خيم البحر الناس امه ومن نعو لا يعرف على الغم لا يمل
 وقال عمر بن سعيد للاخطال انه كان له بشعرها شعر قال لا يستر به ان
 له بقوله نعو لا من مغاير العرب ثم ان رجلا من قومه قال ايات حمرته
 علمه وايم الله اية مغرب الفلح صبح البرج فليل السحاب فلان مؤق
 قال الفطامي قال وقامرة الايات انشودة يصعب بالجمرة الفصيرة
 يتبين مؤقلا فلا الا خطار خليله ولا الصدور على الاخطار تكيل
 فمن نغم ضرت والحصى رمض والبرج سركنة والخلع غير
 تبغ سركنة العينين تحسبها شونة او ترى ما لا ترى الا بـ
 قال ابو العليمة لخار انت تبغ القاطعة من ون نغم القاطعة تكلم بالدا
 تكلمت فكيف لنتا تفت . وقاله يوقا بلديهم من الاقليم اظن
 ومرة الامه ان من جبر تلك الامان فانهم لو كان العلاء كعلم الكرم
 فتل اعلمه امد قال الثور بن زهير مع الوطية خلت على المغتصم بوقا وقد
 خلا عينه جارية تغيبه وكان يجبل بها فلما جلست قاله يا ايتق

للعلم

كيف تم افعالك يا امير المؤمنين اذ اهل القم بجزر و تحتلده روف ولا يخرج
 من حنين الا الى الحسن منه ومع كل فعل ضرور نعم الحسن بزمه وامر بفعل الحق
 من غايات الابل وتسميات الابل والشتم الازائل والشغل الشغل اول
 صيغته من لو سمعوا من اهل القم القم بزمه وفضي عنه د وسهل الحق
 عن الجيوش من الغيبين فقال من كعبه اختلاسه وتمكن من افعاله و
 تفرغ في اجناسه بكماله يعز في صلابه في السيوه وشوات معاشه به كبره
 تمنع كل واحد منهم بالحق الذي يوافق هواه ويكافئ معناه و كان ليق
 ابن ابي عمير فرجع الى حرقه بصراعه حسن التضرع في العلوم وتوهمه
 الضعفة للشعر وخرت عن نفسه قال كنه ايلام للتشبيح ابي الى الغيب
 وكسبه فاشع منه لم انصرف الى العارفة بنت شمسة فيكلمه في صوتين
 ثم ايسر الى زلزال الطارب فلكذ من انما في الغيب ثم انصرف الى شعره بالعبث
 الى ابي حنيفة والاصحى فلاحه ان عشره الى الكهف ثم اروح الى الخليفة واهل
 ابوه بالموصل ولين من اهلها فسيب الهل وهو من جنسية بن ابي حنيفة

التميمي وبعثه اليه يقول الموقر
 له انضمت الشعر اذ كانت اروقته وقام بنصره حازم وابن حازم
 حكمت بالاب شايح وتداولت بركه الشعر يا فاعرا غير كل ابي
 وبعثه يقول غير من محي الشعر بركه بنو ثمود

على الجرب الشعر في عوجا قبله بغير انه ملاصق عند عوارض
 لا اعنو لا بعد ان كان قد روي به الموت ثم من ليعين له لودا
 متى تارة تقول تناول من عمل بين الدين والارامل قد تله و

تمت

العلم

اذ لم تزل انخرت فتروح خربته ورفق حواشيه وكاتب مشامزة
 وان حرك كل القول جراً وافسدت عارجه الا تليس مشامزة
 ومن حبر شعر اصف فصرته و انضون من اجمع المصحف بقرا افعاله بالخرمينة
 لغضت لثامك وجر رجيل ولم يشعب من اهل الضواء عليل
 وكرت اكب للوجه ايج تصاحفت وطرقت عينون اللؤلؤ في توسل
 ولا بد الا لآب من فيض عمرة اذ امل خليل بان عنه خليل
 فكتم من دم فدر كل يوم تحملت اوانيس لا يؤمن لهن قتييل
 عزات جعلت الصم شيلانيسه واعوت لوانجر علة عويل
 ولم اثن من انظره علاج في تاه من منه تلي طاهر ودم خليل
 كما نظمت حوراء وجريل من تدم على اهل الجبل اللغاب مغيل
 بلا وظل الا ان تلابه ايتي عتاروا ما اهل شرف وجريل
 اذ اذلت اخباها لا يتوقية كوق البعد من انظره ودم ييل
 لقره اصف بضع اتميه فليس عنرا اهل علم صريل
 ليرج عنه شفا صرق خيمية وابت به تعلوا اهل الجبال اصيل
 لغز نجيب الوالدين كانه حمله جلت عنه العيون صفيل
 بيه مضعب الجريه لانه ابرت وجره كتم للتاجر بن تامل
 كرمتم فدا يلم حيان لذي الوعرا وامنكم عنرا العطار اصيل
 علبتم على من الشراء فتم انكم تراء باقوا والكرايم حميل
 لانه امتك الاغراء ما قلت يلم من الويد ليمتكم من قليل
 وما تترك الخزان من القول وقال

وتدرج في البرج عن اطلع تكن ليتمهل زميلة عن ص ارم
 يضل بقا المتلرب وان كان قلوبه لا وتفطع انما من الي بلح التوايم
 لتسقت افرد جوز قرا بشلة يعينة تالين الفها والحجرايم
 كان شرار المنرون من ينزله به فنجح موت اخذ اليبليه التوايم
 ليد اضهد والتعق ليل قبيقتة عهته عنهم رؤوس المعاليم
 تله واجاروا تحت الزواي دخلوا يهزيم فزح الحى بالمفاسيم وقال
 ولما رأيت البصر فوجدت في وجهي الا ان تبين التي كرايت
 ثم توذنا فسلنا مثلا مثل خالنا فتمت ث علينا اخيرا وتوايبت
 نصر بلا بغض وتخلص لحنه لانه لا عهده عند العين التي وايت
 نزلنا لانه لا يحملا لتسبح غلة كما يرون من في الي يخلص الغرايب
 وما انتم من ما قال ابو العباس التلابة في مرقا المعنى
 ولما رأيت البصر زمت ركله وايضا مندا انقطع المطالب
 كلين على النكب الجوزين علا فحين علمت من ضرور الزوايب
 فلما تلا فتملا كتبت بل عشت لانا كثيرا لاجتمعا بلقر لاجب
 بلماقم لانا من مراهونيه جردل الاضربيد با زوار المتلايب
 وقال الصق الا ان لعلنا اتم ال رمية للحنه كرمي اول الكسفة كرايب
 وللحج الا ليه كسما فكم لو ثل فتور الحظا عن وارسات الزوايب
 زحاه كبر الزوايب قال ابن المعنى
 متفئس في ليل شبيهه بشعرها شبيهة خن بها ابي روفيد
 علمت سبت في ليلين بالشعر والرجل وشمسين من حبي ودر كيب

بنصره لخصب من فواهم في عملا وتقيب يده وهو وحيا انهم
فلا يفرجه توارس ملاحم وكانه ليل عليها منخل وقال ابو الهيثم
كشفت ثلاث من وارب بن منغر على ليلة فازت ليليه ان تعلم
واستقبلت من السمك بوجهه في اربع الف درهم وقت معل
بل ان الرية ولاحم وارب ليعمل عشرة له الاختال تسلا غرة
لنيل كالليل من مغاربه في حرد لا يدرم في حرة
حتى تلتقي الى تواجيه يلم من كل نوك حرة
في كة عاقل في شعبة حتى قضى من حبيبه وكرة
عوايت في ربه من لينة الفلاح من مقدره
من الهم بل ابرث في اربع حلال في حرة
وهو ابو عجز من نخر ان سال
طيرة اعطان في حنين مشبه كمل من عار هذا الغنوم الجليل
من حنين في اعلى المشج جروت جعلت تواك من افرام الضفائر
المعلم ترايلير في اربع ليلته كان في حله من في ربه
في حنين حلت بعق في حنين حنين في حنين
الهم من مثل خلق الامل في اتصال بعض اعطاه بعض
لوا من حنين او بانية في حنة التي كسب علم من بالحنين حكمة
به وتعبه معاملة وفرد جرت حرق المنفر من وان باب الصا
حنين اورد مثل حنة الجبال الحنن املا حنين من وارب النقطان
الحنن الا حليل حتى يقع الاتصال ويؤمن الاتصال وتلايه

الغيبية في تفراسيب صذرهما وأخبارهما وانتظام تسيبهما بل يجر كل الهمزة
التليغة والنكبة الموجبة لا ينقطع خبرها عن خبرها ومن أمومت اختر
به الخردون لتوفر خوارهم والكف أفكارهم واعتقدهم للربيع وأقائمه
في أمتارهم وكلاهما تزمت سفلوا خبرها وكفجوا زعمه فاة القول الأوابل
وتن تلامهم من الخض من والأرسل بين فز قمتهم المتعلم عد عن كرا الأكر
رفضار كل واحد منهم وصف ناقصه بالصن والخبابة والجماء وأنه اشكاهل
واله ربع عليها خلبات الليل وقد انقوا لخرهم معنى كفيف فخلص به إلى
عمر ضلع يعقده إلا أن كنبعة السليم وحركته في الشعر المستقيم فصل
له مائة وأوقد بالجلع نارة في الحن فخلص شاعر المنعرج قول التليغة
فأستلمه كمنعة جنة فخلص على النبي منها فاستعمل وكذا
على حين علمت المشي على الصل وفلت المتأخر والشب وانع
وقد حالهم من ذلك مثل مثل الشعار تبغيه الأكلع
وعين كذا فابو من فيهم كتمه أكله ونه وراكن والضوايح
ومر الكلم متلج يعضه أو دلة أو آخره ولا يسمي منه عن مشي
وأجنت خيم التراب من أمة المنية وتلك التي تستلم منها المسرايح
مقالة أن قد فلت متوق أناله ونهله من خلفه مبتكلم رابع
ولو توصل إلى ذلك بعض الشعر والخرب من الذين وصلوا أقبش المعاد
القولت الربيع واجتوا من الأديب وقبوا زهم الكلام اعان في
وكيف بجعله برود انما يعتم في من فليب قلبه وتسمون بقوم
وقال عيل من دون النبي وعن أبيه ولم يتوصل أحد إلى ترج مثل فوا

ما زال يلقى من الشيعة ويقطبه الا بنو ربي وانفرخ
حي لستم في الليل خلقت وبر اخلال سواد و
وبر الصلح كان غيرته وجه الخليقة حين يمتدح ونظ
ابن الخيم وليلة كجئت بالنفس مغلطة الفت فليح الركيح في كل اورد
فركاه تغرقه امواج كل منتهى لولا اقتباسه من ان وجهه ما ورد
قوله كجئت بالنفس مغلطة ما خوت من قول الغيايد

خوارزمي ابن خنفة

والليل فردت مع العنق بر ايم
ابن له يبع منت الى احميه وجعن الليل مكمل بقار فابخر من
ابو له قال انما مكمل في ليل لانه فر اخلت منه اللبلاء يامد
ومن اخر اقبض اعطيه المتقوم بنو ايس فقال

فراضوب والليل كالدرام
كتم المشبه جلال السواب
اقول والجمع فذو الب اواخر
المحة من بعد نوراني بصره ام وجه نعم بر اليه ام ستر دار
بل وجه نعم بر والليل مغلطه بلاح ما بين خراب واستلر
ابن يربح الخروج
ول كجائن الخيم وقد كتم قهارة

ابن

ابن

وسارته من فله ارضه تحوذه ما سفلت به اعبدا حويلا محوتمه
استلر بلرب الصلح فكلها فقرة ثم جيمه محوتمه فله
فلا حث بعزانه حتى يعجزت بل اوردية ما التمتين ساروتمه
با نصت حق العيون وامله انما من البحر الشمال بر يه هل

المسرحه هل

محور من جيمه فقرة

قوله القيس

ميرت تفتت الكثر سعبا كراها جنود غير الله وت نبوءه هل
بريد انصراق اصحاب غير الله بن خافان عن الجمع في الاستمن من راي عند
قتل المتوكيل ومن اخبر من التشبية معكوما بن قول اليد العلامية
وراد بان يحل النضوبية كما ان فطخ الخراب وقاله في العين
وعمر بن يقطين في التراجيح جور وبع العين في حال
للتفردية في النجوم ما جعل ليلتها وجيرة للقران
فعلت مغنازة بالاصب ما تفعل جرد في تدنيا بالاموال
ومن دارج التخرج في قول اليد الكتيب المنسب

انزل
والقصر

مترت بدينتي تم بهما فعلت لها من ارجاس من التلاميذ في الغزل
بانتضكت ثم قالت كالمعينة من لث الشمر وهو من كمال التفتاة
استهلا شعري فيمنعه من ذكره وقال بن قتيبة سمعت بعض اهل الاندلس يقول
ان فصر العصرة انما اتمل بوضع البردار والراين والاثار فيتي وشكل
وخلابة التريخ وانتوفب التريخ ليغزل له متبدا لذكره امله الكراجين
لانه كان نازلة العمود والجلول والفضن على جلاب ما ليه نازلة الدر
لا تفعلهم من دوا الى المراء والجماعهم الكلا وتبعهم مترا فيك الغيث حيث كان
ثم وصل له بالنسيب قسلا شرة التوجرد والم الصلابة والشور لويل
نوه الغلوب وقصر في اليه الوجوه ويستوعب اصغرا الامناع لان النسيب
رب من النفوس لا يكم بالغلوب لما جعل الله نطقه في طيب العبد بن حجة
الغزل والاب المنارة فليس تكلمه احمي ليلوا من ان يكون منه متعبا بالنسيب
وذكره في يد يسمي خلا الامم واما المتوفى من اصغرا اليه

انزل

له عقب بل يجاب الحفظ من قوله شعري وشكلا النصب والتميز وسر القيل
 وحس الجيم وانظر النرايلة والبعيم فلما علم انه قد اوجب على كل بيتين
 النجاء وانه لم يزل يميل وقر عنده فانه من المكارم والبعيم موضع الريح
 ويعتد على المكافاة وقوله على الاشياء وصغر وفرد النجاء بل وقع العمل
 الجميل والمثاليين الجيد من قوله من الاماليين وعذر من قوله الاضمان بل
 يجعل واجدا من الغلب على الشعر ولم يكل قيل العلم بعين ولم يفسح و
 بالنفوس كما ان الين يرد ويتعلق بجزء الفصحة ما حثت به الخالية عن
 نفسه وان كانت الحكاية طويلة حتى غير مملولة لما الهمسة من خلال الهم
 وتر يثبت به بن حله الالباب والجمع ورجلا من متناجج البصر من قوله
 انه علم الشعر على بعض الالباب وكان ختمه قد سوا الين وقصده
 للبحر في تفضيله ايداء على الالباب وجررت طرحت المجلس نور الاستماع
 كلامه من المعنى فانشأت قوله الخيت فيه على العجز في الخلة امرت
 فيه وافتوت زنة الشعر فيكلم وتكلمت وتفضلت اذ ان من زهر النضيل
 والملاذلة علوة وجميعها علوا اشهر جميع من خص المجلس وكانوا ايلة
 الوقت واصطنع الفضل فاضم الال فال باي من ابوتهم يبتدئ كما يخرج
 ولا يختم ولولم يكن للبحر في علمه من الفضل الا حسن البتراءه والكفاخر به
 وتم لعمري انه لوجب ان يرفع التعليل له فليعب باوايد الين في الال على
 التكرار عظه وجزء ثم اصل على فقال ابن ترمذ بكه عن ابن ابي د
 عارضه اضلا وقوله الترمذ حتى اظناه الا فتوان الامتد
 وانصر من موشى البرود وقد بر ايمهم في يلبج الخردية الترمذ

بدر المخرج

عصية

الخلو

بأشرف

الرمح

بأولادهم ورواها لهم

وأنى كذب عليهم مثل خروجهم حيث يقولون

لكنهم الأولي بداره جلاله تعالى الجبار رحيمه وبواكره
وخاءه بالحكي يوسف بن محمد بن زينة وجله عليه ما كسرة

وفد كرز قرا وراة بيده قما أن

تصت البرق مختلا بفلت له لو جرت جودت فيه زيد له لمع تيريه

ونزلة النبي لكف لأن يخرج بن وضف روي إلى مرج فقال الحسن بن قزلبه

كان مثل ما بالعبه ليقول ما تبتم عيسى حين بلعكم بالو عير

وأنى كذب عليهم مثل انه يابو حيث يقولون

انتم الفواجيه تاز عراب شوارب لاني كلبي وشبهه وانه منهم

ومش فوم والنكم عزم ان بن قزلبه يشتم انه لانه انصاع

وقوله من المعنى الشك التوالي وكنتم فظاير معي الأتيم اقلب مع الفيل الخمل

شراء الخال البر وض بيده منورا كحل وخال الوشي بيده منمنم

ولقد ندم التهم في الناس كلهم بفسادهم

ولوان يشترقا تكلف عظم تلو وسبعه لمشي اليه انبسر

فالابو عبيد وكنيت ملاكلا ان استتم كلامه فكان جماعة اعجبتم من اياه

عصية حية على يد تلاميذ كنت كالعصا معتطو له وانهم وامر كل

واحد منهم الاطربو مع ابويهم الى امينك والبع جلع علي كلما استتم كلامه

ويح فت له ببارقة كمنج وتعليه له ابتراءت فقلت لست من يعقبع

له بالخصي ولا يبرم له بالعصا لا الله استتم العصار

الحكي

سب فيه منمنم

الحكي

عبي

وانتظان

وانظر انكاره لوجوه البشيرة على قوله تعالى انما هو الله تعالى
 عارضنا الا بفعلنا الشرب من قول جويته العيون
 من قوله تعالى عيون بعلية فكانت انظر في هذا الشرب
 وقم ان بالحد من المراضة كانه تكلما وان لم يكن
 طه انقوله في صفة الغيث على كمال اللزاري وحده على قوله بن محمد
 وقوله في معنى الغني لو جرت جويته في قوله تعالى من قولك تعلم
 وانظر في الغلب نوري شعبة وله بكلامه وبالجملة
 وكما استمعني لذي محمد بن موهب من الجبل في قوله
 ون قوله الذي تقدم به كل احد اعظم شيعته ومعنى ربي
 يهية من الغيب سكر من استغيت هذا الشرب المكنون
 لو سمعت لفة لا عظم ثم استعنى نحوها المكنون الجريد
 ونه لفظ اخر البشيرة قوله استعنى الينع البشيرة
 انما الغيث حتى انما ينفذ من عند الشرب وكثير تلويد
 كانه جمع نكاح من قوله في شبه الجيب الجيب
 انت يبدل في الاوان غريب وهو يبدل في كل وقت غير
 وانقوله كان منزها بالعبارة ليعمل بينهم عين من بلعكم بالوعد
 وكما انظر في القول عمل من على الخراج
 وبمثابة خضراء زينة هذا النور يلمع في كل فن
 نحو كانه الا عتبة اليه بلاه تلويد كالشرب المكنون
 في شبهه تلويد كما يري في عشرى وعصب اليمن

الترمذية وادوية
 ومع الفصحى

فبكت بغير ثم وأكتنه أشبهته بجداد الحسن
بني كاهن المال الأعداء ولا الكثر إلا اغتفلة المثنى
وأما قوله في وصف الفواحي يمتيز طريحي وشبهه ربيتمهم وقوله في وصفه
وتخلل الوشي بيده متهمل في قولك تعلم
كلوا بلاء عنق النسيب ونحو ما من وشبهه ثم العذر وقيل
اليدان يرمع ويرد والله ما العلة اميرج شوارب اليه ليجلن الشفاء الخفلا
تخلل به ثم اعلمه تحت رايه في سنده عن علي بن مفضل
الذي من السلوك والحبب فحة بن المنعم مفتوقه واليه يفتخر
لأخف على قلبه وأثقل عليه وأفضه مع الجليلين والخسوا
وقوله العشر في معنى الأتبع اضللت مع بيت الجمل ناخونه بن قولك تعلم
ايضا مفصم كل التفصير عن امثلية ولا يختار له بيده حيث يقول
ايضا تفصيح في الفواحي فإنه كواكب الأتقى معلوم
ولا يمكن الإختلاق منها وإنما يأتى بها من البرية وهو جريده
فهو خصال خارجها في كل وعنه من كاهن به اليه تمتكس كاستم عواربه
ونشرت كخود اميرك حتى استوفيت العمل فحة ان احصله بهما عارته
من فحة وروية من فحة فاسمع ما قال ابو تالم في نحو اياتها اليه
او جنت بهما القطر اما اليه كواحيه حتى قال فتنه
انت انت ولا البريل في يار حث العيون وتغضب الأوكار
كانت مجلورة الظلول والامل من عوارب البرية
وقوله رقت حواشي الزهر من وعن الثمن بع حليه

وقوله أرأيت أئمة سواي وخروجه عنت لئلا ينالون غير ربه
وهل ينسجح لخران يتتويج بمثل التزايه د

كل الجبيع لغز عذوب حجير وكعب على رذء به برأيه شهيلا
به من كان البين اصبح كالبلاء مثلا الذي ارامله وحضرة
لؤمش قوله بنتي رذء

بلاء لارمن عليه اذ علم النرا واهتم غوميل في الشين فتح ليل
وكسيت من خلع الجبل منقرا سورا القبل لعلهم زينة منقرا
لؤمش قوله بنتي رذء

عزت تحميم الزرع خوف نون غير وعلة فله لعنوا كل من قدر
فلنبي لولا الامعلازم معلازم من ان الزم ينجي فون خردو ربه
ولغز احسن حين ابترا بفلك

نوار به صواجهما نوار كما قبل جلمه من رب او صوار
تكرت كلامه جدت فلوت اخلصت واشيل ونات به يله
وحيث قال د راجع وفوجيه ملامحة من كان تقضي به ملام الا زرع الكهناين
ملعل عينه ان يثوبه بله والزرع منه خايل وسواس

وحيث يقول ملامعنا كرا الحبيب المشوق كيب والزرع اية العشرون
وحيث يقول به من الخ به جعل ملامح كيم حل عفرة صم الا ملامح
لحمت ركاب النكب حتى يعجز وان خلى لغز عذوب اعلى كيم وا
وحيث يقول املا الموم قبرا كز ملامعلا فلا تكفن عن ثلثين اذ يعجل
لا عذر للصب ان لغز الجيلة والزرع يعجز يخض الجح ان يفعل

ومن انظر بمرآة البريعة فـ **قوله**
 لمان عايندا ان نقول وتفعلا وتذكر بعض القفل منها وتفضلا
 و**قوله** ايضا مقتضبل
 الحق الجلي والشمس عوار عذار من امر العز بن حذار
 وما انتم فيه كل اليد حسن الخالص الى المذبح **قوله**
 املاة الخلاء ثلاث استنيجي بعقل من اظلم الخمل ان يمتلن
 وقوله لدا العيين لا فت في ايكه لعي من نضج مائيه ومن التواب
 وقوله لم يجمع فكم في يصر واكرم في عذر من البر مردن والتواب
 وقوله المنفوح بـ **قوله** كل قول في المعنى
 ان الذي خلق الخلايق فانه اذا **قوله** لتضرب الاحرام
 بالارض مع زوت الشمس فيمن يمل ويوالى لجماء لهم نوال العبا من
 الغوم كل الله اشكل بيته فيهم وهم جمل الملوك للترايب
 وقوله لظ عليهم وعام العيس بن **قوله** منصور في وديعة صنفون
 حتى اعلمه ركل يوم بالقلل الكيم عيرا من نبات العيب
 مبهات منار روضة محمود **قوله** حتى تلتح بلخز المحنوس
 مع من العرب الذي وجرت به ان المروج وبنرة المنوس
 ومن اروع التبراة الله **قوله**
 استغنى بلونهم اجتن مني **قوله** وعزبت طائهم نضرة وتبعين
 بلدت معلومهم محله **قوله** بعنود البربار في ميم
 لم فخلص الى المذبح مبال واجن **قوله** لا حبل

لا والدي

لا فائدة من قوله ان السور صبر وان اذ الله من كرم
 بل انك عن سنن الوردية ولا غرت نفسي على ابي سوانم
 النوح فقال محمد بن القاسم بن شريك بن جابر الكوفي السمراني مؤيد
 بطول له لا تكتب للمسلم من فلتني لم يبد ففواخ له وجميع
 وابو عليم الذي وصف الفواخ بطلبه لتتبع لخر وصقل به
 وان انما لم يجزها حتى ظهر اعترافه بل علم الله غير علم
 بسيرة حتى تتسلسل من غير سلك وتعلمه في الاقوال من غير فريد
 بحيث ما انزل الله من الاكل الا من وادرا عن غير واحد
 وعلمه لم يأت في انه من سلكه وتصدر الا عن يمين وشكر
 الذي قال انظر في صفة

نشان

بها

بقية

جوده من نظم السلك فلامه ان كان فيه القول المتكون
 انسية ونسبة كثرت لخاصة اقل الارض وهي منكون
 خربت جزاء الحضرة اربعة واجزاء كل القصير والفاصلين
 ينو عملا على وتكون في جعل حجة القدر وتعمل موضع
 لخر الكمال صنع الضيم يرة حتى انه انصب الكلام معين
 اذ المقلية يعني ان كان له افضت وكس الفواخية عسرون
 والرابع في وض

من نوح السور

لم ابق حكمة منكون الا وقد سمعت سوانم الوردية
 انفين في اعترافه بوجوه البقي من الاحواز والابيل
 ان يستجيب لخر ان ينسب من الرشيدي من الاقوال والاختراة والاستجيب

سنة الفلاح

لقد ما لفته بغيره من شعر الجهد أو أشعار الخوثرين وعصره ومن قبله
فجئ عن الجواب فصورا وأجتمعت عن المساجلة تقصيرا وحكمت الجمل على
بالفهم وعلمه بالنصر ولم ينصرف من المجلس حتى اغترق بتقويم ابد تملج
صنعة البريق واغترق مع العقلي جملعة من الخوثرين وكان يوما مشهورا عند
قال ملائمة بن اشرف كنه الامون يوما له جلاء الحاجب

يستلذ ان نعم الامون في فكرت عليه ودان الامون الكرامة في وحيه فقال له
بلائمة ملاطة قلت يلايس المودين اذ اغدا لا عميت بك كرت موالج الاويل
وكشبان الرمل والاعنت فلانة انتم اطمه وفويج بوليه وانشرح طرف
وه كرت البطان والبلدان كرم بين ان تغيب كجارية غلدة كانه ارض
بلان توبغلتني وسنار كانه خلفت اذ فوثة اوخر حكمت من فضة
عكاشة العجم حيث يقول

من كعب جارية كان بناه من فضة فركبت عند بل
وكان منرا ملا ارضت به ظف على يد هذا الشمال جمل بل
وبن ان فنيما رجل ملقب الجعية غليكم الاطرب من اللقي بشعر ورقاة
ابن زهري رايت زينة اتمت كاكل خالروا فتمت امع كالجول ابلين
وكم بين ان غطرم من تشبيح
فتبسم الامون وقال الفم وبيز
له واخص اظيب فله فكل
ابن جبر الصرا البصر كرم
جبر او فر اخر معنى قوله

من كعب جارية كان بناه من فضة فركبت عند بل
وكان منرا ملا ارضت به ظف على يد هذا الشمال جمل بل
وبن ان فنيما رجل ملقب الجعية غليكم الاطرب من اللقي بشعر ورقاة
ابن زهري رايت زينة اتمت كاكل خالروا فتمت امع كالجول ابلين
وكم بين كافي كرم فله عليه
والمنهج قبيح يلا غلام لا تلامن
وم عكاشة مرامو عكاشة
بيد الريليجة وكان سترار
الناشي وراه جيه قبال

وإذا بصرت بجمع العين حكت برتاسيب يلقى عليه صنو قبل
 بكاء المصاب أو تارة فلم ينجح في الكتاب خرو قبل
 وتسمى الهلثة بكتاها في النقر تنقب بهم جلا ورت شو قبل
 أختر من البيت بن قول أبي شهرة السلمي وبتكم ثلاثة
 تكسر عندها حتى الكثرة من يلدركم لا تؤفر عن الجمنز الورق
 وأضاد في قولهم في العينين

الاصحاح

كان طيل المروجين شجرة كليل زيوف ينتفذن بعنفرا
 والاولى كسلا

لهية

لوان تجر كة انما لها كان القواء يعبره نكفة
 جمة عالمه بحاله من الصيب لمز نفا عرو
 عنت بلك الحثه كمر بلا سوال الا قلا او ارق
 وجمتها يمترا ما تجر كمار عرا وركلت ليعا ومار
 والشر الحماية كمد بكر الصر وليف
 وعنا وارت من معة الصب وشكرى الميت المعجور
 لينخل الم عن نظن وتكون هو يوضع بكاهم وضير
 طبع التمتع بالزود يشتميه فله ان الثوبس كعم الم و
 ليس بالفايل الضعيف ليه امار راض نخل ولا البشيع الجير

٢

والنوتواين
 واقيب مثل كرافة يراس
 يجر ما جين ليشرو مراكه
 كمان من ثمل ويمين
 ثمة الكتابيع المشكور

ومزاجه برزخية الجوارح للفتور وسكن الجوارح للاستماع
والتخدير ويصف عودا

وتلحق طلعين كضيم له كانه فجز ينكت الى قريم
يتويضيم بهواء للقلوب كما يتويضيم بهواء النك والقيام
ومن ضمنه فيلج صفة الفيلان في قول ابن السري

وفيلان كانها انما تهاك حبات على اسيها في
مخبرات وما حلت خبيثا من صلات ولعن ذواتها
منفردت الكمال من ثريا فامرات كالتن الشمان
مخبرات كانه حبات ومعنى صلا من زمة الابلان
كل كليل يذعي بالاسرار من ثريا ومنه في
ائمة من علاته في عنة وهو كليل من العلة عن الشرح
و قول ابو الفتح كليل

يقولون ثب والكاسر في كليل وصوت المظن والمقاله
فقلت لهم لو كنتم ان نعمت توبة والبصر من اظلمة لبرالي
وقال حبات يعوم كان نعمت صوت قلة تشكو اذ في
مخبري حقت العيون به كانه الش من حولة نبت
ما رت ملاويه به في اخلافت مثل اختلاي اليرين شيطك
لو حركته وراه منهم على يد علاج والتعب
وقال افردي اليه كليل الجوارح
بلا مت يجمع صلا عتين واد رت كليل ابراهم وكعبت ابراهم

في العرش

الاعراب والاعراب في العرش
الاعراب والاعراب في العرش

والشرح

٢

متكون و

قالت فظنم بالعتاد وانت لا تشدو وتلا مثلهم كمثل بل
 وبعثت بلا وتار حتى لم اذع تعمل ولم اعلم اني حسرت بل
 والعتاد فاحار في كل عمل يري فلي وعما قبل علي عتلا بل
 جعلت للفم كل من كان صرره وجعلت جانبا عني ومخا بل
 وقال جرات بعوم كان الحب الجملة فلي من فيه الا التوم والشح
 فخر كثر وعنت في التيفيل له صوت له الشور والاشور والاشور
 ينظر يحضر كعبه اللوم والحضرت فان ثارت عنك عاب اللوم والاشور
 كل اللباس عليه لم يفرح خمس وكل ما تعنى فيه مفترح
 مزان وقول ابن المعتز

وعنت فاعتقت عن النعيم وان تج بالخير الجليل من
 فقامت طرفة للعين وبغير ضل كل فماتة
 وقال اشهر بالعتاد بقة كلن ناعم الصوت مشعب متشرد
 كائين الحب اضعبه الشور مظلم به ائيش الغو
 لا حيب اوتار تغلو كمد لا اشبه الضرب لان اللوم
 واجبت الجنداب كعب للبلدي موضلة بالتمسيم
 كمنوب الصبا توتمت كالات ابن شرة ورد كويد
 وقال اء ان نعمة بعين الفطاح
 اعنت صوت بل وعز عنتي
 بعزت لكش الججاج وكلمة
 كائين الحب بقض مند صوت
 بلة الا يفرح
 نوب راحة الامتراج
 اوتار بعزاز بعراج
 اء الا وجرع

صوت نعمة

اشهر بقة

وقد ال بعض أهل العصر وهو أبو الحسن بن يوسف
 عتق فلا يفتت صوتا في عود ولا يكلل الصوتان صوت العود
 غيرا ثم لم يود على يمينه أبدا ويستعمل التباع وقد
 أنزل بن النوار صبغاً صوتاً وأرض بن نعيم الكلب المغموس
 تكامل الصوتان حين تمار جلا ماء العذمة وأنه العنقود
 وأبو الحسن مرامو على بن عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف بن عبد الأعلى صاحب
 عبد الله بن وهب البغدي وكان لا يلبس في المشعر من ثياب حسنة ويمنع
 حبي وخوشا يلبس وكان عالماً بالعلوم وكان يعلق بقل من علم الأول وهو الغليل
 سقى الله الكذاب البعوت كمالاً سقى به موت من المنز الكثرة وأهل
 ليدل نبي شريح جمان صحابة عن الأوكية للبرياض العسرا
 به وجد رعب بن عبد الله بن جوايج وقد سوا من ثم بنين مع لاصل
 ليدل كرامة من الفخر يلبس ثننه قلعة مدر النور فيون التمايل
 وقد لا يذكره علماء

يجره التيسير على غلاله خرد وأرض منه ملائم عليه
 ناولته المرأة يكلم وجهه فعمت فتنة نأخره إليه
 وقد أبو العتير وذكره المرأة

نبي سقى له كمالاً من ثكيرة ودأبته من ثم من كل صديق
 يفاطلي منعه الزيد لا عن منه بلجة مارة وهو جد غير بن
 وقد أبو البيع كسار يصعب من ماء العراة
 لخش شمس الضلوع في العتير والاشهر ان غير العتير ولا يقان

ليق
 هذا النوع

ذات كفو مشرف من لجن اخبرني فيه ضفة العفيمان
 بقول العلاء الحكمة بالترتيب مضى تغرته ان
 وعلى كهم قل حوار من تلهو بهن اية تغردو على غير لان
 له وبهلا لدا تاملت قال حتم ضم بنيل الاماني
 لم تكن قبلها من الماء حرم خاص ففتمه بعين او ان
 عزلت عنك هذا الشعاع فبداه اليها ودجعه سبيل ان
 وفي حتم وان مثاله وبهلا آخ يوم فانهما سمتم لان
 ايمم فابك مثاله من انض قبيل تقابل النيران
 قاله لمتها بالذ باراه خلاب فانتني بعين اميان

وهي العلكة اهل العذر و منج الغنم

عذرة كما عذرا بغير العذر وهو عذر للمعسر عند الوفاء بيمينه التوبة
 ويرفع حجرات الامن وتلك الحجاج الغلب ويجهل النعوس وهم هو المرفوع
 بلان كسب الغلوب والاعراب وهي موات الخواجر والجماع يكتم
 الامان سرورا وخرج في الغلوب نورا الغلوب من عذابه على خكم بلنبي
 الجيوب المعك على صوته شهادة كل ما يعنيه مفتح اعترابه
 الغلب من فوج الفكم والحرب نعمة تعتمد كتم با وضوف ضربه
 بخصم وبيل التملح متعة الامتلع واية امع المدايح

لمن بعض الكتاب الاخ له افلا ملو كتبت اليه

انه اكل الله بقره لما كره الك
 وعموم الملائكة واعظم الامور الجليل
 فزادوا خلافا على كتم لاجنه

غنم
 حجاب



ان اجمع من القلح بما تحب عليه عملة وتقل فبعضه وتكثر فبعضه وتقطع
 ككثرة مبعثها اليها افلا قد من العصب المضرب في الاعزاء المغزول بمزاج
 السمراء كاللالية المكثونة في الصدف والاحجار المحبوبة بالستري تنبو
 عن تلاميذ الامفلين ولا يشبهها عن المبلن فزكمتها كجمل عمل جوهر
 كالوشق الحميم وبعيد البريلج المنيه جمع كرامات الالهيته
 ويبس رمان صراج المشون تمتع للبيض منها صرير
 متشدة بن عظام الملوك تكله منار من عيش البصير
 وكفراج النبل نل ازرايد وفضب الفيزان واعتدالها وروح النجم
 في الهجر ايم قلاته في القم الحميم كالبرق اللامع وتحميه في الضيق كالماء
 المتلج اختار من العفيلين في بخود فيملن

وكتب عن الله بن كرم الى اخيه نوري
بن خراسان الى بغداد **بسم الله** **والسلام**
 انما اعد عليه على كل المارسة لمن الصلوة والفق عليه على الامم
 ولزمت التوهم جعلت على الانساب وجرت عن الالف وبجود الافلام
 الفضية اشرف في الكواجر وامتد الجلود كما ان الجزيرة منها اسلمت في
 القم الحميم والبنو المتكلمين واكل عن ترمين والعلق لا يتبون من شكايا
 وتفن في بلية فيلحة الفصيص ربي ما يوجب بلية ما خبت ان تنفر في
 لخبير افلام فضية وتملن في انقلاها في كل وكلية في مترا قبل من
 مشكوك الامتار وان كل الكروم ان تتجم بل خيل رك منها الشريفة
 الحيس الضلعة المعنى التسمية الجلاء في العليخة الفصيح المتشدة الجواب

الراجح
 الراجح

قل
 وشوق

الضيعة الأجواب التزينة التزين وإنما أقي على الكتاب وأخذ من الجمل وأن
 نجر بانقلابه من اللفظ في الفضان الكتاب المنخر المفوقات الأوب
 الملبس العفد ولا تكسر قبل التواضع ولا أنت وضم الطوية العفد العفد
 لأن النسبة الامتزازة الكولية الأندليب البعينة ما بين الكعوب الكريمة
 الجوامم المعتزلة القوام تكله أملا لها بفتح من إضالة الامتزازة وروى
 بأصولها المنقولة ينعكس العزيمة على سوفيلا فز شربت الماء وكرهها
 والنسخة منقولة على فعل من تلمح مظهره وإبان يجمع ولو تفرغ
 الحوابة على ما نزل من خصم البنداء وعقب الأراء وإلهام التبعث عنها
 ليكسر في إظهاره إظهاره فطعلا ويقل بفتح من معه ان تشعب روى
 تشعبوا الحمر بعد ثغ عبات منبسطه وإلهام من الأوعية وعلمته
 الخيوة الوثيقة ووجهه من تخلفه وجره من جملها وإبط لها
 إنه كان مثلها يواني فيه بعلة خمر من عشرين لا يعرف فضل جزمه
 معه بعزتها وأصلها بعد إجماله على الاستغناء من غير تلخ

باب آية ووجه إليه الأندليب

أندلب كتاب الأسم التزينة لغيره الله بما استره وتخصه بما شارك نعمه
 حقيقة من اجاز من الألام قيمته بعينه فاصلا لها والتفت معلمه
 الخرابها فافترت منها إليه خمر ما انشئت بلحبيب الشفيل وكمن العبد
 والنقيل على الفعل باخر اجمل ولا يؤيد رثا قبله راكها مع مستوية الأندليب
 معتبرتها منقبة العيوب منقوة منها وميلا ماش روى ولا ضم صغيم
 وقد جوت ان يجره الأندليب عنها

أندلب

أندلب



وقد تلام مشهور من عمل وصحة العلم

وتعلم انه لسان من اولي الكتاب او كتب من كتاب الله في خلقه وابتغاه
على علمه وتعليمه اياهم الكتاب المسمى بالقرآن من حكم الماضي والحاضر
اليعنون بتمام الغلوب على الغراب مختلفة بمكان مغيرة مغفولة واخرى
مغلوبة من اليه وبله ورجيم وبله ومنت ايتيات الصور مختلفة الجوانب لقائل
التفسير وتلك حكمة التاليف ثم من مفرح علمه ونحوه ثم راحة بلا احوال
مشوقة ولا التبرع عروضة ولا حركات كلامية بل فلم حرق باربه فكتمة
ليعلق المراد به وان مع جاذبية له به ما التشر عنه اليه وشو به زامر ليعتبر
الاستقرار عليه ورفق من شعنتيه ليجتمع تواليه تصويره مقالته دون العلم
في شفه وقرب الملة الى صدره ولعلها ليعتد العيون كتمه الا لتفر
بالغلوب جبين راعية والاذان واعية للذليل سراه العفل والجمه
لللسان وانه تة اللغات وبعثه المشقة ووحته الاسترخ على الخلاب

الغراب من صلاب واماره فبارك الله الختم الخافض
جملة فضول من رسالة كتبه ليعرف المراد العوض

وهو ابو العوض اسم ميم من عبث الله التبرية في العلم الى ايدى من ان نور
انه لما كان العلم بحجة العظم والبيزن ومخرج الضير الى العيل ومنسبته
بما تواريه ظلم الجبل الى نور العيل ومخرج العوض العوارب وكلاهما العجر
الغراب وتسلن الغرابي ونز الكتاب ومكتب الكتاليد ومغير الجلاب
وعلمه التلم وزكته العريب ويرا الى يزلن وخليقة اللسان وراش الامه وان
الله حض الله به الا لتسلن ومرة بر على اسرار اضراب الجوان ومز كمل

مغير

Handwritten mark or signature at the bottom right.

الالة قدوت كل الالهة وجملة سمقته الالهة من كل حكمة وفواهد المنزلة
 في فليته ونصير العقل العاقل وحمل الجمال النفاذ البتلا حتم الا وليس
 وحلمه عند الاله الا حرم العاقل حكمة حكمة الله والبر من اول شي خلقه
 الاله بائنه فحبه وحب وحقرة وصحة وكان له فخر مكن خلقه وكنت
 عميرهم واخر ان فض عليهم وكنت صبرهم وميدان كنت زينة ومخدر
 كنت عينة وخلقته كنت ملائكة وفتحهم كل رعاية كنت بالكله وفتحهم
 ورسول الاله الى مغرب الوجود انابهم وعينيت بكلمة فجمعته منه فخرج
 قبل اوخر من يد منيته فملا عرفت عليه المنفعة في قلبه البروج حوا
 كما لا يوليه مختلف كماله اذ كانها ومنها من العاقل وانواعه وتوابعه
 اهل وجواهر فاحس عزة غير قلبه الشري بغير فكلوا رضعته فاجل وسفته
 مكعبه وارثة مفضله واكفلاثة ملكه ملكا ولو حتمه مستورا وجللته
 بقوله والفت عليه غنة انلا واو اعنته لقمه اهل واخلافه لحي لينا من
 بانه ورفقت شمائله وابتم من غنمهم وكلهم من كفايه وقهرت عنه توب
 المصعب بالفض الحريم والكشف عن لون البيض المكثور والصراب
 المحزون وجمهر الجدار وقيل ان الجمار ربي منه يعق العقاب بتفنية الاله بلج وفيض
 الذي يكرم ان الضجع بالجمعت له زينة الابريد البعيتية الى الابريد العلوية
 والاشرب الارضية الى الاشرب السموية بلذ قلته في المعطلة التي ورانته
 نبيس ونهرو في الاكلام رايث اولي التماس به وجمهر الاكلام بلذ قلته به
 مؤثر اللصقة عالم ان زين الجليل
 بزوايا يسهل ون من الالهة علم من علمه

موريل والضميمة مخلطة والقتلة مغفلة وحلة الحبر لا يستعملون وكان
 الخيرية من جسد النبي والبرقة في نغمه وثم يخطو النضيب يلحم
 الترابي وكان ثوبه عشر ايام المشركين كما في يوم الاحد يرد في كل ايام العظيمة عدا
 فقال المذاهب الثلاثة انهم سبوا الامتلاء بالقبض قبضهم كما في قوله تعالى فقال انما
 لا غفر وان لحن الرابع لسيرته وعرض بن ميمونة واليه بن والمسيح
 ثم كان يكثر قبض الايام من ثمة ميسر من مشرة العوج لا ينقله النضيب
 ثم مثل سيرته كانت مغفلة بن البليغ وبين القول بالحصر
 فمن بعد ذلك في غير السيرته والقبائل نائمة عن سير البشر
 فان ايامه تحق بلا نصيب وان ثمة صغوة بلا كبر
 فامته ثلث مائة في يدي ولا بن عميلين مائتين وقال حزان الرشيد
 للايم قبته وشو لسانه وله كذالك في غير له كبر
 كالحمة التضاض الا انه من حيث تجرد ثمة من كبر
 قال الصلابة ثمة الاضحي فقال اني الانا ييب للكتابة اظن وعلمت
 اضحى فقلت ما تشعب بلحيم بلوثة وشر عن بلو بوجه ضربة من البرية الفتور
 الزهية الكهول الغضبية الكسور فالظلمة نوح من البرية الكتب والصور فقلت
 البرية المستوية الفيم عن لمين منهل ثمة فان معمل الجعنة عن المكي الهواء
 في شغل قبيح والبرج في جوهل شريش والبراب في خر كوهل رفوق فالقوي
 الضمعي من نظر النظار كالايم مسألة ولا جوا بلان والصلابة في كل ثمة
 بن عمر بن الحرب التعلية في ايامه قال غمته ان الجارية كان العتلية من
 جمع له الحفلة والبيد والشمس من والتمه من بل العتلية وعلى القابله

نقشه

تريفة

نحو

ثم ينفذ في بيتي مخفية ولم أكنتم موقلة الصوارف
 فإن رويك الأثر مشوية بمسوية علاتي و بكون الأسماء
 وكان خبري قل عن التبرامكة ومهم يقول
 ان التبرامكة لا تنقطع الجيمة بجمعة الذين من نحوهم نواب
 فخرت حجب منهم ومنصلهم اخرج برقم الامتلاهم
 واجلزل عن الله بن كرامير بللرقة بمنزل العتلي فقال النبي عز امتلكنتم
 ابن عثمرو فيل نعم فتنى رجليه وده خل اليه فالقلاء جال الصلابة تبت كتبه فجلته
 وده اكره في انصرف فخرت التماس في له وقالوا ان الامير لم يقصر
 وانما اجلز به بانكم له الله بكرة فكتب اليه
 بل من اوله في زيارته بعد الحول بسلامة البرك
 فالوا اليه بكرة خيرة و بجان به لئس باله في
 باله في مقالهم بمالتي تمتنعير المجهول من شك
 لا تجعل الوتر واجدة ان الله تيمه الوتر
 فبعثته الأبيات على ان زار ثلاثا وكان ميل الالمون بل اخرج اللعن
 الآخر امان شيعه في وصل معه الي منزل كسمن فقال له الملمون بالله
 بالله يا عتلي الا ما عملت على
 قللا ولي الملمون الخلافة و
 العتلي قل له ليكنه الوصل
 امير المؤمنين بالله فقال له
 وده والفضل مغوان قال له

ونعمه وما يفيان عليه بالبرية ان شكرت والتعظيم ان كبرت وانما اليوم
 له خير منه المقصود انه عوضا عما هو عليه من نعمته وانت تبارك في لطفه
 وكل شي بركته وزكاه الجاه بركته للمستعين فدخل يعني على الملائكة
 وقال اجيبوا عن سؤال العليله قلبي عنده ولم يزل في ذلك حاله عليه نعم الله
 ملك على ما له اتمه فلما تبسدا ان ولا مكر اعمرا في الاخرى
 لم اكن احبب الخلاقه في كماله بركته والصلاه الا صبره
 نضرت الفاس بالمتفق المته على عذره وقتني التوبه
 يعرض لفته لا خير على عذره ونكته لما عقر التي تيسر قبله ان الملائكة
 الايات امر ان تدخل عليه فلما سلم قال يا عليله بلغني وبلدك لم يترتب
 فكلت بلعيني وجاته بسره نعم ابي لحيه بالهم بتعريفه والشهد
 نعمه بين السما والارض لو قسم من الكلام على اهل الارض لو سعتهم
 عذره وانهم نعم شكره ان رطبه لغاية المشي لا ياتي بين الابه والامه تيل
 الامعه فالصله فالنوم بالعينه اكلون لسلكه بالمسئله فلهذا
 بنحس القدر فالاعتداليه ودمع جارية كده

ملا عذره الجوار والاشغال وشلايبه مع المفسرا في
 لهن يقوى العوائد منها على الصدر ولا تغفل كلهم المثل في
 عذرات الابله من عذرات عنقها من حول مر العسل في
 ان قضى الله ان يكون تلامي بعذر فذرت من كان تلامي
 موهبه بل عليه واقنع حياء لست تبغضه ولست يسل في
 ايمافرت ضروبي المترايد بالذي ختمت مريح اللجل في

نعو
 حسان

ويزال الجراد فلات ومن لم يرايت بن العيش مضطرب المصرا في
عمر من كان ان يعوت المتلايل وعم امه فلا يذ الا هتلا في
كم صعين من بعد الاتقان مع طارا العنينة واقترابا في
فك العبر فرتن والليل فلي سنة اكله على الاكل في
البيارة ما يغيبه لسوق في مع بين شخصيكل يستهم العبرا في
بينما التري وعضارة عيش وصلح من انه ورايقا في
عكفت شرة التري فان عليه الودافه وضيق خيل في
لا يذوم البقاء للكلو اجرة وان البقاء للكللا في

المنقلا

وقد قال في التريشير

اهلم له كفا تضم تبا ناعظا للون ممنوعا من البرية عونهما
وعين مجيكة بالبرية لخطها سوا عليه فم بمل حبيب رمد وقال
بمه رعي امة الامتلاح فهو اهلها واكثر الاله لا الحق فهو ايتهم
مفيم بمنين اهل حيث طفيفه كارق انكار العكوي ووضوئها
وكان منصور التري سعي به الال التريشيرة جفاة فمرت الال التري وبعولة
فصاير يعترز ويهاجر حير فخره وهو مشبه وخصم الاغندر بالناجعة
الذرية له ومن جرد اعتماره فوله التريشير وتقال بل قاله على السنان عيش من
موتى الهاشمي في الطب التريشير

هنا

الغلا

جعلت ركاة العفو عذرا وشبهه لقيمة انظاره او تعارف
وكنيت له امل اجبت خلا جعلته حصل من جدار التواب
فان له عجر امة اليلة لث بوايه من رجب التشارب



أكله من علي بن الجريدي مكانه وأورد الخرافات أكثر نل ضب
 ولم يش عن نفسه السهمي غير أنها تنو وتدل من بز جارية نل ريب
 معي النفس عبوس عليه رخلوه لا مقيد إلا مال عن المطالب
 رتحت يرب الضمير ابن لوعة بكل فليس مستكين الخوايب
 في كعبت منه القيلج لوه فافلغن عمة لأميرات الخاليب
 خائفة الجلم أكن نعت عمة نزل وأخبرت للمعالموايب
 صبر شتميه الجمن أن حتى له فيه عتوبه ركب وشوة عوا في
 فباله مقصي من رطله وقابض على خرد صفور الزبائين فلا ضب
 ومثله ع عماله تمت وخالع موامه مثلا ابن عينة وخالجيب
 وقدره العيصنة كما يختلر أم الصلعة د

تتاليه

الصفحة

و... وتتلون في... عيب الكرمين من العجاج التلاريب
 بتقت له نل الة وهو لا يش في جبي الليل حتى مع ضو الكوايب
 وين فورا كور المقارن لبلانة ريل لقا اكل الذرا والغوار ريب
 ليم الهون نيرك نعت في فية ركب الحش من المهم العوا ريب
 وكل في عماله انه فض شوفة كص اكل ولم تتمع به لمن طرايب
 لاله المرع الليل الجلا وكلة بعينه من ريب محام المصل ريب
 ركب تمق كتم الكرمي جفونهم وعن الليل يد ونور موايب
 وقال نور لية يرد الحارة منه دار ودرع ابنة العلاء وملاحي
 كيعي الخرن بالذروع لاله حمة الشوق اثر في قواحي
 خراش الضرب فز تو حية الضم لانه فتراه فيل يحي

استغرت

ترب بوسن انما هو كائن الجهنم والنورس واقبل ميلا حيد
 وكاليه استغرت ما لعلم الناس من التلويح اب ولا حقل
 اتضرت النورس والخرج الليل هو جرة بوقه اقل لي
 حكم تحينه من الكرن جفلات بين سمجيه وشمع اخرا حيد
 او كمن الناس جانية قبل ان تبي الابو حرديه واقبرا حيد
 فرسم وقت اليه بقا يتقي البلس وانزرت للزمان مسوا حيد
 فاستهلت عليه تكلم به المشوق مشاييب من رة من عمل
 وقال اما راع فلك العلم رية لفيه عزوت ومن جوع الضعام في ربي
 اكلت الوجوات الهوى وبسيفه لخل ماء والشوق بين جفوني
 وتمكروية الامتبار في كل نكته لمانكم موضو له حيد
 وقال الحسن بن محبوب من معير الابه من اجتمعت ما في البكر الحيد بويبر خليل
 وهو له انت تاملته حرد على الحرد بن من اول وقرا عمر وثبو
 ومحب الكفارية والجنوا ولهم في من الكفاري ما فهم لهم بل تسميت اليهم
 ومحب يقول الكفاري كل شعب تسم به الومب وهو حيد وشعب كل حيد
 ان ظهيه لظن لك الكبر الجهنم وظهره لعنيم كمن كالفلوب
 وفي منه الفصينة يقول من ح شلمن بن زهير
 ما على الوجع السر واطم بن عثم انه امدت ابا ابوي
 حول لا بعلة من نزع الدم
 واجز بالصرب بن من حرد
 لخر منة شلمن مع البنت الا حيد

شرح

أرؤن حروب العلافه والنفس بالصرى وانس منها بالعشرين فقال له أبو بكر
 كلانهم من الرؤن شعير ود الحسن بن زومب خلوا الشعر والبلاغة
 حين العنان حسن البيلان وكان يحب الجارية محمد بن حماد وله فيها شعر جيد
 ولها يقول أقول وقد جأوت تفعل كقولك برعدة أمتة مقلد وأمتن
 ليغنيك في الفصح القلم ككلمة لذن الحرب إلا لفة غمها الجفن
 وكحمت غماسة وتبين برية نزار جلمت بزان التعل فقال
 بلية كسرت التار لما أوفرت جعلت ما اعتاد اليه ابعاد على
 معضه ليل في القراع ضياعه ومثوب ففتور لذن ايعاد على
 وارت ضيعه بالغالوب ضيعه بسيلها وأز الير وعمر ايه على
 غير كتمه بكل الأمور بحسنه وضيايعه وصلا حلو وعباده على

أبو بكر

أبو بكر

والله اعلم

قال الأبي سعيد بن العيينة
 ما سمعت اللوام الورية والبرز يكونان كس بن عجم وكس
 منقته من الثلاثة من لو فلقه لم خط والله من
 قالت الورية واللامه والبرز رطبه ولون خرد ووق جدي
 فلك بخلا بكل شيء فبالتك لا ولكن نجات به وليس جدي
 فلك ياليتهم شيعهم قالت انما يغفل الحيت الشمس
 ولما مات الحسن بن زومب وكان نوبة بالشام عجزه عنه اخوة ملين فمارة
 ابو العيلاء فقال المشركه الاضحية

لعجزه ليعم الشعر من ال جعبي يحوز ان امس اعلمتة الجبال
 لغز فغز واعز مكر وخير قار وسوك عدا وعلم اصيله خلفه الجبال

وربلا

نبات عم

بعضه لذن

فاز عشت لا أمل خيليه وان تم قبل خيليه بقر موقه كما بل
فقاله سيلف احسن الله حزامه ووصل اخذاه ان من المرحم الضمير
وفد مثل به قتيمة حين قلعة موت الحجاج واخيه اقول كما قال كعب بن
سعيد الغنوي يرد اخذاه انا المغوار

اخيه ما اخيه لا فاجت عن ربيته ولا ورت عن اللقا وميودب
خليم لدا ما سورة الجمل اخذاه خبر الشيب المنعيل للخرج مخلوب
حبيب الى الشوار غشيلان ربيته جميل الحيل شيب وهو اخيه
لدا ما تراه اذاه الى الجال يتفقوا فلم تمكن العوراء وهو خير
بانطق الفان يصون بن علم سلفن وذنين جوايه وصحة مثيله والابتك
لته افشورا الاضحية الحكيمية واسما الجوزل من اذن بن جوية ترع
ابن تالم بن غالب بن كتيبة بن عمن بن يعيز يقول عمن بن علاله
ويقال يقول فما كان فيه لو ليعتمه سالوا ومن ابي الا لقال فلا بل
قال سلفن بن ومب لما جاز علفنا بالتمكينة السلطان وحيدنا من ابله
تلامي الاخوان اصعبا بن اذنه وايه يتكوله وكفنا الجملة اليهم فعضله
تكنر واياه كبراف

جوزت آل مغلر حمرتهم لدا لا يكره لحو جوار بن حمر
ايام من يريه الضيعة بضحك وما من يريه التي ملة تير عد
وله فظ الى
انه ان تغيب وشبههم ان له
على حنهم وغيهم على مشاهد

المنحرف من الالف لانه من التدرج والقبول والمخلم في مقصده معناه
 الى القلب اسحق بن يقطين في التبع وهو اصل قول عمر بن الخطاب في التبع
 وعين الله من تحت من خلفان مؤمنون والالف في عليل المعاليه تحيف
 العقل ضعيف العفة وامر الغريم بل مؤمن التبريد
والالف في اصل العضم في علم الكفر والالتزام والنسب
 الف من احسن كلامه والعيه ابلغ من بيانها خاطره بيوت فانه يكون
 وينمو ويملك ويحكي ويتبع وهو في اصل الكفرية فاصري متبعي
 البلاغة كتبه مضمونه الالف في متعارفة الابعاض في التبع والوضع
 متباينة في الغرض العلم اولي بكمه من العلم والظان ابن بقران في كتاب
 كلام تنوع في قوله الكبرياء تتابع عن متابعه الالف في الكفرية
 تنوع في الالف في قوله الكبرياء فتجعل كلامه لا يخرج
 الكفرية في جباله ولا في التبع له بل في كلامه يضره السرير ويضرب
 الالف في الالف في كلامه في تفرقه حتى تبدل وتقلب حتى تعسف
 كنهه جابن وبكم فليس الالف في التبع ولا في قوله مع خلوه من
 كلامه تنعم الالف في التبع في التبع والالف في قوله وعورته كلامه
 الالف في قوله ضربه به يستهم ولا العكس في جالت فيه فيرجع في كليات
 ضعيفة الاقنار قليلة الالف في نسخة على الاقنار الالف في نسخة
 من الالف في وعان فخر الالف في كلامه يمشي لتسلي الاخر عن كليه
 والفرح الاصم بصم الالف في الحنن والالف في الحنن مؤمن يكر
 الحنن ومؤمنه الموم كلامه في معنى رت الالف في الالف في الالف

علمنا أئبنا لئبنا من فحلم الشعر وجمه وكان من أواخر الكلام وغيره
 شعر ضعيف الضعة ربي الصيغة لبعض الضعة من جمع بني افواو وابطاو
 وابطاو وابطاو ما فتح في شعره شعره وكان شعره فحلمه لوشعره بالفتح
 ما شعره ما يمين بن خبيث القول وكبيره وكان يمين بن بكره وشبهه مؤلده
 العبدان قيل الاستعارة مؤمن بن الشعره تنبؤه بالعراب بلبن شعره
 خلة الجلاله له شعره لا كيف كرسه ولا كيف كرسه وحكم مضرب
 الحروب منتطع الضعيف والشري حكم مخجج ولقمة فحلمه حكمه شيخ
 وألمه عفيف حكم فزيد العين ونحيم الصكر حكم فحلمه كان جل البكم
 على الشيم وانما بل الشعر كان على الجبكار قلته لا يفتين حرة ومراة لا
 يعبر حرة قلته كالوليد العنان والهج المشاق ليد الردة استكلا ولله
 فونمة مال ولله ابعثة وقف والذو ففته الحزب فحلمه بن بسن مصحح
 الشين متقارن الهميد معروف الحزب شعره الفحلم فحلمه فحلمه
 كفرة وهو يحذر من الشعر كراس ويطرد به الجاس وينفخ الاقواس فحلمه لا يفتين
 لدا ابعثة ولا كيف لدا ابعثة فذو فحلمه اضرب حرة مؤن استمر
 حريه وامكح تقارن فحلمه عن ثوب حريمه فحلمه فحلمه بن ابعثة
 كلام العرب يقال ان العرب كلاما موازق من المواو واضرب من الماء مشرق
 بن اباهم مشرق السلام من فحلمه بللمرات مؤلفات ان فحلمه فحلمه
 حرك وان انزلت بسوا من الكلام استصعبت فحلمه الفاحلمه فحلمه
 لفا فحلمه لدا فحلمه وضو فحلمه لفا فحلمه لدا فحلمه فحلمه
 يفت فحلمه الفاحلمه فحلمه فحلمه فحلمه فحلمه فحلمه فحلمه

فحلمه

فحلمه

وكل عني من مقفلة بنابن الاموية والناس الى قولهم يصبرون ويؤلمون
 ولا تؤون واكثر الناس اخلاقا وانتم منهم اخلاقا وكان يقال خير الكلام
 المنعج المنعج والشرايع بين بن العطارين الصولة لحاله العطارين الا خفيف
 اليه استورد بل حله بن صبر من العتاب الذي
 ان قاله يفعل وان سئل لم يزد ولا غرت له يعنى
 صب بعضه ولو قاله لا تشرب الباردة لم اشرب
 ثم قال من الله الشعر الحسن المعنى التمثل اللطيف العذب المنعج الضعيف
 المنعج الغنى النخب الفيل المشبه العجيب مع فخر به الحزن مع شمولية
 جعل الناس يقولون من الكلام الحسن الشعر وقالوا عتاب الناس تصعب
 ليحتم الشعر ان شعوا به من ضحكته واد تاليه
 من فقههم وتكولهم في الشعر عن تر صبيعه
 شعر من العنبر في بداية ودان عن الا يد جنى مكنى فيه
 فله امرت ابنة بكليعه وانتمه لغربه وكم يبعه
 القيمة الحنارة يكران بكفة والنظم منه تاليه ليجز وجه
 فتراه مشغرا على الخبايا فزيبكم سنة كليله بكليعه
 من تيه جعلته له بافضل ومنعت صرق الزهر من تضربه
 وقال التميمي في قول بن كلاب في الشعر في الكلام ويجعل الاعدب
 وسور البلاعة وشعر التمامة ويجعل الجمل وتشرح البيلن وتريعة
 المتوسل ووسيلة المتوسل واما ان لب وجهه الارباب وجمعة العرب
 وعجزة الارباب ورجلة التوايه

وعقول

الأعراب ومثلهما الضواب . وقال في من الأعراب للشمم بأركان من الأعراب
 عض المفاحي محل الريح خيل الأعراب في التسيب ودية الغزل ما بين المثل
 ملكم الزلزال عريم الحبل ذابح الحمار موجب المعردة عتية المغتة منقح
 المتألم قابت الأذال في بيت البيلان بعور المعان . كذا في الأعراب طرحت
 الأعراب نفي المتشبه فزهر بن وجهه ناء البصلحة وأطالة نوز الشعر جلالة
 قائل جطره في العنم وأطالة في عيم الشعر ليلولة عليه ثم فزهر ولم يشبه
 نالت في دون المتوسم . ويشون الشعر شيم . فالبرت ضرورة متونة ورمث
 وجوهه عينه . واقفاهت كواحدة لهواه به . وكابفت العياكة معانيه
 وحالفت اجسامه بملأه باخره ليصعبه . وأذال لمستويجه وأشبهه
 الشعر وخص في وشي النوايه وتعيم اجفانه . وشراو نواره . والتهلاج الحجاب
 بأعراب . وأشبهه التوشح في البياق وقومه . والتهارون في روضه
 كغوبه . وتعيم قوبه . وتكفي العنق في التيلام . قوله وانتكاهم ووضوله
 وأزحمان باقوته بذكره وقمره بذكره . فوضعت مزارا من الازدب
 بمأضلة وشعرت مزارا من الأذب فيلاطه . فجاء سليمان بن اعراب ثمزك
 من الأمة تار من مقامه الناس ثمزك الى الامتاع بجمته . والاعفول كمنه
 وفرفك في الشعر فولا جعلته مثلا لتقاييله . واسلو بك الصاللييه وهو
 الشعر ما فومت ربح ضروره . وسرخت في الغزيب أمر متونه
 وراقت بالاعفاب شعبت ضروره . وفتحت بالايحار عود عيونه
 وسمعت بن في به . وأعيرك في بكتا بن شيمه . ومعينه
 وحزت منه لطل التي أفضيه بهلاره . فغرتة لغزيريه

في قوله
 في قوله

وكان
 وكان
 وكان

ولما ابيته به الرمان واملأه اخربت للخبز من ماء سؤ و فيه
 ولما ابرحت به جواد انا جردا وفضيلة بالشكر حتى لا يؤدبه
 اصقمة بن عيسى ورضيه وحقنة بغيره و ثمينه
 ويكون خمر كذا واملأه صنوبه ويكون مثلا في القان بنو به
 وانه الرية كقاية عن رمية بايت بن كهوره و بخره به
 جعلت سامة يشرب شحونة بتياره وحنونة بغيره
 واما عنت على الخ منة انه تحت شرة له جو ليمينه
 قمر كنة مثلا لمرارة مثلا يسلو مغرته وجره و به
 وانه انزل الى الله غلغلة ان طار منكم يعانق شؤ و به
 تيمه بغيره و ليعبه و بغيره بغيره و كوينه
 و من الراجح في زلة و اشكت بين خيله و بيمينه
 يجوز في ثيم عن بعضه انه ثيم عليه مكاليل بيمينه
 والقول عنت منه و مشوره البين عنت منه و مشوره
 وقال الخليل بن احمد الشعراء اشراء الكلام يصير حونة اش سارا و احكام النبي
 ما لا يميز لغيره من اطلاق المعنى و تعبيره و بن نصيب اللغوي و تعبيره
 و بن مقصوره و فخر مروزه و الجمع بن لغارة و النضر بن بن صفارة و قال
 اخر المشع جلية البستان و بن ربة البستان و نظائر الكلام مفسر غير
 محذور و مشع لم غير محذور الا انه في العرب جنود و في النجم صفا
 قال الغاية لشارح بن ابياء البين من المشع للعرب بكل من يقول المشع
 منهم فانما شمر على ابيد ركل مثلا يقال البارية و كل من يقول المشع منهم

ابن
 عطاء

هو سواد وفال عارة تن يغيب اجود الشعر ما كان اهلون المتون كيم الضيون
لا يحمه التعق ولا يستلزم من على العلي وانشر الجاحظ مشعر يد العلامية فلم
يرضة وقالوا اهلون المتون ليراة عينون كانه وعلمة بجاءه لا لا ما واولا
وقال ابو عجيل الشعر بظاعة من يظايع العري ودليل من الجلة الاتهاب
واثارة من اثاره تدوي الحسب وان يهر الشعر الا الصريم المختبر اللين
المتوكيد الكليف بزكري النورم والعرد وشرح بشرا الممزوجة فلم يفتكبه
شعر عجيل له لم تجز في مزجيه فقال والله لفر من حنة الشعر لو قلت مثله
في الزجر لما يخيف ضم قد على حر ولبي الزبيد العجل ما كذب في الاقل كلمة
الفاصح فقال د وليه في اخرا اهل يعيد وشرح جين الشعر كبريف
مراجح لومرخت بما اللين للمة ارت على يلا صروب

ميد

بلا

قال مشلم من عبر الملة الخالدين صفوان ضعبا له حرم ال...
فقال يا ايها المومنين انا انعمتكم بكم راوا علكم...
واستمرهم مثلا واقلمهم غير لا واخلاهم...
لذلك غير والتعليق له لا تكلم الوديه له...
البتان الصوبيل العضان والمير زمان واذا اختلفتم...
واقلمهم فو ذك اللوزيان بجلا وضع وان شرح ربيع...
تبر او ان فمهم شعر او اكثرهم في كثر الا غير...
وان كلب لم يلقون فيهم وكلمهم في كثر الفوائد...
فقال سلمة بن عبد الملهم وكان خاضع...
الاولين ولا في الاخيرين اشترائه التسمم وضعه...
والينهم عكبتل

راعيتهم مقلداً وانكر منهم صلاحاً فقال خالداً اتع الله عليهم فعمه واخبر الله
 فسمه انت والله ابنا الائمة ابي ما علمت كرم الغراب عليهم بالعلمين حواء
 في الخليل يتعلم عن ابن ابي عمير عن الكشيح والذوق بن فضال بن ابي
 عن شيبان بن يوسف بن ابي عمير بن ابي بصير بن ابي بصير وقال ابن ابي عمير
 كلفه في مخرج وكذا ووضعهم حتى ان ضيقهم جميعاً وسلمت منهم
 وه خال الخراج على غير الملة بن مرون فقال لعله اهل الامم الحارة
 فقال ابي المومنين بن قرد على تشييد الائمة امكنة خراب الائمة
 قال فما يمنع من ذلك قال لعله غير المتعقل من ان تعلم وحدها يمنع
 ان تعلم قال كلامه الحسن بن شعيب قال العز الذي يمنع ان تعلم قال
 الامم البرية والشم الناصح في ما العلم الذي يمنع ان تعلم قال
 الائمة والشم التاليف قال لعله اصعب حكمة قال وما يمنع
 من ذلك وانما الائمة بنين قال ابو بصير وابن كمال قال الخراج
 بل الكثير من الشراء كبراه تنوع عن الحق كالمطامير وضربا به والضرب
 المخبوع افرد عليه من الضراب المصنوع له كان المخبوع كالتاليف التي اعلم
 حرت على العبيبة فابلهد وفريت بن يرمثو ولطو وكان واسع العرض كثير
 العوض في بيت العساز بن الغلب التميمي بدار الاحتمل وملكه وهو من الحق
 بن معاوية ابي العبيد الاحتمل في الشراء بدم التاليف قال قوله
 عيسى بن ميثم قال كثر خشمه النون بكار جهل حتى انه اوجيث حمر جان الاقضية
 فاستكملت على الائمة يصليح لجت بيقدر العمل والموال وفتت على
 على العجزة وكنوت جعلته منزلة ورفعة لغيرهم حواء وجعلت الزار

منه
وتشمل

فلو اريد من شعاري وديت من اخباره
 انما ترويه تغشى كسرا
 منكر ولا على اللباليه جمره
 افض املية كلوع الشعره
 وكان هذا الشعر اعلى قدرا
 صرت للسر وفيها كسرا
 وانقلب الرض لجن كسرا
 لم ينز وفيه الاله كسرا
 لولا كوز ليه جمره من ردا
 قد جلت الرض اليمع صرا
 قال يحيى بن زهير
 فقلت يا ملاح واعمر من عني قيراح
 وكففت العبد واليه
 والشمه وكلية العز
 فقلت له انك كسرا
 فز كان فار قرا خشقا
 ووا بانك كسرا
 خضر وقلت انت ابا الفع
 للمع كسرا
 بان عجزه له بغير من راي
 فضله وقلان
 ونبه من الشعر مان رور
 ولا تغتر تبه العسر
 بزور وعسر وكل
 والحقن وامر وكلمون
 ترون
 لا تلتزم حالة واكس
 من اللباليه كسرا
 ومن الغزاليه مقامه
 ولا على لسان عصمه
 وبه في السمور قال خزيمة
 يحيى بن مشكم
 قال نبتل من
 وجميع لمار وعند تو مي
 من رجل العر جفا

منه
وتشمل

منه
وتشمل

قوله راية
منه والبرية
لهما راية

بقائمة عضة نذر العيرية وأضرب الكلام الأذكي من أعرض عن خصمه
جملنا ونراعه عنده خصمه لثغارة حتى كرهنا الصلوات العنود والبعين
المنغرية وما كان من الخيل جريح والبرية من إلهامه فقال عضة ملا جرحه
بما مثل مرة عينة ولا أجر لهم عن غيري ينزل إذا لم يبد بلاه يميم من جملنا
لجيسة عن يدي راكب على أوزن جحر الكفاح واجتاز به راجع صوته بالناس
فقلت من الكلب الجعيع الكلام الحية بحمة الإسلام فقال اتلضلان من
عقبه فقلت من جحر الكلب حتمته الشهبه نسيه التلحم منكمه فقال
رحت وأبديه وعمر فله يله من انت فقلت عضة نذر العيرية فقال
جملنا الله فبعم الصيرين والصلاب والبريق ومن ناولنا محبته قال
ألا تغوز يا عضة فز صم نزل الشمس فقلت أنت ومنه له فجلنا لال شجاعة
كأن من عذرتي مني كحاي فز نشين العيرية ومن جحر الكلب
ممثل وحاي مجك كفل ركبنا ولدنا من الضعفاء وكان في ذلك من ميم
الأكل ذر الكل واحد ينزل الرجل الكلب من برد الغابلية واضمح من والتممة
الزمه ان اضع صبيحة قوليت كتم به الارض وعية اني يلكه لغض
بفخرت غير يعين الازافه كوزة فز كحيت وعيكه لافس وانذار كمل
تالم بذكاة آخر كانه عبيق أو اميق ولينت عنه له وما اذا والموال
علا يعيبه ولام في والتممة غير ازاله انشبه وفز كان له اواج فله كانه
لزاله المترجم من قح عفيفه ته يشر فيه
ان شتمه الكلال الذار من الضربه العاصم
فلم يبق الا يبي الغزال والشتوق فل ماله فسا بس

طاحي اء العزل الضيف
م زرع صوته والشم
لم ومن العنة صلت
نم السلام وقضائه
نالك كزانج
كروية د

قوله
في العنار

الانفحة
والعيرية
منه والبرية
لهما راية
قوله راية
منه والبرية
لهما راية

قوله راية
منه والبرية
لهما راية

قوله راية
منه والبرية
لهما راية

قوله راية
منه والبرية
لهما راية

قوله راية
منه والبرية
لهما راية



ويخوض في نقله من كتابه في غيبه و...
 وعنه يروي عنه مستند في بيته والآن في...
 مثله امره في الغيب مائة...
 في الخبر ان امره في الغيب في الكعبة...
 في بيته في الغيب في المون الجلاء...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...
 في الخبر في الغيب في الكعبة...

الروايات في الغيب
 في الخبر في الكعبة

في الخبر

في الخبر

في الخبر في الكعبة
 في الخبر في الكعبة

في الخبر

في الخبر في الكعبة
 في الخبر في الكعبة

في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...

في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...
 في الخبر في الكعبة...

وَقَالَ الْعِصِيُّ لِمُطَرِّحِ الْوَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمَسْئَلَةٌ لَهُ
 أَمْرٌ بِالْعَيْسِ وَالْمُرَابِغَةِ جَعَلَ الْبَيْتَ لَيْلًا خَوْفًا فَقَالَ الْوَلِيُّ
 خَوْفًا وَقَالَ مَسْئَلَةٌ أَمْرٌ وَالْعَيْسُ مِنْ ضَيْلٍ بِالشَّعْبِ فَأَخْضَاهُ فَأَشْرَقَ الْوَلِيُّ
 كَيْفَ لَيْلٍ يَا أَيْمَةَ نَاصِبٍ وَيَلِاقِي سَيْمَةَ تُكْبِرُ الْعَوَاكِبِ
 تَكَوَّلَ حَتَّى فَلَتْ لَيْسَ مَنَعِي وَكَيْفَ الْبَيْتِ فِي النُّومِ بِرَأْسِ
 وَصَرَّ رَأْسُ الْبَيْتِ بِحَارِبٍ هُمُ تَطَرَّفَ بِهِ الْعَزَّازُ كَمَا نَبِ
 وَأَشْرَقَتْ لَيْلٌ وَالْأَمْرُ بِالْعَيْسِ

وَالْبَيْتُ كَيْفَ لَيْلٍ أَيْ رَأْسُ سُرُودَةٍ تَعْلَمُ بِأَنْوَاعِ النُّومِ لَيْسَ لَيْلٍ
 فَعَلَّمَتْهُ لَمَّا نَبِيَّ لِحُزْنِهِ وَأَزْدِيَّ بِحَارِبٍ أَوْ بَدَأَ بِكُلِّ لَيْلٍ
 أَلَا أَيْدِي الْبَيْتِ الصُّوبِ أَيْ مَنَاجِلِهِ يَضِي وَهَذَا الْإِضْطِحَ وَمِثْلُ
 أَيْدِي الْبَيْتِ أَيْ كَانَتْ لِحُزْنِهِ بِكُلِّ مَعَارِ الْبَيْتِ سُرَّتْ بَيْتُ بَيْتٍ

فَكَرَبَ الْوَلِيُّ هُمُ قَالَ الشَّعْبَةَ بَابُ الْعِصِيَّةِ دَمَعِي فَوَالْمُرَابِغَةَ
 وَصَرَّ رَأْسُ الْبَيْتِ بِحَارِبٍ هُمُ تَطَرَّفَ بِهِ الْعَزَّازُ كَمَا نَبِ
 وَجَعَلَ النُّومُ سَالِمًا الْعَزَّازَةَ تَشْرِخُ فَهَذَا نَحْوُ تَلَوْدٍ إِلَى أَمَا كَيْفَ لَيْلٍ
 وَهُوَ أَوْلَى مِنْ أَسْتَنْزَارٍ مِنَ الْمَعْنَى وَوَضَعَ أَنْ النُّومُ مَثَلٌ لَيْلٍ بِاللَّيْلِ الْفَعِيدِ
 أَلَا تَحْلَمُ عَمَّا فِيهِ مِنْ مَطْلَعَةٍ بِالْفَهْرِيِّ مِنَ النَّظْمِ وَاسْتَعْلَمَ لَهَا بِتَضَرُّبِ الْعَقْمِ
 عَنْ أَسْتَعْمَالِ الْعَيْسِ وَأَمْرٌ وَالْعَيْسُ كَمَا أَنْ يَقُولُ أَنْ لَيْلٍ تَحْفَ عِنْدِي وَفِي
 مِنَ الْهَوَاتِ بِقَالَ وَهَذَا الْإِضْطِحَ وَهَذَا بِمِثْلٍ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ مَلِكُ بْنُ كَلْبٍ الْكَلْبِيُّ
 أَلَا أَيْدِي الْبَيْتِ الصُّوبِ أَيْ مَنَاجِلِهِ يَضِي وَهَذَا الْإِضْطِحَ وَمِثْلُ بَارِزٍ
 وَلَيْسَ لِلْعَيْسِيِّ وَالْعَيْسُ رَأْسُ الْكَلْبِ كَمَا فِيهِ كُلُّ مَطْرَحٍ

الذي كماله

حَامِدٌ فِي الْعَيْنِ وَمَعْرَأَةٌ وَرَأَى فِيهِ زَيْلَةً اغْتَبَرَهُ مَعْمَلٌ
مِنَ الشَّمْسِ وَأَمَّا تَنْبِيءٌ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِ الْمَدْبُوعَةِ إِلَّا أَنَّ الْمَدْبُوعَةَ لَوَجَّ
وَيَهْرَ صَرَخَ وَقَالَ ابْنُ تَسْلِيمٍ

لَا أَظْهَمَ اللَّيْلَ وَلَا لَيْلِي أَنْ يَجُوعَ اللَّيْلُ لَيْسَتْ تَجُوعُونَ
لَيْلِي كَمَا مَثَلَتْ قَارِئًا لَيْلِي كَمَا لَ وَانْجَلَدَتْ فَيْلِي فَصِرَ
وَأَمَّا الظُّلَمَانُ ابْنُ تَسْلِيمٍ عَلَى قَوْلِ بَنِي إِجْلِيلَ فَلَمْ يَكُنْ غَيْرَ الْعَلَامِيَّةِ
لَا أَظْهَمَ اللَّيْلَ وَلَا لَيْلِي أَنْ يَجُوعَ اللَّيْلُ لَيْسَتْ تَجُوعُونَ
لَيْلِي كَمَا مَثَلَتْ قَارِئًا لَيْلِي كَمَا لَ وَانْجَلَدَتْ فَيْلِي فَصِرَ

وَأَنَّ

سَعَزَ

وَمَعْرَأَةُ الشَّرِيفَةِ كَمَا قَالَ التَّبْرُجِيُّ فِي التَّنْبِيءِ عَلَى الْيَدِ تَكْرِي التَّوَارِيخِ فِي
بَيْتِ الْخَرْقُذِيَّةِ وَمَعْرَأَةٌ وَبَعْضُ لَيْلِيَّةٍ أَنْ كَانَتْ قِصَّةَ الْعَصَمِ بَعَثَ
فِي الشَّرِيفِ قَبْلَ امْتِنَانِ شَيْفِيَّةٍ عَلَى جَوَارِحِهِ خَمْعٌ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ يَسْتَلِيمُ فِيهِ
أَمْ لَهُ فِي تَكْلِيْفِهِ مَحْضَةٌ وَأَحْسَبُ أَنَّ فَوَيْلَهُ لَوْ سَمِعَ تَمْرَ الْعَالِ مَعْرَأَةَ
بَطْنِ عَدْلَانَ لَمْ يَكُنْ يَحْسَبُ أَنَّ رَيْحَةَ تَمْرٍ مَكْرَمٌ وَمَحْتَبَةٌ فِي النَّهْرِ
ابْنُ شَهَابٍ كَذَا لَا يَجْعَلُ لَنْ مِنَ النَّهْرِ مَا اشْتَمَلَهُ وَابْنُ كَثِيرٍ لَا يَجْعَلُ لَنْ
جَلَّةٌ وَمَعْرَأَةُ الْعَبَّاسِ فَرَاخُذَةُ كَلْبَةٌ وَفَرَاخُذَةُ بَنُو إِجْلِيلَ مِنْ قَوْلِ
الْوَلِيدِ بْنِ زَيْدٍ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ

لَا أَسْتَلِ اللَّهُ تَعْيِيرًا لِمَا صَنَعْتَ نَامَتْ وَفَرَأَسَتْ حَقِيْقَةً جَدَا هَلْ
بِالْقَبْلِ الْخَوْلُ شَيْءٌ حِينَ أَيْفُزُ هَلْ وَالْقَبْلُ أَضْمٌ شَيْءٌ حِينَ الْعَالِ
وَابْنُ تَسْلِيمٍ مَعْرَأَةٌ كَمَا قَالَ الشَّلَاحِيُّ
وَقَعِيَ يَقُولُ الشُّعْرُ إِلَّا أَنَّهُ فِي كُلِّ خَيْالٍ لَيْسَ وَالْمَسْرُ وَقَالَ

البنية
 لا تخفى ولا ميلة فيمن يمشى الجراء ولا مشر فينتج
 وما يقبل الشعراء عملا عركوه من نفل عن الجسد
 وكان الحق النابذ للوم شاعر بلوغ على الجمل اللبان ويقل
 وقد اتفق ابن الرومي في ايد البعير في سوان من ايد شراعة وكان مؤادا
 شاعر اجرا بربن صراغته الودعة الى العلى فلافتت به بغليته ان تقاض
 كبر الحظرض الخراب على الريد مؤويه محترج الى الحضر
 وصف المكارم وهو يعزل امل طني الجميل وميدعته تغاضي
 لم النوك الشعراء انهم حارطوا مشر مغتبية على الحضر
 كم يهيم من امير شيرة لم يلبا ومف عيب رجب
 يلحتم تلو التوبة انه يتفعل بستر في عملا اقتران تراسي
 لثمن سره فاجمع اعتر المشيب تتبع المقراض
 ثم قال بعز من النبكي والعتاب فانفعة ان تنوتم انه بجراء
 ولما هجو طابل وعكنته لثقة لا اجعل الاغراض كالاغراض
 با كعب مشرا لم عن اجيعة وانما اتقنته من ما علم بالمغراض
 فبح حلت ابيت اخف كم في وتي جعلت منيب بالبحر ارض
 واعزز اخلط على الوعين فانما انزلت قبل الرمي بالانبل ارض
 واعلم وفيه الجمل ان حمراسة نكر الغني وتزلة الانبل ارض
 ثم بجاء بقره ارواح بيما شعركم الا يباخ لدار الرينة منطابع جيد
 وباتكنت الاقلت فاحشة كان وليكم للاغراض بقر ارض
 تهمي نقل وبهلم من منة وفولم فوسم والاعراض اغراض

الكل

٢

وَابْنُ التَّمِيمِ وَمَعْرَا كَمَا قَالَ التَّمِيمُ بْنُ التَّمِيمِ الْأَنْصَارِيُّ وَالتَّمِيمُ بْنُ فَيْسَلِ بْنِ الْمَلْزَمِيِّ
عَلَيْهِ مِنْ مَعْرَابٍ مَعَ بَيْدِ خَلْمٍ بِأَسْتَعْبَى بَهْرَانِ عَجِيْرًا
وَكَمَا فِي الْأَخْرَجِ

وَيَا خُرَّعْتَيْبَ التَّمِيمِيِّ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مَرَّةً لَمْ يَدْرِ أَلَّا يَدْرِ فِيهِ

آلُ التَّمِيمِ

إِنْ أَمَرَ الرُّقْبَى الْمَكَايِبَ وَأَعْتَرَى تَعْلَمُ الْأَهْلَابَ حَتَّى أُنْكَمِلُ
فَكَمَا وَكَلَى كُلِّ لَذِيْعٍ مَا جِيءَ مِنْ جِيْرٍ مَا جِيءَ النَّبِيُّ وَنَهْمَلُ
نَهْمَ نَهْمِهِ الْأَكْثَرُ مِنْ خُفْوَةِ لَأَحْقَ مَلَأَمِينَ مَنْ لَا يَجِيْرُ
فَالْأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَمِيْرٍ اللَّيْثِيُّ بْنُ عَمْرٍاءَ بْنِ تَلِيْحٍ رَشِيْقٍ لِيَدِ النُّعْمَانِ بْنِ عَمْرٍاءَ
الْمَعْنَى نَوْلُهُ وَوَصَفِ الْعَبَّاسِ الشُّعْرَاءُ أَنْفَعْتُمْ بِرُؤْيَيْكُمْ فِي صِنَاعَتِهِمْ وَمَا
يَتَصَرَّفُ مِنْ عَمَلِهِمْ وَإِنْ أَلْجَأْتُمْ فِي كَلْبٍ مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنْ أَسْبَابِهِمْ لَوْ
كَانَ رِقْمَةً يَسْمُوْنَ إِلَى رَيْبِهِمْ كَانَ أَحَدِيْ عَمَلِهِمْ وَأَعْرَبُ بَعْدَهُمْ كَلْبُ بَعِيْتِهِمْ وَنَحْوِ
كَلْبَتِهِمْ ثُمَّ التَّمِيمِيُّ مِنَ التَّمِيمِ مِنْ مَرَجَّةٍ حَمْرَةً بِالْحَمْرِ عَمْرٍاءَ وَارْتَضَى اسْتَعَارَهُ
لِلنَّمْرِاسِ وَيَا كَلْبُفُونَ مَعَارِمُ عَمْرٍاءَ الْكَلْبِيِّ لَمْ أَفْضَلْهُ فِيهِ مُسَلِّمٌ
وَمَعَارِمُ الشُّعْرَاءُ فِي أَشْعَارِهِمْ أَعْبَادُ عَمْرٍاءَ وَنَحْوُهُ مَسَلِّمٌ
وَجَبَلُهُ لَزَابٌ وَرَفِضُ مَكَايِبَ لَوْ خَوَّلْتُمْ حَرَمَ تَمِيمِ بْنِ الْأَعْرَابِ
وَتَمَارُغُلٌ عَنْ تَمِيمِ رَبِّ لَمْ يَزَلْ حَمْرًا الضَّرَائِعُ مَتَابِعُ الْأَعْرَابِ
بِزَلْ لَوْ يَزِيدُ مَتَابِعُ تَمَارُغُلُ مَعْمَرٌ خَدُّوْكُمْ أَحَدِيْ عَلَى الْحَمْرِيِّ
أَقْبَلَ لِيْلَهُ حَمْرَةً مَرَعِيْتُهُ أَنْ الْكَلْبِيَّةَ لَمْ تَغْنِيْكُمْ كَرَامِ
لَمْ أَحْتَسِبْ بِعَمَلِ التَّمِيمِيِّ بِرُحْمَةِ أَيْدِيهِمْ أَيْدِيْكُمْ الْأَعْرَابِ

لو كان شعير حبة ملح اكنه لحر الخوي به من الايتلام
 لا تغلب الروح ثم تعقد فتعلم والشعر اذ غمد يسلام
 واخر زرع ثم لده اذ ايتهم فلهن اشل معتمه لا الغتر لام
 واعلم بانهم لغالغ يصبوا حكموا لا تقسيم على المتكلام
 وجذابة العلاب عليهم تفضي وعقائهم يقع على الايتلام
 وفي الابوالكهيبة المتعبد

ومكابر الشعراء وافعة بينهم وعراوة الشعر اوبيس المقتدر
 وهو عيسى بن كلاب فالاول طعير الاحنف بن قيس وفرم الله وقد على
 عمن النكلاب رضى الله عنه وكان اخرت القوم سئلوا عنهم متكلم
 ثم كل واحد من الوقير بحاجته خلاصته والاحنف سركت فقال
 له عمن من يري فقال باليم اللومين ان العرب ترات مبالكن كهيئة
 ثلث اهلها وانهم عذوب والنته كحللة ومواضع قبيحة وانما لند البنية
 فتلا شمة تان على توافيتهم اصفه وانما ياتقوا الماء العرب ومثل كلن
 للتعامة ولا يران عنك باليم المومنين يحتملني نفس وراوة حتى يكلية
 الامم والحمة فتعرب بجزتها واتا بها او شعله ان قوله قال ثم مله اقال
 ثم برى صاعدا ومثلها وثبت بن تلاحن والعكاه من تهر ينسدا قال ثم
 بلندا قال تخيف عن ضعيه عدل وتصب من فويها وتعلم مر تعود بلوهم
 بعنتر اقل ثم مائة اقل الاعمتر التمت المكاليك ووقب الكلام فلانت
 ريس وفرم رخصيب بصر طمغ عن من وضعك الزيد انت جيد قوله ذاه
 حتى اقعن الكابو ثم سألة عن نسبه فاستسب له فقال انت سيدهم قبيعت

له البهيلة والى أن مات وهو الخائف واسمه الضحاح بن قيس بن معاوية بن
 حصين بن حنظل بن عكرمة بن النضر بن نبرة بن عيين بن مفضل بن عمرو بن
 كعب بن سعد بن زبيدة بن نعيم بن نعيم بن نعيم بن نعيم بن نعيم بن نعيم
 الأحمق وعنه قوم فتمت حوائجهم في يوم يوم الله وأشي عليه ثم قال إن
 من الكرم منع التمس من القرية البعثة من أهل البقي لا خير ولا قوة تعيب
 نورها لم يقله من قصر ولم يقتصر من زهر زبعت من لذة جزاء من
 من السرطان كذابة ومن تقم عليه أمانة أعوا الميراج مائة يوم شب
 الضحاحين وخير القول بل صفة العمل اخذوا الزيادة عليهم وأقبلوا
 عند من اعتدوا عليهم الحنج أذابة وأز عظمة وولة وأز عظامه انصف
 من فبيعه قبل أن يتصف منه وإلا كتم ومطردة البهارة وأعلم أن
 عظم البعثة لوم وخصمة الجمال ثم ومن الكرم الله ما يسير ما أفضى
 الفبيعة بعز الجلة والجماعة لعز الكرم والعزوة بعز الوهبة لا تكون
 على الإمرأة اقوى منه على الاخصان والى الجمل امسح منه الا البذل والظن
 ان له من تباط ما أظن هو متواظ فاقون وحق ولا تكن كمن لا يعرف
 والله كان العزوب التماس هو جوار كانت البعثة بكل خير كرم العزوب
 الحولون عن بة له واقلم ان فبيعة الجمال بعزلة الغافل قال فقل
 سمعت كلاما ابلى منه حيث وفز حكمة دودا الخائف على مغوية
 ومن يرضى لونه وهو يتكلم الله اعجازا به وقال بالاجته بالقول والوهد
 يعلم بما اناء يقال بالبيت للمؤيد في حكمة كهور كذا وتم فلو بذا وفيه اثبتنا
 يتم نضول على العزاقيل وهم الحنج



كليله انما الوباء فاعلمهم وان استغفروا لم يضرهم ولا شئ من ربه وما قتلوا
 قتلهم ولا يمتنعون ولا يخافون ولا يمشون ولا يمشون ولا يمشون ولا يمشون
 قلت وقد سمعت النوراة انه لا تسمع للاخفب الا من من الميتين
 بلون من مزود بمال كثير لم يورث وكنت له بركة لا
 بلان المروءة لا تستكاع له للمعنى بلانها بـ
 وكان يحفل بالانبياء منهم اسمعون الذي يحفل والله يذبح الامم بالانبياء
 عظمة الكف فيهم فقالوا انقويهم ليرابط الحبل وكان الاخفب بن ضيف بن
 العفلاء والكعباءة المشاهير وفيه ضرب المثل في الحبل وكان قد اذبح للعبادة
 صلى الله عليه وسلم واستغفر له واعترف النبي صلى الله عليه وسلم رجلا
 بن ضيف لبيت الرقوم به يمتنعون عن عليهم الاسلام فقال الاخفب انه
 يزعمون ان جبرئيل اذبح الامم فذكره صلى الله عليه وسلم
 فقال اللهم اعف للاخفب وكان الاخفب يقول ما شئ ان جبرئيل من
 في الجود فقال جبرئيل بن عجم فمعه اخفب فمرا رابعا خطه تلح
 في رجل الارنبلة ابيه كان ضعل النوراس من اجب الامتزاز اشرف ما بل
 الذين تلبثه الوجعتين بل جرح العيشن خفيف العارضين اخفب الذين
 وكانت العين تقمدهم مائة وفيه زواة ولكنه اذنا تكلم على عن
 نفسه وهو الذي حكى بالبصرة حين اختلعت الاخفاء وتدارعت العفلاء
 فقال بعد ان حرم الله وان شئ عليه يامعشم الازم وربيعة انتم اخوانا
 في الدين ومن كلوا تلو في الضم واكفوا تلو في التسبب وحيي انما في الزار
 ويذبح على العزو ووالله الازم بالبصرة احب اليها من يميم الكوفة والازم

2

الْحَقِيقَةُ أَنَّ الْفَرَسَ مِنْ تَيْمِ السَّمَاءِ وَهُوَ الْفَرَسُ وَأَخُو الْفَرَسِ لَقَدْ لَقِيتُمْ
وَفَرَسًا كَصَبَاءِ الْبَصْرِ فَأَتُوا مِنْ النَّوْمِ وَتَكَلَّمُوا وَاسْتَمْتُوا قَلْبًا
قَلَمَ الْأَخْنَفِ اصْغَبَ الْعَبَابِلُ إِلَيْهِ وَانْتَالَتْ عَلَيْهِ وَقَالَ النَّاسُ مِنْ الْبُيُوتِ
مَنْ أَخْبِيئَ تَيْمٌ وَخَصِرَتْ تَمَلُّهُ الْجَمْعُ حَارِيَّةٌ لَأَلِ الْمَلِكِ فَزَمِعَتْ تَرْوِمُ
الْبَيْتِ إِلَيْهِ فَأَعْتَصَمَ فِيهِ عَلَيْهِ بِأَمْرٍ قَبْ طَلَبِهِ مِنْ دَارِهِمَا فَلَمَّا رَأَتْهُ
وَالْأَبْطَرُ خَاشِعَةً لِكَلَامِهِ وَرَأَتْ كَمَامَةً خَلْفَهُ وَكثيرة أَقْبَاتِ جَوَارِيهِ
قَالَتْ فَمَرَّتْ مِنْهُ الْخَافَةَ وَلَوْ أَفْتَرْتُ عَنْ فِضْلِ الْخَطَّابِ دُونَكُمْ الْمَوَالِيَةَ
أَنْ الْأَخْنَفِ بْنِ فَيْسَلٍ وَقَدْ عَلِيَ مَعْوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَهْلَ الْعِرَاقِ فَجَرَّحَ
الْأَعْيُنُ فَقَالَ إِنْ أَيْمِ الْوُؤَيْبِينَ نَحْنُ عَالِمٌ الْإِتِّكَلِ أَخْرَجَ الْإِنْفِيسِ
فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَيْهِ قَالَ الْأَخْنَفُ لَوْ لَا ظَهَرَتْ مَعَهُ أَيْمِ الْوُؤَيْبِينَ لَأَخْتَنَتْهُ أَنْ
تَدْفَعُ تَدْفَعُ وَتَمَارِكُ تَمَارِكُ وَتَدَلِّسُ تَدَلِّسُ كَلِمَةٌ بِهِ نَجَتْ إِلَى مَعْرُوبِ
أَيْمِ الْوُؤَيْبِينَ وَبِهِ قَالَ خَسْبُهُ يَا أَبَتَانِ فَمَرَّ كَيْفِيَّتِ الشَّامِرِ وَالْمَوَالِيَةِ
وَلَمَّا غَرَمَ مَعْوِيَةَ عَلَى الْبَيْعَةِ لَيْسَ يَدْرِكُ كَيْفِيَّتِ الْوُؤَيْبِينَ أَنْ تَجِبَ إِلَيْهِ
بِوَفْرِ الْعِرَاقِ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِوَفْرِ الْبَصْرِ وَالْحَقِيقَةُ فَتَكَلَّمْتُ الْخَطَّابِ
فِي تَمَلُّهِ وَالْأَخْنَفِ مَرَّحًا فَلَمَّا رَجَعُوا قَالَ لَيْسَ بِالْأَخْنَفِ بَلَى الْعَبَابِلُ
إِلَيْهِ أَمْرٌ مِنْهَا إِلَى عَيْنِهِمَا فَعَلِمَ الْأَخْنَفُ بِعَمْرِ اللَّهِ وَاشْتَرَى عَلَيْهِ وَصَلَى
عَلَى نَسَبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا أَيْمِ الْوُؤَيْبِينَ إِنَّمَا أَعْلَمْتُ بِتَمَلُّهِ
فِي لَيْلِهِ وَتَمَلُّهِ وَإِهْلَانِهِ وَأَيْمِ أَرْوَمٍ كُنْتُ تَعْلَمُهُ لِلَّهِ رَضًا فَلَمَّا تَمَلُّهُ
جِيءَ أَخْرَجَ وَلَا تَقُمْ إِلَيْهِ الْخَطَّابَةَ وَالشَّعْرَاءَ وَأَنْ كُنْتُ تَعْلَمُ بَعْدَهُ مَنْ
اللَّهُ فَلَا تَرَوْنَهُ مِنَ الرِّبَا وَتَحُلُّنَّ إِلَى الْخَيْرِ فَإِنَّهُ تَصِيرُ إِلَى يَوْمٍ يَجِيءُ

بِئْسَ

التي فيه من ابيه وابيه وطاحيته وبنيه فكأنما افرغ على شعوبه ذنوبها
 ثم وبارك فقال له افعلوا بالانجيل وان خيبة الله تجزيه وفضل الله ينص
 وانكلم الله نطقه لا تعجب منكم ولا زلة لعظايمه وان يرد قبي
 قد يلوذ له ولم يفر من قبيش قبيش هو اجدر ان يجمع علمه منه فقال كل
 اسم المؤمنين انت تحكي عن مثلين وعن تحكي عن غراب ولما اراد الله
 شيئا كان من مات — الا حنف بن قيس والحوية قبيش المصعب بن الزبير
 في جزارة يعمره او وقال اليوم مات سيد العرب فلهذا من قرات
 امرأة على قبره فقالت لله كم من جفن في جفن ومذبح في كفن نخل
 الذي جعلنا موتهم وانما لنا يعبر ان يجعل ميل الحية مبيلا ومه ليل
 التي شره ليلها وان يوسع عليهم في قبرها ويعبر لهم يوم حشره قال الله
 لغز كتمت في ارضها اشر يعاد على الازامل حكوا قولا لغز كتمت في الحية
 متوترة اولي الخليفة هو قرا اولها كانوا القول مستمعين ولي اية
 تتبعين ثم اقبلت على الغراب فقالت الا ان اولياء الله في بلده مشهورة على
 عباده وان له عاقلة حقا وثنية صر قرا وهو اهل الحس الثراء وكيب
 الفناء اما الولد كتمت من اجله في عذرة ومن العيرة الى مزرعة ومن المفرار
 للضاربة ومن الاكدر الى نهابة الزيد ربح عمله لما فصي اكله لغز كتمت
 حبيرا مني وندما وبت سيرا متعودا ثم انضرت وتعي تقول
 لله كم زما يا ابايكم ما لنا تعبد — منه في الغم
 لله كم زما اليه حشوت من اضممت — من عوفي ومن كفي
 ان كان في قبره بيعة حرة كذا خذله ومتمت فوري الضرب

في كتابه الحية والذئب والاسد والاربعاء
 في كتابه الحية والذئب والاسد والاربعاء
 في كتابه الحية والذئب والاسد والاربعاء

الغزاة

الحل

بَلَّغْتُمْ بِرَأْسِ نَهْلٍ وَبِرَكَاتٍ تَرْتَمُ جَوَابِي الرَّهْمِي
 نَحْ الصَّرْفِ فَسَبِيلُ عَهْدِي لَمْ يَلِدْ لَمْ يَأْتِ نَهْلُهُ وَابْنُهُ عَمَّهُ بِمَالِ النَّاسِ مَا سَمِعْنَا
 كَلَامَ امْرَأَةٍ فَكَلَّمَ ابْنَهُ وَلَا أَصْرَقَ مِنْهُ قَالَ وَكَانَ الْأَخْتَفُ مِنْهُ الشُّوْقَةُ فِي
 أَبْلَامِ الْمُضْعَبِ بْنِ الشَّرِيفِ قَتَلَ امْرَأَتَهُ خَلَّ قَتَلَ ابْنِ اعْوَدَةَ بِسَبْعِ مِائَةِ رَجُلٍ
 لِأَجْلِ ابْنِ مَعَالَةَ يَا ابْنَ عَجَبٍ يَا بِي سَمِعْتُ بَلَّغْتَ فِي النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ وَاللَّهِ مَا
 أَنْتَ بِأَشْرَفِي فَوْضِي وَلَا أَجْوَدَ مِنْهُمْ قَالَ يَا ابْنَ عَجَبٍ يَا ابْنَ عَجَبٍ مَا أَنْتَ بِمِثْلِي
 وَمَا هُوَ قَالَ تَرَكِي مِنْ أَيْدِي مَا لَا يَفْنِي كَمَا عَصَاكَ مِنْ أَيْدِي مَا لَمْ تَرَكِي
لَجَمْعِ الْعَمَمِ أَيَابُ الْمُعْتَصِمِ بِعَيْتِ الْبَيْتِ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ يَحْسَبُ
 أَنْ يَقُولَ مِثْلَ قَوْلِ مَنْصُورِ التَّمِيمِيِّ وَأَوْسَى الْوَالِدِينَ الرَّبِيعِيِّ
 أَنْ الْمَكَارِمَ وَالْمَعْرُوفَ أَوْهَيْتُهُ أَخْلَطَ اللَّهُ شَهْرًا حَيْثَمَا تَجَمَّعَ
 لَهُ أَرْبَعَتِ امْرَأَاتُ بَالَةَ رَابِعَةٌ مِنْ وَضْعَتِهَا وَأَوْسَى مَنُوعٌ
 مِنْ لَمْ يَكُنْ بِأَيْدِي اللَّهِ مُعْتَصِمًا فِي بَيْتِ الصَّلَاةِ الْخَمْسِ يَتَّبِعُ
 أَنْ خَلَعَ الْعَيْتُ لَمْ تَخْلَفْ أَنْ بَالَةَ أَوْسَى امْرَأَتُكَ تَلَامِي فَيَسْمَعُ
 فَلْيَنْزِلْ بِمَالِ عَدُوِّهِ وَمِمَّا يَمِثُّ مِنْ فِعْلِ خَيْرٍ لِسَنَةِ وَأَشْرَفُ
 ثَلَاثَةٌ شَمْرُو الرَّبِيعِيِّ بَعَثْتُهُمْ شَمْرُو الصَّلَاةِ وَأَبُو سَمْرُو وَالْفَهْمِيُّ
 يَحْيَى أَقَابِيلَةَ فِي كُلِّ نَائِمَةٍ الْعَيْتُ وَالْبَيْتُ وَالضَّمَّةُ الرَّكْبِيُّ
 بِرَأْسِ بَلَّةِ خَلِيفَةٍ وَأَخْسَنَ صِلَةَ رَأْسِ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَقْلَى مِنْ لَيْسِي ابْنِ
 وَصَمِيمِ أَبُو أَعْرَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْبَرِيِّ قَالَ
 الْمُرْتَبِعَانِ مِنَ الرَّبِيعِيِّ كَلِمَاتُ حَسْبِي وَحَرْفِي بِبَلِيَّةِ الْأَخْوَرِ
 وَالشَّمْرُ فَاثُ الْبَيْتِ ثَلَاثَةٌ شَمْرُو وَالْبَيْتُ الْمَعْنِيُّ وَجَعْفَرُ

أوله

الأرض

ويشتأ أجد الغامض الأول ما خوت من قول ابن النوف
 يا عليلاً بحبل العلة ومثلها لسف
 ليس في الزمير عليل عني بقينهم وحسن
 ومي النهي بالعتلية ممنوعاً فقال ما لعمرك بالله قال النهي تخلق
 من نولات ونحن على كل من منها بحالة العتلية فإن دعواتهم معاً افترق
 من غير حمل وقوله من النهي من قولهم يخرج فقال شكوت إليه ما لي
 بل عنته بمن قال الخرت من الأثر من قولهم
 ان اخلب العنت لم تخلف اذ لم يله او طرأ ثم ذكره في تيسر
 وأبوات منصور بن سلمة بن النهي فان التيه ذكره في المعصم من قصيدة
 له ومي بن الحنين ما قيل في الشيب اوله

ما تعصى من ذنوبه ولا جرم له لانه كثرت شربك ليعتق
 بل الشرب وبه يقع في خطوبته هي وان لم لها خرج
 ما كفت اوجه شربيه كنه عير به حتى انقض عليه الذرية له تبع
 تعبت ان ذات اشرب كنهه في حلقه لغير اخر اهل حشر ورجع
 الحسب لم تكفه نكل الشرب ولم ينجي بعصيه بالعدو لا يقع
 لا ينجين بل به عير كانه يتيه عتله الكروب قبله وفيه كنه
 ما واجه الشيب بن عمن فان ديفت الاله النبوة عنه ومي
 انه لمعترف في ما وقع من ان ريب عن الحسن في التقيس
 فذكرت تقيس على قوت الشرب امي لولا تقيس ان الامر تقيس
 وذكر ان النهي لم يسمع من ابكي وقال يا خيري ما لي لا يحضر ويهل في التقيس

أنا من ربيعة الرزيلة سمعنا وفرضان الشهاب إلى مكة
بلت البناحيات بكل أرض حمن لنا نحن على المشايخ
وكان النبي نعيم منصورا بجوده وشعره ولما لبت اليه بن النسيب
بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه وكانت ثقلة لعم العباس
بن النبي بن فاسم وما كان يكره من القول إلى ائمة العباس وأمه والمزاعم
لأنه رضي الله عنه ويقول

النسيب

بني حنن وفلاني حنين عليكم بالسرايم من الأثور
ليكوا عنكم كذب الأملية وأخلاقا ما يعجز عذرات رور
تتمون النبي أبوا ويكافي من الأجر اب مسكرو مسكور
يريد قول الله تعالى ما كان محمد أبوا أحد من رجالكم ومن الأئمة أبي مثار
ويزن كارة وكان النبي رسول عليه السلام نبي له في الحج ربه شير
عذرت ما في نفسه وأمة أن يدخل بيت المال ما لا يجت وكان
يضي غير ما يكره وتعتقر النبي فضوله في علم شعر كثير لم يكره إلا
بغير وية وبلغ النبي شير قوله

وتتمون

اللقبي من بينهم يكلمون صلاة الفسيل
أين النصاري واليهود وهم بزامة التوجير في أزل
الأمصاكت ينظمونهم بحسبي الضورم والعقل الذليل
بأمة النبي شير بقله وكان حينئذ ابن حنن فضي النبي رسول فوجده فز
مات فقال النبي شير لقد هممت أن أنبش بكلامه بائس فعله وكان بلغه
توجه لم يرض ولم يرض النبي عليه السلام لعلي رضي الله عنه أنت

وَالشَّعْرُ وَالْحَلَا وَرَجُوعِيَّةٌ . قَالَ خَلَّتْ الْمِرْبُةُ فَجَمَلَتْ عَلَى عِبْرِ الْمَلِكِ مِنَ الْمَلِيشُونَ
 بِرَجُلٍ لِحْضِيهِ وَبَعَثَ بِهِ قَلْبًا فَاتَّخَذَهُ قَالَ مَا تَخْلُجُ أَنْتَ لِي شَيْعِيحٌ مَعَهُ مِنَ الْحِرَاءِ
 وَالْمَعْرَاءِ بِمَا تَكُلُّهُ لَيْتَ الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ بَصُورُ الْمَاءِ وَكَانَ أَخُوهُ عُبَيْرُ النَّضْرِ
 يُؤْتِيهِ وَيُغْفِرُهُ مَكْتَبًا إِلَيْهِ لِأَخْرَافِهِ فَقَدَرْنَا أَنْ نَحْكُمَ الْمَكْرُومَ مَا جَاءَهُ مِنْ
 مَشَايِخِهِ يَتَخَيَّرُ لِحْضِيهِ وَبَعَثَ كُنُفًا مِنْ مَلَايِكَتِهِ حَتَّى تَبُولَ شَرَّ مَا رَعَى لَهُ الْإِلَهِ
 فَصُرْتُ فِيهَا كُلَّيْهِ الْعَارُ أَنْ عَرَّشَ نَفْسَهُ وَلَمْ يَمَاتْ نَفْسُهُ وَبَعَثَ خَشِيئَتَهُ
 صَدْرًا لِحْضِيهِ لَمْ يَلِجْ وَالسَّلَامُ وَكَانَ يَقُولُ أَنْتَ كَمَا لَا يَصْبِحُ لِلشَّيْءِ أَنْ
 أَنْتَ كَتَبْتَ مَلَأْتَ وَأَنْ فِكَمْتِ الْمَتَّ وَبُنْتُ مَرَا فَوَلِّ الشَّعْرَانَ مِنْ شَيْءٍ الضَّيْلِيهِ
 وَطَالَ إِلَيْهِمْ عَمَلًا وَتَرَكَهُ بَلَاءً بِالْمَاءِ رِيهِ بِهِ كَيْفَ أَضْحَى
 لِذَلِكَ نَفْسُهُ يَوْمَئِذٍ تَلْزَمُ رَيْبَهُ وَأَنْ عَيْبَتُهُ عِنْدَ كَلْبِ الْعَيْنِ تَنْتَحِ

وَقَالَ الضَّالُّ بْنُ مَالِكٍ التَّرَافِيضِ

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَيَّاخِلْتِ لِعَيْبِ كَلْبِ خَيْلِكَ لَا تَرْتَجِي وَتَوَقَّهِ فَيَلْبِغُ
 وَأَنْتَ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ابْنُ خَيْرِي لِيهِ لِمَا يَرْضَى بِهِ الْعَضْمُ مَسْلُوحٌ
 وَيَمْلِكُ خِصَالًا طَائِفَاتٍ يَتَشَبَّهُ لِرَيْبِهِ جَعَاءَ عَيْنِهِ الْوَيْدُ طَرِيحٌ

وَقَالَ بَعْضُ الْخُرَاشِيِّينَ

لِمَا سَلَمَ فِيهِ الْعُقُولُ وَالْعَمَلُ كَمَا مَرَّ أَوْ بِكُلِّ خَالٍ نَزَلَتْ وَالْحُضْرُ
 فَيَا لَيْتَ شَعْرِي مَا يَعْطَلُهُ بِهِ عَلَى كُلِّ نَدْبٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْبَعْضُ
 وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَهْرِيُّ وَكَانَ أَحَدَ نَزْلِ الْمَعْرُوفِ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَالْمَشْهُورِ
 بِالْمَهْرِاجِ وَالْحَشْبِ لِلْعَبْتِ وَالنَّعْرُضِ لِلْأَوْشَجِ وَالْمَلِكِ أَبُو عَبْدِ النَّبِيِّ
 وَالْمَهْرِيُّ الشَّيْخُ وَبِهِ وَالشَّعْرُ عَمْدٌ عَلَى عِيَانِهِ حَتَّى تَحْرُلَ فِي فَجْرِهِ وَأَنْتَ بَلَاءٌ مِنْ

في بعض بيت الشعر استعمل قوله الخمر
 في قوله الامرؤ مياخلت لعيب كلب خيلك
 في قوله الامرؤ مياخلت لعيب كلب خيلك
 في قوله الامرؤ مياخلت لعيب كلب خيلك

أهل البصرة فلو أخذ الجلة عنهم منسبهم ولا منسبهم ووصلة الحق بن إبراهيم قبيل
 واسترخص اجتهاده إياه وتخلع بغيره فقال عبر الصد
 عنده من أراج له كان يعرف على بن كلاب من المشركان عنه
 وكان يترجمه وكل يوم له بالهمل والقديران كخصبة
 كلها لانتة من سمات من المشركان بلع بين ربنة وأهله
 لي أرح لا تمن له سارا لا غير عراب أجمع الناس كلهم ليسم الأراب
 من معروب كعبه ليسم الكواكب لتبليه منه بالبحر حارة من عراب
 نزلها كل شوية مثل نزار العجايب ذهب إلى قول الفكلية وقول
 الفكلية من حيث البحار وكان نزل باسمه من عراب من خصبة بن قيس
 ابن عيلان بن مضر مؤرخ مشواه عندهما فقال

وله وإن كان المتكلمين فانه وإن كان ناسي على الناس وأجيب
 فلا بد أن الضيف من نازلي منهم أهل أو غير صلح
 ليتم على الانتاء عن اسم من نزل تصيغه بين العروب قرايب
 تغتغف في كل واحد بلغة إلى كل واحد غير ذات كواكب
 الرخيم جون توفر النار بعد ما تلغيت الكلمة من كل باب
 نقل بلغة العشاء ولم تكن في الوميس النار ينزق لراجب
 قرايب الأتغلم بكتبة شرج خمسون من الصوت لأجيب
 عنت جنودك من دلالات متاخمة ومن رطل عراب الأتراج شارج
 من جليل النيل حتى كما نزلهم بالأحزاب شوب العطار
 نزل ونزف رب كورد وذلكه العلم بلا تدغم علي ركله

قتلته وانشدهم ليس ينتم لها واكتنه نحو على جبل جبار
 قتلته سلا مكارم ما اغرضت كرا الحاشية افعى صفة ظاري
 فلما اتزان عن الجرب سألته من الجحيم قالت معتم من جبار
 من المشتوب الغز ما تراهم جبارا وريف الناس ليس بتراصب
 فلما اتراكم ما هذا الضيف لم تخرج على بيت التوعضة كارب
 وقت الائمة من نعوته يزلها ورجلها كحيت المراكب
 الا اقلان ان فيهم انا اشتموا الكارون بل مثل نذر الجبل جب
 وطارب فيله منسوبة الى الصعة وفرضت العرب بمثل فعل المبر
 وما استعبر الافواجم من زوق خيرة من الغابن الائمة ان من ظاري
 ان يخذ واعلم العمد انه كمت بن كليب وكان جبارا و قال النبي
 نولين و قصير فالتى مع يميل بالملانية و جبارا فلبا مع
 و فيمن عيلا ان انزل من الحاريد يوحى محار بقله
 وكانت امه عبر الضمن بن المعذل كماله فكان آخر نفوالة ابلاغه
 ما عسيت ان افوك من الفح بن فدر و تورد و تفضل من ربي و كلبون
 و عبر الضمن سليمان اهل البصرة و و قتيه و هو الفاريل
 تكلفه انه لا يقية اعير قل و عمان عليه ان اهلن ليكر مل
 تقول اهل المعروف يعي بن اكرم و قلت سليله ربي يعي بن اكرم
 قال ابوهم امة الفينيه كنت مع عبر الضمن بن المعذل و جليل الضم بن اكرم
 سب الثورين و التي من فقال عبر الضمن انا اشتمت الناس فيه و و عني و قلت
 ان و نسا و الله بالذي من الذي يقول و هو اشتر بن الصن ابو حكمة الكوفي

الملك

الملك

وَتُتَوَجَّهُ بِهَا إِلَى عِزِّهِ وَكَوْنِهِ مِنْ نَجْمٍ غَيْرِ يَدِ
 كَوَاهِ الْعَوْنِ بِأَمْتِ شَعْرِ الْوَضَلِ عَيْبَةٍ فَشَكَّتْ نَوَاهِ وَالْمُزَانِ فِيهِ
 سَلَامٌ عَلَى الدَّارِ الْبَلَدِ أَرْدُوهُمَا فَإِنْ جَاءَ أَحَدُ الْبَنِي
 وَأَنْ حَبَبَتْهُ عَنْ فَلَاحِهَا فَسَوَّاهُ مَعَهُمْ لِحَسَنِ الرَّفِيقِ بِهِ وَتَكْوِينِ
 مَعَهُ تَقْضَى الدَّرَاثِ عَنْهُ حُضُورُهُ وَيَكْفِي حُرْفِي الْفَوْجِ مِنْ بَعِيدٍ
 تَشْرِيهِ الْأَعْكَافِ حَتَّى كَرَاهَةَ لَهُ الْأَمْرُ مِنْ نَجْمِ الْبَيْتِ بِفَضِيلِ
 الْمَخْرُجَةِ جِزِينَ عَجْرِي حَرَمُهُ وَفَرَكْتُمْ لَمْ تَعْرِ بِأَمْرِهِ فَاجْتَبِ
 رَضِيَتْ لِنَفْسِهِ التَّوَجُّهُ بِفِيهِ وَبَيْنَهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ الْعَيْنُ فِيهِ لَتَصِيْبِ
 الْأَخْلَافِ زَانٍ وَأَقْلَمُهُ أَنْ يَتَلَفَّهَ وَإِلَاءَهُ سَمْعَهُ لِلْفِعْرِ إِنْ مَضَى
 أَلَيْسَ مِنْ بَنِي أَمْرٍ عَجِيزٌ كَلَّمَ بِهِ وَأَسْتَمَّ إِلَيْهِ عَجْرٌ مِنْ مِي يَدِ
 أَرْوَاهُ جَلِيلِيهِ بِالْمَعْلُومِ الْعَوْنِ وَبِئْسَ حَسْبُ الْخُلُوفِ فِيهِ وَتَجْدِيدِ
 وَاجْتَبِ عَنْهُ بِالرَّيِّحِ الْجَنَّةِ فَتَضَمَّ بِسِي وَالْفَوَاءُ كَسِيْبِ
 عَرَاةٍ أَنْ تَعْرِجَ بِنَا السُّنَّ الْعَرَاةَ وَيَتَمَجَّعُ وَيَتَرَكَّ لِقَاءِ بِيَعِيدِ
 كَانَ جَبَّارٌ الْكُفْرُ بِمَنْ كُلُّ نَاجِيٍّ عَلَى حَرَمِ كَلِمَاتِ الْعَاشِقِينَ فِيهِ
 أَرَى حُرْمَاتِ الشُّرُوقِ يُكْبِنُ فِي الْعَوْنِ وَيُضِيْعُ عَمَلُ الْمَرْءِ وَهُوَ لِيَبِي
 وَكَمْ فَرَاغٌ لِحُبِّهِ مِنْ مَتَمِجٍ بِالْحُضِيِّ وَتَوْبِ الْعَمْرِ عِنْدَ مَسَلِيْبِ
 وَأَنْ خَضَعَ النُّفُوسَ وَكَلِمَاتِ الْعَوْنِ لَمْ يَكُنْ لَهُ لَوْ كُنَتْ بِهِ عَجْرٌ
 قَلْبٌ لَيْكُنْ حُرْمِي وَبَلَدِ شَرَاةٍ يَبْرُجُ بَيْنِي رَيْلِجِ
 بَيْنِي رَيْلِجِ أَعْلَاءِ اللَّهِ لِنِعْمَتِكُمْ خَيْرِ الْمَعْلُومِ وَأَمْعَى زَا
 فَكُنْ بِهِ مِنْ فَيْ خُلُوفٍ مُشَابِلَةٍ تِكْرَاهُ يَهْمَلُ مِنْ أَعْكَافِهِ
 أَمْرُهُ

الملاوي

بني

لَمْ يَلْبَسُوا نِعْمَةً لِلَّهِ مُتَرَدِّدُونَ إِلَّا تَلْبَسُوا إِخْوَانَهُمْ نِعْمَةً
وَعَلَىٰ هَيْبَتِهِمْ مِنْ رِبَاحٍ يَقُولُ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ الْمُعَدَّلِ
مَنْ تَرَكْتُ إِلَيْهِ رِبَاحَ يَدِ ابْنِ رِبَاحٍ وَمَنْ تَمَسَّرَ لِي هَبَّتْ مِنْتَابِيهِمْ
نِعْمَتٌ مَالِكِ الْمُتَعَوِّذِ بِأَخِي لَهُ مَالٌ صَوٌّ وَعُغْلٌ جَسِيمٌ
وَكَانَ عَبْدُ الصَّمَدِ مُتَصِلًا بِأَهْلِهِمْ وَأَتَمَّهُمْ وَأَقَامَهُمْ مَعَهُمْ أَوْلَادًا جَلِيلَةً
وَكُنْتُ مَعَهُ عَمْرًا أَيْبَسَةً فَمَا تَمَسَّرَ لِي لَهُ وَلَا أَصْحَابُهُ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ مِنَ الْقَتْلِ
عِنْدَ نِكَاحِهِ وَكَانَ الْوَأْتُونَ عَمْرًا عَزِيزًا بَوَّانَ الصُّيُوعِ وَدَعَا إِلَىٰ عَمْرِ بْنِ رِبَاحٍ
الْمَرْحُومِ فَيَسْتَمِعُهُ فَيَجَاءُ عَبْدُ الصَّمَدِ وَيَسْأَلُ الْوَأْتِينَ مِمَّنْ تَمَسَّرَ لِي
وَكَانَ عَبْدُ الصَّمَدِ يَرِيدُ الْأَفْرَاقَ عَلَى الْأَعْرَاضِ رَدَّ يَدَيْهِمْ عَمْرًا مَلَيْتَةً
وَبَيْنَ النَّاسِ حَيْثُ الْبَيْتِ يَرُضُّ صُرَيْفَةً بِالْمَلِكِ وَوَقَدْ رَدَّ الْأَمْرَ لِي بِد
بَيْتَهُ بَطِينٌ يَعْرِفُهُ وَلَا تَكَلَّمَ لِي سَلَامٌ لِأَخِي وَكَانَ مَشْهُورًا بِدَلِيلِهِ الْأَخِي يَلْبَسُ
عَلَيْهِ وَيَجْمَلُ عَلَىٰ مَعْرُوفَةٍ بِهِ يَجْمَلُ بِخَيْرِي لِعَلَّامِي وَيَكْبِي بِجَلِيسَةٍ وَأَفْأَتُفِيهِ تَمْتَعُ
وَمِنْ بَيْنِ مَعْرُوفَةٍ دَفَّالُ الْوَأْتِ الْعِفَاءِ وَالْحَسَنِ الْوَأْتِ لَمْ يَمِمْ بِي رِبَاحٍ وَكَانَ
لِي صَدْرًا صَنَعْتُ مِنْهُ الشَّمْرَ رِبَاحًا أَنْ تَمَسَّرَ إِلَى الْأَمِيرِ الْمُوْبِينِ فَيَسْتَمِعُ بِهِ
فَلَا خَيْرَ لَهُ زَيْدٌ بِنِجَالِ بْنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ الْوَأْتِ حِينَ قَرِيءَ عَلَيْهِ فَصَلَّاهُ
وَأَسْتَمِعُ بِهِ وَقَالَ مَا صَنَعْتَ مِنْ كَلْمَةِ إِلَّا الْوَأْتِ الْعِفَاءِ وَبِ مَسْبَابِيهِمْ بِنِ
رِبَاحٍ وَأَتَى بِحُلْمَتِهِ وَالْحَسْبُ قَالَ لَيْفَتِ أَعْمَى ابْنًا مِنْهُ كِلَابٌ فَمَلَّتْ
لَهُ تَلْعِينًا مِنْ خَيْرِ مِنَ الْعَشِيرِ فَمَالَ فَمَالَ الرُّطَاءُ الْمَهْلُ قَالَ فَجَلَّتْ
فِي الْمَرْكَبِ مِنْ خَيْرِ الْحُلَيْعَةِ قَالَ لَيْفَتِ بِهِ عَيْرٌ وَصُرَبٌ بِنِجَالِهِ وَالْخِرَالِ الرَّزْمِ
بِأَخِي وَأَنْ عَقِبَ فَلَمْ يَلْ كَاتِبٍ يَبِيَّاتِيهِ فَلَتْ فَمَا عَمْرًا مِنْ خَيْرِ أَحْمَدِ بْنِ

وانضلوا

ابي عمير قال غضة لا تظان ويخزلة لا ترام يعني بالمرق لغيره فيجوز
 تصد له الحيايل حتى تقول الائمة يصغر ضمير الارب فيخرج خروج الضم
 والمخيلة ينوع عليه والامر تلن الخلد يصغره قلت فيما عرفت من خبر عمير
 ابن قيس قال ضمير ضمير عضوب منهم فوالله عرفة القوم لمغيهم وانضوا
 لمن فيهم واخر له مثل صريح من يصرع رفلت بعد عنده في خبر ابن
 السريقات قال في امر رجل وسبع الودى منه ويكن بالامر خيمة قبله كل
 يوم صريح لا يظن له فيه امر بناب ولا حيايل الا يتشرب من التراب قلت قبل
 عنده في خبر ابن ميم بن رباح قال في امر رجل او لغة كثره وان يعني
 للظلم فخرج فاخر بخفايه ومعه ماء لا يخرجه ويرث لا يسلمه وقوة
 خبيثة لا يخله قلت فيما عرفت من خبر رباح بن سلمة قال والله كثره من
 دافض او تار يتوفر كانه شعله دار له في العينة بعد العينة عند
 الخليفة خلفه كخسة التمار او كخسة الكلام لقوم عنده وقد
 اقامه فعملوا واقع يعمل قلت فيما عرفت من خبر ابن الودى قال اخاله كمش
 التراب في امر ان الخليفة له الامثلة حضم ودفع حتى له الامر يقصيه
 امير قانم قلت فيما عرفت من خبر العجل بن قتي وان قال لغير من بعد
 تافق قلت صحيفة الازهار ومعه خبوت الموتى قلت فيما عرفت من
 خبر ابن الحبيب اخذ قال لما اخذ كل اكلة منهم و
 بشم قال فعلت فيما عرفت من خبر المعلى بن ابيوت فار
 بن قحمة قصير هضم قماره مشد مشد وكل ما فيه لغز
 فعلت فيما عرفت من خبر احمد بن اسير ايل قال في امر كشمع عمر

صَوْرَةٌ دَخَلَ جِلْدُهُ جِلْدِي كَأَنَّ خِي قَوْلَهُ إِعْلَامًا لِلنَّبِيِّ أَنَّهُ لَمْ يَمُوتَ قَالَ
 فَلَمَّا عَرَفْنَا أَنَّ خِي عِنْدَ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ قَالَ أَمَاتَ خِي إِجْبَارًا وَوَدَّ يَعْقُوبُ
 أَنْ يَرَى يَعْقُوبَ فَلَمَّا فَلَمَّا عَرَفْنَا أَنَّ خِي سَلَمٌ مِنْ نَسَبِهِ قَالَ لَمْ يَمُوتَ رَجُلٌ
 إِغْرَابَ الْمَلِكِ إِذَا قَاتَهُ الْمَلِكُ عِبْرًا قَالَ فَعَلْتُ إِعْرَابًا بِخِي
 لَخِيهِ الْيَمِينِ مِنْ وَمِثْ قَالَ شَرُّهُ الْمُنْتَوِيَّةُ مَسَلَتْهُ أَيُّهَا الرَّجُلُ لَمْ يَمُوتَ
 كَقَوْلِهِمْ خَبَسَتْ مَعَ كَوَالِيهِ لَمْ يَمُوتَ خِي مَعَهُ لَمْ يَمُوتَ مِنْ الْعُزْمِ وَوَدَّ وَ
 صَدْرِي مَيَّاتٍ كَيْتُ الْعُقْلُ وَالْعُقَالُ عَيْلَةٌ عَلَى الْعَائِلَاتِ خِي الرَّيُولُ
 فَلَمَّا أَنْ نَزَلَ بِرَأْسِهِ قَالَ عَلَيْهِ مَثَلٌ قَوْلُهُ إِذَا مَاتَ فِي اللَّيْلِ لَمْ يَمُوتَ
 وَأَسْتَبِيحُ الْمَلِكُ إِذَا لَمْ يَمُوتَ وَوَدَّ يَعْقُوبُ خِي مَعَهُ لَمْ يَمُوتَ مِنْ الْعُزْمِ
 ابْنُ رَاشِدٍ وَهُوَ أَبُو حَكِيمَةٍ وَكَانَ فَوْجًا أَمْرًا لِلشَّعْرِ
 يَتِيمٌ شَبِيحٌ مَعَهُ وَابْنُ لَوَائِقِ لَجِيلٌ وَجَوْءُ (الشَّيْءِ لَخِي مَعَهُ وَوَدَّ يَعْقُوبُ)
 الْعَمْرِيُّ مَعَهُ الْبُرَّاسُ وَالْمَوْتُ رَأَى لَمْ يَمُوتَ بِالْعَمْرِي وَالشَّيْءُ الشَّرُّ
 وَابْنُ رَاشِدٍ مَعَهُ الْمَنْكُوعُ عَلَى خِي مِنْ الْجَوْلِيِّ وَالضَّرِي
 لَمْ يَمُوتَ مَعَهُ مَثَلُهُ لِي الْمَنْعُ بِالْعَمْرِي مَلِكِيهِ وَيَنْتَعِلُ بِمِشْرِ
 قَدْ نَمَلَتْ أَضْبُ وَبِهِ يَمَلُ حَيْلَةٌ وَلَكِنْ مَعَهُ الْيَمَانُ مَعَهُ الْاَضْبُ
 تَصَبَّرْتُ مَعْلُوبًا وَأَبِي لَوْجُ كَمَا صَبَّ الْكَمَلَانُ فِي الْبَلَدِ الْعَبْرِي
 وَقَوْلُهُ عَجَبْتُ عَلَيْهِ فِي فَكَّحِ الْعِصَابِ بِمَا عَجَبْتُمْ السَّنَةَ الْعِصَابِ
 وَجِيءَ عَجَبْتُ لِي لَمْ يَمُوتَ عَلَى غَيْبِ الضَّمِيمِ الْمَشْرِ ابْنُ
 وَمِنْ خَيْرِ مَعَهُ وَابْنُ الْمَشْرِ لَمْ يَمُوتَ بِالْعَمْرِي الْخِيَّةُ الْعِصَابِ
 وَالْصَّحْلُ وَوَدَّ يَعْقُوبُ مَعَهُ مِنْ الْعَمْرِي لَمْ يَمُوتَ مِنَ الْعُزْمِ كَيْتُ

لولم يرح عينه من قيص عتبة ولا قلبه من زفرة وليج
 يستل من دلمه ودار وخشة غريب المعنى بالليل غريب
 الابلد العيش الذي كان بالقصي وما كان من ضمنه ما وكيد
 لياليه يزعون الصبر فجله وتلاخ من لزاله بتصه
 ثم ما مشور الا حله يت ينتقل على عجلة من كاشح ورفيه
 الذي جهر في الحوائث والمعن قبل من مثل ما يغيب
 وله مرمب استفرغ به اكثر تبعم وضمت الكقارب عن كبر
 على التمشير بعبر المله من صالح وكان معتقلا وخبسه فلما مثل بين
 يديه النعت البية وكان يجرى من خالدين من ماله ونه فبال مقبلا
 اريد حياته ويه يرفله عزه من خليله من مسر له
 لم قال دابن المله كلبه انكم لا شويو بهل فرممع والى عار صله فرممع
 وكلبه بالوعير فراقدين بل ارجع كل من عن ارجع بلا مغربهم ورفوقين
 بلا علاجهم فبالا بيه ماشهم مناجيه والله مثل لكم الوهم وصفا لكم
 الكرز ماغت انهم الامور اشرا من متها فنزار لكم من خلول اعينيه نلج
 خنوك بالبر والبر جل فقال صبر المله اقر لا تكلم ام نوه م قال بل فر اقال
 انو الله يتايب المؤمنين وما ولا عاروا بعضه من عار ايته اليه المسم عار
 ولا تجعل الكفر موضع المشكى والعتاب موضع الشواب
 له الوعود وجمعت على خوفه وزجابه الضرور وشرك
 بلونق من ركن بللم وكنت له كما قال اخوينه جمعهم
 ومعلم ضوقه جته بلسلان وييلان ورج

توفيق العبد أو قبالة زل عن مثل مقاييس وزجر
بقراءة العبد العيسوي فقال العز بن كثر إلى موضع التميمي من حنيفة من راء
فمن حنيفة من قبله انما يد على مثله فانما يعني من خالدا ان تضع من عنبر المله
ليد ضي التي شير فقال له يا عنبر المله بلغه انه حقوة فقال عبد المله
ايها الوزير ان كان الحفر هو بقراء النعيم والشير انما الباقيلان وفيه فقال التي سيد
كلامه ما رايت احدا اخرج للحفر باحسن مما اخرج به عنبر المله وقرمخ
ان الذي هو الحفر واخذ من المعنى من عنبر المله وزله جبر فقال العراب عاله باله
لين كتمت وحقك ما انما نودع من النعيم والشير التي كتمت على امرض
لمصيبة التي جعلك امانة ورت امرض على خلي مختص
ولا تخيب ان تجرد الشير من مثل بل العيب ان تدان فيكوا القضي
ونيم هفتات اليه حال صبية توفيقه ما تشوي من الفرض والفرض
لذات الارض لبت ربع مكرات راء من البرور به صامية من ارض
وتولا الحفوة المستكفات لم يكن ليغفر من الاخ القوم والغرض
وهذا الحفر الاثوم والشكر والحق والغرض القبايل يتبعين الى الغرض
فجئت من حجر على يد اقرية فتم من شكر على من الفرض
والنعم على نعمه وانه ما مدح تومعلا وافترا
يا ملهم الحفر مثل الاله شتمك لغرضك كذا اليه متلا وكحل
ان الفرض وان ضعت كلامه في يومه ما لك منه ممة شعير
من زجر ب العولك وذور وابتد على العلوب واكن فل ما البسك
من انهم الله استلاب الامور معا فلن تن سبيل منهن فتمت كحل

٢

الاشهر
الاشهر

يدان الحفر وضعف جوانبه ساء الزرع الذي أخذ جردت
 الحفر في الماء ويدا كانه واه الله يدي الصدور لانه اجتمعت حيرت
 بما تشعب منه جسم او متعاقبة فانه لا يهدى التصور والقبول
 واجعل كلاله بالادوات واعلمت ولا تكس بصغير الامر منكم تكل
 والعقوبات للنفوس وان خرج من شجرهم جرح الاكله او قبي تكل
 بكعبه والعقول الله في كنه وخيا التي من صلى ومن يعمل
 شهرت انه لو ان ثبت سلكه ان تلقى لظلم حقه اكله من تكل
 له او من سلكه ان يظلم الزنوب معا وان نظاير منه جليله ومثل
 ليد له اكله الاقوام كلهم يظلم والعجل جزا كان او عتله
 جعلت عليه كثره السليم جبين يستلخص البصه البينه والخبث
 ولست ابعده كالنوح امره بجمع ما كلاب من كلابه وها جبتل
 والبيت الذي تمثل به التي شين هو لهم بن معويده كسب بعوله يعين من التمشج
 المراد من وفرتا ام حيا بن ابي كالب رضي الله عنه لما راى عن النبي خن بن
 بلج المراد من فقال له انت الذي تحضبه من هذا واسرار اليعقوبه ونفوسه
 قبيل اليمانيه المومنين الاثقله فقال كيف تغفل الا تستل من قائله وكان بن
 مشله بن عبد المطلب وبن العبدان بن الوليد تباغض قلع الاله اسماء
 تنقضه فكسبت الاله

الاشارة
 اليه

قال الله
 لانه اكلت من عذره
 فكانه يراى حله

الا تفتح الحجرة ابا سعيد وتغض عن ملا حركه و
 فلو ان من عظم جيش تمني واضلهم منسبي من عبي و
 وان ان زعمتكم مضت عظمه وتالفتها لانه انتم لبس

لقد انكره انكار ثوب يصح حسنة عن شيمه وانكاري
 بجم من سورة انكارات عنك تبي له خبره كل طه وحناني
 ومبهمه عيبت بها بانين حويبه عن طار حمد وقصبي
 كقول المروم وعمر و الفولج لغيبين حين خالف كل عزول
 عن ربه من خليله من مريم ان ير حيلته و غير يرفقني
 لم يبق له في العافية كما قال عمر و قصيره و عمر المله من مؤان طالع من
 عيا وكان بليغا حميم ابا ضلحا اولاد من آل الباجية قاله عن الرخص
 ثوب عن المله من طالع قاله عن المله بعد ان خصه وصيره و زجر ابدا
 من فامة ياعن الرخص لا نظيره و زعيم بانذ العلم منه يقصيه ولا تغزوه
 على بلقيس و تدع عنه كيف اضع الاسبير وكيف انسى واجمل مكان
 النعم يخليه حسن الاستماع فيه واعلم ان صواب الاستماع احسن من صواب
 القول و انه احسن منه خريزلا فلا يعوتد منه شيء و اربيه فمعلمه و كثر فلم
 اجد اشرفه و زجر العزان كنت معلما و جعلته جليسا منة فلا بعد ان كنت
 مع الصبيان مبتاعا و متى لا تعرف لفظان باخر جت منه لم تعرف في ربحان
 بلاضرت اليه و وسلمي الرشيد عن المله فقال له قائل كل احيي من امر ابيه
 و امره من شكليه و الامير طريفا فقال له الرشيد لا يقول من ا قال
 كل ايسر نعمة و دافس رتبة اعضبه رضاه عبه و بلا عره فمربا به و رة
 انصارا ي فقال الرشيد الخفض القوم و علوتهم فتوقرت و فلو بهم
 و التلاميذ فقال عن المله اصر هذا الله بالتي يذ عنك فقال الرشيد
 زالم و اما اللهم و صعب للنبي فان حج عليه فقال ليل الفان من البستان

هذا هو
 المله
 المروم

المله
 المروم
 المله
 المروم

بضعة من الامنان تكل بكلامه اذ اكل وتبصير بانفسه اذ اكل
 الكلام بعد الامان كل الامان او بعد الامان واذا انشئت خص او
 تكيون مذكرا بل تمشك بغيرين وانكح من ميسر وبغير مغلما مغلما
 ورواه ايلماذ انهم به افضل للحجاب وموافق الصواب وتلغوه واثول
 ان شاء الله و قال الاضحية كتبت عن النبي شير نونا قولنا بعد المليل
 ابن صالح بن خنيسه فقال يا عنبر المليل اكفرا بالنعمة وعزرا بالملك
 وثوكل على الامان فقال يا ابي المومنين ثوث بل عتراء النرم واستلال
 الينهم وملاء ايلماذ ابن قول خايسر تلامسة الله والوكاية وتوتمة الهامة
 فقال النبي شير يا عنبر المليل تضرع له سادته وترفع جناحه بحيث يبعث الله
 له عليه واخذوا بيده من اكرابته فلما تيسر عن غلظه بالثقت عند
 المليل ال فلامه وكان فلامه فقال احط يا فلامه قال احط لغزرت ختم ابي
 المومنين فقال عنبر المليل وكيتعلا كيزب عاية يا ابي المومنين وعيتي
 بن يهتني وخضرتي فقال النبي شير كنع فلامه فهدا ابنته عنبر التي حن
 يسه عنكم بمثل خبي فلامه فقال عنبر المليل ان عنبر التي حن ها بود او حلق
 بل كان فلامه فهو مغرور وان كان عاقلا فاما توقع من عفوهم اكثر
 فلان النبي شير الحسن بن علي بن وقر انما قيل عليه من شغف في يومه وليتمة
 به مشق وهي حمة بوليفة "تجيمك به اغرر" كالجيش تنكعه عليه بل
 رياض كالتريايه وكانت بيوت اموال فلامه ح به المتعدي من تير كتمل
 اجرد من الصخر ولو حش بن العقم فقال يا ابي المومنين ما فصرت لغير
 التومين بن حنينة واكر وليت افواهل نقل على الصلابة الحن بغير عوا

يكران التعبد وراوا ان المراجعة بينهما العجزة اوقع باضرار السلكان وانوا
 بالمشقة فلا جرم ان توجرة امير المؤمنين فزاد ثلث لهم بالتحكم الا وفي
 من متعلقه فقال عمر الله بن صالح عن الحسن بن كلاب سمع الحارث بن اعين
 كثر لسمعه من الخمراء افضل الامثلة ببيعة ابن ذر كما تشي في معالم خوي
 ولما رضى النبي سيد عن بن من بن كمال عليه فقال الجز لله الذي سمع له
 سبب الكرامة بلقائه ودم عليه البعثة بوجه اليه طامنا وجر الله
 في حال ففهموا من المتبين الى ابي بن و في حال رطاطا حق المنع من التكو
 فجز جعله الله وله الخمر تثبت ثم جرد عن العصب وتكول فمثل
 بالبعث وتبين في المعروف عن الصلح نقضاً بالعبود و في بن
 ابن من بن يقول بن الوليد من ثبته وفذ روت له في بن من آخر الشاي
 فتم ببعثة استمرض بجمه ختم انقاصه وانه الانكار
 بقضت به الامال الخلا من المنى واسمها بعثت في اجعل الامصار
 فانه ممت كماء ممت غوا به من نبي اشي عليه التمهات الوعان
 ملكت به العرب العليل الى العلي حتى لا استوا النبي به جازوا
 وقول ابو عبد الله بن الحسن بن محمد بن ابي حكيمه بن به لكاه
 لبحكمة تارة الكاورد وبعثه للمثل الملبور
 ملامته تامة فيضوع ابق مزارل وقبور
 وانه تغري الى التعديس والتكوير
 وولي العصى وعلما النبي بل الترقيد وكرقره لشور
 من كماء من الشرب فانه فزكان بن ملبور وبعثين

انما

علاوان

عنه به الخلال
شرا فاشم

لبن

اللقين

لا يمت

وَالْمَعْتَبُ كَمَا مَتَبُ الْوَقَاةِ وَإِنَّهُ عَصَفَتْ بِهِ مِنْهَا صَبَاً وَمَدَبُورٍ
 وَاللَّهُ مَا النَّشْءُ لَمْ يَزِدْهُ شَيْئاً قَلْباً وَكَانَ نَفْسُهُ الْمَضْرُورِ
 وَمَاتَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَعْمَلُ الشَّيْءَ عَشْرَ الْعَرَفِ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى سَمِيهِمْ وَصَحَّ صَالِ الْعَض
 مِنْ نَحْصٍ وَلَيْسَ صَمِيهِمْ النِّعْتِمْ مَا لَتَمَّ مِنْهُمُ وَمَا كُنْتُ أَصْلَاباً فَمِنْ نَفْصِ
 وَلَيْسَ قَبِيهِ الْمَسْمُومُ مَا لَمْ يَجْرُؤْهُ وَلَا كُنْتُ نَمَامَةَ الشَّرَاءِ الْخَلْفِ

كشور حنوة

وَقَالَ ابْنُ الْمَعْتَبِ عَمِيرُ اللَّهِ مِنْ مَلَائِكَةِ رَبِّهِمْ يَوْمَ يُنْفَخُ
 بِالنَّارِ وَمَنْ بِالْكَرْبِ مِنْهُ يَفِيضُ نَجْمُهُ يَوْمَ مَاتَ كَيْفَ تَجِيَتْ
 إِتْمَانِيَّةُ الشَّرَاءِ الْوَيْدِ تَلَفَتْ لَمَسْمُومُ نَفْسُهُ الْمَقْسُوتِ
 وَاحْتَضَرَتْ الْهَيَّ يَوْمَ وَفِي الْأَوْتِ فَلَا فَيْتَةَ وَلَيْسَتْ أَجْوَتْ
 كَيْفَ يَقِفُ عَلَى التَّوَالِيَةِ كَيْ يَبْرُؤَ الرَّقْمُ عَوْنُهُ لَمَسْمُومُ
 وَقَالَ رَبِّيهِمْ كَمْ مَاتَ ابْنُ وَمَنْ جَلَدُهُ مَا لَمْ يَكْرَهْ وَمَا لَمْ يَتَوَلَّهِ الْكَبْرُ
 نَعْمَتُ أَفْلَامُهُ مِنْ نَمِيمٍ وَيَعْلَمُ بِالْكَتْمِ مَا لَمْ يَكُنْ
 وَكَلَامُهُ الْهَرَابِيُّ مَسَاكِينُ مِنْ نَجْمِهِ حَمْرُ كَلَامِ الْعَكْسِيِّ وَقَالَ
 مَا كَرِهْتُ عَمِيرُ اللَّهِ وَالشَّرْبُ لَمْ يَزِدْهُ قَلْمٌ نَجْمِ الْعَيْنِ لَمْ يَنْبَغِ
 وَجَلَسَتْهُ مِنْ فَوَلِيهِ مَعْنَى الْعَيْنِ فَمِنْهُ بَرَاهُ شَرْبُ وَفِيهِ مِنْ نَدَا عَمَلِ
 هَذَا لَمْ يَخُونْ مِنْ فَوَلِيهِ كَلَامُهُ دُونَ الْكَلَامِ دُونَ الْكَلَامِ دُونَ الْكَلَامِ
 مَعْنَى الْعَيْنِ عَمِيرُ وَارْتِ الْأَرْضِ مَخْصُوعَةٌ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ حَمْرُ الْكَلَامِ
 وَكَيْفَ أَحْمَلُهُ لِلْحَمْرِ صَبِيحَةً بِأَمْرٍ يَلْفِيهِ أَوْ مَعَهُ الْحَمْرُ
 وَقَالَ ابْنُ الْمَعْتَبِ ابْنُ

الله

نبتة

لَمْ تَشَأَنَّ أَنْتَ إِتْمَانِيَّةُ مِنْ لَمْ يَتَبَنَّ مِنَ الْمَجْرِي وَالْمَكْرَمِ فِي كَثْرَةِ

لعنه منسفيلا لعنه ما غير كسيفا كيملا وفرد تصن تحمر
 قبينه الاول بن قزوين في قول الكاهن بل مولد الكاهن كما عود منه كما تقدم ذكره
 محمد بن حيدر اخلف رفته اربق ملاء المعالي ليدل ريق مده
 زائنه ليليه السبعين مائة كالبزرجين الخلت عن وجهه طلة
 في روضه بمهل بن خويلد رهم ايعنت عن انتباهه اهل نعمة
 بقلت والاربع من وجيل ومن حرمي بغيره وفرد كذبة النور من مده
 الخ منت يا ميليل الجود مذكور في قوله لم بيت من لم بيت كسمة
 وفي بعض اهل العصر

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله لا تسومة الزاني
 بل اخرج به كسمة بالاحكام من رعة تجمع به له في الزنا كما كان
 وفي بعض السلام بن زعمان الحمصي وهو الملقب بدمي
 مع الغيث ارضه ضمه وملاجه فيهم في الغيث والبيت والبرذ
 ومعه اهل لانه اصابته بالي السقيلا واخذ من خون في لظ الغسر
 انزهر البيت الاول للترابي فقال في الغسر اياه
 بغيره ثم طاجع في سلة والي لغرض منه الغيث والبيت والبرذ
 بلوان فيهم كان طوع مشيئة واستغفره المعزور فاستشه الغسر
 ولوان فيهم لصيغته في كسمة في لا عظميه في رل

قول المشيئة

حتى اوجر ذلك ان ضيرته في قلبه كبل مؤجر فيجور
 في التامت في ربه من اجور من كقولون الى المعنصر كتب بهل

انبوه اليه بزيكته بحرمته سألهم بقلبه وبذكره ما لم يدع عليه من ائمة الخلافة
 وخلافة الخليفة ونسب ابناءهم ولتسكهم بقلبت من قلب المعتضد لما
 رقت اليه بلعنا عظيمه وهم بمرعاية السور ورامم العذر ابدال الفاسم
 عبيد الله بن سليمان بن وهيب بلعوا ب عن الكتاب باراد ان يكتبه بحقه
 قباله ابوالحسن بن ثوابه ان ثوبه بديله فيعمل وعظم ايدامه والذات ببنية
 يعزله قبل سئل واما التويعه فهي بمنزلة شئ انتقل من يمينه الى يساره
 عناية بقر وخيلهم عليهم ورعاية لمراتبهم واهل بيتهم عبيد الله بن
 حسن بلوقه له بن مراد قال تميمي لهذا اليوم يعنه نصف البلاغه و فقال
 عبيد الله قاله من اقباله لاسم رقت الى صلاحه باليوم يعنه واليوم
 مشرقة وقوله من يمينه الاشارة الى انهم جعلت اباها اليمين وامير
 المؤمنين العثماني ولو قلت على حال واما العيرية فغير حسن بوفهم وتناول
 بحكمه ولا يصر بل ومعي وان يعزله عنهم بمنزلة ما قرب منهم لتعقير ذالهم
 والسنار بها ولم يورقها بما وردت عليه واعتبارها بما صارت اليه لكان
 كحسن فيعز الكتاب بزيكته وكانت فكر التري مع جملة موضوعه
 يعقل العقل خلافة المعتضد يومه للانس بهاء مجلس افرده لم يخضه
 غير ما بانرت منه الكلبس فبلم على عجزه بل فلما استقل وصعد راسه
 على وسلامه وخرجت مجلسه في ملاحة الفضة على ارباب المجلس واستيقم
 فلم يجزه اباستشركه غضب ولذم به باجابه من قريب ال اهل
 الخليفة اكرامه له ومعت اليه بعينه من ملكي خطاين اجد من
 راسي على وسلامه فقالت يا امير المؤمنين ما جعلت قدرك انعمت به على

يقه

حسنت فيه النبي والرسول وما لا يخفى به انه ان قال له لا تنزله مع الجحوش ولا
 يجلس مع البهائم ورواه الحسين بن ثوبة يقول ابن المعتز رحمه
 ليس شيء من هذه الامور غلب الذم حيلة الافواج
 وتولى ابو الحسن حياً على روجه سلام السلام
 حين عاينه على الحفم العمد وضاحته بكى الزمان
 راض عنه من الاخلاق نبيه كاضحياً الزواج الامام
 كان راحة النرامي وبم ان قوايه شغى وبجر كلام
 ومكان الوهم الذي لا يمشى ولا يمشى بالاقلام
 ملك الوهم في الفهم لا يمشى عنه احنة الافلام
 فله انما رايته خلت كغيره كحل منفسل بسلام
 بعين صبح الاخرى ان من خلق من خلق الابل
 انشأ ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب له من هذه الايات

عز الوهم

الباطل

سقى الله من افرت تولت غير اكلة وبارقنا الا العشرة باكلة
 ليلته خزيه كل البصر ما جدر يكين مور الصلابة وتغني عولته
 ووعدهم كل والغيب انما اكلت في اكل الذم في اوابله
 بما فرغ من اجل من لا يلد ريعانه وتم ايلة
 وهو حبة يطاولت في غيره ونكلا ولة
 من طرب خزلت نرا مكنته عنه وولت روا ايلة
 من النبي الذي فيه قاتل واخبره حتى كلفه ف ايلة
 من يلاست قول الجيد الشهرة وان لم تكن من المعنى يصعب كحبة و قاتل

انما استودعته صفصفا او صرمة لثقتا ونصت جين والناظر
جزارا على وشكل يصح عنه الكرم بكل مفعيل عن صواب فواتر
وتحج الا اخلا سارا تمارهوا وتم من حجب رغبة العين هاج
وقد الابو حنيفة التيمي د

اما وايد السحاب لغزاراه دحجلا مالح له به بريلا
لذا الابل مقلبة علينا ونخل اراكاة الزنبرك حلي
وقد العباد بن اسلم د

بشايه ثم تم ما بالمضي قبا والاعمال الفرتين
معلم لوقدوا العيش عيش وصرف الهم مضمون البرين
وكان ابن بعلج مزارا وموعدا بن محمد بن نصير منصور بن اسلم صلح
المفصلات كثير الجوار خيشة ولين له حكمه في التحويل وهو الغايل
كم قد فطعت العلم من مومة تكف المياد به اسواه الناظر
وليلة به السمة من مودة مكلة كغلب الكرام
والهم في تحق بن خلال صاب به تحق العواد لموعر من زار
والفكر مثل يحج كانه كمنع المؤيدع اشر الف سلس
وقد العباس بن الحسن د

وزارة العباس بن محمد متعلق الرولة من السلس
شتمه حين ترا مغبلا في خيل يحجل من السلس
حازنه الكسوة فزفرت ثياب نوا على اقبه
وقد العباس بن يحيى د

بشايه

فَرَزْتُ فَمِنْهَا عَلِيٌّ مُسَلِّمًا وَلِلَّهِ بَارَةٌ مِنْ أَهْلِ الْوَجْهِ
وَلَوْ اسْتَكْبَحْتُمْ حَمَلْتُ عَنْكُمْ شَرَّ آيَةٍ فَلِكُلِّ آلٍ مَلَكَةٌ حَمَلَتْ نَوَائِبَ
وَكَمِيَّةً مِنْ قُلُوبِهِمْ عَلِمْتُ بِأَنَّهُ يَرُودُ شَرَّ آيَةٍ مَعَهَا صَوْبًا لِلضَّالِّينَ
لَسَقَطَتْهُ أَسْعَلَ عَلَيْهِ وَجْهَهُ وَجَعَلَتْهُ آيَةً مَكَانَ تَبْيِغِ سَائِرِ
وَكَانَ مَوْلَعًا بِحَقِّ أَبِيهِ وَجِيهَةً يَقُولُ وَفَرَأَيْتُمْ كَمَا رَأَى
حَمَلَتْهُ إِذَا خَلَّتْهُ مَكْرَمَةٌ سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فَغَلَّ
وَأَزَابِيحُ صَبْرٍ يَجْلُو سَكَمَهُ وَأَزَابِيحُ صَبْرًا رَأَى
وَفَرَأَيْتُمْ

أَبُو الْعَبَّاسِ بْنِ الْمُعْتَبِرِ يَجُودُ
مِنْ شَرِّهِ يَجُودُ عَلَيْهِ بِشِعْرٍ فَرَزْتُ قَبْلَهُ
لَوْ أَنَّهُ لَا يَبِيهُ مَا كَانَ يَجُودُ أَبْلَهُ

فَسَأَلَ الْمَأْمُونُ الْأَخْمَرَ مِنْ خَالِدٍ وَهُوَ يَخْلِفُ الْحَسَنَ بْنِ سَهْلٍ وَفَرَأَيْتُمْ عَلَيْهِ
تَرِيحًا أَسْتَرَجَمَةً فَرَأَيْتُمْ الْكُفْرَ وَلَيْسَ بِمِثْلِهِ وَقَدْ وَكَّلَ الْأَمْرَ إِلَيْهِ بِأَهْلِ
رَأْيِهِ وَتَعَالَى أَخْرَجَ مِنْهُ إِلَى الْعَالِيَةِ وَفَرَأَيْتُمْ أَنْ اسْتَشْرَفَ عَلَيْهِ
الْأَمْرَ لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ أَنْتَ تَقُومُ بِهِ فَبَرَكْتَ الْغَنَى رَأَيْتُمْ مِنْ الْأَمْرِ قَبْلَ
عَرَاةٍ فَعَالَ بِالِاسْمِ الْمُؤْمِنِينَ لِيُخْفِيَ مِنَ التَّعْبِيرِ بِالْوَعْدِ وَكَالْبَيْتِ بِالْوَجْهِ
بِهِ
قَالَ
الْأَجْرَاتِ فَاقْتَسَمَ كَلَامَهُ وَقَالَ لَا بَدْرَ مِنْ مَدِينَةٍ وَاسْتَوْرَدَ
فَمِنْ عَمْرٍو بْنِ زَيْدٍ لَهُ فَعَالَ بِرَأْيِهِ أَنْ يَشَارَكَ فِي كِتَابِ الْوَعْدِ
بِالْحُكْمِ فَعَالَ بِالِاسْمِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ مِنْ أَعْظَمِ آيَاتِ
تَدْعِيهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَنْعَمِ اللَّهُ بِرِسَالَتِهِ وَحَبَّكَ عَنْهُ وَنَحِيَّةً

عزيمه

عليه

وهو ابي ابي في من فون الحكم فتر لا تير ان من اير و ح ق ا ف ي ع ع م و م
 له ليه في اقله في مع تير فون بالشبه الكريم في نفس الحكم كمال تير في غير مع
 في يله به وان ابي المؤمنين اخى الناب من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والوارث لموضعه والمتفكر كونه ونفيه فعلق به المشابه الجليله
 وتراقت اليه الفضيله وقال المامون يا محمد لقر كنيه لا اسم على التنبه
 ولو كنت ابيك ومن ايشبه قول معين بن المسيب وقد قيل له ما قال في حين
 اضرب العرب شعرا وهي اشرف العرب بيتا قال لان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من افكح من الشعير عمران وقال الزبير بن العزم بن
 سهل كليله على المامون وعمر بن مسعود في اعيه الي قاع عبادته
 عكسه قلبي عنقه في مدح ابي المامون فقال يا عمر ولا تفعل فان ربه
 العكسه ونحوه الوجه بل بور ثل انظر اظرو العين فقال بعض ولح
 المنرد لا اتمه من مؤيد لعين واهدم له عتيه فقال المامون واهله بل
 من امهات انا الاخير الاخوان خولا اضحك بث علامته بل هو اليه الا من
 الكليه الاضاحا فقال امهات انا الاخير الاخوان خولا بالزيد جعل ميشم
 اخس من الزيد جعلت فقال عمر ويا ابي المؤمنين ان ميملا لا يتكلف ما لم يبعث
 عليه ويكلم في ما اعتزل فيه لئلا يفسد في ايشم من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في ايشم بحق الله وانه والملوطة لكما قال المذبحه الزيليه
 الخ تر ان الله اعطاه سورة ترى كل مله تدو نهار بيت رب
 لانه شمس والملوطة كواكب اذا طلعت لم يتر من كواكب
 لخر التابعة من ان في اول ايشم في ايشم من كثره

اقلامها

الوقت

مخبر

تكاثر بين الأرض والناس ان رآوا العنبر ونز من غير غضبه وهو عايت
هو الشعر واقت يوم سغير بافصلت على كل ضوء والمولود كواكب
وقال في برتن بعبوة ليجبل من زود وانس وكان الكرمه واجتباة ليج كس عمت
الامر الكرمه تغريه وتكلامت عن الدرجة التي سما به اليه مكانه من
فقال ان الله ملكاه واعلى مكانه ان الذين كانوا قبلنا من اول الخلق
واي اليب والغفول والالباب كانوا الخول اعمارا منا وافرهم للشر فان ضمة
واكثر للأولم تغريه وفز قال الحكيم بقدر الثواب عند الهذا يكون العفان
عند الحكيم وقدر الشهوة اليه فحة تكون رجمة الوضعة ولا خير من
لا يسمع الوضعة ولا يقبل النجاسة وانا امير المؤمنين وان كنت لا يملان
التعريض ليعلمه والذينو مما تقرب منه فليست بدين من كعبن المسلمون
في الدرجة عنكم وقدر المشرك ليه في المشركه منه واين من تغريه
فليل ولا من تغريه ليس لان اوله فيه النبلة والغم والشرك والركن
وكعبه مما نزلته من انوار اله الشرف عنكم الا كرم امه وكعبه تغريه
ذالض رطاطه وصفاه ضربه

مخبر عن قول الخكارة عن رولة الاسكندر

لما جعله ثابت من منب تقدم اليه احزم فقال كان الملبم يفتن الزعم
ففر اجمع الان الزعم يجتوه وتقدم اليه اخره والانس يكون في غير
فقال حركت الملك بسكويه اخذة ابو العلاء سيمه فقال
يا عياش ثابت بلان في طراحيب جبل بغداد يوم ينقل
فراغهم في حكيت اليه عندهم اللوت وحركتني له ولست كنت

وَتَقَرَّ بِهِ آخِرُ قَبْلِ كَانَ الْمَلِكُ يَعْمَلُ لِحَيَاتِهِ وَهُوَ الْيَوْمَ لَوْ عَمَّ مِنْهُ أَمِيرٌ
 لَخَرَّةُ أَبُو الْعَتَاةِ مَيَّةَ فَقَالَ
 وَكَانَتْ فِي حَيْرَاتِهِ عِظَاتٌ فَانْتِ الْيَوْمَ أَوْعَمَتْ مِنْهَا حَيْلٌ
 وَتَقَرَّ بِهِ آخِرُ قَبْلِ كَانَ الْأَرْضِ صَبْرٌ وَتَلَا كَلِمَةً حَتَّى مَنَعَهُ فِي الْأَنْبِيَاءِ
 الْخَيْرُ وَوَضِعَ عَلَيْهِ آخِرُ قَبْلِ مَا لَمْ لَا تَقُلْ مَعْضُومًا مِنْ أَعْضَائِهِ وَفَرَّ كُنْتُ
 تَمْتَعُ بِرِجْلِ الْعَبْدِ وَوَضِعَ عَلَيْهِ آخِرُ قَبْلِ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى خَلْمِ الْفُلَانِ حَيْثُ
 الْفَضْلُ وَالْأَكْلُ الْعَالِمُ كَيْفَ الْخَلِيَّةُ وَقَالَ آخِرُ قَبْلِ مَا لَمْ لَا تَقُلْ مَعْضُومًا عَنْ ضَرْبِ
 الْمَكَايِدِ وَفَرَّ كُنْتُ تَمْتَعُ بِرِجْلِ الْعَبْدِ وَقَالَ آخِرُ قَبْلِ كَانَ الْمَلِكُ
 عَالِيًا بِصَارَ مَغْلُوبًا وَأَكْلَافًا مَأْكُولًا وَوَضِعَ آخِرُ قَبْلِ مَا لَمْ لَا تَقُلْ
 مَعْضُومًا كَيْفَ لِنِ الْفَنَاءِ لِلْيَامُوتِ وَفَرَّ كُنْتُ الْآنَ وَقَالَ آخِرُ مَا كَانَ
 لَفَجَّ آخِرُ الْكَلِمَةِ فِي الْجَمْعِ أَمِنْ بِي مَشْرُوعٌ خُضُوعًا الْيَوْمَ وَوَقَّالَتْ مَعْدُ
 بِنْتُ عَمْرِو أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَالِيًا يَغْلِبُكَ وَوَقَّالَتْ رَيْبِي الْكَبَائِرِ فَرَّ
 نَضْرَتِ النَّظَائِرِ وَالْفَيْتِ الْوَسَائِرِ وَنَضَّيْتُ الْمَوَائِدِ وَوَقَّالَتْ أَنَّ عَمِيدَ
 الْعَوْمِ جَمَلَةٌ بَيْنَ كَلَامِ آخِرِ الْمَعْتَبَرِ فِي الْقَبُولِ الْفِطْرِ فِي كَلِمَةٍ
 السَّلْطَانِ وَاشْفَى النَّارِي السَّلْطَانُ طَرِيقَهُ كَمَا أَنَّ آخِرَ الْأَشْيَاءِ إِلَى النَّارِ
 أَمِنْ عَمْرِو آخِرُ أَقْدَامُ تَرَدُّهَا الْعَيْشُ بِالسَّلْطَانِ لَا تَقْبَلُ خَدَائِقَهُ وَجَسْمَهُ تَعْبُودِيْنَ
 مُنْتَهَى أَنْ كَانَ لَيْسَ كَيْفَ الْمَلِكُ وَهُوَ يُعِيدُ الْمَعْنَى وَبَيْنَ مَشَارِكِ السَّلْطَانِ وَجِي
 الْأَنْبِيَاءِ مَشَارِكُهُ فِي شَيْءٍ آخِرِيٍّ بِمِثْلِهِ السَّرِيَّةُ بِاللَّيْلِ كَقَبُولِهِ الْجَمْعُ بِاللَّ
 رُوحِ لَهُ أَرَاءُهَا السَّلْطَانُ مَا يَسْتَلْ فِيهِ إِجْلَالًا مِنْ حَيْثُ السَّلْطَانُ
 صَبَرَ عَلَى فُسُوقِهِ كَصَبْرِ الْعَوَائِدِ عَلَى مَلُوحَةِ الْحَمْرِ وَالْمَلِكُ بِاللَّذِينَ يَفْعَلُونَ وَالَّذِينَ

حَشَاةُ
 الْفُلَانِ
 آخِرُ قَبْلِ
 السَّلْطَانِ
 الْمَلِكِ

بالماء بقوى من نفع الخدمة فحتمه الحجازة لا تلتبس بالسلطان ووفت
اضحباب الامور عليه وان العجز لا يكله يسلم رايكته في حال تكونه فكيف
عنوا اختلاب رايه واضحباب ابانوا

ومن كلام اهل العجز وغيره من عجز النور

الآن كان حيث يفرد السلطان له انظر لسان العزل وسمار الايامرة فلهما
البحر بالبحر والعمارة آخر بللها العالم ان تيسر في سيم في سمة الارض
ريح السلطان على قوم منهم وعلى قوم نبيهم الخلق يرم المتعجب بالجندي
ان يكون خيل او من عجز نرة في حال السلطان فبذ من يفره على امه بالله
طبيعة الله في بلايه وعلمه ولين متعجب لهم خلافة مع خلافة المليك
من ينشر انواع العجز وانتمكم انواع العزل السلطان كالنار ان تاعز نمل
بكل شعور وان فان نمل عظم ضرر له اقبال السلطان تعب وقسمة واخر اصة
خسرة ومزلة صاحب السلطان كتر اريب لا سر يراه الناس وهو لم يكم
لم يتب السلطان انما اقل العمله فانوا عجز فال خذوا ثلاثة لا امان لهم
السلطان واليهم والتمه ان ليكن السلطان عندهم كالنار لا تدنوا منها الا
عند الحاجة اليها وان اقتبعت ينمل وعلى خذون مثل اضحباب السلطان
كقوم رفوا جلاله ودعوا منه فكان افر منهم من القلوب ابرع في المرفي
مثل السلطان كالجمل الضعيف الذي يبر كل شية كحبة وكل منيع يحوم
فان تقاد اليه شرد والمقام جيد اشك ابن عجز الملوثة في الرنيل بالجور
ليزلن في الاخرة بالعزل ابن حبله الصاحب
لما رآه سلطان في سمة من التعظيم واخذة وراف

بما الشك كان الا لغير عكسها وفهم بـ العلم مخزون العوا فبـ
 وصف اخر من طبع من شبر زانة كناية فقال كان ككلمة اشكال صورها
 وكان مرادها على سواد شعورها وكان في كاسه لاله من وجهها وكان فلهما بعض
 انما لهما وكان يانها بغير مغفلتها وكان سببها في ككلمة وكان مغفلها
 قلت عا شغلها وفتـ ال بعض اللغات تصف غلاما ككلمة
 انظر الى امر البراءة بعزوه كبتغيب الروح المتووب يومه
 ما الخلاصت نوذارة من صرعه شيئا ولا العانة من قرء
 الفت انما لاه على افلامه مشتملا انما في نزل ككلمة نبر
 وكما انما الفاسه من شعور عا لاه في ككلمة من جلد
 وقال اخر من يد ستمه الذاري في ما تيك الى امر من ككلمة
 مراد البتاليه طاب من عند وعزها واسم الابايع من في عنون
 رعيه ولم استعد بالهم وصل بعينه مراهو الحسنة بغيرها
 بعلمها فليبه كما من علفت صوايح صر عنها بفتح خيرها
 فعلية لاه الضعفة كخض مراهو ففة لاه الحسنة كعبرها
 رفعة كتب بغير من مع الهم الى العير لستهم
 ابن كرم الشيخ العير ابره الله عن نولاه وكيف مغرلة الى سواة العير
 البعثة كذ فضت في العزيمة لمن فزارة المعاملة ولم تحسن المعاملة
 وعثره انما بال التهور ولم يعش بيد العيون ان يقول ان الهم يشتمل جرد
 ما عبر مشع ففزارب رجليه ولا مراهو العير المشك ولا سطح وراهو الحكم
 ام يتكلم سوا له واما سائله بوم املة واستغفنه جس مراهو وافتضه

وقال الشيخ في الامثلة بعز وفضله را واشتمل من في انما بعض غيره
 وقال الشيخ في الامثلة بعز وفضله را واشتمل من في انما بعض غيره

وقت آيته وانبعثت صلاته لما فرغ من حياة وليس كل السؤال اكله ولا
كل الترم ابيض ام يحض اية الله له ارضه فطمة ولا الترس خلعة وفيه
ببر امة المؤمنين الا انها لا حلة وتحملة الخراب الا انها باسيرة ام ليس
يحرفه مكانا للبعثة يصعبها وازدراليتها برز عنها ملا اقل بن حجر به بلغها
له فبقة وبها كرية باعقله خلعة ليعرج من كلمة التميمين الى نور اليقين
ومسيرة الشكر ام لا فم ان يتوقع اية الله طاعفة ملاكينة او باينة
تلكه بلع ابراهيم ام الله تاييدك بعد المل موخ لان شي السوء يابن
معي ام بعدد ام الله تاييدك له اشكره انه الضمخ وايجزك
له الامنع وتالله لو كنت بينوع المعزوم ملكي منها لجر عمة فليخ
بشركه

وكتب ابو الفراسخ الممزالي الى التبريز

فرحمت لسيد حياة ان فضاهل وامتطاهل ان حارة العكاء وان اناهل
وقل فبها لغيره مارة الاستبكره فلي اجود بن اخف عليه اجوده
بالعلوان اجوده بالعرض وثرولة عن الكريه ام عن الخوان الشريه
فانجاة جعلت مارة طاهل اكله كلة تويج وثم يد كلة وعيد
ولعم الا انرا فم ولم ارفد الاكثر منها عكله ولا كرا اكثر فيه
ككرا ولم ان مشر به امه منها كعكله ولا مشر كل اتم فيه حلمه طاهل و
الحاجة ولتشر حياة من بعد البش جوانب والكف مكاليب ثوابن
فضله فلو ان تضاة فم ان مشر الله

روى معاوية بن ابي سفيان عن ابي الفتح الاسكندر بن ابي اسحاق
قال حدثنا عيسى بن عمار قال اكلت جمل من جملان في يومه وانكحمت

الذرية

الجملة

توسيلة ان
ويبلغ رطفا

الحاجة

مع رفعة منكم التي يا وجن اجتمع الجامع ما له كماله علفنا وكبح من
 ان من صوابنا وامتناعنا عن ياكل ايضا بالضم وتبعه ويأخذ الفه وبعده
 لا يملك عين العشرة بنية ولا يلفه لغيره وعزة ووقف الرجل وقال لا ينكم
 لهذا الرجل الا من يحمله ولا يقره الا من له يامن مثله بالضم
 البرود المعززة والاركية المظنة والورد المحترقة والعضود المستينة انهم
 لن تاسوا اكله ثلوا وتعدوا وارثا بغيره والتمس والتمس والتمس
 التهم ما التهم فعدوا الله كعند الشك بفتح وركبنا الملاج ولتستل الربيل
 واجتهدت المشرك بالاعتراك فباركنا الامنوب الهم بغيره والظلال
 الجح لخير وعلية الملاج فقولوا وانقلب الربيل صوقا وعلمه جيرا
 الى ما اشارت من خلية وريه فبما نحن نضع من الهم ثوية عظيم وتمك
 من لغيره بغيره ولا يرموا الا عين التيم ولا يرموا الا يد العزم بقرين
 كرم يملوا عند غيرهم من البر من ويقل شبل مراء للهم من ثم فعدوا بقل
 وقال للضغانت ومثله فقال ما عني ان افول وهذا الكلام لولفج الشعر
 ليلفة او الضم لقلفة وان فلما لم يتجبه ما فلنت لينة من سمعتم بل فقوم
 ملك نتمغوا قبل النوم فليشغل كل منهم بالجو يد وان يركم عزة واصلا
 يد ولرة وان كروها انكم كتم واعطونه اشكرتم فالصبي من
 عظم فبالشيب عن وجره الاذليل ختمت به ضم في ليلتنا ولة الشاقول
 وممنكون بن نفسه بفلاة الجوزاء كنه تل
 مثلاب من عيم امرة على الا يلام خرد
 كمتهم لفي الجيب قبضة شعبل وخرند

التفرد

الظلال

الغربة

كناية اقول

الجوة

الضغ

علي بن ابي طالب
 اشتهر لوكار الوذن في البحر لفضل كنت تغزل
 قال عيسى بن ميثم بن قيس حتى سمعت الحلوه عن وجهه فليدا والله
 شينرا ابو الفتح الاسكندر في ابناء الكلي ز غلولة فعلت
 ابا الفتح شبت وشب الغلام فابن السلام وابن الكلام
 فبن عم يبرله اجمعته الطم بن اليقلا لانه انكمت في السلام
 فعلت انه كبره مؤ العتي قمر كنه وانصرت عنه ووقال ابو الفتح
 كثر اسم يصف بصران

مزاج بعصه من ارباب و يلهي به كمر الغلب الجايس
 مثل القويهم الم تذكاته وحي عراة نرا وضيع فاصير
 لوان كحل من علة ان توت بن يلهي حوهم الم عين البار في
 بن العيون اجلاء عرقه فك الله حيتهم بعك لار في
 و بعض المحر بن يصف خلات

ورجير الكيلان صيغ بر بعد فانه اتع صيغ بن حوهم بن
 كملت خلة الحزوب عليه خلعتا لمتين دون البنين
 فله امرا لانه في بنان فرك سله من حنيه خلعتين
 فلت بنهم هوى بن الجوحى كان قهر بن و حوهم اليدين
 و مال الجهم في لقتهم المعتبر فجل

فقل انت يا ابن السرا من بن حيتي يله فوة تغلن علي وتشرق
 يعار اجمن ان الوذن من حيتي صيغ و تحليه جابن الرجين المقتن

باري

شعار اميرار

لما برزت والشمس فلما تجازت الى الامر او كانت في الشمس تسوق
 لهذا الثقبين في الفلك ظاهري ضيقا وما جيبته عن الجوز له يقال
 اسم بل منها ثوب غير مجمل وينبغي بقاءه في الرق على حلقه
 وعلى كل حال في الابل والبعير كغيره

عمر بن حفص بن الغلوب بن الهون لا يخرج من كفة الغلوب على الخن
 كان البقرة العنق منها نحو اربع من البقر فتنوع بين على

والنظام

تروغ مزاجيه بهيوت تحكه ويؤنس منه بصورة له مع
 يكن فيه لا مزاجية فوق وزاوية وقطر من البراقوت من قفون الخ

قال ابو تمام الكلام في تراكيبه على سبعين من عند الغني الكلام
 وقبلة والضم والفتحة فقال ليس الختم كالغيم انه انما يخرج السكوت

بالكلام ولا يخرج الكلام بالمشرب وهذا التبراعن شيء هو اكثر منه
 قال الجاحظ كيف يكون الضمت انفع من الكلام ونفعه لا يكلف الجاود

صاحبه ونفع الكلام ينقص ويضم والشيء واذا لم تر وسكوت الصاميتين
 كما روي كالم التاكفين وبالكلام انما الله التبراعن لا بالضمت وبواضع

الضمت المحمودة قليلة وبواضع الكلام المحمودة كثيرة وبكول الضمت
 يعسر البيان وكان يقال حمادة الله اليه بحال ظني لا انما يهدك وقد كثر الضمت

في مجلس مائة من غير المله فقال ان من تكلم فاحسن فذر ان نسكت فيس
 وليس من سكت فاحسن من تكلم فيس من قال بعض النماذج اسكتتم

كلمة ابن مسعود عشرين سنة وممن من كان كلامه لا يوافق فعلة فاعلم

بوج نغمته و قال ابو عمر و بن العلاء ما يدل على اية الله المثل و كرم
عنه بنو حنينه الى اوكانه و تشوفه الى متغيره اجوانه و يكلوه على
ما مضى بن زمانه و قال الكرمي يحسن الخبائه كما يحسن الاسر الى غدايه
و قالوا يشترق اللبث الى و كنهه كما يشترق اللبث الى عكبه

و من الفاخر لفضل الغص في ذكر الوكسن

بنو عيونه بلرا و لا يصغر عنه ابرار هو غشته الذي كرمه و منه
خرج مفتح سترته و فتح امته بلرا انشائه ثم بنه و عزاه مولاه
و ذكاه نسبه و خلقت عنه التمليح فيه و التواو كان القاسم تشوقون
الى اوكانهم و لا يفهمون العلة في ذلك حتى اوضحها علي بن العباس بن الربيع
في قصيدته لثمان بن عبد الله بن كاهن فيمتغره على رجل من التجار يعرف
بانين له كما يلخبه على ابيح ما اورد و اغتصمه بعض خزونه فل و ذكاه قوله

وليه و كل الثيب الا ابيعه و الا ان غني بده الاقمه و الكيل
عمرت به شرح الشراب و نعمة كنعمة قوم اصغر و كلال الكيل
و حيت او كان اليه جال النعم مزارب فضاها الشراب من الكيل
له انه كرو او كانهم في كس ثم عموده الصبار و يهل قسوا الزالك
و غير العنة النفس حتى كانه لها جسدان بلان غودرت و الكيل
يقول و يهل

و فرغته في يهل ليهم و ملافه فقال له اخبرني في خبر اني الكيل
و ما هو الا يصعب الشغري ضله و هذا الشغري الاضله من ضلال الكيل
يعبر سؤل الملو و لم يكن يعبر على الاخرار مثل سؤل الكيل

والى

وانه وان اضي من ارمه لا ياله لا نزل ارضي من ارمه بالكل
 فان لم تصب من مبيد نعمة فلا تخضع نعمة من تمس الكل
 فكن يعني العاقون عونا او نورا نواله والعالمون من ارمه بالكل
 قال ابن عبد الكرم المنصبة اياه ابو الحسن بن ابي ربيعة بصيرته هذه
 وقال الصفي وقل الحق انما ارمه الحسن قوله والوكن ان قول الاعراب
 احب بالله الله ما بين منع التي وسلمى ان يصب شرا
 بلائهم بما نيكمت حلة تلامي واول ارض من جلود شرا بفعل
 فعلت بل قوله الاله كتم الوكن وعبته وانت كتمت الاله التي
 لو جئت تلامي وقال ابن ابي ربيعة انما يشقون الاعراب وفر كمال مغامه
 بل كتمت به الشبيبة والجد وليست ثوب العبر وهو جريد
 فانه اتمل بالضم رائته وعلية اعطان الشرب تميز
 قال ابو العباس بن عمار وملا الحبل القابل من المعنى الثمانون قال
 بلائهم بل حل الشرب تلامي وفرقهم وانه اكانت تلامي فكم
 عنه باع من العراب وكان الثراب الذي من حجرة ثراب حبر ابي سبيد
 وحب ان يحس اليه حين المشايعين على عوكمة يد مشق وفصون يرمونه
 السلام وحب العرابية وشمس مشق الحوزنق وجومين من ثراب
 لما عبروا عنده وكان مغامهم يعني هرا كلا ولكن من الاله جل اعلم ان
 الحيس الى الاو كان لما ذكر من مغامه اللهو بهل حجرة الشرب
 الذي كتم ان غول سكرته يعكبه على مغرار فضيلته وقوله
 لا تلح من نيك سبيته الاله الخ يكم بل ربح

حينئذ السبيبة غول مسكر نمل مغران ما يفيل من النعم
 لشتمهم اهل حق زويفهم الا اوان الشيب والمكرم
 كالشمس لا تغرب وفضلها حتى تغشى الارض بالكلية
 ولرب من لا يشبهه وجرانه الا مع الغم
 ٤
 قول المعنى ابن قول الكافي

٢
 احث وجوم الارض عن فمهم وبارحة الايدي ملاء الغلوب
 فزحلت ما رزيت انما تغرب بعد الشمس بعد الغروب
 واخذ ابن الرومي قوله في صفة الوكيل من قول لبيد
 متى تغرب الازار لبيد بان امله شعركي بان العمد من ابي
 تذكر في الاموات انه انت يا وبع لربنا فضلنا اليه حبيب
 اوتين قول بعض الاضراب

١
 عكفت بلايدي فاستطقت مراكبي بسوفه العمد الصبا المتفادم
 حننت الارض بعد اخضر شاربهم وفلمع حبي فقل عن التمايم
 وانتد نعلك لرجلكم بن هرون العكي
 اجن الى واهب في الايام صباية نعم الصدايق وتذكر اقول
 كان نعيم الريح في جنة انه نعيم حبيب اولعلاء مؤمل
 قال ابو بكر الصولي ولما استلم الله من قول رجاء اخذوه الك
 وعينه قول لا تدنو تناوله المعنى عريف الاخذ عاير التهم لا يعارض
 معنى مغر وبلد الامتد علم الناس انه مغرته الود انتمه منه وقد
 اخلس معنى قول ابن الرومي

لمن

نمد

فمن البغمة النعس حتى كأنه لم يجر ان كان غوثه ورم الكدر
 على بن محمد اليزيدي فقال واخمس الاخذ ولكعب العرقه
 بلحزق والجمتين امثلهما ان شاء الله ان يزل فزتوت فيصان
 بانوا اجمالت استعملت بغيرهم وانما الناس بغوس البري ان
 وقد اعلم ليده

الاحبنا بنجر وكهيب شرابه تطبخه ان يري اليه ياج الغراب
 ويمنع الصبا فيه ثلثه من الموز يزل الشراب عنك المشرب
 نال اليه صابون وكل مقلب عزاب الشايل واردهات الزوايب

والان يميل الى الحبيب الوليد من يدر
 الاليت شعري على البيت ليلة بحيرة ليلي حيث رقت امني
 بلاه بما يبيحت عليه ما لي وفك عن حبه من امره عفتي
 جان كنت عن تلم المواهن حريسه فاقبش على البرزق والجمع لانه يميل

والسوان من المضرب وقد روت له اهل بن السرايب
 سقى الله العلامه بن بلايه تواجهم كازواح الغواشي
 وتوازلهم اليه في يوم نبيهم لا يرفع الشرب وان
 به سقت الشرب الى المشيب فيج عمرنا خمس الشرب
 وقد اعلم ليده

اقول الصاحب والعين تحوي بلانين المنيعه بالاضرار
 تمتع من شيب عمر بنجر فبالعبر العشيبة بن عرار
 الايجز الجفات بنجر ودرتار روضه بعد الفحصار

خيت

الشيخ

الشر

الشيخ

وَأَمَّا لِيَنَّ يَحْمِلَ الْحَيُّ نَجْرًا وَأَنْتَ عَلَى زَمَانِهِ غَيْرُ زَارٍ
شَهْرٌ تَنْغِيصٌ وَتَلْ شَعْرٌ تَلْ بِأَنْطَابٍ لَنْ وَآسِرَارٍ
زَالِيَّتِ الْأَخِيمُ كَقَوْلِ الْآخِرِ

مَعَى اللَّهِ إِذْ لَمْ تَلْمَ تَلْمًا تَعْتَبُ وَسَقِيلَ لِعِضِّ الْعُلَامِ لَيْتَ مَنْ عَصَى
أَعْلَيْتِ الْبِكَاةَ مَعُودِي تَمَى اللَّيْلِيَّةِ وَالشَّهْرُودِيَّةِ لَيْتَ مَنْ
بُنِيَ عَنْ نَحْوِ بِنِ الْبِنِ وَالرُّوْبِيَّةِ بِرَالِ الْوَيْدِيَّةِ لَجَّةً قَلَّ حِبَابُهُ مِنْ خَلِيلِهِ
فَوَيْلٌ وَفَرْحٌ حَسْبُ بَعْضِ الْوُجُودِ فَبَرِّحْ مِنْهُمْ مَلَكٌ

جَاءَ سَلْمَنٌ فِيهِ كَلَامٌ بِأَحْتِاجٍ مُعْتَرِئِيهِ الْمُعْتَصِرِ
كَأَنَّ بَصْرَاءَ وَقَدْ أَبْصَرَتْ كَلْعَةً نَابِجَةً تَلْتَمِشُ
مُسْتَقْبَلِيَّةً وَتُسْتَدْرِكُ وَجْهَهُ بِخَيْلٍ وَقَدْ لَمَمَتْهُ زَيْمٌ وَقَالَ

فَمَنْ سَلِمْتَ فَرَأَيْتَ بِهِ شَوْقَ الرَّوْحِ بِهِ سَيَسْتَلْعِفُهُ
كَمْ يَبْعَثُ الْمَرْزُوقَ بِالْبَقَاءِ وَكَمْ يَكْتَرِبُ فِي وَعْرِهِ وَتَلْبِغِهِ
لَا يَعْزُبُ الْمَرْزُوقُ وَجْهَهُ وَتَهَيَّيْ فَعَلَاءُ بْنُ مَرْبُوعٍ بَيْعُهُ فَوَيْلٌ

وَقَدْ أَخْرَجَ الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْخَوَارِجِ وَقَدْ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمُسَوِّدُ
أَجْرٌ فِي لَيْدِ الْأَعْرَابِ كَانَ أَشْرَافُ أُمَّةٍ مَبَارَزَتْهُ بِقَالَهَا الْعَرَبُ
وَجُودُهُمْ وَلَكِنَّ أَعْرَابِيَّ أَفْقَاءَهُمْ فَعَلَّاهُمْ يَذْرُؤُهَا وَالْأَجْرُ قَلْبٌ وَجِدُّهُ
الْمُبَارَاةُ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ الرَّوْبِيِّ لَمَّا وَالِيَهُ بَيْتُهُ الْأَيْمُ وَكَانَ وَلَاؤُهُ لِبَعْثِ اللَّهِ

ابْنِ عِيْسَى بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ الْمُسَوِّدِ

تَبَيَّنَتْكُمْ بِرُؤْيَا حَصِيذًا لَنْزِ قَعْوَا سَهْلًا الْعِرَاقِيَّةَ وَكُنْتُمْ نَصَالَةً
وَقَدْ كُنْتُمْ أَرْجُو مِنْكُمْ خَيْرَ نَدَابٍ عَلَى جِبْنِ خَدْرَانَ الْإِيمِينِ شَمَالَةً

فان اتم لم يجمعوا الموتى في ما مل فكانوا الاعيان ولا لعل
 ففوا بزوب المغذون على مغزل وخلقوا بالي للعباد وبها لعل
الباية لاهل العجم في صبغات الازمنة والامكنة
 بلو كانا صورة الجنة الخلد مغوشة وعرض الارض بلرة كان
 هامين الزبيل مجموعة فيها ومخضرة ونواحيها بلرة كان ثم اهل
 عنبر وحصلا على حقيق وهو الهاليسم وهما هاريس بلرة معشوقة
 السكى رحيمة الشون كوكبها يقان وجوهها عن بلان وحصلها
 جوهه ونسبها معكم وثراها ممشة انه من وتومها عراة وليلها بقى
 وكعابها حبي ومث الهاليسم بلرة واسعة التي فحة كبة النبعة
 كان هامين الزبيل فيها مغوشة وصورة الجنة بلو مغوشة واسكة
البلاية ومث تدار ونسبها وعشر **ولهم في صيرتها**
 بلر متطابق الخروب والاقنية مترابك المتازل والابنة بلرة حمر
 نوب وهاو القيم مغز بلرة وبيعة السمراء مرة العوا جوهها عبلر
 وارضا خبار وهاو هاريس وثراها من جين وحيكا نهار مود وتشر نهار
 مؤذ بكع وشمس من فخرن وعو كلف من عفرن بلرة ضيقة اليرار
 سبية الجوار حيكاتها انخاض وبيوتها انخاض وحيوشها معايل وكلف
ترايل ولهم في صبغات الحصور والفلاخ حص
 كانه عاين في الفم ليمسونه المناخر ويقض عنه العقاب الكاين
 يكلمه من علاه يعرف من نوح الغمام حص انكح بالجوزاء وتلجت
 روجها اراج السمراء فلعة خلقت الجوكاها تلجيه السمراء بل اسرارها

هذا هو

قلعة يعزى السموم قمارا حتى تشاوي ثم اهل مع شربها فلعة توقع
 العيون وتقل بالجموع قلعة عالية على المرتفعة صلا على الشايفه فزاد
 الجوزاء متملوعت المهاد الاغزل استكاهي متلامية في الحصاة
 موضوعة في النوافذ متمسكة على الصليب والكالي منصوبة على ارضين
 المسالمة واوقى المناصب اهل تيمم الايام الا نواكبا وانصفا
 جوارب والحلاب من بل الواة حصارا قمارا فوخر عن كسوع منهل وشماين
 وسعت الحيوان كلها بعامر ثم بعد فتوح منهل وكين هي حتى لا يراغ
 ومغفل لا يستكاه كان الايام كاهنها على الاضواء بن الحوايه ث
 والليل عامر ثم على التسليم بن الفوارج قلعة تجود من اليه فجة فزا
 لا تسهل بواحدة وتلوي في المنعة خير الا تشلان اخلاء عنه ليس
 للوعم فل الغدم البهل مشين ولا للبعير الخلو ونوعها مخبرن
والمهم في صفات الفصور والشرف
 فصر كان ثم قرابة بن السم والعيون كانه يسليبه الفم فوخر التمش
 له المشعر العيون ثوب العيور فصر كمال منبذ وكاب مغناه كانه
 في الحصاة جبل منيع وهو الحسن ربيع مريج شقيقات كالغزاري
 مشر من مناهجها وتوخرن بالاكليل معار فكل فصر اقرت له الفصور
 بالفصور كانه كتاب في بحر الصحاب تمام فورا تو سيع العن فرة
 والنعت ممة كان بانها استملق الجنة فجلت له تمام نخل منهل
 الذود وتغاصر عنهل الفصور ان رات صا حبل مغفور الله فورا انقل من حنة
 الى الحنة تمام فورا من البن بمنزله واليمن بيتم هذا الجسوم منهل في حن

شماين

والعشور على سبقي، حار مني حار مني الميادين ومدارة الحاميس حار مني حار مني
 نجمل وقان بالجنس سمعنا، حار نجر هذا الرقي وبلو بهلا البند وكتبت فعمل
 النضر حار فزا خذت اذاب الجنان وضحكت عن العنبر في الجنان
 معي تترع التواكح وشمقت التواكح **فضل** لاد الفضل المبكاليه
 الى بعض اخوانه، بالانزات لمخالبة سيد يحيى سرت المسترة في نفسه و
 فويت اركان تجنيته والنهه وحي اقبلت وجوه الميادين تهمل التي وبردت
 المتاعير تتثال حله وكيف لا يملك الجدل والبرخ ولا يميز به التمثل
 والمخ وقد فويت وهدى الالكاف كريمة وعمر ضته لخص من المال جسيم
 وارجو الله خير منة على خير قبول وافبال ويجكر ان از تيراجه به واشتمال
 ويظايد بن امرارة وابشايه ومجارتيه وابملايه وتخصين الحمايه من
 شوايب الخلال وشوايب التوبه والميل بالتمسك به سراي الوصال ونبول
 على قواها عوامع الانعاض والاحلال **وله** لند الم نبوت المر بعين
 المنع الان يحكم قدر الام تعلم والاضحلال واستغفر اياه منذ فوي
 الاستقلال والاضحلال، فليس عليه في الغصور عن كنهه واجبه
 عتب ولا كلفه فيه لفيضة ولا عيب، وليس لهم تجريد عن حرمه
 النعمة بل اجيل بخمن الجراء على بن لا يغيره حمله ولا يؤذنه بقلة
 ولا يركو الشكر الا لذيه ولا تضر في النعمة الا اليه والله يفيقه
 لخدمه اعلامة، وفيل بعض اعلامة وعرف بيت افسارته وولي
 بوليه اكرامة، وعرف ووليه فعد وان اعلامة **وله** لو فويت من
 النعمة الجسيمة فعمل المشيت الى خضره انشهر الله جنوا الاعلى الفدم

وتتمت بهذا ختمه اليسار على خزمة العلم ولما رخصته بلعجه الفصيص
 سارتي التوسومة بالعلم والفضور حتى امتعته به السمة تحمل مشكرا
 اذ وتومع ثم لا وءه عاهة ثم لا اكون بلغت مبتعدا كما يمل ولا ابلت غرا
 فيما الا ان عنم الايمن ثبته عن مقصود الفخر من عرافه عن الواجب
 المعترض بافت عاكبا على عاهه اربعة الى الله عن وجل مبتعدا واواصلة
 فجهرا ابراهيمه انك ليليه ونهاري فمعتلا وله الحق النعم بله يامة
 نعمته ثم تل العيون اليه مستشرفة والغلوب اليه مشوقه والا يلمع بها
 واعده واقران بهما متلاحة حتى استغرت في نظرها والفت عصي
 اغتر ابراهيمي للعلم والبر بلاءه مني شيئا وبالعلم والتعلية متوشحة و
 بلاه عية الطالحة مسترلثة من نعمة ويا اعلان الكلمة والاموار عليلها
 ثم بتكمة مخصنة وله فضل من كتابي غريبة بالامسي تلمس الزواله
 افراز الله تعالى ثم تل في خلفه تحليف بين مكره ومحبوب وتصرف بين مؤمن
 ومسلوب غلبه لثكاهلته بالمطرب والنواب ودراجه افضله اذارة
 بالعكاء والنه عراب ولعن المستعلا في العيون اشر واخيه به في الامتلاخ خبير
 واخر امل بان كسيت الغلوب عمرا وتصبر ما انا اكون نسي وانما انسى نسي
 وانما اكرم جيم وانما الاخرين ربه يا خرين وانما اومع يمتنى سلب بيتم في
 كالنجية ببلان الشبه من حب الكبرياء وانمعتب الاعضلة وموتت
 وجوه المكارم والمعالية واعلمت الايات في صور الدليل وعاهة رب
 الجز وهو يلبس جرائه والعزل وهو بيكي عملة والبرس وهو يرب
 جملته حتى انه اكله الياس تغلب النجاة من ربه الصنون مكلمة النواحي

لب الكويح
 سلب يمتى ريق
 وهو الحسن بل
 هذا الكتاب
 بكارتي لافسلة

والأريكة فيخر الله صلى بن الأبي الجليل بن اختمعت عليه الأمواء و...
 الزعماء يأتي به كلوث اللكم ومن مكانه عظيم الشلم وذي الأمل والنغوس
 فواستبرث بلهجة قوة وانتبصارا وصارت للذلة للباركة أحوائل
 وانظارا ومن شتم في تجنيس الفواجم في معان مختلفة
 لئلا يحسن لغال النصح سيمعد ولا عا ملا أنت...
 سيقطع الزم من رذية الملامبي وان قلت لا أنت...
 وقال تفر من البنا من ازرانهم في قبالا بن من شرا الملال أو عار
 كن العار من الرنقل وما كنها مفسومة بن الماها وأوعار
 وقال حون الغر عثمرا بفلت اعلم ررط في العطاء ولا تحتفد
 فلهذا اختفرت فظة الأوكه بلأفج بمنفرد تحتفد
 وقال تشكرا منه فبأثره بولع فضلته وفضاويه وكما إليه
 الأفضور و جوبه عن جوبه ولا عوز للمل الكريم كما إليه
 أنصرا لظلمة الختر الم جواسمه وله الامتعاثم وأقباك إليه
 وقال له تعزيتا صدرتوهي ثم ثلاثة يش...
 فقلت له مسته لداة اري ع...
 وله بمن الصوع لنا صرتن لغير لغما راجتوا لمن فقلا
 بلدا ان بن كسبه ولكن لثمن فقلا لثما ان قوله
 وقال ليجور رجلا يهد بوبسج في بيته وياتي له الصيون و صر
 ويح لثمن النصب في فذره كما رضى النقص في فذره
 تحذر أوصل أضوايه ولا يسرد الخنز من خذره

وقال في غير هذا الموضع يصعب كتابا ورواه عليه
 قرأتها من صرين كلام كليل زانن نكب لام
 وقسم في العلب في مؤرد مخر ب تغير عنه المرام
 مثل ما في تلخ وب بذي حولة بن جمع من زح لام
 برع الله كويلا يرحي خلقت من نسله لا ي ترا م
 فإتاة بعد ما بن بشير قال ما بشير ان هذا عسلا م

الوصف الشمع

وليل كفن العجم أو كلمة العجم نضبتا لأجابه عموما من النسر
 لشوق جلايب الرخي فكما ما في بن ابن بنا عموما ابن العجم
 فيلكي رواة العانس غيب بلوته ومو وب حشاة والذويج التي تدر
 خلا ان تبارد الريح يفتله فون وعندي الريح العين نخل انه ينجو
 تدر لترا كالعصن قرا أو قوفة شعاع كما تامة في ليلة البرد
 تحمل نوراً حشفه بيه كامين وبيد حياة الأثير والفقولون تدر
 لدا ما علمت علة جز رامة فيقال في ثوب جرد من العسر وقال

العذر

فكر

خبرة

يأرب غصن فودة يفر في بنور الشع
 يخل حول عجم و بينكي بغير
 تار الحبيب في الحشلة و تارة في المعسرين
 تاح لترا في مغرب فمة تا في مشرد
 وفجيد من تلات الفيل في الكعلا
 يشبه العاشق في لوز و تدر من العسلان

وقال

كَيْسِي الْبَاهِزِ مِنْهُ وَمَوْعِزَتَانِ الْإِبْرَاهِيمَ
 بِلَدِّهِمَا النَّهْمُ الْإِبْرَاهِيمَ مَلِكُ مَلِكِيَّةٍ
 هُوَ لِلشُّعْرَى مِنْهُ بِلَدِّهِ وَعَزْرًا قَبْلَهُ
 وَقَالَ كَيْسِي بَصَفَتْ مَعْلًا مَعْرَا مَعْلًا
 وَضَمِيرٌ مِنْ بِلَدِّ الْبَلَدِ كَيْسِي بَوَالِيهَا وَأَخْبَرَهُمَا عَوَا
 عَزْرَانِ لِقَبَضِ مَنِ الْأَعْلَامِ لَمَّا انْتَحَتْ مِنَ الشُّعْرَى الْبَلَدِ
 وَتَمَّتْ لِحْجَةُ الْأَصْوَادِ حَتَّى تَلْفَحَ فِي نَوَاطِيقِهَا بِلَدِّ
 كَوَاكِبِ لَيْسَ عَنْهَا بِلَوْلَاتٍ لَمَّا انْتَهَتْ مِنْهُ الْعُقْلُ
 نَعْتَتْ بِهَا إِلَى بِلَدِّهِ كَيْسِي الْأَضْلُ مَحْمُودٌ الْبَيْتِ
 قَوْلُهُ بِتِ الْبَيْتِ بِهَا إِلَى مِنْهَا سِنَّهُ تَضِي لِحْجَتِهَا
 وَقَالَ لَيْسَ الْعَقْبُ بِجَلَالٍ عَلَى مَعَارِدِ نَوْمِهِ حَتَّى بِالْفَلْجِ وَهَلْ بِهِ
 تَمُودٍ لَمَّا الْأَضْعَى الْأَيْدِ الْبَلَدِ وَنَحْوِ عُنْدِ عُنْدِ سَلْبِهَا
 وَقَالَ الْكَلْبُ الْإِلَهِي بِالْحِجَارِ مَوْعِدٍ وَمَهْجَةٍ تَلُودِ بِالْوَقْدِ وَنَحْوِ
 أَوْلَادِهَا أَنْ تَلِيَنَّ لِحْجَتِهِ قَلِيلًا فَبَعْضُ الشُّعْرَى بِالْمِنْ نَحْوِ
 وَقَالَ أَرَى وَصَالَهُ لَا يَصُفُوهُ لَمَّا وَالْفَجْرِ يَتَّبِعُهُ رَكْضًا عَلَى الْأَيْشِ
 كَالْفَوْسِ الْفَرْقِ سَمِيهَا لَمَّا عَجَبَتْ عَلَيْهِ أَعْرَابُهَا مِنْ مَشْرِقِ الْوَجْهِ
 أَخْرَجَ مِنْهَا نَفْسًا فَلَمَّا لَمَسَ وَجْهَهُ وَرَكَعَتْ رَجُلًا مَسْلُوبًا
 رَأَيْتُمْ يَتَّبِعُ أَنْتَ خَلٌّ وَصَلَّيْتُ لَمَّا لَمَسَ فَرَّ وَتَمَّتْ ذَاتُهَا عَجَبًا
 وَأَنْتَ لَمَّا لَمَسَ خَبْرًا مَوْجِبٌ لَعَلَّهَا لَمَّا لَمَسَتْهُ الْوَيْدُ وَاللَّكْبَلُ
 لَمَّا الْفَوْسِ الْفَرْقِ مَاتَ كَوْنٌ لَمَّا انْحَمَّتْ عَلَى الْعَتَمِ الْكَلْبِ مَاتَ كَوْنٌ لَمَّا فَرَّ

ذاتها

وله غزوة ط

توفدت حتى لم يجد متوذاً ولا واقبت أفلأب عمداً من مددا
 كائيه استوحى به ابن خزيمة إذ التزمه انه نداء من الضد بعدوا
 وانه كثر عن ابن عمار بن عمرو المصروعى أما الفضل الميكالى في كتاب الغنة
 في منظومه ومثوره فقال: فوالجفت خضرة لا زالت ارجحة الأريحا
 يخيبي شمائله راضية اليه يفاض عن صوب انليله توهم الآمال وهم
 اليه حال وعبرته آخر ان الكلام كما خدمته آخر ان الأنام والطاعة
 المقاليه والمعاليه كما الطاعته ضروب الأتباع والقيليه بمواضع الله
 فكيفه شهاب البحر الذي لا يتبوا وإبرة: ورؤى الكرم الذي لا
 يجرب رابرة ان أريدت البلاغة بمواضع الحماة وقارير منير انهل
 وذالهم ثم رما ومن جابها: وطابع لحنها وحنانها وان أريدت التملحة
 هو حياها ومكانها: وتار لحنها وعنوانها: وبرها ولما لنا: وخرقتها
 وانسانها: وخرقتها ولما لنا: وان أريدت شرف العسل والشمس
 والجمع بين المؤدوت من البحر والشمس: فإميتها بأوابه بشرقها بقا
 وقصلاً بإسفلها ومنزلها في قلب البحر سارملاً: فمها الحياجة الغري والكواكب
 الزهر: ومن بهم يغتر الغنى ويشتري الذهب: زحموا من كسب اللواكب
 من بعد اقدارهم وصكوا من الغنى فرد وصدور البذر بشرق انظر من
 قبل منهم الا من فضل داره قلبه على: ويمال البحر لاخ: وسماء منم
 جوارثوا البحر كائيه اعن كلهم وبناقيا عن عماري وسماءت اختبار منم
 في البعد والغرب وكمارت في افاض الشرف والغرب

انما

خيسم

وطارت نيسم الشمس وكل طيرة وممته منوب الريح واليه من
جوا كما قال ابو عبد الله الجعفي في المشاهير بن ميكال واقبله فلاحت
واجلده وبلغ مسارا من

بعض الجعفي بن نعم العربي بن فهد يشكته والشيعة بنون الجعفيين
تضيح الذنوع التبعية منهم على كل رجب البلاء منكم الانا بل
عمر ابي فوج يسكن الشعر ان مشوا على ارضه والشعر يحتم النار بل
تبع منهم من نبيهم يتكول بلا اية او منهم و — متكلمون
لذا سئلوا جاءت سبل الكهنة نظار حجاب البلاء المتوايل
خلفون من وان تليق كتمهم عم اية اخذت الشعر من الجلاب
وقال الحكم الراعي بن مفضل اليفي منهم وبيع المنار
ويشهد ابو ابيه يقول بن شيبان

والا امير بن الامير توافقك رزح اليركابي من ارجه التي كراب
تسم ان من الفوايد المعوي والذين كفي يغيب صراب
وعمر ابي لو كثر بوقلا اسمك لنقرن في الايام غير نواب
ملاية الجعفيان الا انك نارية الافرام والآلهاب
يجكرن بن سيرة ودراسة ويتفن بن شوية وعفراي

قال ابو عبد الله بن محمد بن السراج لغز رايت الملوحة ومقاصير هل
وتجارب جعلها بكار رايت اغز راه بل من الواثي وخرج علينا ثمان يوم
وهو يقول لغز عرس عرس من عرسه لغز الخرابي يزد به عملا
خليل بن طاه الزجعي بن عبد الله في كون الكعب عفة اليوم وهو يمش

يسم

يغيب

وان امر افاضت في بنكوي يسريه بن خليه تصيب
 فالتن اخبرني ابيه و ابيه يسئله كمال التكم بن عقيل و رجل من اهل الهمنة
 فالتن و انتهب و انتهب و الغول كل مزق فقال له الواثق بالله عبر الله
 لغز اكرت في غني كغيره ولا كيب فقال يا ابي المؤمنين انه صريفه
 واهون بل يعجب الصريف صريفه بن العيس الموجه ان تنكلم
 فبقل و افاض الهماني ان يكون صريفه و اهل حسبه ان يكون بن عمر
 معارجه قال يا ابي المؤمنين انه شرفه بالاستشباع اليه و جعله يمان
 و يمشي بن السرم و الاستعداد و ان لم اقم له من المقام كنت كما قال
 ابي المؤمنين ان فعل

خيلني طاء الزبي بن عمر امير في كور الكرخ في اليوم وهو يمين
 فقال الواثق بالله يا محمد بن عبد الملحم الا ليت ليد عبد الله جلجته
 ليسلم بن عتبة السرم و كان ابن ابيه و ابيه اخس الناس تارا و كان
 يقول زملار ان اسئل ابي المؤمنين الحاجة بحضرة ابن السرم يارب
 فلو خرج له الوقت معي به ليلا يتعلم حسن التلخيص منه و كان يمينه
 و بين محمد ابن عبد الملحم عراوة عكيمة و ام الواثق اضل ان نهضوا
 في الامم اجتمع ليدك بل و لم يرض في ذلك الا خير فاشتر الامر على ابن
 ابيه و ابيه و لم يرض لخطاب الواثق سبيلا فوكل بعض علمائه يمين اقبه
 نوافاته و ليدك اقبل الخيرة فبعض من كعب فقال ابن السرم يارب
 صلي الصل لما استقبلت عراوة و لسوق ليشتم بقول و يصوم
 لا تغرس عراوة مستومة تركتها تغر عراوة و تغوم

من السرم

من السرم

الجمعة و آراء

وقال النوفلي في الأخر من إجماعه في كثير من حوائجهم فزار خلت من
 المال بكل ما كان له للإيد من ربه والمتوسلين اليه فقال يا أيها المؤمنون فليخرج
 منكم من استطاع منكم من غير أن يضر نفسه ولا غيره منكم ولا يفسد
 إلا ليس يخلوكم المخرج فيكم فقال لا والله لا منعنا من ذلك بل يرد على
 ويعود من حيثهم فيملوا ولنا راحة فإشجرت إليه خمسة وثلاثون الف
 وقال أبو العيثاء قلت لأبي عبد الله إن قومك من أهل البصرة قد سوا
 إلى مني من رأي يراكم فقال يراكم الله يوقا مني منهم فقلت إن لهم منكرا فقال
 ولا يجنب المنكر الصبي إلا بأمره قلت أنتم كثير قال نعم من قبيلة قليلة
 غلبت قبيلة كثيرة بل من الله والله مع الصالحين فقلت لله من الغالبين
 فهو كما قاله الصنوح اللبانية

الله منكم كما أيد جنتهم في وقتلهم في ثورات الجربان
 تنبهم يكمل اليه جبال شهامة وكلمة العيينة وأرج الفهم إن
 ويكفهم حتى تكمل رؤسهم مأمومة تنكض للغن بلسان
 وفيهمج البراب الشريد رداجه حتى يصير كانه بابان
 وكانت من الحجازية بن عبد العيثاء وبين إيد العلاء المنعرج وقد
 كان اختبأ عليه فومل من أهل البصرة

المبارزة

قطعة من شعر الأعرابي في الغزل

ابن سيرة الألبت مشعير على غزل أهداه وأهداه روضات بطن القوقل
 وقال قاتل من الریح تزرج من مبدع يلهم تعزود تبدلدا فيغير
 ریح خرامتي الكرم من نبات معال عار في ریح الأفراسي تعضب الطول والفم

الآيَةُ الْعَالِمَةُ بِالْمَعْرِفَةِ بِمَا فِيهَا الصَّبْرُ عَنْهُ فَلَا صَبْرَ إِلَّا وَقَالَ
وَمَا رَوْضَةٌ بِلَاتِ التَّمْرِ يَجُودُ عَلَى مَا يَهْلِكُ مِنْ خَشْوَةٍ وَرَعَارِ
بِالْحَيْبِ مِنْ رِيحِ الْفَرِّ يُغْلِقُ وَيُؤَمِّدُ بِمَا التَّمْرِ مِنْ زَيْجٍ لَهَا وَخَسَارِ

وَقَالَ الْآخِرُ

يُنِي السُّنْدُ مَيْتَةَ الرَّأْلِ تَعْلَفَتْ عَمْرَاهُ بِحَبَابَاتِ الْعُلُوبِ الْفَوَائِدِ
وَبَيْنَ مَا تَلْعَبُ مِنَ التَّوَجُّدِ رَمَاهُ عَلَى بَيْتِ الْأَنْدَالِ فِي الْأَنْبُوعِ الْفَوَائِدِ
جَمْرُ النَّوْمِ مَحْمَرِي مَرَاهُ بِكَعْفَةٍ يُغْلِبُ الْكُرَابِ الْأَكْبَرِ الْفَوَائِدِ
وَرَمَاهُ بِالتَّيْرَاتِ الْهَوَى مِنْ عَيْبُونِهَا لِيُقْطَرَ كَرِيهِ وَفِيهِ تَلْعَبُ

وَقَالَ الْعَلَاءُ بْنُ تَمِيمٍ الْجَنْبِي

وَمَا زِلْتُمْ لِحُكْمِ اشْوَكَةِ الْعَدَارِ فِي النَّعْسِ مَحْتَابًا لِلْحَمْرِ تَوَعَّرِ
جَلَّتْ دَاكِبَةُ الْكَلْمَاءِ مِنْهُ الْبِسْتِيَّةُ وَنَجِي مَثُوبٌ لَوْهٌ بِاللَّسْرِ بَرَّجِ
وَبِالْمَشْرِزِ مَشْبُوكًا كَلَّ النَّهَابَةَ فَهَبْتَ حَجْمَ الْعَرَفْرِ الْمُنَوِّدِ
وَجَرَّوَتْ كَسَلُ السَّيْبِ لَوْ مَشِيَتْ عَلَى الْبَيْضِ أَمْسَى سَلْمَالُ الْيَحْضَرِ
بِمِغْدَلٍ وَنُكْرِيهِ الْمَوَانِ لَيْلَتَا إِلَى الْجَوْلِ مَثَلٌ وَفَلَانَةُ أَرْتَمِي
نَزْوِيهِ النَّعْمُوسِ الصَّاهِبَاتِ عَلَى الْهَوَى بِمَا يَدَاؤُنِي وَنَسْفِيهِنَ الْمَضْرَبِ
فَلَمَّا بَدَا صَوْتُ الصَّبْرِ وَرَأَيْتُ مَعَ الصَّبْرِ صَوْتَ الْهَرَابِ الْمَشْتَبِهِ
فَعَضَلُ بَعْضِ وَأَجِدُ عَيْبُونَهُمْ تَكَلِيمِ حَوَائِشِ الْأَنْجِي الْمَعْضِي
الْجَنَّةِ مِنْهُمْ وَسَلِمَتْ عَارِيَةً عَلَيْهَا سَلَامَ الْبَلَاكِ الْمَسْرُوبِ
وَوَلَّتْ وَأَعْتَبَاشِ الرَّكْبِي مَرَّ بِحَيْثُ تَنَا كَرَّ عَضُّ الْبَابَةِ الْمَشْرُوبِ

وَقَالَ الْآخِرُ لِيهِ مِنْ كَيْفِهِ

مَقَامًا

أَعْي

سَمِي

وَأَحَدٌ يَصْلُحُ الْعُلُوبَ وَهَلَاةٌ مِنَ الْبَيْتِ الْأَنْعَمِ إِنْ وَارَبَتْ
 وَأَشْتَبَتْ بِأَنْ الشَّرَايِلَ غَرُوبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ الْوَالِغِ أَصْفَى وَأَنْجَمَتْ
 خَلِيلِي بِاللَّهِ أَعْرَاقُ بَيْتِهِ وَسِجْرَانِ الْخَلْمَةِ عَنْهُ نَعْرَةٌ
 يُكْتَفَى أَغْرَاقُ الْغَرَابِ كَأَنَّهُ كَجِبَّةٍ مَبْرُودٍ يُسَلُّ وَتَعْمَلُ
 قَيْتٌ عَلَى الْأَجْمَالِ لَيْلًا أَسْمِيَةً أَفْوَحُ لَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ وَأَفْعَلُ
 مَرَّاجٍ الْبَرْقِ كَمَنْعِ الْكَيْمِ مَرَّاجٍ فِي الثُّورِ
 يَبْرُدُوا وَتُجْمَعُ الْبِلَاءُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى قَرْنٍ يُسَلُّ وَيُجْمَعُ
 وَقَدْ أَلْ بَشَارُونَ

لَعْرَةٌ تَلِيهِ عَدْبًا بِجَيْكُمُ وَإِعْتَرَكُمُ كَالْبَحْمِ كَمُ عَدْبِي
 وَلَعْدَتِي عَرِي لِي خَيْالِكُمْ فِي الْفَرْحِ وَالْحَمَلِ وَالْقَلْبِ
 قَمَرٌ تَبْتَعِي مَبْلَيْهِ حَمْرٌ رَاحٍ ظَابٍ أَسْتَبْتُ بَارِحٍ عَزْبِي
 وَقَدْ أَلْ أَنْوَالِ الْكَيْبِ الْمُنْبَعِدِ

بَشَارٌ يَبْلُغُ الْمَرَامَ بِكَمِهِ مِنْ لَيْسَ يُجْمَعُ إِنْ تَرَاهُ يَسْبَاهُ
 نَجْمُهُ الْخَوَاصِبُ مِنْ قَلْبِ جِيرِهِ وَنَمَالُ عَيْنِ الشَّمْسِ مِنْ خَيْالِهِ

وَأَوْلُ شِعْرِ لَيْلِ الْكَيْبِ
 لَا الْخَلْمُ خَلْمَةٌ بِهِ وَلَا مَسَالِيهِ لَوْ لَا لَهُ كَانَ وَهْ أَعْمَى وَذِيَالِهِ
 إِنْ أَلْمَعَتْ لَمَّا الْمَنَامُ خَيْالُهُ كَأَنَّهُ أَعْلَمُهُ تَهْ خَيْالُ خَيْالِهِ
 لَيْلٌ لَا بَعْضُ كَيْفِ مِنْ الْجَيْشَةِ لَنَّهُ كَانَ يَجْمَعُ تَلَا زَمَلًا وَصَلَالِهِ
 يَقُولُ تَشْبِيلُ الْقَيْلِ لُهُ فِي الْيَعْقُوبَةِ أَعْلَمُهُ خَيْالُهُ فِي الْمَنَامِ وَكَانَ الْخَيْالِ
 الرَّيْدِ فِي النَّوْمِ خَيْالُ الْخَيْالِ الرَّيْدِ تَصَوَّرَ فِي الْيَعْقُوبَةِ وَالْكَهْمُ مِنْ مَهْرًا

بَشَارٌ مِنْ سِلَاحِ سَوَاقٍ وَنَمَالُ وَكُفُوفٍ وَبَعْضُهُ

فصل الكاوية

زار الخيال لها ابل ازاركة وكثر لدها ظلم وكثر الخلوام تيسم
كثيرة تقضته لما تصبث له في اخر الليل اكل من الخلوام
أطربته الأول من قول جميل
حيث كمنع من كمنع الخ به حركت لغية عنه وهو مشغول
وقد

نات كمنع ان ار وروزه لانه كمنع كمنع الخلوام مشاوش
لانه كمنع غير سئل بلارص من كمنع ليعتبه بالعلوب اللوايش
ويشته الظلمه الخ جبه يقول فيمن من الملوح
وان لا يتغيبه وبلاية نعسة لعل خيالاً يتعلم يلغى خيال اليد
واخر ربح من بين الخلوام لعله اخرجت منعا النعس واليه خيال اليد
نفضح الغلبه لركن اليه الغلبه من جابن جفن الاضواء يد
وقد

وان لا يحوي النوم من غير نعسة لعل لبقاء في المنام يكون
تيسر له الخلوام لانه اراكم فياليت الخلوام المنام يغيب من
وكان البهريه اكثر الناس ابراعه في الخيال حتى صار لا يشتهه مثلاً
لعل خيال البهريه وقد بعضه له فوله

المت بذا بعد العرو وبها حمت بوطل مع تكلمه في البحر تيسر
بلا حمت حتى مضي الليل والنفس واجله لانه الصلح المانع
قوله كان البهريه على شخصه اوان تولد من حشاش واصلح وقال

سقى الغيث اجزا عيرت بجوه غفر الاثر اعيه الجلاء راغبت
 له امة الكرى اعز التي خياله شفق فترية التبريح اوقع الصرا
 ولم ان مثلين ولا مثل سائر بقا تعذب ايضا كذا وتسمع حنرا وظل
 بل وخيال من ابيته كلما تاومت من وجر تعرض يكمع
 يهد فظننه ما لا ترى من لغايه وتسمع انه يري رجع ما ليس تسمع
 ويكعبم من حو خيل باكل شيء به نفس الغيب فترجح
 قوله عز النبي الاخير من قول الحسين بن الصالح
 ومله تعرض كينع الخيال والحجر خطه من حجب
 عمارة فيل "ولكنه ثلثه يتنوع الحجب
 والحسين عز المعنى وازم تكن في ذكر الخيال
 وصف البذر حنن وجر الى حتى خلت اذ وما ارا ارا كرا
 والما ان تعقب النرجس الغض توغثه نسيه جنلا كرا
 خرج المنى لعلني بعبه باسرا واه او نكمة تة اكل
 واول من كرم الخيال كرمية بن العير وقا ال
 قبل الخيال الحنكلية تغلب الهمامه واجل جبل من وصل
 فتبعه حرمه و قوله

كرم فتمه كريمة الغلوب وليس تة ارجس الير يارة بل ارجس تسليم
 و ال العيرية ونعي من المعنى بقوله
 فركان منه التوجز عبت تذكير لانه كان منه الصرغبت تشاري
 تجرد تة ارجس حرمه معلوم جردم و يلبس فليج حرم فليج و ارجس

ماتك للصبي المسلم لا تعذر نفسي ولا تمننت حابل كاسي

وقال أبو الغاسم بن علي

الآخر فثقل النوم ركونه وفي العجى ايقاظه ونحن مجنون
فراجل العجز الملتص نحو ملوح آخر يكات الليل منه عموه
سرت عاها لعضي على الدر وخره فلم يدر في الهمة هلاه وحيه
فبارحت الازن من له المصعب فلا يدر في ليلتهل وعفونه
المع يلا نهرا انك كبر نذ عن الصبل وانما ليلتهل والنه من ان جبريه

وقال علي بن محمد الابطال

اما الله لولا العجل المر اجع وعلاص من في النوم ومو مكارع
لا شقوا واقطعت من النوم واليه من بعد رؤى حرات النوى وهو باع

وقال الابطال

حينما يروى من حبيب هاجي اهللاه ويصعبه من زاي
شوا الاخي راسي امعز في الشمن حتى الم حبات بن عمار
يجزوه هيب العوايم المشي تجوي وسلافة الغم الالناير
لله من زلم من خيال زاي اسرى فانصف من حبيب جاسر
علفت غلة فلب صب علي وفضيت مة فيض فيع ماكر

وقال عمر الكرمي بن ابراهيم

لم ادر معناله لولا المنسة والعكس ودره لملم عمرة عظمي
سرى فيارض افاض الى يارض بلاتهم التوه منه وانش السهمي
لحبه بثوب الرخي مشهارة مستهم او من تفنن جمل كيف كيمتني

علي

كَانَ لَيْسَ وَاسْمُهُ رَافِيَةٌ وَهُوَ يَنْزِعُ لِخَبَارِهِ وَتَحْتَدُّ
 وَقَالَ أَمْلَأَهُ مِنْ رَأْيِ مُعْتَابِهِ وَالْقِيلُ فِيهِ تِلْكَ جِرَائِدُ
 أَنِّي امْتَدَّنْتُ فِي كَلْبِ الْخَضِرِ مُعَرِّبٌ حَتَّى تَلْتَمِعَ بِالْعَمَاءِ وَمَسْلُوبِي
 يَخْلُوقُ النَّارَ أَيُّهَا يَنْفَعُونَ كَلِمَةً وَكَيْسُ مَلْتَبِ الْعَقْلِ الْمَشْرِطِ
 بَارِزٌ مِنْ كِبَرِ الْمَيْمِ مُعَرِّبٌ فِي حَيْثُ يَنْبُو الْعَرَبُ تَنْزِعُ بِلَدِي
 مُعْتَلَّةٌ أَمِيتٌ مَالِيحٌ كَلِمَةً وَالْحَلِيَّةُ مَمْلُوكٌ عَلَى النَّوْزِ
 وَكَانَ يَلْفُو تَلْوَاحِي خَيْرٌ مِمَّا تُؤَفِّرُ عَمَّا نَحْنُ فِي نَوَائِدِ
 خَكَبَ _____ هَالِحٌ بِنَادٍ جَعْفِي الْمَنْصُورِ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ فِي الْخَمْسِ
 فَارَاءَ الْمَنْصُورِ أَنْ تَمُوتَ وَبَشَى عَلَيْهِ فَلَمَّ يَحْتَسِبُ إِخْرَاطَهُ لِمَا كَانَ الْمَمْرُودِ
 وَكَانَ مِنْهُمْ كَمَا لِلْجَلَالَةِ وَخَدَّ جَوَابِ الْبَيْعِ الشَّرْطِ بِمُؤَافَقَةِ الرَّجِيمِ فَعَلِمَ
 عَقْلًا بِنَسَبَةِ عَقَالِ بَارِئِ الْمَنْزُوتِ تَيَانًا وَلَا لَفِجَ لِمَا تَلَا وَلَا لِحَسَنِ
 كَمْ يَمْلُوكُ لَا انْتَفَضَ ظُهُرٌ وَقَدْ مَرَّ خَيْبِ قَامَ بِحَضْرَتِهِ يَا أَيْمَنَ الْمُؤْمِنِينَ وَتَوَقَّ
 لَنْ تَكُنْ أَيْمَنَ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ هُوَ الْمَمْرُودِ إِخْرَاطُ أَنْ يَكُونَ كَمَا قَالَ ذَقِيمٌ
 يَخْلُبُ مَثَلًا وَأَمْرٌ ابْنِ فَرْزَاقٍ حَسَنًا فَالَا الْمَلُوكُ وَبَرَامِزُ السُّوقِ
 هُوَ الْجَوَانِمُ فَإِنْ يَلْحَقُ بِمَثَلٍ وَجَمَلًا عَلَى تَكَا لِيَعْبَهُ قَبْلَهُ كَيْ قَلَّ
 أَوْ يَسْبِقُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَقَالٍ بِمَالِ الْوَيْدِ فَرَمَّا مِنْ سَالِحِ مَسْبَقِ
 فَعَبَّ النَّاسُ مِنْ حَسَنِ تَخْلُصِهِ دَفَالُ أَبُو جَعْفَرٍ لَا يَنْصُرُ فِي التَّمِيمَةِ إِلَّا
 بِتَلْسُنِ الْعَرَادِ قَالَ أَبُو عُبَيْرٍ اللَّهُ كَاتِبُ الْمَمْرُودِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَ عَقَالِ بْنِ شَمَةَ
 فَكَمْ فِي بِلَاغِهِ مِنْ حَجِّ الْعِلَامِ وَأَرْضِ الْمَنْصُورِ وَمَسْلَمٍ مِنَ الْمَمْرُودِ وَجِ
 فَوَيْدِ زَيْمِي مَرَّةً يَبُولُ بَرُوحَ مَهْرَمٍ مِنْ سِتَانِ نَوَائِدِ حَارَّةِ الْهَرَمِيِّ

فوجعل المبتغون الجير في مريم والنساء يولون الى ابوابه كسر قل
 من يلقون بونا على عجلاته مريم يلقن السمراحة منه والنوا خلقا
 ولينين مريم في مريم فمريم بونا ولا مريم مريم مريم مريم
 لنت يعمر يضلته الي جلاله اذ ما كرت اليتم عن افواه صرقا
 يكتمهم فان تواخي لعدا الكتموا ظرب حتى اذا ظروا اعتمقل
 فضل الجير على الخيل المكاء فلا يعطيهم بزلهم ممنوعا ولا تنقل
 مزاويهم كمن يميل لمخيمه ومنك النيرين لهما ما نالهم نكتم
 لو نالكم من الازيل مريم مريم مريم لثالث كفة الابل
 وكان زعيم كثير المزج لمريم مريم مريم ان يشا ليمان من حارة رأت مثل
 لريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 فزمتهم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 من فضلكم علمتكم وانما انتم اليتم فقلت بل والله ليه الفضل انما انتم
 ما يفي واعلمتمونا ما يفي مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 قال كتم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 ابتداء التهم فقال لريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 الله لفرافسي زعيم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 في كتم المروج مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 ومثلا تهم وبلاد مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم
 مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم مريم

لَوَ اِنْ عَيْتَنِي زَيْمِي اَنْصُرْتُمْ حَسْبُكُمْ وَكَيْفِي يَضَعُ فِي اَمْوَالِهِ الصَّ
لَمَّا قَالَ زَيْمِي حِينَ يَضَعُ مَعْرَا الْجَوْلَةَ عَلَى الْعَلَاتِ لَا فَرَسٍ

وَقَالَ الْاَخَرُ وَبِزَيْمِي بِدَابِ تَفْصِيلِ الشَّعْرِ
الشَّعْرُ يَجْعَلُهُ مَا اَوْ مَنَ النَّوْمَ مَانِيهِ وَالشَّعْرُ اَجْمَعُ مَا يَجِيءُ مِنَ النَّوْمِ
لَوْ اَمْعَالَ زَيْمِي فِي فَطْرِهِ مَا كَانَ يَغْفِرُ فِي جَوْهٍ كَانَ مِنْ فَرَسِهِ
وَقَالَ الْاَخَرُ مَرَمٌ يَخُوُّ فِقُولَ زَيْمِي بِهِ

مَا لَلَّهِ فَرَسٌ عِلْمٌ مَرَمٌ اَلَيْسَ لَمْ يَسْتَلِمْ عَامَ الْحَبَشِ وَالْاَرْضِ
اِنْ نَعْمَ حَسْبُو الْبَرِّ عِلْمٌ لَمْ يَسْتَلِمْ عِلْمٌ لَمْ يَسْتَلِمْ اِلَ وَجَّحٌ فِي الْاَرْضِ
يَلْبَسُ الدَّارَ عَلَى مَخَافَتِهِ الْجَلِي اَيْضًا مَغْتَابِ الصَّ
حَرْبٌ عَلَى الْمَوْلَى الصَّرِيحِ لَمْ يَصْرَفَتْ عَلَيْهِ نَوَابِ الْاَرْضِ
وَقَالَ مَنِ الْبَسْرَانِ لِحْمُ الْاَوَاغِيهِ مَلْعَنَ الْفَيْسُرِ

كَانَ

وَالْبَسْرَانِ مَرَمٌ الْبَعْلُ حَرْبٌ وَمَا يَلْفَاكُمُ مَرَمٌ الْبَسْرَانِ
وَقَوْلُهُ اِنْ لَيْبِلُ مَلُوعٌ حَيْثُ وَلَا كُنَّ الْجَوَانِ عَلَى عِلَالِهِ مَرَمٌ
هُوَ الْكِرِيمُ الَّذِي يَفْكِيهِ نَابِلُهُ عَفْوًا وَيُكَلِّمُ اِحْتِرَافًا فَيُكَلِّمُ
وَلَنْ اَلَّهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَمْتَلَةِ يَقُولُ لَا قَابِلَ لِيَالِهِ وَلَا حَرْمٌ

الجملة

الخليل الذي هو اهل به العفة لا الضم له من مختار مرجه ويهد ولا المنزح
نصبت عن عبد الله بن جعفر رضي الله عنه فامته له بجبل وابل واثاب وانه
وهد لهم فالذي رجل العكبي ليل هذا العنبر الاموي هذا العكبة فقال ان
كان اموي بلن شعرة ابيض وان كان عنبر اقران ثروة لعربية ولعند الشق
بما قال اكثر هذا العكبي وقولهم كسيتاه الا تبارك بلي وما لا يقين ومكاييل

بعض واعطاهما من اجل ثمن وثمنه يبعثون وقد ال الاكل يستر على
بامية يرضوا اباهم

ابنه ائمة ان اخذت نواله قلما اخذت من مربي اكثر
ايضا لئلا يتردد في بيوتهم تشقون ان حال الزمان وتذكر
ولما تمح ابو علي الكاوي محمد بن حسان الصبي فبصيرته له اولاد
اشقى كلولهم اجش من بين وعذرت عليهم نظرة ولهم
وصلة بل كمنهم وخلع عليه ذلعا فيسمة فقال يصعدون

فذكر سادات من كسوة الضيف خروا بكس من مكارم ومساوي
خلد ساجية ودماء كسرا البيض اورد له الشرايع
كالتمراب الرفير اوز الحفن الا انه ليمر مثله في الجراج
فصيرت كسوة الجف اليرج مشيه باهم في الثوب مكارم
وتجيد ذلك كانه الازهر منه كس الصبا او كس المرقم
لان كل ما يليه تحسبه خرا من المشين والاضلايح
كسوة من اعز اوزع رجب الصديق العوام رجب الازراع
سوق الكسوة بالجمع عليهم من ثناء كمالهم في الصلح
حسنة وراية في العيون ومن احسنه في القلوب والامثال

فقال لعنه الله عليه ان تقي عنده توب او يصل الى يد علم وامر بجمل
كله خرا اية اليمون فالانهم من العبد من الصولة كس ملام
امر الالكلام يا ابا ملام رجعية لا اختارها قال والله لا يفتخر بغيره
وارده من يعتمه وكان الكاوي مع جوده شمره بليغ الحكار جلاض

الجواب وكان يقال الشبان فلما يجتمعان اليمين واليمين والشعر
 وقال أبو الحسن بن خنكاه الوشاء انهم ب اوتوا من عنده بعض
 اصحاب السلكان في قبيلة فعلت من ابن فلان كذا عن بعض الملوك
 وكان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الجليس ذاهب الى التتلي وتاه من له يمين من كان عنده منه شيء
 فانصف بفعل ما عنده يمين ولكن عن يمين ختم اذنه لبعض الامم و
 فقال في امته واعلموا جمة فليمن شيئا عن الزام ما جعلته به من
 امم الخراج وقال عن الله بن محمد بن صدقة كذا عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انما امر به في كان له عليه وعرف فقال ايها الشيخ الشيخ اي والله
 القصب على كرمه وامتنوكه بمراسم جرمه وامتنع من على كرمه بقرته
 وقد مضى له نوعان فاجعل في ذلك اقر له الشكر والعرب مبلغ
 الغيرة بليدية الاوضح وقال ابو الحسن بن الله ما وعرفه تغزير لا ولا
 كثر له تقصير ولكن الامتثل تقصير وتلاخر بل وفي الحكم في وانما
 ابلغ له جمر الكفاية ونتمى الواسع بل وفي حال وانجر عافية وانها
 اي ان شاء الله وقال الامم بيا بيا بيا الصوفى في الحقل في النقول
 مما من معين فخير ومسا عير منسرين فقال بعض اخوات الكتاب
 لم يد غير الله والله اعلم الله لغز فصره وما فصره حتى انما
 وما انما حتى اجال التكم بل من الحكم واليقين بالقطيع فيحق له املة
 بتسمية التجميل وان الشراعية يقول
 اعدا ما اجتلاء الجرح عن وعير اهل تيج عن نبي ليعتدل التكم



فلم يشبهه من كل العرب عن لفظه تصونه الحزم الموفية والأجر
عمر أبو عبيد الله الأعرج في عثم الآف من مع قبل الأعراب للفق خزم
منها فقال له شكك على الحب التوسل فقال له أبو عبيد الله خزمها فقد
شكك فقال له الأعرابي أن كملنا البعثة وتمت المشقة وكان أبو
له قايح الذرع مباح الرزح والكريم والبلغة واسمه معوية بن
سبر الله بن بشارة وكان أبو عبيد الله يقول ان نخوة الشرب تلمسب
بكم الغل والضم على خفوق الشرة أشد من الضم على الم الحاجة وذلك العقم
يشبه على غير الضم وجوز الولاية فإنه من عمل الأضرب إلا من لم سب
بغير العمة وكان لسلطان عمر موه قوة على مشهورة وكان يقول لا يكسر
رأس صليحة إلا أن خير زكيا وإنه لم سلطان ولا يعيب العلم إلا من
انطق منه وخرج عثم وكان يقول خمس البشر علم من أعمالهم الطمح ورأيت
من ذلهم العلام وما الخمس ما قال زعيم

تمه لدا ما جيته متملا كرامه تفكيه الذي أنت سكريله
وقال الية الموم بعوان فل الية على الرفرة لا يمنعها ما مسويه أفضاء
و ولاته من ليل صدره وتدرج لخطه بله لا اعرض له رأيت على
تفتي ولا أوجر له فز من تبة فقال له الية اللومين انما كان الية
حتمه من تبت اجملانه ارضه وتغيره تملوه واذ اكله أشره
وتحبن بيمه وتفتي رأيت له الخمس الخلوب عنود وكان يقول العالم
يشبه الية ان لا متلا والجاهل يبيك العيكان كما بدأ لله حزن زمير
حيث يقول

والشراء من العجايز
 قال ابو عبيد الله في النهي المنصور في امر الحسن بن عتبة فقال
 كان او ثوب الثامن عنده واقربهم من فلبه فلما لقي ابا حنيفة انكف
 بقولته ان قسرت نيته بسبب صفة الباطل كما رصده الحق وتتميز
 عياله عليه كما اشهرت له فيقول وامر من شمل اليقين قال صدق
 اكثر من علي ما القيت اليه ان وف ال عمر ان من شهاب استعدت
 على ابي عبيد الله في امره بتعريض اخوانه وكان قد تقدم سؤاله اياه في
 فقال له لو ان كظم لا يتخذ ولا يظلم كجئت عنه حسن نظر بالخصية
 اجمل الاحسن حتى لقلته ولا اعرف بوضع المعروف حتى انتم به
 لو كان لا يقال بل عندي الا شئ بل كنت بمنزلة البيع الاول عليه العمل
 الشغيل ان فيرا اعلمه وان ابي بكر ما يملكه من نفسه شيئا فقلت مع قوله
 بوضع الصالح اثنتي عشرة ولم اجعل فلانا شيعي عدنا لاجلنا من اهل
 فقال واكبره كما رتب عن رعي كظم من تيسر اليه وتسلم عليه عليه
 انه متى ما يتصف المانول اسمه بويليه عذوة وروا حاكم في كتابه
 وجرى المغزل بويليه على ابيه بل في روهو عن محمود على ابيه ولا
 مستورة عليه املك بعد روي بن الفيزان الا اسمه ربحا الفارميل حتى
 انهم ضمه على اظه بل انتم عن علي بن ابي بصير به قوله بن بيليه صبيلا
 لغربه وان اشرك

شئ

وذا اسم و ان ذاك وصي من اهل كراهه لا ذاك بشيوع
 من توفيقه الحق يغيب فجلا وخبر اوا البواجل يوردت كمن تلوذوا

كتب إليه رجل والنفس مولعة بحب العاجل
فلو جعل الله المشهور والفقير رباحا موكل بحب الآجل واستمغ
غيره رابعا وقال مصعب بن عمير الله الذي يهدي وقد زكاه العار
نوح وهو بالسر وفي عهد فاقام مستعين لا يضر اليه مني من
انتم كانته اكله غير الله فلما كمال الغيرة دخل الكعبة فاشهد
ما بعد حواشي من ابن مكاتبه ولا مقدم لزيد بن واكتسب
لبن رحلت ولم اكن غير عابدين من الامم لغرض في الصلح
بوقوع اليه ابو عبيد الله يضع الله له فكتب اليه

ما ركدت الرضا مائة لانه قد بلغت الله لا يجاب
الجواب الرضا بن مستكيل بل تبيح الغل والمبارك

العباس لا هل العصب في ذكر الامتكاله
والكني مع ما يشرك في له من معاريفه ويكي في
بن نوح جيمه من المتسلو في والمتفارج

فلان لسانه مفر اض للاعراض لا ياكل خبثه الا يلجم التراب موعر
يمن مشي ليعيبه ويحلم يفرض بالوفية فزنا ولته الا لئس
العلمية وتناقلت حريته الا لئس العلمية وتناقلت حريته الا لئس
الجارية فزنا مة طار الا لئس حريته وشبهه شتر الا لئس حريته وتناقلت
تغل كل لسان وضحكة كل الشان وصار له وله الا لئس ومثله
الا لئس فزعم من عضة لئس الام العاريس والسنه الفداء بين وخلد
نفسه فحيم العار والشتر والسنه المعبه الغالدة على القيل والنهار

وفراستكره خم الكبر واستهوتة غيره البهيم كان كثير حائل على
 وازول وكيل العقيد وليفين اخرون مداياته وكان يوصف له يمشي الا
 بغليته ولفين له ينصن الا بحكمته والشمس له تطلع الا بن جيسيه
 والغلام له ينزل الا بن بيده وكانه اشكى البتر الكين وانحل العج قد نزل
 وتناول النبي بن وملم الحاضين واستعبر الثقلين وكان الحضر ا
 له غير مشت والغبراء بلابهم في مشت بلان له من الكا قدوس رجلة من الويد
 مفوكة من الماوز برة ومن الفاريد خلة من ومن العج حمارها فرميت
 مصلح ما يمد وكما بت مكايز عقار به المتعلم يحارب بسيف كيلان الا
 انه يصنع وتضرب بعض واهن الآلهة يوجب هو مثال الجبن وضوء
 الخوب ومغز التي عيب قلبه شيمت له الجماعه لحجاب لعكها قل مغزاهل
 وتم كرها قل فحواله وسهله من هسه لهما هو يظلم من تقوى به
 اضقات الخلام فكيف بمنوع الكلام لانه كبرت الشيوبي لمس
 راسه مله ميب واليه ملك من جنة هل عيب كانه اشلم في كتاب
 الجبن صبيك واهن كرات العيشل الحميمك وعنه هو خلب ودرغان
 ثعلب عيتم وعنه جملهم وحسن سيبه كعلم خطت معه على واعد
 عن فوئية واخر ان بغوئية فخر من الوعد وحريه على شوبه
 المظن في له وعنه اخرون البرق الحلب خلة وتناول من العارض الجماع
 كمنعد وتر كيه از عي وراض رجا ولا تشمت واجبه ثم اقل الا بورق
 بانلج وصلان الاستكار واسار عر في صلب هو من سل من فة ولا يسبل
 وبه فة ويفهم رعه بلال يكثر بعك الشرف على سلالهم الهوا والشم

بِسْمِ الْمَاءِ جَل مَزَا مِنْ فَوَلِدِ الْعُضْلِ بْنِ الْعَمِيرِ
 لَا اسْتَيْقِنُ مِنَ الْغَرَامِ وَلَا اَنْ خَلُوا مِنَ الْأَجْرَانِ وَالْبَدْرُ رَجَاؤُ
 وَضُرُوبُ الْإِلِيمِ اَفْنِ فَيَا مَتِيهِ بِنَوْنِ الْحَلِيكِمِ وَفِي قِيَةِ الْفَرَسِ كَرُو
 يَجِيءُ وَخَل كَثُفَاتُ الْحَسِبِ اَللهُ عَزِيهِ عَلَى السَّرَاوِ وَالضَّرَاوِ
 تَبِ الْعَرِيْمَةِ وَالْعَفْوُونَ وَوَدَّ مَا تَتَبَعُ كَتَمَعِلِ الْأَفْسِيءِ
 بَلَدُهُ دِيَانِيَةً اَبْتُ عَمِيرَهُ كَالْفَجْرِ بِيْمُومِ فِي بَسْمِ الْمَاءِ
 اَرَدَتْ مَزَا الْبَيْتِ دَهُو كَحْمَةٍ خَلَعَاءُ لَا تَرْتَعِي وَحَيْثُ صَرَاءُ لَا تَسْمَعُ لِلْفَرَسِ
 كَلْبُهُ اسْتَنْعَمَ مِنْهُ بِالْمُخْرَاوِ عَمُوْدًا وَأَمْرٌ بِالرَّجُلِ كَوُوْدًا هُوَ تَلِيهِ الْعُضْبِ
 تَلِيهِ الْعُضْبِ عَاجِزُ الْعُوَّةِ فَاصِحُ الْمُنْتَهَى يَتَعَلَّقُ بِأَهْلِ تَلَابِ الْمَعْلَمِيْنَ وَيَجِيءُ
 عَلَى تَوْبِ الْمَقْلَبِ مَوَالِدُ الْعَلَمَةِ تَكُوْنُ جَمَلًا اَهْلُ اَفِيْلِ الْهَاجِرِيْنَ وَكَلْبُهُ ل
 لَهْ اَفِيْلِ الْهَاجِرِيْنَ يَغَاضُ لَهُ نَزْلٌ وَابْيَاقُضُ لَهُ سَعْلٌ وَيَمْلَأُ لَهُ وَكَبْتُ وَلَا
 يَنْفِجُ بِهِ حُكْبٌ فَذُو فَرْحَةٍ عَلَى مَطْعَمِ لِيَوْمِهِ وَمَلِيْسِيْنَ بِيَوْمِهِ وَمَنْ فَرِدَ
 بِمَبْرَةٍ وَيَسْتَعِيْنُ لِيُسْبِرُهُ مَزَا كَقَوْلِ الْحَكِيْمِيَّةِ

بِسْمِ الْمَاءِ

بِسْمِ الْمَاءِ

تَجِجُ الْمَكَارِمِ لَا تَرْتَعِي جَلِ الْبَغِيْبِيَّةِ وَأَفْعُرُ دِيَانِيَةً اَنْتَ الْكَلَامِ الْكَلَامِي
 فَلَيْتَ تَعْلُ وَصَدْرُهُ خَلٌّ وَكُوْتِيَةٌ مَعْلُوْلَةٌ وَرَعِيْفِيَّةٌ مَرْدُوْلَةٌ صَفْوَةٌ
 رَنُوْقٌ وَبِهْمَةٌ مَلُوْقٌ فَزَيْلُهُ رَنْبَلٌ وَشَيْخُنْ صَرٌّ مَيْتَلٌ يُوْعِي الْعُضْلُ
 وَهُوَ فِيهِ مَعِيَّةٌ كَمَا اَنْتَ الْخَرَاجِ وَالْقَعْبَتُ فِي عَفْوِنِ الْمَكَارِمِ ضَيْمَةٌ
 حَبِيْبَةٌ وَبِيْمِيَّةٌ حَبِيْبَةٌ وَعَمِيْرَةٌ تَكْتُفُ مَوْرَجُ ضَيْمِ وَحَارِقُ كَيْفِ
 قُوَّةٌ عِلْمِيَّةٌ وَالضَّمْرُ بِهِ هَمِيْمَةٌ هُوَ الْعُوْدَةُ الَّتِي كُوْبُ وَرَدُّ الْمَضْرُوْبِ
 يَكَاةُ الْحَقِّ وَالْحَرَامِ وَيَسْتَهْضِمُهُ الْوَارِيَّةُ وَالصَّالِيْنَ يَغْنُصُ عَنِ الْإِرْدِيْسِ

بِسْمِ الْمَاءِ

بِسْمِ الْمَاءِ

وَالْبِسْمِ الْمَاءِ



الخبث

ويضع عن الفكر فإنه لا تؤمنه أفعالها وضعته لا يتفرخ عقالها
 من تفتنه وابتغى من فلامته في فامة هو يترك الشكر في العظمة وال
 جملة تيب وعقله ضيف لا يستمر من العقل بصيف ولا يشتمل إلا على
 شيب يترك الجون يتعلم بها من الحزم ويحب حرات الخصب يتخذ
 به فبقا العقل آخر الالاجلار تؤده متعلق جملة وخبره و
 تفعل تتلج شعبة وخفة من كل يتعلم في فضول جملة ويتعافك
 ضعب عقله هو بين المال من التوال شرة في الشرية وجمه في الشر
 وجمه كقول المصلي قدوال النعمة وفضاء السوء وموت الجلالة هو
 فتن العين وشمال الصدر وأنز العقب وحسب الرئوح وجمه كل خير الصلح
 وكل الشيا كان الخس يطلع من حبيبه والمثل يفيكم من وجمته وجمه
 كالعنة العظم والبطخ فكم الضم وجمه كحضور الغريم وحضور الشرف
 وكتاب العقل وهو ابن الحبيب له من الابدان فضرة ومن الورد ضفره
 ومن الشراب كلمة ومن الامير نكته هو عذرة لوم في فمارة تلبث
 الام نعمة في اصدو حنة حرايب النعمة حيمت الكعنة حسيب
 المريب ليم المشتب يتكلم من لومو يعوي من حلس الى حنيه او سمي
 بائمه فزارضع بلبان اللوم قد يبيد حيم الشير و فكم عن تزي الحيم
 ونسرا في عرصة الحنث وطلق الشوم ثلاث لم يتكلم به الا مشددا
 واغتن الحز بتا لم يستوجب عليه ولا هو حلال مبعض بتور مقرد
 بتيس نظير الفرم في اتق من اللوم بتكلم به ففتن له بكنة مله في هو
 فصيم الشير صغير الفدر الاصغر الفدر ضيق الصدر ربه الى فمته مثله

حسين

الشعر صغير الفدر

تحت اظله ومن كرم حمله لا آمن يومه ولا ذم لغومه . سائلة عن يوم والله
 مكشوم لا يجل العفارة ولا يجل خرافة . خيرة كالعنقاوي يسمع بقر ولا يري
 خمر في حاله والمنة في سكره من خذارة بقره وكخبنة فقي . يذلا بطنه والجلان
 ايج . ويجمع الله والغرض طريح . فراطلع سلطان الجبل بجمره وانخر كح
 منقفا مشاء في سلكه مؤمن لا يرض حبه ولا يرض بقره . سكتت الحلية
 في رفة الكريمة واخرى الغيرة . لغنة الغراب وعرضه المشاهير والغراب
 مؤصية العيوب وخبث الذنوب . وقال ابو العضل البيهقي

- _____ ش وكلعة بغيره من مشير
- _____ ش تحكي زوال نعمة بالسي
- _____ ش كرتا عن الجمال من مشير
- _____ ش ابيح بها كيفة قر نبي
- _____ ش عنوانه الوثوث من مشير
- _____ ش يشعل ما فرقت واخر
- _____ ش طبعه له وعقود لوستر
- _____ ش ان سار بوقه بالجمال مشير
- _____ ش اذراع اخلا بالجميم مشير

ايح

ويختص هذه الأنواع رسالة يربح اليه من ان الفاض
 على ان اخذ يستكوا اباك في العنق في الفاض ويزمة
 وفراكلت عن ان الاختيار في هذا الصفة مبدل
 وارتابك العلكه من مبدل ليه

الكلامة اكل الله بقاء الفاضل لحدانته بن فليس الغطاء لم شرب
 الغطاء وما كنت لا فطر سيلة نه على الختام له من سائر الامام لولا انك
 لبنيته وانما منهم بغيره وهم منكم على فليس على فليس من على اسمه الف
 لم يبع في البصة كل يومه او فليس في الشرب كغيره او حررت
 الكرم كل يومه فليس له الامانة وله العلكه ولا زالت لهم الخوا
 الجوامع وان لموا فضاء فلكل ما يعر ماء ولا كل سفيف
 ولا كل سيرة سيرة الغم بن ولا كل فليس فليس الغم بن وبالقارات
 بل ان خص ما يعر في الشرب ما اصبح ولا نسيته الا نذر قبل خلق الربيان
 وبوت الخيل الا يغار عليه الحماة على السوءاء ومن كب اوله البسامة
 تحت المتكامة وفليس الا يتراء من تصدرا الا خيلاء وخي الشراة من صبر
 البعاب ومن تبع الزكور من كلكم الا بنات وبالله حال فان لم حال في
 الغطاء من لا يملك من الالة غير المستل ولا يعرف من الالة غير الاختيال
 ولا يتوجه في انكامة الا الى الاختلال ولا يخشى من العفة غير جمع المال
 ولا يتعز من الفرب ايضا الالة الاختيال وكثرة الاقتعال ولا يزد من
 ابواب الجوال الا في البعاب فذود المعال ذاع ابو يكي الغلصية اطاعة
 الله كما اطلع امانته وخران الله ولا حكمة من فليس في صولة جنود
 ومبتلة كن يدي ايضه ان يجمع المربطين البرق والعود ويبنى بيت
 بوجبات العزوم حتى يكمل مشربته ويشيب اثره لم يلبس في بيته
 ليلع في بيته ويتويده كسيلة له ليجري قنك وسرارة ويفض سبالة
 ليكيل حاله ويظهر مشايعه ليستمر عمارته ويظهر نجته ليسوي

على

يبتدئ ويتوعد ودعة بالحفة كرمعة وتغشى عمارته لجمالها وبعث
 في عمارته الحشوة وعكاه مع تجزم بالنظر أعمدة وتعالج بالليل وجعله
 من جدران الخبز من ثقبه من الأحوال والماء ويعقد حركته من الماء الخبز
 كالقوة بغير أن وباعوه في سجون الخمر من منبهات حتى يفسد السموات
 ويجوب العلوات ويعتصر الجواهر ويختص الرقبات وتخص العواجم
 واليدايه المستقلات ويعتقد العبدان ويصل الليل باليوم ويعتقد الصائم
 من النوم ويجعل على الشروج ويحج على العين ويعبر عن العيش ويجوز
 في الغلب ولا يمتنع من النكح إلا بالتفويض ولا من التخصيص إلا إلى
 التعلين وكما قيل هذه الكلب أن الخطاة رأيت التوحيين فغرض عن سواد
 البحر بن وهو الجبيذ فز منخله كلب البر يارثة عن تحصيل الأهل
 وأنخله خضول الامنية عن نخل له وانبول

هذا العلم
 هو الكلب
 وهو الكلب

والكلب اسم من حمة وهو البهائية في الحسل سنة
 من نضري له سنة قبل انزل البر سنة

بولية المكالم وهو لا يعرف اسم رطل وحمل الأمانة وهو لا يعلم مغزاهما
 والامانة عشر العار من حبيبة الخجل على العار من تشعب منها الجمال
 ويجعلها الجمال وفقر مفقد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين ثوبه
 يهدى وكتاب الله يلى ومن البسمة والذعنون بعبئة الله من خاتم
 لا شامر عنده اعتدل بن السيلة والجمام يزل بهما الى الخكلم واتم ك
 أضرو لذية من الضم التيمر فض على الضم ولا وثيقة احب اليه من
 غمات الحظوم على الكيس المنزوم ولا كليل لوقع بوقاوه من خبيثة

كلب
 كلب

الذليل وحمل الذليل وآو كبل اعز عليه من المنديل والكتف وهو
 الغصن والعلو ولا حكومة الغض اليه من حكومة المجلس ولا حومة
 او جث اربه من خصوصية المجلس ثم الويل للغبير لانه اكلهم بما يغنيه
 الحكم الا بالقتل من الكلم ولا يجير ولا يخلص العطاء الا بالنذر من الله
 وافهم لوان التيسير وقع بين ايدي الامويين بل الحيات السود لك
 سلاسة منها راجي من سلاسة لانه اوقع من من الغاضيه بن عقار
 وافاربه وماكن الغاضيه يقوم يحملون الامانة على امسئهم ويكفون الله
 في بطونهم حتى تعلمه قصر انهم من اهل البيت وتضمن اكلهم من غير
 الايام وباراية في حمار حمار ثلخ ارب اللدد وخطلة الفرس وخطلة
 البيوت من الكسوة والقوات وما قوله في رجل يعادي الله في العلبين
 ويسبع الدين بالقرن الجبين في حاكم يترن في كلهم اهل السميت وتلك
 الضارب السميت فعلة الخلم الجئت واكلة الحرام الجئت وما قوله
 في سون لا يقع الاعلى صوب الايلام وحرام لا ينفك الاعلى زرع الخرام
 وليس لا يفتب الاخر الله الا وفراي وكان يبيد لا يغير الاعلى الضعلا ب
 وليت لا يفر من عبادة الله الا بين الركون والنجوى وخار لا يشوب
 مال الله الا بين العمود والشوهد

الاشية

الاشية

الاشية

وفيه كثر في منزله اليه سلة فضلا وفيه كثر العلم
 فتكثرت البلاغة فتكثرت اليه لغة وعمود والعلم اكل الله بقاء
 لغاضيه كما تعرفه يعين المرام لا يظلمه باليهام ولا يفتنم بالان لايم
 لا يمن في المرام ودرع كثر حتى يظلمه من العرض ثم كثر كثر

الاشية

من بين حكمه اصيلا ومن الضمير جوازا فيل ومن الضمير متغيرا بقدر ومن
 الجمن زوكرا اكل والعلم علق لا يبلغ في من زكاه وصير لا بالغ الاوتما
 ومنى لا يزن في الا بنهم للزوج وعن الملايكة والزوج ومنه في لا يطاب
 الا باقتراش اللذو ابتداء الجمن ورم القبح وركوب العجم وابنه مان
 التمس واضحاب السبع واكثر النظم وايعمال العكر ثم مؤ معتلض الا
 من زكاز رضة وخلاء رضة وكرم اضة وقبر عنة وصقلا في عنة
 وكبنة بكعب جلاله من التوسيلة على العجولة ومقبلة على الانبياء
 وسعل نارة بالجمع ولبلة بالجمع وفكاه سلوة بالغي وخلوة بالغي
 واقترع جرة على الكيس وقمر له على الكاس والعلم لم لا يخط على الغرير
 ولا يغرب من اجم الغير وصير لا يفتح الا في التز ولا يشبب الا في الصرير
 وطاب لا يخزعة الا في الفقم ولا يغلف الا في الجعجوع وبجر لا يتوصد
 الملاح ولا يخبض الا في الملح ولا يخبض الا في الملح ولا يمتسم الا في الحما
 العكر ولا يفتقر الا في العراج الفهم ونجم لا يلبس الا في العجر
 ومن في غير له ريت الا في كرات في المغاريب والمغارب
 مترا ولو فيه من على الغوالي لما اتم من الا بالكلان
 وقع لذاتهم جان منهم امين واليوم اختارهم ان يفتلوا فودا
 تلبه يود واين القيمة واجد وينبوا في حورث الضمير في وقيل
 ابن الرومي في رجل يجر في باق زمتن
 رايتم تزيي رمض في عوني واثت تظير يوم الشبه في يد
 وله في العج

وشكاه

العبر

والنميشة

في قوله العج
 من امسوا في روي
 العجرا في حيا في امس
 والكنوم امس امس

كَيْفَ يَجُودُ الْجِبَاءُ مِنْهُ صَرِيحٌ وَمَكَانُ الْجِبَاءِ مِنْهُ حَسْرَةٌ
 غَيْرُهُ هُوَ الْكَلْبُ إِلَّا أَنْ جِئِدَ مَلَالَةً وَمَوْتُهُمْ أَحْمَارٌ وَوَالِدُهُ الْكَلْبُ
 كَثُرَ أَبْنَاءُ لَيْبٍ بِالْأَنْزَبِ الْفَارِسِ كَلِمَةٌ مِثْلُهَا فِي مَوَازِينِ الْكُرْدِ
 أَبُو الْقِضْلِ الْمَدِينِيِّ كَالْيَدِ

هُوَ الشُّوْبَةُ لَا يُعْجِبُهُ وَأَمْرٌ بِهِ يَدْرُ الْفَرْقِ الْأَحْسَنَ نَضْرَةً جَلْدًا
 وَالْأَلْمُونَ لِبَعْضِ قَوْلِهِ وَسَمِعَ مِنْهُ لِحْمَلَةً عَلَى الْحَرْكَةِ أَنْ تَعْلَمَ الْعَرَبِيَّةَ
 فِيغِيحُ بِهَا أَوَّلَهُ وَتَمَّ بِهَا مَشْرُوعٌ وَيُقَالُ خَجِيحٌ خَصِيحٌ بِمَشْكَلَاتِ تَحْمِيحٍ وَيُقَالُ
 مَحْلِيحٌ سُلْكَاهُ بِكُلِّهِمْ بَيِّنَةٌ أَيْتُهُمْ أَحْرَكْتُمْ أَنْ يَكُونَ لِمَدْلَاهُ كَلِمَةً مِثْلَ عَجْرَةٍ
 وَأَوَّلُهُ قَلْبُهُ إِلَى الرَّقْمِ لَيْسَ لِكَلِمَتِهِ وَمَا لِرَدِّهَا إِلَى الْحَسَنِ الْمَضْرُوبِ يَا أَلْمُونَ
 سَمِعْتُمْ فَعَالِيَةَ الْحَسَنِ كَمَا أَنَّ الرَّادِيَّ سَمِعْتُمْ أَنْ تَقُولَ بِالْأَلْمِ سَمِعْتُمْ قَالَ
 تَعْلَمُوا الْعِلْمَ لِلْأَمَّةِ يَلْزَمُ وَالْفَوْضِيَّةُ وَالْحَبِيبُ لِلْأَبْدَانِ وَكَانَ الْحَسَنُ كَلِمَةً
 قَالَ الْفَرَّادِيُّ سَمِعَ كَلِمَةً وَاللَّهْوَانَةُ لِقِيصٍ أَيْ الْعَقْدَةُ بِحَيْثُ لَمْ أَوْعَدْتُمْ وَ
 فِي سِلْ لَمْ يَدْرُ الْبَرَاءَةَ سَمِعْتُمْ مَا لَمْ تَلْحَنُ فَالْمُتَعَفِّفُ الْفَحْنُ أَخْرَجَهُ أَبُو الْعَرَبِيِّ
 مِنْ قَوْلِهِ أَنَّهُ تَخْرُجُ مِنْ عَمْرٍ وَعَنْ الْعَرَبِ وَمَقَالٌ مَسْتَفْتٍ الْعَرَبِ وَ

الْفَحْنُ مِنْ جَلْبِ الْبَهْرِ أَنْ يَدْرُ
 لِقَوْلِهِمْ مِنْ لَسَانِ الْأَلْسِنِ وَالْمَرْءُ تَعْلَمُهُ لَمْ أَلْمَحْ بِالْحَسَنِ
 وَلَمْ أَكَلِمْتُ مِنَ الْعُلُومِ أَحَدًا وَأَحَدًا مِنْهُمْ يُقِيمُ الْأَلْسِنَ
 وَالْحَيَاءُ مِنْ جَلْبِ الْبَهْرِ أَنْ يَدْرُ

رَأَيْتُ لَسَانَ الْمَرْءِ رَأَيْتُ جَلْبَهُ وَخَنَوَانَهُ فَإِنْ لَمْ يَلْمَحْ لَسَانَهُ
 وَلَا تَعْرِفَ أَصْلَ الْبَهْرِ فَإِنَّهُ يَجْمَعُ جَمْعًا عَسْرًا وَيَسْتَعِينُ

فَوْزِينَ

على أن لا يعم أب جلا ولا سمعت من الأعم أب والذين يخدمون
 ولا خير في العلم الخيري استماعه ولا في بيع الخبز والقضار بين
 وقد العضو أقل العضم وهو اثنوسعير الذي تسمى
 له الخبز أن يعكس ثلاثون مثقالا ويختم بملء من البرد ثم يعم مثل
 كما استعملوا عم ابوا وزيله وضوبن بانهم الله في الي الوصل
 ابو العج البنت

خزفت وعينه في ميثاقه كانه نون الجمع حين تضارف
 وقال ابريد الضم ال الذي في العو كلمة مثل كرم ابا جيمت الشمن من شمنة
 واورد الخبي المفضل من ابريد في عقل اليه في كل مع قية
 ثم البض على ابريد رضى به والتم في نصيبه والنصب من صغته
 وقد الانوار من الجرام

اذ من وجوه العو يمكن اقبل ومن اللغات اية اقر الممثل
 وقد الاحمر بن يوسف كتب غلام من ولد ائوش وان من كان
 احمر غلمان الاربوان الى اخره منهم غلو به وكان شير من الكلب به والجمعة
 له ليس من فدر اية امه الله سعة فاه ان افول لم يلح جعلت فراء
 لا يد اراكم جوار كل فيمة خبيثة ومن يعجب وكان يعجبك انساويد لغت
 متقبل في فريته وعلى كل حال يجعله الله فراء وساعة من ايامه واعلم
 ايها السيد العلي المشرك انه لو كان بعد من بشرة الخشب امر يفي
 على حره النعت لا جتمزدا ان نصيب من ابريد ما عسى ان تعصب به
 زهلم فليعلم وتحتو على البرفة له والحق به انساويد جوار ابيم ولكن الذي

جوار زياد

ابريد

فراء

أَسْمِيَتْ وَأَصْبَحَتْ مُخْتَلِطَةً بِهَا شَمْعٌ عَلَى كُلِّ بِلَدٍ وَتَرَجَّحَ عَنْ
 لَمَعَانٍ وَالْحَبَّ ابْنُ الْمَلِكِ مَالِكٌ يُشْبَهُ قَرْنِي رُبَمَا وَلَمْ يَخْتَلِكُمْ بِهِ تَلَمَّحٌ
 مَعْرَابٌ فَلَا يَتَّبِعُهُ لَمْ يَكُنْ مَتَّ خِلَافَةٌ أَنْ يَعْتَابَ مَفَارِجَهُ صَرَّحَ بِهِ الْبَدَلُ
 بِحُرْمَةِ نَيْبِهِ وَالرِّدِّيُّ امْتَدَّ ابْنُ الْمَوْلَى اللَّصِيفُ فَجَلَسَ أَوْفَى بِهِ أَمَامَهُ
 لَمْ يَبُوحْ بِمَا أَضْحَى جَسَدِي وَفَتَّ كَبِيرِي فَإِنْ خَفَّ مَدَّ يَدَهُ عَلَيْهِ وَرَأَيْتَ
 نَشْرَاطًا مِنْ لَفِيفَةٍ إِلَيْهِ كُنْتُ كَمَنْ فِيهَا أَسِيرًا وَأَنْتَ أَعْلَى لَيْلًا وَسَلَامًا مِنْ
 الْحَيْرِ سَبِيلًا يُتَوَعَّرُ مِنْ لَوْ كَمَا عَلِيٌّ مِنْ كَانَ فَتَلَهُ وَبِنِ كَوْنِ بَعْدَهُ شَمْعٌ
 لَطَبَ إِلَى الدَّالِ مِنْهُ لَا يَكِيْفُهُ لِحْزَانِ رَأْسٍ وَلَا جَلَمٌ لَمْ يَلِجْ فِيهِ أَيْلَةُ الْيَقْتَلِ
 السَّيْرُ وَالْمَعْتَدُ الْإِسْعَابُ فَبَلَّ أَنْ يَفْرَدَ الْمَوْتَ فِي حَوْلِي لَيْتَ وَبِنِ مَلَّ
 تَرَعَتْ إِلَيْهِ التَّعْسُ مَوْصَلًا بِرَأْسِ الْأَنْ شَرَاءَ اللَّهِ وَالْمَسَلَامُ
فَرَجَّحَ إِلَيْهِ تَوَلَّى اللَّهُ وَأَسْبَحَ بِهِ لِسَانُهُ بِالْمِي بَدِ وَلَا أَوْحَشَ مَا يَبْتَغِي
 بَكَرِي فِيهِ وَلَا ظَلَمَ تَشْتَمِي وَصَمْتًا وَإِلَيْكَ جَاؤُتُ جِبَالِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَوَّكِرُ
 اسْتَبْرَابِ الْأَلْبَةِ وَفَعَيْتُ عَلَى مَا لَحِضْتَهُ مِنَ الْعَجْمِ عَنْ نَلْوَعِ مَا خَلَمَ فَلَيْتَ
 وَأَنْكَبُ وَضِيحًا مِنَ الشَّعْبِ الْمُعَاغِلِ وَالْفَوْنِ الْمُضْرَجِ وَالْعَمْرِي لَوْ
 كَشَفْتُ لَهْ عَنْ مَعْتَلٍ مَا أَشْتَمَ لَعَلِّيهِ مُضِي صَرَّيْدٍ لَا يَفْتَتُ أَنْ الْوَيْدِ
 عَجْرَمِ الْإِذَا فَمَتَّهَ إِلَى الرِّدِّ عَنُودِ كَالْمَتَلَا شَيْبِ الْفَائِدِ وَأَكْتَمَ بِعِضَلِ
 الْأَنْعَامِ مَتَّفَعْتَلِ الْكُشْبِ مَلِدِ الضَّمِيمِ وَأَمَّا كَلَامِي لَهْ وَهَذَا لَمِ إِلَيْكَ
 بِكَرَامَةِ الْعَبْرِ الْمُغْتَنِي الْكَارِجِ مَا يَكْتُمُ لَهْ وَعَلَيْهِ مَوَاةٌ وَمَا لَيْكُ وَأَمَّا
 سَلَامِي إِلَيْكَ وَفَتَّ كَرًا فَبَدَّ مَتَّبِ لِرَدِّكَ بِأَحْرَ عَرَايِيَّةٍ وَأَتَمَّ عَفْرَدِي وَأَسْعَدِ
 نَجْمِي بِحَيْدِ دَلَالَةِ الْبَعْدِ أَنْ شَرَاءَ اللَّهِ **وَكُتِبَ بَعْضُ الْكُتُبِ**

بنته

يدونه

الاول

بها لظنه ان اقر به بنفسه استخيرا من النقص والمعدوضة ومن التلويح
مع ان اذنه وعلى الاحوال كلها ففتح الله روجه عنها وطلعه عن رونه
المكره وبها وقد قال ابو الصيب

المكره

قد رله من فحش عن تراكل بلا مله لئلا الا بزا كل
ولو فلما قدر له من تساريد ثم عودك بالبعاء لمن فلا كل
وامتد برأه كما كل يقين وان كانت لملكه بلا كل
وقال محمد بن الله بن شبيب كتب الي بعض الخوارج من اهل البصر
كتابا في فيه واوجع وهو اكل الله بقاء كما اكل الجعاعه
ويجعله برأه كما ان كان فيه برأه

عنه

بها

كتبت ولو قدرت هوى وشوق اليه المت مستخر في الكتاب
وكتب اخي الائمة بهم واخرا بني المذبح ومواظبه لحنه ثم اذنه فضل
نعمه ولو قلت بيك ما وانا نيت فزر كما لغت جعلت برأه كما
والجبه لا اخذ به عنك ولا اقبل كما وفر بلغني الحننه لئلا لو مات
اشمان بلعك الكنه ثم انصت البعده الله لو كان امر وقبح كما بعد
لكنه وكتب تحه

تحه

وليس تزوبن المسلمان وصوغه واكتنه فز ذلكم الحج والوقد
وكتب ابن ثوابه الى غير الله بن سليمان بن عبد الله بن مكاينه
بالنجرية والله يعلم وكعبى به عما لم اتر احدث مكاتبتهم بالنجدي
بمراثي عهده على ان اقر به بنفسه لا يزلها من ضراء ولا يسبل لها البقاء
من اظم لها شيئا واضر لها خلافة بعض عش وانما له اكانت الضرو

توه

توجب انه ملو لا يقفوا واعطاه لا يقض له يجب ان يحاكم
 وان كان عند قوم بهاية من نكاحات النخيم وتديلا بينه لانه
 الاجتهاد وكلمة يقطن من كرم النعمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ابن عمر الله بن جندب الفزلي سخط اريد العيق وقبحة رداء التوا
 فلهما نسوة فيمن امره ان ارجل منظره فاشترى ثلثين
 الا ايعبه الله هذا الخوكم قبلا فعولتم له اليوم ثلث
 خذو به ان مش كل خير يرة مع بضة جفن العين والقر والساج
 ثم قاله شافطه ايات الكرام والصلوات له لارم ان لم يكن ثم اياه
 في نهاره واجلت عليه وقالت له انت ابن جندب قلت نعم قالت ان
 فليطرا لا يؤمن وان اسمي لا يعقدوا غنهم فقسما واختسب اباكم
 قال ابو عبيدة قال دخلت في امة لرجل من عذرة تغدون مؤنك
 من الحب ثم له واعلمه لم ينضعب المشه وومن العفوة وكلمة التي ودية
 فقال العذرية امة انكم لو رايتم الحماجر البليح تسوقوا العين الرنج
 بوقها الحواجب النرج والشعباء الشتم تقتر عن الشراية الفم كل نكل
 ثم في الدرر تعلموه اللات والغمرى ورفضتم الاسلام وراة كهمودكم
 وقال الغمريه ما خلت بغرائه قري ايت مكر عيون ذلك محلا وحواجب
 زكرا يعجب الثبات ويمثلن الا لبلاد وندكر امره اليه نعاء فقال
 كعابن في سوا العين حول العين فيمات العصول له لا مشين انعلن
 الذبول وان زكرا اقلن الحمول ووصف لكم نهداء فقالوا لمن
 على السبايه وبشطن على التيلزله ويا ترى على العوايه وبشطن على

قيل

رابطة وثيقة بين عقل الذرافقة وبينها وبين بعض من
 وهو إلى الصبر صود. وعن الخلد مؤذن وسير ل بعض الحكماء
 عن النبي فقال هو جليل من ممتنع والبيت نورين وصاحبك مالهم وسلام
 فإمر متسالكه لهيعة وتراهمه منتظمة واحكامه جارية. مله
 الأبدان وارواحها والقلوب وخواصها والعيون ونواحيها مثل
 والنفوس وازادها وانحصر في ذاتها كاعتبار وفيله ملكة شواربي
 عن الأجل مرتحلة وعرض على العلوب متسلكه وسهلت انما اية
 عن المعون فقالت لا ممتنع المعون ملكه ولا فلي يسلكه ونص الله
 يره واو من حضرة بانه جليل لا يصف في علمه اعني ما يمكن
 بعقل ولا يتغير في علمه ولا يتغير في لونه لا يتغير في لون ولا يتغير
 على العقل بعدد ووصف اعلم به المعون فقال هو كذا تروى به
 النبوة والبراه وتيسل منه الأرواح وهو من مكنيتهم وخير منكم
 بالقلوب له منجحة والعبود به متراكبة قال ابو جعفر الله محمد بن
 عبيد ان المرز بلي لا خير به المكفر من نبي قال احب نيل امره اذونة
 في العذر فعزله عنه فقال لا علم لا نلم فخير اعلى من فيه وان المغير على
 نفسه منسحق عن مزارعة خصمه واما لئلا من افترق ما يفرز على
 تركه وان من امر المعون ان التردد في ملكه ولا الى العقل في ردة بل
 فزده الطرب وكرامته اعتر من ان تغرب فيه حيلة خانم او لكف
 تحتال ووقف البعض رايه امر ابن من اهل الرونة يعلا تب
 اخرهما الاخرى على قروي لها فقالت انه ليقال في الحكمة العقلية

عقل وادب في ذواته العقل والادب
 رايه الامور على ما عاها والادب على

بالعقل

بها

والامانة
شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ولا مثل التلويح لا تلويح من أساء به الضمان جعلت نفسه
 للثمة ومن لم يكن عودا على نفسه مع خصمه لم يكن عودا من
 عفرة التلويح ومن اذنت على موعن وهو يعلم ما يريد من حسن التلويح
 ملك على نفسه لسان العقل وضيق الحزم فعالت المعذولة لئلا
 امر الهوى الى التلويح ويملكه ولا الى العقل فيرتبه وهو غلب قدره
 وامتنع بما يتكلم من تغذيه حيلة الحرام او كما سمعت قول الشاعر
 لئلا يخطب الهوى بكتاب ييسر لا يثقل عند مثل خبير
 لئلا امر الهوى بدين بالانبي ولا بالعقيل من والنكير
 انما الامر في الهوى حكميات محترقات الامور بعد الامور
 فالامر زينة اختير الصولية ان قرء الآيات لعلمية ثبت المهدي
 وله ابيد لحن وفيل لعنوا الله بن المقفع ما بال العاقل المميز الزمير
 واليسب العجز يتعرض للجب وفذر ان منه موضع الفلكة ومطرح
 التلب وتعلم ما تقول اليه غفلة وترجع به اخيرا على اؤلاه فقال زكري
 كلام العشق بحال يسترعي الغلوب الى ملائسته وطية يعالج بلاوة
 يظنه النعوس الى ملائسته ككلام زكريب الزبير وبه اوزر ونفعل
 وليرد حتى تمر مره وفز سكرت ابصار فلوب انبا يله عن التلويح الى
 قيم غيوب افعالهم في بلاية منغصون ووه ملكة فتنهم متور
 كون مع علمهم بسوء عوفاي خطيما وتخرج من ارض يله وسنة
 استمر جراحه لا ومبت واجرا حله ملكة بلين لخبو منه الامن تتركها
 ولا يله بها الامن ابها وكره صورة الهوى هو له العنته سوا

بالعقل

يسير

قال ابن عمر وقد قال بعض الحكماء واغلق أبواب الشهوة بأفعال النبي صلى الله عليه وآله
 ولحق أبواب اليه بمقاييس العبادة وكان له يزيد من الاستعداد وتيسر
 به من الله اليه بركة وقد قال غيره بل قد وازن الذرة مشروكة بالحق
 ثم وكبروا في انفتاح الذرة وبغوا عنكم الحق وقال ابو عبد الله ابراهيم
 ابن محمد بن عمر بركة فكسوه

ليس الكفر في بكاءه كمن به حتى يكون عن الحرام عبيد
 فلهذا تعقب عن حريم زيه بمقتضى ان عني والارام كثر يعقل
 وقال

كمن قد كبرت بن اهل من يمتنع منه الحياء وخوف الله والخز
 وكمن خلوت بن اهل من يمتنع منه الكلمة والنعيل والنكر
 اهلون الملاح واهلون ان الجالسهم وينوي له حرام منهم وكثر
 كثر له الحب لا اتيان معصية لا خير في لذة من بعد ما سقر
 وقال العبدان بن الاحنوب

أثناء نزل لصبي في زيارتكم بعينكم شموعات التمتع والتمني
 لا يصم الصوة ان كالت اقامته عبي الصيم ولكن قايمن التخي
 وقال بعض الحكماء الذين

كثوره وايداهم لشعلة من بهل الحق اذ الله منهم ومجلا
 بلهم تركه ورد عن جميعه اياه عفة او بجملا
 وقال سعيد بن جبير
 زاهر زار قل على غيره من عن كلف الحضر مشغل الآفة اب

البايوسه

عالم

نقير

عَلَّابِ لِنُورٍ حِينَ ظَلَمَهُ الشُّوقُ وَأَخْبَعِي الْعَيْنَ وَلَمَعِي
 عَفْوِي فِي عِنْدِ تَعَالَى اللَّهِ وَأَخْتَرْتُ عَلَى بَدَلِهِ تَعْلَاهُ النَّصْرُ
 نَحْوِي وَالْحُزْبُ فَرَمِي عَجْبِيهِ وَلَمْ تَحُلْ مِنْ لَيْلِي الْعُقَابُ
 وَمِنْ الْحَرِثِ مِنْ أَحَبِّ بَعْفِ فِرَاتٍ مَهْوَسِيهِ وَالْعُقَابُ مَعَ الْبُرْدِ الْاِسْتِكْبَاحِ

مَعَ الْعَجَلِ كَمَا فِي الصَّحِيحِ
 وَمَلَأْتَنِيهِ الْأَيَّامُ أَنْ لَمْ تَكُنْ مَلِكِي كَلَّ الْعَمَلُ لَيْلِيهِ الَّتِي مَلَقْتُ فَسَلَّ
 الْأَرْبُ يَوْمَ طَلَعَ الْعَيْشُ نَلْمَةً بِهَا وَتَرَامَنَ الْعُقَابُ وَالْبُرْدُ
 وَالنُّشْرُ الصَّوْلِي لَأَمْ حَالِي الْعَيْشُ مَلِكِي وَالنَّبْرُ وَكَانَ يَلْمُنِي كَلْمَةً
 وَكَانَ مِنَ الْمَلِاحِ وَمَهْوَسِي لَأَمُّ د

مَلَأْتَنِيهِ الْيَوْمُ أَنْ لَمْ تَكُنْ مَلِكِي
 وَقَبَّ الْجَمَالَ بَوَّحِيهِ قَبَسْتِ كَيْ حَرَقَ الْأَقْطَابُ
 حَرَكَاةً وَمَشْكُونَةٌ يُعْنِي بِي لَأَمُّ الْأَشْ
 فَلَاحُ لُحُوتٍ بِمِثْلِهِ وَعَنْ مَثَلٍ بِيهِ عَلَى الْعَتِيْرَا
 لَمْ أَعْرِ أَعْمَالَ الْعُقَابِ وَنَدَامَةُ أَوْ كَرَّ لِلْعُقَابِ
 لِنَفْسِي بِرَأْسِي يَا أَبَا الْعُقَابِ حَلَّ بِهَا اِغْتِيْرَا
 بَارِئِخِ اِخْلَامِهِ بِأَنَّهُ نَزَّرَ الْكُرْنَ يَلْمُنِي الشَّقَا
 وَأَبْلَهُ مَلِكِي مِنَ الْحَسْرَةِ فَلَيْسَ فِي عَيْبٍ وَالْحَسْرَةُ

عنه بهائش

ركاة

وَكَانَ يَوْمَئِذٍ رَحِمَهُ اللَّهُ لِيَصْرُقَ فِي كُلِّ يَوْمٍ بِرَدِّ بَارٍ وَيُخْتِمُ الْفَرَسُ
 كُلَّ السَّبْعِ وَنَدَامَةُ اِجْتِمَاعِ ابْنِ الْعُقَابِ مِنْ مَشْرِجِ الشَّرَافِيَّةِ وَأَبُو
 بَكْرٍ مِنْ دَاوُدَ الْعَيْلِيَّةِ وَمَعْلَسٍ عَلَى نَزْرِ عَيْبِي مِنَ الْحَسْرَةِ الْوَزِيرِ

عن ابي ابيلا و قال ابن شريح انت تقول من كثرت الحكة في اذنك
تسمى اذنك منهن والكلام في ابيلا و قال ابو بكر بن فضال في
قول

انني في روض الحاميس مقلدة وامتنع نفسي ان يقال فحمر مثل
واجل من فعل الهوى ما العانة يصيب على الضم الاضمر تفرملا
ويكون كحرفه عن شريح خاكي في قوله اختلا بين ركة لتكلملا
ثابت الهوى يدعون من الناس عليهم فليست ان خاكي اسما
فقال ابو العباس لم يقم عليه ولا شئت كفت

ونكاهم للشهد بن نعلته فزيت امتعه لزيد سبته
صلا لجنس حنثه وكلامه والجر الما كرات ووجدته
حتى لانه الضم لاح عموده ولى تجلج ربه وجره
فقال ابو بكر اخط الله التورع يعجز عليه ما قال حتى يفهم شاعرين
عز ابن انه ولى جلج ربه فقال ابو العباس قلت في من اما يلين منكم
في قوله انني في روض الحاميس مقلدة اليتم قبضه التورع وقال
لفرج عملا كثر قلا وكفلا وفتلا وعلما

القلبك لاجل العضم و صلاب الحاميس البسلا
مع روضة الحنين وضة الشمس وتدر الارض من رجمه و صلاب
تلمس من شجر قلا و مسلا و ما بين كانه قلقة في على ربح فضة
بدر التهم يضي تحت نفاها و غرض البلان يفت تحت ثيل بهاد ثمره
يجمع الضرب والضرب كانه فيم الدر والجر في

لما تصفوا ثياب الترياق اوتة فتمن عن ثولوي البخرين
 فزانت صرر كل شي الشبلي ختمت لها يد الشبلي ختمت من
 كانه البرزخ في كل الشربا ونيك بهار عفر من الجوزاء اصله من الغض
 مبال وامتدله كالبزخ من مال لها عنو كانه بن اللبن وسمه كمن من
 العلاج نكا هذا شرب وازار هذا حب مكلع الشمس بن وجمهد
 وسميت الدين بهار وملكه العز بن بنر هذا وشمع البخر من كل بهار
 ومبارك في الليل بن شجر هذا ومغز بن الغض بن قرد هذا وتعمل النهر بن بهار
ولهم في حيا من العلمان والعمد بن
 زالة جماله وامر ماله شرف من في وجهه ماء الحسن مثلين فان طم في
 ملاحه كحمة وغلام تارة العين وبعملة العلك وهم تلاح له الشرف
 العيون تاكله والغلوب شربة جبري ماء الشبلي في عوديه قمريل
 كالعص واستوفي افساح الحسن وليس به يبركة الملاحة كلان
 التدرج كعب على ازراره لا يشبع منه التلاح ولا يروى منه التلاح
 كاله البرزخ يحكيه والشمس تشبهه وتطعمه صورة تجلوا ابصار
 ونحل الاملا سلا من متغيب بالبدن مكلع باليسم ماء الاثرية
 الابصار وبزعة الامطن عجات كل به شجر عن كل به وشكفة
 نيكو عن وضعه نكال الشمس من فعت عنة والليل ناسب اضراة
 وكهنة الحسن ما جوار ازراره والكهيب ما تحت ازاره مثلان نضله
 عن الاضخوان وتتغيب عن النيران كان خذ سكران من شجر كل به
 وبعرانه منقوة بن حنينة وكل به اعجمت بن الجبال نور صرعه

المسرور الصفا
 الفال شبهه
 وهو الذي
 للجراح
 تكله

قوة

من قول من قول المعنى

عِلَالَةٌ خَيْرٌ صَبَغَتْ بَوْدِي وَبَوْدِي الصَّرْعُ لِحَمَّةٍ بِخَالٍ
 لَمُصْبَانٍ شَوْجَانِيهَا الْبَيْعِي كَأَنَّهُ فَرَاغَانِ الْكَيْفِي جِينَهُ وَالْفُضْرُ فِرْدَةٌ
 وَالرَّاحُ رِيحَةٌ وَالْوَزْنُ خَزَةٌ الشَّكْلُ مِنْ حَمِ كَرَاهَةٍ وَجَمِيعُ الْخَمِينِ نَعِصٌ
 نَعِصٌ صِقَابَةٌ مِنْ لَمَلٍ أَرْمَةُ الْعُلُوبِ وَأَخْمَرُ حَجَّةِ الزَّنُوبِ كَمَا تَلَوَّ سَمَهُ
 الْحَمَالُ بِهَلَاكِيهِ وَحَكْمَةُ الْعِلْمِ بِعَدَائِيهِ بَصَلْعَةٌ مِنْ لَيْلِهِ وَهَارُ وَحَلَاةٌ
 لِحُيُومِهِ وَأَفَارِيهِ وَنَعَشَةٌ بِيَرْبَاعِ أَثَارِهِ وَرَدْمَةٌ بِنَوَاحِي سَعُوبِهِ وَبِجَلَّةٍ
 بِالْكَمَالِ الْخَرْدُودِ مِنْ صَبَغِ الْعِبْرَةِ لَأَلَّةٍ وَجِهَةٍ وَبِئْرٌ لَوْلُو الْعَمِيرِ
 عَلَى وَدِي خَيْرٍ تَكَلَّمَ الْأَنْحَالُ تَسْعَةً مِنْ خَيْرٍ كَمِ الْخَيْلِ كَحَرْةٍ كَالْعَمِيقِ
 عَلَى غِرَّةٍ كَالْعَلِقِ كَمَا تَلَا بِعِلَالَةٍ تَبِيحٌ عَلَى هَلَاكِهِ وَتَجْفُوعٌ رَقِيحَةً عَمَلًا
 نُظْمُهُ وَجَبَّةٌ بِمَلِكِ الْخَمِينِ مَعْمُولٌ وَكَمْ بِبَيْتِهِ وَبِهِ الْبَيْعِيُّ مَكْحُولٌ نَعْرٌ
 حَيْجَةٌ حَيَالِيَّةٌ التَّغْوِيدُ وَبِجِلْ خَيْرَةٍ لِعَلَّ بِرِ الْيُودِ الْبَيْعِيُّ وَالْمَلَاكِيهِ وَالشَّمْدُ
 وَالْقَارِيهِ ائْتَلَسَ قَامَةُ الْعُضْبِ وَتَوَشَّحَ بِكَلْبِ الْخَمِينِ وَحَكِي التَّرْوِضِ
 غَبَّتِ الْمَرْيُ الْأَرْضُ مَشْرِقَةً بِنُورِ وَجْهِهِ وَبَيْتِ الْبَيْعِ لَارٍ بِخَالِ الْبَيْعِيِّ الْبَيْعِيُّ
 لِحَمَّةٍ مِنْ فَرْدِهِ وَهَذَا الْجَمَالُ بِيَوْمِ فَرْدِهِ وَبِئْرُ الْبَيْعِيِّ الْبَيْعِيُّ
 وَبَيْعِيُّ وَالْقَمْرُ بَطْلَةٌ مِنْ حَمِينِهِ مَا عَوَّ الْأَذَالُ بِخَيْرِ الْبَيْعِيِّ وَكَمَا أَلَّ عَلَى
 عَمَلِ الْخَمِينِ وَوَدِيهِ عِضُّ الْبَيْعِيِّ وَنَفْسٌ عَلَى خَالِ الْبَيْعِيِّ وَشَمْسٌ بِوَدِيهِ
 الْبَيْعِيُّ مَوْفَرِيهِ التَّصْوِيرُ شَمْسِيَّةٌ الْقَدَائِمُ مَشْكُورَةٌ بِهَلَاكِ الْعَيْنِ وَبَيْعِيُّ
 النَّعُوسِ زِدَائِيهِ أَصْرَانِهِ وَمَعَالِيهِ الْعُلُوبِ كَمَا فِي صَرْعَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ
 مِنَ الْمَنْطِقِ عَلَى عَارِضِ الْبَيْعِيِّ وَحَمْدٌ عَمْرِيٌّ وَصَرْعَةٌ هَلَاكٌ وَوَضَلَةٌ جَمَّةٌ

وَجَمْعُهُ جَمْعٌ. أَصْرَاعُهُ فَرَاخَرَتْ مَشْكَلَ الْعُقَارِ وَكَلِمَتُهُ
 أَنْ كَانَتْ عَقْرَبٌ صُرْعُهُ تَلْمَعٌ. فَيُرِيَانِ رَيْفِيهِ يَنْفَعُ. كَانَ قَلْبُهُ
 الْخَيْرَ الْأَخْضَرَ. وَعِزَّازَةُ كَهْمَةُ الْمِسْطِ وَالْعَنْبَرُ الْأَدْفِي. عَلَى التَّوَضُّعِ الْأَخْضَرِ
 لَهُ أَكْلُهُ تَكْتَفِي بِحَبَابِ الشَّرِّ مَهْلِكٌ وَالْعَفِيفُ عَنْ سَمِّهِ الدَّرُّ الْأَيْبِيُّ
 فَرَمَهُ أَوْعَ الْمُشْتَرَى عَلَى شَارِبِهِ وَكَلِمَتُهُ يَدُ الْحُسْنِ تَغْلِيغُهُ. كَانَ الْعِزَّازُ
 يَنْفَعُ قَبْرَ جَدِّهِ. وَيَجْرِي فِي حُضْرَةِ خَيْرٍ. كَهْمُ زِيَادَةِ الْبِيَّاحِ وَجَمْعُهُ وَابِلَانُ
 حِزَّازَةُ الْعُزْرَةِ حُمُو. لِعَبِّ الشَّرِّ يَجْرِي بِخَيْرٍ فَانْتَبَهَ الْبَغِيضُ وَوَدَّهِ. لَمَّا
 اخْتَرَفَتْ بِالشَّعْرِ حُضْرَةَ خَيْرٍ أَخْتِ قَوْلُهُ الْقَلْبُ مِنْ حُمُو. كَيْفَ لَا يَخْتَفِرُ
 شَارِبُهُ وَبِيَّاحُ الشَّرِّ تَسْفِيهِ

وَلَمْ يَلْفِيضْ لَطِيفٌ مِنْ خُرُوجِ الْجَمِيَّةِ
 فَرَأَتْهَا بِالرَّيْجُورِ بَعْدَ التَّوْبِ مَرْدُةً حُسْنِيَةً فَرَأَتْهَا حَمَالَةً
 فَرَأَتْهَا نَفْثَةً لِقْتَالِ فَوْزِ خَيْرٍ مِنْ حَيْ. وَنَمْرُتُ خَيْرٍ تَسْتَبِيلُ وَالْخُرُوتُ
 تَارُ حُسْنِيَةً بَعْدَ الْأَيْقَالِ. وَلَيْسَ عَارِضَةٌ تَوْبُ الْعَرَابِ. فَرَمَهُ بَلْ وَرَمَهُ خَيْرٌ
 وَتَسْتَبِيلُ رَجْمَانِ خَيْرٍ. فَإِنْ فَتَلَ خَشَعَلُ وَابِلَانُ جِلْعَلُ. وَفَارَقْنَا مَلَا
 وَعَمْرُ الْأَوْعَادُ تَرَانِكَلًا وَدَبَالًا. فَلْيَبَارِكِ الْأَبْلَاحُ جَابِشَةً وَالْأَنْوَابُ
 مَعْشَبَةً وَالْعَيْوَنُ مَبْرُةً وَالْإِرْزَارُ مَعْشِي وَالْأَطْعَامُ رَجْمِي وَالْحَيُّ لَبُودُكَلُ
 وَالْمَسْتَلَزُ خَيْرٌ أَوْ سَوْءٌ أَد

وَكَتَبَ إِلَى تَرْبِيعِ الشَّرِّ مَلِكُ بَعْضِ بَنِي عَمْرِو كَلَامِيَّةِ
 حُسْنِيَةً لَيْسَتْ لَهُ وَهِيَ لَكِيَّةٌ وَتَسْتَبِيلُ فَوَادِيَةٌ بِأَجْرَالِهِ
 وَرَمَتْ رُفْعَتَهُ الْهَالِكُ اللَّهُ بَعَارَتَهُ بِأَعْيُنِهَا حَرْفُ التَّعْزُدِ وَمَرَمَتْ

خَيْرٌ
 وَأَكْرَمُهُ

النقرز وجمعت عنده بل التمرين فلم تنزل على كبريد ولم تنكح
 بالهرم وكبريد ولفر حكمت من موتة مالم الخرب كما كعبا وكلمت من
 عشرته مالم ارما له من صيدا وفلت من الليد ربيع عنرا ايقان كرم به
 ومثال بشعرات ابيه وكلاه بحسن فري وقد معي بوزم خرم ولم كيف قبل
 من نوبه ولم نتمى بضوبه قال ان انا نبع الزهر اية حسنه واقام ما بل
 غصنه وبقا غرت بحبه وكف شراون موم وانصر لفا منه بشعرات
 فوكسقت ملله واكسقت باله ومسكت بحاله وغيرت بحاله وكذرت
 بشعرة جاء يفتيه من جرم جدا جرم جدا يعرف من كينتا على كل قبملا
 يا ابا الفضل قهلا

ارضيت وبيد له ملامك الشعر و خرد قمل
 وخرجت عن خرد الضباء وصرت في خرد الوبيل
 انضرات تظك عشرته عن العراوية يا خيل
 انضبت اياما له كليله نرا ونكسر القمل نرا ونفليس من نخض
 ونسرين اليلم النكر ونفتر لستايه ونفس لكاله
 من ليل العن اليلم كئت مرة اليلم بيلو ساليب الزهر انظر
 ايام كئت تمايل والاعضان تم ايل وتنقلج والاحسنة تتعلاج
 وتلقب والاكبله تنقبت ونكسر وتر قبل والنوخل بيلو ليل
 وتقبل وتقبل وتعرض مضمي ولمرض
 وتسمع عن النبي كان منورا لخلل خمر النمل بل عرض له نرس
 بافضر الان فانه منور كسر ومترام ميسر وله امرض وايلم

وَعَمْرٌو يُقَارِئُ مَعِيَ وَسَوْفَ كَسِرْتَهُ نَزَّلَ
 وَخِزْلًا كَانَ لِمَنْ تَكُنْ وَخَلْفًا كَانَ لِمَنْ يَسْرُلْ
 وَبِئْسَ مَا كَانَتْ يَوْمَ طَارَ أَمِينٌ وَخَسِرَةٌ أَفْتَدَى بِالْعَيْنِ ذَرًّا وَنَقَّى عَارِضًا مَلَأَ وَجْهَهُ
 وَوَجْهَهُ زَالَ بِهِرًا وَمَعْلَةٌ لَا تَجْرُحُ إِلَّا كَهْمًا وَسُقْبَةٌ لَا تَقْنِنُ الْعِلْمَانَةَ
 فَحَقَّامٌ نَزَّلَ وَالْأَمْرُ يَجْمَلُ وَعَلَامٌ إِنْ أَنْزَلَ عَنْ الْأَنْفِ وَفَرَّ بِلُغَةِ مَا أَنْتَ
 مُتَعَلِّمٌ مِنْ تَوْبِهِ يَجُوزُ بَعْدَ الْعَشْرِ وَالْعِشْرِينَ وَنَسِيهِ يَفْتَحُ يَسْتَدِرُّ
 جُودِي الْبَصَرُ الْحَقِيقُ مِنْ أَقْبَابِهِ لَيْلُهُ الشَّعْرَاتِ حَزَقًا وَحَصَلًا وَالْجَاهِلِيَّةَ عَلَيْهِمَا
 تَعْبَلُ وَقَطْرًا وَسَيُؤَيِّدُ الرَّقْمَ مَهْمَةً لَا يُنْكَرُ عَلَيْهِ مَلَأَ فِي مَنْ مَلَأَتْ
 الشَّعْرَ وَأَمَلَانَهُ إِلَيْهِ بِأَمَلٍ مَا اسْتَلْهَتْ مَبْدُورٌ لَيْلٍ مِنَ الْأَخْيَالِ إِلَى عَالِيَةِ
 قَدِ افْتَلَّ إِلَيْهِ نَسَاكِيهِ وَأَرْسَلَتْ عَنْهُ نَسَاكِيهِ وَأَسْتَعْتَبَ عَلَيْهِ مِنْهُ وَأَمْتَدَّ
 اسْتَعْبَادِي مِنْ حُضُورِهِ فَإِنْ حَضَرَتْ لَيْلٌ وَضَعَّ عَلَيْهِ وَتَعَلَّمَ لَهُ الصَّبْرُ
 وَتَكَافَى بِهِ الْأَجْمَالُ وَنَجَّصَ مِنْهُ لَيْلٌ عَلَى فَرْجٍ وَنَجَّوِي مِنْهَا
 الصُّورَ عَلَى الْمَنْ وَنَجَّعَلَهُ لِلْفُلُوبِ تَانِيَةً وَاللَّعِينِ قَدِ يَبْرَأُ بِأَعْمَلٍ وَهَذَا
 لَهُ الْأَنْفَعَالُ مِنَ الرَّضْبَةِ عِنْدَ رَعْبَةٍ فَيَبْرَأُ مِنْ لَيْلِهِ التَّرْلُ عَلَيْهِمْ
 تَرْلًا لَيْلًا وَمِنْ لَيْلِهِ التَّوَالِيَةِ تَبْصُرُ وَمِنْ لَيْلِهِ التَّوَالِيَةِ تَبْصُرُ وَمِنْ لَيْلِهِ
 الرَّقْمِ لَضْفَعَهُ مِنَ التَّرْلِ أَيْرُ تَقَطَّرَ وَمِنْ التَّشْبِيبِ عَلَى الْأَخْوَانِ تَقَطَّرَ لَيْلٌ لَضْفَعَتْ
 مِنَ الرَّقْمِ رُجُوعًا لِفِرَاعِ غَضَبٍ مِنَ الرَّجَاعِ تُرْوَعًا فَإِنَّمَا تَبْرَأُ لَيْلَهُ وَجَارِيَهُ
 مَلْفَعٌ جَلِيلٌ عَلَى عَارِيَةٍ لَا أَنْزَعُ مِنْ قَبْلِهِ وَلَا أَوْشَعُ مِنْ قَبْلِهِ وَالْمَسْلَامُ
 وَمِنْ التَّشْرَافِ بِنِيعِ الشَّهْرَيْنِ وَمَعَامَلَاتِ الْأَسْتَنْدِاقِ
 وَلَعَلَّ مَا يَبْدُو مِنَ الْكَوْلِ عَنِ مَلُوقِ

عمر

حرسا صبيح بن عثمان قال كان يبلغ من مقامات الاسكندر ومثالا ته
 ضيق اليه العود ويتعضة الغصون ويروي لها من شعره واليخرج
 بالواء رفة ويغضب عن اوهام الكفنة فة واذا مثل الله لغاه حتى
 اذن لغاه والعب بن شعور حمة بحالته مع حسن اليه وفرض
 الرقي مشرورة اسراء لادونه وعلم جز الال ان القف له حابة بمخص
 قفتر تميم العري في فحة اجراء كقوم الليل اخلا من الكهود
 الخيل واخذنا الطير بنو بنهم مسابقة ونسارل شاقبه ولم نزل
 اسنمة الجراد يذلم الجراد حتى ضمر كما العصى ورجن كالعصى
 وتراج لتراول في هبة جبل في والاي وايلك العذارى تيم من الضعاف
 وينسمن العذارى وه الت الملاحمة بلالينها من لند نعور و نعور
 وذبخل الامم ان بل الامم من ولما مع النعل من جارا عتلا الضميل
 ليعول ونظمت الرقي سية يخر فوي الجمل بمشايء ونخر كرا الارض
 بجوابه ثم اضكت بت الخيل فاز سلت الابوال وفكحت الجبال
 واخذت الجبال وكار كل من ال اسلاية قبله الاسر في وية
 الموت فركلع من عابه فتجعد اهل به كاشم اعز اقاربه بظري
 فوطية لعل والي فرحسية افلا وصرك لا يني حة القلب ولا
 يسكنة الرعب قبله حكيت والله يلم وكرامة بهم وتبلد
 اليه بن ستر عان الر ففة في الخضر الجلزة في بيت العرب
 بملاء الذلو الى حفرا الكرب بقلب سارة فدر وسبق كلة
 اشيء وملكته سورة العرين في انتم ارض قد منه حتى سقمكم ليد

سوق العود

نحوه

أكثر

الكل

وجمة. ويحكي الحين الخاء. الى مثل كلمة علة. فصار اليه
 بزه. فاحذر ارضه. واقتر من اليمين صرة. ولكي شغل
 فمه. حتى يخفت له مده. وفام العتي بوجلا تكنه يسكن كان
 عيده. حتى هلك العتي من خوفه. والاسر من الوجاهة جووه. و
 نقصنا على ابي العيل. فبا القند ماله اثبت وتر كنا ما اقلنا وعزنا
 الى التي من القمسة د

فلما حثوذا الثرب فوفد ميعنا ج عندا ولكن ايد شاعة فخرج
 وعزنا الى العلاء بمبطن ارضه. وفكعنا بعصه. ومن نلنا حتى ليدنا
 صرت المنة. وتعدنا التلة. او كلمة يدر كة العقلة. ولم نلنا
 الولاك ولا التروج. ونعدنا العاتلين الكمل والجوع. عن لست
 فارس بمصردا صرة. ومصددا فصره. ولما بلغنا نزل عن حاله من
 يفتش ارض ببعثيه. ويذيع الثراب بيزيه. وعمديه من الجملة فقبل
 ركابه ونعمت ببيديه. ونكرت بلاء وجهه يسرن من العارضي
 المنهك وقبر من متى مات في العين فيه تشمك وعارض فرائض
 وشارب فركب. وما عمل ملان. وقصبا ريان. وبجارت كية. وزيد
 ملوكي. فعلت ما ذالك الا اكله. قال ابا عبد بعض الملوك هم من
 فثله بعم. فبعت على وجهه الى حيث تراه. وشمرت شواهد خاله
 على صرد ومغاله. ثم قال انا اليوم عبرك. واهله باله فعلت بشرون
 لهالة اكل الى قبله رجب. وعيش ركب. ومثله الربعة بحسب
 الامتطاعة. وجعل يكر فبغثنا الحاخمة. وينكر فبغثنا القلحة

بين

تأمل

الشيرات
لجات

فاعلم ان في هذا الكتاب والشيطان من وراء الغمور فقال يا مائة
 في سبع من الخيل عيلا ومدركتم قلاء عوراة عجزوا من هذا لك
 المارة بلوننا الاعنة الى حيث اشارت وبلغتاه وفرضت الفلاح
 الابران وركبت الجمل ب العيران فقال الا فيلون في هذا الكحل
 التي حيا على من الما والعرب فقلت انت وذلما فيل عن فيم سه
 ونحي منكفتة وحل فيم كفتة بما استر عن الا بعلاية تم على اذنه
 فاستكند انه حاصم الولىان فبارق الجنان وهم ب من رضوان
 وعمر الى السم زوج فيكمه والى الا فيم من مشعل والى الامكنة في مشعل
 وقد حارت البطار فيم ورفعت الا بطار عليه ووتر كل مثل مشعل
 وختت اللقمه معلقا وثلث ياقق الكعك بالخرمة واحسنه في
 الجملة فالويل لمن قارفته وكوي لمن راففته فكيف تشكر الله
 على النعمة بما فقال ما استروته اكثر انيتم ختم في الخرمه بلقي
 لوزايشو في القبة اولكم من خرف في كمل لثي خلد ولبه شعبل
 فعلنا هات فيم الى فوس احذرنا ووق سمه في ملاء في السملا وانبعه
 بلخر وشقة في الهواء فقال سار ريكتم نونم اخر ثم عمرا الى كملته
 بلخره والى فيم فيم فعلاء ورمي احذرنا لبعهم اثنته في صدره في
 كبريه من كهم فيم فقلت ونجم ما تصنع فقال استك يالكع والله
 ليس ذلك واحد منكم بدم فيم اوله فيم فيم فلم نذر
 ما تصنع واقم اسلمت بوكمة وسم وجمل محكوكمة واسلمتنا بعين
 والشرا عن عتيرة وهو راكب ونحس رجالة والفوس في بركه في مشق

وقار

أما
فمن
ال

بها الكهود وميشق بها البصون والصردون وجير ايل منه
 العز مشر بعضا بعضا وكيفيت ويجرد لا اجر من تشد يرد
 اخرج بها ماء عن ثيابها ثم نزل عن سبه وحبل ضيق النواجر مشر
 بعد الحشم ويقول الفت قضيتا فجز نصيبا وترفع ثيابا وطارا للبحر
 وعلى خزان جردان فقال الخلفه لا اتم له فقلت مزاحف لمسته من كفا
 وليس بكنته خلعه فقال عليه نعمة ثم كذا التي لئتم مع الحطب وقربك
 يرد الى السجن فيه وهو مشغول فائتمه وكفنه وابنته بن مئنه
 فجاز له على مع فجمه والعمه حشمه وفنت ال الصلاه فجلت ابنهم وتود
 سالت المتولين وانم ركنا التي ميق وقد جردت بنفسه وكان الى ربه
 وضع ذال الكمي بن ووزن ناسم جرد لئان فلما انتهت الى فم حصة
 بن موفيل رايت رجا فلا فاعل على را بن ابن وابنته بحراب وهو يقول
 رحم الله من حبله جرمه مكارمه رحم الله من رضى لسعيد وبالحكمة
 انه خلدكم لكم ومعنى كالمه خلدته قال صبي فقلت ان تمرا
 التي لئال متكدر في الرد سرفعت به وسالت عنه فله اهو وهو قول الفت
 اليه وقلت احكمكم بحكمكم فقال لهم نعم فقلت
 لهم بزمهم في مثله ملكه ام لمع كونه النعم من
 فليحسب حماركم وانتم كيم ايل الله من
 لهم بزمهم في اثنين وثلاثة في ان بعة في خمسة حتى بلغت العيشة نيس
 وقلت كم معكم فالعشر من رضيعا وامر ثلثة بها وقلت لا نصرة مع
 الحردان ولا حيلة مع البحر بلان قال ابو جبر اس الحمد لله

وقار

حتم

رحم الله من
 لغت واصدق
 رحم الله من
 واستحق
 حردان حبل

ابن وبن حلامه
 من حبل
 الامتدوية

جرت من خلفه كما من مزاميره وقال التوم عن عبيد بن ابي
 القاسم قال سئل عن قوله تعالى والشمس اذا سجدت
 اتوا بصيرتها اضراخ لؤلؤن كده وعجل صيرها بملحون علاله
 وقت ال ابن المغيرة وقد عزم بيت منه قوله عزه الالف

وتعوم فليحبه الريح من رخ عز الية بعكس وانما ال
 اجعت سرورده وكللت جبهه برعم العلاء كات رحيه ال
 وساق يجعل المنديل منه مكان حيايل السبيح الكمال
 علاه خده صيغت بوزن وتر الصريح بجمعه ال
 برد والصح تحت القيل بليم كبري الين من رخي الجمال
 كاس من زجاج جبهه اشرفه الين من ذلك ال جمال
 افول وقد اخذت الكاس منه وقطع الشوة فانها ال جمال

وقد ايسر ما شاء في قوله جبهه الين من ال جمال وان كان اصل
 المعنى كانه نوايس في كبري تصاوم الكاس وقال الصولي في نوايس
 نوايس بالمرابن صخر ال سلكه قال بعض اصحابه قد دخل ابوان كيمتري
 فبه ايل اناراه مكان حسن تدل على الجمال كان لغوم فقلنا فافنا خمسة
 ايلهم نشرب غلامه وسألنا ابن نوايس صفة ال جمال فقال

وبما ان زمامي عطلوه وايم لجوا بهرا اشرفهم جود ومارين
 مسركب من حبه الين قان على الثرى واضغلت ربحان كنهه ويارين
 ولح المار من غم عنيه ما شمردت به بشرفه سالكه الودان البسارين
 جيتت به الصبي جرحعت مثلهم وابي على امثال نله ال جمالين

أفمنها بيوماً و ثلثاً و بيوماً و ثلثاً و بيوماً و ثلثاً
 تزار بغيره الزاح و كغيره بغيره أنواع التصاوي و كغيره
 في الزاح كغيره و كغيره بغيره تدر بغيره بالقياس العوارش
 بالزاح ما زدت عليه حيواناً و الماء و الماء أرت عليه الغلائش
 و العياض العباس النوكية فالله العجيب أتدر من ابن آخر الجرس
 فولة و لم لا من غير غير ما شيرت به البيت فقلت لا يقال من قول العبد

خير ابن العبد
 و لم لا من ألفي عليه ردة ردة من الله فزائل عن كل جرد فخص
 فقلت المعنى فقلت فقال ما من جرد و الكلام و اجراً و ان اختلف المعنى
 فالجملية نظير في و المشعر الغريب و الخريت فوجزنا المعدلني
 ثقل و ثوخر بعضهما من بعض غير قول عنترة في الاوابل
 و خلا الزكيات بغيره بغيره غير في العمل المشرب التبريم
 في جملية راعة بزرابعه فزح الملب على الزنيم الأجدم
 و الذي ثواب و الخرتين

في الزكيات كغيره و كغيره بغيره تدر بغيره بالقياس العوارش
 بالزاح ما زدت عليه حيواناً و الماء و الماء أرت عليه الغلائش
 لآخره ابوالعباس النابلسي فقال و ولد معي زابردان
 و من انه ما يتبعه من ربه آخر جبره بغيره بغيره
 في كاسه صور لكن كغيره بغيره بغيره من الجبال و حيدر
 قبله المزاج انار ما فبقتة من ماء و ماء و ماء و ماء و ماء و ماء

من بني اسرائيل واسرا وبعثوا في النور من عفتون
بني اسرائيل وكان خيرا من ابيهم وعمره فزعموا واغلامه يوزن
بهم فاحد وعملوه واهلهم فبهم بنو داود واي بني بوللا الامل
واقبل دخل بنو داود واي بني على خيرا من ابيهم واهلهم فزعموا
عمره ووا الامل خيرا من ابيهم فبهم بنو داود واي بني بوللا الامل
فقبل ولا تعرف العرب رجل مريح من لا يعرفه غيره

حدثنا ابي بكر عمر بن الخطاب في خيرا من ابيهم وبعض النور من بعض
قواله لا انتي فتيلا زينة جارية فوسى ما سميت على الارض
بلى اهل تعرفوا الكلوم وانما توكل بالامه نبي وان رجل ما يضي
ولم له من النبي عليه ربه اذة سوا الله فمثل عن كاجر فخص
رلم تيمه منلوج العوايه فبهم اصاح الشرباب في النيرة والعبض
ولكنه فز لو حتمه ففلمض على الله في ربه وصلاح النهرض
كانهم يشبهون بكلهم جميع المشركين ففلمض فبهم في بعض
يكره في الجنة الليل وهو مهرايز فيحت الجملح والنبسكم والعبض
النيرة النهرض والرعة والمهرايز الجملح والعزرو والعبض
وا الامل خيرا من ابيهم فبهم بنو داود واي بني بوللا الامل

فقول لراة بكر عمر بن الخطاب لا يميل وخاله زنة لوعلمت جليل
كلا تحسبه ليه نزل سميت عمره ولكن صبر في دياتهم ففلمض
المه تعليمه ان فر نهر وفضلنا خيلا صغرا يماله وفضيل
ابي الصبر لراة الامل فبهم بنو داود واي بني بوللا الامل

الى

وجردا من وجه السمت صوته يعرود به فصيح

تدالة وغيفيل اللذان في كسرهما نزل جزية الأجر يش وكانا أمثلة له
فجرود كان فراسته ونه الحن قبله فتمتيل مناة منه وعهد اللذان

عنى متمم بن نويرة بقوله في معن ليعنه أخاه ذلك كان

وكذا كسر الأجر جزية حفته من الذهب حتى قبل أن ينصر على

بلمائة فمركبوه ومالك الكول الخليل لم يثبت ليله معاد

وقد عثرت في وضع الزلاب أو حروجه ويسمى قر وقد

تعلق ابن الرومي بزئله وزائه معن آخر وقوله

له أرفقت شمس الأصيل ونقصت على الأبق الغمير وزئله نزع على

وكلمت النوار ومعن قرية وقد وضعت خرا على الأرض اضرع على

كما لا تخفت عواءه عين من زلف توجع من أوصله ما تو جعل

وليس لظفء البقر أو عيلته كما أنها جلا صعبا تومع على

وقد ضربت في خضرة الروض ضفة من الثمن فاحضر احضرا اشتمل

وكلت عين الروض تحفل بالنرا كما العر وقد عمن العي نزع على

وأنه كى نيسم الروض زيمان كله ويحني نغم الكيم بيه جبر جعل

ومعنه ربيع الزلاب خلالة كما كتبت النشوان صملا مشر على

فكانت أرائين الزلاب فمراكم على مشرواب الكيم صملا نوقع على

وكرد أبو نوارين معنى قوله في نظار الكودين في مواضع من شعره

من لطفه في قوله

يسئل على كمن سماء مرامه نللة حادبا نزل يوم



ورثة في كثير من سلسلان روحه لانه الاضغاعاني من كل ايام
واقول من الشيعر

لنزد من نعمة الله حيت نعيم على اخول والفتوت وحسن رسوم
لجافق البلي عنهن حتى كانهن لميسن على الافواء ثوبت نعيم
وهي امعني طيل وان اخرة من قـ قول الشعر ايه
شكت بهم عنده بية فزبت عادت الشعب عن نلتسيم
واشتوت عتت نعمة البربران فلاتي لانه كيبلا الا على الفريم
اوس قـ قول الآخر انظر

البريد

ما عنى الراجع لاجل كمال ربح ولا يمية ولا مكر
كانه جرحه يمانية فز نيسر تـ هم اجهل المجر
وهو اضر فقول محزون ومهـ
كلان كمال حيلة هذا الأبرار من سلا ولا علم ولا نصر
ليسوا البلي فكانهن وجدوا بعد الاجيمة مثل ما اجد
وقـ الـ الأكل

لا سمرة فمخل بياخيرة البشير فربح ولما يغفد سلاب الرضى
يكله من العرقان يصغر ريشه وكمن من ليل للبربران من شهر
ومثل هذا انظر قـ قول البديعي الفزلي
للعل بديات البشير ما از عمر فمهل واخرى بديات البن اياهل اسلم
كلهم لان لم يتعمروا ويزم للدران من بعد نل عضم
وقـ الـ مريم الغفيلية

ترام

ثم انا على طول الفتوة جديرة وعمتر معي به يسعون
فقالوا انهم من تكبار الخيل ابي العراب الخروم فلما تك
فقالوا قال ابن ابي عمير في قوله العراب
بكت اليرقان بعد ما كثر افعين عليه اجمع الصبر

من البيت تكبر قول ابن ابي عمير
بنتاهم من تكبيرهم في ذكر العراب واصفوا استغبرا
فكلفت اء اوله يعالني من لا يحسن امه له انورا
وان ابا العراب قال عند ملاح البني الاوسكم ما اشرع من انا المتروا
انما في حاركا اء اوله عوا صويقلا وقال الشيرازي في شرح الله ابل
العراب فكيف لو سمع في قول العراب بن الاخضاب

خ
ثل

سألوا عن هذا الذي كتبت انتم فكتب له انه اعلم بالمشا
ما اختلف حتى ارتحلنا فاجرت فثبت بين الشراول والشرج
مكران واما الشيرازي لما اهل بن اسماء ورواه غيره لا يوجب بن شيب
الظلمة ومن العاخذ اهل من العضم في صغرات

٢

الومار الخالية من اء لبيبت البلي وتعلقت من الخلي اءان فز صارت
من اهل الخالية بعد ما كانت بين الخالية اءان في ابيض الذم مشكاهل
واحد يكتاهل اءان شامير القيا من منها ليخون وتخل الشراول ويجعل
يعض كان عظم اءان يكون وخم اءان يمش اءان اءان قيلم وفعونه ويكبل
رضع وبعونه ويثمه الاول من قول صالح بن اسماء قول من اجم الغفلة
بكت اءان من من فغيره في ملكه في مويج قاي الخازن عن النعم

خ
اندر

ثل

استغفر ابيك على النوى واليلى امر ربي شجرة وتسميم
والصبر المنسية

خبر القوله

له يامتنارك العلووب منازل افضرت انت ومن منى او اهل
تغلنر ايه وما عايت وانما اولك ما يكي عليه العا فل
وقال عيا بن جندب معنى قول العباس بن الاخضر

راي شع عايد حننه كيف يجف اللؤلؤ بذرًا حلال
باد من راره مكتمل حارب من كل امي حنير عدل

الحاوية

رصد العفلة حتى امكنت رزقك السلام حتى عجب
رعب الاموال زودته مع ما سلم حتى وده عدل
وقال الحسين بن الضاحك

بلد زود تلقت له فنتق منى عليه الصعور
بشم الضلع مشور ايه له لفتعت عليه كمر

أبو الصبر المنسية

بلد من ربه لله فاقتم قتل وفض الله بعد ذلك اجتمعا
فراقت فتلحوا بلدا اجتمعوا كان تسليمه حلة التوبة لعدل
وقال ابو الهيثم بن حكيم قال ابو خالد الكاتب دخلت يومك

بعض الدورات وانه اشرب مؤثوم في صغره حسن الوجه فسلمت
عليه فبره عليه وقال من انت قلت خالد بن زيد فقال صاحب الفضة
للرفيعة قال قلت نعم فقال ان رأيت ان تهج عني بعض ما تشتريني
من شعره فاقبل وانشره

اشعر

تر شفت من شفتها عفازا وقلت من خرمها
 وعرفت من شفتها مبيلا وعضل ر كميلا وبرد
 وابصر ث من نورها في الضلام لكل مكان يليل نهار
 وقال الجسنة لا يقض الله ذلها ثم قال له اجن ميزن البعيتين
 رب ليل اتم من نفس العاشق كولا قطعته بالحقاب
 وكريت الذين بكر الوامو برثته بشوؤ العتلاب
 بوالله لغرا عقلت ولكني بما قدرت ان اجير مراد وقال ابن الرومي
 في حوول الليل

بين

رب ليل كانه الزهر كوه قد تعلق ولبس به من ربه
 في نجوم كائن يوم الشيب لبيت ثم قال الكثر تعوفا
 ومرا من حين ما جاءه من اللغى وقر وقال الشاعر
 لخرية من كقطعه كل ليلة الان تني ووجه الصباح والله
 بيت ثم اعلم الليل ثم جوا بقراءة ونفس الليل العاشق تعلمه
 وقال خيلمة ما مال الرجبي لا تخرج وه انبال ضوء الطبع لا يتوضع
 اض النهار المنصير مبيلا ام الزهر ليل كلة لبيت يترخ
 كان الذي زامة وكان امة الرجى ولكن اكل اللؤلؤ ثم خ
 وقال كمال من اللؤلؤ بل كمال المسح ولقد اعرف ليليه بالفض
 لم يكمل حتى جعله شرايين بلعهم الا كرم اب قتال النظم
 ليع ليلة منه لومة ملكت فليبه وسمعيه والنصر
 فكان لهم خصص مائل كلالا ابصره الفسوم نغم

خير

نقد

صوف

من قوله كره لثمن حرار العين لوقوع الحرار
 في وعاء المير ان بكل شيء و عاقبة ان يكون به السرار
 كان جفونة سمكت بشوكة فليس ليومه و يهلا فرار
 اقول وليتني تزد له حولا اما الليل بعرفهم نهلا
 جفت عينة عن التخييض حتى كان جفونة له عمدا فصلا
 فيقول البشار من ابن سرفق قوله المير ان بكل شيء و يقال
 بن قول اشعب الكبيح و قد قيل له ما تلح من كبحه فقال ما رأيت اثنين
 يسر ان الاكثف منهم يدان ان يامر بالشيء و اخذوا ابونا من فقال
 لا تبين حرمة الكتمان راحة المشهور و الاطفال
 قد تستمر في المشوك و بالاحمر ان حمره بميت العينين
 ثم كنه الوشلاء نصب المشير بن و اخذوا بكل مكر
 ما ارنى خالين و الفارس الا قلت ما يلوان الا لسان
 و من قول البشار جفت عينة عن التخييض حتى البيت قول الابي
 كان الحبيب ليحول الشهادة فصيح الجفون ولم تقصر
 و قد تناول هذا المعنى العملي و افسره و قال
 و ما في الغياض عن جفونهم و الجفون عن الامان و نصير
 المتكبر

ليعيد و اصابه فهو عين الكواكب و زوار فادي فهو كالمجايب
 فان تبارك ليلة نزلت على مغللة من فخركم و عيايب
 بعيرة ما بين الجفون كما مر عفرتم اظلي كل هذا و عيايب

السيف القوي من قهر الأعداء
 والبلاد بحول الله وحسن عوننا وعلى الله
 على مؤيدينا وعبيدنا وأمنه تفضلوا
 وكان المبلغ من الأمان عشرة عشر من شهر محرم
 لثلاثين على عشرة وأربعين
 ثانياً في الثالث وهو الرابع
 القبل لهم لأهل العصر في كل البيوت والسموات

Handwritten Arabic text on a manuscript page, consisting of approximately six lines of script. The text is significantly faded and partially obscured by a large, irregular water stain on the right side of the page. The script appears to be a form of classical Arabic, possibly including religious or scholarly content.