شوذ

حتى ترتفع فيسفد والفحل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك ۝ المشوذ العمامة
قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب

اذا ما شددت الراس مني بمشوذ — فغيك مني تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم

طبرزد

## فصل الطاء

الاصمعي سكر طبرزد وطبرزن وطبرزل ثلث لغات معربات

طرمذ

الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز

طرمذة مني على طرماذ

والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل ۝

عوذ

## فصل العين

عذت بفلان
واستعذت به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت غيري به وعوذته
به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ
وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ويقال
عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر — عوذ بربي منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ
تستحب وقرات المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات
النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وجمع ايضا على
عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك
اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها
اي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد المال يناله

قال

قال الشاعر    خليلي خلصاني لم يبق حبها من القلب الا عوّذا سينالها
ويقال ايضا اطيب اللحم عوّذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا
عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوّفه
ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعبّذ الله بكسر الباء مشددة
اسم قبيلة يقال هو من بنى عبّذ الله ولا تقل عايذ الله ويقال للجودى ايضا عبّذ ○
وعائذة ابو حيّ من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر

متى يسأل الضبّى عن شرّ قومه يقل لك ان العائذى لئيم

**فصل الغين** غذيذة الجرح مدّته وغثيثته وقد غذّ الجرح يغذ غذّا
اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذّ ○
وترك جرحه يغذ والمغاذّ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ فى السير (الاسراع)

**فصل الفاء** فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى اصبت
فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذى فى الحديث بان تفخذ عشيرته
اى يدعوهم فخذا فخذا ○ الفذ الفرد يقال ذهبا فذّين والفذ اول سهام الميسر
وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلّى
وثلثة لا انصباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد ○ وتمر فذّ اى متفرق
وافذّت الشاة اى ولدت واحدا فهى مفذّ فان كان ذلك عادتها فهى مفذاذ ولا يقال
ناقة مفذّ لانها لا تلد الا واحدا ○ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة
القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالى

غذذ

فخذ

فذذ

فلذ

الفولاذ والفالوذ الذكر من الحديد [illegible]

اى قطعت له منه وافلذته المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير ٥

اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج ٥

فذذ

**فصل القاف** القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ والاقذ السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز

من نشر نبات قذاذ خشن

قال يعقوب يقال للرجل اذا كان يخفف الهيئة والمراة التى ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة وامراة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا ٥ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذنى البعير قال الشاعر

قنفذ

كان يذفراها عنية مجرب لها وشل فى قنفذ الليت ينتح

والقنفذ المكان الذى ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع ٥

كذذ

**فصل الكاف** الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف

ترامى بكذان الاكام ومروها ترامى ولدان الاصارم بالخشل

كوذ

الكاذتان ما نتا من اللحم فى اعالى الفخذ وقال

فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا

احرز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أُخرجتْ بالجاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

**لجذ**

**فصل اللام** لجذني فلان يلجذني بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فاكثر
ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم ينقله من
كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذ الكلا
عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه ۝

**لذذ**

اللذة واحدة اللذات
وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت
به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر

ولذٍّ كطعم الصرخدي ... واللذ واللذِ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي
والتثنية اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الجمع الذون ۝

**لوذ**

لاذ به لوذا ولياذا اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف
به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض
ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر

ولم يطلب الخير الملاوذ من عمرو ... يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل

**ملذ**

**فصل الميم** الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه
بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مثل ضبعه قال الكميت يصف حمارا

اذا ملذ التقريب جاكن ملذه واذ هو منه آل الرب الى النقل

والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره ۝

**منذ**

منذ مبني على الضم ومذ على
السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما
مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة

ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ
ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت
مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة
كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان وناس يقولون
ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته

موذ

الماذي العسل الابيض قال

في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار

والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر ٥

## فصل النون

نبذ

نبذت الشي انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي
تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية
وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ
من مال ومن كلأ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر
اي شي يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة
تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة ٥

نجذ

الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء
ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه
اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ
من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا جدادا الانياب

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع

ونواجذ

شبكة الألوكة www.alukah.net

ورجل منجّذ اي مجرّب احكمته الامور وقال

اخو خمسين مجتمع اشدّي * ونجّذني مداورة الشؤون

نفذ

نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وقولهم اي بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع اضاءها

نقذ

انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجّاه وخلّصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحد نقيذة ومنقذ اسم رجل

## فصل الواو

وجذ

الوجذ بالجيم نقرة في الجبل تجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز

اسّ جراميز على وجاذ

وقذ

وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى

يلوينني ديني النهار واقتضي * ديني اذا وقذ النعاس الرقدا

ورجل وقيذ اي ما به طرق الاصمعي الموقّذة الناقة التي قد اثّر الصرار في اخلافها وقال العدبّس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا العظيم الضرع فيوقذها ذاك ويأخذها له داء وورم

## فصل الهاء

هذذ

الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث اي يسرده وسكين هذوذ قطّاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس

اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس

يزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا

واهذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال

وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر

ويروى قد احتز ٥ الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اى في شق ٥ الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر شدته حكاهما ابو عبيد ٥ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى

من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

تم الجزء الاول من كتاب الصحاح في اللغة بعون الله وتوفيقه ويتلوه في الجزء الثاني

باب الراء ٥

كتبه لنفسه الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن ابي الحسن الزنجاني عفا الله عنهم وذلك في مدة آخرها يوم الاثنين ثاني عشر ذي قعدة سنة احدى واربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة جعلها الله دار اسلام الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ٥

هربذ

همذ

هوذ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

254

ملكه محمود بن محمد
الاقسرائي لطف الله به

للارض بسح

الجزء الثاني من الصحاح اللغة

# الجزء الثالث من الصحاح في اللغة

تصنيف ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري
فيه من الحروف الراء والزاي والسين والشين
والصاد والضاد والطاء والظاء

بسم الله الرحمن الرحيم

# باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة

آبر

## فصل الألف

الإبْرة واحدة الإبَر وإبرة الذراع مُسْتَدَقُّها وأَبَرَ الكلبَ أطعمه الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأَبَرَ فلان نخله أي لقّحه وأصلحه ومنه سكّة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما حدّ كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبَّرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار يقال تأبَّر الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز

تأبّري يا خيرة الفسيل ... إذ ضنّ أهل النخل بالفحول

يقول تلقّحي من غير تأبير ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال طرفة

ولي الأصل الذي في مثله ... يُصلح الآبرُ زرعَ المؤتبر

والمآبر واحدتها مِئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين

آثر

الأثْر فِرِنْد السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي

جلاها الصيقلون فأخلصوها ... خفافاً كلّها يتقي بأثْرِ

أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضاً مصدر قولك أثرت الحديث آثُره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى

إن الذي فيه تماريتما ... بُيِّن للسامع والآثر

ويروى بيَّن وفي حديث النبي عليه السلام أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك

قال

قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيرى انه حلف به يقول لا اقول
ان فلانا قال وابى لا افعل ذاك كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان
انما يعنى متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأُثر بالضم اثر الجراح
يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر

كأنهم أسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الأثر

وفى الناس من يحمل هذا على الفرند والأُثرة ايضا ان يسحى باطن خف البعير بحديدة
ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ومئثار
ايضا على مفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والإثر بالكسر خلاصة السمن
وتقول ايضا خرجت فى إثره اى فى أثره والأثر بالتحريك ما بقى من رسم الشئ وضربة
السيف وسنن النبى صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشئ اى استبد به
والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجى له الغفران وحكى ابن
السكيت رجل أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اى يختار لنفسه
افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة والمأثُرة المكرمة لانها تؤثر اى تذكر
ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسى من الايثار وقولهم
افعل هذا آثرا ما وآثر ذى اثير اى اول كل شئ قال عروة بن الورد

وقالوا ما تشاء فقلت ألهو الى الاصباح آثر ذى أثير

وفلان أثيرى اى خلصانى وشئ كثير أثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الأثيرة
من الدواب العظيمة الأثر فى الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه
وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقا

الأثر في الشيء ٥ الأجر الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك آجره الله إيجارا وأجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره والأجرة الكرا تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال

يا ليت أني بأثوابي وراحلتي … عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر

أي مع أثوابي الأصمعي أجر العظم يأجر ويأجر أجرا وأجورا أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم وآجرته الدار أكريتها والعامة تقول وأجرته والإجّار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة والآجرّ الذي يبنى به فارسي معرب ٥ ويقال أيضا آجور على فاعول وآجر أم إسمعيل عليه السلم ٥ أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جا آخرا أي أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم جا في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر

تخوتون أخرى القوم خوت الأجادل

أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الأخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضا بعته بأخرة وبنظرة أي بنسيئة وجا فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا وجانا أخرا بالضم أي أخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر أي من مؤخره قال الشاعر

وعين لها حدرة بدرة … وشقت مآقيهما من أخر

ومؤخر العين مثال مؤمن الذى يلى الصدغ ومقدمها الذى يلى الانف يقال نظر
اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل لغة فى آخرة
الرحل وهى التى يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشى بالتشديد
نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والمئخار النخلة التى يبقى حملها
الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تانيث آخر وهو غير مصروف
وقال تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذى معه من لا يجمع ولا يونث ما دام نكرة
تقول مررت برجل افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام
او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين
وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن
وبفضلهن وقالت امراة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل
افضل ولا برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام
وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يونث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام
وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر وآخرين وبامراة اخرى
وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع
فان سميت به رجلا صرفته فى النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه
وقول الاعشى وعلقتنى اخيرى ما تلائمنى تصغير اخرى ٥

الادرة نفخة فى الخصية يقال رجل آدر بين الادر ٥ الار الجماع تقول منه
ارها يؤرها ارا ورجل مئر كثير الجماع ٥ الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازرى
اى ظهرى وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا اى عاونته والعامة تقول

لعله مؤخره بالتشديد قال في التهذيب ومؤخر العين ومقدمها جاء في العين بالتخفيف ومؤخر الشيء ومقدمه خاصة ٥

ادر ازر
ازر

وأزرته. والإزار معروف يذكّر ويؤنّث. والإزارة مثله، كما قالوا للوساد وسادة. قال الأعشى:

كتميل النشوان يرفل في البقـ ـير وفي الإزارة

وجمع القلة آزرة، والكثير أُزُر، مثل حمار وأحمرة وحُمُر. وقول الشاعر:

ألا أبلغ أبا حفصٍ رسولاً فدًى لك من أخي ثقةٍ إزاري

قال أبو عمرو الجرمي: يريد بالإزار هاهنا المرأة. والمئزر: الإزار، كقولهم ملحف ولحاف، ومقرم وقرام. يقال: أزّرته تأزيراً فتأزّر. واتّزر إزرةً حسنة، وهو مثل الجلسة والركبة. وتأزّر النبت: التفّ واشتدّ. قال الشاعر:

تأزّر فيه النبت حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاء نُوَّما

وآزر: اسم أعجمي.

## أسر

أسر قتبه يأسره أسراً: شدّه بالإسار، وهو القدّ، ومنه سُمّي الأسير، وكانوا يشدّونه بالقدّ، فسُمّي كلّ أخيذٍ أسيراً وإن لم يُشدّ به. يقال: أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير ومأسور، والجمع أسرى وأسارى. وتقول: استأسِرْ، أي كن أسيراً لي. وهذا الشيء لك بأسره، أي بقدّه، يعني جميعه، كما يقال برمّته. وأسره الله، أي خلقه. وشددنا أسرهم، أي خلقهم. والأُسر بالضم: احتباس البول، مثل الحصر في الغائط. تقول منه: أُسر الرجل يؤسر أسراً فهو مأسور. وتقول: هذا عود أُسْرٍ، للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله. ولا تقل عود يُسْرٍ. وأسرة الرجل: رهطه، لأنه يتقوّى بهم.

## أشر

الأشر: البطر. وقد أشِر بالكسر يأشَر أشَراً، فهو أشِرٌ وأشْرانُ بالألف، وقوم أشارى، مثل سكران وسكارى. قال الشاعر:

وخلّت وعولاً أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها

ومنه ناقة مئشير، يستوي فيه المذكر والمؤنث. وتأشير الأسنان: تحزيزها.

وجواد مئشير

وتحديد اطرافها والجعل مؤشر العضد يقال بأسنانه أُشُرٌ وأُشَرٌ مثال شُطُب
السيف وشُطَبه وأُشور ايضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أُشوره
وفي المثل أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُرٍ واشرت الخشبة بالمئشار مهموز
وقال لقد عيّل الأيتام طعنة ناشره أنا شِرَ لا زالت يمينك آشره
اي ماشورة مثل عيشة راضية اي مرضية

# اصر

اصره يأصره أصرا حبسه
والموضع مأصِر ومأصَر والجمع مآصِر والعامة تقول معاصر الاموي
أصرت الشيء أصرا كسرته الاصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة
او صهر او معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني
عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل والإصار والأيصر
حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الإصار أُصُر وجمع الأيصر
أياصر يقال هو جاري مؤاصري اي إصار بيته الى جنب إصار بيتي والإصار والأ[بصر]
ايضا الحشيش يقال لفلان محش لا يُجَزّ أيصره اي لا يقطع وحي متآصرون اي متجاورون
والأُصُر للتقارب وقال لكل منامة هُدُبٌ أُصُر

الصحاح وان الايصر كسا يحتم فيه الحشيش

# اطر

ابو زيد اطرت القوس آطرها اطرا اذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا اذا اقامت
في بيتها وانشد لعمر بن ابي ربيعة المخزومي
تأطرن حتى قلن لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد
وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبه وإطار الحافر ما احاط بالأشعر ومنه إطار
الشفة وكل شيء احاط بشيء فهو إطار له قال بشر
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار

وضع

والأُطْرَةُ بالضم العَقَبَةُ التي تُلَفُّ على مَجْمَعِ الفُوقِ تقول منه أَطَرْتُ السهمَ أَطْرًا

والأُطْرَةُ أيضًا أن يُؤْخَذَ رَمادٌ ودمٌ فيُلْطَخَ به كَسْرُ القِدْرِ قال الراجز

قد أَصْلَحَتْ قِدْرًا لها بأُطْرَهْ

والأَطِيرُ الذَّنْبُ يقال أَخَذَني بأَطِيرِ غيري

أَفِرَ البعيرُ بالكسر يَأْفَرُ أَفَرًا أي سَمِنَ بعد الجَهْد ورجلٌ أَشِرٌ أَفِرٌ أي بَطِرٌ وهو إتباعٌ له وأَفَرَ الظبيُ وغيرُه بالفتح يَأْفِرُ أُفُورًا أي شَدَّ الإحضارَ وأَفَرَ الرجلُ أيضًا أي خَفَّ في الخِدْمَةِ والمِئْفَرُ الخادمُ ٥ أُقُرٌ موضعٌ قال ابن مُقْبِل

وتَرْوِي مِن رِجالٍ لو رَأَيْتَهُمُ لقُلْتَ إِحْدَى حِراجِ الجَرِّ مِن أُقُرِ

الأَكَرَةُ جمعُ أَكَّارٍ كأنه جمعُ آكِرٍ في التقدير والأُكْرُ بالضم الحُفْرَةُ يقال تأكَّرْتُ أُكَرًا أي حَفَرْتُ الحُفَرَ والمُؤاكَرَةُ المُخابَرَةُ ٥ الأَمْرُ واحدُ الأُمُورِ يقال أَمْرُ فلانٍ مُستقيمٌ وأُمُورُه مُستقيمةٌ وقولهم لك عليَّ أَمْرَةٌ مُطاعةٌ معناه لك عليَّ أَمْرَةٌ أُطِيعُكَ فيها وهي المَرَّةُ الواحدةُ من الأُمُورِ ولا تقل إِمْرَةٌ بالكسر إنما الإِمْرَةُ من الولايةِ وأَمَرْتُه بكذا أَمْرًا والجمعُ الأَوامِرُ وقال أبو عبيدة آمَرْتُه بالمدِّ وأَمَرْتُه لغتانِ بمعنى كَثَّرْتُه ومنه الحديثُ خيرُ المالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أو سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ أي كثيرةُ النِّتاجِ والنَّسْلِ وأَمِرَ هو أي كَثُرَ فخرج على تقديرِ قولِهِم عَلِمَ فلانٌ ذلك وأَعْلَمْتُه أنا ذلك قال وآمَرَ يعقوبُ ولم يقله أحدٌ غيره وقال أبو الحسن أَمِرَ مالُه بالكسر أي كَثُرَ وأَمِرَ القومُ أي كَثُرُوا قال الشاعر

أَمُّونَ لا يَرِثُونَ سَهْمَ القُعْدُدِ

وآمَرَ اللهُ مالَه بالمدِّ قال وإنما قيل مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ للازدواجِ والأصلُ مُؤْمَرَةٌ على مُفْعَلَةٍ كما قال للنساءِ ارْجِعْنَ مَأْزُوراتٍ غيرَ مَأْجُوراتٍ وإنما هو مَوْزُوراتٌ من الوِزْرِ فقيل مَأْزُوراتٌ على لفظِ مَأْجُوراتٍ

آفر

آفر

آكر

آمر

ابل

ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون
من الإمارة قال الأخفش يقال أيضاً أَمِرَ أَمْرُهُ يأمَرُ أَمَراً أي اشتدّ والاسم الإِمْرُ
قال الراجز    قد لقي الأقرانُ مني نُكْرا    داهيةً دهياءَ إدّاً إمْرا
ومنه قوله تعالى لقد جئتَ شيئاً إمْراً ويقال عجباً والأمير ذو الأمر وقد أَمُرَ
فلانٌ وأَمِرَ أيضاً بالضم أي صار أميراً والأنثى بالهاء وقال
لبابغنا أميرةٌ مؤمَّنينا    والمصدر الإِمْرَة بالكسر والإمارة يقال فلانٌ
أَمَرَ وأُمِرَ عليه إذا كان والياً وقد كان سوقةً أي أنه مجرَّب ويقال أيضاً في وجه
المال تعرف أَمَرَتَه أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال
هو أمير مؤمَّر وتأمَّر عليهم تسلَّط وآمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته ۵
والعامة تقول وأمَرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس
ويَعْدو على المرء ما يأتمر    أي ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشد فربما
كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا همّوا به وتشاوروا فيه والائتمار
والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل وأما قول الشاعر
بآمِرٍ وأخيه مؤتمِرٍ    فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يأمر الناس
بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة
الوقت والعلامة وأنشد    إلى أمارٍ وأمارِ مُدّتي    والأَمَر بالتحريك
جمع أَمَرة وهي العَلَم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد
إن كان عثمان أمسى فوقه أمَرٌ    ورجل إمَّرٌ وإمَّرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل
أحد مثال إمَّع وإمَّعة وقال    ولستُ بذي رثية إمَّرٍ إذا قِيد مستكرهاً أصحبا

قال ابو الحسن علي بن احمد المهلبي [illegible]
ومما [illegible] امرته [illegible] وتشديد
الميم وفتحها وكان شيخنا ابو اسامة رحمه الله
[illegible] امرته بغير [illegible]
والنهم [illegible] بخط الصغاني [illegible]

رواهما الازهري آمَرته مخففة
وامَّرته مثقّلا ولم يختر واحدا ولا ضعّفه

والأمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى أمرة يقال ما له أمر ولا أمرة أي شيء
قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغدون أمرة ولا أمرا ٥

آور

الأوار بالضم شدة حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا قال الراجز
والنار قد تشفي من الأوار ... والنار ها هنا السمات وأوارة اسم ماء ٥

آهر

الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز
كأنما لزّ بصخر لزّا ... أحسن بيت أهرا وبزّا ٥

آبر

جمع الإبر آبر على أفعل وأبور وآبار قال الشاعر
يا أضبعا أكلت آبار أحمرة ... ففي البطون وقد راحت قراقير
ورواه أبو زيد يا ضبعا على واحدة والأباريّ العظيم الذكر وآزها بيرها جامعها
وقال ... ولا غرو إن كان الأعيرج آرها ... وما الناس إلا آير ومئير
الفراء يقال للشمال إبر وأبر وهبر وهبر وأنشد يعقوب
وأنا مساميح إذا هبت الصبا ... وإنا لأيسار إذا الإير هبت
ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها ٥

بأر

فصل الباء البئر جمعها في القلة أبؤر وأبآر بهمزة بعد الباء
ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا
والبؤرة الحفرة قال أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة
والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته ٥ البئر واحد

بتر

البؤور وهو القرابق الذي يعادي الأسد ٥ بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام
والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب

بتر

نتدل

تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيرآ والأبتر الذي لا عقب له
وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البترآ لأنه لم
يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ه ابن السكيت الأبتران العير والعبد
قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر
بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر

لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر

بثر

والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر ٥
البثر الكثير يقال بثير كثير اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار
واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم
ثلث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحسآ وهي الكرار

بجر

تهذيب قال أبو عمرو وإنه ليجيء بالأباجير وهي الدواهي قال الأصمعي هي جمع بجر والبجار وجمع الجمع أباجير ٥

[illegible]

البجر بالضم الشر والأمر العظيم قال الراجز    أرمي عليها وهي شي بجر
أي داهية الفرآ يقال لشر بجير اتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي
الدواهي واحدها بجرى مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة
ونتوها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجرآ والجمع بجر وقولهم أفضيت
إليك بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي
بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وأما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب

ولو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل

بحر

فهو اسم خمار كان بالطايف ٥ البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه
والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي ٥

كثرة ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضًا والسدير
يعني الفرات وتسمى الفرس الواسع الجري بحرًا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
في مندوبٍ فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرًا ٥ وماءٌ بحرٌ اي ملح وابحر الماء ملح
قال نصيب ٥
وقد عاد ماء الارض بحرًا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب
ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم
الخالص الحمرة باحرٌ وبحرانيٌّ والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة
اليه بحرانيٌّ قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحريٌّ فتشبه النسبة الى البحر
وبنات بحرٍ سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقًا بالحاء والخاء جميعًا ٥
والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزًا ليس بينك وبينه
شيء وبحرت اذن الناقة بحرًا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة
السائبة وحكمها حكم امها ٥ وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع ٥
قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرًا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا
بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داءٌ في الابل وقد بحرت والاطباء
يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعةً في الامراض الحادة بحرانًا يقولون هذا يوم
بحرانٍ بالاضافة ويوم باحوريٌّ على غير قياس فكانه منسوب الى باحور
وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد ٥
البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه
وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة

بحتر

[illegible marginal notes]

بخثر

بخثرت الشيء فتبخثر بددته فتبدد قال الفراء بخثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه
وقلب بعضه على بعض وبخثر اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بحثت الشيء
وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري

ومن لا تلد اسماء من آل عامر وكبشة تكره امه ان تبخترا

بخر بختر

بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر
فهو ابخر وبنات بخر سحايب بيض رقاق وبالحاء ايضا ٥ التبختر في المشي يقال

بدر

فلان يمشي البخترية ٥ بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت
اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر
ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ٥
ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر ٥ وبدر موضع
يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بير كانت لرجل يدعى بدرا
ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة
وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها
للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلف درهم وعين بدرة اي تبدر
بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس

وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيهما من اخر

والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب
اي خطأ وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان
وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر

خراشة بن عمرو العبسي

هذا الكلام ابن منه قال الازهري
سمي بدرا لانه يبادر بالغروب طلوع
الشمس لانهما يتراقبان في الافق صبحا ٥

وقال في المحكم سمي بدرا لانه يبادر بطلوعه
غروب الشمس لانهما يتراقبان في الافق صبحا ٥

وجاءت الخيل محمرًّا بوادرها    والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام

**بذر** بذرت البذر زرعته وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرقت في كل
وجه إتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة وتبذير المال
تفريقه إسرافًا أبو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل
بذور وبذيع الأسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر

سقى الله أمواهًا عرفت مكانها جرابًا وملكومًا وبذر والغمرا

**بذعر** وهذه كلها آبار بمكة ٥ ابذعروا أي تفرقوا قال أبو السميدع ابذعرت الخيل
إذا ركضت بنا بذرشيًا نطلبه قال زفر بن الحارث

فلا فلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

**برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر أبره برًّا
فأنا بر به وبار وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره
أي يطيعه والأم برة بولدها وبر فلان في يمينه أي صدق وبر حجه وبر حجه
وبر الله حجه برًّا بالكسر في هذا كله وبنا برو أتقا علوا من البر وفي المثل لا يعرف هرًّا
من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها
والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية
فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت
وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة

إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار

وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب

تقول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تقول بَرَرْتَ فهو بَرٌّ وبارٌّ مثل ثَرَرْتَ فهو ثَرٌّ وثارٌّ والبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك واحدتها بريرة وبَرّة اسم امراة والبُرّ جمع بُرّة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البُرّ على ابرار وجوّزه المبرّد قياسا والبربور الجشيش من البُرّ وابرّ الله حجّك لغة في برّ الله حجّك اي قبله وابرّ فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابرّ فلان اذا ركب البرّ ٥

## بزر

البَزْر بزر البقل وغيره وان ودهن البزر والبِزر بالكسر افصح والابازير التوابل والبيزر خشبة القصّار الذي يدقّ به والبيازر العصيّ الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرّب بازيار قال الكميت

كأنّ سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها

## بسر

البُسْر أوّله طلع ثم خلال ثم بلح ثم رطب ثم بسر ثم تمر الواحدة بُسرة وبُسُرة وبُسُرات وبُسْر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بُسرة والبُسرة من النبات اوّلها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البُسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة

رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها

والبُسْر الماء الطريّ الحديث العهد بالمطر والجمع بِسار مثل رُمح ورِماح ٥ وتبسّرته اذا طلبته وقال الراعي

اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسّر يبتغي فيها البسارا

وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبَسْر ان ينكأ الحبن قبل ان ينضج اي تقرف عنه قشره

الصواب طلع ثم بلح ثم خلال ثم بسر ٥

على حاشية اصل الهروي آنفته موجه لانه يصف حمارا بدليل قوله رعى ٥

والبسر ظلم السقاء والبسر ان تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا
تبسروا ولا تجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة ○
وبسر الرجل وجهه بسورًا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير
وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابتسر المركب في البحر اي وقف

## بشر

البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت
الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها والحجر المباشر
التي همّت بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرًا اذا
اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة
وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة
قال الافوه

لما رأت سرري تغير وانثنى من دون نهمته بشرها حين انثنى

اي مباشرتي اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرًا وبشورًا من البشرى وكذلك
الابشار والتبشير ثلث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال
بشرته بمولود فابشر ابشارًا اي سُرّ وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى
وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به قال الشاعر

واذا رأيت الباهشين الى العلى غبرًا اكفهم بقاع مُمحل
فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل

ويروى وايسر بما يسروا به ○ واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان
بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة

واسم ماءٍ لبني تغلب وبُشْرَى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة
للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم تكن صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها
فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير
وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشرييّ
والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله
فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشّر بعضهم بعضا والتباشير البشرى
وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشّر
والمبشّرات الرياح التي تبشّر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة
بشيرة قال الراجز تعرف في اوجهها البشائرا آسان كل أفق مشاجرا
والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشّر طائر يقال هو الصفارية ٥ بصر ٧ البصر حاسة الرؤية وابصرت
الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من
بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم تبصروا به
والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصّر التأمل والتعرّف والتبصير التعريف
والايضاح وقول الشاعر ٥

فرنت بحقويه ثلثا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام

يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى
فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصّرهم اي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة

وقال
نداعبن باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام
يريد بالبصرة الحجارة الرخوة. قال: فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر. قال عباس ابن مرداس
ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة. وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة. ابو عمرو
البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر. والبصيرة الحجة والاستبصار في الشي
وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة على
كما تقول للرجل انت حجة على نفسك. ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض
والجدية ما لزق بالجسد. وقال الاصمعي البصيرة شي من الدم يستدل به
على الرمية. وابو عمرو مثله. وقول الجعفي
راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأي
يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري. وكان
ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم
والبصر ان يضم اديم الى اديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما
فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف. وقولهم اريته لمحا باصرا
اي نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر فمعنى
باصر اي ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مائت وهو من امتّ اي اريته امرا
شديدا ابصره. والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر. والبصر بالضم الجانب والحرف
من كل شي. وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها. وبصرى موضع بالشام. قال الشاعر
ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم

وتنسب اليها السيوف وقال — صفائح بصرى اخلصتها قيونها

بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال
بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش
وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت
الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر وقال النابغة

شك المبيطر اذ يشفي من العضد — وربما قالوا بيطر مثال هزبر قال

شق البيطر مدرع الهمام — وقال الطرماح

يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا ۝

بظر البظر هنة بين الاسكتين
لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في
طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتية في الشفة العليا وهي الحترمة
مالم تطل فاذا طالت قليلا قالوا رجل خنبة ابظر ومنه قول علي عليه السلام
لشريح فما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا ۝

بعر البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير
وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال
له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحد البعر والابعار
وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا ۝

بعثر الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره
اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا
استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج

**بغر**

قال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه ۞ بغر النجم يبغر
بغورا أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد
تقول منه بغرت الأرض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الأصمعي هو عطش يأخذ
الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر

فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر

تقول منه بغر بالكسر وعيّر رجل من قريش فقيل له مات أبوك بشما وماتت أمك

**بغثر**

ويقال تفرقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه ۞ يقال تركت القوم في بغثرة
أي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال أصبح فلان مبغثرا أي

**بقر**

متمقسا وربما جاء بالعين ولا أرويه عن أحد ۞ البقر اسم جنس والبقرة تقع على
الذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة
البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر

أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة
لأهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال

وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن
ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي
بن أبي طالب الباقر لتبقره في العلم ۞ ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر
والبقير والبقيرة الإتب وهو قميص لا كمي له تلبسه النساء وناقة بقير

إناثٌ بطونُها عن ولدِها والبقيرُ أيضاً جماعةُ البقرِ والبُقَّيرى مثال السُّمَّيهى
لُعبةٌ للصبيان وهي كومةٌ من ترابٍ وحولها خطوطٌ وقد بقَّروا أي لعبوا ذلك
قال طُفيلٌ الغنويّ يصف فرساً   لها مثلُ آثارِ المبقِّرِ ملعبُ
وبقِر الرجلُ بالكسر يبقَر بقَراً أي حسِر وأعيا وبيقر مثله يقال بقِر الكلبُ وبقِر
إذا رأى البقر فتحيَّر كما يقال غزِل إذا رأى الغزال فلهي وبيقر الرجلُ أقام بالحضر وترك قومه
بالبادية قال امرؤ القيس
ألا هل أتاها والحوادثُ جمّةٌ   بأنّ امرأ القيس بن تملك بيقرا
والبيقرةُ إسراعٌ يطأطئُ الرجلُ فيه رأسَه وقال   كما بيقر من يمشي إلى الجلسدِ

# بكر

البِكرُ العذراءُ والجمعُ أبكارٌ والمصدرُ البَكارةُ والبِكرُ المرأةُ التي ولدت بطناً
واحداً وبِكرُها ولدُها والمذكَّرُ والأنثى فيه سواءٌ   وقال
يا بِكرَ بِكرَين ويا خِلبَ الكبِد   أصبحتَ منّي كذراعٍ من عضُد
وكذلك البِكرُ من الإبل قال الهذليّ   مطافيلُ أبكارٍ حديثٌ نتاجُها
والبَكرُ الفتيُّ من الإبل والأنثى بَكرةٌ والجمعُ بِكارٌ مثل فرخٍ وفِراخٍ وبِكارةٌ أيضاً
مثل فحلٍ وفِحالةٍ قال أبو عبيدة البَكرُ من الإبل بمنزلة الفتى من الإنسان الناس
والبَكرةُ بمنزلة الفتاة والقَلوصُ بمنزلة الجارية والبعيرُ بمنزلة الإنسان
والجملُ بمنزلة الرجل والناقةُ بمنزلة المرأة ويُجمع في القلّة على أبكُرٍ وقد صغّره
وجمعه بالياء والنون فقال
قد شربت إلّا الدُّهيدهينا   قُليِّصاتٍ وأُبيكِرينا
وبكرٌ أبو قبيلةٍ وهو بكرُ بنُ وائلِ بنِ قاسطٍ وإذا نسبتَ إلى بكرٍ قلتَ بكريٌّ

حاشية: التبقير قدر حافر دارة في الأرض
تهذيب: المبقِّر من خطها في الأرض
وتلك الدارة بُقرة قال
لها مثلُ آثار المبقِّر ملعبُ

يحذف منه الاسم الأول وكذلك في كل سنة. وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها
بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة
وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات أيضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمه
يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معا ولم يتخلف منهم أحد
وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول أتيته بكرة أي باكرا فإن أردت به بكرة يوم
بعينه قلت أتيته بكرة غير مصروف وهو من الظروف التي لا تتمكن وسير على
فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت أبكر بكورا وبكرت تبكيرا وأبكرت
وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر إذا بكر وقال أبو زيد أبكرت على
الورد إبكارا وكذلك أبكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وأبكرت غيري
وأبكر الرجل وردت إبله بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه وبكر أي وقت
كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والإبكار
جعل الإبكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل
الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر
أي صاحب بكور والباكورة أول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته
وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو
من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر
وضربة بكر أي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي أبكارا إذا اعتلى قد
وإذا اعترض قط ۝ البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى    **بور**

يا رسول المليك إن لساني … راتق ما فتقت إذ أنا بور

وامرأة

وامرأة بُورٌ ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بُورٌ هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
مثل حائل وحُول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال
انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر
اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت

فبح بمثل نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا

يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبُرْتُ الناقة ابورها
بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجهه
اذا تشممها قال الشاعر — وطعن كإيزاغ المخاض تبورها — ويقال ايضا بار
الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بُر لي ما عند
فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد
وهو في الحديث والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوارِ على الكفار مثال قطامِ
وانشد — ان التظالم في البوار الصديق بوار — وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله
من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء
والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية
باريّ وبوريّ وانشد للعجاج يصف كناس الثور — كالخص اذ جلله الباريّ
وكذلك البارية ٥ ابو عمرو يقال بهرا له اي تعسا قال ابن ميادة ٥

تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا

ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب

قتلت فكان تباغيا وتظالما ان التظالم في الصديق بوار
لابن بلعب الاسدي

بهر

وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل
يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس
وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم
يتشعب منهما سائر الشراين وانشد الاصمعي لتميم بن ابي مقبل

وللفواد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

والابهر من القوس ما بين الطايف والكلية والاباهر من ريش الطاير ما يلي الكلى
اولها القوادم ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى ٥ وبهراء قبيلة من قضاعة ٥
والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو
والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة
صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شي يوزن به وهو
ثلثماية رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله
ترك ماية بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد
والبهار من كلامهم ثلثماية رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية ٥ وبهر القمر
اضا حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال

وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا

وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلثة زوج بهر
وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوايب الدهر
او يوخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشي كذبا قال الشاعر
وما بي ان مدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار

الليل

الليلُ ابهيرارًا اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهارّ علينا
الليل اي طال ٥ البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو

ليس بجلحابٍ ولا هفوّرِ لكنّه البهترُ وابن البهترِ

وانشد الفراء قول بشر شرّ النساء البهاتر بالهاء ٥
الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت

الّا الهمهمة الصهيل وحنّة اللوم البهازر

## فصل التاء

اتأرته بصري اي اتبعته اياه ٥ التبر ما كان من الذهب
غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب
وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيد ٥
هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة
والتبار الهلاك وتبّره تتبيرا اي كسّره واهلكه وهؤلاء متبّر ما هم
فيه اي مكسّر مهلك ٥ تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتّجر وهو افتعل
فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجّار والعرب تسمّي
بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر

ولقد اروح على التجار مرجّلا مذلا بمالي ليّنا اجيادي

اي مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة
وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها
ترترت النواة من مرضاخها تترتر وترّ اي ندرت وضرب يده بالسيف
فاترّها اي قطعها واندرها والغلام يترّ القلة بالمقلاء وترّ فلان عن بلده تباعد

بهتر

بهزر

تأر تبر

يقال لكل جوهر لم يستعمل نحاس وصفر تبر قال الشاعر
كل قوم صبغة من تبرهم وبنو عبد مناف من ذهب

تجر

ترر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأنزه القضاء أبعده. والنُّزّ بالضم الخيط يمدّ على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لأقيمنّك على النزّ. والنزارة السمن والبضاضة. تقول منه نزرت بالكسر أي صرت نارًا وهو الممتلئ. وقال:

وتضحي بالغداة أنزّ شيء ... وتمشي بالعشيّ طلنفحينا

والنزنزة التحريك. وفي الحديث نزنزوه ومزمزوه. والنزانز الأمور العظام. وقول زيد الفوارس:

ألم تعلمي أني إذا الدهر مسّني ... بنائبة زلّت ولم أتنزنز

أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأنزور غلام الشرطيّ لا يلبس السواد. قالت الدهناء امرأة العجاج:

والله لولا خشية الأمير ... وخشية الشرطيّ والأنزور

لجلت بالشيخ من البقير ... لجولان صعبة عسير

نغرت القدر تنغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر إذا غلت ٥ النفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا ٥ التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك. وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة. والتامر الذي عنده التمر. يقال رجل تامر ولابن أي ذو تمر ولبن. وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر أي أطعمتهم التمر. والتمّار الذي يبيعه. والتمريّ الذي يحبه. والمتمر الكثير التمر. يقال أتمر الرجل إذا كثر عنده التمر. والمتمور المزود تمرًا. والتامورة الصومعة. وقولهم فلان أسد في تامورته أي في عرينه. والتامورة غلاف القلب. والتامورة الإبريق.

نغر نفر
تمر

قال

قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها
وما بالدار تامور اى احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس
انبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
قال الاصمعى يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه ۝ وقال آخر
وتامور هرقت وليس خمر وحبة غير طاحنة طحنت
واكلنا جزرة وهى الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اى شيئا واكل الذئب
الشاة فما ترك منها تامورا وما فى الركية تامور اى شى من ماء وما بالدار تومرى
بغير همز وبلا دخلاء لبس بها تومرى اى احد وما رايت تومريا
احسن منها للمراة الجميلة اى لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه
وتتمر اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخة عقاب تسمى غبة
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانبها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء ۝
اتمار الشى طال واشتد مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود الضبى
ثنى لها يهتك اسحارها بمنسر فيه تحريب
التنور الذى يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على عليه السلم هو وجه
الارض ۝ التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد
هو عربى صحيح وانشد
والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتى والمرسل
ابو عمرو وفلان يتار على ان يوخذ اى يدار على ان يوخذ وانشد

تمار
تنر
تور

انشد الازهرى التنور
وذكر قول العكبرى ۝

على اصل الهروى
والتور ترك العيب والتورة الجارية
ثشل بن العشاق ۝

لقد غضبوا عليّ وأشقذوني فصرت كأنني فرأٌ مُتارُ

تير
التيّار الموج قال عديّ كالبحر يقذف بالتيّار تيّارا ويقال قطع عِرقاً تيّاراً أي سريع الجرية وفعل ذلك تارةً بعد تارة أي مرّة بعد مرّة والجمع تارات وتِيَر وهو مقصور من تِيار كما قالوا قامات وقِيَم وإنّما غُيِّر لأجل حرف العلّة ولولا ذلك لما غُيِّر ألا ترى أنّهم قالوا في جمع رَحَبة رِحاب ولم يقولوا رُحَب قال الشاعر

يقوم تارات ويمشي تِيَرا

وربّما قالوه بحذف الهاء قال الراجز

بالويل تاراً والثبور تارا

وأتاره أي أعاده مرّة بعد مرّة

تهر
التيهور من الرمل ما له حرف عن الأصمعي وقال

فطلعت من شمراخة تيهورة شمّاء مشرفة كرأس الأصلع

والجمع تياهير وتَباهر قال الراجز

كنفا هُندُف ودونها الجزائر وعَقِص من عالج تياهر

ويقال للرجل إذا كان تائهاً بنفسه به تِيهٌ تيهور أي تائه

## فصل الثاء

ثأر
الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأراً وثؤرةً أي قتلت قاتله وقال

شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نِكسا

والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضاً هو ثأره أي قاتل حميمه قال جرير

قتلوا أباك وثأره لم يُقتل

وقولهم يا لثارات فلان أي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا أي أدركت به ثأري منك وأثأرت من فلان أي أدركت ثأري منه وأصله اثتأرت فأدغم قال لبيد

والنيب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والنبيت ان تعزه منى رمة خلقا بعد الممات فانى كنت اثئر

والثائر المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستثار فلان
استغاث ليثار بمقتوله قال الشاعر

اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واى نهد

ثبجر
اثبجر اى ارتدع عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار والاتان

اذا اثبجرا من سواد حدجا

ثبر
المثابرة على الامر المواظبة
عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اى حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك
والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا
حفرة فى الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق
ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت

ورات قضاعة فى الايا من راى مثبور وثابر

اى مخسور وخاسر يعنى فى انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع
الذى تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر

ثجر
الثجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح
اى عريض وانثجر الدم لغة فى انفجر والثجير ثفل كل شىء يعصر والعامة تقوله
بالتاء وفى الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا التمر مع غيره فى النبيذ ٥

تجيرة

ثرر
سحاب ثر اى كثير الماء وعين ثرة وهى سحابة تاتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة

جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنز ثرة اى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور

اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثرّيته اذا نديته

**ثعر**

الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا ۞

**ثعجر**

ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اى صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ۞

**ثغر**

الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته اى كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتّغر تجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا عليهم ثلم الجبل ۞ قال الشاعر

وهم ثغروا اقرانهم بمضرس ... وهن مدينة فيها ثغور وثلم

**ثفر**

الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل

جزى الله عنا الاعور بن ملامة ... وفروة ثفر الثورة المنضاجم

وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المنضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره واستثفر الرجل بثوبه اذا ردّ طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اى جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر ۞

تعدو الذئاب على من لا كلاب له ... وتتقي مربض المستثفر الحامي ۞

الثمرة

ثمر

٢ الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع الاموال ويقال اثمر الشجر اى طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها

على ما نقل الهروى قال الازهرى والواحدة ثمرة وجمعها ثمر جمع الجمع ثمر وجمع الثمار ثمر

ثور

٢ ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقز فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقز حين نقز اى وثب وثار به الناس اى وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهى الهيج وثور فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القران اى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه اى جشأت ورايته ثائر الراس اذا رايته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اى هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط

سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور وقال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر

اني وقتلي سليكا ثم اعقله ... كالثور يضرب لما عافت البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر

**جار**

**فصل الجيم** الجوار مثل الخوار يقال جار الثور يجار اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جوار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جور مثال نغر اي غزير كثير المطر والشد

لا تسقه صيب عزاف جور ... واما جور فقد ذكر من بعد

جاء في المحكم غيث جور غزير وقال لا تسقه صيب غزاف جور ويروى عزاف

**جبر**

ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره قال الراجز

من عال منا بعدها فلا اجتبر ... والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون

ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه
واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر ٥
والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار
على من يعمل فيه فهلك لم يوخذ منه مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من
اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى

طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب

يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب
والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت
بعد الاكل قال الشاعر امرؤ القيس

ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل وهو نميص

والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية
ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اي
كبر وانشد الاحمر

فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف

والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة
والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل اسم يقال هو جبر
اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش

شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها

ويقال جبريل بالكسر وانشد ٥

وجبار يوم الثلثا وجبار بفتح الجيم
وبناء الجبان ويكسرها اللث واصح حره ٥

العروق الخبيثة ويبلون البابس

وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء

وجبرئيل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون

**جحر**

الجحر واحد الجحرة والأجحار وأجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا أي اتخذه والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث إذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة السنة الشديدة قال الشاعر

إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ونال كرام المال في الجحرة الأكل

والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن

**جحدر**

الجحدر القصير وجحدر اسم رجل

**جخر**

الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها

**جدر**

الجدر واحد الجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر أيضا نبت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة

أو جادر الليتين مطوي الحنق

وشاة جدراء إذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وأرض مجدرة ذات جدري ويقال إنها لمجدرة لذلك أي مخراة وفلان جدير بكذا أي خليق له وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من حجر جديرة وجدر قرية بالشام ينسب إليها الخمر وقال

ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

والجدري قروح تنفط عن الجلد ممتلئة ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير ومجدر وأجدرت الأرض أنبتت الجدر [illegible]

— Ritter

والجدارة

جاذر جذر

والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي
بافأنل الله ذقيلا ذا الجدر والجدرة اضاحي من الازد يقال سموا بذلك
لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدته وشبه بعد ما دار ذهب واظنه معربا
جوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر ٥ الجذر الاصل ٥
قال زهير يصف بقرة
وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد
يعني قرنيها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو
وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب
جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو
البحتر المجذر الزوال يريد مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار
قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت زيادة المنم واخذت الشيء

جرر

بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي ٥ الجرة من الخزف والجمع جر وجرار
والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا
والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت
الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو ٥ والجري ضرب من
السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها
حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها فسالمها يضرب

لمن خالف ثم اضطُرّ إلى الوفاق وفرسٌ جَرورٌ يمنع القياد وبئرٌ جَرورٌ بعيدة القعر
يُسنى عليها والجارور نهرٌ يشقّه السيل وكتيبةٌ جرّارةٌ أي ثقيلة السير لكثرتها
وجيشٌ جرّارٌ والجرّارة أيضا عُقيربٌ تجرّ ذنبها والجرير حبلٌ يُجعل للبعير بمنزلة
العذار للدابة غير الزمام وبه سُمّي الرجل جريرا واجتررتُ الحبل وغيره اجترارا
والمجرّة التي في السماء سُمّيت بذلك لأنها كأثر المَجَرّ وجرّ عليهم جريرةً
أي جنى عليهم جنايةً ويقال جرّت الناقة إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام
ولم تُنتج والجارّة الإبل التي تُجَرّ بأزمّتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشةٍ راضيةٍ
بمعنى مرضيّةٍ وماءٍ دافقٍ بمعنى مدفوقٍ وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارّة وهي
ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحارٌّ جارٌّ إتباعٌ له قال أبو عبيد
وأكثر كلامهم حارٌّ يارٌّ بالياء وتقول كان ذاك عام كذا وهلمّ جرّا إلى اليوم وفعلتُ
ذا من جرّاك أي من أجلك وهو فَعْلى ولا تقل مجراك وقال

أُحِبُّ السبتَ من جرّاك ليلى كأني يا سلامُ من اليهود

وربما قالوا من جَراك غير مشدّدٍ ومن جرائك بالمدّ من المعتلّ وأجررتُ لسان
الفصيل أي شققته لئلا يرتضع وقال فكرّ إليه بمِبْراته كما خلّ ظهرَ اللسانِ المُجِرّ
وقال عمرو بن معدي كرب

فلو أنّ قومي أنطقتني رماحُهم نطقتُ ولكنّ الرماحَ أجرّتِ

يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرتُ ذلك ولفخرتُ عليهم ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم
ويقال أيضا أجرّه إذا طعنه وترك الرمح فيه يجرّه قال الشاعر الجارة
ونُجِرُّ في الهيجا الرماحَ وندّعي وأجررتُه رسنَه إذا تركتَه يصنع ما شاء

١٩ جرر

وأجررته الدين إذا أخرته له وأجرني فلان أغانيه إذا تابعها وفلان يجار فلانا أي يطاوله
والتجرير الجر شدد للكثرة أو للمبالغة واجتره أي جره واجتر البعير من
الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده
البعير في حنجرته قال الأغلب     جرجر في حنجرة كالحب
فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الإبل
قال الأعشى     يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال
وكذلك الجرجور قال الكميت
ومقل أسقتموه فأثرى مائة من عطائكم جرجورا
والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل ۞

## جزر

٢ الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة أطراف
البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته
كما يقال أخذ العامل عمالته فإذا قالوا فرس عبل الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين
والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة
في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك إذا قتلوهم
والجزر أيضا من الأرومة التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة والجزر
أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم
إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشا أو عنزا قال ولا تكون الجزرة إلا من
الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال أجزر
وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء إلا الجزر بالفتح والجزرة واحدة جزائر

البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه
وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر
ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى المنقطع
السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر
البعير حان له ان يجزر وكان فتان يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان
تموت فيقول اي بني وتحتضرون اي تموتون شبابا ويروى اجزرت من اجزر البر
اي حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها
وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله
عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم
لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب ۝
والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى الخلف ۝ الجسر والجسر واحد الجسور
التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة ۝
قال ابن مقبل    موضع رحلها جسر    وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر
عليه اي اقدم والجسور المقدام ۝ جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا
الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل امىرا وان كان الامير من الازد

واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال
اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر

جسر

جشر

Geogr.

قال الازهري الصبر والحزن حيان من غسان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها
الى المرعى نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم
اي سعال وخشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر الجشر على
ما لم يسم فاعله قال الشاعر

ربّ هم جشمته في هواكم وبعير منفّه مجشور

والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن
طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ ٥

الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع
لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة
الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف
باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه
ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان
موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما
حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن

اذا ما انتحاهن شؤبوبه رات الجاعرتيه غضونا

وبعضهم يقول الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشد الساقي
الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البير لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال

ليس الجعار مانعي من القدر وان تجعرت بمحول ممر

والجعور ضرب من الدقل وهو اردا التمر ٥ الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة

جعر

جعبر

لم يجئ في التهذيب وسخ الوطب هاهنا الا في جشر ولا في جيشر وانما صاحب المحكم حكى في جشر الجيم مهملة قال الجشر اللزج في القدح من دسم اللبن وقيل اللزج من اللبن والجشر وجشر عن الوطب اذا كثر وسخ اللبن عليه فتقشر عنه ٥ عن ابن الاعرابي وعن ثعلب جشر وهما على صيغة فعل المفعول ٥

جشر الوطب اذا اتسخ وكثر عليه [illegible] اللبن ويعود وطب جشر [illegible] من اللبن وقيل [illegible] جشر اي اتسخ من دسم اللبن ويسمى جشرا وقيل للاسقية [illegible] وطب جشر وعلته [illegible]

Dung

Grain

قال الراجز    يمشين عن قس الاذى غوافلا    لا جعبريات ولا طهاملا

جعظر

الجعظري الفظ الغليظ. ابن السكيت: يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم

جعفر

الجعفر النهر الصغير. وجعفر ابو قبيلة من عامر، وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة ٥

جفر

الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه، والانثى جفرة. والجفرة البئر الواسعة لم تطو. ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان. والجُفرة بالضم سعة في الارض مستديرة، والجمع جفار مثل برمة وبرام. ومنه قيل للجوف جفرة. وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه. قال الجعدي:

فتآيا بطرير مرهف    جفرة المحزم منه فسعل

والجفار ماء لبني تميم بنجد. ومنه يوم الجفار. قال بشر: (ايضا)

ويوم النسار ويوم الجفار    كانا عذابا وكانا غراما

اي هلاكا

والجفير كالكنانة اوسع منها. وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه. ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر. ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح. قال ذو الرمة:

وقد عارض الشعرى سهيل كانه    قريع هجان عارض الشول جافر

وجفر جنباه اتسع. ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته. واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته ٥

جمر

الجمر جمع جمرة من النار. والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة. وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة. قال ابو عبيدة: جمرات العرب ثلث: بنو ضبة بن اد، وبنو الحرث بن كعب، وبنو نمير بن عامر. فطفئت منهم جمرتان: طفئت ضبة لانها حالفت الرباب

وطفئت

وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لهم لم تطفأ لانها لم تحالف
ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن
رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث
فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة
فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلث
جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر واحد المجامر وكذلك المجمرة
والمجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر
يقال اجمرت النار مجمرا وننشد هذا البيت مرة بالوجهين

لا نصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا

والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير الصادي الجمار وتجمير
الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا اي تحبسوا ومنه
التجمير في الشعر تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها
ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع
في سيره ولا تقل اجمز بالزاي قال لبيد

واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل

واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير
الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما
واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر عمرو بن احمر الباهلي

نهارُهم ظمآنُ ضاحٍ وليلُهم وإن كان بدراً ظلمةُ ابنِ جميرِ

والاستجمار الاستنجاء بالأحجار. وحافرٌ مجمَّرٌ أي صلبٌ. والمُجيمِر اسم جبل ٥ ٥

جمعر جَمْعَرَ الحمار إذا جمع نفسه ليكدم ٥ جمهر الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي

المجتمعة. وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرةً

أي اجمعوا عليه التراب ولا تطيّنوه. والجمهور من الناس جُلُّهم. وجمهرت عليه الخبر

إذا أخبرته بطرفٍ وكتمت الذي تريد ٥ جور الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق

وجار عليه في الحكم. وجوّره تجويراً نسبه إلى الجور. وضربه فجوّره أي صرعه مثل

كوّره فتجوّر. وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلّ ما طارد حتى أغدرا ... وسط الغبار خرباً مجوّرا

وجُور اسم بلد يذكر ويؤنث. والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورةً وجِواراً

وجُواراً والكسر أفصح. وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وإنما صحّت الواو في اجتوروا

لأنه في معنى ما لا بدّ له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه

ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلّت. والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث

كان يجاور في العشر الأواخر. وامرأة الرجل جارته قال الأعشى

أجارتنا بيني فإنك طالقه ... والجار الذي أجرته من أن يظلمه ظالم قال الهذلي

وكنت إذا جاري دعا لمضوفةٍ ... أشمّر حتى ينصف الساقَ مئزري

واستجاره من فلان فأجاره منه. وأجاره الله من العذاب أنقذه. وغيثٌ جِوَرٌّ مثال هِجَفٍّ

أي شديد صوت الرعد. وبازلٌ جِوَرٌّ قال الراجز • زوجك يا ذات الثنايا الغُرِّ •

أعيا فنطناه مناط الجرِّ • دوين عكمي بازلٍ جِوَرِّ • ثم شددنا فوقه بمرِّ

جهر

رأيته جهرةً وكلمته جهرةً وجهرتُ البئرَ واجتهرتها اى نقّيتها واخرجتُ
ما فيها من الحمأة وبئر مجهورة وقال

إذا وردنا آجِنًا جهرناه　　او خاليًا من اهله عمرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركيّة اذا كان ماؤها قد غطّى الطينُ فنُقّى
ذلك حتى يظهر الماءُ ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرةً اى عيانًا
يكشف ما بيننا وبينه والأجهرُ الذى لا يبصر فى الشمس يقال كبش اجهرُ ونعجة
جهراءُ قال ابو العيال الهذلىّ

جهراءُ لا تألو اذا هى اظهرت　　بصرًا ولا من عيلةٍ تغنينى

وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفةٍ وجهرنا بنى فلانٍ اى صبّحناهم على غِرّةٍ
وحكى الفرّاء جهرتُ السقاءَ مخضته ولبن جهيرٌ لم يُمذق بماءٍ وجهر بالقول رفع
به صوته وجهور وهو رجل جهورىّ الصوت تقول منه جهُر الرجل بالضمّ
واجهار الكلام اعلانه ورجل مِجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ٥
والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرتُ الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيمَ
المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا فى عينك حين رأيتهم قال الراجز

كأنما زهاؤه لمن جهر　　ليلٌ ورزُّ وغره اذا وغر

ورجل جهيرٌ بيّن الجهارة اى ذو منظرٍ وامرأة جهيرةٌ قال ابو النجم ٥

وأرى البياض على النساءِ جهارةً　　والعتق أعرفه على الأدماءِ

وما احسن جُهرَ فلانٍ بالضمّ اى ما يُجتهر منه من هيئاته وحسن منظره ويقال كفّ
جهراءُ لمّ اى جماءُ عسكرٍ والجوهر معرّب الواحدة جوهرةٌ والحروف

جوهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض إذ غزا جند مطيع
وإنما سمي الحرف مجهوراً لأنه أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجري معه
حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت ٥ قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب
ومعناها حقاً قال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب   أجل جير إن كانت أبيحت دعاثره

والجيار الصاروج قال الأخطل يصف بيتاً   لز بطين وآجر وجيار

والجيار حرارة في الصدر من غيظ أو جوع قال الهذلي

مدحال بين راقيه ولبته   من جلبة الجوع جيار وإرزيز

وكذلك الجائر قال   ولما رأيت القوم نادوا مقاعساً   تعرض لي دون الترائب جائر

جير

**فصل الحاء** الحبر النقس الذي يكتب به وموضعه المحبرة والمحبرة
والحبر أيضاً الأثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور أي آثار وقد أحبرته
تركت به أثراً وأنشد ٥

لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت   بجسمي حبراً بنت مصان باديا

وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء أي لونه وهيئته
من قولهم جاءت الإبل حسنة الأحبار والأسبار وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء
وأثر النعمة ويقال إنه لحسن الحبر والسبر إذا كان جميلاً حسن الهيئة قال عمرو بن أحمر

لبسنا حبره حتى اقتضينا   لآجال وأعمال قضينا

ويقال أيضاً فلان حسن الحبر والسبر وهذا إنه مصدر قولك حبرته حبراً
إذا حسنته والأول اسم والتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه ٥

حبر

قال الأصمعي

قال الاصمعي يقال كان لطفيل الغنوي محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر
ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة قال تعالى
فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل حبور
يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع
على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما
قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب
قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي
انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه
المحدثون بالفتح كلهم والحبار والاثر قال الراجز

لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها

وقال حميد الارقط

ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار

قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير
اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان
والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع
الحبر وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح
ايضا حبرا اي نكس وغفر وقال الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحبر
في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر
من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين

في حاشية اصل الهروي الصواب والخبير لغام البعير بالخاء معجمة منقوطة والله اعلم وهو الزبد تصحيف وكذا في غريب معجمة

وقال في المحكم جبار اسم ناقته وقيل الاثر وقيل هيئة الرجل في الحسن والقبح عن اللحياني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها
وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده
حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها
تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم
عليها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون
وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حورورا اي ما اصاب منه
شيئا ويقال ما الذي يحدثنا به حبربر اي شيء ٥ الحبتر بالفتح القصير مثل حبتر
البحتر ٥ الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاحمر حبجر
ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر
الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى حبكر
وام حبوكرى اعظم الدواهي قال ابن احمر

فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى

ويقال جمل حبوكرى والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول
للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا
للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به ٥ الحتر بالكسر العطية حتر
اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتره حترا قال الاصمعي فاذا قالوا
قل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى

وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت

واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به

فلدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فهو حثارة وثفافه وحثرت البين حثرا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض
وفلص فوصلته بما يكون سترا والحثرة بالضم الوثيرة ويقال حثر لنا اى ولد لنا
وما حثرت اليوم شيئا اى ما ذقت والحثرة الرضعة الواحدة ٥ حثرت عينه
بالكسر تحثر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج بالاجفان وحثر الدبس
ايضا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز ‏ ‏ ‏ ‏ كانه شيخا حثر الملاحم
وهو ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد القيس
قال المتلمس ‏ ‏ نعم الحواثر اذ تساق لمعبد ‏ ‏ ‏ ‏ وحثارة التبن لغة في الحثالة
ويقال احثر النخل اذا انشقق طلعه وكان حبه كالحثرات الصغار قبل ان يصير حصلا

حثر

حجر

الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة تقول كجمل وجمال
وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر
الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر حجر عليه الحاكم يحجر حجرا
اذا منعه من التصرف في ماله وحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر
الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام بالكسر والضم والكسر افصح
وقد قرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيمة اذا راوا العذاب
حجرا محجورا اى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا
لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويأكل وسطا
حجرة والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا كثر ماله
قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اى دفعا وهو
استعاذة من الامر قال الراجز

الصواب وحجر ينصب لانه لا ينصرف لانه علم والعلم لا يدخل عليه لام التعريف
قيل فاى موضع من العمل للالف واللام ولا ينصرف اللام
الشام التي يدخلها اللام ولا ينحط ٥

قال الازهري
قاله الليث وابن عباس واصحابه
على انه قول الملائكة ليس قول المشركين

قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر

وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر

يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بالضم والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد

يروي المحاجر بازل علكوم

ومحجر العين ايضا ما بدا من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل قيل حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور

وهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر

ويقال حجر القمر استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وحجار بالتشديد اسم رجل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حدر

من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة الميم ٥ الحادر من الرجال المجتمع
الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اى مكتنزة
صلبة قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر
وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط
في قوله نابية المنكب عن حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انصب من الارض
يقال كانما ينصب ينحط في حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور
بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
وحدرتهم السنة اى حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا
اى ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته وانحدر جلده
تورم واحدر ثوبه اى كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية
وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اذا اسرع وحي ذو حدورة اى ذو اجتماع
وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر
الدمع اى تنزل والحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندور عينه وحندور
عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء ويقال جعلته في
حنديرة عينه وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحدراء اسم امرأة
وحيدرة الاسد وقال على عليه السلام انا الذي سمتني امي حيدره
لان امه فاطمة بنت اسد لما وضعته وابو طالب غايب سمته اسدا باسم ابيها
فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا ٥ الحدبار من النوق الضامر التي
قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبر ونوق حدابير

حدبر

نها

ايضا

رة

اليه

حذر

الحَذَرُ والحِذْرُ التحرّز من الشيء وحَذِرتُ الشيء أحذَرُه حَذَرًا ورجل حَذِرٌ وحَذُرٌ
اى مستيقظ متحرّز والجمع حَذِرون وحَذارى وانشد سيبويه في تعدّيه

حَذِرٌ امورًا لا تَضيرُ وآمِنٌ ما ليس مُنجيه من الاقدارْ

وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فَعِلٍ لا يتعدّى الى مفعول والتحذير التخويف
والحِذار المُحاذَرة وقولهم انّه لابن احذارٍ اى لابن حَزْمٍ وحَذارِ وحَذارِ مثل قَطامِ بمعنى
احذَرْ قال حَذارِ من ارماحنا حَذارِ والمَحذورة الفزع بعينه وقُرِئ
وانّا لجميع حاذرون وحَذِرون وحَذُرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش
فمعنى حاذرون متأهّبون ومعنى حَذِرون خائفون والحِذرية على فِعلية
قطعة من الارض غليظة والجمع الحَذارى وتسمّى احدى حَرّتَى بنى سُليم الحِذرية
ونَفَشَ الديك حِذرِيَتَه اى عِفرِيَتَه ورجل حِذرِيانٌ شديد الفزع والحذر ○

حذفر

حَذافير الشيء اعاليه ونواحيه ويقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها
الواحد حِذفار وحُذفور ○

حرر

الحَرّ ضدّ البرد والحَرارة ضدّ البرودة والحَرّة
ارض ذات حجارة سود نَخِرة كانّها احرِقت بالنار والجمع الحِرار والحَرّات وحَرّون
جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واِحَرّون ايضا كانّه جمع اِحَرّة قال الراجز

لا خَمْسَ الّا جَندلُ الاِحَرّين والخمس قد جَشّمك الاِمَرّين

ونَهشَل بن حَرّى وبعير حَرّى يرعى في الحَرّة والحِرّة العطش ومنه قولهم
اشدّ العطش حِرّة على قِرّة اذا عطش في يوم بارد ويقال انّما كسروا الحِرّة لمكان القِرّة
والحَرّان العطشان والانثى حَرّى مثل عطشى والحِرار العِطاش وحَرّان بلد بالجزيرة
فمن كان فَعلان فهو من هذا الباب وان كان فَعّالا فهو من باب النون والحُرّ خلاف العبد

وحُرُّ الرملِ خالصُه وحُرُّ الدارِ وسطُها وحُرُّ الوجهِ ما بدا من الوجنةِ يقال لطمه على
حُرِّ وجهِه والحُرّانِ الحُرُّ وأُبَيٌّ وهما أخوانِ وأنشد الأصمعيُّ

ألا من مُبلِغُ الحُرَّينِ عنّي مُغَلغَلةً وخُصَّ بها أُبَيّا

والحُرُّ فرخُ الحمامةِ وولدُ الظبيةِ وولدُ الحيّةِ أيضا قال الطِّرِمّاح

مُنطَوٍ في جوفِ ناموسِه كانطواءِ الحُرِّ بين السِّلامِ

وساقُ حُرٍّ ذَكَرُ القَماريِّ وأحرارُ البقولِ ما يُؤكل غيرَ مطبوخٍ ويقال ما هذا منك
بِحُرٍّ أي بحَسَنٍ ولا جميلٍ قال طَرَفةُ

لا يكن حُبُّكِ داءً قاتلا ليس هذا منكِ ماويَّ بِحُرّ

والحُرّةُ الكريمةُ يقال ناقةٌ حُرّةٌ وسحابةٌ حُرّةٌ أي كثيرةُ المطرِ قال عنترةُ ۝

جادت عليه كلُّ بِكرٍ حُرّةٍ فتركنَ كلَّ قرارةٍ كالدرهمِ

والحُرّةُ خلافُ الأمةِ وحُرّةُ الذِّفرى موضعُ مَجالِ القُرطِ منها وطينٌ حُرٌّ لا رملَ
فيه ورملةٌ حُرّةٌ لا طينَ فيها والجمعُ الحرائرُ وقولُهم باتت فلانةُ بليلةٍ حُرّةٍ
إذا لم يقدِر بعلُها على اقتضاضِها قال النابغةُ

شُمُسٌ موانعُ كلِّ ليلةِ حُرّةٍ يُخلِفنَ ظنَّ الفاحشِ المِغيارِ

فإن اقتضّها فهي بليلةٍ شيباءَ والحَريرةُ واحدةُ الحريرِ من الثيابِ والحَريرةُ دقيقٌ يُطبخ
بلبنٍ والحَريرُ المحرورُ الذي تداخلته حرارةُ الغيظِ قال

خَرَجنَ حَريراتٍ وأبدَينَ مِجلَدًا وجالت عليهنّ المُكتَّبةُ الصُّفرُ

ويقال إني لأجدُ لهذا الطعامِ حَرْوةً في فمي أي حرارةً ولذعا وحَروراءُ اسمُ قريةٍ
تُمَدُّ وتُقصَرُ ويُنسَبُ إليها الحَروريّةُ من الخوارجِ كان أوّلُ مجتمعِهم بها وتحكيمِهم منها

تقال حرورىّ بيّن الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل كالسموم بالنهار
وقال ابو عبيدة الحرور بالليل والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج

ونسجت لوامع الحرور ... سبايبا كسرق الحرير

وحرّ العبد يحرّ حرارا قال ... وما ردّ من بعد الحرار عتيق

وحرّ الرجل يحرّ حرية من حرية الاصل وحرّ الرجل يحرّ حرة عطش فهذه الثلاثة
بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل واما حرّ النهار ففيه لغتان تقال حررت
يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحرّ وتحرّ حرا وحرارة وحرورا واحرّ النهار
لغة فيه سمعها الكسائى واحرّ الرجل فهو محرّ اى صارت ابله حرارا اى عطاشا
وحكى الفراء حرّ بيّن الحرورية والحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد
واستحرّ القتل وحرّ بمعنى اشتدّ ۝ ٢ الحزر التقدير والخرص تقول حزرت
تقول حزرت الشى احزره واحزره والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض
وقد حزر اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره تقال هذا حزرة نفسى اى خير
ما عندى والجمع حزرات بالتحريك وفى الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيا يعنى فى الصدقة قال الراجز ... الحزرات حزرات النفس

اى هى مما تودّها النفس وقال آخر ... وحزرة القلب خيار المال

والحزاور الروابى الصغار الواحدة حزورة وهى تلّ صغير والحزور ايضا الغلام
اذا اشتدّ وصلب وخدم قال يعقوب قد كاد يدرك ولم يفعل وانشد

لن يعدم المطىّ منا مسفرا ... شيخا بجالا وغلاما حزورا

حزر

**حسر**

وكذلك الجِزَوَّر بتشديد الواو والجمع الجزاورة وحزيران بالرومية شهر قبل
تموز ۝ حسرت كُمّي عن ذراعي أحسره حسرًا كشفته والحاسر الذي لا مغفر عليه
ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورًا
أعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته أنا حسرًا يتعدى ولا يتعدى وأحسرته
أيضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورًا أي كلّ
وانقطع نظره من طول المدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا ۝
قال يصف ناقة     أمّا العسير بها داءٌ مخامرها     فشطرها نظر العينين محسور
نصب شطرها على الظرف أي نحوها وفلان كريم المحسر أي كريم المخبر والحسرة
أشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرًا وحسرة
فهو حسير وحسّرت غيري تحسيرًا وحسّرت الطير تحسيرًا أسقط ريشها والتحسّر
التلهف وتحسّر وبر البعير أي سقط ورجل محسّر أي مؤذى وفي الحديث أصحابه

**حشر**

محسَّرون أي محقَّرون وبطن محسِّر بكسر السين موضع بمنى ۝ ابن السكيت
أذن حشرة أي لطيفة كأنها حُشِرت حشرًا أي بُرِيت وحُدِّدت وكذلك غيرها
وآذان حشرٌ لا يثنّى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل وهو مثل قولهم ماءٌ غَوْرٌ
وماءٌ سَكْبٌ وقد قيل أذن حشرة مشرة قال النمر بن تولب
لها أذن حشرة مشرة     كإعليط مرخ إذا ما صفر
والحشر من القُذَذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرًا وحكى الأخفش
سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة
بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الأرض وحشرت الناس أحشرهم

واحشرهم حشرا اجمعهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة
في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان
اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر من اسماء النبي صلى الله عليه
وسلم وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر
والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ
الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة ٥ حصره يحصره حصرا ضيق عليه

## حصر

واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي
هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع
الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد

وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام

ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال
ورب غلب الرقاب وروى غير ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي عند
طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا والحصير موضع التمر وهو كالجرين والحصار وسادة تلقى على البعير
يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل
يقال منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب
تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد

اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها

اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤوكم حصرت صدورهم

فاما اذا

فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالاً ولم يجوّزه سيبويه إلا مع قد وجعل
حصرت صدورهم على معنى الدعاء عليهم وحصر أيضاً بمعنى بخل قال أبو عمرو ويقال
شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل قال وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد
حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله والحصر الكتوم للسر قال جرير

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرّك يا أميم ضنينا

والحصور الناقة الضيقة الإحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت
والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الضيق البخيل قال الأخطل ٥

وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوّار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول حصر الرجل وأحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت
أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم قال
وقد حصره العدو يحصرونه إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصاراً
وقال الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني مرضي
أي جعلني أحصر نفسي وقال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني أي حبسني ٥

حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر بلد بإزاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وفي محضر
من فلان أي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضاً خلاف
البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع إلى المياه وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر
الغائب بخير والحضر بالضم العدو ويقال أحضر الفرس والغلام إحضاراً واحتضر
أي عدا واستحضرته أي أعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير أي كثير
العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيّ
وهو جمع كما يقال سامر للسمّار وحاجّ للحجّاج قال حسان

لنا حاضر فعمٌ وبادٍ كأنه قطين الإله عزةً وتكرّما

وفلان حاضرٌ بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضّار
اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام
وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال له حضار والوزن محلفان
وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة
يغزون قالت سعدى الجهنية ترثي اخاها اسعد

يرد المياه حضيرةً ونفيضةً ورد القطاة اذا اسمألّ التبّع

والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تأتي عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدّة وفي السلا من السخد يقال القت المرأة
حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته
عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته عدوت معه والحضار ايضا من
الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض شومها وحضارها
اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وشيمها جمع اشيم يقال ناقة
حضار اذا اجمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر
عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي

ومن تكن الحضارة اعجبته فايّ رجال بادية ترانا

والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفرّاء

حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال انشدنا ابو ثروان العكلي
لجرير على هذه اللغة

ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر
وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ○
ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف
محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي تصيبني الشياطين بسوء
وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد
باليمن قال شعر تعمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم
الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت
وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت
موتا وكذلك القول في سام ابرص ورامهرمز والنسبة اليه حضرمي
والتصغير حضير موت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة

**حضجر**

حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة

هلا غضبت بجار بيتك اذ تنبذه حضاجر

ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون
وطب حضجر واوطب حضاجر ○

**حظر**

الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة
والمحظور الحرام والحظارة الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح

والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن
فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيدة
اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة ∴

حفر

حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر
والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي
حفر وينشد    قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر
والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال
على البكر يمريه بساق محرد وحافر    وقولهم في المثل النقد عند الحافرة
قال يعقوب عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما
التقوا وقوله تعالى أإنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي
أحافرة على صلع وشيب    معاذ الله من سفه وعار
يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت
ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله
يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه
حفر وقد حفرت تحفر مثال كسرت تكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب
هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه
حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء
والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى
نبت الواحدة حفراة ○

حقر

الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة

وحقرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والمحقرات
[حكر] الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة ٥ احتكار الطعام جمعه وحبسه
[حمر] يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم ٥ الحمرة لون الاحمر وقد احمرّ الشيء
واحمارّ بمعنى وانما جاز ادغام احمارّ لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز
ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع
احامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة
اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة
يفسّر في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل
فيها الخلوق وانشد الاصمعي

ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا
الراح واللحم السمين واطّلي بالزعفران فلن ازال مولعا

قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء
معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر

جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها

يريد بعبد عبد ابن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمرّ الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة حمراء جديدة
ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن
سالف عاقر ناقة صالح عليه السلم وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن
لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

إنّ ثمود من عادٍ والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحُمُرات وأحمرة وربما
قالوا للحمارة الأتان حمارة وتوبة بن الحُمَيِّر صاحب ليلى الأخيلية وهو في الأصل
تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تُنصب حول الحوض لئلا يسيل
ماؤه وتُنصب أيضا حول قترة الصائد قال الراجز

بيت حمارٍ أردحت حمائره      وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان

ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يُشرَّر عليهما الأقط قال الراجز

لا ينفع الشاويّ فيها شاته      ولا حماراه ولا علاته

وقولهم أكفر من حمارٍ هو رجل من عادٍ مات له بنون فكفر كفرا عظيما فكان لا
يمرّ بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر فإن أجابه وإلا قتله والحُمَّر ضرب من الطير
كالعصفور قال      وحُمَّرات شربهن غبّ      قال وقد يخفف فيقال حُمَر وحُمَرة
وأنشد يعقوب      إلا ندارهم وتصبح منازلهم قفرا تبيض على أرجائها الحُمَر
وابن لسان الحُمَّرة أحد خطباء العرب والحَمّارة أصحاب الحمير في السفر والواحد
حَمّار مثل جمّال وبغّال والمُحَمِّرة فرقة من الخُرَّميّة الواحد منهم مُحَمِّر وهم يخالفون
المبيّضة وحمارّة القيظ بتشديد الراء شدة حرّه وربما خُفِّف في الشعر للضرورة
والجمع حمارّ وقولهم من دخل ظفارِ حمّر أي تكلم بكلام حمير فأخرج مخرج الخبر
وهو أمر أي فليحمّر والمِحْمَر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالأني والجمع
محامر وأحامر بضم الهمزة بلد والحُمَير والحُمَيرة الأُشْكُزّ وهو سير أبيض
مقشور ظاهره يؤكد به السروج يقال حمّرت السير أحمُره بالضم إذا سحوت قشره
وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو أن يسحى باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل

والحمر

والحمر ايضا النتق يقال حمر شاته يحمرها اى نتفها اى سلخها وحمير ابو قبيلة
من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك فى
الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك تشنق يصيب الدابة من اكل
الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس

لعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فافرس حمر

يعيره بالبخر وغيث حمر مثل حبر اى شديد يقشر وجه الارض والحميرة عقد
الطاق والحميرة القوس وهى مندفة النساء ۞ الحنزقرة والحزقرة القصير
الذميم قال سيبويه النون اذا كانت ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت ۞ حار يحور
حورا وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كان ونعوذ بالله من الحور بعد الكور
اى من الزيادة النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفى المثل حور فى محارة
اى نقصان فى نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر

فاستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم فى حور

والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اى ما ردت شيئا من
الدقيق والحور ايضا الهلكة قال العجاج فى بئر لا حور سرى وما شعر
قال ابو عبيدة اى فى بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك
ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق
موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع قال

نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور

والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازى

حزقر
حور

كأنما يمزقن باللحم الحور    والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها
امرأة حوراء بيّنة الحور ويقال احورّت عينه احورارا واحورّ الشيء ابيضّ
قال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين وقال أبو عمرو الحور أن تسودّ العين كلها
مثل أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العيون
لأنهن شُبّهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج
بأعين محورات حور    يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق
وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال الحواري
الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عمتي وحواريّ من أمتي وقيل للنساء    عمتي
الحواريات لبياضهن وقال
فقل للحواريات يبكين غيرنا    ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح
والأحور كوكب وهو المشتري عن ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أي بعقل والأحوري
الأبيض الناعم والحوّارى بالضم والتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من
الطعام أي بيّض وهذا دقيق حوّارى وحوّرته فاحورّ أي ابيضّ والجفنة المحوّرة
المبيضة قال الراجز    يا وردُ إني سأموت مرّه    فمن حليف الجفنة المحوّره
وقول الكميت    عجلت إلى محورها حين غرغرا    يريد بياض زبد القدر
ويقال حوّر عين بعيرك أي حجّر حولها بكيّ وحوّر الخبزة إذا هيّأها وأدارها
ليضعها في الملة والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد
والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة
أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة

والتحا

والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة
ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه ٥ حار يحار حيرة

**حير**

وحيرا اي تحير في امره وهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الما اجتمع
ودار والحاير مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حاير باير اذا لم يتجه
لشي واستحير الشراب اسيغ قال العجاج

تسمع للجرع اذا استحيرا ‌ للماء في اجوافها خريرا

وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلا ومنه قول ابي ذويب واستحار شبابها

بها

اي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا

كان اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم

والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلا والحيرة بالكسر
مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم
قلبوا الكلام الياء الفا ولا اتيك حيري دهر اي ابدا معناه ما حار الدهر اي ما

**خبر**

رجع الليل والنهار ٥ **فصل الخاء** الخبر المزادة العظيمة والجمع
خبور وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الاخبار واخبرته
بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السوال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف
المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة بضم الباء وهو نقيض المراة والخبرا القاع
ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري والخبراوان
يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبرا والخبار الارض الرخوة
ذات الحجارة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اي من اين علمته والاسم

الخُبْرُ بالضم وهو العلم بالشيء والخَبِيرُ العالِمُ والخَبِيرُ الأكّارُ ومنه المُخابَرَةُ وهي
المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخِبْرُ ايضا والخَبِيرُ النباتُ وفي الحديث
نستخلب الخَبِيرَ اي نقطع النباتَ ونأكله والخَبِيرُ الوَبَرُ قال ابو النجم
حتى اذا ما طار من خَبِيرِها    وقال ابو عبيد الخَبِيرُ زَبَدُ افواه الابل وقولهم
لأَخْبُرَنَّ خُبْرَكَ اي لأعلمنّ علمك تقول منه خَبَرْتُ الشيءَ أَخْبُرُه خُبْرًا بالضم
وخِبْرةً بالكسر اذا بلوتَه وخَبَرْتُه واختبرته يقال صدّق الخَبَرَ الخُبْرُ واما قول
ابي الدرداء وجدتُ الناسَ اخْبُرْ تَقْلِهْ فيريك انك اذا خبرتهم قليتهم
فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابورُ موضع بناحية الشام
وخَيْبَرُ حصن بالحجاز يقال عليه الدَّبَرِيُّ وحُمّى خيبري والخُبْرَةُ بالضم النصيب
تأخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبّروا خُبْرةً اي اشتروا شاةً
فذبحوها واقتسموا لحمها ٥ الخَتْرُ الغدرُ يقال خَتَرَه فهو خَتّارٌ ٥
الخَيْتَعُورُ كل شيء لا يدوم على حالةٍ واحدةٍ ويضمحلّ كالسراب وكالذي ينزل
في الهواء في شدة الحرّ كنسج العنكبوت قال الشاعر

كل انثى وان بدا لك منها    آيةُ الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ

وربما سموا الغولَ والذئبَ والداهيةَ خَيْتَعُورًا ٥ خُثارةُ الشيء بقيّتُه
والخُثارةُ ما يبقى على المائدة والخَنْثَرُ بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس
يبقى من متاع القوم اذا تحمّلوا والخُثورةُ نقيض الرقّة يقال خَثَرَ اللبنُ بالفتح يَخْثُرُ
قال الفرّاء خَثُرَ بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خَثِرَ بالكسر
ويقال خَثُرَتْ نفسُه بالفتح اختلطت وقوم خُثَراءُ الانفس وخَثْرَى الانفس

ختر
ختعر
خثر

أي مختلطون. وخَثَرَ فلانٌ: أقام في الحيّ ولم يخرج مع القوم إلى المِيرة. الأصمعي: أخثرتُ الزُّبْدَ: تركته خاثراً، وذلك إذا لم تُذِبْه. وفي المثل: ما يدري أيُخْثِرُ أم يُذيبُ ٥

## خدر

الخِدْرُ: السِّتْرُ. وجاريةٌ مُخَدَّرةٌ: إذا لزمت الخِدْرَ. وأسدٌ خادِرٌ، أي داخلَ الخِدْرِ، ويعني بالخِدْرِ الأَجَمَةَ. وأَخْدَرَ فلانٌ في أهله: أقام فيهم. وأنشد الفرّاء:

كأنّ تحتي بازياً رَكّاضا ... أَخْدَرَ خَمْساً لم يَذُقْ عَضاضا

يعني أقام في وكره. وخُدْرَةُ: حيٌّ من الأنصار، منهم أبو سعيدٍ الخُدْرِيُّ. والخُدارِيُّ: الليلُ المظلمُ، والسحابُ الأسودُ. والخُدارِيَّةُ: العُقابُ لِلَوْنِها. قال ذو الرمّة ٥

تَزَوَّجْنَ فاعْصَوْصَبْنَ حتى وَرَدْنَهُ ... ولم يَلْفِظِ الغَرْثَى الخُدارِيَّةَ الوَكْرُ

يقول: بَكَرَتْ هذه الإبلُ قبل أن تطير هذه العُقابُ الجائعةُ من وكرها. وبعيرٌ خُدارِيٌّ: شديد السَّوادِ. وناقةٌ خُدارِيَّةٌ. والخَدَرُ في الرِّجْلِ: امْذِلالٌ يغتريها. تقول: خَدِرَتْ رِجْلي، وخَدِرَتْ عِظامُه. قال طَرَفَةُ:

جازَتِ البِيدَ إلى أَرْحُلِنا ... آخِرَ الليلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرْ

أي كأنّه ناعسٌ. والخادِرُ: الفاتِرُ والكسلانُ. والخَدَرُ: المطرُ. قال ٥

ويَسْتُرُونَ النارَ من غير خَدَرْ

وقد أَخْدَرَ القومُ إذا أظلّهم المطرُ. قال:

شمسُ النهارِ أَلاحَها الإِخْدارُ

واليومُ الخَدِرُ: النَّدِيُّ. وليلةٌ خَدِرَةٌ. والأَخْدَرِيُّ: الحمارُ الوحشيُّ. وخَدَرَ الظبيُ مثل خَذَلَ إذا تخلّف عن القطيع ٥

## خرر

الخَرِيرُ: صوتُ الماءِ. خَرَّ يَخِرُّ خَرِيراً. وعينٌ خَرّارَةٌ. وخَرَّ لله ساجداً يَخِرُّ خُرُوراً، أي سقط. وضرب يدَه بالسيف فأَخَرَّها، أي أسقطها. عن يعقوب. والخَرُّ واحدُ الأَخِرَّةِ، وهي أماكنُ مطمئنّةٌ بين رَبْوَتَيْنِ تَنْقادُ. وحكى أبو عُبَيْدٍ عن خَلَفٍ الأحمر

شرح
خرّ يخرّ بضم الخاء سقط وبكسرها [illegible]
وبالكسر خرخر سقط فيكون [illegible]

قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرّة الثلبوت والخرخرة صوت النائم
والمختنق يقال خرّ عند النوم وخرخر بمعنى وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم
والخرّ من الرحا اللهوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة قال الراجز

امسك بقعسريّها واله في خرّتها تطعمك من نفيّها

النفيّ بالفاء الطحين وعنى بالقعسريّ الخشبة التي تدار بها الرحا ٥

## خزر

الخزر ضيق العين وصغرها رجل أخزر بيّن الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخر عينه قال حاتم

ودعيت في أولى الندي ولم ينظر الي باعين خزر

والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيّق جفنه ليحدّد النظر كقولك تعامى وتجاهل قال

اذا تخازرت وما بي من خزر

والخرزة مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر وننشد

داويها ظهرك من توجاعه من خرزات فيه وانقطاعه

والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذرّ عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير

وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع

والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا قروح صلبة تحدث في الرقبة وخنزير اسم موضع وهو في شعر الاعشى والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القضيب قال الكميت يصف سحابا

كأن المطافيل المواليه تحته يجاوبهن الخيزران المثقّب

والخيزرانة السكان قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد

والخيزري والخوزري مشية فيها تفكك قال

والناشيات الماشيات الخوزري ٥

خسر

خسر في البيع خسرًا وخسرانًا وهو مثل الفَرْق والفُرقان وخسرت الشيء وأخسرته
نقصته وقوله هل ننبئكم بالأخسرين أعمالًا قال الأخفش واحدهم الأخسر
مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك لا واحد لها قال كعب بن زهير

إذا ما نُتجنا أربعًا عامَ كَفأةٍ بَغاها خَناسيرًا فأهلك أربعا

في بغاها ضمير من الجد وهو الفاعل يقول إنه لشقي الجد إذا نُتجت أربع من
إبله أربعة أولاد هلكت من إبله الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر

خشر

مما أصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك ٥ الخُشارة ما
بقي على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء أبو زيد خشرت الشيء
أخشره خشرًا إذا انتقيت منه خشارته وفلان من الخشارة إذا كان دونًا قال الحطيئة

وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا

خصر

يقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك ٥ الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض بمقدمها
وعقبها وتخوى أخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك
البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه يقال خصرت يدي
وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخصر

والخنصر الإصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلدة بالشام
والمخصرة السوط وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال
إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر    وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي

قال عبد الرحمن بن حسان     ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون

اى مملس وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة وهو ان ياخذ صاحبك
في طريق وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه
واختصار الكلام ايجازه

خضر

الخضرة لون الاخضر واخضر الشى اخضرارا واخضوضر
وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله مدهامتان خضراوان لانهما تضربان
الى السواد من شدة الرى وسمى سواد العراق لكثرة شجرها والخضرة في الوان
الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان
الناس السمرة قال اللهبى

وانا الاخضر من يعرفنى     اخضر الجلدة من بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء وكتيبة خضراء للتى يعلوها
سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعنى به المراة الحسناء في منبت
السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة
خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اى سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعى
وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اى خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التى
تنتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلاء اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل
اذا مات شابا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اى بنى
وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى يقول هذا خضارة طاميا
والخضارى طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر
ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها

ابي

وبيع خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره
بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد
الضاد مثل الشقارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر
كقول العرب ارينها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا
والخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلم ويقال الخضر مثال كبد وكبد وهو افصح ∴

## خطر

الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذى يتراهن
عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين المتراهنين وقد خاطره على كذا
وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اى مثله فى
القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر
والخطر ايضا الكثير من الابل والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر خطرا
وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الحمايل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا
وتقسمت الشى اى قسمته اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح
يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال

مصاليت خطارون بالرمح فى الوغا

وخطران الرجل ايضا اهتزازه فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما تقول
ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير له قدر وخطر

وقد خطر بالضم خطورا والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء
بباله يخطر بالضم خطورا واخطره الله بباله ○ الخفير المجير وخفرت الرجل اخفره **خفر**
بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له مجيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا
وانشد لابي جندب الهذلي    يخفرني سيفي اذا لم اخفر
قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت
عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح
العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة
بالضم والخفارة بالكسر شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة
ومتخفرة والتخفير التسوير والخافور نبت عن الاصمعي ○ الخلر مثال السكر **خلر**
الجلبان ويقال الفول ○ خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور **خمر**
ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر
اي خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه
رجل خمر اي في عقب خمار قال امرؤ القيس

احار بن عمرو كاني خمر    ويعدو على المرء ما يأتمر

ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار
والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة
شيء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمير ويقال
دخل في خمار الناس وغمارهم لغة في غمار الناس اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان
لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى الصيد في خمر الوادي
قال ابن السكيت الخمر ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء
قال ومنه قولهم دخل في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال
للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض
كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد يخاطب عامرا

الفتك حتى اخمر الناس ظنه على بنو ام البنين الاكابر

وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه
وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر
والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا
جعلت فيه الخمير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت ابو عمرو
خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر شهادته اي كتمها والتخمير التغطية
يقال خمر اناك وقد خمر وجهه والمخمرة الشاة يبيض راسها ويسود سائر
جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان لزمه ويقال
للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا استعبده ومنه حديث
معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا او تملك عليهم وقال
محمد بن بشر هذا كلام عندنا معروف لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني
كذا اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالمدينة وبها قبر
ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خنجر
خنر
خور

أم خنور على وزن التنور الضبع وأم خنور أيضا الداهية ۞ الخنجر سكين كبير
والخنجور الناقة الغزيرة الدر والجمع الخناجر ۞ الخور مثل الغور المنخفض من
الأرض بين نشزين والخوران مجرى الروث يقال طعن الحمار فخاره أي أصاب خورانه
وخار الثور يخور خوارا أي صاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار
وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف
يقال هو من الخوار والصوت وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك
أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي

لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها

ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها إخارة صرفناها وعطفناها والخور
الضعف ورجل خوار ورمح خوار وأرض خوارة والجمع خور قال جرير

بل أنت نزوة خوار على أمة لا تسبق الحلبات اللؤم والخور

خير

وناقة خوارة غزيرة والجمع خور ۞ الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل
فأنت خائر وخار الله لك قال

فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر بأشرار

وقوله تعالى إن ترك خيرا أي مالا والخيار خلاف الأشرار والخيار الاسم من الاختيار
والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك
امرأة خيرة وخيرة وقال تعالى وأولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة
من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الأخفش إنه لما وصف به وقيل فلان
خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل ۞

والخيرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي بن تيم جاهلي

ولقد طعنت مجامع الربلات ... ربلات هند خيرة الملكات

فان اردت التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة الناس وفلان خير الناس ولم تقل اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر

الا بكر الناعي بخيري بني اسد ... بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما ثناه لانه اراد خيرى فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله ومحمد صلى الله عليه خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زايدة وابدلت لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اذا فوضت اليه الخيار والخيري معرب

## فصل الدال

**دبر**

الدبر جماعة النحل وجمعه دبور قال لبيد

وارى دبور شارة النحل عاسل

ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبار المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرده والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدير والدبر والدبر الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره

قال الكميت   أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبرٍ هيهات شأوٌ مغرّبُ

ودبير قبيلة من بني أسد والدِّبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دِبر ومالان دِبر وأموال دِبر ورجل ذو دِبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد والدِّبرة خلاف القِبلة يقال ما له قِبلة ولا دِبرة إذا لم يهتد لجهة أمره وليس لهذا الأمر قِبلة ولا دِبرة إذا لم يعرف وجهه والدَّبرة واحدة الدَّبر والأدبار مثل شجرة وأشجار تقول منه دَبِر البعير بالكسر وأدبره القتب والدَّبرة أيضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الإدبار ويقال شر الرأي الدَّبَريّ وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دَبَريّا أي في آخر وقتها والمحدثون يقولون دُبُريّا بالضم والدَّبَران خمسة كواكب في الثور يقال إنها سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الأمر ودابرة الإنسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالإصبع في رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخّر الرسغ والدابرة ضرب من الشَّغزبيّة في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والمدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغيّ يصف ماء ورده

فخضخضت صُفني في جمّه خياض المدابر قِدحا عطوفا

وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ورجل أُدابر للذي يقطع رحمه مثل أُباتر وقال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء والدَّبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك يقال ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل مدابر إذا كان محضا من أبويه

باطن خ

وقال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهي الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر

تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها

وفلان ياتي الصلاة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ٥ ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرئ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي

ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ايضا ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبرون اذا اصابتهم الريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ٥ وادبرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان

**دثر**

أي يَرُوبُه. وتدابَرَ القومُ: تقاطعوا. وفي الحديث: لا تدابروا ٥ الدَّثْرُ بالفتح
المالُ الكثير. يقال: مالٌ دَثْرٌ، ومالانِ دَثْرٌ، وأموالٌ دَثْرٌ، وعَكَرٌ دَثْرٌ أي كثيرة. وهو
من الأول إلا أنه جاء بالتحريك. والدِّثارُ: كلُّ ما كان من الثياب فوق الشِّعار. وقد تدثَّر
أي تلفَّف في الدِّثار. وتدثَّر الفحلُ الناقةَ أي تسنَّمها. وتدثَّر الرجلُ فرسَه إذا وثب عليه
فركبه. والدُّثورُ: الدُّروس. وقد دَثَرَ الرسمُ وتداثر. والدَّثورُ: الرجلُ الخاملُ النَّؤوم. ودَثَّرَ

**دجر**

الطائرُ تدثيرًا: أصلح عُشَّه ٥ الدَّجْرانُ: النشيط الذي فيه مع نشاطه أَشَرٌ ٥
ويقال: دَجْرانُ حَبْرانُ. وقد دَجِرَ بالكسر دَجَرًا، وقومٌ دَجارَى. قال العجاج:

دَجْرانَ لا يدري يشعر من حيث أتى

والدَّيْجورُ: الظلام. وليلةٌ دَيْجورٌ: مظلمة ٥

**دحر**

الدُّحورُ: الطردُ والإبعاد. وقد دَحَرَه. قال الله تعالى: اخرج منها مذءومًا مدحورًا

**دخر**

أي مُقْصًى مُبْعَدًا ٥ الدُّخورُ: الصَّغارُ والذُّلّ. يقال: دَخَرَ الرجلُ بالفتح فهو داخرٌ، وأدخره غيرُه

**دخدر**

الدَّخْدارُ: ثوبٌ أبيضُ مَصُونٌ، فارسيٌّ معرَّب، أي يُمسكه التَّخْت، أي ذو تَخْت ٥
قال الكميت يصف سحابًا:

تُزْجي دَوَاجِنَ من ثجّاجةٍ قُطُفٍ تجلو البوارقُ منها صَفْحَ دَخْدارِ ٥

**درر**

الدَّرُّ: اللبن. يقال في الذم: لا دَرَّ دَرُّه، أي لا كثر خيرُه. ويقال في المدح: لله دَرُّه، أي عملُه.
ولله دَرُّك من رجل. وناقةٌ دَرُورٌ: كثيرةُ اللبن، ودارٌّ أيضًا. ونوقٌ دُرّارٌ مثل كافرٍ وكُفّار.
قال: كأنَّ ابنَ أسماءَ يعشوه ويَصْبَحُه من هَجْمةٍ كفسيلِ النخلِ دُرّارِ
وفرسٌ دَرِيرٌ أي سريع. قال امرؤ القيس:

دَرِيرٍ كخُذْروفِ الوليدِ أمرَّه تتابُعُ كفَّيه بخيطٍ مُوَصَّلِ

والدُّرَّةُ: اللؤلؤةُ الكبيرة، والجمعُ دُرٌّ ودُرّاتٌ ودُرَرٌ. وأنشد أبو زيد ٥

كأنها

كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا
والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب إلى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي
والدرة التي يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة أي استدارة
لجري وللسوق درة أي نفاق عن أبي زيد وللسحاب درة أي صب والجمع درر ٥
قال النمر بن تولب

سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر
غمام ينزل رزق العباد فأحيى البلاد وطاب الشجر

أي ذات درر وسماء مدرار أي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح أي على قصد
واحد ونحن على درر الطريق أي على قصده ودرر الريح مهبها ودر الضرع باللبن يدر
درورا ودرت حلوبة المسلمين أي فيئهم وأدرت الناقة فهي مدرار إذا در لبنها
والريح تدر السحاب وتستدره أي تستحلبه قال الحادرة

كغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع

ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه وقال أبو محمد الأموي
استدرت المعزى إذا أرادت الفحل ويقال أيضا استذرت المعزى استذرارا من المعتل
بالذال المعجمة والدردر مغارز أسنان الصبي وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر
والجمع الدرادر ودردر الصبي البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور
الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق ومنه قولهم ده درين سعد القين
من أسماء الكذب والباطل ويقال إن أصله أن سعد القين كان رجلا من العجم يدور
في مخاليف اليمن يعمل لهم فإذا كسد عمله قال بالفارسية بدرود كأنه يودع القرية
أي أنا خارج غدا وإنما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب

تهذيب ٥ يدر ويدر

Prob.

Prob.

فقالوا اذا سمعت بسُرى القين فانه مصبح ◌ الدِّسار واحد الدُسُر وهى خيوط (دسر)
من ليف تُشدّ بها الواح السفينة ويقال هى المسامير قال الله تعالى
على ذات الواح ودُسُر ودُسْر ايضا مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر
معبّدة السقائف ذات دُسْر مضبّرة جوانبها رداح
والدَّسْر الدفع قال ابن عباس فى العنبر انه شىء يدسره البحر اى يدفعه ودَسَره
بالرمح ورجل مِدْسَر والدَّوْسَر الجمل الضخم الصلب والانثى دوسرة قال عدىّ بن زيد
العبادى ولقد عدّيت دوسرة كعلاة القين مذكارا
وجمل دوسرىّ كانه منسوب اليه ودوسر ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت
للنعمن بن المنذر قال ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر
الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر (دعر)
دعرا فهو عود دعر اى ردى كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهى الفسق
والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن ابى عمرو
وداعر اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوى عود دعر مثال
صرد وانشد يحملن فحاما جيدا غير دعر اسود صلالا كاعيان البقر
والزند الادعر الذى قدح به مرارا فاحترق طرفه فهو لا يورى ◌ الدعثرة (دعثر)
الهدم والمدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس
فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعنى ما صار رجلا والدعثور الحوض المثلم ◌
قال اجل جبيرا ان كانت ابيحت دعاثره ◌
الدغرة اخذ الشىء اختلاسا وفى الحديث لا قطع فى الدغرة واصل الدغر الدفع (دغر)

وفى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي الحديث علامَ تغذرن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم
دغرى لا صفى اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عفرى
وحلقى وعقرا وحلقا ۝ الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج

لا يزدهيني العمل المقذي ولا من الاخلاق دغمري

ودغمرت عليه الخبر خلطته عليه والمدغمر الخفي ۝ الدفر النتن خاصة
يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام الدفر من اسماء الدواهي
ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي دفرة منتنة وقول عمر وادفراه
اي وانتناه ويقال دفرا دافرا لما يجئ به فلان اي نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره
الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس ۝ الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة
يقال فلان يقتري الدقارير اي الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اي نمام والدقرار
والدقرار التبان ودقرى اسم روضة ۝ الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا
ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بوبر الوحش لئلا يجد الوحش
ريحه قال اوس بن حجر

فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف

ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر
وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا وما بها تدمري اي احد
الدينار اصله دنّار بالتشديد فابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا
يلتبس بالمصادر التي تجئ على فعّال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء
فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة لانه امن الان من الالتباس ۝

دغمر
دفر
دفتر دقر
دمر
دنر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دور

والمدنر من الخيل الذي تكون فيه نكت فوق البرش ○ الدار مؤنثة وانما قال الله تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وجبال واجبل ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت الثقفي يمدح عبد الله بن جدعان

له داع بمكة مشمعل ... وآخر فوق دارته ينادي

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ... يجا السنبسي ما قال ابن دارة اجمعا

قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا لما وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا واداره غيره ودور به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال سحيم ... ونجذني مداورة الشؤون

والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج ... والدهر بالانسان دواري

والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال

اذا التاجر الداري جاء بفارة ... من المسك راحت في مفارقهم تجري

فنسبت اليها قال

لبث قليلا يلحق الداريون ... اهل الجباب البدن المكفيون ... سوف ترى ان لحقوا ما يبلون



شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقول ثم ارباب الاموال فاهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس مالك لها والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمداراة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز

لا يستقى في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف

يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي المداراة في الامور فمن قال هذا فانه يكسر التاء في موضع النصب اي بمداراة الدلاء ويقال لا يستقى على ما لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم قال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل والدوار ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل وادير به ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير ∴

٢ دهر

الدهر الزمان وقال ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان وجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابد وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد

وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذ هو في الرمس تعفوه الاعاصير

حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير

ويقال لا آتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله سبحانه ويقال دهرهم دهر اي نزل بهم وما ذاك بدهري اي عادتي وما دهري

قال ابن بري من جعلها من المداراة فقياسه ان يهمز ... بالهاء ونصب تاؤها في النصب لكونها اسم مفعول كالعلاة وقال الجوهري لانها ... في موضع النصب تمت صح

بكذا اي همتي قال متمم بن نويرة

لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا

والدُهري بالضم المسن والدَهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب الى الارض السهلة ٥ ودهورت الشي اذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبّرها

## فصل الذال

ذأر

ابو زيد اذأرت الرجل بصاحبه اذارا اي حرّشته واولعته به وقد ذئر عليه حين اذأرته اي اجترأ عليه وفي الحديث فذئر النساء على ازواجهن قال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد

ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا

يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شئونك لذئرة وقد ذئرته اي كرهته وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بانفها ولا تصدق حبها وذئر بالشي ضري به واعتاده ٥

ذبر

الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبُره واذبِره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري

ذخر

الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشي اذخره ذخرا وكذلك اذّخرته وهو افتعلت وقال الراعي

ولما سقيناها العكيس تمدّحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها

يعني امعاها وجوفها ويروى خواصرها والاذخر نبت الواحدة اذخرة ٥

ذرر

الذرّ جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر ٥

صح امراة ذئر على فعل دون فاعل وقوله هنا مثل الرجل ٥

بخط الدوهي قال ابن عدنت ... ثلاث دويات كنواة وثلث نويات وان لم تعد قلت نواه ودوى جميعا كنواة ونوى ويجوز دوى لقول ابي ذؤيب ٥

وذرية الرجل ولده والجمع الذرارى والذريات وذررت الحب والملح والدوآء اذره
ذرا اذا فرقته والذريرة والذرور لغة فى الذريرة وتجمع على اذرة وذرت الشمس
تذر ذرورا طلعت وذر البقل اذا طلع من الارض عن ابى زيد وحكى الفرآء ذارت الناقة
تذار مذارة وذرارا اى سآء خلقها فهى مذار وهى فى معنى العلوق والمذاير قال
قال ومنه قول الحطيئة     ذارت بانفها     الا انه خففها ضرورة قال ابو زيد
فى فلان ذرار اى اعراض غضبا كذرار الناقة ٥

ومنه الذريرة صح

تهذيب الذريرة فتات قصب الطيب الذى يجاء به من بلاد الهند ٥

تهذيب ... [illegible] الشاذنجح ... والذرور ما يذر عن [illegible] فى العين ... من يابس الادوية ... وذر الطل ... ببوذشابك مقدم راسه والذرارة ما تناثر من الذرور ٥

## ذعر

ذعرته اذعره ذعرا افزعته
والاسم الذعر وقد ذعر فهو مذعور وامراة مذعورة تذعر من الريبة وناقة
ذعور اذا مس ضرعها عارت وذو الاذعار لقب حميرى لانه زعموا حمل النسناس
الى بلاد اليمن فذعر الناس منه ٥

## ذفر

الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن
يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان
هذا رجل ذفر له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذى يعرق من البعير
خلف الاذن يقال ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث وهى ماخوذة من ذفر
العرق لانها اول ما يعرق منه قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر
فقال نعم والمعزى من المعز وبعضهم ينونه فى النكرة ويجعل الفه للالحاق
بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء ومنه الالف فى تقدير
الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر
مشدد الراء عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة
لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اى انها سهكة من الحديد
وصديه قال لبيد     فخمة ذفراء ترتى بالعرى     قردمانيا وتركا كالبصل ٥

تهذيب اول ما يعرق ٥

تهذيب تقول ذفرى كانه يجعل الفها اصلية ويجعلها ذفارى ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذكر

الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه الى المرارة ما هو وسيف ذكر ومذكر اى ذو ماء قال ابو عبيد يقال يقولون شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال ويزعم الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه فيغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة قال

انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف

وتقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله ص والقران ذي الذكر اى ذي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اى الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته وذكرته بمعنى وادكر بعد امة اى بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور وتذكر بطن من ربيعة ٥ الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثل فلز وجمع

ذمر

[illegible]

قال في التهذيب
وذكر الشرف والصوت قال تعالى وانه لذكر لك ولقومك وقال الجوهري في صوت اصل الصيت الصوت ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجمع الذمر أذمار وذمرته أذمره ذمرا حثثته وتذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم
أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب حمى
وفلان أمنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم
قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له
وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر على فلان إذا تنكر له
وأوعده والتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده
والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الكميت

وقال المذمر للناتجين ... متى ذمرت قبلي الأرجل

ذبر

والمذمر الكاهل والعنق وهو الذي يذمره المذمر ٥ التذبير أن تلطخ أطباء الناقة
بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وأنشد الكسائي ٥

قد غاث ربك هذا الخلق كلهم ... بعام خصب فعاش الناس والنعم
فأهلوا سرحهم في غير توديه ... ولا ذبار ومات الفقر والعدم

زبر

ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه قد ذبر فوه تذبيرا ٥ **فصل الراء**
الفراء مخ رير ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال وأنشد
والساق مني باديات الرير ... أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده
فظهر مخه وإنما قال باديات والساق واحدة لأنه أراد الساقين والتثنية يجوز

زأر

أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر ويروى باردات الرير
وأرار الله مخه أي جعله رقيقا ٥ **فصل الزاي** الزئير صوت الأسد في صدره
وقد زأر يزئر زؤارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة ٥

حلّت بارض الزائرين فاصبحت عسرًا على طلابها ابنة مخرم

يعني الاعداء ويقال ايضا زبر الاسد يزبر فهو زبر قال

ما مخدر حرب مستاسد اسد ضبارم خادر ذو صولة زبر

وكذلك تزأر الاسد على تفعّل بالتشديد والزأرة الاجمة ويقال له ابو الحرث مرزبان

الزأرة ٥ الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد زبر

وزبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل

يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد ويقال اسد مزبراني

اي ضخم الزبرة ومنه ص وقولهم في المثل زبراء هي جارية كانت للاحنف ابن قيس

وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة

كوكبان نيّران وهما كاهل الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والردع يقال زبره يزبره

بالضم اذا انتهره ويقال ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر

ايضا طيّ البئر بالحجارة وبئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت وزبرت قال

الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب وجمعه

زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور

الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلم

والزبير اسم الجبل الذي كلّم الله سبحانه موسى عليه السلم والزبرّ بالكسر والتشديد

القويّ قال الراجز اكون ثم اسدا زبرّا ابو زيد اخذت الشي بزبره

وبزابره وبزغبره اذا اخذته اجمع ولم تدع منه شيا قال ابن احمر

وان قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب عدّت عليّ بزوبرا

زبر

بخطه في التهذيب للمنذري قال
اذا قال غاو من معد قصيدة بها جرب
كانت علي زوبرا اي بداهية وقيل
معناه نسبت الي كلها وانتحل
وقال الزوبر الداهية

اى

اى تنسبت الى جمالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهى تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها يعقوب والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اى ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب انتفش وازبار الشعر انتفش قال

فهو ورد اللون فى ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر

ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زابر الثوب فهو مزابر اذا ظهر زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه فى ضئبل فى باب اللام ۝

### زبطر

زبطرة مثال قطرة ثغر من ثغور الروم ۝

### زبعر

الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمى الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله

### زجر

الزجر المنع والنهى يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التى تعرف بعينها وتنكر باتفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اى ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة ۝ القيافة

والاسم الزجير وقال

فارسلت الى سلمى بان النفس مشفوقه
فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه

تهذيب ليث زجر فلان لفلان اذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابته ثم قرع بينهما فى قوله ولا مثل هذا ۝ ابن الاعرابى الزجير ما ياخذ طرف الابهام من راس السن اذا قال ما لك عندى شئ ولا ده ۝ ابو زيد يقال للبياض الذى على الاظفار الاحداث الزجير والزجرة والفوف والوبش ۝

[illegible]

### زحر

الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر وقال الفراء انشدنى بعض بنى كلاب المغيرة بن حبناء

اراك جمعت مسالة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا

وزحر اسم رجل ۝

### زخر

زخر الوادى اذا امتد جدا يقال بحر زاخر واما قول الهذلى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر

فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبايع ويقال نسبها من يقع
لان عرق الكرم زاخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي
وزخر النبات طال واذا التف وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات
قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع ٥

زرر

الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا
كانت الابل سمانا قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر
زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره
وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فزر زرا واما قول المرار

تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها

فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر الطرد والشل
يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت
عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طاير وقد زرزر
اي صوت وزرارة ابو حاجب ٥

زعر

الزعر قلة الشعر ورجل ازعر وقد زعر والازعر
الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل
والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور
ثمر معروف ٥

زعفر

الزعفران جمعه زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح
وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد ٥

زغر

زغر الماء زخر وزغر
بلد بالشام ٥

زفر

الزفر مصدر زفر الحمل يزفره زفرا حمله وازدفره ايضا ٥

والز

والزِّفْرُ بالكسر الحِمْلُ وجمعُهُ أزفارٌ والزَّفَرُ ايضا القِرْبَةُ ومنه قيل للإماءِ اللّواتي
يَحْمِلْنَ القِرَبَ زَوافِرُ وزافِرَةُ الرجلِ أنصارُهُ وعشيرتُهُ ويقالُ هم زافرتُهُم عند
السُّلْطانِ الذين يقومون بأمرِهم عنده وزافِرَةُ السهمِ ما دونَ الرِّيشِ منه قال عيسى
بن عُمَرَ زافِرَةُ السهمِ ما دونَ ثُلُثَيْهِ مما يلي النَّصْلَ والزَّفِيرُ اغترافُ النَّفَسِ للشِّدَّةِ
والزَّفِيرُ أوّلُ صوتِ الحمارِ والشَّهيقُ آخِرُهُ لأنّ الزفيرَ إدخالُ النَّفَسِ والشَّهيقُ
إخراجُهُ وقد زَفَرَ يَزْفِرُ والاسمُ الزَّفْرَةُ قال الجعديُّ

خِيطَ على زَفْرَةٍ فتمَّ ولم يَرْجِعْ إلى دِقَّةٍ ولا هَضَمِ
يقولُ كأنّه زَفَرَ فخِيطَ على ذلك

فهو كأنّه زافِرٌ أبدًا من عِظَمِ جوفِهِ والجمعُ زَفَرَاتٌ بالتحريكِ لأنّه اسمٌ ولَيْسَ بنعتٍ
وربّما سكّنها الشاعرُ ضرورةً كما قال
فتستريحَ النفسُ من زَفْراتِها

والزَّفِيرُ من أسماءِ الداهيةِ وأنشد أبو زيدٍ
والدَّلْوَ والدَّيْلَمَ والزَّفِيرا

والزُّفْرَةُ بالضمّ وسَطُ الفرسِ يقالُ إنّه لعظيمُ الزُّفْرَةِ والزُّفَرُ السَّيِّدُ قال أعشى باهلةَ

أخو رَغائِبَ يُعْطيها ويُسْألُها يأبى الظُّلامةَ منه النَّوْفَلُ الزُّفَرُ

لأنّه يَزْدَفِرُ بالأموالِ في الحالاتِ مُطِيقًا لها وقولُه منه مؤكِّدةٌ للكلام كقوله
تعالى يَغْفِرْ لكم من ذنوبِكم والمعنى يأبى الظُّلامةَ لأنّه النَّوْفَلُ الزُّفَرُ ۝

زكر

الزُّكْرَةُ بالضمّ زِقُّ الشَّرابِ وتَزَكَّرَ بطنُ الصبيِّ امتلأ وزَكَرِيّاءُ فيه ثلاثُ لغاتٍ
المدُّ والقصرُ وحذفُ الألفِ فإن مَدَدْتَ أو قَصَرْتَ لم تَصْرِفْ وإن حذفتَ الألفَ
صَرَفْتَهُ وتثنيةُ الممدودِ زَكَرِيّاوانِ والجمعُ زَكَرِيّاوونَ وزَكَرِيّائينَ في الخفضِ
والنصبِ والنسبةُ زَكَرِيّاوِيٌّ وإذا أضفتَهُ إلى نفسكَ قلتَ زَكَرِيّائِي كما تقولُ
حَمْرائي وفي التثنيةِ زَكَرِيّاوايَ بالواوِ لأنّكَ تقولُ زَكَرِيّاوانِ وفي الجمعِ زَكَرِيّاوِيَّ

قال في التهذيب عن الليث في المد زكرياء وفي القصر زكريا
والتثنية زكرياءان وفي الجمع زكرياءون وعلى لغة حذف الألف
هذا زكريّ وهذان زكريان وزكريون وعلى لغة رابعة هذا زكري
وفي التثنية هذان زكريان بتخفيف الياء وفي الجمع زكرون بطرح الياء ۝
ايضا وفي الجمع زكرون

بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والنصب والخفض كما يستوي في مسلمى وزيدى
وتثنية المقصور زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرهما ياء وفي النصب
زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها
لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون اليا مضمومة ولا مكسورة وما قبلها محرك
فلذلك خالف التثنية ٥ الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل (زمر)
الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعامة وقد زمرت
النعامة تزمر بالكسر زمارا فاما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار عرارا والمزمار
واحد المزامير يقال زمر الرجل يزمر ويزمر فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة [illegible]
زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيدة وتفسيره
في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا منه ولا ادري من اي شي اخذ
الزمجرة الصوت ويقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت له (زمجر)
زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب ٥ الزمخر النشاب (زمخر)
قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا

وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي

على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال

والزمخرة الزمارة وهي الزانية ٥ الزمهرير شدة البرد قال الاعشى (زمهر)
لم تر شمسا ولا زمهريرا ابو زيد زمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت
الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب ٥ الزنابير الحصا الصغار حكاه (زنر)

حكاه ابو عبيد في المصنف والزنانير ارض بقرب جرش والزنار للنصارى ۝

## زور

الزُّور الكذب والزُّور ايضا الزُّون وهو كل شيء عُبد من دون الله واتُّخذ ربًّا قال الاغلب

جئنا بزُورهم وجئنا بالأَصَمّ    وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفرّ

حتى يفرّ هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربّين لهم ويقال ايضا ما له زُور ولا

صَيُّور اى رأى يرجع اليه والزَّوير زعيم القوم قال الشاعر ۝

بايدي رجالٍ لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزَّوير اليلنددا

وقال الآخر

قد نضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زَوِيرَه مجوّرا ۝

والزَّوْر اعلى الصدر ويُستحبّ للفرس ان يكون في زَوْره ضيق وان يكون رحب اللبان

كما قال عبد الله بن سلمة الغامدي

متقارب الثفنات ضيق زَوْره رحب اللبان شديد طيّ ضريس

وقد فرق بين الزَّوْر واللبان كما ترى والزَّوَر الازورار يقال رجل ازور وقوم زُور

وزُوّار مثل سافر وسُفّار ونسوة زُور ايضا وزُوَّر مثل نُوَّم ونُوَّح وزائرات والزَّوَر

بالتحريك الميل وهو مثل الصَّعَر والزَّوَر في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين

وخروج الأخرى والزوراء اسم مالٍ كان لأُحيحة بن الجلاح الانصاري وقال

انّي أقيم على الزوراء أعمرها انّ الكريم على الاخوان ذو المال

والزوراء البئر البعيدة القعر قال

اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلج المقام وتطوي دونه المرسا

وارض زوراء بعيدة قال الاعشى

يسقى ديارا قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل

والزوراء القدح قال النابغة

وتسقى اذا ما شئت غير مصرد بزوراء فى حافاتها المسك كانع

ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش ازور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشىء العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائى والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر

وماء وردت على زورة كمشى السبنتى يراح الشفيفا

وازاره حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كبير   وازدرت مزدار الكريم المفضل

والتزوير تزيين الكذب وزورت الشىء حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه اى قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن سمى بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اى يلوى جحفلته والزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزور مثال الهجف السير الشديد قال القطامى

يا ناق سيرى خببا زورا وقلبى منسمك المغبرا ٥

زهر

زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبات ايضا نوره

والزهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكذلك الزهَرة بالتحريك. والزُهرة: البياض، بالضم، عن يعقوب. يقال أزهرُ بيّن الزُهرة،
وهو بياض عتق. وزهرة: أبو حيٍّ من قريش، وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
بن غالب بن فهر، نُسب ولده إليها، وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم. والزُهَرة بفتح الهاء:
نجم. قال الراجز:

قد وكّلتني طَلّتي بالسمسره ... وأيقظتني لطلوع الزهره

وزهرت النار زُهورًا: أضاءت وتلألأت، وأزهرتُها أنا. يقال: زهرت بك ناري، أي قويت
بك وكثرت، مثل: وريت بك زنادي. والأزهر: النيّر. ويسمى القمر الأزهر. ابن السكيت:
الأزهران: الشمس والقمر. ورجل أزهر، أي أبيض مشرق الوجه، والمرأة زهراء. ويسمى الثور
الوحشي أزهر. قال قيس بن الخطيم:

تمشي كمشي الزهراء في دمث الرمل إلى الحزن دونه الجرف

وأزهر النبت: ظهر زهره. والمِزهر: العود الذي يُضرب به. والازدهار بالشيء... وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال: ازدهر بهذا
فإن له شأنًا، أي احتفظ به ولا تضيّعه ۝ **فصل السين** سُؤر الفأرة وغيرها

سأر

والجمع الأسآر، وقد أسأر. يقال: إذا شربت فأسئر، أي فأبقِ شيئًا من الشراب في قعر الإناء.
والنعت منه سآر على غير قياس، لأن قياسه مُسئر، ونظيره أجبره فهو جبّار. قال الأ

خطل

وشاربٍ مربحٍ بالكأس نادمني ... لا بالحصور ولا فيها بسآر

أي لا يُسئر كثيرًا. ويروى بسوّار، أي معربد وثّاب. وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب
بلا مذهب ليس المضارع عنه له في النفي ۝ ٢ سبرتُ الجرح أسبُره سبرًا: إذا نظرت ما

سبر

غوره. والمِسبار: ما يُسبر به الجرح. والسِبار مثله. وكل أمرٍ رُزته فقد سبرته واستبرته.

نه

يقال: حمدت مَسبَره ومخبَره. والسَبْرة: الغداة الباردة. وفي الحديث: إسباغ الوضوء

في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة

قال

انا ابن البراء وكل قوم لهم في سبر والدهم رداء
وسبري انني حر تقي واني لا تزايلني الحياء

وقال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض اهلي اما السبر فحضري واما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق

**سبطر**

والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري ٥ اسبطر اضطجع وامتد واسبطر مثال اقشعر اي امتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثال العميثل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار

**سبكر**

٥ اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو واسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد

اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا

وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس

الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول

وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة

واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا

الستر

**ستر**

الستر واحد الستور والأستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة
والجمع الستائر واما الستار في شعر امرئ القيس    على الستار فيذبل
فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر
اى تغطى وجارية مسترة اى مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اى حجابا على حجاب
والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم
وقرا ويقال هو مفعول جاء على لفظ فاعل كقوله انه كان وعده مأتيا اى آتيا ورجل
مستور وستير اى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت

ولقد ازور بها الستيرة فى المرغثة الستائر

والاستار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير

قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار

يقول هم اربعة شرار ٥ قال الاخطل

لعمرك اننى وابنى جعيل وامهما لاستار لئيم

وقال الكميت

ابلغ يزيد واسماعيل مالكة ومنذرا واباه شر استار

والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير ٥

**سجر**

سجرت التنور اسجره
سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته ماء وسجرت الثماد اذا مليئت من المطر
وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور
وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجراء والمسجور اللبن الذى ماؤه اكثر
منه والساجر الموضع الذى ياتي عليه السيل فيملأه ومنه قول الشماخ

واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسى وساجر

والساجور خشبة تجعل فى عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور اسم موضع

وسَجَرتِ الناقةُ تسجُرُ سَجْراً وسُجُوراً إذا مدّت حنينها قال

حنّت إلى برقٍ فقلتُ لها قِري ... بعضَ الحنين فإنّ سَجْرَكِ شائقي

واللؤلؤُ المسجورُ المنظومُ والمسترسِلُ وأنشد أبو عمرو ٥ وأنشد أبو عبيدٍ

كاللؤلؤِ المسجورِ أُغفِلَ في ... سِلكِ النظام فخانه النظمُ

وعينٌ سَجْراءُ إذا خالطتْ بياضَها حُمرةٌ والأسجرُ الغديرُ الحُرُّ الطين قال الحادرة

كغريضِ ساريةٍ أدرّته الصَّبا ... من ماءِ أسجرَ طيّبِ المستنقَعِ

الأصمعي شَعرٌ مُنسجِرٌ وهو المسترسِلُ قال

إذا ما انثنى شَعرُها المنسجِرْ

وانسجرتِ الإبلُ في السير تتابعت وسِنجارُ بلدٌ ٥ المُسجهِرُّ الأبيضُ قال لبيدٌ ٥

وهاجرةٍ أعملتُها وابتذلتُها ... إذا ما اسجهرَّ الآلُ في كلّ سَبسَبِ

سجهر

سحر

السَّحْرُ الرئةُ والجمعُ أسحارٌ مثلُ بُردٍ وأبرادٍ وكذلك السَّحَرُ والجمعُ سُحُورٌ مثلُ فَلسٍ وفُلوسٍ وقد يُحرَّك فيقال سَحَرٌ مثلُ نَهْرٍ ونَهَرٍ لمكان حرف الحلق ويقال للجبان انتفخ سَحْرُه ومنه قولُهم للأرنب المقطِّعةُ الأسحارِ والمقطِّعةُ السُّحورِ والمقطِّعةُ النِّياطِ وهو على التفاؤل أي سَحْرُها يُقطَعُ على هذا الاسم وفي المناخرين من يقول المقطِّعةُ بكسر الطاء أي من سُرعتها وشدّةِ عدوِها كأنها يقطِّعُ سَحْرَها ونياطَها والسَّحَرُ قُبيلَ الصبح تقول لقيتُه سَحَرَ يا هذا إذا أردتَ سَحَرَ ليلتِك ولم تصرفْه لأنه معدولٌ عن الألفِ واللامِ وهو معرفةٌ وقد غلب التعريفُ بغير إضافةٍ ولا ألفٍ ولامٍ كما غلب ابنُ الزبيرِ على واحدٍ من بنيه وتقول سِيرَ على فرسك سَحَرَ يا فتى فلا ترفعُه لأنه ظرفٌ غيرُ متمكّنٍ وإن أردتَ بسَحَرٍ بُكرةً صرفتَه كما قال تعالى إلّا آلَ لوطٍ نجّيناهم بسَحَرٍ فإن سمّيتَ به رجلاً أو صغّرتَه انصرف لأنه ليس على وزن المعدول كأُخَرَ تقول سِيرَ على فرسك سُحَيراً

لؤلؤ مسجور منثور من نظامه

وإمّا

وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة
والسُّحرة بالضم السَّحَر الاعلى يقال اتيته بسَحَرٍ وبسُحرةٍ واسحرنا اى سرنا فى وقت السحر
واسحرنا ايضا صرنا فى السحر واستحر الديك صاح فى ذلك الوقت والسَّحور ما يتسحر
به والسِّحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سِحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر
العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد

فان تسألينا فيم نحن فاننا ... عصافير من هذا الانام المسحر

وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذى خلق ذا سحر ويقال من المعللين
وينشد

ارانا موضعين لامر غيب ... ونسحر بالطعام وبالشراب

عصافير وذبان ودود ... واجرا من مجلحة الذئاب

## سحفر

اِسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه وبلد
مسحنفر اى واسع ٥

## سخر

سَخِرت منه اسخر سَخَرا ومَسخرا وسُخرا قال الاعشى باهلة

انى اتتنى لسان لا اسر بها ... من علو لا عجب منها ولا سخر

التانيث للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل مالك المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهى اردا
اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت
منه وبه وكل يقال والاسم السُّخرية والسُّخرى والسِّخرى وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ
بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير
التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سُخرة يتسخر به فى العمل
يقال خادمه سُخرة ورجل سُخرة ايضا يسخر منه وسُخَرة بفتح الخاء يسخر من الناس
كثيرا ٥

## سخبر

السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر ٥ قال الشاعر

لاتخذت عليه اجرا آخر الآية
لا تحلل العيبر ٥

سدر

السِّدْرُ شَجَرُ النَّبِقِ الواحِدةُ سِدْرَةٌ والجمع سِدْراتٌ وسِدِراتٌ وسِدَراتٌ وسِدَرٌ والسَّدَرُ بَهَرٌ ويقال فَصَرٌ وهو مُعَرَّبٌ واصلُه بالفارسيّة سه دله اى فيه قِبابٌ مُداخَلةٌ مثل الحارِيّ بكَمّين وقولهم جاء فلانٌ يَضْرِبُ اَسْدَرَيْهِ وأَصْدَرَيْهِ اى عِطْفَيْهِ ومَنْكِبَيْهِ اذا جاء فارغًا ولَيْسَ بِيَدِهِ شىءٌ ولم يَقْضِ حاجَتَه ٥ ورُبَّما قالوا ازدريه بالزاى والسّادِرُ المتحيِّرُ والسّادِرُ الذى لا يُبالى ولا يَهْتَمُّ بما صَنَعَ والسَّدَرُ تحيُّرُ البَصَرِ يقال سَدِرَ البعيرُ بالكسر يَسْدَرُ سَدَرًا وسَدارةً تحيَّرَ من شِدَّةِ الحَرِّ فهو سَدِرٌ وسَدِرٌ ايضًا اسمٌ من اسماء البحر قال اُميّة

وكأنّ بِرْقِعَ والملائِكُ حَوْلَها سَدِرٌ تَواكَلَه القوائمُ اجْرَبُ

وقولُ علىٍّ عليه السلم اَكيلُكُمْ بالسيفِ كَيْلَ السَّنْدَرَهْ يقال هو مِكْيالٌ ضخمٌ كالقَنْقَلِ والجُرافِ والسَّنْدَرِىُّ شاعرٌ كان مع عَلْقَمةَ بن عُلاثةَ وكان لبيدٌ مع عامرِ بن الطُّفيل فدُعى لبيدٌ الى مُهاجاتِه فأبى وقال ٥

لِكَيْلا يكونَ السَّنْدَرِىُّ نَديدَتى واَشْتُمَ اَعْمامًا عُمومًا عَماعِما

وسَدَلَتِ المرأةُ شَعْرَها فانسدر لغةٌ فى سَدَلَتْه فانسدل وانسدر فلانٌ يعدو اى اَسْرَعَ بعضَ الاسراع والسَّمادِيرُ ضَعْفُ البَصَرِ عند السُّكْرِ وغَشْىُ النُّعاسِ والدُّوارِ قال الكُمَيْتُ

ولمّا رأيتُ المُقْرَباتِ مُذالةً واَنْكَرْتُ الّا بالسَّماديرِ آلَها

والميمُ زائدةٌ وقد اسمدرّ اسمدرارًا ٥

سرر

السِّرُّ الذى يُكْتَمُ والجمع الاسرار والسَّريرةُ مثلُه والجمع السَّرائرُ وفى المثل ما يومُ حَليمةَ بِسِرٍّ يُضْرَبُ لكلّ امرٍ مُتَعالَمٍ مشهورٍ وهى حليمةُ بنتُ الحارثِ بن ابى شَمِرٍ الغسّانىّ لانّ اباها لمّا وجّه جيشًا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبًا فى مِرْكَنٍ فطيّبتهم به فنُسِب اليها البومُ والسِّرُّ النكاحُ قال رؤبة ٥

والسندرى ضرب من الكيل منسوب الى السندرة وهى شجرة ٥

واجعل

Harlow.

Prob.

فنزدا

فعفّ عن اسرارها بعد العسق  والسرّ الذكر ٥ قال الأفوه الأوديّ

لمّا رأت سرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى

وسرّ النسب محضه وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه اي
في اوسطهم وسرّ الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرّة مثل قنّ واقنّة قال طرفة

تربّعت القفّين بالشول ترتعي حدائق مولى الاسرّة اغيد

وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر

فان افخر بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا

والسُّرّ بالضمّ ما تقطعه القابلة من سرّة الصبيّ يقال عرفت ذاك منه قبل ان تقطع
سرّك ولا تقل سرّتك لانّ السرّة لا تقطع وانّما هي الموضع الذي قطع منه السرّ
والسَّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السرّ يقال قطع سرر الصبيّ وجمعه اسرّة عن يعقوب
وجمع السرّة سُرَر وسرّات لا يحرّكون العين لانّها كانت مدغمة وسررت الصبيّ اسرّه
سرّا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذؤيب

بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السِّرَر

فانّما عنى به الموضع الذي سُرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكّة وفي بعض
الحديث انّها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون
نبيّا اي قطعت سررهم والسرّة وسط الوادي والسرّيّة الامة التي بوّأتها بيتا
وهي فُعليّة منسوبة الى السرّ وهو النكاح والاخفاء لانّ الانسان كثيرا ما يسرّها
ويسترها عن حرّته وانّما ضُمّت سينه لانّ الابنية قد تغيّر في النسب خاصّة كما
قالوا في النسب الى الدهر دُهريّ والى الارض السهلة سُهليّ والجمع السراريّ

وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسرّها يقال تسرّرت جارية وتسرّيت
ايضا كما قالوا تظنّنت وتظنّيت والسرور خلاف الحزن يقال سرّني فلان مسرّة
وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله فهو مسرور والسرير جمعه اسرّة وسُرُر قال الله تعالى
على سُرُر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف فيردّ الاولى
منهما الى الفتح لخفّته فيقول سُرَر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلَل
والسرير ايضا مستقرّ الرأس في العنق وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منّا عيشة دغفلية　　ولم يخش يوما ان يزول سريرها

وسِرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سَراره وسِراره وهو مشتقّ من قولهم استسرّ
القمر اي خفي ليلة السرار فربما استسرّ ليلة وربما استسرّ ليلتين والسرّ ما على
الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرّ ايضا واحد
اسرار الجبهة والكفّ وهي خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كفّ واسرارها　　هل انت ان اوعدتني ضائري

وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في
السرّ وجمعها اسرّة مثل حمار واحمرة قال عنترة

بزجاجة صفراء ذات اسرّة　　قُرنت بازهر في الشمال مفدّم

وسرّه يسرّه
طعنه في سرّته قال　　نسرّهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم بسبب
اي نطعن في سبّته وسرّرت الزند اسرّه سرّا اذا جعلت في طرفه عودا ليدخله
في قلبه ليقدح به يقال سُرّ زندك فانه اسرّ اي اجوف ومنه قناة سرّاء اي
جوفاء بيّنة السرر والاسرّ الدخيل قال لبيد ۵

تهذيب
قال الفراء ان كان الشهر ثلثين كان السرار ليلة التاسع
والعشرين وان كان تسعا وعشرين كان السرار ليلة
الثامن والعشرين ۵

اصل
من نسبّ

وقال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجدّى فوارس الرعشاء منهم رئيس لا اسرّ ولا سنيد

ويروى لا الف ويعير اسرّ اذا كانت تكرکرته دبرة بين السرر قال

انّ جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسرّ فوق الظراب

والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء ورجل برّ سرّ اى برّ وبشر وقوم بررون سررون

واسررت الشي كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسّران

فى قوله تعالى واسرّوا الندامة لمّا راوا العذاب وكذلك فى قول امرى القيس

لو يسرّون مقتلى وكان الاصمعى يرويه بالشين معجمة اى يظهرون واسرّ اليه

حديثا اى افضى اليه به واسررت اليه المودة وبالمودة وسارّه فى اذنه

مسارّة وسرارا وتسارّوا اى تناجوا والمسرّة الآلة التى يسارّ فيها كالطومار

والسرسور العالم الفطن الدخّال فى الامور قال فانت راع بها ما شئت سرسور

السطر الصفّ من الشي يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخطّ والكتابة

وهو فى الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخلعته ما يكمل التيم فى ديوانهم سطرا

والجمع اسطار مثل سبب واسباب وقال روبة انى واسطار سطرن سطرا

ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور كافلس وفلوس والاساطير

الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا

كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلّط على الشي ليشرف عليه

ويتعهّد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لانّ الكتاب مسطّر والذى

يفعله مسطِر ومسيطر يقال سيطرت علينا قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر

تهذيب
المفسرون على ان قوله تعالى
واسرّوا الندامة اى اخفوها
عن سفلتهم واتباعهم وقاله النـ...

سطر

وسطره صرعه والمسطار بضم الميم ضرب من الشراب فيه حموضة ٥

**سعر**

سعرت النار والحرب هيجتهما والقبتهما وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت
ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل اى احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر
وطعن نتر ورمى سعر والمسعر والمسعار خشب تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه
لمسعر حرب اى يحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله
اصحاب الحديث مسعر ابالفتح للتفاول ومساعر الابل اباطها وارفاغها ومشافرها
واستعر الجرب فى البعير اذا ابتدا بمساعره قال ذو الرمة    قريع هجان دس منه المساعر
واستعرت النار وتسعرت اى توقدت واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير
النار نفسها والسعير فى قول الشاعر هو رشيد بن رميض العنزى

حلفت بمائرات حول عوض ... وانصاب تركن لدى السعير

قال ابن الكلبى هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع
وقوله ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء السعر العناء للعذاب والسعر ايضا
الجنون ويقال ناقة مسعورة اذا كانت كان بها جنونا وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا
قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم
فى حاجتى سعرة اى طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا اى اوسعهم ولا يقال اسعرهم
وسمى الاسعر الجعفى بقوله

فلا يدعنى الاقوام من آل مالك ... اذا انا لم اسعر عليهم واثقب

والسعرارة الهباء المبث فى الشمس والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر
واليستعور الذى فى شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور

قال فى رفع الارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين



شبكة الألوكة www.alukah.net

سفر

إذا ضربته السموم والسُّعرة لونٌ إلى السواد فوق الأدمة والسَّعتر نبتٌ وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس الكلام بالشعير ٥ السَّفَر قطع المسافة والجمع
الأسفار والسَّفَر أيضاً بياض النهار قال الساجع    إذا طلعت الشعرى سفرا
والسَّفَرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة
والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسُّفرة
بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسَّفير ما سقط من ورق الشجر ويقال
إنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي تكنسه والمِسفرة المكنسة والرياح يسافر
بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول
والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة
أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
ومسافر الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهارى نقية    وأوجههم بيض المسافر غران

وسفرت البيت كنسته والسُّفارة الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى
السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب
وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفارا
قال    لولا السفار وبعد خرق مهمه    لتركتها تحبو على العرقوب

والسِّفار أيضا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان
خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل

وموقع أثر السفار بخطمه    من سود عقة أو بني الجوال

تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة قويان على السفر وأسفر الصبح أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسناً أشرق والإسفار الانحسار ويقال أسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

متى ما ترد يوماً سفار تجد بها ... أديهم يرمي المستجيز المعورا

قال أبو عبيدة السفسير بالفارسية السمسار وأنشد لأوس (سفسر)

فقارفت وهي لم تجرب وباع لها ... من الفصافص بالنمي سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع ٥ سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء جهنم (سقر)

السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة بني أسد (سكر) سكرانة وقد سكر يسكر مثل بطر يبطر بطراً والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكراً والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكراً إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكوراً إذا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة قال أوس

تزاد ليالي في طولها ... وليست بطلق ولا ساكره

وسكره تسكيراً خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور قال الفرزدق

أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ... ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا

وأنشد

وقوله انما سُكِّرت ابصارنا اى حُبِست عن النظر وحُيِّرت وقال ابو عمرو بن العلاء ٥ معناها غُطِّيت وغُشِّيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سُحِرت والسُكَّر فارسى معرب الواحدة سُكَّرة ٥ السَمَر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سَمَر يسمُر فهو سامر والسامر ايضا السُمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحجاج حجيج وقول الشاعر

سمر

وسامرٍ طال فيه اللهو والسمرُ      كأنه سمى المكان الذى يجتمع فيه للسمر بذلك

وابنا سمير الليل والنهار لانه يُسمَر فيهما كما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اى ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اى مادام الناس يسمرون فى ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالى قال الشنفرى

هنالك لا ارجو حياةً تسرّنى      سميرَ الليالى مُبسَلًا بالجرائر

والسَمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر

لئن وَرَد السمارَ لنقتلنه      فلا وابيك ما ورد السمارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفى حديث عمر انه قال ما يُقِرّ رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها قال الاصمعى اراد التشمير بالشين فحوّله الى السين وهو الارسال والسُمْرة لون الاسمر تقول سَمُر بالضم وسَمِر ايضا بالكسر واسمارّ اسميرارا مثله حكاهما الفراء والسمراء الحنطة والاسمران البرّ والماء ويقال الماء والرمح والسَمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سَمُر وسَمُرات واسمُر فى ادنى العدد وتصغيرها اُسَيمِر وفى المثل اشبه شرجٌ شرجا لو انّ اُسيمرا والمِسمار واحد مسامير الحديد تقول سمّرت الشئ تسميرا واسمرته قال الزَفَيان

لمّا راوا من جمعنا النفيرا      والحلق المضاعف المسمورا      جوارنا ترى لها قتيرا

## سمهر

والسَّمْهَرِيَّة ضربٌ من السُّفُن ٥ الاسمهرار الصلابة والشدّة يقال اسمهرّ الشوك اذا يبس وصلب واسمهرّ الظلام اشتدّ واسمهرّ الرجل في القتال قال رؤبة
اذا اسمهرّ الحَلِسُ المُغالِثُ
والسمهريّة القناة الصلبة ويقال منسوبة الى سَمْهَر اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهريّ ورماح سمهريّة ٥

## سمهد

غلام سَمْهَدٌ اي سمين قال الفرّاء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيدة
ودون ليلى بلد سمهدر ٥ وقال الزفيان
سمهدرٌ يكسوه آلٌ ابهقُ عليه منه مئزرٌ ويخنقُ

## سنر

السَّنَوَّر لَبُوسٌ من قِدٍّ كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن
وجاؤوا به في هودجٍ ووراءه كتائب خضرٌ في نسيج السنوّر
قوله وجاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهوازن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتلها وسبى والسنّور واحدة السنانير ٥

## سنمر

سِنِمّار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخرّ ميتا لئلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر
جزتنا بنو سعدٍ بحسن فعالنا جزاء سنمارٍ وما كان ذا ذنب

## سور

السُّور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسُّور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سُوَر بفتح الواو قال الشاعر
سود المحاجر لا يقرأن بالسُّوَر
ويجوز ان يجمع على سورات وسوَرات وقول النابغة
ألم تر ان الله اعطاك سورةً ترى كل ملكٍ دونها يتذبذب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يزيد شرفاً ومنزلة وسوراء مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه
اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور وقال يحلون فيها من اساور من ذهب ۝
وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور
الحائط تسلقه وسار اليه يسور سوراً وثب قال الاخطل يصف خمراً

لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري

وساوره اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة
الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وسورة السلطان وثبته سطوته واعتداؤه
والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض
من الياء كان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة
ايضاً قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً كالاحامرة بالكوفة ۝

**سهر**

٢ السهر الارق
وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة
اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب وقال امية بن ابي الصلت

قمر وساهور يسل ويغمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض
ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي

يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم

والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء ۝ قال الشماخ

توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين ۝

قالوا الساهور كالغلاف للقمر يدخل فيه اذا انكسف وانشد قول امية وانشد الآخر في وصف امراة
كانها عرق سام عند ضاربه او شقة خرجت من جوف ساهور
يريد شقة القمر وقيل الساهرة الارض البيضاء وقيل وجه الارض وقيل هي الفلاة وقيل ارض يجددها الله يوم القيامة ۝

**سير**

٢ سار يسير سيراً ومسيراً وتسياراً ويقال بارك الله في مسيرك اي سيرك ۝

وهو شاذٌّ لانّ قياس المصدر فَعَلَ يفعِلُ مَفْعَلٌ بالفتح وسارت الدابّة وسارها صاحبها يتعدّى ولا يتعدّى قال الهذليّ

فلا تجزعنْ من سُنّةٍ انت سِرْتَها ... فاوّلُ راضٍ سُنّةً من يسيرُها

يقول انت جعلتها سائرةً في الناس وقولهم سِرْ عنك اي تغافلْ واحتملْ وفيه اضمارٌ كانّه قال سِرْ ودَعْ عنك المِراءَ والشكّ والسِيرةُ الطريقة يقال سار بهم سِيرةً حسنةً والسِيرةُ ايضًا المِيرةُ والاستيارُ الامتيارُ قال الراجز

اشكو الى الله العزيزِ الغفّار ... ثمّ اليك اليومَ بُعْدَ المُستار

ويقال المُستار في هذا البيت مُفتَعَلٌ من السَير والتَسيارُ تَفعالٌ من السَير وسايَرَه اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرةُ يومٍ وسيّره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيّرتُ الجُلَّ عن ظهر الدابّة نزعتُه عنه والمُسيَّرُ من الثياب الذي فيه خطوطٌ كالسُيور والسيّارةُ القافلة وقولهم اصحُّ من عَيْرِ ابي سيّارة وهو ابو سيّارة العَدْوانيّ كان يدفع بالناس من جَمْعٍ اربعين سنةً على حماره قال الراجز

خلّوا الطريقَ عن ابي سيّاره ... وعن مواليه بني فزاره ... حتّى يجيزَ سالمًا حماره

والسِيَراءُ بكسر السين وفتح الياء بُرْدٌ فيه خطوطٌ صُفْرٌ قال النابغة

صفراءُ كالسِيَراءِ اُكمِلَ خَلْقُها ... كالغصن في غُلَوائه المتأوِّدِ

والسَيْرُ يُقَدُّ من الجلد والجمع السُيور وقول الشاعر

وسائلةٍ بثعلبةَ بنِ سَيْرٍ ... وقد علقتْ بثعلبةَ العَلوقُ

اراد ثعلبةَ بنَ سيّارٍ فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سَيْر وسائرُ الناس جميعُهم وسارُ الشيء لغةٌ في سائره قال ابو ذؤيب يصف ظبيةً ۝

انشد الازهري البيت [illegible]

فسوّد ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارها

أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر
أي أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال
الظهر وجب أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس ٥

## فصل الشين

شبر

الشبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر
شبرت الثوب أشبره وأشبُره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت
المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب ابن السكيت
شبرت فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر إلا أن العجاج حركه فقال

الحمد لله الذي أعطى الشبر

كأنه قال أعطى العطية ويروى الحبر ٥ وقال عدي بن زيد

لم أخنه والذي أعطى الشبر

وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا

وأشبرنيه الهالكي كأنه غدير جرت في متنه الريح سلسل

ويروى أشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه
صار بينهما شبر أو مد كل واحد منهما إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور
البوق ويقال هو معرب ٥

شتر

الشتر انقلاب في جفن العين رجل أشتر وبين الشتر
وقد شتر الرجل وشتر أيضا مثل أفن وأفن والأشتر بن مالك وابنه وشترته أنا
مثل ثرم وثرمته أنا وأشترته أيضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا
إذا تنقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لأضمنك ضم الشتر وهي
الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شترة وذو شناتر من ملوك اليمن

شجر

يقال معناه ذو القرطة ٥ الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض
وارض شجيرة وشجراء اى كثيرة الاشجار ووادٍ شجير ولا يقال وادٍ اشجر وواحد
الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعى يقول فى واحد الحلفاء
حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك
القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض
اشجر من هذه اى اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب وقال الاصمعى المشاجر عيدان
الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها
الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التى توضع خلف الباب يقال
لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التى يضبب بها السرير من تحت والشجار له
ايضا خشب البئر قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر
والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو والشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا
القدح شجيرا اذا القوه فى القداح التى ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين
والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اى ما صرفك وقد شجرنى عنه الشواجر
وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته اى عمده بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر
بينهم وشجرت الشئ طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا
اى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل
اذا وضع يده تحت حنكه قال ابو ذؤيب
نام الخلى وبت الليل مشتجرا كان عينى فيها الصاب مذبوح

ار

ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شى فصار الى الشجر يرعاه
قال الراجز تعرف فى اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر

وديباج مشجر نقشه على هيأة الشجر ٥ يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر
بين عمان وعدن ٥ الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا

ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس فى كلام العرب فعيل ولا فعيل
الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة

وقال

ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهره

والشذر ايضا صغار اللولو وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا فى كل وجه
والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر
القوم فى الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اى ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه
قول سليمن بن صرد بلغنى عن امير المومنين ذرو من قول تشذر لى به من شتم
وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول
تشزر بالزاى والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جاذر وقال
منضرج عن جانبيه الشوذر ٥ الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل
وشررت لغتان شرا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا فى لغة
رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى
اى خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشرا
وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير

[illegible]

شجر
شحر
شخر
شذر
شزر

وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اى كثير الشر وشرة
الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار
وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشرار شبيه بالبعوض
تغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك
لشرك وانما قلته لغير شرك اى لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب
بسطته فى الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على
خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم اذا ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه
الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر

لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانيها

واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر

فما زال يشرينى الراح حتى اشرنى صديقى وحتى ساءنى بعض ذلك

واشررت الشى اظهرته ٥ وقال فى يوم صفين

فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف

والاصمعى يروى قول امرئ القيس لو يشرون مقتلى على هذا وهو بالسين
اجود وشرشرة الشى تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد

يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر

وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحد شرشرة
يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت

ويلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيى نزار والبب

وقال

وقال آخر   ومن غيه تلقى عليه الشراشر    وشراشر الذنب ذباذبه
والشرشر نبت ويقال الشرشر وقيل للاسدية ما شجرة ابيك قالت الشرشر وطب
جشر وغلام اشر ٥ نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه
شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان
الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما
طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت يدك عن يمينك وشزر بلد
الشصر الخياطة المتباعدة والتزييد تقول شصرت عين البازي اشصره شصرا
اذا خطته والشصار خلة التزييد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية
وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف
فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع
ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت ولا يزيد عليه ٥ شطر الشيء نصفه وفي المثل
احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي ضروبه
مر به خير وشر واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين
شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا
وشاطرت طلي اي احتلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت
فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة
شطور احد طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي
من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة
بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر

اقول لام زنباع ارفى صدور العيس شطر بنى تميم

ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره بشطر شطورا وهو الذى كانه ينظر اليك والى آخر والشاطر الذى اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اى نصفان قال الاصمعى الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عنى فلان اى ناى عنى ونوى شطر بالضم اى بعيدة وقال اشاقك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركنى فيهم شطيرا وقال آخر

اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد

فان ابن اخت القوم يصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد

وشطير ايضا ١٣٤١١

## شنظر

من نوادر الاعراب شنظره من بلده اى شطبه وشنظره وشنطبه

رجل شنظير وشنظيرة اى سيئ الخلق وقالت امراة شنظيرة زوجنيه اهلى وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة ٥

## شعر

الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب جاء به يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة ٥ والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التى تدخل فى السيلان تكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعى الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس ٥

والرا

والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف
بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن
في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر
امير المومنين واشعر الرجل هما اي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وشعرت
بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت
قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرتها
وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها
والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر
اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر
والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته
بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت
السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرته
البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا ٥
واشعر الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر
وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد
الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى
الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ
واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء

ودَاهِيَةٌ وَبْرَآءُ، ويقال للرجل اذا تكلّم بما يُنكَر عليه جئتَ بها شعراءَ ذاتَ وَبَرٍ. والشَّعْرَاءُ
الشجرُ الكثير، حكاه ابو عبيدة. وبالموصل جبلٌ يقال له شَعْرانُ. وقال ابو عمرو: وسُمّي بذلك
لكثرة شجره. والأَشْعَرُ ابو قبيلةٍ من اليمن، وهو اشعرُ بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.
وتقول العرب: جاءتك الأشعرون، بحذف ياءِ النسب. والشَّعارِيرُ صِغارُ القِثّاء،
الواحدة شُعْرُورَةٌ. والشَّعارِيرُ لُعْبةٌ لا يُفْرَد، يقولون: لَعِبْنا الشَّعارِيرَ، وهذا لُعْبُ الشَّعارِيرِ.
وذهب القوم شَعارِيرَ، اى تفرّقوا. قال الاخفش: لا واحد له. والشُّوَيْعِرُ لقبُ محمد بن حُمْران
الجُعْفي، لقّبه بذلك امرؤ القيس بقوله:

أَبْلِغا عنّي الشُّوَيْعِرَ أنّي ... عَمْدَ عَيْنٍ قلّدتُهنّ حَرِيما

## شغر

شَغَرَ الكلبُ يَشْغَرُ اذا رفع إحدى رِجْلَيه ليبول. وشَغَرَ البلدُ اى خلا من الناس،
يقال بلدةٌ شاغرةٌ برِجْلها، وذلك اذا لم تمتنع من غارةِ أحدٍ. واشْتَغَرَ المَنْهَلُ اذا صار في
ناحيةٍ من المحجّة. واشتغر العددُ اى كثُر واتّسع. قال ابو النجم:

وعددٍ بَخٍّ إذا عُدَّ اشْتَغَرْ ... كعَدَدِ التُّرْبِ تدانى وانتشرْ

واشتغر على فلانٍ حسابُه اذا لم يهتدِ له. واشتغر في الفلاة أبعدَ فيها. وتشغّر البعيرُ
اذا لم يدَعْ جَهْدًا في السير، عن ابي عبيد. وشَغَرْنا بني فلانٍ من موضع كذا اى أخرجناهم.
وانشد الشيباني: ونحن شغرنا ابنَيْ نزارٍ كليهما ... وكلبًا بوقعٍ مُرْهِبٍ متقاربِ
والشِّغارُ بكسر الشين نكاحٌ في الجاهلية، وهو ان يقول الرجل لآخر: زوّجني ابنتك او
اختك على ان أزوّجك اختي او ابنتي على ان صداقَ كلِّ واحدةٍ منهما بُضْعُ الأخرى،
كأنّهما رفعا المهر وأخليا البُضْعَ عنه. وفي الحديث: لا شِغارَ في الإسلام. وتفرّقوا
شَغَرَ بَغَرَ اى في كلّ وجهٍ، وهما اسمان جُعلا واحدًا وبُنيا على الفتح ٥

الشقرة

**شفر**

٢ الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذى يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد
عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها
الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم
وشافرها حروفها ويبوع شفاري على انه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من
الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك
الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو
فنعلى وفيه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق ۝
قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها ۝

فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر

**شقر**

ويروى لم تظلم الجيد ۝ ٢ الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية
وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان
اسود فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمح ابنها
فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة
قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه ۝

فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر

والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر

ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف

قلت شقرى والاشاقر حيٌّ من اليمن والمشقَّر بفتح القاف مشددةً حصنٌ
بالبحرين قديم ٥ قال لبيد يصف بنات الدهر

وانزلن بالدُّومِيِّ من راس حصنه ... وانزلن بالاسباب ربَّ المشقَّرِ

والشُّقُور الحاجة يقال اخبرته بشُقُوري كما يقال افضيت اليه بعُجَري وبُجَري
وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور
اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شَقْرٌ والشَّقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج

جاري لا تستنكري عذيري ... سيري واشفاقي على بعيري
وكثرة الحديث عن شُقُوري ... مع الجلا ولائح القتير

والشُّقّارَى بالضم وتشديد القاف نبتٌ ٥

## شكر

الشُّكر الثناء على المحسن بما اولاكه من
المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاءً ولا شكورا
يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل بُرْدٍ وبُرُودٍ وكُفْرٍ وكُفُورٍ
والشُّكران خلاف الكفران وتشكّرت له مثل شكرت له والشَّكور من الدوابّ
ما يكفيه العلف القليل وشَكْر المراة فرجها قال الهذلي

صَناعٌ باشفاها حَصانٌ بشَكْرها ... جوادٌ بقوت البطن والعرق زاخر

واشتكرت السماء اشتدّ وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تُظهر الودّ اذا ما اشجذت ... وتواليه اذا ما تشتكر

ويروى تعتكر ٥ واشتكر الضرع امتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر
شكرا فهي شكرة قال الحطيئة

اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت ... لها حُلَّقٌ ضرّاتها شكرات

واشكره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَاشْكَرَ القومُ اى يحلبون شَكْرَةً وبنا زمنُ الشَكَرَة اذا حفلت من الربيع وبنى ابلٌ شكارى
وغنمٌ شكارى وضرّةٌ شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرةُ ايضا تشكر
شكرًا اى خرج منها الشكيرُ وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر
ومن عضةٍ ما ينبتنّ شكيرُها — وربما قالوا للشعر الضعيف شكيرٌ وقال ابن مقبل
شكيرُ جحافلِهِ قد كَتِنْ — والشَبْكَرانُ ضربٌ من النبت ٥

**شمر** الشمرُ الاختيال في المشى
يقال مرّ فلان يشمر شمرًا وشمّر ازاره تشميرًا ادفعه يقال شمّر عن ساقه وشمّر في
امره اى خفّ ورجلٌ شمّرىٌّ كانه منسوبٌ اليه وقد تكسر منه الشين وتنشد
قد شمّرت عن ساقٍ شمّرِى — والشمّريّةُ الناقة السريعة وانشمر للامر تهيّأ له
وتشمّر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعى التشمير الارسال من قولهم
شمّرت السفينة ارسلتها وشمّرت السهم ارسلته قال الشماخ بذلك امرٍ ازل به
ارقت له في القوم والصبح ساطعٌ — كما سطع المرّيخ شمّره الغالى
وناقةٌ شِمِّيرٌ مثال فِسِّيقٍ اى سريعةٌ وشاةٌ شامرٌ اذا انضمّ ضرعها الى بطنها وشرٌّ
شمّرٌ اى شديدٌ ٥

**شمخر** المشمخرّ الجبل العالى قال الهذلى
تالله يبقى على الايام ذو حيدٍ — بمشمخرٍّ به الظيّانُ والآسُ — اى لا يبقى ٥

**شمذر** ابو عبيد الشمّيذرُ البعير السريع قال والناقة شمّيذرةٌ ٥

**شنر** الشَنارُ العيبُ
والعارُ قال القطامىّ يمدح الامراءَ ٥
ونحن رعيّةٌ وهم رعاةٌ — ولولا رعيهم شنع الشنارُ ٥

**شور** أشار اليه باليد اومى واشار عليه بالراى وشرتُ العسلَ واشترتها اى اجتنيتها
واشرتُ لغةٌ وانشد ابو عمرو لعدىّ بن زيدٍ ٥

وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار

وانكرها الاصمعي وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شوّر به اى كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اى عورته والشوار والشارة اللباس والهيأة قال زهير

مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك

والمشارة الدبرة التى فى المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بنى عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اى سمانا حسانا وقد شار الفرس اى سمن وحسن وفرس شيّر وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدى كرب

اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدى الاحامسا

وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته فى الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اى سمن واما قول الراجز

اذ فزعها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير

قال الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اى اخجلته فخجل وشور اليه بيده اى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة

والشورة

شهبر

والشورة وانه لصير شير اى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شير اى يصلح للمشاورة ٥ الشهبرة مثل الشهربة وهى العجوز الكبيرة قال الراجز

ربّ عجوز من نمير شهبره     علّمتها الانقاض بعد القرقره

والجمع الشهابر وقال     جمعت منهم عشبا شهابرا ٥

شهر

الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اى اتى علينا شهر قال الشاعر

ما زلت اشهر السفار انظرهم     مثل انتظار المضحّى راعى الغنم

ابن السكيت اشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا فى الشهر ٥ والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اى سلّه ٥ رجل شهذاره اى فاحش بالدال والذال

صبر

## فصل الصاد

الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم ٥

وقال عنترة يذكر حربا كان فيها ٥

فصبرت عارفة لذلك حرّة     ترسو اذا نفس الجبان تطلّع

يقول حبست نفسا صابرة وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم فى رجل امسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلّفته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين والمصبورة التى نهى عنها هى المحبوسة على الموت وكل ذى روح

يُصْبَرُ حَيّاً ثم يُرْمى حتى يُقْتَلَ وقد قُتِلَ صَبْراً والتَصَبُّرُ تَكَلُّفُ الصَبْرِ وتقول اصْطَبَرْتُ ولا تقال اطَّبَرْتُ لأنّ الصاد لا تُدْغَمُ في الطاء فإنْ أرَدْتَ الإدْغامَ قَلَبْتَ الطاءَ صاداً وقلتَ اصَّبَرْتُ والصَبيرُ الكَفيلُ تقول منه صَبَرْتُ أصْبُرُ بالضم صَبْراً وصَبارَةً أي كَفَلْتُ به تقول منه أصْبِرْني يا رجل أي أعْطِني كَفيلاً والصَبيرُ السَحابُ الأبيضُ لا يكاد يُمْطِرُ قال الشاعر

بِرُوحِ النَهْمِ عَكَّرَ راغِيٍ كأنّ دَوِيَّها رَعْدُ الصَبيرِ

وقال الأصمعي الصَبيرُ السَحابُ الذي يَصيرُ بعضُه فوقَ بعضٍ دَرَجاً وقال يَصِفُ جَيْشاً

كَكِرْفِئَةِ الغَيْثِ ذاتِ الصَبيرِ

والجمع صُبُرٌ والصَبِرُ بكسر الباء هذا الدواءُ المُرُّ ولا يُسَكَّنُ إلا في ضرورة الشعر قال الراجز

أمَرُّ مِنْ صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُضَظْ

يعقوب عن الفَرّاء الأصْبارُ السَحابُ البِيضُ الواحدُ صُبْرٌ وصَبْرٌ وأصْبارُ الإناءِ جَوانِبُهُ يقال أخَذَها بأصْبارِها أي تامّةً بجَميعِها الواحدُ صُبْرٌ بالضم وأدْهَقْتُ الكأسَ إلى أصْبارِها وأصْمارِها أي إلى رأسِها قال الأصمعي إذا لَقِيَ الرجلُ الشِدّةَ بكَمالِها قيل لَقِيَها بأصْبارِها والصُبْرُ أيضاً بَطْنٌ من غَسّانَ قال الأخطل

تُسائِلُهُ الصُبْرُ مِنْ غَسّانَ إذْ حَضَروا والحَزْنُ كيف قَراهُ الغِلْمَةُ الجَشَرُ

ويُرْوى فسائِلِ الصُبْرَ مِنْ غَسّانَ إذْ حَضَروا والحَزْنَ بالفتح لأنه قال بعده

يُعَرِّفونَكَ رأسَ ابنِ الحُبابِ وقد أمْسى وللسَيْفِ في خَيْشومِهِ أثَرُ

يعني عُمَيْرَ بنَ الحُبابِ السُلَمِيَّ لأنه قُتِلَ وحُمِلَ رأسُه إلى غَسّانَ وكان لا يسأل بهم ويقول ليسوا بشيءٍ إنما هم جَشَرٌ والصُبْرُ أيضاً قَلْبُ البُصْرِ وهو حَرْفُ الشيءِ وغِلَظُهُ والصُبْرُ أيضاً الأرضُ التي فيها حَصْباءُ وليست بغَليظةٍ ومنه قيل للحَرّةِ أُمُّ صَبّارٍ بتشديد الباء

ويقال

قبائل

ويقال وقع القوم في ام صبّور اي في امر شديد وصبارّة الشتاء بتشديد الرآء شدّة برده والصُبرة واحدة صُبر الطعام تقول اشتريت الشي صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصُبارة الحجارة قال الشاعر

من مبلغ عمرا بانّ المرء لم يخلق صُبارة

ويروى صَبارة بالفتح وهو جمع صَبار والهاء داخلة لجمع الجمع لانّ الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى

كانّ تَرَنّم الهاجات[2] فيها قُبيل الصبح اصوات الصِّبار

والصُنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصُنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد

ما بين صنبور الى الازآء

والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصَنَوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدّة برده وكذلك الصِنّبر بتشديد النون وكسر البآء قال طرفة

بجفان نعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصِنّبر

والصِنّبْر بتسكين البآء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانّما حرّكت البآء للضرورة ٥ الصحرآء البرّيّة وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحرآء واسعة ولا تقل صحرآة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كلّ فعلاء اذا لم تكن مونّث افعل مثل عذراء وخبرآء وورقاء اسم رجل ٥ واصل الصحارى صحارىّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحرآء ادخلت بين الحاء والرآء الفا وكسرت الرآء كما تكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الرآء يآء للكسرة التي

صحر

[2] الهاجات الضفادع وشبه نقيقها باصوات الحجارة اذا وقعت ٥

قبلها وتنقلب الالف الثانية التى للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى
وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارَى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين
وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة
من الالف التى ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامى ومغازى وبعض العرب
لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحارِى بكسر الراء وهذه صحارٍ
كما تقول جوارٍ واصحر الرجل اى خرج الى الصحراء والصُحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة
والجمع صُحَر قال ابو ذؤيب يصف حمارا

سبى من براعته نفاه اتىٌّ مدّه صُحَرٌ ولوب

قوله سبى اى غريب والبراعة ههنا الاجمة والصُحرة لون الاصحر وهو الذى فى راسه
راسه شقرة وحمار اصحر فيه صُحرة واتان صحراء واصحارّ النبت اصحيرارا اى هاج
ويقال لقيته صحرة بحرة وهى غير مجراة اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر
والمصاحر الذى يقاتل قرنه فى الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يغلى فيه الرضف
حتى يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذرّ عليه الدقيق فيتحسى تقول منه صحرت
اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هى الصخيرة من الصخر كالفهيرة من الفهر
وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلى الجبل وتؤام قصبتها مما يلى الساحل وصحار اسم
رجل من عبد القيس وقولهم فى المثل ما لى ذنب الا ذنب صُحر وهى اسم امراة عوقبت
على الاحسان ٥ الصخر الحجارة العظام وهى الصخور يقال صخْر وصخَر بالتحريك صخر
عن يعقوب الواحدة صخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة
اناء من خزف ٥ الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى صدر



شبكة الألوكة
www.alukah.net

كما شرقت صدر القناة من الدم     فانه على المعنى لان صدر القناة من القناة
ومنا قولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر
كل شى اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمى بذلك لانه المتقدم
اذا رمى والصدر الطايفة من الشى والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره
ومنه الصدرة التى تلبس والمصدور الذى يشتكى صدره وطريق صادر اى
يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلى الجسد وفى المثل كل
ذات صدار خالة اى من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار سمة
على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد
وفى المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعنى حين صدر الناس من حجهم والصدر
بالتسكين المصدر قال الشاعر

وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر صدرا واصدرته ٥
فصدر اى رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على
كذا وصدر الفرس اى برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس

كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اى ابتل صدورهن بالعرق والاول اجود والعرق
الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره فى المجلس فتصدر والمصدر
الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو فى صدر البعير
والحقب عند الثيل ٥ الصرة الصيحة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة

صرر

من كربٍ وغيره وقول امرئ القيس

فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرّةٍ لم تزيّل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرّة القيظ شدّة حرّه والضرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وضرار اسم جبل وقال

إنّ الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق ضرار

والصرّة للدراهم وصررت الصرّة شددتها ابن السكيت صرّ الفرس أذنيه ضمّهما إلى رأسه قال وإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بالألف وحافر مصرور أي ضيّق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشدّ فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث

ويقال رجل صرورة للذي لم يحجّ وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفرّاء عن بعض العرب قال رأيت قوماً صرائر بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصرّ على تركهنّ وفي الحديث لا صرورة في الإسلام وامرأة صرورة لم تحجّ والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج

جذب الصراريين بالكرور

ويقال للملاح أيضاً الصاري مثال القاضي نذكره في باب المعتل والصارّة الحاجة يقال لي قبل فلان صارّة وقولهم صارّة على الشيء أي إكراه والصارّة العطش يقال نقع الحمار صارّته إذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجعلها جمعها صرائر وأنشد لذي الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم

وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرائر جمع صريرة وأما الصارّة فجمعها صوارّ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وصرّار الليل الجُدجُد وهو اكبر من الجُندب وبعض العرب يسمّيه الصدى
وصرّ القلم والباب يصرّ صريرًا اى صوّت ويقال درهم صِرّى وصَرِّىّ للذى له
صوت اذا انقد وقولهم فى اليمين هى منّى صِرّى بمنزلة مثال الشعرى اى عزيمة وجدّ
وهى مشتقة من اصررت على الشىء اى اقمت ودمت قال ابو سمّال الاسدى وقد
ضلّت ناقته ايمنك لئن لم تردّها علىّ لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلّق زمامها
بعوسجة فاخذها وقال علم ربّى انّها منّى صِرّى وحكى يعقوب اِصرّى واَصرّى وصُرّى
وصِرّى وقد اختلف عنه واصطرّ الحافر اى ضاق وقال الراجز ابو النجم

لبس بمصطرّ ولا فرشاح

وصرّ الجندب صريرًا وصرصر الاخطب صرصرةً
كانهم قدّروا فى صوت الجندب المدّ وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك
وكذلك الصقر والبازى وانشد الاصمعى

ذالم سوادة تجلوا مقلتى لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالى

وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اى باردة ويقال اصلها صرّر من الصرّ فابدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم تكبكبوا اصله تكبّبوا وتجفجف الثوب اصله
تجفّف والصرصرانىّ واحد الصرصرانيات وهى الابل بين البخاتىّ والعراب ويقال
هى الفوالج والصرصرانى ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور
مثل الجرجور وهى العظام من الابل ٥ الصعر الميل فى الخدّ خاصّة وقد صعّر
خدّه وصاعر اى اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدّك للناس وقال الشاعر

وكنّا اذا الجبّار صعّر خدّه اقمنا له من درئه فتقوّما

وفى الحديث ليس فيه الا اصعر او ابتر اى ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربّما

صعر

تهذيب ليث
الصعر ميل فى العنق وانقلاب فى الوجه الى احد الشقين ٥

وذلك اذا اصرّ باذنيه ... / ... ٥

Crocodia ... صرصر

Grain

وربما كان الانسانُ والظليمُ اصعرَ خِلقةً وقولُ الراجز

وقد قرنّ بن قريبا مُصعَرّا يعني شديدا والصَّمْعَرُ الشديدُ والميمُ زائدةٌ يقال رجلٌ صَمْعَرِيٌّ والصَّمْعَرَةُ الارضُ الغليظةُ وثعلبةُ بنُ صُعَيرٍ المازنيّ والصَّيْعَرِيّةُ اعتراضٌ في السيرِ وهو من الصَّعَرِ والصَّيْعَرِيّةُ سِمَةٌ في عنقِ البعيرِ قال الشاعرُ

كأنّ عليه الصَّيْعَرِيّةَ مُكْدَمُ

والصُّعْرورُ قطعةٌ من الصمغ فيها طولٌ والتواءٌ وقال ابو عمرٍو الصعارير ما جمد من اللثا وصَعْرَرْتُ الشيءَ فتصَعْرَرَ اي استدارَ قال الراجزُ

سودٌ كحَبِّ الفلفلِ المُصَعْرَرِ ⁂

صعبر

الصَّعْبَرُ شجرٌ بمنزلةِ السِّدرِ وكذلك الصُّنْعُبُرُ ⁂

صعفر

اصعنفرتِ الحُمُرُ وابذعرّتْ وصَعْفَرَها الخوفُ قال الراجزُ يصف الرامي والحُمُرَ

فلم يُصِبْ واصعنفرتْ جوافلا

ويروى واسحنفرتْ

صغر

الصِّغَرُ ضدُّ الكِبَرِ وقد صَغُرَ الشيءُ فهو صغيرٌ وصُغارٌ بالضمّ واصغرهُ غيرُه وصغّرهُ تصغيرًا واصغرتُ القِربةَ خرزتُها صغيرةً قال الراجزُ

شلّتْ يدا فاريةٍ فرتها لو كانت الساقي اصغرتها

واستصغرهُ عدّهُ صغيرًا وتصاغرتْ اليه نفسُهُ تحاقرتْ وقد جُمِعَ الصغيرُ في الشعرِ على صُغَراءَ انشدَ ابو عمرٍو

فللكُبَراءِ اكلٌ حيث شاءوا وللصُّغَراءِ اكلٌ واقتثامُ

والصُّغرى تأنيثُ الاصغرِ والجمعُ الصُّغَرُ قال سيبويهِ لا يقال نسوةٌ صُغَرٌ ولا قومٌ اصاغرُ الّا بالالفِ واللامِ قال وسمعنا العربَ تقولُ الاصاغرُ وان شئتَ قلتَ الاصغرون والصَّغارُ بالفتحِ الذُّلُّ والضيمُ وكذلك الصُّغْرُ بالضمّ والمصدرُ الصَّغَرُ بالتحريكِ وقد صَغِرَ الرجلُ بالكسرِ يَصْغَرُ صَغَرًا يقال قُمْ على صُغْرِكَ وصَغَرِكَ

والقماءة

والصاغر الراضي بالضيم، والمصغوراء الصغار، وأرض مَصْغَرة نبتها صغير لم يطل، عن ابن السكيت.

صفر

الصُّفْرة لون الأصفر، وقد اصفرّ الشيء واصفارّ، وصفّره غيره. والأصفران الذهب والزعفران، ويقال الورس والزعفران. وفرس أصفر وهو الذي يسمّى بالفارسية زرده. قال الأصمعي: ولا يسمّى أصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه. وبنو الأصفر الروم. وربما سمّت العرب الأسود أصفر، قال الأعشى:

تلك خيلي منه وتلك ركابي ... هنّ صفر أولادها كالزبيب

ويقال إنه لفي صُفْرة، للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله، لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران. والصُّفْر بالضم الذي تعمل منه الأواني، وأبو عبيدة يقوله بالكسر. والصِّفْر أيضا الخالي، يقال بيتٌ صِفْرٌ من المتاع، ورجل صِفْر اليدين. وفي الحديث: إنّ أصفر البيوت من الخير البيت الصِّفْر من كتاب الله. وقد صَفِر بالكسر. وأصفر الرجل فهو مُصْفِر أي افتقر. والصَّفارِت الفقراء، الواحد صافِر، قال ذو الرمة:

ولا خورٌ صفارِتُ

والتاء زائدة. وصَفَر الشهر بعد المحرّم، والجمع أصفار. وقال ابن دريد: الصَّفَران شهران من السنة سُمّي أحدهما في الإسلام المحرّم. والصَّفَريّ في النتاج بعد القَيْظيّ. والصَّفَريّة نبات يكون في أول الخريف. والصَّفَريّ المطر يأتي في ذلك الوقت. والصَّفَر فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الإنسان إذا جاع، واللذع الذي يجده عند الجوع من عضّه. قال أعشى باهلة يرثي أخاه:

لا يتأرّى لما في القِدْر يرقبه ... ولا يعضّ على شُرْسوفه الصَّفَرُ

وفي الحديث: لا صَفَر ولا هامة. وقولهم: لا يلتاط هذا بصَفَري، أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي. والصَّفَر أيضا مصدر قولك: صَفِر الشيء بالكسر أي خلا. يقال نعوذ بالله

من صَفَرَ الاناء يعنون به هلاك المواشي وصَفَرَ الطائر يصفِرُ صفيرًا اى مَكا
ومنه قولهم اجبن من صافرٍ واصفر من بلبلٍ والنسر يصفر وقولهم ما بها صافرٌ
اى احد وحكى الفرّاء عن بعضهم قال كان في كلامه صُفارٌ بالضمّ يريد صفيرًا
والصُفاريّة طائرٌ والصَفارُ بالفتح يبيس البهمى والصُفار بالضمّ اجتماع الماء الاصفر
في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرقٌ في الصلب قال الراجز

قَضْبَ الطبيبِ نائطَ المصفورِ

وقولهم في الشتم فلان مُصَفِّرُ استِه هو من الصفير لا من الصفرة اى ضرّاطٌ والصفراء القوس والصفراء نبتٌ والصُفريّة بالضمّ صنفٌ من الخوارج نُسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قومٌ انّ الذى نُسبوا اليه هو عبد الله بن الصفّار وانّ الصِفريّة بكسر الصاد

## صقر

٥ الصَقْرُ الطائر الذى يُصادُ به والصَقْرُ ايضًا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصَقْرةٍ تزوى الوجه كما يقال صَرَبةٍ حكاهما الكسائىّ والصَقْرُ ايضًا الدِبْسُ عند اهل المدينة يقال رُطَبٌ صَقِرٌ للذى يصلح للدبس والمُصَقَّرُ من الرُطَب المُصَلَّبُ يقال يُصَبُّ عليه الدِبْسُ ليلين وربّما جاء بالسين لانّهم كثيرًا ما يقلبون الصاد سينًا اذا كان في الكلمة قافٌ او طاءٌ او غينٌ او خاءٌ مثل الصُدْغ والصِماخ والصِراط والبُصاق ابو عمرٍو والصاقورُ الفأسُ العظيمة التى لها رأسٌ واحدٌ دقيقٌ تُكسر به الحجارة وهو المِعْوَلُ ايضًا والاصمعىّ مثله وقد صَقَرْتُ الحجارةَ صَقْرًا اذا كسرتَها بالصاقور والصَقْرةُ شدّةُ وقع الشمس يقال صَقَرَتْه الشمسُ وقال الشاعر

اذا ذابت الشمسُ اتّقى صَقَراتِها بافنانِ مربوعِ الصريمةِ مُعْبِلِ

## صمر

٢ الصُمّارَى بالضمّ الدُبُرُ والصَمَرُ بالتحريك النتن يقال للذى من السمك صَمِرةٌ والصَمْرُ والصَبْرُ

صنر
صور

يقال أذهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير
يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق ٥ الصنّارة رأس المغزل وصنّارة
الجحفة مقبضها وأهل اليمن يسمّون الأذن صنّارة ٥ الصور القرن قال الراجز

لقد نطحناهم غداة الجمعين    نطحاً شديداً لا كنطح الصورين

ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال ابن الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع
صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر
والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة
يصف الجواري    أشبهن من بقر الخلصاء أعينها    وهن أحسن من صيرانها صِوَرا
والصيران جمع صوار وهي القطيع من البقر والصوار أيضاً وعاء المسك وقد جمعهما
الشاعر بقوله    إذا لاح الصوار ذكرت ليلى    وأذكرها إذا نفح الصوار
والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر
كأن عرفاً مائلاً من صوره    يريد شعر الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صورة
وهي شبه الحكة حتى تشتهي أن تفلي رأسه وصارة اسم جبل ويقال أرض ذات
شجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصور بيّن الصور أي مائل مشتاق وأصاره
فانصار أي أماله فمال وصوّره الله صورة حسنة فتصوّر ورجل صيّر شيّر
أي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصوّرت الشيء توهّمت صورته فتصوّر لي
والتصاوير التماثيل وطعنه فتصوّر أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره
أي أماله وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجّههن
يقال صُر إليك إليّ وصُر وجهك إليّ أي أقبل عليّ وصرت الشيء أيضاً قطعته

Com

وفصّلته قال العجاج    صرنا به الحكم وأعيا الحكما    فمن قال بها جعل في
الآية تقديمًا وتأخيرًا كأنه قال خذ إليك أربعة من الطير فصُرهنّ ويقال عصفور
صوّار للذي يجيب إذا دُعي ٥ الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب صهر
من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم
وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرّمت بجوار أو نسب أو تزوّج عن ابن الأعرابي
وأنشد لزهير

قَوْدُ الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا

وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة

تروي لقًى أُلقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر

أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لأصهرنّك بيمين مرّة كأنه يريد الإذابة
وقد اصهارّ الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صُهارة
بالضم أي طِرْق والصهريّ لغة في الصهريج وهو كالحوض ٥ صار الشيء كذا صير
يصير صيرًا وصيرورة وصرت إلى فلان مصيرًا فقوله تعالى وإلى الله المصير وهو
شاذّ والقياس مصار مثل معاش وصيّرته أنا كذا أي جعلته وصاره يصيره لغة
في يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال الشاعر

وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم الدوالح

أي يميله ويروى يزين الجيد وصيّور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيعول وقولهم
ما له صيّور أي رأي وعقل وتصيّر فلان أباه إذا نزع إليه في الشبه وصِير الأمر
بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير أمر إذا كان على إشراف من قضائه قال زهير

وقد

وقد كنتُ من ليلى سنينَ ثمانياً ... على صِيَرٍ امرٍ ما يُمِرُّ وما يحلو

سلمى

والصِّيَرُ ايضاً الصَّحْنَاةُ وفي الحديث أنّ سالم بن عبد الله مرّ به رجلٌ معه صِيرٌ فذاق منه ثم سأل عنه كيف تُباع وتفسيره في الحديث انه الصَّحْنَاةُ قال جرير يهجو قوما

كانوا اذا جعلوا في صِيرهم بَصَلاً ... ثم اشتووا كنعداً من مالحٍ جدفوا

والصِّيرُ ايضاً شَقُّ الباب وفي الحديث من نظر من صِيرِ بابٍ فَفُقِئَتْ عينُه فهي هَدَرٌ وتفسيره في الحديث أنّ الصِّيرَ الشَّقُّ وقال ابو عُبيد لم يُسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصِّيرَةُ حظيرةُ الغنم وجمعها صِيَرٌ مثل سِيرَةٍ وسِيَرٍ قال الاخطل

واذكر غُدانةَ عِدّاناً مُزَنَّمَةً ... من الحَبَلَّقِ تُبنى حولها الصِّيَرُ

ضبر

## فصل الضاد

الضَّبْرُ جَوْزُ البَرِّ وهو جوزٌ صُلْبٌ وليس هو الرُّمّانَ البَرِّيَّ لأنّ ذاك يسمّى المَظَّ والضَّبْرُ ايضا الجماعةُ يغزون قال ساعدة بن جُؤَيّة الهذلي

ضَبْرٌ لباسُهم القَتِيرُ مُؤَلَّبٌ

وعامر بن ضَبارة بالفتح ويقال ايضا فلانٌ ذو ضَبارةٍ اي مُوَثَّقُ الخَلْق وكذلك فرسٌ مُضَبَّرُ الخَلْق وناقةٌ مُضَبَّرةُ الخَلْق ويقال ضَبَرَ الفرسُ اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عُبيد الله بن مَعْمَر القرشي

لقد سما ابنُ مَعْمَرٍ حين اعتمر ... مَغزًى بعيداً من بعيدٍ وضَبَرْ

تَقَضِّيَ البازي اذا البازي كَسَرْ

يقول ارتفع قدرُه حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرسٌ ضِبِرٌّ مثال طِمِرٍّ اي وثّابٌ وضَبَرَ عليه الصخرَ يَضْبُرُه اي نَضَدَه قال الراجز

ترى شؤونَ رأسها العواردا ... مضبورةً الى شَباً حدائدا

ضَبْرَ براطيلَ الى جلامدا

والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء فلان بإضبارة من كتب وهي الأضابير
وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبرًا إذا جعلتها إضبارة عن ابن السكيت ٥

ضبطر ضجر

الضبطر مثال الهزبر الشديد ٥ الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر
ورجل ضجور وأضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال أوس

تناهقون إذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير

وضجر البعير كثر رغاؤه وقال الشاعر

فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه

وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف فخذ في الأسماء ٥

ضرر

الضر خلاف
النفع وقد ضاره وضره بمعنى والاسم الضرر وقال ابن السكيت قولهم لا يضرك
عليه جمل أي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل أي لا تجد رجلا يزيدك على ما
عندنا من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أي ملأى
من اللبن والضرة أيضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال
قال الأشعر ٥ بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر
وضرة الإبهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الألية في الكف والضرتان حجرا الرحى
وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة
على ضر أي على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على
ضر وضر بالكسر والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من
غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة
على أنعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة ٥

والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي ألجئ اليه قال الشاعر

اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره

ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضرار المحاوبة والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر

وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال

والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير

وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير

جراءة وضريرا يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرة المضارة والاثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضرته عليها واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر ابن عنمة

لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل

وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون وسحاب مضر اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضز بالزاي واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد ٥ والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر ايضا لها ضرائر ٥

ضطر

الضيطر الرجل الضخم والذي لا غناء عنده وكذلك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكذلك الضوطر والضوطرى وقال

تعدون عقر النيب افضل مجدكم بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

ريد بهلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون وقال

تعرض ضيطار وفعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا

يقول عرض لنا هولاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى
المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش

وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر

اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه ٥ [2] الضفر نسج الشعر وغيره عريضا ضفر
والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال
ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اى عقيصتان عن يعقوب ٥
ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة اى ممتلئة
والضفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشئ
تعاونوا عليه والضفر السعى وقد ضفر يضفر ضفرا اى عدا والضفار حزام الرحل
الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال المرار الحنظلى ضمر

وعلى النبسور منه والضمر

وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم
لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذى
فى وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر
وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى اربعين
يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذى تضمر فيه الخيل ايضا مضمار ٥

واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمر والجمع الضماير والمضمر الموضع والمفعول
وقال سيبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا

وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضميرة مصغر جبل بالشام
والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر

احب الكرازن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط

والضمران نبت قال الراجز

نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي

**ضور** وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبة ٥ ضاره يضوره ويضيره ضيرا
وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني ٥
والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير
الصغير الشان ٥ **فصل الطاء** **طثر** الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز

انتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا

والطثرة خثورة اللبن التي تعلو راسه يقال خذ طثرة سقايك والطاثر اللبن
الخاثر وقد طثر اللبن وطثر يطثر طثرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة
وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية ٥
**طحر** والطيثار البعوض والاسد ٥ طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به فهي طحور

بيت النابغة وكان ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد

نهبت نهب الضمر خلقة على الضحاك ان حلقه وقال الكرب انشدنا ابن الاعرابي
رب عظيم رأيت وسط ضمر قال الضمر النقصة من البطن
عال الشوى ... وقال الضمر الرقيقة ٥

وكذلك طحرت عن الماء العرمض قال زهير    يطحر عنها القذاة حاجبها
والطحور السريع والطحور القوس البعيد الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم
البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب

فرمى فانحى صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع

وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحرا وهو
وهو مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل
وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحر وطحرة وقد تحرك
لمكان الحلق وطحور ايضا وطحرورة بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة اي شيء من غيم
وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة
طحمر
ايضا مثل طحربة بالباء والياء جميعا ۝ طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس
وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرة وطحمرة بالحاء والخاء اي شيء من غيم
طخر
الطخرور مثل الطحرور قال الراجز ۝

لا كاذب النوء ولا طخروره    جون يعج المبث من هديره

والجمع الطخارير وانشد الاصمعي

انا اذا قلت طخارير القزع    وصدر الشارب منها عن جرع    نفحلها البيض القليلات الطبع

وقولهم جاءني طخارير اي اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم
طرر
يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور ۝ الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب
له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار
البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه

وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا وقال يصف الثور والكلاب ٥

ينهسنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولّع

وطرّة متنه طريقته وكذلك الطرّة من السحاب وقولهم جاؤا طرّا اي جميعا وطرّ النبت يطرّ بالضم طرورا نبت ومنه طرّ شارب الغلام فهو طارّ وطررت السنان حددته وقد يكون الطرّ الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طرّ حوضه اي طيّنه والطرّ الشلّ وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرّها طرّا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقوّمها وطرّت به مثل ندرت اي سقطت ويقال ضربه فاطرّ يده اي قطعها واندرها واطرّ اي ادلّ وفي المثل اطرّي فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلّي فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطرّي اي خذي طررا الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطرّ اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة

غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطرّ

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرّا اي مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر ٥ قال العباس بن مرداس

ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير

ورجل طرطور دقيق طويل وطرطور قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس ٥

طفر طمر

الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا ۝ الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلا ابو كبير الهذلي

واذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لوقعتها طمور الاخيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصبّ عليه من طمارِ مثال قطامِ قال الشاعر

فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل
الى بطل قد عفّر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتيل

وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمارِ وطمارَ بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والامور المطمّرات المهلكات ۝ والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرتها اي ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو وفرس طِمِرّ بتشديد الراء وهو المستفزّ للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمّر الخلق ۝ الطنبور فارسي معرّب والطنبار لغة ۝ طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز حدّه والطور التارة وقال في وصف السليم ۝ تراجعه طورا وطورا تطلّق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات شتّى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حدّيه اوّله وآخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني

طنبر
طور

محكم
كان عبيد الله بن زياد قتل مسلم بن عقيل وهانئ بن عروه المرادي ورمى مسلم من اعلى القصر فوقع في السوق ۝

[illegible]

ويقال ما بها طُوريٌّ اي احدٌ قال العجاج . وبلدةٍ ليس بها طُوريُّ ٥

## طهر

طَهَرَ الشيءُ وطَهُرَ ايضا بالضم طَهارةً فيهما والاسم الطُّهرُ وطهَّرته انا تطهيراً وتطهَّرت
بالماء وهم قومٌ يتطهَّرون اي يتنزَّهون من الادناس ورجلٌ طاهرُ الثياب اي منزَّهٌ وثيابٌ
طَهارَى على غير قياسٍ كانهم جمعوا طهران قال الشاعر

ثيابُ بني عوفٍ طهارَى نقيَّةٌ . واوجههم بيضُ المسافرِ غُرَّانُ

والطُّهرُ نقيض الحيض والمرأة طاهرٌ من الحيض وطاهرةٌ من النجاسة ومن العيوب
والطَّهورُ ما يُتطهَّر به كالفَطور والسَّحور والوَقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماءً
طَهوراً والمَطهَرة والمِطهَرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواكُ ٥
مَطهَرةٌ للفم ٥

## طير

الطائر جمعه طَيرٌ مثل صاحبٍ وصحبٍ وجمع الطير طيورٌ واطيارٌ
مثل فرخٍ وفروخٍ وافراخٍ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة
مثله وقرئ فيكون طيراً باذن الله وطائرُ الانسان عمله الذي قلَّده والطيرُ ايضا الاسم
من التطيُّر ومنه قولهم لا طيرَ الا طيرُ الله كما يقال لا امرَ الا امرُ الله وانشد الاصمعي

قال انشدناه الاحمر . تَعلَّمْ انه لا طيرَ الا . على متطيِّرٍ وهو الثبورُ
بلى شيءٌ يوافق بعض شيءٍ . احايينا وباطله كثيرُ

قال ابن السكيت يقال طائرُ الله لا طائرُك ولا تقل طيرُ الله وارضٌ مَطارةٌ كثيرة الطير
وذو المطارة جبلٌ وبئرٌ مطارةٌ واسعة الفم قال الشاعر

كأنَّ حفيفها اذ برَّكوها . هُوِيُّ الريح في جَفرٍ مُطارِ

وقولهم كأنَّ على رؤوسهم الطيرَ اذا سكنوا من هيبةٍ واصله ان الغراب يقع على رأس
البعير فيلقط منه الحَلَمة والحَمنانة فلا يحرِّك البعيرُ رأسه لئلا ينفر عنه الغرا

الاطيار عند سيبويه جمع طائرٍ لا طيرٍ مثل صاحبٍ واصحابٍ لان اطيارا جمع قلةٍ تقول ثلاثة اطيارٍ واما الطيرُ فللكثير ٥

وطار يطير طيرورة وطيرانا وأطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطيّر غرابه ويقال أُطير الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرهط حرّاب وقدٍّ سورة في المجد ليس غرابها بمطار

وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفّة وطيش قال الكميت

وحلمك عزّ اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل

ومنه قولهم ازجر احناء طيرك أي جوانب خفّتك وطيشك وتطاير الشيء تفرّق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستُطير الشيء أي طُيِّر وقال اذا الغبار المستطار انعقّا وتطيّرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطِّيَرة مثال العنبة وهو ما يُتشاءم به من الفأل الرديء وفي الحديث انه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطّيّرنا بك اصله تطيّرنا فادغمت التاء في الطاء فاجتلبت الالف ليصحّ الابتداء بها والمطيّر من العود المطرّى مقلوب منه وقال العجير السلولي

اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذى والمندليّ المطيّر

## فصل الظاء

الظِّئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظآر ابو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظّأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظّلم قال وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح وظأرت الناقة ايضا اذا عطفت على البوّ يتعدّى ولا يتعدّى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافي لتعطّفها على الرماد والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر وفي حديث

ابن عمر

ظأر

قال الأزهري ومن أمثالهم الطعن ظئار أي إذا خافك أن تطعنه وتقتله عطفه ذلك عليك فجاد بماله

ظرر

انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها ٥ الظُرَرُ حجرٌ له حدٌّ كحدّ السكين
والجمع ظِرارٌ مثل رُطَبٍ ورِطابٍ ورُبَعٍ ورِباعٍ وظِرّانٌ ايضاً مثل صُرَدٍ وصِرْدانٍ قال لبيد

بجسرةٍ تنجُلُ الظِرّانَ ناجيةٍ اذا توقّد في الديمومة الظُرَرُ

وأرضٌ مَظَرّةٌ بفتح الميم والظاء ذات ظِرّانٍ ٥ والظَرِرُ نعتٌ للمكان الحَزْن وجمعه أَظِرّةٌ
وظِرّانٌ مثل أرغفةٍ ورُغفانٍ ٥

ظفر

الظُفْرُ جمعه اظفارٌ واظفورٌ واظافيرُ قال ابن السكيت
يقال رجلٌ أظفرُ بيّن الظَفَرِ اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجلٌ اشعرُ للطويل الشعر
والظُفْرُ في القوس ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظُفْر
والأظفار كبار القِردان وكواكبُ صغارٌ والظَفَرةُ بالتحريك جُليدةٌ تغشى العين نابتةٌ
من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظُفْرٌ عن ابي
عبيدٍ وقد ظَفِرَتْ عينه بالكسر تَظْفَرُ ظَفَراً والظَفَرُ الفوزُ بعدوّه وقد ظَفِرَ بعدوّه
وظَفِرَه ايضاً مثل لحِقَ به ولحِقَه فهو ظَفِرٌ قال العجير السلولي يمدح رجلاً ٥

هو الظَفِرُ الميمونُ إن راح او غدا به الركبُ والتلعابةُ المُحَبَّبُ

قال الأخفش وتقول العرب ظَفِرتُ عليه في معنى ظفرتُ به وما ظَفَرَتْكَ عيني منذ زمانٍ
اي ما رأتك والظَفَرُ ما اطمأنّ من الارض وانبتَ وأظفره الله بعدوّه وظفّره به تظفيراً
ورجلٌ مُظَفَّرٌ صاحبُ دولةٍ في الحرب والتظفيرُ غمزُ الظُفْرِ في التفاحة ونحوها ٥
ويقال ايضاً ظَفَّرَ النبتُ اذا اطلع مقدار الظُفْرِ واظّفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل
فادغم قال العجاج يصف بازياً     شاكي الكلاليب اذا اهوى اظّفر
واظّفَرَ ايضاً بمعنى ظَفِرَ وظَفارِ مثل قَطامِ مدينةٌ باليمن يقال من دخل ظَفارِ حمّر
وجزعٌ ظَفارِيٌّ منسوبٌ اليها وكذلك عودٌ ظَفارِيٌّ وهو العود الذي يُتبخَّر به ٥

قال الازهري
يقال فلانٌ مُظَفَّرٌ لا يؤوب الا بالظفر
فثقّل نعته للكثرة او للمبالغة

## ظهر

الظَّهْرُ خلافُ البطنِ وقولُهم لا تجعل حاجتي بظَهْرٍ اي لا تنسها والظَّهْرُ الرِّكابُ
وبنو فلانٍ مُظْهِرونَ اذا كان لهم ظَهْرٌ ينقلون عليه كما يقال مُنْجِبونَ اذا كانوا اصحاب
نجائبَ والظَّهْرُ الجانبُ القصيرُ من الرِّيشِ والجمع الظُّهْرانُ والظَّهْرُ طريقُ البرِّ
واقرانُ الظَّهْرِ الذي يجيئونَ من وراءِ ظَهْرِكَ في الحربِ ويقال هو نازلٌ بين ظَهْرَيْهِم وظَهْرانَيْهِم
بفتح النونِ ولا تقل ظَهْرانِيهِم قال الاحمر وقولُهم لقيته بين الظَّهْرانَيْنِ معناه في
اليومين او في الايّام قال وبين الظَّهْرَيْنِ مثله حكاه عنه ابو عبيدٍ والظُّهْرُ بالضمّ
بعد الزوالِ ومنه صلاةُ الظُّهْرِ والظَّهيرةُ الهاجرةُ يقال اتيتُه حدَّ الظَّهيرةِ وحين
قام قائمُ الظَّهيرةِ والظَّهيرُ المُعينُ ومنه قوله تعالى والملائكةُ بعد ذلك ظَهيرٌ
وانّما لم يجمعه لانّ فعيلًا وفعولًا قد يستوي فيهما المذكّرُ والمؤنّثُ والجمعُ كما قال انّا
رسولُ ربِّ العالمين قال الشاعر انّ العواذلَ ليس لي بامير
يريد الامراءَ قال الاصمعيُّ يقال بعيرٌ ظَهيرٌ بيّنُ الظَّهارةِ اذا كان قويًّا وناقةٌ ظَهيرةٌ
قال والبعيرُ الظِّهْرِيُّ العُدّةُ للحاجةِ ان احتيج اليه قال وجمعه ظَهارِيُّ
غيرُ مصروفٍ لانّ ياءَ النسبةِ ثابتةٌ في الواحدِ والظِّهْرِيُّ ايضًا الذي تجعله بظَهْرٍ
اي تنساه ومنه قوله تعالى واتّخذتموه وراءكم ظِهْرِيًّا وفلانٌ ظِهْرِيٌّ على فلانٍ وانا ظِهْرِيُّكَ
على هذا الامرِ اي عونُكَ والظّاهرُ خلافُ الباطنِ والظّاهرةُ من العيونِ الجاحظةُ
ويقال هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عارُه اي زائلٌ قال ابو ذؤيبٍ
وعيّرها الواشونَ انّي احبُّها ... وتلك شَكاةٌ ظاهرٌ عنك عارُها
ومنه قولُهم ظَهَرَ فلانٌ بحاجتي اذا استخفَّ بها وجعلها بظَهْرٍ كانّه ازالها ولم يلتفت
اليها وجعلها ظِهْرِيَّةً اي خلفَ ظَهْرٍ قال الاخطل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر          أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون
إلى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم نصف النهار قال الأصمعي يقال هاجت
ظواهر الأرض أي يبس بقلها قال والظواهر أشراف الأرض وقريش الظواهر
الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال جاء فلان في
ظهرته أي في قومه وناهضته والظهر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر
إذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت
البيت علوته وأظهرت بفلان أعلنت به وأظهره الله على عدوه وأظهرت الشيء بينته
وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر
به أي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم أيضا تدابروا
كأنه ولى كل واحد ظهره إلى صاحبه قال أبو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو
ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان
الجانب القصير الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد
ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين أي
طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته علي أنت كظهر أمي وقد ظاهر
من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء
مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الأصمعي أتانا
فلان مظهرا أي في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال أبو عبيد وقال
غيره أتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه ٥ **فصل العين**
عبر العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل

ورجل عبران وامراة عبرى اذا كانا حزينين ٥

بالكسر يعبر عبرًا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر

يقول لى النهدى هل انت مردفى وكيف رداف الفرّ امك عابر

وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دمعت والعبران الباكى والعبر بالتحريك
سخنة فى العين تبكيها والعبر بالضم مثله تقال لامّه العبر والعبر ورأى فلان عبر
عينيه اى ما يسخن عينيه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما الفرات اذا جادت غواربه ترمى اواذيه العبرين بالزبد

وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوى فيه الواحد
والجمع والمؤنث مثل الفلك اى لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر
ايضا بالضم الكثير من كل شىء حكاه ابو عبيد عن الاصمعى والعبرى ما نبت من
السدر على شطوط الانهار وعظم والعبرى بالكسر العبرانى لغة اليهود ٥
والشعرى العبور احدى الشعريين وهى التى خلف الجوزاء سميت بذلك لانها
عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر
المركب الذى يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مار الطريق وعبر القوم اى ماتوا
قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور
يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا فى اتيانه نذرا
وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها
عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال
ان كنت للمال جامعا قال الاصمعى عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته فى نفسك
ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اى جائزة قال الكسائى اعبرت الغنم اذا تركتها

عاما

عاماً تجزّها وقد أعبرتِ الشاةَ فهي مُعبَرة وغلام مُعبَر ايضا لم يُختن قال بشر بن ابي
خازم يصف كبشا

جزيزُ القفا شبعانُ يربض حجرةً حديثُ الخصاءِ وارمُ العفلِ مُعبرُ

اي غير مجزوز وجارية مُعبَرة لم تُخفض وسهم مُعبَر موفَّر الريش وعبَرَ الرؤيا
يعبُرها عبرًا وعبارةً وعبّرها فسّرها وعبّرتُ عن فلان ايضا اذا تكلمتَ عنه واللسان يعبّر عما في الضمير
وتعبير الدراهم وزنها جملةً بعد التفاريق واستعبرتُ فلانا الرؤيا اي قصصتها
عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة
العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى

وتبردُ بردَ رداءِ العروسِ في الصيف رقرقتَ فيه العبيرا

وفي الحديث أتعجز احداكنّ ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث
بيان ان العبير غير الزعفران

**عبثر**

٥ العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات
عبوثَران وعبوثُران وعبيثَران وعبيثُران قال الراجز يصف ابلا

باتت تها وقد بدا اضناني كانني جاني عبيثران

**عبنسر**

العبنّسور من النوق الشديدة

*عبنسر عن الليث*

**عبقر**

٥ العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن
قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا
من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والانثى
عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري
وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري
وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم

*هو موضع بالبادية كثير الجن*

الله تعالى بما تعاطوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ
لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألؤه واما قول مرار بن منقذ

أعرفت الدار أم انكرتها بين تبراك فشسي عبقر

فإنه لما احتاج الى تحريك الباء لإقامة وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الوزن صح
الى بناء لم يجئ مثله فألحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال حبقر
كأنهما كلمتان جعلتا واحدا لأن ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عب قر
قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من الغمام المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من
الحاء والقر البرد وانشد الفراء

كأن فاها عب قر باردا او ريح روض مسه تنضاح رك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترششه ٥ رجل عبهر اي ممتلئ الجسم عبهر
وامرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير

وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر

والعبهر بالفارسية بوستان افروز ٥ العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت عتر
لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعتر
ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا
والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة
تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان
اشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله
والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة

وقد

وقد عَتَرَ الرجلُ يَعْتِرُ عَتْراً بالفتح إذا ذبح العَتيرة يقال هذه أيامُ تَرْجيبٍ وتَعْتارٍ
وربما كان الرجلُ ينذر نذراً إن رأى ما يُحِبُّ يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت
نفسُه عن ذلك فيعتِر بدل الغنم ظِباءً وهذا المعنى أراده الحرث بن حلِّزة بقوله

عَنَناً باطلاً وظُلماً كما تُعْتَرُ عن حَجْرة الرَّبيض الظِّباءُ

Antiquitus

عثر

وعَتَرَ الرمحُ اضطرب واهتزّ يعتِر عَتْراً وعَتَراناً ○ العَثْرة الزلّة وقد
عَثَرَ في ثوبه يعثُر عِثاراً يقال عَثَرَ به فرسُه فسقط وعَثَرَ عليه يعثُر
أيضاً عَثْراً وعُثوراً أي اطّلع عليه وأعثره عليه غيرُه ومنه قوله تعالى وكذلك
أعثرنا عليهم وتعثّر لسانُه تلعثم والعاثور حفرة تُحفر للأسد وغيره
ليُصاد قال الشاعر ∴ بعض الحوارثين

وهل يدع الواشون إفساد بيننا وحفرٌ لنا العاثور من حيث لا ندري

رؤبة بن العجاج وبعده … زورا … أو بلاد زور

ويقال للرجل إذا تورّط وقع في عاثور شرٍّ وعافور شرٍّ قال الأصمعي لقيت منه عاثوراً
أي شدّة ووقع القوم في عاثور شرٍّ أي في شدّة قال رؤبة

Prob.

وبلدةٍ مرهوبةِ العاثورِ ○ قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمّة ○

ومرهوبةِ العاثورِ تَنْمي ركابها إلى مثله حرفٌ بعيدٌ مناهلُه

والعِثْيَرُ بتسكين الثاء الغبارُ ولا تقل عِثْيَر لأنه ليس في الكلام فَعْيَل بفتح الفاء
إلا ضَهْيَد وهو مصنوع معناه الصُّلب الشديد والعَيْثَر مثال الغَيْهَب الأثر
يقال ما رأيت له أثراً ولا عَيْثَراً عن يعقوب وعَثَر مخفّف بلد باليمن ○
وعَثَّر بالتشديد موضع قال الشاعر ○

ليثٌ بعَثَّر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا

والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر ٥
عجر
العجرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة
والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم
والنتوء يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ
والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بالكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر
الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجن بطنه تعكن والمعجر ما تشده المراة
على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس قال الراجز

جاءت به معتجرا ببرده ... سفواء تردي بنسيج وحده

وعجر الفرس اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا
سريعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا
اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كانه اراد ان يركب به وجها فرجع به قبل
الافه واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عنجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما
قال والعنجرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاي جميعا
وهو الذي لا ياتي النساء والعنجورة غلاف القارورة ٥
عذر
الاعتذار من الذنب واعتذر
رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب
واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد ... ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر
والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ٥

ام كنت تعرف آيات فقد جعلت ... اطلال الفك بالودكاء تعتذر

والاعتذار الاقتصاص وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه

الاقتصاص

329

ولا يلومك قال الشاعر
عذيرُ الحيِّ من عدوانَ كانوا حيّةَ الارضِ

والعُذْرةُ وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عُذرة وهو قريب من اللهاة وعُذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عُذَر وقال الاصمعي العُذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم
مشيَ العذارى الشُّعْثِ ينفضن العُذَرْ

وعُذرةُ قبيلة من اليمن والعُذرة في اخر المجرة خمسة والعُذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذارِي والعذراوات كما قلناه في الصحارى ويقال علام فلان ابو عُذرها اذا كان هو الذي افترعها واقتضها وقولهم ما انت بذي عُذر هذا الكلام اي لستَ باول من اقتضبه والعَذِرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه ٥

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قِباحَ الوجوه سيّئي العَذِراتِ

اراد سيّئين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال

مهارِيسُ يروي رِسْلُها ضيفَ اهلها اذا النارُ ابدت اوجُهَ الخفِراتِ

فقال عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عُذرًا وعُذُرًا والاسم المعذرة والعُذْرَى قال الشاعر

انّي حُدِدْتُ ولا عُذرى لمحدودِ ٥

وكذلك العِذْرة وهي مثل الرِّكبة والجِلسة قال النابغة ٥

ها انّ تا عِذرةٌ الّا تكن نفعت فانّ صاحبها قد تاه في البلدِ

قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعِذار للدابّة والجمع عُذُر وكذلك عِذار الرجل شعره النابت

كواكب

جُوَيّة الطُهَوي وقيل الراشد بن عبد الله وكان اسمه غاويًا
سمّاه رسول الله صلى الله عليه وسلم راشدًا ٥

في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار أعذره وأعذِره إذا شددت
عذاره وكذلك أعذرته بالألف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك
في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة ۝

عذارين في جرداء وعث خصورها

حبلان مستطيلان من رمل ويقال
طبقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر

في فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاي إني مسلم معذور

قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك
أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فهو معذور
أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير

غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور

وعذر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا
من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العذر أي يستوجبون
العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر
أثر الجرح قال ابن أحمر

أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وفي الظهر مني قرا الباب عاذر

تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل
أو لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب
فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة
وأعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ۝

ستعلم ان ماجنا او ستعذر    اى ستصنع ما تعذر فيه قال ابو عبيدة
اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل

فان تك حرب ابنى نزار تواضعت فقد اعذرتنا فى طلاب وفى كعب

اى جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو فى الاصل مصدر والعذيرة مثله
الاصمعى لقيت منه عاذورا اى شرا وهو لغة فى العاثور او لثغة وتعذر عليه
الامر اى تعسر وتعذر ايضا من العذرة اى تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج
لنفسه قال الشاعر

كان يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم اى درس وقال

لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غير اورق هامد

وعذره تعذيرا اى لطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرا بالتشديد
والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو
فى المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها
على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها
اتباعا للميم واما الذى ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر
يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرا وجاء المعذرون مخففة من اعذر
ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان
المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له فى العذر
وهو لا عذر له والمعذر الذى له عذر وقد بينا الوجه الثانى فى المشدد ٥

والمعذر بفتح الذال موضع العذار ويقال عذر عن بعيرك اى سمه بغير سمة بعيرى
لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر

وذو حلق تقضى العواذير بينها

والعذير الحال التى يحاولها المرء يعذر عليها
قال العجاج جارى لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى
يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء فى الشعر مخففا
وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتنى فى طلابكم عذر
والعذور السيئ الخلق قال الشاعر

اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحى حتى تستقل مراجله

وحمار عذور واسع الجوف ۝ جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة
وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا ۝ الاموى العر بالفتح الجرب تقول منه
عرت الابل تعر فهى عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اى جرب والعر بالضم قروح
مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة فى مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر
فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهى معرورة ۝
قال النابغة فحملتنى ذنب امرئ وتركته كذى العر يكوى غيره وهو راتع
قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة
وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضد فى الآرى حتى كانما به عرة او طائف غير معقب

والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه اعرت الدار وعر الطير
يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور وعارورة اى قذر وهو يعر قومه اى يدخل

عذفر
عرر

عليهم

عليهم مكروها بلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعر بهم الجرب اى فشا فيهم ٥
والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وبما بقرتان انتطحتا فماتتا
جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس
وقال

تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرارة ام بهيم
كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم

يقال هو في عرارة خير اى في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة ٥
وانشد للاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب

وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا
زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا رجل اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس
الاسدي قال فيه ابوه

فان عرارا ان يكن غير واضح فانى احب الجون ذا المنكب العمم

وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم
موضع قال امرؤ القيس

وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا

ويروى بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا بنى على الكسر وهو
معدول من عرعرة مثل قرقار معدول عن قرقرة قال النابغة ٥

يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال
عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة

على الحاشية ايضا
قال الازهري قال الاصمعي
العرار بهار البر قلت الواحدة
عرارة وهي حنوة التي يسمن بها الفرس
وانكر ان من الحجة البر وعي سميت عرارة بها
وهو القايل فيها اغراء العرارة ام بهيم ٥

[illegible]

إذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف تقال ركب عرعرة إذا أساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرار ضيه تعرعرها أي شدها والتعرعر مثله ونخلة معرار أي محشاف الفراء عررت بك حاجتي أي أنزلتها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره أي ساءه قال العجاج

ما آب سترك إلا سرني نصحا ولا عرك إلا عرني

والعرعر في الحديث الغرب وبعير أعر بين العرر الذي لا سنام له تقول منه أعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل وجزور عراعر بالضم أي سمينة واسم موضع أيضا قال النابغة

زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار

ومنه ملح عراعري والعراعر أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت

ما أنت من شجر العرى عند الأمور ولا العراعر

وقال مهلهل

خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام

والعراعر أيضا الأسنمة في قول الكميت

سلفي نزار إذ تحولت المناسم كالعراعر

عزر

التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار أوقرته والعبزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر

عسر

العسر نقيض اليسر تقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم

وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر
يعسر عسرا اى التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثال
ضرب يضرب ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة   اذا هى لم تعسر به ذنبته
وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت
المراة اذا عسر ولادها وعسرنى فلان اى جاء على يسارى ويقال رجل اعسر
بين العسر للذى يعمل بيساره واما الذى يعمل بكلتى يديه فهو اعسر يسر ولا تقل
اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اعسر يسرا وعقاب عسرآء
ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه من يساره بيا ض
واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسو ر
ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجى عنده المصدر
على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه
قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى
نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال عقاب عسرآء فى يدها قوادم
بيض والعسيرة الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التى لم ترض
وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة ٥

أناس اهلكوا الرؤسآء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية اذا ركبت
قبل ان تراض وجمل عوسرانى ٥ العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والا نثى
فيه سوآء قال الكميت     وتجمع المنفرين من الفراعل والعسابر

عسبر

والفُرْعُلُ ولدُ الضبع من الضُّبْعانِ ٥ العَيْسَجورُ من النوق الصُّلْبَةُ ٥ — عسجر

العسكرُ الجيشُ والعسكرُ ان عرفة ومِنى والعَسْكَرةُ الشِدّةُ قال طرفة — عسكر

ظَلَّ في عَسْكَرةٍ من حُبِّها وعَسْكَرَ الرجلُ فهو مُعَسْكِرٌ والموضعُ مُعَسْكَرٌ

بفتح الكاف ٥ عَشَرَةُ رجالٍ وعَشْرُ نسوةٍ قال ابن السكيت ومن العرب من يُسكِّنُ — عشر

العينَ فيقول أحَدَ عْشَرَ وكذلك الى تسعةَ عْشَرَ الا اثنَيْ عَشَرَ فانّ العينَ منه لا تُسكَّنُ

لسكون الالفِ والياءِ وقال الاخفش انما سكّنوا العينَ لمّا طال الاسمُ وكثرت حركاتُه

وتقول إحدى عَشْرةَ امرأةً بكسر الشين وان شئت سكّنتَ الى تسعَ عَشْرةَ

والكسرُ لاهل نجدٍ والتسكين لاهل الحجاز وللمذكَّر أحدَ عَشَرَ لا غير ٥ وعشرون

اسمٌ موضوعٌ لهذا العددِ وليس بجمعِ عشرةٍ لانه لا دليلَ على ذلك فاذا أضفتَ اسقطتَ

النونَ قلتَ هذه عشروك وعشرِيَّ تقلب الواو ياءً للتي بعدها فتُدغَم ٥ والعُشْرُ

الجزءُ من أجزاءِ العشرةِ وكذلك العَشِيرُ وجمعُ العشيرِ أعشِراءُ مثلُ نصيبٍ وأنصِباءَ

وفي الحديث تسعةُ أعشِراءِ الرزقِ في التجارةِ ومِعْشارُ الشيءِ عُشْرُه ولا يقولون

هذا في شيءٍ سوى العُشْرِ وعَشَرْتُ القومَ أعشُرُهم بالضم عَشْراً مضمومةً اذا اخذتَ

منهم عُشْرَ اموالهم ومنه العاشرُ والعَشّارُ وعَشَرْتُ القومَ أعشِرُهم بالكسر عَشْراً

بالفتح أي صرتُ عاشِرَهم والعِشْرُ ما بين الوِرْدَيْن وهو ثمانيةُ أيامٍ لانها تَرِدُ اليومَ

العاشرَ وكذلك الاظماءُ كلُّها بالكسر وليس لها بعد العِشْرِ اسمٌ الا في العِشْرِين فاذا وردت

يومَ العشرين قيل ظِمْؤُها عِشْرانِ وهو ثمانيةَ عشرَ يوماً فاذا جاوزت العشرين

فليس لها تسميةٌ فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسميةٌ فانما هي جَوازِئُ وأعشَرَ الرجلُ

اذا وردت إبلُه عِشْراً وهذه إبلٌ عَواشِرُ وأعشَرَ القومُ صاروا عَشَرةً والمُعاشَرةُ

المخا

المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعُشَر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القنا الاصفر الواحدة عُشَرة والجمع عُشَر وعُشَرات ويقال ايضا لثلث ليال من ليالى الشهر عُشَر وهى بعد التُسَع وكان ابو عبيدة يبطل التُسَع والعُشَر الا اشياء منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشير القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفى الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعنى الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعُشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار اى عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا فى قول الكميت

ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عُشارا

والعُشارى ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عُشَراء وهى الناقة التى اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عُشَراوان ونوق عشار وعُشَراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عَشَّرَت الناقة تعشيرا اى صارت عُشَراء وبنو عُشَراء ايضا قوم من بنى فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات فى طلق واحد قال الشاعر

لعمرى لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير اننى لجزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس

قال ابو النوادر ... كانت خيبر لا يدخلها احد من غير اهلها الا حتى ينهق كنهيق الحمار

وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل

يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اي قد جزئت القلب كله ومنه برمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر    فالعقبان تهوي كواسر الاعشار

وتِعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسي فصرايم

عشنزر

العشنزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الزحف الكلبي

ودون ليلى بلد سمهدر    جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر

المندى حيث يرتع والانثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع

عشنزرة جواعرها ثمان    وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وانما له معا واحد وهو مثل لكثرة اكله

عصر

العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس

وهل يعمن من كان في العصر الخالي    والجمع عصور قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور    مجرسات غرة الغرير

والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما

والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

واماطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم

يقول اذا جاني اول النهار وعدته آخره وقال الكسائي يقال جاء فلان عصرا

الا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعَصَر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر الغبار ٥
وفى الحديث مرّت امرأة متطيّبة لذيلها عَصَرٌ وبنو عَصَر ايضا من عبد القيس
منهم مرحوم العَصَرى والعُصْرة بالضم الملجأ قال ابو زبيد

صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عُصْرة المنجود

والعُصْرة ايضا الدِّنْية يقال هؤلاء موالينا عُصْرة اى دِنْيةً دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصّرت اى التجأت اليه والمعتصر الذى يصيب من الشىء
ويأخذ منه قال ابن احمر

وربّما العيش بربّانه وانت من افنانه معتصر

قال ابو عبيد ومنه قول طرفة

وكان فى املاكنا ملك يعصر فينا كالذى تعصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون
اى ينجون وهو من العُصْرة وهى المنجاة وقال ابو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب
واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعتصر الوالد على ولده فى ماله
اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد
اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابى النجم

لو عُصْرَ منه البان والمسك انعصر

يريد عُصِر فخفّف والاعتصار ان يغصّ
الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه ٥
قال عدىّ بن زيد

لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصّان بالماء اعتصارى

والعُصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمِعْصرة بكسر
الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المَعْصَر بالفتح اى كريم عند المسألة

حكاه فى التهذيب
لو كان قال تعصّر كالذى تعصر
ثم قال بعد وكان ابو سعيد يروى بيت طرفة
لو كان فى املاكنا احد يعصر فينا كالذى تعصر
اى يصاب منه وانكر تعصر ٥

والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر
شبابها او بلغته قال الراجز
جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها ها
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة
في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر
اي ابدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قراءة
بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود
وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق
ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة
والعنصر والعنصر الاصل والحسب ٥ العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب عصفر
فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه بائن
منه بينهما جليدة وعصافير القتب عن اصيبغها مقلوبة منها وهي اربعة اوتاد
تجعلن بين رؤوس احناء القتب في كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل
وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة خشب
مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط
الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت
للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا حسدي النابغة حين امر
له النعمان ابن المنذر بماية بريشها من ناقة عصافيره وجام وآنية من فضة

السطر

عطر

العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهى عطرة ومتعطرة
اى متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار واما قول
العجاج يصف الحمار والاتن ... يتبعن جأبا كمدق المعطير ... فانه يريد العطار
وناقة عطرة ومعطار اى كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها
قال الشاعر ... هجانا وحمرا معطرات كانها ... حصى مغرة الوانها كالمجاسد

عفر

العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب
يعفره عفرا وعفره تعفيرا اى مرغه والتعفير فى الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشئ
من التراب تنفيرا للصبى ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم اى بعد
شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد
بقوله ... لمعفر قهد تنازع شلوه ... غبس كواسب لا يمن طعامها
وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل فى الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشئ
اى تترب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول ٥
تهلك المدراة فى اكنافه ... واذا ما ارسلته يعتفر
ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفى الحديث ان امرأة شكت
اليه ان ما لها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفرى اى استبدلى اغناما
بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التى لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت
واذا الخرد اغبررن من المحل ... وصارت مهداؤهن عفيرا
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الابيض الرمل الاحمر والاعفر الابيض
وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تعلو بياضها حمرة ابو عمرو والعفر من الظباء

يريد عفر الزرع اول ما يسقى بعد ما سقيته ثم يترك لا يسقى حتى يعطش ثم يسقى فيقال ذلك ٥

يريد قال الازهرى وقيل فى تفسير المعفر انه ولدها الذى افترسته الذئاب والغبس فعفرته فى التراب ٥ اى مرغته وهذا الضرب اشبه يعنى البيم

Sunna

التى يعلو ابياضها حمرة قصار الاعناق وهى اضعف الظباء عدوا وانسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت

وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا

يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفر من الليالى ليلة ثلث عشرة والمعفورة الارض التى اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار ٥ والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا فى العفار وهو بالقاف اشهر منه بالفاء والعفار لغة فى القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهى والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شى المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفى الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذى لا يرزا فى اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير

قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد

قال الخليل شيطان عفريت وعفرية وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء فى الوقف قال ذو الرمة

كانه كوكب فى اثر عفرية مسوم فى سواد الليل منقضب

وا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما
وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما
يقال جا فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي
مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة
ولا نكرة لانه جا على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية
تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه يا النسبة ولم تكن في الواحد ۝
والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرني ايضا اي شديدة ۝
والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر

حملت اثقالي مصمماتها    غلب الذفارى وعفرنياتها

قال الازهري الجمع عفرنيات وذفارى ... الراس ۝

ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جانا فلان في عفرة
الحر بضم العين والفاء لغة في افرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في
شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين

عقر

بكسر العين والرا مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد ۝ عقره اي جرحه
فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعا على الانسان عقرا له
وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى
وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب الالف وكلب عقور والتعقير
الاثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر
وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير ۝ وتعاقر ابلهما اي عرقباها
يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجا وعاقره اي لازمه ۝

والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عُقَرٌ وعُقَرَةٌ اى مِعْقَرٌ غير واقٍ قال البعيث

الدّ اذا لاقيتُ قوما بخطةٍ ... الحّ على اكتافهم قتبٌ عُقَرْ

ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعُقَرَة ايضا خرزة تشدها المرأة في حقوها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعَقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عَقار حسن اى متاع واداة

والمُعْقِر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد العقاراء موضع وانشد لحميد

رَكودُ الحُمَيّا طَلّةٌ شاب ماءَها ... بها من عقاراءِ الكروم زبيبُ

والعُقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابى نصر او عاقرت الدن اى لازمته عن ابى عمرو واصلها من عُقْر الحوض والعُقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل

عُقارٌ تظل الطير تخطف زهوه ... وعالين اعلاقا على كل مفأم

والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اى صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل لكل رافعٍ صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرةً وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرتُ البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عَقْرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العَقار وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرتني اى اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت

قد عقرت بالقوم امّ الخزرج ... اذا مشت شالت ولم تدحرج

والعَقَر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش

تقول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى
خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيا
والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة

ودّ تجرو باقد لقحن الى عقر

ويقال ايضا لقحت الناقة عن عقر وقد عقرت المراة
بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا
مهر المراة اذا وطيت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض
في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه
قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر
انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا
وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار

وبيض كالسلاجم مرهفات كان ظباتها عقر بعيج

وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر
وعسر قال الشاعر امرؤ القيس

فرماها في فرائصها بازاء الحوض او عقره

والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب
الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته ٥

كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال

والعقر موضع ببابل به قتل يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شي اصله قال
الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم
وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره ٥

العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اي اهلكته ٥ عكر يعكر عكرا
عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم
العكارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله
وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر
المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت
المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن
آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت
فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة
العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى
السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا
العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره
وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس
حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي
واعمالهم السوء ٥ عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره
التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين
بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته
بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله
قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر
الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه

عكر

عمر

واذا قلت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي
ربيعة المخزومي    أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك ٥ والعمر واحد عمور الأسنان
وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل تكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها
في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر

وشيد لي زرارة باذخات    وعمرو الخير إن ذكر العمور

وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وهو مبني على الكسر لأن آخره
عجمي مضارع للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته نونت وقلت مررت بعمرويه
وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره
أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه
المبرد والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته
في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره
عمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية
والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي

لكل أناس من معد عمارة    عروض إليها يلجؤون وجانب

وعمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان عمير أي عامر وثوب عمير أي صفيق
ويقال تركت القوم في عومرة أي في صياح وجلبة وأعمرته دارا أو أرضا أو إبلا
إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عمري أو عمرك فإذا مت رجعت إلي قال لبيد
وما المال إلا معمرات ودائع    والاسم العمرى وأعمرت الأرض وجدتها عامرة

ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اى زاره واعتمر فى الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو زيد وابو عبيدة العمارة بالفتح كل شىء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا

اى وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اى رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار هاهنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة

وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر

قال الاصمعى يقول معتمر اى زائر فقال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر

يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها وعمرك الله وتعمّرا اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة

احولى تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسى وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد

يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك فى الارض معمرا

اى يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا وفى يحيى بن يعمر العدوانى لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر وعمر وقال فقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسلك سيرة العمرين

وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الأولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة ٥ والعمران عمرو بن جابر بن عبد الله هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
والقوا مقاليد الامور اليهم جميعا فما كارهين وطوعا

ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور قال ابو زبيد الطائي

ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير

اي ينسل اللبن منها كانه الذميم الذي يذم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن ملك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل ابن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي ٥ العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم ٥ وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب التاء في بلحرث ٥ العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي وقال سيبويه نون عنتر ليس بزائدة ٥ العورة سواة الانسان وكل ما يستحى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياء وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك ٥ والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

عنبر
عنتر
عور

تجاوب بومها في عورتيها إذا الحرباء أوفى للتناجي

قال ابن الأعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور
والجمع عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود
قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاملية عور

كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار
قال الشاعر     وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم تعارا
أراد تعارن فوقف بالألف ويقال أيضا عورت عينه وإنما صحت الواو فيها لصحتها
في أصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد
فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر
ولا يقال في الألوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي
وإن لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنده
من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها
والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم عائر
وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة
قال الشاعر     حاتم طيء

وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما

اى لا ادّخاره ويقال للغراب اعور سمى بذلك لحدّة بصره على التشاؤم وعُوَيْر موضع
ويقال فى الخصلتين المكروهتين كُسَيْر وعُوَيْر وكلٌّ غير خير وهو تصغير
اعور مرخّما والعَوار العيب يقال سلعة ذات عَوار بفتح العين وقد تضمّ عن ابى زيد
والعُوّار بالضم والتشديد الخُطّاف وينشد    كما انقضّ تحت الضّيق عُوّارُ
والعُوّار ايضا القذى فى العين يقال بعينه عُوّار اى قذًى والعائر مثله والعائر
الرمد والعُوّار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوّض فى الشعر فقلت العواور
قال لبيد    فقمت مقاما لم تقمه العواور    قال ابو على النحوى انما صحّت فيه الواو مع قربها
من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهى فى حكم ما فى اللفظ فلما بعدت
فى الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعاريّة بالتشديد كانها منسوبة الى العار لانّ
طلبها عار وينشد    انما انفسنا عاريّة والعواريّ قصارٌ ان تردّ
والعارة مثل العاريّة قال ابن مقبل
فاخلف واتلف انما المال عارة وكُلْه مع الدهر الذى هو آكله
يقال هم يتعوّرون العواريّ بينهم واستعاره ثوبا فاعاره ايّاه ومنه قولهم كير
مستعار قال بشر    كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار
وقد قيل مستعار بمعنى متعاوَر اى متداول والاعوار الريبة عن ابى عبيد
وهذا مكان معوِر اى يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اى امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر    له الشدّة الاولى اذا القرن اعورا
واعورت عينه لغة فى عُرتها وعوّرتها تعويرا مثله وعوّرت عين الركيّة اذا كبستها
حتى نضب الماء وعوّرت عن فلان اذا كذّبت عنه ورددت وعوّرته عن الامر

صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت
شربه وانشد للفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا

قال والاعور الذي قد عور ولم يقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين
وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه
الفساد وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما
فعل صاحبه به واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه
وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا
وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما
ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ٥ ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر
مثل نهر ونهر ولا احق التحريك عن ابي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد

فقام لا يحفل ثم تهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا

والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا زنا فاجرا ٥ العير الحمار
الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل
وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل
لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحرث بن حلزة

زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء

قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ٥ ويقال ما ادري اي

عهر

عير

من

من ضرب العير هو اى الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم
عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بنى امية اذا مات وقام آخر زاد History
فى ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفى الحديث انه حرّم Geogr.
ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتى منه فى وسطه وكذلك عير الكتف وعير
القدم الشاخص فى ظهرها وعير الاذن الوتد الذى فى باطنها وعير الورقة الخط
الذى فى وسطها وعير السراة طاير هيئة الحمامة ويقال للموضع الذى لا خير
فيه هو كجوف عير لانه لا شى فيه فى جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى Prov.
من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اى معجب برايه وهو ذم وان شئت
كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار فى الارض Gram
يعير اى ذهب والعايرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عاير
يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اى انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه
واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح

وجدنا فى كتاب بنى تميم احق الخيل بالركض المعار

قال ابو عبيد والناس يروونه المعار من العارية وهو خطا وفرس عيار باوصال
اى يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه وسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه فى طلب صيده
قال الشاعر    لما رايت ابا عمرو رزمت له منى كما رزم العيار فى الغرف
جمع غريف وهى الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة
ذكيا ويقال عار الرجل فى القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل Geogr.
قال بشر    وشابة عن شمايلها تعار    وهما جبلان فى بلاد قيس وعيره كذا

من التعبير والعامّة تقول عَبْرة بكذا قال النابغة

وعيّرتني بنو ذبيان رهبته ... وهل علىّ بأن اخشاك من عار

والعار السُّبّة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية

لعمرك ما بالموت عارٌ على امرئٍ ... اذا لم تصبه في الحياة المعاير

وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل لغة والموازين عيارًا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيّروا والمعيار العيار وبنات مُعَيْر الدواهي والعيرانة الناقة تشبّه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات ٥

غبر

## فصل الغين

الغبار والغبرة واحد والغُبْرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارًا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغُبَيراء بالمدّ معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغُبْر بقية اللبن في الضرع يقال بها غُبْر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغُبّر وغُبْر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس

ومبرّاءٍ من كل غُبّر حيضةٍ ... وفساد مرضعةٍ وداءٍ مُغيل

ومبرّاء معطوف على قوله ... ولقد سريت على الظلام بمغشم ... وغُبّر المرض

ايضا بقاياه وكذلك غُبّر الليل وغبر الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغَبِرَ الجرح بالكسر يغبر غبرًا اندمل على فساد

ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية
الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر

انت لها منذر من بين البشر   داهية الدهر وصماء الغبر

يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب حاجته الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت
واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اثرت الغبار وكذلك غبرت
تغبيرا وتغبرت من المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر

غثر

منها ولدا فلما ولد له سماه غبر مثال عمر ٥ الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب
الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل
احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى
ونرى اصله غيثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن
الاعرابي يعني مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهي شي
ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على الثرى
مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب ٥

غثمر

المغثمر الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز

عمدا كسوت مرهبا مغثمرا   ولو اشاء حكته محبرا

غدر

يقول البسته المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده ٥ الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم
يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يال غدر
وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها
قال الراجز    فقل ما طارد حتى اغدرا    وسط الغبار خربا مجورا
والغدر ايضا الموضع الذي الظلف الكثير الحجارة قال العجاج
سنابك الخيل يصدعن الاير    من الصفا القاسي ويدعسن الغدر
ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما اثبت غدره
اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك
للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة
الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من
غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله
اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت
ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا
والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر اي صارت ثم غدران
والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل ٥

غذمر

الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان
غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي
تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح
والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من
عدل وظلم مغذمر قال لبيد
ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها

والله

والغذمرة لغة في الغذمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو
الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد ٥ الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم

**غرر**

حتى إذا ما طار من خبيرها ... عن جدد صفر وعن غرورها

الواحد غر بالفتح قال الراجز

كأن غر متنه إذ نجنبه ... سير صناع في خريز تكلبه

ومنه قولهم طويت الثوب على غره أي على كسره الأول قال الأصمعي وحدثني رجل
عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة
بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والأغر الأبيض وقوم غران
قال امرؤ القيس ... ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران
ورجل أغر أي شريف وفلان غرة قومه أي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل
شيء أوله وأكرمه والغرر ثلث ليال من الشهر والغرة العبد أو الأمة وفي أول
الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكأنه عبر عن الجسم
كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة
وغر أيضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غررت
بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غرتي
وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه
اغتررت يا رجل واغتره أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم
أنا غريرك من فلان قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي لن يأتيك منه ما تغتر به
والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي قد ساء خلقه

والغَرَرُ الخَطَرُ ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغَرَر وهو مثل
بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله
تعالى ولا يغرّنّكم بالله الغَرور والغُرور ايضا ما يُغتَرّ به وهو مثل من الادوية
وهو مثل قولهم لَدود ولَعوق وسَعوط قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من
متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غِرار شهرٍ اي مكث مقدار شهرٍ
والغِرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار في صلاةٍ وهو ان لا يُتمّ ركوعها
وسجودها والغِراران شفرتا السيف وكل شيء له حدّ فحدّه غِراره والجمع اغرّة
وانا على غِرارٍ اي على عجلةٍ قال الاصمعي الغِرار الطريقة يقال رميت ثلثة اسهم
على غِرارٍ واحدٍ اي على مجرى واحدٍ وولدت فلانة ثلثة بنين على غِرارٍ اي بعضهم
خلف بعضٍ وبني القوم بيوتهم على غِرارٍ واحدٍ والغِرار المثال الذي يُطبع عليه
نصال السهام يقال ضرب نصاله على غِرارٍ واحدٍ قال الهذلي

يَشِدُّ يدُ العِيرِ لم يُحَصَّ عليه الغِرارُ فَقِدحُه زَعِلٌ دَروجُ

قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال لبثت اليوم غِرار شهرٍ اي مثال شهرٍ
طول شهرٍ والغَرارة واحدة الغَرائر التي للتبن واظنه معرّبا وغرّه يغرّه غُرورا
خدعه يقال ما غرّك بفلانٍ اي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلانٍ اي ومن
اوطاك عشوة فيه وغرّ الطائر ايضا فرخه يغرّه غَرّا اي زقّه والتغرير حمل
النفس على الغَرَر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة
وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّرت ثنيّة الغلام اي طلعت اول ما تطلع
الاصمعي يقال غارّت الناقة تُغارّ غِرارا اقلّ لبنها قال ومنه غِرار النوم وهو قلّته

وقلّة

حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفى المثل
سبق درته غراره يقال ناقة مغارّ بالضم ونوق مغارّ بفتح الميم غير مصروف
ابو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرّت درّة نفقت والغرغرة تردد
الروح فى الحلق ويقال الراعى يغرغر بصوته اى يردده فى حلقه ويتغرغر صوته
فى حلقه اى يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة ۝
وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا
والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا اى شريف عن اللحيانى
وقول الشاعر رشيف الغريريات ماء الوقائع نوق منسوبات
الى فحل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا •

**غزر**

الغزارة الكثرة وقد غزر الشى بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير ۝
وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهى غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر
مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر وآذان حشر واغزر
القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة •

**غشمر**

الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اى اخذه قهرا
ورايته متغشمرا اى غضبان ۝

**غضر**

الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش
تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفى غضارة من العيش وفى
غضراء من العيش اى فى خصب وخير قال الاصمعى لا يقال اباد الله خضراءهم
ولكن اباد الله غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء
علكة يقال انبط فلان بيره فى غضراء وغضر عنه يغضر اى عدل عنه

قال ابن احمر يصف الجوارى

تواعدن الا وعى عن فرج كاهر راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا

ويقال غضره اى حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى اجيد دباغه وغاضرة
قبيلة من بنى اسد وحى من صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد
نبات وغضور ايضا ماء لطيء ٥ الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة ٥

غضنفر
غفر

الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبغ
ثوبك فانه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا انتكس وكذلك المرض
قال الشاعر المرار الفقعسى

لعمرك ان الدار تغفر لذى الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم

وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر منزلة انجم صغار ينزلها القمر وهى من
الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك ٥
وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز

قد علمت خود بساقيها الغفر لترويين او ليبيدن الشجر

والغفر ايضا بثر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب
اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة والجمع مغفرات
قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر
والغفيرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفيرته اى اصلحوه بما ينبغى
ان يصلح والغفار بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها

القسطة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القُسْطة عظم الساق ولستُ أرويه عن أحد قال الأصمعي المِغفَر زَرَد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنًى فغفر له ذنبه مغفرةً وغَفرًا وغُفرانًا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر وقولهم جاؤا جَمّاءَ غفيرًا ممدود والجَمّاءَ الغفير أي جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف أحد وكانت فيهم كثرة ٥ والجَمّاء الغفير اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤني جميعًا وقاطبةً وطُرًّا وكافّةً وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوهما في قولهم أوردها العِراك أي أوردها عِراكًا ويقال ما فيهم غفيرة أي لا يغفرون ذنبًا لأحد قال الراجز

ياقوم لبست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحِيرة

والغِفارة بالكسر خرقة تكون دون المِقنعة توقّى بها من الدهن والغفارة السحابة التي كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحزّ الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط أبي ذرّ الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مِغفر ومِغثر بكسر الميم يقال قد أغفر الرِّمْث إذا خرجت مغافيره وإنما يغفر في الصفرية إذا أورس يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفّر إذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور أيضًا للعُشَر والثُّمام والسَّلَم والطلح وغيرها ٥

عمر

الغَمْر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أي علاه ومنه قولهم قيل للرجل غمره القوم إذا علوه والغمر الفرس الجواد ورجل غَمْر الخلق وغمر الرداء

إذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال

ورجل غمر ونجار غمار وغمور يقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع الغمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلم

وحان لتالك الغمر انحسار     وغمرات الموت شدائده والغمر أيضا القدح الصغير قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي

تكفيه حزة فلذ إن ألم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر     ويروى

ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس بضم ويفتح أي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الأمور بين الغمارة من قوم أغمار والأنثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره أي باطشه وقاتله ولم يبال بالموت قال أبو عمرو رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج

حتى إذا ما بلت الأغمارا     والغمر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر أيضا بالتحريك زنخ اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة أي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الأرض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الأرض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول

لقولهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء
من موات الارض لا يقال له عامر والغمر نبات اخضر وقد غمره اليبيس ٥ قال زهير
ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله   يصف وحشا

غور

والانغمار الانغماس في الماء ٥ غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور ٥
والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف
بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل
والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء
مغارا قال بشر   كأن ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار
وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار
فيه ناس فانهار عليهم واتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان   أو أتاهم
ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء
لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج
قال الشاعر   الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا
والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن
الغار قال عدي بن زيد

رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا

والغار الغبرة وقال يشبه غليان القدر بصخب الضرائر

ضرائر حرمي تفاحش غارها   والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر

ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا

تقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم
من الاغارة على العدو وجل شديد الغارة اى شديد القتل عن الاصمعى
وغار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا
وغؤورا اى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا ادخلت
فى الراس وغارت تغار لغة فيه وقال   اغارت عينه ام لم تغارا
وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذؤيب
هل الدهر الا ليلة او نهارها   والا طلوع الشمس ثم غيارها
ابو عبيد غار النهار اى اشتد حره وغاره الخير يغوره ويغيره اى نفعه يقال
اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك
غاورتهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اى مقاتل وقوم مغاوير وخيل
مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية
صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اى
فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى
واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع
للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع فى عدوه قال بشر بن ابى خازم
فعد طلابها وتعد عنها   بحرف قد تغير اذا تبوع
واختلفوا فى قول الاعشى
نبى يرى ما لا ترون وذكره   اغار لعمرى فى البلاد وانجدا
قال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس

عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون
اغار والجند فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوا
قالوا امرأني والتغوير اتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة
يقال غوّروا اي انزلوا للقايلة قال ابو عبيد يقال للقايلة الغايرة واستغار
اي سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم
اغار بعضهم على بعض ○ الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا
اي مارهم ونفعهم قال الباهلي

غير

ونهدية شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها

اي ياتيها بالغنيمة فقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني
اذا وداك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر

لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشي
فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة
وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى
ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة
غيارى وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن زبع الهذلي

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم
اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير قال الفراء وقد غار الغيث الارض يغيرها

اى سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب

وما حمل البختى عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها

وارض مغبرة بفتح الميم ومغبورة اى مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشيا اختلفت والغيار البدال قال الشاعر

فلا تحسبنى لكم كافرا ولا تحسبنى اريد الغيارا

وقولهم نزل القوم يغيرون اى يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة ٥ والاستثنا عارض قال الفرآء بعض بنى اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جانى غيرك وما جانى احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر خايفا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى الصيد

## فصل الفاء

**فار** الفار مهموز جمع فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة ريح تجتمع فى رسغ البعير فاذا مسسته انفشت وفارة المسك ٥ النافجة وفارة الابل ان تفوح منها رايحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رايحة طيبة فيقال لذلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعى يصف ابلا

لها فارة ذفرآء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ٥

**فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا

فنكر
فنر
فجر

والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر إذا لم يكن حديدًا والفتر
ما بين طرف السبابة والإبهام إذا فتحتهما وأما قول الشاعر
أصم من جندل الودّ من فتر ... فهو اسم امرأة ○ قولهم لقيت منه الفتكرين
والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد
والدواهي ○ الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الأغلب العجلي
إذا انجلى فاثور عين الشمس ... يقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة
واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع ○ فجرت الماء أفجره بالضم فجرًا
فانفجر أي بجسته فانبجس وفجّرته شدّد للكثرة فتفجّر ○ والفجرة بالضم موضع
تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض السيل ومنفجر الرمل
طريق يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في أوله وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا
من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحلّ إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت والفجار يوم
من أيام العرب وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة
وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وإنما سمت قريش هذه الحرب
فجارًا لأنها كانت في الأشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارًا ○ وفجر
فجورًا أي فسق وفجر أي كذب وأصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه
فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن ... بأنك إن قدمت رجلك عاثر
فأصبحت أنّى تأتها تبتئس بها ... كلا مركبيها تحت رجلك شاجر
فإن تتقدم تغش منها مقدّمًا ... غليظًا وإن أخّرت فالكفل فاجر
يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وأحناء طيرك أي جوانب طيشك

والفَخَرُ الكَرَمُ والتَفَخُّرُ في الجَبَر قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس الانصاري جد عبد الله بن رواحة

خالفتَ في الرأي كلَّ ذي فَخَرٍ والبغيُ يا مالِ غيرُ ما تَصِفُ

وفَجارِ مثل قَطامِ اسمٌ للفجور وهو معرفة قال النابغة

انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملتُ بَرَّةَ واحتملتَ فَجارِ

ويقال ايضًا للمرأة يا فَجارِ تريد يا فاجرة

فخر

٥ الفَخْرُ الافتخارُ وعدُّ القديم وكذلك الفَخَرُ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ وقد فَخَرَ وافتخرَ وتفاخرَ القومُ والفَخِيرُ الذي يفاخرك ومثاله الخَصِيمُ والفِخِّيرُ الكثيرُ الفخر مثاله السِّكِّيرُ والتَفَخُّرُ التعظّمُ والتكبُّرُ يقال فلانٌ متفخِّرٌ متفجِّسٌ ٥ ابن السكيت فاخرتُ الرجل ففَخَرتُهُ أفخَرُهُ فَخْرًا اذا كنتَ اكرمَ منه ابًا وامًّا قال وافخرتُهُ على فلان اذا فضّلتَهُ عليه في الفخر وكذلك فخَّرتُهُ عليه تفخيرًا والمفخَرَةُ والمفخُرَةُ بفتح الخاء وضمها المأثُرَةُ وفرسٌ فَخورٌ اي عظيمُ الجُرْدانِ ونخلةٌ فَخورٌ اي عظيمة الجذع غليظة السَّعَفِ الاصمعي ناقةٌ فَخورٌ هي العظيمة الضرع الضيِّقةُ الاحاليل والفَخّارُ الخَزَفُ والفاخرُ الشيء الجيِّدُ والفاخِرُ من البُسْرِ الذي يعظم ولا نوى له والفاخُورُ ضربٌ من الرياحين عن اليزيدي واما قول الراجز

انّ لنا لجارةً فناخِرَه تَكْدَحُ للدنيا وتنسى الآخِرَه

فيقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيتها

فدر

٥ الفِدْرَةُ القطعةُ من اللحم اذا كانت مجتمعةً قال الراجز

واطعمتْ كرديدةً وفدرَهْ

والفادرُ المسنُّ من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفَدُورُ والجمع فُدْرٌ وفُدُرٌ وموضعها المَفْدَرَةُ وفَدَرَ الفحلُ يفدِرُ فُدورًا اي جَفَرَ وعدلَ عن الضراب فهو فادرٌ والجمع فوادرُ

والفدر

تهذيب والجمع فنادير والفندورة [illegible] وام سويد السوءة ۝

**فرر**

تهذيب
قال النبي صلى الله عليه وسلم ۝ لعدي بن حاتم ما يفرك عن الاسلام الا قول لا اله الا الله ۝

والفدر بكسر الدال الاحمق والفندر والفندرة الصخرة العظيمة تندر من راس
الجبل ۝ فرّ يفرّ فرارا هرب وافرّه غيره والفرور من النساء النوار ورجل فرّ
وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرّ قريش افلا اردّ على قريش فرّها
وقد يكون الفرّ جمع فارّ مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افرّه
بالضم فرّا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فرّته عن ذكاء وفررت عن الامر بحثت عنه
وافرّت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفارّوا اي تهاربوا
وافترّ فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرّة الحرّ بالضم اوله ويقال شدته ۝
وحكى الكسائي أفرّة الحرّ وأفرّة الحرّ بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما
وفرس مفرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفرّ الفرار ومنه قوله تعالى اين المفرّ
والمفرّ بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية
وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات
على فعال شيء من الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا
وذلك انه اذا شبّ اخذ في النزوان فمتى راه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا ان
الجواد عينه فراره وقد يفتح اي تغنيك شخصه ومنظره عن ان تخبره وان تفرّ
اسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه
اسنانه وحرّك راسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة
الخفّة والطيش والفرفور طائر ۝ الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد
الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو
قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى

تهذيب وعفرّة الحرّ وعفرّة على ابدال الالف عينا وقال في المحكم المفرّ بكسر الميم وفتحها الموضع وفرّي تهمان ۝

[illegible] الكنب [illegible] عن ابن الاعرابي [illegible] والصحيح [illegible] الثغام [illegible] وغيرهم من الشيباني

بن امرؤ القيس
اذا زعته من جانبيه كليهما مشى الهيدبى في دفه ثم فرفرا

**فزر**

الموسم بمعزى فانهبها مُناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر
وهو الاثنان والاثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا
آتيك معزى الفزر اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب
يقال تفزّر الثوب اذا انقطع وبلي وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع
قال الراجز    تدقّ معزاء الطريق الفازرِ    دقّ الدياس عرم الاندرِ
ورجل افزر بيّن الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور
ايضا وفزارة ابو حيّ من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

فسر

الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسِره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته
كذا اي سألته ان يفسّره لي والتفسرة نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة
واظنه مولدا ٥ افطر الصائم والاسم الفطر وفطّرته انا تفطيرا ورجل مفطر

فطر

وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فِطر وقوم فِطر اي مفطرون
وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب
اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من
الكمأة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطُره
بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه ناب البعير   فطر
طلع فهو بعير فاطر وتفطّر الشيء تشقّق وسيف فطار اي فيه تشقق قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي    سلاحي لا افلّ ولا فطارا
والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السماوات
حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر

والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي
لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والراي الفطير وفطرت
العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس
فغر
فطير اي طري ٥ فغر فاه اي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى
وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا ابدأت السماء من نظر اليه فغر فاه
والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي يفتح وانفغر النور تفتح
فقر
والمفغرة الارض الواسعة ٥ الفقارة واحدة فقار الظهر وذو الفقار
اسم
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات
وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة
الظهر ورجل فقير يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة
اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت موضع
الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل
به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش
قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته

اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال
يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله
بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر
لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة ٥

وأما قول الراجز ... ما ليلة الفقير إلا شيطان ... فهو ركي بعينه معروف

والفقير حفير يحفر حول الفسيلة إذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز أي ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد

لما رأى لبد النسور تطايرت ... رفع القوادم كالفقير الأعزل

رفع القوادم كالفقير الأعزل ... والمفقر السيف الذي في متنه حزوز وقولهم أفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه وأفقرت فلانا ناقتي أي أعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره ... فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم

وأفقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه

تهذيب: قال الأصمعي إذا غرست الودية حفر لها بئر فغرست ثم كبس حولها بترنوق المسيل والدمن فتلك البئر هي الفقرة يقال فقر بالودية تفقيرا كذا ضبط في التهذيب الترنوق بفتح التاء وضمها في الصحاح في رنق والمحكم هنا في نقر

**فكر**

التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر في الشيء وتفكر فيه وفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر

**فور**

فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره إذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا أفعل كذا ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفواران اللذان يكتنفان لسان الميزان

**فهر**

الفهر الحجر مل‍ء الكف يذكر ويؤنث والجمع أفهار وكان الأصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل

وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيرة
محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم أكل جاء به ابن السكيت
وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر
وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا قال اول نقصان
حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل
من تبحر او انه لغة في الاعياء والفتور ٥

## فصل القاف

قبر

القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في
الشعر المقبر وقال

لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد

وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي
امرت بان يقبر قال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان
نقبره فقال لهم دونكموه وقال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه
وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان
القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير ٥ قال طرفة
وكان يصطاد هذا الطير في صباه ٥

يا لك من قبرة بمعمر
خلا لك الجو فبيضي واصفري ... ونقري ما شئت ان تنقري
قد ذهب الصياد عنك فابشري ... لا بد من اخذك يوما فاصبري

والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول
القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة

دجاجة قنبرانية ولها قنبرة على راسها
مثل ريشات القنبرة ٥

جاء الشتاء واجثال القُنبرُ    وجعلت عينُ الحَرور تَسكرُ

اى يسكن حرّها وتخبوا وقنبرٌ بالفتح اسمُ رجل ٥ **قبطر** القُبْطُريّة بالضم ضربٌ من الثياب
قال ابن الرقاع    كأنّ زُرُورَ القُبْطُريّةِ عُلِّقت بنادِكُها منه بجِذعٍ مُقوّم ٥ **قبعثر**
القَبَعْثَرُ العظيمُ الخَلْقِ قال المبرّد القبعثرى العظيمُ الشديدُ والالفُ ليست للتانيث
وانما زِيدَت للحِق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراةٌ فلو كانت الالفُ
للتانيث لما لحقه تانيثٌ آخرُ فهذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في
النكرة والجمع قباعث لانّ ما زاد على اربعة احرفٍ لا يُبنى منه الجمعُ ولا التصغيرُ
حتى يُردّ الى الرباعي الا ان يكون الحرفُ الرابع منه احدَ حروف المدّ واللين نحو اسطوانةٍ
وحانوتٍ ٥ **قتر** القَتَرُ جمعُ القَتَرة وهي الغُبارُ ومنه قوله تعالى ترهقها قترة
عن ابى عبيدة وانشد للفرزدق

مُتوّجٌ برداءِ المُلكِ يتبعُه    موجٌ ترى فوقه الراياتِ والقَتَرا

والقُتْرُ الجانبُ والناحيةُ لغةٌ في القُطْر والقُتْرةُ ناموسُ الصائد والقِتْرُ بالكسر ضربٌ
من النِّصال نحو من المِرماة وبنى سهم الهدف والقِتْرةُ والسِّرْوة واحدٌ وابن قِتْرةَ حيّةٌ
خبيثةٌ الى الصِّغَر ما هى وقِتْرةُ معرفةٌ لا تنصرف ورجلٌ قاترٌ اى واقٍ لا يَعقِر ظهرَ البعير
وجوبٌ قاترٌ اى ترسٌ حسنُ التقدير ومنه قول ابى دهبل الجمحى

دِرعي دِلاصٌ شكُّها شكٌّ عجب    وجوبُها القاترُ من سَيرِ اليَلَب

وتقتّر فلانٌ اى تهيّأ للقتال مثل تقطّر والقَتِيرُ رؤوسُ المسامير في الدروع
قال الزفيان    جوارنا ترى لها قتيرا    والقَتيرُ ايضا الشيبُ والقُتارُ ريحُ الشِّواء
وقد قَتَرَ اللحمُ يقتِرُ بالكسر اذا ارتفع قُتارُه وقَتِرَ اللحمُ بالكسر لغةٌ فيه حكاها ابو عمرو

تمت
لبث هو الفصيل المهزول وسال
ابا الدقيش عن ضبعه فقال قبعثرة
ذهب الى زحمه ٥

وجمعه قتائر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اى ضيق عليهم
في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت
للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر ويقال اقترت المراة فهى مقترة
اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا

يريد من بين من اثرى واقتر وقال آخر ولم اقتر لدن اني غلام ٥

قحر

القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال
قحرة وبعضهم يقوله ٥

قدر

قدر الشى مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في
الاصل مصدر وقال تعالى ما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه
والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش

الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري

ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اى قدرة ومنه قولهم المقدرة
تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة
بالفتح لا غير قال الهذلي

وما يبقى على الايام شىء فيا عجبا لمقدرة الكتاب

وقدرت على الشى اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها
ابن السكيت ورجل ذو قدرة اى يسار وقدرت الشى اقدره واقدره قدرا
من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلثين
قال الشاعر كلا ثقلينا طامع في غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر

رة

نفذت
قدر يقدر مقدرة ومقدرة ومقدرة
وقدرانا وقدارا وقدرة ٥ محكم قدر
يقدر ويقدر وقدر قدرة وقدارة
وقدورة وقدورا وقدرانا وقدارا
عن اللحياني واقتدر وهو قادر وقدير

اى مقتدر وقتدت عليه الثوب قدرًا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين ارضك
وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وراهية عن يعقوب
وقدر على عياله قدرًا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرًا مثل قتر وقدرت الشى
تقديرًا ويقال استقدر الله خيرًا وتقدر له الشى اى تهيأ والاقتدار على الشى
القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا فى قدر يقال اتقتدرون ام تشتوون والقدير
المطبوخ فى القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغر ها
قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذى
يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلم والاقدر القصير من الرجال
قال الشاعر يصف صائدًا ٥

انيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ∴

والاقدر من الخيل الذى يجاوز حافرا رجليه حافرى يديه قال رجل من الانصار

واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت ∴

**قذر**

القذر ضد النظافة وشى قذر بين القذارة وقذرت الشى بالكسر وتقذرته
واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التى تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة
ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا
تستبعد قال الكلابى رجل قذرة مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة
وذو قاذورة لا يخالّ الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثى اخاه

فان تلقه فى الشرب لا تلق فاحشًا على الكاس ذا قاذورة متزبعا

ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو فى شعر الهذلى ٥

**قذحر**

المقذحر المنتهى

للشباب والشر تراه الدهر متنفجا شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا
والمقذعر مثله قال الاصمعي سألت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره
بلفظ واحد فقال اما رأيت سنورا متوحشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل
مثل الشبيح المقذحر الباذي اوفى على رباوة بياذي

## قرّ

القرار المستقر من الارض والقراري الخباط قال الاعشى
يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن
الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه
والقرارة القاع المستدير قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج
وقال غيره القر الهودج وانشد كالقر ناست فوقه الجزاجز
وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني
والقر الفروجة قال ابن احمر كالقر بين قوادم زعر
ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقران
الغداة والعشي قال لبيد
وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام
الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اي باردة والقر بالضم البرد والقر ايضا
القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها
وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجوا اصاغرها عتيب
والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق واما ما يلتزق

باسفل القدر فهو القرورة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفرّاء يفتح الراء
والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر
قال الشاعر   وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر   مقدمة الهامرز حتى تولت
وحاد قراقر ايضا وقراقري اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز
اصبح صوت عامر صبيا   من بعد ما كان قراقريا   فمن ينادي بعدك المطيا
وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد
العطش حرة على قرة وربما قالوا احر حرة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها
اي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجرية
وايوب بن القرية احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء
البارد يغتسل به والقرق القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة
لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا
وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ
رب عجوز من نمير شهبرة   علمتها الانقاض بعد القرقرة
يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجّع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت
في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول
ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز
قالت له ريح الصبا قرقار   واختلط المعروف بالانكار
يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر اقرها
قرًّا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد

اى صبّت وقرّ الحديث فى اذنه يقرّه كانه صبّه فيها وقرّ يومنا من القرّ ويوم
قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار فى المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت
بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا بالفتح اقرّ قرارا وقرورا وقررت به عينا
وقررت به عينا قرّة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقرّ
نقيض سخنت واقرّ الله عينه اى اعطاه حتى تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه
ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة
وقارّه مقارّة اى قرّ معه وسكن وفى الحديث قارّوا الصلاة هو من القرار
لا من الوقار واقرّ بالحقّ اعترف به وقرّره بالحقّ غيره حتى اقرّ واقرّه فى مكانه
فاستقرّ واقررت هذا الامر تقرارا وتقرّة واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن
ابن السكيت واقرّه الله من القرّ فهو مقرور على غير قياس كانه بنى على قرّ وتقرير
الانسان بالشئ حمله على الاقرار به وتقرير الشئ جعله فى قراره وقرّرت
عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ فى مكانه اى ما يستقرّ واقترّ ماء
الفحل فى الرحم اى استقرّ واقتررت بالقرارة ائتدمت بها واقتررت القرارة
اذا اخذت ما لصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترّت الناقة
سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهرى ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها

نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون فى اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها
نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم

قسر

قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه ٥

وقَسْرٌ بطنٌ من بَجيلة وهم رهطُ خالدِ بن عبدِ الله القَسْريِّ والقَياسِرُ والقَياسِرَةُ
الإبلُ العِظامُ قال الشاعرُ

وعلى القَياسِرِ في الخُدورِ كواعبٌ ... رُجُحُ الروادفِ فالقَياسِرُ دُلَّفُ

الواحدُ قَيْسَريٌّ وامّا قولُ الشاعرِ ... أطَرَباً وأنتَ قَيْسَرِيُّ

فهو الشيخُ الكبيرُ عن الاخفش ويُروى قِنَّسْرِيُّ والقَسْوَرُ نبتٌ قال جُبَيْهاءُ
الأشجعيُّ في عنزٍ له ... لجاءتْ كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها ... عَسالِيجُهُ والثامِرُ المُتَناوِحُ
والقَسْوَرُ والقَسْوَرَةُ الأسدُ قال تعالى فرّتْ من قَسْوَرةٍ ويقال هم الرُّماةُ من الصيّادين

وقِنَّسْرُونَ بلدٌ بالشام بكسر القافِ والنونُ مشدَّدةٌ تُكسَرُ وتُفتَحُ وأنشد ثعلبٌ
بالفتح هذا البيتَ

سقى اللهُ فتياناً ورائي تركتُهم ... بحاضِرِ قِنَّسْرِينَ من سَبَلِ القَطْرِ

والنسبةُ إليه قِنَّسْرِيٌّ وإنْ شئتَ قِنَّسْرِينيٌّ على ما فسّرناه في نَصيبينَ من بابِ الباءِ ●

قشر

القِشْرُ واحدُ القُشورِ والقِشْرَةُ أخصُّ منه وقد قشرتُ العودَ وغيرَه أقشِرُه
وأقشُرُه قَشْراً نزعتُ عنه قِشْرَه وقشّرتُه تقشيراً أو فستقٌ مقشَّرٌ وانقشرَ العودُ
وتقشّرَ بمعنىً والمَطْرَةُ القاشِرَةُ التي تقشِرُ وجهَ الأرضِ والقاشِرَةُ أوّلُ الشِّجاجِ
لأنّها تقشِرُ الجلدَ ولباسُ الرجلِ قِشْرُه وفي حديثِ قَيْلَةَ كنتُ إذا رأيتُ رجلاً ذا
رُواءٍ أو ذا قِشْرٍ طَمَحَ بصري إليه وتمرٌ قَشِرٌ أي كثيرُ القِشْرِ ورجلٌ أقْشَرُ بيِّنُ
القَشَرِ بالتحريكِ أي شديدُ الحُمْرَةِ والقاشُورُ الذي يجيءُ في الحَلْبَةِ آخِرَ الخيلِ
وهو الفِسْكِلُ والسُّكَّيْتُ أيضاً والقاشُورُ الشُّؤْمُ وسنةٌ قاشُورَةٌ أي مُجْدِبَةٌ
قال الراجزُ ... فابعثْ عليهم سنةً قاشُورَهْ ... تحتلقُ المالَ احتلاقَ النُّورَهْ

قال ابو سهل يقال لها ايضا القشبار والقشبير بغير هاء كذا وجدته بخط الهروى

**قشبر**

وقُشَيْرٌ ابو قبيلةٍ وهو قُشَيْرُ بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأمُ من قاشِرٍ هو اسم فحلٍ كان لبنى عُوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تُذكر فاستطرقوه رجاءَ ان تُؤنث ابلُهم فماتت الامهات والنسل ⊙ القِشْبارُ من العصى الخشنة قال الراجز

لا يلتوى من الوبيل القشبار  وان تهرّاه به العبد الهار

**قشعر**

اى ارتعد وتغير واقشعر القوم اذا تفرقوا

اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارًا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة ⊙ القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه

**قصر**

وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابى عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقته

فبعثتها تقص المقاصر بعد ما  كربت حياة النار للمتنور

وقد قصر العشى يقصر قصورًا اذا امسيت قال العجاج  حتى اذا ما قصر العشى

ويقال اتيته قصرًا اى عشيًا وقال

كأنهم قصرًا مصابيح راهب  بموزن روّى بالسليط ذبالها

وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

انما انفسنا عارية  والعوارى قصار ان تردّ

ورضى فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اى بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرةً بالضم ومقصورة ايضًا اى دنيا والقُصرى والقُصَيرى الضلع التى تلى الشاكلة وهى الواهنة فى اسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقوصرّة بالتشديد هذا الذى يكنز فيه التمر من البوارى قال الراجز

أفلح من كانت له قوصرّه ... يأكل منها كل يوم مرّه

وقد تخفف. والقصرة بالتحريك أصل العنق والجمع قصر وبها قرأ ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقصر. وفسّره قصر النخل يعني الأعناق. والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصريّ بالكسر وهو منسوب. والقصر أيضا داء يأخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ. وقصر الرجل أيضا إذا اشتكى ذلك. وقصرت الشيء أقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع. وقصرنا من قصر العشيّ أي أمسينا. وقصرت الستر أرخيته. وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف. وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال. وقصرت من الصلاة أقصر قصرا. وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درّها له. وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها. وماء قاصر أي بارد. وقصرت الثوب أقصره قصرا دققته ومنه سمّي القصّار. وقصّرت الثوب تقصيرا مثله. والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر. والتقصير في الأمر التواني فيه. والقصر خلاف الطول والجمع قصار والأقاصر جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الأخفش

إليك ابنة الأغيار خافي بسالة ... الرجال وأصلال الرجال أقاصره

وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخميّ صاحب جذيمة الأبرش. وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر

تراها عند قبّتنا قصيرا ... ونبذلها إذا باقت بؤوق

وامراة قصيرة وقصورة اى مقصورة فى البيت لا تترك ان تخرج قال كثير
وانت التى حببت كل قصيرة الى وما تدرى بذاك القصاير
عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر
وانشده الفراء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على
الشى الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت
عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا فى قصر العشى كما تقول امسينا من المساء
واقصرت من الصلاة لغة فى قصرت واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفى الحديث
ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهى مقصر
اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب واستقصره اى عده مقصرا
وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة
والجمع التقاصير ٥ قطر القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره
يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك
واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران
قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالى والبعير مقطور وربما
قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشى اى
حان له ان يقطر وقطر فى الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذى لا يزال يقطر
بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر
وعسر العود الذى يتبخر به قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر
والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر

وكل يوم لها مقطرة فيها كِبآءٌ معدٌّ وحَميمُ

اى مآءٌ حارٌّ نحمّ به والمقطرة ايضًا الفلق وهى خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقِطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قِطرٍ آنٍ والقُطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القِطرية والقِطار جمع قَطر وهو المطر والقِطار ايضا قِطار الابل قال ابو النجم

وانحتّ من حرشاء فلجٍ خردله واقبل النمل قطارًا تنقله

والجمع قُطُر وقطرات والقُطارة بالضم ما قَطَرَ من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاءوا ارسالا وهو ماخوذ من قِطار الابل والتقطّر لغة فى التقتّر وهو التهيّؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرًا اى القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطّر اى سقط قال الهذلى مجدّلًا يتسقّى جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل ويروى يتكسّى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشى اسالته قطره قطره ٥ وتقطير الابل من القِطار وفى المثل النفاض يقطّر الابل الجلب اذا انفض القوم اى فنى زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطارّ النبت اقطيرارا انتهى لليبس وقطرىّ بن فجاءة المازنى زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطرى النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر ان الغريف يجن ذات القنطر الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ٥ القِطمير الفوفة التى فى النواة وهى القشرة الرقيقة

تهذيب

القطار قطر الابل بعضها الى بعضٍ على نسقٍ واحدٍ والمقطرة اشتق اسما منه لان من حبس فيها كان على قطارٍ واحدٍ مضموم بعضهم الى بعضٍ يعنى الخشبة ٥

## قطمر

ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة ٥

قمطر
يوم قماطر ويوم قمطرير اي شديد قال الشاعر

بني عمنا هل تذكرون بلاءنا ... عليكم اذا ما كان يوم قماطر

بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد

ليس بعلم ما يعي القمطر ... ما العلم الا ما وعاه الصدر

والجمع قماطر ٥ قعر
قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر اي نزلت حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق ٥ قعسر قعصر
القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري ٥ اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش ٥ قفر
القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت المراة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي

ولا يزال امام القوم يقتفر

وكذلك تقفرت قال صخر

فاني عن تقفركم مكيث

واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق

عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل
وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن أحمر نبت ٥ رجل قفاخر وقفاخري بضم القاف

قفخر

وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر أيضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري

قفندر

القفندر القبيح المنظر قال الراجز

فما اليوم البيض إلا تسخرا ... وقد رأين الشمط القفندرا

يريد أن تسخر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك ألا تسجد ٥ القمر بعد ثلاث

قمر

إلى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر أيضا
تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة
أيضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة
عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء
يطلب الصيد ومنه قول الشاعر ... يسقط العشاء به على متقمر
وقال الأعشى

تقمرها شيخ عشاء فأصبحت ... قضاعية تأتي الكواهن ناشصا

يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار
المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا إذا لاعبته فيه
فغلبته وقامرته فقمرته أقمره بالضم قمرا إذا فاخرته فيه فغلبته وعود
قماري منسوب إلى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر
إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي
وروم وزنجي وزنج قال الشاعر ٥

وقال في المحكم
وقول الأعشى تقمرها شيخ البيت
قيل تبصرها في القمراء وقيل تخدعها كما
تخدع الطير وقيل أتى عليها في ضوء القمر
وعن ابن الأعرابي وقع عليها وهو ساكت
نطشه شيطانا ٥ تهذيب

قال أبو عمرو تقمرها أتاها في القمراء وقال الأصمعي تطلب غرتها وخدعها وأصله تقمر الصائد الظباء والطير بالليل إذا صادها في ضوء النار فتقمر أبصارها فتصاد فهو يريد امرأة لا أجتبذها ٥

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي
سيفي وما كان بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق

والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اي مضية واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج

فمجر
المفجر والقواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها المفجر

فور
الفور بتشديد الواو الضخم والرأس يعبر فور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء

فور
فور وافتوره وافتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه فوارة القميص والبطيخ ودار فوراء واسعة الكسائي لقيت منه الافورين بكسر الراء والافوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة

وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الافورينا

وافور الجلد افورارا انشنج وقال
عند افورار الجلد والتشنن

والمفور من الخيل الضامر قال بشر

يضمر بالاصايل فهو نهد اقب مقلص فيه افورار

والفارة الاكمة وجمعها قار وفور قال الراجز

هل تعرف الدار باعلى ذي الفور قد درست غير رماد مكفور

والفارة الدبة والفارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا فارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم

دعونا فارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم

خذنها ولم ينظر سداد بعلها ۝ هذا يضرب مثلا عند الامر بالاستيقاء من العيش وعند المرزية في سوء التدبير وطلب ما لا يوصل اليه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهم رماة وفي المثل أنصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب
إلى القارة عبد منون ولا يضاف القراء انقارت البئر انهدمت والقار
القير والقار الإبل قال الراجز

ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان
وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم ۝ قهر قهره قهرا غلبه وأقهرته
وجدته مقهورا قال أبو عبيد ومنه قول المخبل

تمنى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرا

على ما لم يسم فاعله أي وجد كذلك ويروى قد أذل وأقهر أي صار أمره
إلى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين
اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم أيضا إذا أخذته
النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم أي اضطرارا والقهقرى
الرجوع إلى خلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء
الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار ۝ القير القار
وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحرث وقال

فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار بها لغريب

يرفع قيار على الموضع ۝ الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا أي أسن
ومكبرا أيضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح

قهر

قير

كبر

يقال

ويقال علتْ فلاناً كَبْرةٌ وكَبُرَ بالضمّ يَكْبُرُ اى عَظُمَ فهو كبيرٌ وكُبارٌ فاذا افرط
قيل كُبّارٌ بالتشديد والكِبْرُ بالكسر العظمةُ وكذلك الكبرياءُ وكِبْرُ الشى
ايضا مُعْظَمُهُ قال الله تعالى والذى تولّى كِبْرَهُ قال قيس بن الخطيم

تنامُ عن كِبْرِ شانها فاذا قامت رويدًا تكادُ تنغرفُ

ويقال ايضا فلانٌ كِبْرَةُ ولدِ ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوى فيه الواحد
والجمع والمونث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عِجْزَةُ ولد ابويه وقولهم هو كُبْرُ
قومه بالضمّ اى هو اقعدهم فى النسب وفى الحديث الولاءُ للكُبْرِ وهو ان
يموت الرجل ويترك ابنًا وابن ابنٍ فالولاءُ للابن دون ابن الابن ويقال ايضا الكُبْرُ
سياسة الناس فى المال وفلانٌ اِكْبِرَّةُ قومه بالكسر والراءُ مشدّدة اى كُبْرُ قومه
يستوى فيه الواحد والجمع والمونث والكَبَرُ الاصفُ فارسىٌّ معرّبٌ والكُبْرَى تانيث
الاكبر والجمع الكُبَرُ وجمع الاكبر الاكابرُ والاكبرون ولا يقال كُبْرٌ لانّ
هذه البنية جعلت للصفة خاصّةً مثل احمر واسود وانت لا تصف باكبر
كما تصف باحمر لا تقول هذا رجلٌ اكبرُ حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام
والمَكْبُوراءُ الكبارُ وقولهم توارثوا المجد كابرًا عن كابرٍ اى كبيرًا عن كبيرٍ فى العزّ
والشرف واكبرتُ الشى اى استعظمتُهُ واكبر الصبىُّ اى تغوّط وهو كنايةٌ
والتكبيرُ التعظيمُ والتكبّرُ والاستكبارُ التعظّمُ والكِبْريتُ معروفٌ وقولهم
اعزّ من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعزّ من بيض الانوق ويقال ذهبٌ كبريتٌ
اى خالصٌ قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة

هل ينفعنّى كذبٌ سختيتُ   او فضّةٌ او ذهبٌ كبريتُ

كثر

كثر

الكثر بالكسر السنام قال الشاعر كثر كحافة كير القين ملموم
قال الاصمعي ولم اسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال ابو عبيد
يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به ٥ الكثرة نقيض القلة ولا تقل
الكثرة بالكسر فانها لغة رديّة وقد كثر الشي فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون
واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ٥
ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب

وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل

العثعثة اللين من الارض والمكافي الذي يذبح شاتين احديهما مقابلة الاخرى
للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشي اي اكثرت منه ٥
والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة

فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام

يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر
اي كثير ٥ قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر
وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده
وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال
السيد الكثير الخير قال الكميت ٥

وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقايل كوثرا

والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر
وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والكَثَرُ جُمّارُ النخلِ ويقال طَلْعُها وفي الحديث لا قَطْعَ في ثَمَرٍ ولا كَثَرٍ وقد أكثَرَ النخلُ
أي أطلَعَ ❁ الكَدَرُ خلافُ الصَّفْوِ وقد كَدِرَ الماءُ بالكسر يَكْدَرُ كَدَرًا فهو كَدِرٌ
وكَدْرٌ أيضًا مثل فَخِذٍ وفَخْذٍ وأنشد ابنُ الأعرابي    لو كُنْتُ ماءً كُنْتَ غيرَ كَدْرِ
وكَدُرَ الماءُ بالضمّ يَكْدُرُ كُدُورةً مثلُه وكذلك تَكَدَّرَ وكَدَّرَهُ غيرُه تكديرًا
ويقال كَدِرَ عيشُ فلانٍ وتكدَّرَتْ معيشتُه والكَدَرُ أيضًا مصدرُ الأكدرِ
وهو الذي في لونِه كُدْرةٌ قال رؤبة    أكدرُ لَفّافٌ عِنادَ الرَّوْعِ
يقال لِلحُمُرِ الوحشِ بناتُ أكدرَ تُنْسَبُ إلى فحلٍ والكُدْرِيُّ ضربٌ من القطا وهو
ثلاثةُ أضرُبٍ كُدْرِيٌّ وجُونِيٌّ وغَطاطٌ فالكُدْرِيُّ الغُبْرُ الألوانِ الرُّقْشُ الظهورِ
والبطونِ الصُّفْرُ الحُلوقِ وهو ألطفُ من الجُونيِّ كأنّه نُسِبَ إلى مُعْظَمِ القطا وهي
كُدْرٌ ونذكر الباقِيَيْنِ في موضعَيْهما والأكدريّةُ مسألةٌ في الفرائض وهو زوجٌ
وأمٌّ وجدٌّ وأختٌ لأبٍ وأمٍّ ❁ والكُدَيْراءُ لبنٌ حليبٌ يُنْقَعُ فيه تمرٌ وتكادرَتِ
العينُ في الشيءِ إذا أدامَتِ النظرَ إليه والكُنْدُرُ اللُّبانُ والكُنْدُرُ والكُنادِرُ
القصيرُ الغليظُ مع شِدّةٍ ويُوصَفُ به الغليظُ من حُمُرِ الوحشِ قال الراجز
كأنّ تحتي كُنْدُرًا كُنادِرًا    والكُدُرُّ بتشديد الراءِ الشابُّ الحادِرُ الشديدُ
وانْكَدَرَ أي أسرعَ وانقضَّ وانكدرَتِ النجومُ ❁ الكَرُّ بالفتح الحبلُ يُصْعَدُ به على
النخلةِ والكَرُّ أيضًا واحدُ الأكرارِ وهي التي تُضَمُّ بها الظَّلِفتانِ وتُدْخَلُ فيهما والكَرُّ
أيضًا حبلُ الشِّراعِ وجمعُه كُرُورٌ قال العجاج    جَذْبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ
قال الفرّاء الكِرارُ الأحساءُ واحدُها كِرٌّ وكَرٌّ وقال
بها قُلُبٌ عادِيّةٌ وكِرارُ    والكَرّةُ المرّةُ والجمعُ الكَرّاتُ والكَرّانِ القرنانِ

كدر

كرر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكُرّة بالضم البعر العفن تُجلى به الدروع قال النابغة

علين بكديون وأبطن كرة فهن وضاء صافيات الغلائل

والكُرّ واحد أكرار الطعام وفرس مِكَرّ يصلح للكَرّ والحملة والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب وكَرارِ مثل قطامِ خرزة تؤخذ بها نساء الأعراب تقول الساحرة يا كَرارِ كُرّيه والكِركِرة رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس والكِركِرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو بن كِركِرة رجل من علماء اللغة والكَرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كرّ يكِرّ بالكسر قال الشاعر

يكِرّ كرير البكر شُدّ خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتّال

وقال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكرّرت الشيء تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمرو ما بين تِفعال وتَفعال فقال تِفعال اسم وتَفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره أي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق وقال باتت تكركره الجنوب وأصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني أي دفعته ورددته ٥

كزبر

الكُزبُرة من الأبازير بضم الباء وقد يفتح وأظنه معربا ٥

كسر

كسرت الشيء فانكسر وتكسّر وكسّرته شدد للمبالغة للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضّي البازي إذا البازي كسر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والكاسر العقاب والكِسْر بالكسر اسفل شُقّة البيت التي تلي الارض من حيث يُكسَر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلانٌ مُكاسِري اى جاري وكِسْرُ بيتِه الى جانب كِسْرِ بيتي والكِسْر ايضا عظمٌ ليس عليه كبيرُ لحمٍ والجمع كسور قال الشاعر

الا بكرت عرسي بليلٍ تلومني وفي كفها كسرٌ ابحُّ رذومُ

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا للعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسرٌ قبيح قال الشاعر ولو كنتَ كسرًا كنتَ كسرَ قبيحِ والفتح في هذه الثلثة لغة والكِسْرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَرٌ مثل قِطعةٍ وقِطَعٍ وعودٌ صُلْبُ المكسِر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلانٌ طيّبُ المكسِر اذا كان محمودًا عند الخبرة وارضٌ ذاتُ كسورٍ اى ذاتُ صعودٍ وهبوطٍ ورجلٌ ذو كَسَراتٍ وهَزَراتٍ اذا كان يُغبَن في كل شيء وكُسارُ الحطب دُقاقُه وشيءٌ كسيرٌ اى مكسورٌ والجمع كَسْرى مثل مريضٍ ومرضى وكسرى لقبُ ملوكِ الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرّبُ خسرو والنسبة اليه كِسْرِيٌّ وان شئت كِسْرَوِيٌّ مثال حِرْمِيٍّ عن ابي عمرٍو وجمعُ كسرى اكاسرة على غير قياسٍ لانّ قياسه كِسْرَوْنَ بفتح الراء مثل عيسَوْنَ وموسَوْنَ بفتح السين

كشر ٥ كَشَرَ البعير عن نابه اى كشف عنها ابن السكيت الكَشْرُ التبسّم يقال كَشَرَ الرجلُ وانكلّ وافترّ وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان

كظر ٥ الكُظْرُ في سِيَةِ القوس هو الفَرْضُ الذي فيه الوتر والكُظْرُ ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتابٍ من غير سماعٍ

كعر ٥ الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحمًا قيل اكعر فهو مُكعِرٌ اى مُجِدٌّ والكَنْعَرةُ الناقةُ العظيمةُ

هؤلاء

كشر
كظر
كعر

شبكة الألوكة www.alukah.net

كعبر

وجمعها ذاعر حكاه ابو عبيد عن ابى زيد ٥ الكعبرة واحدة الكعابر وهو شى يخرج من الطعام اذا نُقّى غليظ الراس مجتمع ومنه سمى رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اى قطعه ومنه سمى المكعبر الضبى لانه ضرب قوما بالسيف

كفر

٥ الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جايع وجياع ونايم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشى اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعى

هل تعرف الدار باعلى ذى القور    قد درست غير رماد مكفور

والكفر ايضا القرية وفى الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هى قرى نسبت الى رجال ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد تكسر قال حميد

فوردت قبل انبلاج الفجر    وابن ذكاء كامن فى كفر

اى فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شى والكافر الذى كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شى غطى شيئا

قال الازهرى اراد اهل القرى النائية عن الامصار

صح
ابن ذكاء الصبح وذكاء الشمس

فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمّي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر
البحر وقال ثعلبة بن صعير المازني

فتذكّرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكاء يمينها في كافر

يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت
ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا القت يدا في كافر واجنّ عورات الثغور ظلامها

والكافر الذي في شعر المتلمّس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطّي البذر بالتراب
والكفّار الزرّاع والمتكفّر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته كافرا
يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع
الانسان لغيره كما يكفّر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفّروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفّارة والتكفير في المعاصي
كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفرّاء مثله وقال الاصمعي هو
وعاء طلع النخل وكذلك الكفرّى والكافور من الطيب واما قول الراعي

تكسو المفارق واللبّات ذا ارج من قصب معتلف الكافور درّاج

فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر
الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفرّاء ٥ كفهر تقول رأيته مكفهرّ الوجه
وقد اكفهرّ الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا لقيت الكافر
فالقه بوجه مكفهرّ يقول لا تلقه بوجه منبسط ٥ وفلان مكفهرّ اللون اذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز

فام الى عذراء فى الغطاط ... يمشى بمثل قايم الفسطاط ... بمكفهر اللون ذى حطاط

والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا ٥ الكمر

كمر

جمع كمرة والمكمور الرجل الذى اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى

مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج فى كتابه وكامرته فكمرته اكمره

اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز

والله لولا شيخنا عباد ... لكمرونا اليوم او لكادوا

ابو عمرو الكمثرة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال كمطرة

كمثر

وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر مبدلات ٥ الكمثرى

من الفواكه الواحدة كمثراة ٥ كار العمامة على راسه يكورها كورا اى لاثها وكل

كور

دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة

والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذويب

فى البقر ايضا فقال

ولا مشبب من الثيران افرده ... عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبنى من

الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها فى الشمع والكورة المدينة

والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه

وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة

ضربناه ام الراس والنقع ساطع ... فخر صريعا لليدين مكورا

كهر

كبر

مأر

متر

مجر

وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي

متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكوار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف مأخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لأن فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور ٥ كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر

فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم

والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب ٥ ابو عمرو الكبر كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل ٥ فصل الميم المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم ممأرة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع المئر وقال الاموي ماءرته ممأرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مئر بفتح الميم اي شديد ٥ المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر وهو القطع ٥ المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان

ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في
البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت
الشاة فهي ممجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض
يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم
مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق وقرية لا حمى
بها اذا افلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان تنتشر
بالليل فتاتي عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة
بندار من جرتيها والمجر ايضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت

**مخر**

لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجنت الدلو ومجنت ٥ مخرت السفينة تمخر وتمخر
مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك فيه مواخر
فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن
قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك ٥
قال الراجز يصف الذئب

يستمخر الريح اذا لم يسمع    بمثل مقراع الصفا الموقع

وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا
يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم
قال الراجز    من نخبة الناس التي كان امتخر    والمخرة والمخرة
بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن ابي زيد والماخور مجلس الفساق
واليمخور الطويل قال العجاج يصف جملا    في شعشعان عنق يمخور    حابي الحيود فارض الحنجور

**مدر**

المدرة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الراجز
ليلا وما نادى اذين المدرة   يقال اهل المدر والوبر ومدر وقرية باليمن ومنه
فلان المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة
قال لبيد يصف البقرة والكلاب
فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها
يعنى القرون ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفى المثل ابخل من مادر
وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقى فى اسفل الحوض
ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر
لقد جللت خزيا هلال بن عامر بنى عامر طرا بسلحة مادر
والممدرة بالفتح الموضع الذى يوخذ منه المدر فتمدر به الحياض اى تسد خصاص
ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضبا

**مذر**

الذى فى جسده لمع من سلحه ويقال لونه ه يقال تفرقت ابله شذر مذر
وشذر ومذر اذا تفرقت فى كل وجه ومذر اتباع له ومذرت البيضة فسدت
وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت والامذر الذى يكثر
الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك

**مذقر**

نفسى اى خبثت ه الممذقر اللبن المنقطع ويقال امذقر الرايب امذقرارا اذا تقطع
وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفى حديث عبد الله بن خباب حين قتلته
الخوارج على شاطى نهر فسال دمه فى الماء فما امذقر قال الاصمعى الامذقرار
ان يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج

مرر

المرارة ضد الحلاوة والمرارة التى فيها المرة وشى مر والجمع امرار قال الشاعر

يرى بيبس الدو امرار علقم  واما قول النابغة

فى جوف ثعلب وادى الامرار  فهى مياه فى البادية مرة ويقال رعى بنى فلان

المرتان اى الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها

والامران الفقر والهرم والماروزة والمريراء حب مر يختلط بالبر ومر ابو تميم

وهو مر ابن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ٥ ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة

بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان

وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس

عيلان والمرى الذى يوتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه ٥

وانشدنى ابو الغوث  وام مثواى لباخية وعندها المرى والكامخ

وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه

مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح

الحبل قال الراجز  ثم شددنا فوقه بمر  وبطن مر ايضا موضع وهو

من مكة على مرحلة  والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة

لا بل هى الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب

يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر

الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز

والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير ايضا

اى قوى ذو مرة والممرور الذى غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة



شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولا أنثني عن طبرة من مرتة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا

والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والأمرّ المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر

فلا تهدي الأمرّ وما يليه ولا تهدنّ معروق العظام

أبو زيد لقيت منه الأمرّين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيّ منهم مرامر بن مرّة قال الشاعر

تعلمت أبا جاد وآل مرامر وسوّدت أثوابي ولست بكاتب

وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمّى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومرّ عليه وبه يمرّ مرًّا أي اجتاز ومرّ يمرّ مرًّا ومرورًا ذهب واستمرّ مثله ويقال أيضًا استمرّ مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدنّ فلانًا ألوى بعيد المستمَرّ بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد

وجدتني ألوى بعيد المستمرّ أحمل ما حمّلت من خير وشرّ

والممرّ موضع المرور والمصدر وأمرّ الشيء صار مرًّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وأمرّه غيره ومرّه وأمررت الحبل فهو ممرّ إذا فتلته فتلًا شديدًا ومنه قولهم ما زال فلان يمرّ فلانًا ويماره أيضًا أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان أمرّ عقدًا من فلان أي أحكم أمرًا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي ما قال مرًّا ولا حلوًا والمرّان شجر الرماح نذكره في باب النون لأنه فعّال ٥

## مزر

المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس

أسد

تَرى الرجلَ النحيفَ فتزدريه ... وفي أثوابه رجلٌ مزيرُ

والجمع أمازر مثل أفيل وأفايل وأنشد الأخفش

إليك ابنة الأغيار خافي بسالة الرجال وأصلال الرجال أقاصره

ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره

قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسقه وفي خبر جارية وأفضله. والمزر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع أيضا كأنه معرب سكركة وهي بالحبشية. والمزر أيضا الأحمق. والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمززت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا

تكون بعد الحسو والتمزر ... في فمه مثل عصير السكر

## مشر

يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضا بالتسكين قال الشاعر

إلى مشرة لم تعتلق بالمحاجن

وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا أخرجت لها ورق وأغصان وكذلك مشّرت العضاه تمشيرا ومشّرت الشيء فرّقته قال الشاعر

وأيّ زمان قد رنا لم نمشّر ... أي لم نقسم ما فيها. وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا

لها أذن حشرة مشرة ... كإعليط مرخ إذا ما صفر



شبكة الألوكة
www.alukah.net

مصر

[illegible]

الأصمعي تمشّر فلان اذا رُوي عليه اثر الغنى ٥ مصر هي المدينة المعروفة تذكّر وتؤنث عن ابن السرّاج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة ٥ والمصر ايضا الحدّ والحاجز بين الشيئين وقال

وجاعل الشمس مصرًا لا خفاء به ... بين النهار وبين الليل قد فصلا

واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اى بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردئ التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت الا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل قلائص قال العدبّس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي تمصّر لبنها اى تحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج ويقال مصّرت العنز تمصيرا اى صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وعزوز اى قليلة اللبن وفلان مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن ٥

مضر

مضر اللبن يمضر مضورا اى صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات

الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسر به قول ابى تمام يصف الربع ۝

محمرة مصفرة فكانها عصب تيمن فى الوغى وتمضر

وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا ومضر اتباع وحكى الكسائى بضرا بالباء

وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار يرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان

وحذيه له وانما شدد للكثرة او المبالغة والتمضر التشبه بالمضرية ۝

مطر

والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر ۝ المطر واحد الامطار ومطرت السماء

تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى

ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما ادرى

من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا اى اسرع والتمطر مثله قال لبيد

يرثى قيس بن جزء فى قتلى هوازن

اتته المنايا فوق خرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر

وذابه متمطر ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

استمطروا من قريش كل منخدع اى سلوه ان يعطى كالمطر والممطر ما يلبس

معر

فى المطر يتوقى به ۝ المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر

والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب

وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر ۝

مغر

المغرة الطين الاحمر وقد تحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة

والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذى شقرته تعلوها مغرة اى كدرة

وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهى

ممغار

بمغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره
وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة ٥

مقر

مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي
وربما سكن قال الراجز    امر من صبر ومقر وحظظ
وامقر الشيء صار مرا قال لبيد ٥    اي

ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل

واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه
يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور

مكر

المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا
المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر

بضرب تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا

والمكور ضرب من الشجر قال العجاج    فحط في علقى وفي مكور
الواحد مكر قال الكميت يصف بقره ٥

تعاطى فراخ المكر طورا وتاره تثير رخاماها وتعلو ضالها

فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امراة ممكورة الساقين
اي خدلاء ٥

مور

مار الشيء يمور مورا ترهيا اي تحرك وجاء وذهب كما تكفا النخلة
العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا
وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى

كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل

ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة غيره قال الشاعر
ومار دم من جار بيبة نافع والمائرات الدماء في قول الشاعر رشيد بن رميض
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير
عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد
والمور الموج وناقة موارة اليد اى سريعة والبعير يمور عضداه اذا تردد في عرض
جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان
وقولهم لا ادري اغار ام مار اى اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار
بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اى سقط وانمارت عقيقة
الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء
وماسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل
لما راونا والصليب طالعا وماسرجيس وموتا نافعا
خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا
كانما كانوا غرابا واقعا
الا انه اشبع لاقامة الوزن فتولدت منه الياء ۞

## مهر
الكثرة

المهر الصداق ابو زيد مهرت
المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد
اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا
وفي المثل كالمهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء
وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر
يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري

واذا

وإن شئت خففت الياء قال رؤبة

به تمطّت غول كلّ ميله   بنا حراجيج المهارى النّفّه

والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومُهَر
ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي   يقذفن بالمهرات والأمهار
وفرس مُمْهِر ذات مهر وقول الشاعر   جافي اليدين عن مشاش المهر
يقال هو عظم في زور الفرس ه الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار
أهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والإمتيار مثله
وجمع المائر ميّار مثل كفّار وميّارة مثل رجّالة يقال نحن ننتظر ميّارتنا وميّارنا ه

فصل النون نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته ومنه سمّي المنبر ونبرة المغنّي
رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف
نبرا وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبّت
على البعير تورّم مدبّها والجمع نبار وأنبار قال الراجز

كأنّها من سمن واستيفار   دبّت عليها ذربات الأنبار

وانتبر بدنه أي تنفّط ابن السكّيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس
وأنقاس وأنبار اسم بلد ه النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث
نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها
لصلابتها قال الشاعر   قطوف برحل كالقسيّ النواتر
والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج

واعلم بأن ذا الجلال قد قدر   في الكتب الأولى التي كان سطر
أمرك هذا فاجتنب منه النتر

مهر: المهارى ... أي العظيم ... ويجمع مهارى ومهار ومهارى

مير: الميرة جلب الطعام للبيع ه

نبر

نتر

## نثر

نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء
ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف
بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة
يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة
تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين
حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما
لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع
الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه
اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز

ان عليها فارسا كعشره ... اذا راى فارس قوم انثره

## نجر

نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار
ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والمنجرة حجر محمى يسخن به الماء وذلك
نجيرة وقال ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق
الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا
وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون
من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة
ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل

مثل القنافذ هداجون قد بلغت ... نجران او بلغت سوآتهم هجر

والقافية مرفوعة وانما السوآة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة تدور

قال الازهري قال الليث
الانجر مرساة السفينة اسم عراقي
وكذا في المحكم وقال قاسي وقال الجوهري
في نجر مرساة يسميها الفرس انكر

علها رجل الباب وانشد ابو عبيدة

صبت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير

والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر
ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر
قال ذو الرمة ٥

صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء

نحر

النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه
الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار
وهو للمبالغة يوصف بالجود من كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل
ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من
الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار ٥

والغيث بالمتألقات من الاهلة والنواحر

وقال ابو الغوث النحيرة آخر
ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب
نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي

ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوال او رجبا

والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في
الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق

قال الازهري شهر ناجر عندهم حزيران وكان [illegible] يسمون صفر ناجر [illegible] اول الشتاء [illegible] ٥

فانتخر وانتخر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناخروا في القتال
نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها
والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم
نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز
من لد لحييه الى منخوره    الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها
ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت
بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه
ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي

ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال
اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر

واذا الكماة تنادروا طعن الكلى    ندر البكارة في الجزاء المضعف

يقول اهدرت دما وهم كما تندر البكارة في الدية وهو جمع بكر من الابل
وقولهم لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى
بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل
الشام والجمع الانادر وقال    دق الدياس عرم الانادر
والاندرية اسم بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون
وقول عمرو بن كلثوم    ولا تبقي خمور الاندرينا    لما نسب الخمر الى القرية
اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال الآخر    وما علمي بسحر البابلينا

نخر

قال الازهري في ومأى وقد يقال اومأ اذا قال برأسه لا قال
فما ما نذب البق عن نخراتها
بنهز كايماء الرؤوس الموانع
ونخرتا الانف خرقاه والواحدة نخرة

ندر

الاندر

**نذر**

الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النُذُر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونُذُر أي إنذاري. والنذير المُنذِر والنذير الإنذار والنَذْر واحد النذور. وأما قول ابن أحمر

كم دون ليلى من تنوفة لمّاعة تُنذَر فيها النُذُر

فيقال إنه جمع نَذْر مثل رهن ورُهُن ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد. وقد نذرتُ لله كذا أنذُر وأنذِر. قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرًا ونذرت مالي فأنا أنذره نذرًا أخبرنا بذلك يونس عن العرب. وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه. وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة. وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته. وتناذر القوم كذا أي خوّف بعضهم بعضًا وقال يصف حية

تناذرها الراقون من سوء سمّها

ونذِر القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا.

**نزر**

النَزْر القليل التافه وقد نزُر الشيء بالضم ينزُر نزارة وعطاء منزور أي قليل. وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزَر أي يُلحّ عليه ويصغَّر من قدره. والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغاث الطير أكثرها فراخًا وأم الصقر مقلات نزور

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزّر الرجل إذا انتسب إلى نزار أو أدخل نفسه فيهم ○ اريه

**نسر**

النَسْر طائر وجمع القلة أنسُر والكثير نسور ○

ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة
ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان
من اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام
قال الشاعر    اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين
والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في
حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع
والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع
الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير
قال لبيد يرثي قتلى هوازن
سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر
والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان
البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر اي الذي
لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان
على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي خازم
فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها

**نشر**

٢ النشر الرايحة الطيبة قال الشاعر    وريح الخزامى ونشر القطر
والنشر ايضا الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو
ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة

اِذا انبتت ذلك قال الشاعر

وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر اوبار الجربى وتحته داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث اتملك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اى منتشرين واكتسى البازى ريشا نشرا اى منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسى معرب والناشرة واحدة النواشر وهى عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لازالت يمينك آشرة

ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اى عاش بعد الموت قال الاعشى

حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر

ومنه يوم النشور وانشرهم الله اى احياهم ومنه قراء ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقراء الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطى قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعى لابى ذويب

لو كان مدحة حى انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح

ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اى اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهى كالتعويذ والرقية قال الكلابى فاذا نشر المسفوع

على الحاشية بخط القزازة
لعله الفلق او قل اعوذ برب
الفلق وقل اعوذ برب الناس
اعنى بهما قل اعوذ برب
الفلق النشر [illegible] بالسحر

كأنما أُنشط من عقالٍ أي يذهب عنه سريعًا وفي الحديث أنه قال فلعلّ طبًّا
أصابه يعني سحرًا ثم نشّره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه وكذلك إذا كتب له النشرة
وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل أنعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة
ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية ٥ نصره على عدوه ينصره

نصر

نصرًا والاسم النُصرة والنصير الناصر والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أي سأله أن
ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضًا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونُصرت
الأرض فهي منصورة أي مُطرت وقال يخاطب خيلًا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري أرض عامر

وانتصر منه انتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قُعين قال الشاعر

شاتك قعين غثها وسمينها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة   إني وأسطارٍ سُطرن سطرًا لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرًا
ونصران قرية بالشام ينسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصرانٍ
ونصرانةٍ مثل الندامى جمع ندمانٍ وندمانةٍ قال الشاعر

فكلتاهما خرّت وأسجد رأسها كما أسجدت نصرانةٌ لم تحنّف

ولكن لم يُستعمل نصران إلا بياء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية
ونصّره جعله نصرانيًّا وفي الحديث فأبواه يهوّدانه وينصّرانه ٥ النضر الذهب

نضر

ويُجمع على أنضرٍ قال الكميت

ترى السابح الجنذ بنهما كأنما جرى بين ليتيه إلى الخد أنضر

والنضار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والنضار الذهب وكذلك النضير وقال

اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا

ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر

الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر

وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورشي اللون يضاف ولا يضاف ٥
وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون
اخي موسى عليهما السلم والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة
اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة
وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضّر الله وجهه بالتشديد
وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرا يعني نعّمه وفي الحديث نضر الله
امرا سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض
ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس ٥
بن مضر ٥

## نطر

الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون
موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا
البيت بكسر النون

ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا •

على حاشية الاصل الذي اعرفه الماطرون بالميم وهكذا في البيت الشعر وذكره المبرد في الكامل وانشد البيت بالميم ٥

## نظر

النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر
الانتظار ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودار
تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر
اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم

شبكة الالوكة www.alukah.net

والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقلة السواد الاصغر
الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان فى مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير

واشفى من تخلج كل جن … واكوى الناظرين من الخنان

وقال الاخر … فليلة لحم الناظرين يزينها … شباب ومخفوض من العيش بارد
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اى اخرته واستنظره
اى استمهله وتنظره اى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى انتظر وناظرة
من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظرة خير من مخبرة ورجل منظرانى
مخبرانى وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشىء
وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز

ينبعن نظارية سعوما … السعم ضرب من سير الابل وامراة نظرنة سمعنة
يفسر فى باب العين ونظير الشىء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى
مثل الند والنديد وانشد … الا هل اتى نظرى مليكة اننى
قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم
ويجمعان على نظاير ومنظور بن سيار رجل

نعر

النعرة مثال الهمزة ذباب
ضخم ازرق العين اخضر له ابرة فى طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة
قال ابن مقبل

ترى النعرات الخضر حول لبانه … احاد ومثنى اصعقتها صواهله

وربما دخل فى انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شىء تقول منه نعر الحمار

بالكسر ينعَر نَعَرًا فهو حمارٌ نَعِرٌ وأتانٌ نَعِرَةٌ قال الشاعر

فظلّ يرنّح في غيطلٍ كما يستدير الحمارُ النَّعِرْ

وقال أبو عمرو والنَّعِرُ الذي لا يثبت في مكانٍ وأما قول العجاج

والشدنيّاتُ يساقطن النُّعَرْ

يريد به الأجنّة شبّهها بذلك الذباب

ويقال للمرأة ولكلّ أنثى ما حملت نُعَرَةً قطّ أي ما حملت ملقوحًا قال الأصمعي قولهم إنّ في رأسه لنُعَرَةً أي كِبْرًا وقال الأمويّ إنّ في رأسه نَعَرَةً بالفتح أي أمرًا يهمّ به حكى ذلك عنهما أبو عبيد ونَعَرَ العِرقُ ينعَر بالفتح فيهما نَعْرًا أي فار منه الدم فهو عرقٌ نَعّارٌ ونَعُورٌ قال الشاعر

صرّت نظرةً لو صادفت جوزَ دارعٍ غدا والعواصي من دم الجوف تنعَرُ

وقال الراجز

ضربٌ دراكٌ وطعانٌ ينعَرُ

ويروى نَعِرٌ وقال رؤبة

وبجّ كلِّ عاندٍ نعورِ

والنَّعْرَةُ صوتٌ من الخيشوم قال الراجز

إني وربِّ الكعبة المستوره والنَّعَرات من أبي محذوره

يعني أذانه وقد نَعَرَ الرجل ينعَر نعيرًا قال ما كانت فتنةٌ إلا نَعَرَ فيها فلانٌ أي نهض فيها وإنّ فلانًا لنعّارٌ في الفتن إذا كان سعّاءً فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوتٌ ونَعَرَ فلانٌ في البلاد أي ذهب وفلانٌ نَعيرُ الهمّ أي بعيده وأنعَرَ الأراكُ أي أثمر وذلك إذا صار ثمره مقدار النُّعَرَة.

نغر

النُّغَرَةُ مثال الهُمَزَة واحدة النُّغَر وهي طيرٌ كالعصافير حمر المناقير قال الراجز

علّق حوضي نُغَرٌ مُكِبُّ إذا غفلتُ غفلةً يعبُّ وحمّراتٌ شربهنّ غِبُّ

وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النُّغَير والجمع نِغْرانٌ مثل صُرَدٍ وصِرْدانٍ

**نفر**

ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث
علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ٥
ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر
عليه وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار ٥ نفرت الدابة
تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج
من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال
جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو
ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا
والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا
النفور وقال

ازجر حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب

ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر
بالتحريك عدة رجال من ثلثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة
قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي
فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه ٥
وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء
عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى
وهو بعد يوم القر ٥ وانشد يعقوب لنصيب بن الاسود

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهل يأثمنّي الله في أن ذكرتها ... وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر

ويروى يأثُمنّي بضم الثاء. ويقال له أيضاً يوم النفَر بالتحريك ويوم النفور ويوم
النفير عن يعقوب. والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفُره
بالضم لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فمضى فيكما ... واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفّره عليه تنفيراً أي قضى له عليه بالغلبة
وكذلك أنفره. وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر أي أولاً ومرّ في باب الحاء
ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلّل رجل بالقصب فنفر فمه أي ورم قال أبو عبيد
إنما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه. وقولهم نفّر
عنه أي لقّبه لقباً. وقولهم نفّر عنه كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه
وقال أعرابي لما ولدت قيل لأبي نفّر عنه فسمّاني قنفذاً وكنّاني أبا العدّاء
والنفريت إتباع للعفريت وتوكيد.

نقر

٥ نقر الطائر الحبّة ينقرها نقراً التقطها
ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار. ونُقر في الناقور أي نفخ في الصور. ونقرت الرجل
نقراً عبته قالت امرأة لزوجها مرّ بي على بني نظرى ولا تمرّ بي على بنات نقرى
أي مرّ بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمرّ بي على النساء اللواتي يعبن من مرّ بهن
وقد نقرت بالفرس نقراً وهو صويت تزعجه به وذلك أن تلصق لسانك
بحنكك ثم تفتح. وقول الشاعر

أنا ابن ماوية إذ جدّ النقر

أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذ كان ساكناً ليعلم السامع
أنها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكُر ومررت ببكِر ولا يكون ذلك

خط [illegible] الأصل
لا اختصاصهم بالحسب [illegible]
[illegible] أي [illegible]
[illegible] عليهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت
يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اى شيا لا يستعمل الا فى النفى
قال الشاعر     وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب

والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى
اى دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا ٥
قال طرفة بن العبد ٥

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر

يقال اصله من نقر الطير اذا القط من هاهنا وهاهنا والنقرة السبيكة
والنقرة حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التى فى ظهر
النواة ومنه قول لبيد يرثى اخاه اربد

وليس الناس بعدك فى نقير ولا هم غير اصداء وهام

اى ليسوا بعدك فى شئ قال العجاج     دافعت عنهم بنقير موتتى

والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذى ورد النهى عنه
وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اى الاصل والنقرة مثال الهمزة
داء ياخذ الشاء فى جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهى نقرة وبها نقرة
قال المرار العدوى

وحشوت الغيظ فى اضلاعه فهو يمشى حظلانا كالنقر

ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بير صغيرة ضيقة
الراس تكون فى نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول

يصيب ولم ينفذه

قال

قال ذو الرمة … كأن رجال الركب رفد زلمنها المناقر … ومنقر ايضا ابو حى من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ٥ ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز … ونقرى ما شئت ان تنقرى … وانقر عنه اى كف ومنه قول الشاعر … وما انا عن اعداء قومى بمنقر … وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة فى الارض قال الاسود بن يعفر

نزلوا بانقرة يسيل عليهم … ماء الفرات يجئ من اطواد

## نكر

النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى

وانكرتنى وما كان الذى نكرت … من الحوادث الا الشيب والصلعا

وقد نكره فتنكر اى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر ونكد اى داه منكر وكذلك الذى ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر … وكانوا اتونى بشئ نكر … والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اى صعب واشتد

الاسود بن يعفر

## نمر

والانجاد الجحود وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا احدا الا كانت معه الاهوال
والتناكر التجاهل وطريق نكور على غير قصد ه النمر سبع والجمع نمور
وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال [حكيم الربعي]
فيها تماثيل اسود ونمر    والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط
بن هنب بن افصى بن دعمي ابن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري
بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ه
ونمر بكسر النون اسم رجل قال

تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع

ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر
بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اى صار على لون
النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ارنيها نمرة اريكها مطرة قال الاخفش
هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذي على
شية النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان
والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعي تنمر له اى تنكر له
وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر
قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا    اى تشبهوا بالنمر لاختلاف
الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث
سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموره وماء نمير اى
ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمر اى زاك ونمارة بالضم اسم رجل

النمر

نور

النور الضياء والجمع انوار والنوار ايضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدى
وذكر الظباء وانها قد كنست من الحر فى شدة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها

ونسوة نور اى نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة
على الواو لان الواحدة نوار وهى الفرور ومنه سميت المراة وفرس وديق
نوار اذا استودقت وهى تريد الفحل وفى ذلك منها ضعف تذهب عن صولة
الناكح وتقول نرت من الشى انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر

انورا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق

وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونرت غيرى اى نفرته وانار الشى
واستنار بمعنى اى اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة
ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اى اخرجت نورها والنار مونثة
وهى من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانور ونيران انقلبت الواو يا
لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اى ما سمتها وفى المثل نجارها نارها

قال الراجز وقد سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفى من الاوار

يقول لما راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اى عداوة وشحناء وتنورت
النار من بعيد اى تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار
والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو
المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
والنوار بالضم والتشديد نور الشجر والواحدة نوارة والمنار علم الطريق

وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها اذا رجع والمنارة التى يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع عليها السراج وهى مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلى بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر

ومن دون ليلى ذو بحار ومنور ... بما جبلان فى ظهر حرة بنى سليم

## نهر

النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت فى قليله انهر وفى الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان

لولا الثريدان لمتنا بالضمر ... ثريد ليل وثريد بالنهر

والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعى فى كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى فى جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر ويقال فى ضياء وسعة وتجعل نهرا اى صاحب نهار يغير فيه قال الراجز

ان كنت ليليا فانى نهر ... متى ارى الصبح فلا انتظر

ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى فى الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمة ... على قصب وفرات نهر

وانهرت الدم اى اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ملكت بها كفى فانهرت فتقها ... يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشيء اتّسع وأنهرنا من النهار ونهره وانتهره أي زبره ونهروان بفتح النون
والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيها كناستهم

**نهبر**

النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر
الأصمعي النهابير جبال رمال مشرفة واحدها نُهبور

**نير**

النير علم الثوب ولحمته
أيضاً وإذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى تقول نِرْتُ الثوب أنيره نيراً وكذلك
أنرت الثوب وهنرته مثل أرقت وهرقت قال الزفيان

ومنهلٍ طامٍ عليه الغلفق ... ينير أو يسدي به الخدرنق

ورجل ذو نيرٍ أي قوّة وشدّته ضعف شدّة صاحبه ونير الفدّان
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار ونير الطريق
ما اتّضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي

أقبلن من نيرٍ ومن سُواجِ ... بالقوم قد ملّوا من الإدلاجِ

وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

## فصل الواو

**وأر**

وأره يئره وأراً أي أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته

تسلب الكانس لم يوأر بها ... شعبة الساق إذا الظلّ عقل

ومن رواه لم يؤر بها جعله من قولهم الدابّة تأري الدابّة إذا انضمّت إليها وألفت
معها معلفاً واحداً وآريتها أنا وهو من الآريّ الأصمعي استوأرت الإبل
تتابعت على نفارٍ حكاه عنه أبو عبيدٍ وقال أبو زيدٍ إذا نفرت فصعدت الجبل
فإذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيلٍ قال الشاعر

ضمنّا عليهم حجرتيهم بصادقٍ ... من الطعن حتى استأوروا وتبدّدوا

ويروى لم يُؤْرَأْ بها بالهمز بعد الراء أي لم يشعر قال ابن بري رحمه الله الأظهر عندي فمن رواه لم يؤر بها أن يكون معنى لم يعلم بها من أريته الشيء أي أعلمته

**وبر**

الكسائى ارض وبرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه ٥ ا
الوبر بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلا اللون لا ذنب لها ترجن فى البيوت
وجمعها وبر ووبار وبه سمى الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل
قطام ارض كانت لعاد وقد اعرب فى هذا الشعر قال الاعشى

ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار

والقوافى مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو
وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اى احد قال الشاعر

فابت الى الحى الذين وراهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر

ابو زيد الاوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد

ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

اى جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبر الارنب توبيرا
اى مشت فى الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشى اخر
لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزن
فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا فى منزله اذا اقام
حينا لا يبرح ٥ الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل

**وتر**

العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما ٥
والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذى فى باطن الكمرة
وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل
شى حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا

الوتيرة

الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اى فتور والوتيرة من
الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله ذاحت اى مشت
والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة
وكذلك وتره حقه اى نقصه ومنه قوله تعالى لن يتركم اعمالكم اى لن
ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوتيرة
حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا وقال يصف فرسا

تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

واوتره اى افذه يقال اوتر صلاته
واوترت قوسه ووترها بمعنى وفي المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة
ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة وموا
ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتأتي به وترا وترا
ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت
اى جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى
ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب
وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل
الفها الف تأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى
ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة •

وثر

الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار

صلة

وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال ابو زيد الوثارة
كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي

فكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا

والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها
وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء اي استكثرت منه مثل استوثنت
واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد
واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج
او حرير ٥ الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي
واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر
كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه
بالكسر اي خفت واني منه لاوجر مثل لاوجل ولا يقال في المؤنث وجراء
ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر

تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي
مرتب للوحش ٥ الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع
وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر
وقد وحر صدره علي اي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر
وهو اسم والمصدر بالتحريك ٥ الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من
اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب

وجر

وحر

وذر

قال الازهري [illegible]

تتسابّ بها كما كانت تتسابّ بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات
وبجوه والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطّعته وكذلك الجرح إذا
شرطته وتقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره يذره مثال
وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك

**وزر** الوزر الملجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح
قال الشاعر الأعشى

وأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا

والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة لغة
في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر له واتّزر الرجل أي ركب
الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة
حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى قال تقول منه
وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات
لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو وزرت الشيء أحرزته ٥
ووزرت فلانا أي غلبته وقال قد وزرت جلتها أمهارها

**وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر أيضا أن تحدد المرأة
أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة ٥

**وصر** الوصر لغة
في الإصر وهو العهد كما قالوا الإرث والورث والإسادة والوسادة والوصر الصك
وكتاب العهدة وفي الحديث إن هذا اشترى مني أرضا وقبض مني وصرها
فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن ٥

**وضر** الوضر الدرن والدسم

يقال وضرت القصعة توضر وضرا اى دسمت قال الشاعر
ابارق لم يعلق بها وضر الزبد    قال ابو عمرو والوضر ما يشمه الانسان من ريح
يجده من طعام فاسد ابو عبيدة يقال لبقية الهناء وغيره الوضر ٥
الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار ٥ جبل وعر بالتسكين ومطلب
وعر قال الاصمعى ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اى صار
وعرا ووعرته انا توعيرا وقد استوعرت الشئ وجدته وعرا وفلان وعر المعروف
اى قليله واوعره قلله يقال قليل وعر وتح وعر اتباع له ٥ الوغرة شدة
توقد الحر ومنه قيل فى صدره على وغر بالتسكين اى ضغن وعداوة وتوقد
من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره على توغر وغرا فهو واغر الصدر
على وقد اوغرت صدره على فلان اى احميته من الغيظ واوغرت الماء اى اغليته
وربما يسمط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى
قال الشاعر    ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار
والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال يصف فرسا عرق
ينش الماء فى الربلات منها نشيش الرضف فى اللبن الوغير
تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مرادا عن لبته فتية وعن اثر ما ابقى الصريح الموغر
وسمعت وغر الجيش اى اصواتهم قال الراجز
كانما زهاؤها لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر
وقال ابن مقبل    فى ظهر مرت عساقيل السراب به كان وغر قطاه وغر حادينا

وعر وطر

وغر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض
يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة ○

وفر

الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت
بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا
وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء اذا عرض
عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توثر يضرب هذا المثل للرجل تعطيه
الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه ارض نبتها وفر ووفرة وفرة ايضا اي
وفور لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى
كاحقب بالوفراء جائب مكدم ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من
اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة
وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته نه
ويقال هم متوافرون اي هم كثير وقول الراجز
كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار
انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانها مما اوفرها الرعي دبت عليها الانبار
ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج
اي استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اي اثقله ○

وقر

الوقر بالفتح الثقل في الاذن
والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل
الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة

بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اى كثر حملها يقال نخلة
موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس
للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر
مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ قد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج محلم ... حملت فمنها موقر مكموم

والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اى صمت وقياس مصدره
التحريك الا انه جا بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر اذنه
ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقورة ووقرت العظم اقره وقرا
صدعته قال الاعشى

يا دهر قد اكثرت فجعتنا ... بسراتنا ووقرت فى العظم

والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فتنكبه تقول منه وقرت الدابة
بالكسر واوقرها الله عن الكسائى مثل رهصت وارهصها الله قال العجاج
واوباجمت نسوره الاوقارا ... يقال فى الصبر على المصيبة كانت وقرة فى
صخرة يعنى ثلمة وهزمة اى انه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك
الهزمة فى الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة
فهو وقور قال الراجز ... بنت اذا ما صيح بالقوم وقر
وقال تعالى وقرن فى بيوتكن وقرى بالفتح فهو من القرار كانه يريد اقررن
فحذف الراء الاولى للتخفيف ونقل فتحتها على القاف فيستغنى عن الالف
لحركة ما قبلها بعدها ويحتمل قراة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من اقررن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

Gra

بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ
التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا
اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقّر اى مجرّب والتيقور الوقار
واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج      فان يكن امسى البلى تيقورى
اى امسى وقارى والوقير نقرة فى الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير اتباع له ٥
ويقال معناه انه قد اوقره الدين اى اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة ٥
يصف بقرة      مولّعة خنساء ليست بنعجة يدمّن اجواف المياه وقيرها
وكذلك القرة والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلى
ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا .

وكر

وكر الطائر عشه والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول
الوكر العش حيث ما كان فى جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اى دخل
وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو
وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اى قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته
وكذلك وكرته توكيرا وقال يصف معزى امتلأت بطونها
نجّ المزاد مفرطا توكيرا      وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير
اتخاذ الوكيرة وهى طعام البناء قال الاصمعى شرب حتى توكر وحتى تطلع ٥
وتوكر الطائر امتلأت حوصلته ٥

## فصل الهاء

هبر

الهبير ما اطمأن
من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هى الصحون بين الروابى والهبرة
القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة

وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر
وبر اى كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبرا
والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال

شقرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا

وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اى ابدا وهو رجل
فقد ويقال فى رأسه هبرية وهو الذى يكون فى الشعر مثل النخالة ٥
وهو فعليلة والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع
ام الهنبر فى لغة بنى فزارة قال الشاعر

يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنبر من زند لها وارى

وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للأتان ام الهنبر ٥ الهتر بالكسر السقط (هتر)
من الكلام يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر

يراجع هترا من تماضر هاترا

والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل
اذا كان داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفا من الكبر
وفلان مستهتر بالشراب اى مولع به لا يبالى ما قيل فيه وتهاتر الرجلان
اذا ادعى كل منهما على صاحبه باطلا ٥ الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا (هجر)
وهجرانا والاسم الهجرة ٥ والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة
والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع ٥
والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور
قال ابو عبيد يروى ما يثبت هذا القول فى قوله تعالى ان قومى اتخذوا هذا القران مهجورا

قال

قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق وقال وعن مجاهد نحوه
والهُجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنى قال الشماخ

كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا

وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اى بفضائح
والهجير والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح

تقول منه هجّر النهار وقال امرؤ القيس

فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجّرا

ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اى في وقت الهاجرة والاصيل
والتهجير والتهجّر السير في الهاجرة وتهجّر فلان اى تشبه بالمهاجرين
وفي الحديث هاجروا ولا تهجّروا الفراء يقال ناقة مهجرة اى فائقة
في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي تتنا عنه الناس ويهجرون
بذكره اى ينعتونه قال الشاعر

عمرك مهجر الصوبان اومه روض القذاف ربيعا اى ناوم

وهذا اهجر من هذا اى اكرم يقال في كل شيء وينشد

وماء يمان دونه طلق هجر     يقول طلق لا طلق مثله والهجر يبيس الحمض
الذي كسرته الماشية وهجرته اى تركته قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها

والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القناني

يفري الفرِيَّ بالهجر الواسع        وهَجَر اسم بلدٍ مذكّرٌ مصروف وفي المثل
كمبضع تمرٍ الى هجر والنسبة اليه هاجريٌ على غير قياس ومنه قيل للبنّاء
هاجريٌّ والهِجِّيرُ مثال الفِسِّيق الدأبُ والعادة وكذلك الهِجِّيرَى والإهجيرى
يقال ما زال ذاك هِجِّيراه وإهجيراه وإجْرِيّاه اي دأبه وعادته ٥ الاصمعي
الهِجارُ حبل يُشَدُّ في رُسْغ رِجْل البعير ثم يُشَدُّ الى حَقْوه اِنْ كان عُرْيًا فان كان
مرحولا شُدَّ في الحقب تقول منه هجرت البعير اَهْجُره هَجْرًا ٥ والهِجارُ
القوسِ وترُها ويقال المهجور الفحل يُشَدُّ راسه الى رجله ٥ هَدَرَ دمه
يَهْدِرُ هَدْرًا اي بطل واَهدر السلطانُ دمه اي اَبطله واباحه وهدر الشراب يهدِرُ
هَدْرًا وتَهْدارًا اي غلى قال الاخطل يصف خمرًا

كُمْتٌ ثلاثةُ احوالٍ بطينتها حتى اذا صرّحت من بعد تهدارِ

وذهب دم فلانٍ هَدْرًا وهَدَرًا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قَوَدٌ ولا عَقْلٌ ٥
ويقال ايضًا بنو فلانٍ هَدَرَةٌ بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشيءٍ ورجل هُدَرَةٌ
مثال هُمَزَةٍ اي ساقط قال الراجز        انّي اذا حان الجبانُ الهُدَرَه
وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابي سعيد ٥
وضربه فهَدَرَتْ ثُنَّتُه تهدر هُدورًا اي سقطت وهدر الحمام هَدِيرًا اي صوّت
وهدر البعير هَدِيرًا اي ردّد صوته في حنجرته وابل هَوادِرُ وكذلك
هدّرت تهديرًا وفي المثل كالمُهَدِّر في العُنَّة يضرب للرجل يَصيح ويجلبُ
وليس وراءَ ذلك شيء كالبعير الذي يُحْبَس في الحظيرة ويُمْنَع من الضِراب
وهو يَهْدِرُ قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية ٥

هدر

تهذيب  ابو حاتم عن الاصمعي هَدَرَ الدمُ يهدُرُ بضم الدال هَدْرًا اَنْفُسُها وعنهما
هدر البعيرُ والحمامُ يهدِرُ هَدْرًا ٥
ابو عبيد عن ابي زيد هدر الدمُ يهدِرُ

تهذيب  هدر الطائر
وهدل يهدر ويهدل هديرًا
وهديلًا ٥

الفتح في الهدر الضم

قطعت

قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم
والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور
هذر
وجوف اهدر اي منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته ٥ هذر في منطقه
يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر
بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز
اني اذ ربّي حسبي ان اشتما    بهذر هذار يمجّ البلغما
واهذر في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم    به هذريان للكرام خدوم
هرر
قوله منها اي من الجزور ٥ الهرّ السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى
هرّة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وراس هرّ موضع وهرّ اسم امراة
وقال    اصحوت اليوم ام شاقتك هرّ    والهرّ الاسم من قولك هررته
هرّا اي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرّا من برّ اي لا يعرف من يكرهه
ممن يبرّه ويقال الهرّ في هذا المثل دعاء الغنم والبرّ سوقها والهرار داء
ياخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لعيلان بن حريث
فالّا يكن فيها هرار فانني    بسلّ يمانيها الى الحول خائف
اي خائف سلّا والباء زائدة تقول منه هرّت الابل تهرّ هرارا وبعير
مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري
ولا يصادفن شربا آجنا كدرا    ولا يهرّ به منهنّ مبتقل
قوله به اي بالماء يعني انه مريء ليس بالوبيء ذا الابل وهو يريد اصحابها

وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر
هريرا وقال يصف شدة البرد ٥

اذا لبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف

وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرههما قال عنترة

حلفت لهم والخيل تردي بنا معا نزايلكم حتى تهروا العواليا

وهاره اي هر في وجهه وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش وقال

رعين الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاقا

والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن اي غير وهرهرت الشي لغة في
فرفرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب
من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرة
وهو حكاية جريه ٥

**هزر**

هزره بالعصا هزرات اي ضربه وهزره اي غمزه
ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شي وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر

الا ندع هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل

**هزبر**

الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزنبران اي سيء الخلق ٥

**هيشر**

الهيشور والهيشر
شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم

كان اعناقها كرات سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب

وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من همق هيشور ٥

**هصر**

الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا
اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال

ويروى لبابة بضم اللام وهو البشر من النبات وكذا انشده ابو عمرو وقال اللبابة البقية وصوابه بهيشوم بالميم وقبله بات يعشي الحمض بالقصيم

هقر
والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار ٥ الهقور الطويل وانشد ابو عمرو

ليس بجلحاب ولا هقور    لكنه البهتر وابن البهتر ٥

هكر
هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابى عبيد مثال عشق
يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلى    فاعجب لذلك ريب دهر واهكر
قال والهكر المتعجب ٥

همر
الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره
همرا وهمر ما فى الضرع اى حلبه كله وهمر له من ماله اى اعطاه ورجل
همار ومهمار ومهمر اى مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة

تربع اليه هوادى الكلام    اذا خطل النثر المهمر

واهتمر الماء الفرس اى جرى وانهمر الماء سال ٥

هور
هار الجرف يهور هورا
وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه فى موضع الرفع وارادوا
هائر وهو مقلوب من الثلاثى الى الرباعى كما قلبوا شائك السلاح الى شاكى
السلاح وهورته فتهور وانهار اى انهدم وهرته بالشى اتهمته به والاسم
الهورة والتهور الوقوع فى الشى بقلة مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل
اى مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده ٥
واهتور الشى هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز

كيف اهتديت ودونها الجزائر    وعقص من عالج تياهر

هبر
هبرت الجرف فتهبر لغة فى هورته ويقال للشمال هبر وهبر عن الفراء
لغة فى ابر وابر مثل اراق وهراق والهبير بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابى عمرو
اطعمت راعى من الهبير • فظل يعوى حبطا بشر • خلف استه مثل نقير الهر •

وهو يفعلّ لأنه ليس في الكلام فِعْيَلٌ وقال الأحمر الحجر البهبرّ الصلب ومنه
سمّي صمغ الطلح بهبرًّا قال أبو بكر بن السرّاج ربما زادوا فيه الألف فقالوا بهبرى
قال وهو من أسماء الباطل وقولهم الكذب من الهبر هو السراب ٥

**ببر**

**فصل الباء** بَبْرَن موضع وقد يقال رمل يبرن وقد ذكرناه إعرابه في

**برر**

نصيبين من باب الباء ٥ البَرّ مصدر وقولهم حجر أبرّ أي صلب صلب وفي

تهذيب الإبر حجر أبرّ وصخرة برّاء والفعل يبر برًا ٥

حديث لقمن انه ليبصر أثر الذرّ في الحجر الأبرّ قال العجاج

سنابك الخيل يصدّعن الأيرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر

والجمع بُرّ وشيء حارّ بارّ وحرّان برّان اتباع له ٥

**يسر**

اليسر نقيض العسر وكذلك
اليسر مثل عسر وعسر والبسر أيضًا دحل لبني يربوع بالدهناء قال طرفة
طاف والركب بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسّره الله
لليسرى أي وفقه لها ويقال أيضًا يسّرت الغنم إذا كثرت ألبانها ونسلها قال الشاعر
هما سيّدانا يزعمان وإنّما يسوداننا أن يسّرت غنماهما
ومنه قولهم رجل ميسّر بكسر السين وهو خلاف المجنّب وقعد فلان يسرة
أي شأمة والبسر الفتل إلى أسفل وهو أن تمدّ بيمينك نحو جسدك والشزر
إلى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسّر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى
أي تهيّأ والأيسر نقيض الأيمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة
والغنى وقرأ بعضهم فنظرة إلى ميسُرِه بالإضافة قال الأخفش وهو غير
جائز لأنه ليس في الكلام مفعُل بغير الهاء وأمّا مكرُم ومعوُن فهما جمع
مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالأزلام واليسرة بالتحريك
١٦١

أسرار الكف إذا كانت غير ملتزقة وبي تستحب واليسرة أيضا سمة في الفخذين
عن أبي عمرو وجمعها أيسار قال ومنه قول ابن مقبل  على ذات أيسار
واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور أي حسن نقل القوائم ويقال
السمن وقال  قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر

المرّار بن منقذ

والياسر نقيض اليامن تقول ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل
لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره أي ساهله والياسر اللاعب بالقداح
وقد يسر ييسر وقال الشاعر

فأعنهم وايسر بما يسروا به  وإذا هم نزلوا بضنك فانزل

هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في ييعر وييبع كما حذفت في يعد
وأخواته لتقوي إحدى اليائين بالأخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل وهم
لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فإن قال فكيف لم يحذفوها
مع التاء والألف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي
الأصل يدل على ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر
والياسر بمعنى والجمع أيسار قال أبو ذؤيب

وكأنهن ربابة وكأنه  يسر يفيض على القداح ويصدع

Gram

ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور أي
اجتزروها واقتسموا أعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني  ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال أبو عمرو الجرمي

يقال ايضا اتسروها يتسروها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسروها
ايتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد والیسار خلاف اليمين ولا
تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى
يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال

ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي اعساري

ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
الميسرة قال الشاعر حميد بن ثور

فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله

وقول الفرزدق يخاطب جريرا

واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبت مذاكيره واليسير القليل وشي
يسير اي هين ٥ **يستعر** يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر
وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان
الزوايد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التي في الاسم المبني على فعله
كمدحرج وشبهه ٥ **يعر** اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد
قال الشاعر البريق الهذلي

اسايل عنهم كلما جاء راكب مقيما باملاح كما ربط اليعر

وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت
وقال عرضت اريضا بات يعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب

بها رجل ضاف رجلا وله عنود يبعر حوله تقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا
لبنا مذيقا فادانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر واليعور
الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت
ابا الغوث يقول هذا البعور بالباء يجعله ماخوذا من البعر والبول
واليعارة بالفتح ان تحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتهت والا
فلا وذلك لكرمها قال الشاعر

فلا ينتج الا يعارة عراضا ولا يشترين الا غواليا

تم باب الراء بحمد الله ومنه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ابز الظبي يابز اي قفز في عدوه فهو اباز وابوز
قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع
وقال اخر

لقد صبحت جمل ابن كوز علالة من وكرى ابوز
تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز

قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل ابن كوز بالجيم واخذه على بالحا
قال وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا
يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ٥ الارز حب
وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل

هذا الحرف حكاه الازهري عن الليث وغلطه وقال اليعور بالتين اليعارة ٥

على الحاشية بخط القرافي
قال الازهري قوله يقاد اليها الكرم بها محال ومعنى بيت الراعي
انه وصف نجائب لا يرسل عليها الفحل ضنا بطرقها وابقاء لقوتها
على السير لان لقاحها يذهب بمنتها واذا كانت عائطا فهو ابقى لسيرها
ومعنى الا يعارة اي الا ان تلقح الا ان تعلق من فحل من ابل اخرى فيعير
وينتجها في عرابه ولذلك قال الطرماح
فجيبه حملت يعارة سوف يدنك
من لمس سبناة امارن
بالبول ماء الكراض
اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت
يعارة في عراض ٥

ابز

الجماعة علالة في غير محمد الاباز
الكلاكي في روايته بالجيم ٥

ارز

ورُزٌّ ورُنْزٌ وهي لعبد القيس ابو عمرو والأَرَزَة بالتحريك شجر الأَرْزَن
وقال ابو عبيد الأَرْزَة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أَرْز وشجرة آرِزَة
اي ثابتة في الارض وقد أَرَزَت تأرِز ويقال للناقة القوية آرِزَة ايضا قال زهير

بآرِزَة الفقارة لم يخنها ... قطاف في الركاب ولا خلاء

ابو زيد الليلة الآرِزَة الباردة حكاها عنه ابو عبيد وأَرَزَ فلان يأرِز أَرْزًا
وأُرُوزًا اذا تضامّ وتقبّض من بخله فهو أَرُوز قال رؤبة

فذاك بخّال أَرُوزُ الأَرْزِ

وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل
وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلي
ان فلانا اذا سئل أَرَزَ واذا دعي اهتزّ يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليأرِز الى المدينة كما تأرِز الحيّة الى جحرها اي ينضمّ اليها ويجتمع بعضه الى

ازز

بعض فيها والمأرِز الملجأ ۝ الأَزِيزُ صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد أَزَّت القدر تَؤُزُّ أَزيزًا غلت وفي الحديث انه كان يصلّي ولجوفه أَزيز كأَزيز
المرجل من البكاء وائتزّت القدر ائتزازًا اشتدّ غليانها والأَزُّ التهييج
والإغراء قال تعالى انا ارسلنا الشياطين تؤزّهم أزًّا اي تغريهم على المعاصي
والأَزُّ الاختلاط وقد أَزَزْتُ الشيء أَؤُزُّه أَزًّا اذا ضممت بعضه الى بعض ۝

اوز

الإِوَزَّة والإِوَزُّ البطّ وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إِوَزُّون ۝

برز

**فصل الباء** بَرَزَ الرجل يبرُز بروزًا خرج وأبرزه غيره والبِراز المبارزة
في الحرب والبَراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمُتَبَرَّز
المتوضّأ والبَراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس

به خمر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرّزت الشي
تبريزا اي اظهرته وبيّنته وبرّز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا
سبق وامراة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامراة
برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول

خلّ الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر

فهو اسم عمر بن لجاء التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس
قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب

او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم

الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير
الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو
المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى

كالاج عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره

برغز

البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة ٥

بزز

بزّه يبزّه بزّا سلبه وفي المثل من عزّ بزّ اي من غلب اخذ السلب والاسم
البزّيزى مثال الخصّيصى ٥ وقول خلد بن زهير الهذلي

يا قوم ما لي وابا ذويب      كنت اذا اتوته من غيب
يشمّ عطفي ويبزّ ثوبي      كأنني اربته بريب

اي يجذبه اليه وابتززت الشي اي استلبته والبزّ من الثياب امتعة البزّاز

قال ابو حاتم المبثور في ... انما هو المبثر مراجف
فقيم والرواة قرا من الزحف وقال ابو الحلم قال الرجز
اراد بالمبثور به حذف حرف الجر وارتفع الضمير واستتر
اي اسم المفعول وانشد بعض البثت فقال الرقة
المبثر على احتمال الخلل او متشاغلن ٥

والبَزُّ ايضا السلاح والبِزّة بالكسر الهيأة والبِزّة ايضا السلاح ٥

**بغز**

البغز النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل

واستحمل الشوق منّي عِرمِسًا سُرُحًا تخال باغزها بالليل مجنونا

والباغزية جنس من الثياب ٥

**بلز**

امرأة بِلِزٌّ على فِعِلٍّ بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فِعِلّ الا حرفان امرأة بِلِزٌّ واتان ابدٌ ٥

**بهز**

بهزه اي دفعه بعنف ونحّاه قال رؤبة

دعني فقد يُقرع للأضزّ صكّي حجاجي رأسه وبهزي

وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم

**بوز**

الباز لغة في البازي قال الشاعر

كأنه بازٌ دجنٌ فوق مرقبة جلّى القطا وسط قاعٍ سملقٍ سَلَقِ

والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة ٥

**ترز**

فصل التاء

ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس اي أيبسه قال امرؤ القيس

بعجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال

التيّاز الرجل القصير الملزّز الخلق قال القطامي

اذا التيّاز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا

وتاز السهم في الرمية اي اهتز فيها ٥

**جاز**

فصل الجيم

جئزت بالماء جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة ٥

تسقي العدى غيظًا طويل الجأز اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم



شبكة الألوكة www.alukah.net

جبز

الاصمعى الجِبْز بالكسر البخيل وانشد لرؤبة

وكزّ تمشّى بطين الكزز   اجرد او جعد اليدين جبز

والجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو ويقال اخرج خبزه جبيزا اى يابسا ٥

جرز

ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها
اربع لغات جُرْز وجُرُز مثل عُسْر وعُسُر وجَرَز وجَرْز مثل نَهَر ونَهْر
وجمع الجُرْز جِرَزة مثل جُحْر وجِحَرة وجمع الجَرَز اجراز مثل سبب واسباب
تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز
السنة المجدبة قال الراجز   قد جرفتهنّ السنون الاجراز
وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اى غلظ والجُرْز عمود من حديد وثلثه
جِرَزة مثل جُحْر وجِحَرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز
والصقع من خابطة وجُرْز   وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جُراز
بالضم اى قطّاع وناقة جُراز اى اكول والجروز الذى اذا اكل لم يترك على
المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة
الا بجرزة اى انها من شدة بغضها اياك لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستئصال
والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر
لها بالرُّغامى والخياشيم جارز   وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل
او قاع والجمع جوارز وامراة جارز اى عاقر والجِرْز بالكسر لباس من
لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ ٥

جربز

رجل جُرْبُز بالضم
بيّن الجَرْبَزة بالفتح اى خبّ وهو القُرْبُز ايضا وهما معرّبان ٥

على الحاشية بخط الغزامى
هذا الشاهد حكاه فى التهذيب على قوله الجرز الثقل قال رؤبة
حتى وقمنا كيده بالرجز والصقع من قادفة وجرز
فلعله سقط من هنا واما هو فى النصف الذى يذكره
ثم عيّنه وجبه من الصقع والجرز ثقل كذا
لذلك الخبط وصقع فليحقق ويصلح ٥

الرواية خابطة

الجرموز الحوض الصغير قال الراجز   اشرب جراميز على وجاذ

وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب

قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا

واصحم حام جراميزه   حزابية حيدى بالدحال

وابن جرموز قاتل الزبير

وجرمز الشيء واجرمز اي اجتمع لي ناحية وتجرمز الليل ذهب قال الراجز

لما رايت الليل قد تجرمزا   ولم اجد عما امامي مارزا

جزز

جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والمجز ما جز به وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد ٥ واجتززت الشيح وغيره واجتززته اذا جززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية

فقلت لصاحبي لا تحبسانا   بنزع اصوله واجتز شيحا

ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الآخر

فان تزجراني يا ابن عفان انزجر   وان تدعاني احم عرضا ممنعا

وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وفي عنقه تعلق من الهودج

قال

قال الراجز    كالقبر تاشت فوقه الجراجز ٥

جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير

وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لاغلظ السنان

جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان

وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع

الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق ٥ الجلفز من العجوز المتشنجة العمول

وقال العامري العجوز التي فيها بقية ٥ الجمز ضرب من السير اشد من

العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه والمجمز

قال الراجز    انا النجاشي على جماز    جاد ابن حسان عن ارتجازي

وحمار جمزي اي سريع قال الشاعر

كاني ورحلي اذا رعتها على جمزي جازئ بالرمال    والناقة تعدو

الجمزي وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز

يكفيك من طاق كثير الاثمان    جمازة شمر منها الكمان

والجمز ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبيه

بالتين ٥ الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى

للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ٥ الاصمعي اجهزت

على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح

وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا نفر فلم يعد

ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره

جلز

تذنيب الشن والشرطي فتح راءها قال
والجلوز البندق وكذا في المجمل وقال ابو مجلز
وكان ابو عبيدة يقول مجلز بفتح الميم وكسر اللام
واما الازهري فلم نقل الا ابو مجلز والعامة
تقول مجلز وسكن في المجمل

جلفز

راء الشرطي ٥

جمز

جنز

[illegible]

جهز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على أجهن
قال يصف ابلا    يثرن يفلن باجهزاتها    والجهاز ايضا فرج المرأة وأمّا
جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهّزت العروس تجهيزا ٥
وكذلك جهّزت الجيش يقال اجهز عليه الخيل وجهّزت فلانا اذا هيّأت جهاز
سفره وتجهّزت لأمر كذا اي تهيّأت له وجهيزة اسم امرأة تحمّق ٥
قال ابن السكّيت هي امّ شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت
فتحرّك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة ه

جوز

جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلّفته وقطعته
قال امرؤ القيس

فلمّا اجزنا ساحة الحيّ وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل

واجزته انفذته قال الراجز

خلّوا الطريق عن ابي سيّاره حتى يجيز سالما حماره

والاجتياز السلوك ابن السكّيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان
تتمّم مصراع غيرك قال الفرّاء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء
والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى
غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع
بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحرث بن حلّزة اليشكري

واذكروا حلف المجاز وما قدّم فيه العهود والكفلاء

وجوّز له ما صنع واجاز له اي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلاته اي خفّف ٥

وتجوّز في كلامه أي تكلّم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجته
أي طريقاً ومسلكاً ويقال اللهمّ تجوّز عنّي وتجاوز عنّي بمعنى أبو عمرو والجواز
الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز أيضاً السقي والجوزة
السقية قال الراجز

يا بن رقيع وردت الخمس   أحسن جوازي وأقلّ حبسي

تقول استجزت فلاناً فأجازني إذا أسقاك ماءً لأرضك
أو ماشيتك قال القطامي

وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز   عبادة إنّ المستجيز على قتر

قوله على قتر أي على ناحية وحرف إمّا أن يسقى وإمّا أن لا يسقى والجوز
فارسيّ معرّب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار
الجوز وجوز كلّ شيء وسطه والجمع الأجواز قال زهير

مقوّرة تبارى لا شوار لها   إلّا القطوع على الأجواز والورك

والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها والجوزاء نجم يقال إنّها تعترض في جوز
السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع
أجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز
وأجازه بجائزة سنيّة أي بعطاء ويقال أصل الجوائز أنّ قطن بن عبد عوف
من بني هلال بن (عامر بن صح) صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمرّ به الأحنف
في جيشه غازياً إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب
الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

فدى للادرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي
هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي

واما قول القطامي ظللت اسل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء
والتجاوز ضرب من البرود ٥ قال الكميت
حتى كان عراص الدار اردية من التجاوز او كراس اسفار

**فصل الحاء** حجزه يحجزه ويحجزه حجزا اي منعه فانحجز والمحاجزة الممانعة حجز
وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت
بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال
خصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة
بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت
بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس ٥
منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه
واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير
احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان ينخه ثم يشد حبلا في اصل خفيه جميعا من
رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك اذا اراد ان
ينقع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز
حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه
الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تداوى دبرته فلا يستطيع

ان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان تمتنع الّا ان تجرّ جنبه على الارض وانشد لوث الحبل النطف المحجوز
وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكّة ۝
واما قول النابغة ۝
رقاق النعال طيّب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب
فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفّاء ۝ الحرز الموضع الحصين
يقال هذا حرز حريز ويسمّى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرّزت اي
توقّيته والحَرَز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبيّ ۝
ومن امثالهم لمن طمع في الربح حتى فاته راس المال واحرزي وابغي النوافلا
يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه ۝ الحرماز حيّ من تميم ۝
حزّ واحتزّه اي قطعه والتحزّز التقطّع وفي اسنانه تحزيز اي اشر
وقد حزّز اسنانه والحزّ الفرض في الشيء الواحدة حزّة وقد حززت العود
احزّه حزّا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به
حازّ فاذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حوّاز القلوب والحزّ
الحين والوقت قال ابو ذؤيب
حتى اذا جزرت مياه رزونه وباي حزّ ملاوة يتقطّع
وحزّة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزّته فانما يريد بعنقه
وهو على التشبيه والحزّة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة
تكفيه حزّة فلذ ان المّ بها من الشواء ويروي شربه الغمر
والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب

حرز

حرمز

حزز

قال الليث اخذ بحزّته اي بعنقه قال وهو من السراويل حزة وحجزة وهو عندي على التشبيه ۝

من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابى

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه ٥

فلما شراها فاضت العين عبرة وفى القلب حزاز من اللوم حامز

قال والحزاز ما حز فى القلب وكل شىء حك فى صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد

باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها

حفز

حفزه اى دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز

تريح بعد النفس المحفوز

يريد النفس الشديد المتتابع الذى كانه يحفز اى يدفع من سياق والليل يحفز النهار اى يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيبانى لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمى حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير يفتخر بذلك

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا

واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيبانى فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اى مستوفزا وفى الحديث عن على عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز اى تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوى كما يخوى الرجل ٥

حلز

تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تهلز

على الحاشية
روى ابن الانبارى عن ابيه رجل حلز
وامراة حلزة مشدد الزاى وتخفيف
اللام فيهما بمعنى البخل والضيق
قال واذا شددت اللام فهو ضرب
من النبت ٥

قال

قال الراجز   يرفعن للحادى اذا ابحلّزا   هاما اذا اهززته تهزهزا
والحلّزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو ويقال رجل
حلّز وامراة حلّزة ومنه الحرث بن حلّزة اليشكرى ٥ الحمز
حمز حرافة الشىء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كنّانى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة
والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفى حديث
ابن عباس افضل الاعمال احمزها اى امتنها واقواها قال الشماخ
فلما شراها فاضت العين عبرة   وفى القلب حزاز من اللوم حامز
ورجل محموز البنان اى شديد قال ابو خراش   اقيدر محموز البنان ضئيل
حوز الحوز الجمع وكل من ضمّ الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة
واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها
ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق الخفيف عن ابى عمرو
وقال العجاج   يحوزهن وله حوزىّ   كما يحوز الفئة الكمىّ
وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب
وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء ليلة
الحوز وقد حوّزها وانشد
حوّزها من برق الغميم   اهداء يمشى مشية الظليم   بالحوز والرفق وبالطميم
والمحاوزة المخالطة وتحوّزت الحية وتحيّزت اى تلوّت يقال ما لك
تحوّز تحوّز الحية وتحيّز تحيّز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشىء

قال القطامي    تخيّرُ مني خشيةً ان اضيفها كما انخازت الافعى مخافة ضاربِ

تقول تنحّى عني بيته العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويُروى تَجوّزُ منّي

قال ابو عمرو وتحوّز تحوّز الحيّة وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيّز

ما انضمّ الى الدار من مرافقها وكلّ ناحية حيّز واصله من الواو والحيز

تخفيف الحيّز مثل هيّنٍ وهينٍ وليّنٍ ولينٍ والجمع احياز والحوزة الناحية

وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم

الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدوّ وحاصوا وللاعداء انهزموا

وولّوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اى انحاز كلّ فريق عن الآخر

خبز

فصل الخاء الخُبز الذى يؤكل والخَبز بالفتح المصدر وقد خبزتُ

الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزتُ القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز

اى ذو خبزٍ مثل تامرٍ ولابنٍ عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد

عن ابى زيد ٥ وانشد

لا تخبزا خبزا وبُسّا بسّا    ولا تطيلا بمناخٍ حبسا

وكذلك قول ابى عبيدة فيه فى باب البسّ والخبز ضرب البعير بيده الارض

وهو على التشبيه والخُبزة الطُّلمة وهى عجين يوضع فى الملّة حتى ينضج

خرز

والخبّاز والخُبّازى نبت معروف ٥ خرز الخفّ وغيره يخرِزه

ويخرُزه خرزا فهو خرّاز والخرزة الكُتبة الواحدة والجمع خُرَز

والمِخرز ما يُخرز به والخرز بالتحريك الذى يُنظم الواحدة خرزة

وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت فى

في تاجه خرزة ليُعلم عددُ سني مُلكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني

رعى خرزاتِ المُلك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيبُ شاملُ

خزز

وخرز الظهر ايضا فقاره ٥ الخُزَز واحد الخزوز من الثياب والخُزَز ذكر الارانب والجمع خِزّان مثل صُرَد وصِرْدان وخزّه بسهم واختزّه اي انتظمه وطعنه فاختزّه قال ابن احمر

نَبَذَ الجُؤارَ وضلَّ هِدْيةَ رَوْقِه لمّا اختززتُ فؤادَه بالمِطْرَدِ

وفلان خزّ حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يُتسلَّق وخزازى جبل كانت العرب توقد عليه النار غداة الغارة ويقال ايضا خَزاز قال عمرو بن كلثوم ٥

ونحن غداةَ أُوقِدَ في خزازى رَفَدْنا فوق رِفْدِ الرافدينا

ويُروى خزازِ والخُزَخِز مثال الهُدَبِد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشدنا غيره اعددتُ للوِرْدِ اذا الوِرْدُ حَفَزْ غَرْبًا جَرُورًا وجِلالًا خُزَخِزْ

خنز

خَنِزَ اللحمُ بالكسر يَخْنَزُ خَنَزًا اي أنتن مثل خَزِنَ على القلب والخُنزُوانة التكبّر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر

لئيمٌ نَزَتْ في انفه خُنْزُوانةٌ على الرَّحِمِ القُرْبى أحَذُّ اباترُ

خوز

الخازِبازِ ذباب وهما اسمان جُعلا واحدا وبُنيا على الكسر لا يتغيّر في الرفع والنصب والجرّ قال عمرو بن احمر تَفَقَّأ فوقه القَلَعُ السَّواري وجُنَّ الخازِبازِ به جُنونا

وقال الاصمعي الخازِبازِ حكاية لصوت الذباب فسمّاه به وقال ابن الاعرابي الخازِبازِ نبت وانشد ابو نصر تقويةً لقول ابن الاعرابي

رَعَيْتُها اكرمَ عُودٍ عُودا الصِّلَّ والصِّفْصِلَّ واليَعْضِيدا والخازِبازِ السَّنِمَ المَجُودا بحيث يدعو عامرٌ مسعودا

وعامر ومسعود ثمار اعيان قال وهو في غير هذا داء ياخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز

يا خازباز ارسل اللهازما ... اني اخاف ان تكون لازما

والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش ... ورمت لهازمه من الخزباز

والخوزجيل من الناس ۞ **فصل الدال** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر حاطب زيد بن علي

اولاد درزة اسلموك وطاروا

ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا ۞ الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز

دلامز يربي على الدلمز

وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز

يغبي على الدلامز الجرائر

الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

**فصل الراء** كبش زبنر اي مكتنز اعجز مثل زبيز وزبر القربة وزبنها ملاها ۞ الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز

درز

دلمز

زبنز

رجز

وناقة

وناقة رجزاء قال الشاعر

همّت بخير ثم قصّرت دونه كما ناءت الرجزاء شدّ عقالها

ومنه سمّى الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء تجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال ٥

رزز

ابو زيد رزّت الجرادة ترزّ رزًّا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقى بيضها وارزّت مثله وقد رززت الشئ في الارض رزًّا اى اثبتّه فيها ورززت لك الامر ترزيزا اى وطّأته لك ورزّه رزًّا اى طعنه وارتزّ السهم في القرطاس اى ثبت فيه وارتزّ البخيل عند المسئلة اذا بقى وبخل والرزّة الحديدة التى يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اى اصلحت عليه الرزّة والرزّ بالضم لغة في الارز والرزّ بالكسر الصوت تقول سمعت رزّ الرعد وغيره الاصمعى يقال وجدت في بطنى رزًّا ورزّيزى ايضا مثال خصّيصى اى وجعا وترزيز الباض صقله وهو بياض مرزّز والرزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بين تراقيه ولبّته من جلبة الجوع جيّار وارزيز

والارزيز ايضا برد صغار تشبيه بالثلج ٥

رعز

المرعزّى الزغب الذى تحت شعر العنز وهو مفعلّى لان فعلّى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعزّ ٥

صوابه والرجازة [illegible] قال الشيخ ابو محمد بن برى [illegible] الرجازة [illegible] يعلق [illegible] الهودج [illegible] ٥

ركز ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت
سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الصوت الخفي الدائرة وسطها
ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي
وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفن اهل الجاهلية كانه ركز في الارض
ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده

رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز
من الضربة اي اضطرب منها وقال خررت منها لقفاي ارتمز
وترمز مثله وضربه فما ارمأز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز
من نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج
والرمازة الزانية لانها تومي بعينيها والراموز البحر ٥

رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا ٥

رهز الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا ٥

روز رزته اروزه روزا اي جربته وخبرته ٥

## فصل الزاي

زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض
والزيزاة اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على
ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة
من الواو مثل القواقي في جمع قيقاة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقدر
زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ٥
ويقال رجل زونزى وزوزى للمتحذلق المتكايس وانشد ابن دريد ٥
وزوجها زونزك زونزى  يفرق ان فزع بالضغطى

وزوزئت به زوزاة اذا استحقرته وطردته ٥ **فصل الشين**

ابو زيد شئز مكاننا شأزاً غلظ واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه قال رؤبة

شأزٍ بمن عوّه جدب المنطلق    الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب

قال رؤبة    اذا الامور اولعت بالشخز    ابو عمرو الشرز الشرس

وهو الغلظ وانشد لمرداس الدبيري

اذا قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقين الامور البجاريا

والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز السيء الخلق قال الشماخ

يصف رجلا قطع نبعة بفأس

فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز

الشرازة اليبس الشديد وشيء شرز اي يابس جدا ٥ اشمأز الرجل اشمئزازا

انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة

من اشمأززت ٥ اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالشين

والسين جميعا لضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز

الشيز والشيزى خشب اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد

وصبا غداة مقامة وزعتها جفان شيزى فوقهن سنام

**فصل الضاد** يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج

منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلت ضمرز

وهي القليلة اللبن ونرى انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة

وقال غيره ناقة ضمرز اي قوية ٥ رجل اضز بين الضزز وهو لصوق الحنك

شأز
شخز
شرز
شمز
شهرز
شيز
ضرز
ضزز

الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال روبة بن العجاج

دعني فقد يقرع للاضر صكي حجاجي راسه وبهزي

واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضر ٥ ضمز يضمز ضمزا

سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل

ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى

وذات قرنين ضموز ضرزما وقال بشر بن ابي خازم الاسدي

لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار

وضمز فلان على مالي اي جمد عليه ولزمه ٥ صاز التمر يصوزها صوزا

اذا لاكها في فيه قال الراجز

بات يصوز الصليان صوزا صوز العجوز العصب الدلوصا

والبيت مكفا جا بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فظل يصوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه

يقول اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان ٥

ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه عن الاخفش اي بخسه ونقصه

قال وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضازا وينشد

فحقك مضؤوز وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جايرة وهي فعلى

مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في فعلى صفة

وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفرا وبعض العرب يقول

ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى

ضمز

ضوز

ضيز

تقول

طرز

طنز

عجز

قال الازهرى اراه مولدا او معربا
وقوم مطنزة اى هينة انفسهم عليهم
والطنز السخرية وانه [illegible]

**فصل الطاء** الطراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرز الثوب فهو
مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت

بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول

اى من النمط الاول ٥ الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا

**فصل العين** العجز مؤخر الشى يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة
جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح
على القياس وفى الحديث لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها
عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا
وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن
الاعرابى يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء
عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب
واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشى اى فاته والاعجازة ما تعظم
به المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط
وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز — جز
الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة
قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفى
الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز
رملة بالدهناء قال يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن أحمر

كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر

فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر

وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر

ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر

وأعجاز النخل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا ٥ ناقة عجلزة عجلز

وعجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر على شفاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية ٥ ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة ٥ عرطز لغة في عرطس عرطز

أي تنحى ٥ العز خلاف الذل ومطر عز أي شديد وعز الشيء يعز عزا عزز

وعزازة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة عزز

أيضا صار عزيزا أي قوي بعد ذلة وأعزه الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد أي قوينا وشددنا ٥

قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمس

أجد إذا رحلت تعزز لحمها وإذا تشد بنسعها لا تنبس

ويُروى أجدُ إذا ضُمِرتْ قوله لا تبتئس اي لا تنزعوا وتعزّز الرجل صار عزيزاً وهو

يتعزّز بفلان وعزّ علىّ أن تفعل كذا وعزّ علىّ ذاك اي حقّ واشتدّ وفي

المثل إذا عزّ أخوك فهُن وأعزِز علىّ بما أصبتَ به وقد أعززتُ بما أصابك

اي عظُم علىّ وجمع العزيز عِزاز مثل كريم وكرام وقوم أعِزّة وأعِزّاء وقال

بيضُ الوجوه ألِبّة ومعاقلٌ      في كل نائبةٍ عِزازُ الآنُف

والعَزوز من النوق الضيّقة الإحليل تقول منه عزّت الناقة تعُزّ بالضم

عُزوزاً وعُزازاً وأعزّت وتعزّزت مثله وعزّه يعُزّه أيضاً غلبه وفي المثل

من عزّ بزّ اي من غلب سلب والاسم العِزّة وهي القوة والغلبة والعَزّة ○

بالفتح بنت الظبية قال الراجز

هان على عَزّة بنتِ الشحّاج      مهوى جمالِ مالكٍ في الإدلاج

وبها سُمّيت المرأة عَزّة وعزّه في الخطاب وعازّه اي غالبه وأعزّت البقرة إذا

عسُر حملها والعَزاز بالفتح الأرض الصلبة وقد أعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وأرض

معزوزة اي شديدة والمطر يعزّز الأرض اي يلبّدها والعَزّاء السنة الشديدة

قال الشاعر      ويعبط الكوم في العزّاء إن طُرقا      ويقال إنكم معزّز

بكم اي مشدّد بكم غير مخفّف عنكم واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل

واستعزّ فلان بحقّي اي غلبني واستُعِزّ بفلان اي غُلب في كل شيء من مرض أو غيره

وقال أبو عمرو واستُعِزّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغُلب على عقله وفي الحديث

استُعِزّ بجلثوم وفلان مِعزاز المرض اي شديده والعُزّى تأنيث الأعزّ ○

وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز والعُزّى بمعنى العزيزة وهو أيضاً اسم صنم

شبكة الألوكة www.alukah.net

كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر

اما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما

ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها وأقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق
السمرة وهو يقول

يا عزّ كفرانكِ لا سبحانكِ إنّي رأيت الله قد أهانكِ

والعزنزى من القسّ يمدّ ويقصر فمن قصر ثنّى ومن مدّ عزنزاوان وهما طرفا الوركين

من نسخة معتمدة: والعزنزآء من القرس يمدّ ويقصر فمن مدّ ثنّى عزنزاوان ومن قصر قال عزنزان

**عشز**

قال الشاعر أمرّت عزنزاه ونيطت كرومه الى كفلٍ رابٍ وصلبٍ موثّق •

العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزاً وعشزاناً ٥

**عكز**

العكّازة عصاً ذات زجّ والجمع العكاكيز ٥

**علز**

العلز قلق وخفّة وهلع يصيب
الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزاً وبات فلان علزاً اى وجعاً قلقاً لا ينام

قال الشاعر وإذا له علزٌ وحشرجةٌ ممّا يجيش به من الصدرِ

والعلّوز لغة في العلّوص وهو من أوجاع البطن ٥

**علهز**

العلهز بالكسر طعام
كانوا يتّخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج •

**عنز**

العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والأوعال
وأمّا قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لمّا تحامته الفوارس والرجال
فهو اسم فرس وأمّا قول رؤبة وإرم أخرس فوق عنز
فهو الاكمة اى علم مبنيّ من حجارة فوق اكمة وكل بناء اصمّ فهو اخرس
وأمّا قول الشاعر وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولّت مع الصادر



شبكة الألوكة
www.alukah.net

فهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر

شرّ يوميها وأغواه لها ركبت عنزٌ بحدجٍ جملا

فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أُخِذَت سبية فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يوميّ أي حين صِرتُ أُكرَم للسباء وإنما نصب شرّ على معنى ركبت في شرّ يوميها والعنز في قول الشاعر

إذا ما العنز من ملقٍ تدلّت هي العقاب الأنثى والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة أيضاً أبو حيّ من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ٥ وعُنيزة اسم جارية واعتنز الرجل أي تنحّى ونزل ناحية قال الشاعر

أبانك الله في أبيات معتنزٍ عن المكارم لا عفٍّ ولا قارِ

أي ولا يقري الضيف ٥ العنقز المرزنجوش قال الأخطل يهجو رجلاً

ألا اسلم سلمت أبا خالد وحيّاك ربك بالعنقز

ورَوّى مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز

أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز

ودنك هذا الكبير الحمار بل أنت أفره من هرمز

المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والإعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزاً إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز أي افتقر وأعوزه الدهر أي أحوجه

فصل الغين غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزاً والغارز من النوق

عنقز

عوز

غرز

ابيات والنسوا لاتعم موضع او الجبل
والتنعا واستوى في الارض

القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة
تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان
من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزا
اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز ٥
والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغرز غرزا
مثل رزت والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغيره ٥ غزة ارض
بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك
غمزت الشي بيدي وقال

ولست اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما

وغمزته بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة
ان تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد

اخذت بكرا نقزا من النقز ونابا سوء قمزا من القمز هذا وهذا غمز من الغمز

ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز
المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد
بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا

ان السكيت اغمزني الحر اي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا
ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل الغروك والشكوك
عن ابي عبيد ٥ فصل الفاء فلان منفخز اي متعظم منفجس

احاه

غرز

غمز

فخز

فرز

حكاه ابن السكيت وقد فخر الرجل وتكبّر ٥ الفرز ما اطمأنّ من الارض
قال روبة يصف ناقته كم جاوزت من حدبٍ وفرزِ والفرز ايضا مصدر
قولك فرزت الشئ افرزه اذا عزلته عن غيره وميّزته والقطعة منه فرزة
بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اى فاصله وقاطعه
وافرزه الصيد اى امكنه فرماه من قربٍ واما افرز الحائط فمعرّب ومنه

فزز

ثوب مفرّز ٥ فزّ الجرح يفزّ فزيزا اى ندى وسال واستفزه الخوف اى
استخفّه وقعد مستوفزا اى غير مطمئنّ وافززته اى افزعته وازعجته
وطيّرت فؤاده قال ابو ذؤيب

الدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزّته الكلاب مروّع

ورجل فزّ اى خفيف والفزّ ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير ٥

كما استغاث بسئٍ فزّ غيطلةٍ خاف العيون ولم ينظر به الحشك

فلز

الفلزّ بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض

فوز

الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز اى
مات ومنه قول كعب بن زهير

فمن للقوافى شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوّز جرول

وقال الكميت

وما ضرّها انّ كعبًا ثوى وفوّز من بعده جرول

وافازه الله بكذا وفازه اى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من
العذاب اى بنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز وقال ابن الاعرابي سميت

بذلك لانها مهلكة من فوّز اى هلك وقال الاصمعى سميت بذلك تفوّلا بالسلامة

والفوز ويقال فوّز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز

فوّز من قراقرٍ الى سُوى      وبينهما ان لحلب والفازة مظلة تمدّ بعمود عربى

فيما ارى ۞ **فصل القاف** القحز الوثب والقلق تقول ضربته فقحز — قحز

قال ابو كبير يصف الطعنة

مستنة سنن الفلوّ مرشة تنفى التراب بقاحزٍ معرورف

والمعرورف الذى له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اى نزاه ۞ رجل قرز — قرز

اى خبّ مثل حبرٍ وهما معربان ۞ التقزّز التنطّس والتباعد من الدنس — قزز

وقد تقزّز من اكل الضبّ وغيره فهو رجل قزّ وقزّ وقزّ ثلث لغات واما القزّ الابريسم

فمعرّب والقازوزة مشربة مثل قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة ۞

قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد

افنى تلادى وما جمّعت من نشبٍ قرع القواقيز افواه الاباريق ۞

قال الفرّآء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اى جلس مستوفزا ۞ — قعفز

قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز — قفز

والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد

شئ يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار يزرّ على الساعدين من البرد تلبسه

المرأة فى يديها وهما قفازان ويقال تقفّزت المرأة بالحنّاء والاقفز من الخيل

الذى بياض تحجيله فى يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفّز كانه البس

القفازين ۞ قال الاصمعى القمز الرذال الذى لاخير فيه وانشد ۞ — قمز

تهذيب
والقفازال

اخذت بكراً نقزاً من النقز ... وناب سوءٍ قمزاً من القمز

قهز قوز

والقُمزة بالضم مثل الجُمزة وهي كتلة من التمر ٥ القَوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة

الى ظُعُنٍ يقرضن اقواز مشرفٍ ... شمالاً وعن ايمانهن الفوارس

قهز

القِهز بالكسر ثياب من مرعزّى يخالطها القزّ قال ذو الرمة البزاة والصقور بالبياض

من الزرق او صُقعٍ كأنّ رؤوسها ... من القهز والقوهيّ بيض المقانع

كرز

## فصل الكاف

ابن السكيت الكُرز الخُرج قال والجمع الكِرَزة مثل جُحرٍ وجِحَرةٍ والكُرّاز الكبش الذي يحمل خُرج الراعي ولا يكون الا اجمّ لانّ الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد

يا ليت انّي وسُبيعاً في غنم ... والخُرج منها فوق كرّازٍ اجمّ

والكُرّز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة ... وكُرّزٍ يمشي بطين الكُرّز

ابو عمرو الكُرّز البازي يُشدّ ليسقط ريشه وانشد

لمّا رأتني راضياً بالاهماد ... كالكُرّز المربوط بين الاوتاد

وقال ابو عبيد هو فارسي معرّب وقال ابو حاتم الكُرّز البازي في سنته الثانية والكَريز الاقط وكارَز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه ويقال كارزتُ عن فلانٍ اذا فررتَ عنه وعاجزته ٥ الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ

كزز

وقوم كُزٌّ بالضم ورجل كزّ اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزّة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزّة اي ضيقة شديدة الصرير وقد كززتُ الشيء فهو مكزوز اذا ضيّقته والكُزاز بالضم داء يأخذ من شدة

البرد وقد كُنِّز الرجل فهو مُكنَّز إذا انقبض من البرد واكلأزّ اكلئزازاً انقبض

كنز

واللام زائدة ٥ الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كل مالٍ
لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزتُ التمر وهذا
زمن الكِناز قال ابن السكيت لم يُسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجَداد

كوز

والجِداد والصَّرام والصِّرام وناقة كِناز بالكسر أي مكتنزة اللحم ٥ الكوز جمعه
كِيزان وأكواز وكِوَزة مثل عُود وعِيدان وأعواد وعِوَدة واكتاز الماء اغترفه
وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر

وضعنا على الميزان كوزاً وهاجراً … فما لتْ بنو كوزٍ بأبناء هاجرِ

لبز
لجز

فهو اسم رجل من بني ضبّة ٥ **فصل اللام** اللَّبْز ضرب الناقة بجميع خفّها
قال رؤبة … خَبْطاً بأخفافٍ ثِقالِ اللَّبْزِ … اللَّجْز مقلوب اللَّزْج قاله ابن
السكيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل ٥

يعلون بالمَرْدَقُوش الوَرْدِ ضاحيةً … على سعابيبِ ماءِ الضالةِ اللَّجِزِ

لحز
لزز

اللَّحِز البخيل الضيّق الخُلُق والملاحِز المضايق وتلاحَزَ القوم في القول إذا تعاوصوا
لَزَّه يلُزّه لزّاً ولِزازاً أي شدّه وألصقه وكذلك لزّ به وتبع له ورجل مِلَزّ شديد
اللزوم لما طالب قال رؤبة … ولا امرؤ ذو جَدَلٍ مِلَزِّ … إنما خفض مِلَزّاً
على الجوار ويقال فلان لِزاز خصم ومنه لِزاز الباب واللَّزّ ابن الحناجن قال الراجز
ذي مِرْفقٍ بانَ عن اللَّزازِ … والمُلَزَّز المجتمع الخَلْق الشديد الأسر وقد لزّزه

لغز

الله ولا زِرْته لا صَقْته ٥ ألغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللُّغز
والجمع الألغاز مثل رُطَب وأرطاب وأصل اللُّغز جُحْر لليربوع بين القاصعاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والنافقاء يحفر مستقيماً الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضاً يعترضها
فيخفى مكانه بتلك الالغاز واللُّغَّيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست
للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خُضّارى للزرع
وشُقّارى نبت

لكز
تهذيب ومحكم لقزه لكزه

ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد
في جميع الجسد وقولهم في المثل تحمل شنٌّ ويُفدّى لُكيز وهما ابنا افصى ابن
عبد القيس بن افصى بن دُعميّ بن جديلة

لمز

اللمز العيب واصله الاشارة
بالعين ونحوها وقد لمزه يلمِزه ويلمُزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك
في الصدقات ورجل لمّاز اى عيّاب ويقال ايضاً لمزه يلمزه لمزاً اذا ضربه ودفعه

لهز

لهزتُ القوم اى خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اى خالطه الشيب فهو
ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز
عن ابى عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل مِلهز بكسر
الميم قال الراجز

اكلَّ يومٍ لك شاطنانِ على ازاء البئر ملهزانِ اذا يفوت الضرب يحذفانِ

ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه برأسه عند
الرضاع ودائرة اللهز التي تكون على اللهزمة وتكره

لوز

اللوزة واحدة اللوز
وارض ملازة فيها اشجار اللوز

## فصل الميم

مرز

مرزه يمرزه مرزاً اى قرصه
باطراف اصابعه قرصاً رفيقاً ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص
عن ابى عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اى اقطع لي منه قطعة وامترزت
عرض فلان اى نلت منه

مزز

مزّه يمزّه مزّاً اى مصّه والمزّة المرّة الواحدة

وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا
مثل التمزّر وشراب مزّ ورمّان مزّ بين الحلو والحامض والمزّة الخمر التي فيها طعم
حموضة ولا خير فيها والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سمّيت بذلك للذعها
اللسان قال الاعشى

نازعتهم قضب الريحان متّكيا وقهوة مزّة راووقها خضل

ولا يقال مِزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فُعَلاء بفتح العين
فادغم لان فُعَلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فُعّال من المهموز وليس بالوجه لان
الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القرّاء والسلّاء قال الاخطل يعيب قوما

بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزّاء والسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مَزّاء بالفتح والمِزّ بالكسر الفضل يقال له
على هذا مِزّ اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حرّكه واقبل به وادبر
قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ٥ **معز** المعز

من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز
والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز
والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلثين الى الاربعين
قال سيبويه معزى منوّن مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق
بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلم يدل على ذلك
قولهم معيز واريط في تصغير معزى وارطى في قول من نوّن فكسروا ما بعد ياء
التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى

وقال

وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكّرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب
لا ينوّنها وبعضهم ينوّن قال والمعزى كلهم ينوّنها في النكرة ويقال امعز
القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ

وبردان من خالٍ وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز

قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
بكثرة اللبن وبفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكلن كيلا ليس بالممحوق    اذ رضي المعاز باللعوق

والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء
بيّنة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم وذفرى من
الذفر فقال نعم ٥ ملز ابن السكيت يقال امّلز من الامر اذا افلت منه وملّزته انا
تمليزا فامّلز يقال ما لذنب امّلز من فلان مثل التخلص وامّلص وامّلس ٥ موز الموز معروف
الواحدة موزة ٥ ميز مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا
فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض
وفلان يكاد يتميّز من الغيظ اي يتقطّع ٥

**فصل النون**

نبز النبز بالتحريك
اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقّبه ٥
وفلان ينبّز بالصبيان اي يلقّبهم شدّد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقّب
بعضهم بعضا ٥ نجز نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر

فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز

اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت
ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد ٥

الاصمعي الامعز والمعزاء المكان الكثير الحصى والمعزاء مثله
والجمع الاماعز والمعزاوات وربما جمعت معز اعيم

[illegible pencil note]

والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم
انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح الجيم النون وضمها اي على شرف من
قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا
بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز — وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا
بناجز ۝ النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن في جانبيها وهي تنسكب
والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل
اي يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر
الويه اما اراد الكي معترضا كي المطي من النحز الطبي الطحلا
والانحزان النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم
النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد
نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة
والنحائز النحائت واما قول الشماخ — على طرق كانهن نحائز
فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة
من الارض كالطبة ممدودة في بطن من الارض ۝ نحوا من ميل او اكثر ۝
النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز
والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان

نحز

قال في هون
والهاون الذي يدق فيه معرب واصله
هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون
وقوانين حذفوا الواو الثانية استثقالا
وفتحوا الاول لانه ليس في كلامهم فاعل
بالضم ۝

قال ... الطحل ... [illegible]
[illegible]
[illegible] ۝
وقال في طحل ... [illegible]

نزز

ونابه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نشز

وناقة نزة خفيفة ونز الظبى ينز نزا اى عدا وكذلك اذا صوت عن ابى الجراح
حكاه الكسائى ٥ النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع
النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان
المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا
اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز نشزا ارتفع في
المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها
الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها
ونشزت المراة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها
عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا ٥

نفر

الاصمعى نفز الظبى ينفز نفزانا اى وثب قال الراجز

ارّاجة الجداية النفوز

والمراة تنفز ولدها اى ترقصه وانفزت السهم على
ظفرى اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا ٥

نقز

نقز الظبى في عدوه ينقز نقزا
ونقزانا اى وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى
تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعى ٥

اخذت بكرا نقزا من النقز ... وناب سوء قمزا من القمز

والنقز بكسر النون مثله ٥ نكزت البير تنكز نكزا فنى ماؤها وفيه لغة اخرى

نكز

نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهى بير ناكز اى قليلة الماء ٥
قال ذو الرمة ٥

على حميريات كان عيونها ... ذمام الركايا انكزتها المواتح

تهذيب — قال شمر النازجية لا يدرى ذنبها من راسها لا تعض ولا تنكز اى تنفره وقال ابو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نكزته ولا يقال لغيرها وقال الاصمعى نكزته الحية ونكزته ونشطته نهشته يعني الحية كزته ونهشته ونشطته يعني ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها
فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة   لا توعدنى حية بالنكز
وقال الاصمعى نكزه اى ضربه ودفعه

**نهز** الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه
اى ضربه ودفعه ونهز راسه اى حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها
للسير وقال   فلا يزال شاحج ياتيك بج   اقمر نهاز ينزى وفرخ
ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت بها فى الماء
لتمتلى والنهزة الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتم الفرص وقال
ناهزتهم ببيطل جروف   وناهز الصبى البلوغ اى داناه وتمانينا هزان امازه
بلبكذا اى ببندار

## فصل الواو

**وجز** اوجزت الكلام قصرته وكلام
موجز وموجِز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدى سعد بن شاعر ومحدث
وتوجزت الشى مثل تنجزته

**وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال
وخزه بالخنجر والوخز الشى القليل قال الشاعر

لها اشارير من لحم تتمره   من الثعالى ووخز من ارانبها

ووخزه الشيب اى خالطه

**وزز** الوز لغة فى الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل
الخفيف الطياش

**وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة
يقال اصابتهم اوشاز الامور اى شدائدها

**وعز** اوعزت اليه فى كذا وكذا اى تقدمت
وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا

**وفز** الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا
وانا على اوفاز قال الراجز

أسوق عيرًا مائل الجهاز … صعبًا ينزّيني على أوفاز

ولا تقل على وفاز، واستوفز في قعدته إذا قعد قعودًا منتصبًا غير مطمئن

وكز
الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه، ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه

وهز
وهزت فلانًا إذا ضربته بثقل يدك، والتوهّز وطء البعير المثقل

## فصل الهاء

هبرز
الهبرزيّ الإسوار من أساورة الفرس، قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزيّ مثال هبرقيّ

هزور
هرور الرجل أي مات

هزز
هززت الشيء هزًّا فاهتزّ أي حرّكته فتحرّك، يقال هزّ الحادي الإبل هزيزًا فاهتزّت هي إذا تحرّكت في سيرها بحدائه، واهتزّ الكوكب في انقضاضه، وكوكب هازّ، والهزّة بالكسر النشاط والارتياح، وصوت غليان القدر، واهتزاز الموكب أيضًا وجلبتهم، وهزيز الريح دويّها عند هزّها الشجر، يقال الريح تهزّ الشجر فيتهزّز، وهزهزه أي حرّكه فتهزهز، والهزاهز الفتن يهتزّ فيها الناس، وسيف هزهاز، ونهر هزهز بالضم، وأنشد الأصمعي:

إذا استزات سائقًا مستوفرًا … يجتثّ من البطحاء نهرًا هزهزا

وهزّان قبيلة من العرب، ومنه قول الشاعر:

وفتيان هزّان الطوال الغرانقه

همز
الهمز مثل الغمز والضغط، وقد همزت الشيء في كفّي، قال الراجز:

ومن همزنا رأسه تهشّما

ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط، وقد همزت الحرف فانهمز، وقيل لأعرابي أتهمز الفار؟ فقال السنّور يهمزها، والهمز مثل اللمز، والهامز والهمّاز العيّاب، والهمزة مثله، يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضًا، وهمزه أي دفعه وضربه، قال الراجز:

ومن همزنا عزّه تبركعا … على استه زوبعة أو زوبعا

وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى
اى شديدة الدفع للسهم ۝ والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرايض

قال الشماخ

أقام الثقاف والطريدة درأها ... كما قومت ضغن الشموس المهامز

[illegible]

هنداز

الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز
ومنه المهندز وهو الذى يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا الزاى
سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاى قبلها دال ۝ تم باب الزاى ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب السين من كتاب الصحاح في اللغة

ابس

**فصل الالف** الاصمعى ابسته ابسا اى ذللته وحقرته وكسرته
قال الشاعر ۝ العباس بن مرداس السلمى ۝

إن تك جلمود بصر لا أؤبسه ... أوقد عليه فأحميه فينصدع

قال وابسته به ابسا مثله وانشد للعجاج ... اسود هيجا لم ترم بابس
والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز

يتركن في كل مناخ ابس ... كل جنين مشعر في غرس

ويروى مناخ انس بالنون والاضافة اى في كل منزل ينزله الانس والتابس التغبر التذلل
ومنه قول المتلمس ... تطيف به الايام ما يتابس

اسس

الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس
مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس

مثل سبب وأسباب وقد أشبت البناء تأشيبا وقولهم كان ذلك على أس الدهر
وأس الدهر وإس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر
والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد
كقول الشاعر

كليني لهم يا أميمة ناصب

فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها وقال أس أس ه

**ألس**

الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس والألس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز

يتبعن مثل العمج المنسوس ... أهوج يمشي مشية المألوس

يقال إن به ألسا أي جنونا وضربته فما تألس أي ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا أي شيئا ه وإلياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ه

**أمس**

أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه يقول مضى الأمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنشد

لقد رأيت عجبا مذ أمسا ... عجائزا مثل السعالي خمسا
يأكلن ما في رحلهن همسا ... لا ترك الله لهن ضرسا

قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة ه

**أنس**

الإنس البشر الواحد إنسي

وأناسيّ أيضًا بالتحريك والجمع أناسيّ وإن شئت جعلته إنسانًا ثم جمعته أناسيّ فتكون الياء
عوضًا من النون وقال تعالى وأناسيّ كثيرا وكذلك الأناسية مثال الصيارفة والصياقلة
ويقال للمرأة أيضًا إنسان ولا يقال إنسانة والعامّة تقوله وإنسان العين المثال الذي
يُرى في السواد ويجمع أيضًا على أناسيّ قال ذو الرمّة يصف إبلا غارت عيونها من التعب

والسير    أناسيّ ملحودٌ لها في الحواجب    ولا يجمع على أناس وتصغير إنسان

فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله    نفيل انسيان
إنسيان على إفعلان فحذفت الياء استخفافًا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا
صغّروه ردّوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس إنه قال
إنما سُمّي إنسانًا لأنه عُهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل مخفف قال الشاعر

إنّ المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا

ويقال كيف ابن إنسك وإنسك يعني
نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إيّاك وفلان ابن إنس فلان أي صفيّه وخاصّته
وبمنا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنّست به
بمعنى واستأنس الوحشيّ إذا أحسّ إنسيًّا والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار
أنيس أي أحد وقول الكميت

فيهنّ آنسة الحديث حييّة ليست بفاحشة ولا متفال

أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته
أبصرته يقال آنست منه رشدًا أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف
الإيحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مؤنسًا ٥ قال الفرّاء
يقال يونُس ويونِس ويونَس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضًا ٥

قال

قال ابو زيد الانسيّ الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسيّ وما ادبر عنه فهو وحشيّ وانسيّ القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحيّ المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة

اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجنّ قلت عموا ظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما

قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا ٥

آوس — الاوس العطاء ٥

ابو زيد است القوم اؤوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوّضتهم من شيء وقال

فلأحشأنّك مشقصا اوسا اويس من الهباله

يعني عوضا والاوس الذئب وبه سمّي الرجل واوس قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال الهذلي

يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم

واستآسه اي استعاضه والمستآس المستعطى قال الجعدي

وكان الاله هو المستآسا

والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي وآثار الدار وما يعرف من علاماتها ٥ ابن السكيت ايست منه آيس يأسا لغة في يئست منه ايأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التأييس ٥

## فصل الباء

باس

البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأساً اذا كان
شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع ٥
وعذاب بئيس ايضاً اى شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته
فهو بائس وانشد ابو عمرو

بيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد

وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس
الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن
موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس
فلان اذا اصاب بؤساً فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات
نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعيم
والابؤس ايضاً الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤساً وقد ابأس إبآساً قال الكميت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار

ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريماً ناعم البال

والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجيء
أفعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى ٥ بجست الماء

بجس

فانبجس اى فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى
وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اى تفجر ٥ البخس الناقص يقال شروه بثمن

بخس

بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخساً اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصداً لا بخس فيه



شبكة الألوكة
www.alukah.net

بخنس العظم ... ويروى بمثل الحرف ... وتحيس بالباء وهو النعل ... لا وجه ... خط الهروي

ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وإن
شئت قلت باخسة والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخس المخ
تبخيسا أي نقص ولم يبق إلا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ○

## برس

البرس بالكسر
القطن قال الشاعر    كالبرس طيّره ضرب الكرابل    والبرنس قلنسوة
طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه ○
والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء
وبرناساء قال ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو
أي أي الناس هو ○

تهذيب البرنس كل ثوب رأسه ملتزق به
وهو منه دراعة كان أو جبة أو ممطرا قال في الحكم
الممطر والممطرة ثوب من صوف يتوقى به المطر ○

## برجس

ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضا نجم قال الفراء هو
المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولدا ○

## برعس

ناقة برعس عيس مثل برجيس وربما قالوا برعس ○

## بسس

أبو زيد البس السوق اللين وقد
بسست الإبل أبسها بالضم بسا والبس أيضا اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق
أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب
هو أشد من اللت بللا قال الراجز

لا تخبزا خبزا وبسا بسا    ولا تطيلا بمناخ حبسا

وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا
ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن تقول للناقة بس بس ○
وهو صوت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر
إلا على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها
وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن يبسون والمدينة خير لهم لو

هنا

لو كانوا يعلمون وبسّ عقاربه اي ارسل نمايمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبسّ
اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس
ابن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه
وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب
فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت
بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست
بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل
وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك
وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من
حسه وبسه اي من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي اي من جهدي وانشد

تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس
كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي

بلس

والبسباسة نبت ٥ ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل
والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا

وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء
يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب
ومن دعائهم اراناك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن
ويشهر على من ينكل به وينادى عليه

بلعس

٥ البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها ٥

نبس بوس نهنس بيس ترس نعس نوس تيس جبس

قال أبو زيد إذا أتى على ولد المعزى الذكر سنة فهو تيس والأنثى عنز ○

بنّستُ عنه تبنيسًا أي تأخرتُ، حكاه جماعة ○ البَوْسُ التقبيل، فارسيٌّ معرّب، وقد باسَهُ يبوسُهُ ○ بَهْنَسَ وتَبَهْنَسَ أي تبختر، وبَيْهَسُ اسمٌ من أسماء الأسد، والبَيْهَسِيَّةُ صنفٌ من الخوارج نُسِبوا إلى أبي بَيْهَسٍ هَيْصَمِ بن جابرٍ أحدِ بني سعدِ بن ضُبَيْعَةَ بن قيسٍ ○ بَيْسانُ موضعٌ تُنسَبُ إليه الخمر، قال حسّانُ بن ثابتٍ:

من خمرِ بيسانَ تخيّرتُها درياقةً توشكُ فترَ العظامْ

فصلُ التاء

التُّرْسُ جمعُهُ تِرَسَةٌ وتِراسٌ وأتراسٌ وتُروسٌ، قال يعقوب: ولا تقل أَتْرِسَةٌ. ورجلٌ تارِسٌ ذو تُرْسٍ، ورجلٌ تَرّاسٌ صاحبُ تُرْسٍ. والتَّتَرُّسُ التستُّرُ بالتُّرس، وكذلك التَّتْرِيسُ. والمِتْرَسُ خشبةٌ توضعُ خلفَ الباب ○ التَّعْسُ الهلاكُ، وأصلُهُ الكَبُّ، وهو ضدُّ الانتعاش. وقد تَعَسَ بالفتح يَتْعَسُ تَعْسًا وأتعسَهُ الله، قال مُجَمِّعُ بن هلالٍ:

تقولُ وقد أفردتُها من حليلِها تَعِسْتَ كما أتعستني يا مُجَمِّعُ

يُقال تَعْسًا لفلانٍ أي ألزمَهُ الله هلاكًا ○ التُّوسُ الطبيعةُ والخِيمُ، يُقال فلانٌ من تُوسِ صدقٍ أي من أصلِ صدقٍ ○ التَّيْسُ من المعز، والجمعُ تُيوسٌ وأتياسٌ، قال الهذلي:

من فوقه أنسُرٌ سودٌ وأغربةٌ وتحتَهُ أعنزٌ كُلْفٌ وأتياسُ

والتَّيّاسُ الذي يُمسكُهُ. ويُقال للذكر من الظباء أيضًا تَيْسٌ، وللأنثى عنزٌ. والمَتْيُوساءُ التُّيوسُ. ويُقال استتيستِ العنزُ كما يُقال استنوقَ الجملُ. وفي فلانٍ تَيْسِيَّةٌ، وناسٌ يقولون تَيْسُوسِيَّةٌ وكَيْفُوفِيَّةٌ، ولا أدري ما صحتُهما ○

فصلُ الجيم

الجِبْسُ الجبانُ الفَدْمُ، قال الأصمعي: يُقال إنه لجِبْسٌ من الرجال إذا كان عَيِيًّا. وتجبّسَ في مشيتِهِ أي تبخترَ، قال عُمَرُ بن لَجَإٍ ○

تمشي الى رواء عاطنانها تجحس العاش في ربطانها

جحس — الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي يقال جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته عن الامر وانشد

ان عاش فاسى لك ما افاسي من ضربي الهامات واجتباسي والصقع في يوم الوغى الجحاس

وقال روبة قوما ترانا في عراك الجحس نبوا باجلال الامور الرّبس ٥

جدس — جديس قبيله كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها ٥

جرس — الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شي تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها منه فانه اعلم بهذا منا وتقول اجرس الطاير اذا سمعت صوت مره قال الراجز

حتى اذا اجرس كل طاير فامنت تعنظي بك سمع الحاضر

واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا

وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر

تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طايفة منه ٥

والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب

الملايكة رفقة فيها جرس. واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز

اجرس لها يا ابن ابي كباش   فما لها الليلة من انفاش   غير السرى وسايق نجاش

اي احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه. وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت. ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي قد جرب الامور يقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور   مجرسات غرة الغرير   بالزجر والريم على المزجور

**جرجس**

يقول قد جرست العزة بالزجر عما لا يجب اتيانه ۝ الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن حواش الكلبي

لبيض بنجد لم يبتن نواظر النزع ولم يدرج عليهن جرجس

احب الينا من سواكن قرية متحلة دأباتها تتكدس

**جرفس**

**جسس**

وجرجيس اسم نبي ۝ الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد ۝

جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من غير ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد   فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم   وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وايل ۝

**جعسس**

قال الاصمعي رجل جعشوش مثل جعسوس وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة

يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال بهذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب

تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب

والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه ٥ الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر جفس جفسا ٥ جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جلسي وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اى وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اى غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء

حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس

والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

وقول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جموسا والماء جامس اى جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم ٥ الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس

جفس

جلس

جمس

جنس

جوس

الرجل

الرجلُ الأخبارَ أي يطلبُها وكذلك الاجتياسُ والجَوَسانُ بالتحريك الطوفانُ
حبس بالليل ○ فصلُ الحاء الحَبْسُ ضدُّ التخلية وحَبَسْتُه واحتَبَسْتُه
بمعنىً واحتبسَ أيضاً بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى وتحبّسَ على كذا أي حبسَ نفسه
على ذلك والحُبْسةُ بالضم الاسمُ من الاحتباس يقال الصمتُ حُبْسةٌ وأحبستُ
فرساً في سبيل الله أي وقفتُ فهو مُحبَسٌ وحبيسٌ والحُبُسُ بالضم ما وُقِفَ ○
والحِبْسُ بالكسر خشبٌ أو حجارةٌ تُبنى في مجرى الماء لتحبسَ الماءَ فيشربَ منه القومُ
ويسقوا أموالَهم قال الراجز فسمتُ فيها كعمود الحِبْسِ والجمع أحباس
حدس وتُسمّى مَصْنَعةُ الماءِ حِبْساً وحابسٌ اسمُ أبي الأقرع التميمي ○ الحَدْسُ الظنُّ والتخمينُ
تقول هو يحدِسُ بالكسر أي يقول شيئاً برأيه أبو زيد تحدّستُ الأخبارَ وعن
الأخبار إذا تخبّرتَ عنها وأردتَ أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحَدْسُ أيضاً الذهاب
في الأرض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سيرٍ حَدْسِ
وحَدَسْتُ في لبّة البعير أي وجأتُها وحدستُ بسهمٍ رميتُ وحدستُ برجلي
الشيءَ أي وطئتُه وحَدَسَه أي صرعه وقال
ومُعترِكٍ شطّ الحُبَيّا ترى به من القوم محدوساً وآخر حادسا
حدلس والحِنْدِسُ الليلُ الشديدُ الظلمة ○ الحَنْدَلِسُ من النوق الثقيلةُ المشي ○
حرس حَرَسه حراسةً أي حفظه وتحرّستُ من فلانٍ واحترستُ منه بمعنىً أي تحفّظتُ
منه وفي المثل مُحترِسٌ من مثله وهو حارسٌ والحَرَسُ حَرَسُ السلطان وهم الحُرّاس
الواحد حَرَسيٌّ لأنه قد صار اسمَ جنسٍ فنُسب إليه ولا تقل حارسٌ إلا أن تذهب
إلى معنى الحراسة دون الجنس والحَرِيسةُ الشاةُ تُسرَق ليلاً واحترسها فلانٌ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حسس

اى سرقها ليلا وهى الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز
فى نعمة عشنا بذاك حرسا      وتجمع على احرس قال امرؤ القيس
لمن طلل دائر آيه تقادم فى سالف الاحرس      ويقال احرس فلان بالمكان
اى اقام به حرسا ◦ الحس والحسيس الصوت الخفى وقال تعالى لا يسمعون حسيسها
والحس ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس
معناه الحق الشئ بالشئ اى اذا جاءك شئ من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر
قولك حس له اى رق قال القطامى
اخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
والحس ايضا برد يحرق الكلاء والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء
يحسه بالضم وحسسناهم اى استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه
وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه
وقد تردى كل قرن حسيس      وحسست الدابة احسها حسا اذا نفضتها
ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنونى فى ثيابى ولا تحسوا عنى
ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلاء اى انه يحرقه والمحسة ايضا
لغة فى المحسة وهى الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر
الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة
وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلاء وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح
والجراد والمواشى وسنة حسوس اى شديدة المحل وحسست له احس بالكسر
اى رققت له قال الكميت

هل من بكى الدار راج ان تحس له    او يبكى الدار مآ العبرة الخضل

قال ابو الجراح العقيلى ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اى
ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد

خلا ان العتاق من المطايا    احسن به فهن اليه شوس

وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من الشواذ التخفيف
وابو عبيدة يروى قول زبيد    احسن به فهن اليه شوس

واصله احسسن واحسست الشى وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه
ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس
الانقلاع والتحات يقال انحست اسنانه قال الراجز

فى معدن الملك الكريم الكرس    ليس بمقلوع ولا منحس

وتحسست من الشى اى تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا
جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسست
النار اذا رددتها بالعصا على خبز الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن
كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا
قال الراجز    يحبه الابرام للحسحاس    وبنو الحسحاس قوم من العرب
والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز

رب شريب لك ذى حساس    شرابه كالحز بالمواسى

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة ۝ وقولهم ضربه

فما قال حَسِّ يا هذا بفتح اوله وكسر آخره كلمة تقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضّه واحرقه كالجمرة والجزّة وقولهم ائت به من حَسِّك وبَسِّك اي من حيث شئت ويقال بات فلان بحِسَّة سوءٍ اي بحال سوء وحَسّان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحَسّ لم تُجْره وان جعلته فعّالا من الحُسْن اجريته لان النون حينئذ اصلية

**جفس**

ابن السكيت يقال للرجل اذا كان ضِبِرًا غليظا جِيَفْسًا مثال هِزَبْرٍ ورجل جَفَيْسَأٌ مهموز غير ممدود مثل خَفَيْتَأٍ على فعيلل وهو القصير السمين

**جلس**

عن الاصمعي الحِلْسُ للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حِلْس وحَلَس مثل شِبْه وشَبَه ومِثْل ومَثَل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حُرّ الثياب وفي الحديث كن حِلْس بيتك اي لا تبرح وام حِلْس كنية الاتان والحِلْس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحِلْس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحَلِس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة

اذا اسمهرّ الحَلِسُ المُغالِثُ

ويقال ايضا رجل حَلِسٌ للحريص وكذلك حِلْسِمٌ بزيادة الميم مثال سِلْغَدٍ وانشد ابو عمرو

ليس بفصلٍ حَلِسٍ حِلَسِّمِ عند البيوت راشنٍ مِقَمِّ

والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا

لين حسامٌ لا يليق ضريبةً في متنه دخنٌ واثرٌ احلسُ

## حلبس

الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس ٥
قال الكميت يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا

وقد جاء في الشعر الحبلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء انشد ابو عمرو لنبهان

سيعلم من ينوى جلاءى انني اريب باكناف النضيض حبلبس

## حمس

الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس
والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس
واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة
حمسا لتشددهم في الدين فانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من
ابوابها ولا يسلون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون
احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل ٥

## حمرس حوس

الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة ٥ الاحوس الجرئ
الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل
قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس
عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على
القوم فحاسهم وجاسوا خلال الديار مثل حاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل
تحوسك فتنة قال العدبس الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها ٥

قال الحطيئة يذم رجلا

رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس

ومن الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم ٥ والتحوش التشجع ويقال التحوش الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

بشر قد انى لك ايها المتحوش ٥ الحيس الخلط ومنه سمى الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز     حيس

التمر والسمن معا ثم الاقط     الحيس الا انه لم يختلط

تقول منه حاس الحيس يحيسه اى اتخذه قال الشاعر

واذا تكون كريهة ادعى لها     واذا يحاس الحيس يدعى جندب

ثم شبهت به العرب حتى قالوا للمرء احدقت به الاماء فى طرفيه محيوس قال الراجز

قد حيس هذا الدين عندى حيسا     والحواسة الجماعة من الناس المختلطة

والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق

حواسات العشاء خبعثنات     اذا النكباء عارضت الشمالا

ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء تخبست الشى اخذته وغنمته ورجل خباس اى غنام     خبس

واختبست الشى اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدى لابى زبيد

ولكنى ضبارمة جموح     على الاقران مجترئ خبوس

والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شى والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول

القطامى     ابى الله ان اخزى وعز خنابس     فيقال هو القديم الثابت

الخندريس الخمر وسميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة     خدرس

المرد

خرس

الخرس بالفتح الدن ويقال للذى يعمله خرّاس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل طعام تشتهى ربيعه ... الخرس والاعذار والنقيعه

واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرّست على المراة تخريسا اذا اطعمت فى ولادتها وقد خرّست هى اى جعل لها الخرس قال الشاعر

اذا النفساء لم تخرّس ببكرها ... غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها

والحتر الشى القليل اى ليس لهم شى يطعمون الصبى من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير

شرّكم حاضر وخيركم ... درّ خروس من الارانب بكر

فيقال هى البكر فى اول حملها ويقال هى التى يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء وهى التى لا تسمع لها صوتا من وقارهم فى الحرب وقال ابو عبيدة هى التى صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اى خاثر لا صوت له فى الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع فى الجبل صوت صدى والاخرس نماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسىّ وخراسىّ وخراسانى ويقال هم خرسان كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار

فى البيت من خرسان لا تعاب

يعنى بانيه

٩٢٥

خسس

الخسيس الدنى قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست تخسّ بالكسر خسّة وخساسة اذا كان فى نفسه خسيسا عن الفراء وخسّ نصيبه يخسّه بالضم اى جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسّه اى عدّه خسيسا والخسّ بالفتح بقلة

والخُسُّ بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا تكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي

خفس

٥ اخفس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مُخفِس اي سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة

خلس

٥ خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخُلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى

والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج

خلبس

٥ الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت

واشهد منهن الحديث الخلابسا

وربما قالوا اخلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون

خمس

٥ الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار واجام
مضى ثلث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الحادي

والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس

الرجل اى وردت ابله خمساً والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاه للحد ضرجه واثوابه يبرقن والخمس مائح

فعقيلة والخمس رجلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضاً ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض

يوماً تراها كشبه اردية الخمس ويوماً اديمها نغلا

ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر

قد نضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والخميس الثوب الذى طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتونى بخميس او لبيس كانه يعنى الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته

هاتيك تحملنى وابيض صارماً ومذرباً فى مارن مخموس

يعنى رمحاً طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشىء مخمس اى له خمسة اركان وحبل مخموس اى من خمس قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان ادخلت الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر

ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار

وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلث الاثافي والرسوم البلاقع

وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت ٥
وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر
والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي
لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا ٥ خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر

خنس

واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع
قليل في الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس ٥
والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها
تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة
وقال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة
زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس
اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سمين خنسا لتاخرها
لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم ٥ وقول دريد بن الصمة

اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ٥
الخبس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خبس والخبس بالفتح

خبس

مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام
كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس وتخوس اي غدر به يقال خاس فلان بالعهد

١٦١

قال في النهاية في حديث علي رضي الله عنه
انه بنى سجنا فسماه المخيس وقال
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميرا كيّسا
ونافع اسم سجن كان له من قصب [illegible] منه [illegible] كانت من
بنى [illegible] المخيس [illegible]

إذا نكث وخيّسته تخييساً أى ذللته ومنه المخيَّس وهو اسم سجن كان بالعراق
أى موضع التذليل وقال

أما ترانى كيّساً مكيّسا *** بنيت بعد نافع مخيّسا

وكل سجن مخيِّس ومخيَّس أيضاً قال الفرزدق

فلم يبق إلا داخر فى مخيّس *** ومنجحر فى غير أرضك فى جحر

دبس

**فصل الدال** الدِبْس ما يسيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل
الذى لونه بين السواد والحمرة وقد ادبسّ ادباساً والدُبْسىّ طائر وهو منسوب
إلى طير دُبْس ويقال إلى دِبْس الرطب لأنهم يغيرون فى النسب كالدُهرىّ
والسُهلىّ وأدبست الأرض فهى مُدبِسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت
والدَباساء ممدود الأنثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة

لو سمعوا وقع الدبابيس

واحدها دبّوس أراه معرّباً

دحس

أفسد

دحست بين القوم
أى أفسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعقلون من مأى فى الدحس
والدحس أيضاً إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحّاس دويبّة
تغيب فى التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير
بن جذيمة العبسىّ ومنه حرب داحس وذلك أن قيساً وحذيفة ابن بدر الذبيانىّ
ثم الفزارىّ تراهنا على خطر عشرين بعيراً وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار
أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحساً والغبراء وأجرى
حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً على الطريق
فردّوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة

نفذ لش
الدحس التدسيس للأمور تستبطنه وتطلبه
أخفى ما تقدر عليه وأنشد فى الدحس يعنى الاستبطان
ويعقلون من مأى فى الدحس

دخس دحمس

الدَّحْمَسَانُ الآدمُ السمينُ وقد يُقلب فيقال الدُّحْسُمانُ ۝ الدَّخَسُ وَرَمٌ يكون في أطرة حافر الدابة والدَّخِيسُ الحوشب وهو موصل الوظيف في رُسْغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سِمَنٍ دَخِيسٌ والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عَدَدٌ دِخَاسٌ ونَعَمٌ دِخَاسٌ أي كثير ودِرْعٌ دِخَاسٌ أي متقاربة الحِلَق والدُّخَسُ مثال الصُّرَد دابة في البحر تُنْجِي الغريق تمكّنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدُّلْفِين ۝

درس

دَرَسَ الرسمُ يَدْرُسُ دُرُوسًا أي عفا ودَرَسَتْهُ الريحُ يتعدى ولا يتعدى ودَرَسْتُ الكتابَ دَرْسًا ودِرَاسَةً ودَرَسَتِ المرأةُ دَرْسًا أي حاضت وأبو أدراسٍ فرج المرأة ودَرَسُوا الحنطة دِرَاسًا أي داسوها قال ابن ميّادة ۝

هلّا اشتريتَ حنطةً بالرُّسْتاق ... سمراءَ مما دَرَسَ ابنُ مِخْراق

ويقال سُمِّي إدريسُ لكثرة دراسته كتابَ الله واسمه أَخْنُوخ ۝ والدَّرْسُ جَرَبٌ قليلٌ يبقى في البعير قال العجاج ... من عَرَقِ النضح عَصِيمُ الدَّرْسِ والدَّرْسُ أيضًا الطريق الخفي ودارستُ الكتبَ وتدارستها وادّارستها أي درستها والدِّرْسُ بالكسر الدَّرِيسُ وهو الثوب الخَلَق والجمع دِرْسانٌ وقد دَرَسَ الثوبُ دَرْسًا أي أَخْلَق وحكى الأصمعي بعيرٌ لم يُدَرَّسْ أي لم يُرْكَب والدِّرْواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضًا وقال الفراء الدَّرَاوِسُ العظام من الإبل

دردس دهس

الدُّرَاهِسُ الشديد ۝ الدَّرْدَبِيسُ الداهية والشيخ الهِمّ والعجوز واسم خَرَزَة وتَدَرْبَسَ أي تقدّم قال الشاعر

إذا القوم قالوا مَنْ فتًى لمهمّةٍ ... تَدَرْبَسَ باقي الرَّيِّقِ فَخْمُ المناكبِ

الأزهري الدرباس الكلب العقور والدرواس ... الكلب العظيم الرأس وقال ... الدرابس ... ما حفظت باطل فإذا رفاق الشمس فاعدله حبا الدرمية

الرا

درفس
دردفس
دسس

الدِرَفْس من الابل العظيم وناقة دِرَفْسَة قال الراجز
دِرَفْسَة او بازل دِرَفْس والدِرَفاس مثله ٥ الدُرْداقِس بالقاف
عَظْم يفصل بين الرأس والعنق ٥ دُسّ البعير فهو مدسوس اذا طلى الهِنَاء
في مساعره قال ذو الرمة فربع هجان دُسّ منه المساعر
ومنه المثل ليس الهِناء بالدَسّ ودسست الشئ في التراب اخفيته فيه
والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب

دعس

اندساسا اي تندفن والدُسّة لعبة لصبيان الاعراب ٥ الدَعْس بالفتح
الاثر ويقال رأيت طريقا دَعْسا اي كثير الآثار والمِدعاس الطريق الذي
لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن
وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة
والمِدعس الرمح يُدْعَس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد
والمُدَّعَس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشتوى اللحم وهو
مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب
ومُدَّعَس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها
يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف

دعكس
دفلس

لانه في سفر ٥ الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند ٥
الدِفْلِس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء
وقد اختلس الطعنة لا يدمى لها نصلي
كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي
والدفناس الاحمق ٥

دكس

الدَّكَاسُ ما يغشى الإنسانَ من النعاسِ ويتراكبُ عليه وأنشد ابنُ الأعرابي

كأنّه من الكرى الدَّكاسِ ... باتَ بكاسَيْ قهوةٍ يُحاسي

والدَّلاسُ لغةٌ في الكادسِ وهو ما يُتطيَّرُ به من العُطاسِ والقعيدِ ونحوِهما ٥

والدَّوْكَسُ الكثيرُ العددِ واسمٌ من أسماءِ الأسدِ ٥

دلس

التدليسُ في البيعِ كتمانُ عيبِ السلعةِ عن المشتري والمدالسةُ كالمخادعةِ يقال فلانٌ لا يدالسُ أي لا يخادعُ ولا يخفى عليك الشيءَ فكأنّه يأتيك به في الظلامِ والدَّلَسُ بالتحريكِ الظُّلمةُ والدِّلْسُ النباتُ الذي يُورِقُ في آخرِ الصيفِ ويقال إنّ الأدلاسَ من الرَّبيبِ وهو ضربٌ من النبتِ وقد تدلّسَ إذا وقعَ بالأدلاسِ ٥

دلعس

الدِّلْعَسُ من النوقِ الضخمةُ مثل البلعسِ ٥

دلهمس

الدَّلَهْمَسُ الجريءُ الماضي على الليلِ ويسمّى الأسدُ دلهمسًا لقوّتِه وجرأتِه قال الراجز واسدٌ في غِيلِه دلهمسُ ٥

دمس

دمَسَ الظلامُ يدمُسُ ويدمِسُ أي اشتدَّ وليلٌ دامسٌ وأدموسٌ أي مظلمٌ وجاءنا فلانٌ بأمورٍ دُمْسٍ أي عظامٍ كأنّه جمعُ دامسٍ مثل بازلٍ وبُزْلٍ ودمَسْتُ الشيءَ دفنتُه وخبأتُه وكذلك التدميسُ وأنشد أبو زيد ٥

إذا ذُقْتَ فاها قلتَ علقٌ مدمَّسٌ ... أُريدَ به قيلٌ فغودِرَ في سابِ

ودمَسْتُ عليه الخبرَ دمسًا كتمتُه البتّةَ والدِّيماسُ سجنٌ كان للحجّاجِ ابنِ يوسفَ فإن فتحتَ الدالَ جمعتَه على دَيَاميس مثل شيطانٍ وشياطين وإن كسرتَها جمعتَ على دماميس مثل قيراطٍ وقراريط وسُمّي بذلك لظلمتِه ويسمّى السَّرَبُ ديماسًا وفي حديثِ المسيحِ أنّه سَبِطُ الشعرِ كثيرُ خيلانِ الوجهِ كأنّه خرجَ من ديماسٍ يعني في نضرتِه وكثرةِ ماءِ وجهِه كأنّه خرجَ من كِنٍّ لأنّه قال في وصفِه كأنّ رأسَه يقطرُ ماءً ٥ دعك

الر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دمقس

الدِّمَقْسُ القَزُّ الأبيضُ ومنه قولُ امرئ القيس     وشحمٍ كهُدّابِ الدِّمَقْسِ المُفَتَّلِ

دفش دنس

دَنْقَسْتُ بين القوم أي أفسدتُ بالسين والشين جميعًا ۝ الدَّنَسُ الوَسَخُ وقد دَنِسَ الثوبُ يَدْنَسُ دَنَسًا توسَّخ وتدنَّس مثله ودَنَّسَه غيرُه تدنيسًا ۝

دوس

داسَ الشيءَ برجله يَدُوسُه دَوْسًا وقولهم أتتهم الخيلُ دوائسُ أي تتبع بعضهم بعضًا وداسَ الطعامَ يَدُوسُه دِياسةً فانداسَ هو والموضعُ مَداسةٌ والمِدْوَسُ ما يُداسُ به والمِدْوَسُ أيضًا المِصْقَلةُ يقال دُسْتُ السيفَ إذا صقلتُه قال الشاعر

وأبيضَ كالغديرِ ثوى عليه     قُيُونٌ بالمَداوِسِ نصفَ شهرِ

دهس

ودَوْسٌ قبيلةٌ من اليمن من الأَزْدِ ۝ الدَّهْسُ والدَّهاسُ مثل اللَّبْثِ واللَّباثِ المكانُ السهلُ اللَّيِّنُ لا يبلغ أن يكون رملًا وليس هو بترابٍ ولا طينٍ ولونُه الدُّهْسَةُ يقال رملٌ أدهسُ بيِّنُ الدَّهَسِ قال العجاج     مُواصِلًا قُفًّا ورملًا أدهسا
ورمالٌ دُهْسٌ وعنزٌ دَهْساءُ وهي مثل الصَّدْآءِ إلا أنها أقلُّ حُمْرةً منها قال المعلَّى بن حمّال العبدي

وجاءت خُلْعةٌ دُهْسٌ صَفايا     يَصُورُ عُنوقَها أحوى زَنِيمُ

والخُلْعةُ خيارُ المال ويَصُورُ يُميلُ ويروى يَصُوعُ أي يفرّق وعُنوقٌ جمع عَناقٍ ۝

دهرس رأس

الدَّهارِيسُ الدواهي حكاه أبو عبيد ۝ فصل الراء الرأسُ وجمعه في القلة أَرْؤُسٌ وفي الكثرة رُؤُوسٌ وبيتُ رأسٍ اسمُ قريةٍ بالشام كانت تُباعُ فيها الخمورُ ۝ قال حسان بن ثابت

رؤوس

كأنَّ سَبِيئةً من بيتِ رأسٍ     يكونُ مِزاجَها عسلٌ وماءُ

وإنما نصب من أجها على أنه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما
جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح ٥ قال الأصمعي
يقال للقوم إذا كثروا وعزوا هم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا

وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندق به ولم يقل بهم ٥ ورأس فلان القوم
يرأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال أيضا رئيس مثال قيم قال الشاعر

تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس
لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدى الرعية ما استقام الرئيس

ورأسته أنا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته فهو مرؤوس ورئيس
إذا أصبت رأسه وشاة رئيس إذا أصيب رأسها في غنم رآسى مثال حياحى
ورماثى ويقال لبائع الرؤوس رأاس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء
أي سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض والأرأس الرجل العظيم الرأس
والرؤاسي مثله وشاة أرأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤوس من البعير
الذي لم يبق له طرق إلا في رأسه والمرائس مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء ٥
وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب
يقال هو رائس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمي فلان
منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول رميت منك في
الرأس على ما لم يسم فاعله أي ساء رأيك في حتى لا تقدر أن تنظر إلي وتقول أعد
علي كلامك من رأس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم أنت على رأس

أمرِك أي أوّلِه والعامّة تقول على رأسِ أمرِك ورِئاسُ السيفِ مقبضُه قال ابنُ مقبل

إذا اضطغنتُ سلاحي عند مغرضِها ومِرفقٍ كرِئاسِ السيفِ إذ شَسَفا

ربس

قوله شَسَفَ أي ضمر يعني المرفق ٥ الرِّبْيِسُ الشجاع والداهية يقال داهيةٌ
رِبْيِساءُ أي شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأمورٍ رُبْسٍ وهي الدواهي مثل دُبْسٍ
والارْبِناسُ الاكتنازُ في اللحم وغيره وكبشٌ رَبِيسٌ أي مكتنزٌ أعجزُ مثل رَبِيزٍ
وحكى بعضهم رَبَسَ قِربتَه أي ملأها وذكر ابنُ دريدٍ أنّ أصلَ الرَّبْسِ الضربُ
باليدين يقال رَبَسَه بيديه وارْبَسَّ أمرُهم ارْبِساسًا لغةٌ في ارْبَثَّ أي ضَعُفَ

رجس

حتى تفرّقوا ٥ الرِّجْسُ القَذَرُ وقال الفرّاء في قوله تعالى ويجعل الرجس على
الذين لا يعقلون إنّه العقابُ والغضبُ وهو مضارعٌ لقوله الرِّجز قال ولعلّهما
لغتان بُدِّلت السينُ زايًا كما قيل الأسْدُ الأزْدُ والرَّجْسُ بالفتح الصوتُ الشديدُ
من الرعد ومن هدير البعير ورَجَسَت السماءُ تَرْجُسُ إذا رعدت وتمخّضت
وارتجست مثلُه وسحابٌ رجّاسٌ وبعيرٌ رجّاسٌ قال ابن الأعرابي يقال هذا راجسٌ
حسنٌ أي راعدٌ حسنٌ ويقال هم في مَرْجوسةٍ من أمرهم أي في اختلاطٍ والمِرْجاسُ
حجرٌ يُشَدُّ في طرف الحبل ثم يُدلى في البئر فتُمخَض الحمأةُ حتى تثورَ ثم يُستقى
ذلك الماءُ فتُنَقّى البئرُ قال الشاعر

إذا رأوا كريهةً يرمون بي رميَك بالمِرجاسِ في قعر الطَّوِي

ونَرْجِسٌ معرّبٌ والنونُ زائدةٌ لأنّه ليس في الكلام فَعْلِلٌ وفي الكلام نَفْعِلٌ ولو
سمّيتَ به رجلًا لم تصرفْه لأنّه مثل نَضْرِبُ ولو كان في الأسماء شيءٌ على مثال فَعْلِلٍ

ردس

لصرفناه كما صرفنا نهشلًا لأنّ في الأسماء فَعْلَلٌ مثل جعفرٍ ٥ رَدَسْتُ القومَ

اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر

اذا اخوك لواك الحق معترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتاب

يعنى مثل بنى عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردّيس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به فى البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمى

وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس فى المجمع

وكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز فى ضرورة الشعر ترك صرف ما لا ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخى فى مجمع ويقال ما ادرى اين ردس اى اين ذهب ۝

رسس

رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغنى رس من خبر اى شى منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد فى قول زهير

فهن ووادى الرس كاليد للفم

والرسيس الشى الثابت واما قول زهير

لمن طلل كالوحى عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله

فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اى حفرت بئرا ورس الميت اى قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث فى نفسه اى يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم وترسرس البعير اى تمكن للنهوض ۝

رعش

الرعش الارتعاش والانتفاض وقد رعش فهو راعش قال الراجز

والمشرفى فى الاكف الرعش بموطن ينطفه المحتشى بالقلعيات نطاق الانفس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أبو عمرو الرعشان تحريك الرأس من الكبر وأنشد لنبهان
سيعلم من ينوي جلائي أنني أريب بأكناف النضيض حبلبس
أرادوا جلائي يوم فيد وقربوا لحى ورؤوسا للشهادة ترعش
وناقة رعوش وهي التي قد رجف رأسها من الكبر الفراء رعشت في المشي
أرعش إذا مشيت مشيا ضعيفا من إعياء أو غيره والارتعاش مثل الارتعاش
والارتعاد وأرعشه مثل أرعشه قال العجاج يصف سيفا
يزري بإرعاش يمين المؤتلي    ويروى بالشين يقول يقطع وإن كان الضارب
رغش
مقصرا من رعش اليد ○ الرغش النماء والخير وفي الحديث أن رجلا رغسه
الله مالا قال الأموي أي أكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا فرغسهم
الله أي كثرهم وأنماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج
خليفة ساس بغير تعس    إمام رغس في نصاب رغس
والنصاب الأصل وقال أيضا    حتى رأينا وجهك المرغوسا    يعني المبارك
رفش ركس
الميمون ○ الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ○ الركس رد الشيء
مقلوبا وقد ركسه وأركسه بمعنى والله أركسهم بما كسبوا أي ردهم إلى
كفرهم وارتكس فلان في أمر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس
أيضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور وعليه
الثيران في الدياسة وراكس اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين
رمس
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وأرمسته دفنته ورمسوا قبر فلان
إذا كتموه وسووه مع الأرض ورمسته بحجر أي رميته والرمس تراب القبر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر

بخفض مرمسي او في اقاعي تصوّت هامتي في راس قبر

والرّوامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار ٥ الرّبس النجز ومنه قول الشاعر  انا تميم بن ارحلهم برئيس  وقد راس ربيا ورئيانا ٥

## فصل السّين

السّجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا ٥ قال الشنفرى

هنالك لا ارجو حياة تسرّني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر

سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسّدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسّدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر

فطاف كطاف المصدّق وسطها يخيّر منها في البوازل والسّدس

وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم

واسدِسهم بالكسر اذا كنت لهم سادساً ٥ وسَدوس بالفتح ابو قبيلة وسُدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي

والليلُ كالدأماءِ مستشعِرٌ من دونه لوناً كلونِ السُدوسْ

وكان الاصمعي يقول السَدوس بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم اسم رجل ٥ وقال ابن الكلبي سَدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسُدوس الذي في طيّئ بالضم والسُندس البزيون وانشد ابو عبيدة

وداويتها حتى شتت حبشيّةً كأنّ عليها سُندساً وسُدوسا ٥

سرس — السَريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العِنّين وانشد لابي زبيد الطائي

أفي حقِّ مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السَريسُ

وفحلٌ سَريسٌ وسَرِسٌ بيّن السَرَس اذا كان لا يُلقح ٥ سلس — شيء سَلِسٌ اي سهل ورجل سَلِسٌ اي منقادٌ ليّنٌ بيّنُ السَلَس والسَلاسة وفلان سَلِسُ البول اذا كان لا يستمسكه والسَلْس الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر

ويزينها في النحر حَلْيٌ واضحٌ وقلائدٌ من حُبْلةٍ وسُلوسُ

والسُلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلِسَ ٥ سلعس — سَلَعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب ٥ سنبس — سِنْبِس ابو حيٍّ من طيّئ ومنه قول الشاعر

فصبّحها القانصُ السِنبسيُّ

سوس — سُسْتُ الرعيّة سياسةً وسُوِّس الرجلُ امورَ الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا مُلِّك امرَهم ويروى قول الحطيئة

لقد سُوِّستِ امرَ بنيكِ حتى تركتِهم ادقَّ من الطحينِ

قال الفرّاء قولهم سُوِّستِ خطأ ٥ وفلان مجرَّب قد ساس وسِيس عليه اي أمر

وأمَّر عليه والسُّوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان
سُوسُ صدقٍ وتُوسُ صدقٍ أي من أصل صدق والسُّوس دودٌ يقع في الصوف
والطعام والسَّوس بالفتح مصدر ساسَ الطعامُ يَساس إذا وقع فيه السوس وكذلك
أساسَ الطعامُ وسوَّس أيضاً قال الراجز

قد أطعمتني دقلاً حوليّا ... مُسوِّساً مُدوِّداً حجريّا

سيس

أبو زيد ساسَت الشاة تَساس وسوَّست إذا كثر قملها وأساست مثله ٥ السِّيساء
منتظم فقار الظهر وقال أبو عمرو والسيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر
وهو فِعلاء ملحق بسرداح وجمعه سيايِي قال الشاعر

لقد حملت قيس بن عيلان حربها ... على يابس السيساء محدودب الظهر

شأس

فصل الشين

مكان شأس مثل شأز وقد شئِس مكاننا أي صلب وغلظ ٥
وأمكنة شؤوس مثل جون وجُون ووَرد ووُرد وشأس أخو علقمة الشاعر
قال فيه يخاطب الملك

Lacun.

وفي كل حيٍّ قد خبطت بنعمة ... فحُقّ لشأسٍ من نداك ذَنوب

شخس

فقال نعم وأذنبه فأطلق عنه وكان قد حبسه ٥ التشخُّس الاضطراب والاختلاف
يقال تشاخست أسنانه إذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم
قال أرطاة بن سهية المري

ونحن كصدع العُسّ إن يُعط شاعباً ... يدعه وفيه عيبه متشاخس

شرس

أي وإن أُصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
أي فسد ٥ رجل شرِس أي سيء الخلق بيِّن الشرَس والشراسة وهو شرِس

وأشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس
اي غليظ قال الراجز

اذا انيخت بمكان شرس    خوّت على مستويات خمس
كركرة وثفنات ملس

والشِرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج
وبنو فلان مُشرِسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس

**شكس**

عن يعقوب ٥ رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز

شكس عبوس عنبس عذوّر

وقوم شُكس مثال رجل صدق وقوم
صُدق وقد شكِس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكِس وهو القياس

**شمس**

الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق
مفارق قال الشاعر

حمي الحديد عليهم فكانه    ومضان برق او شعاع شموس

وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمُس وتشمَس اذا كان ذا شمس فاشمس
يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره
فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص
وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشيء مشمّس
اي عمل في الشمس وتشمّس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة

كان يدي حربائها متشمسا    يدا مذنب يستغفر الله تايب

وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم
مضاف ثلثه مذاهب ان شيت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت

الى عبد القيس قال الشاعر

وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا

وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه فقلت عبدرى اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال الشاعر

وتضحك منى شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا يمانيا

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو ابن العلاء يقول اصله عب شمس اى حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قال فى عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اى هو عدلها ونظيرها بفتح ويكسر ٥ الشوس بالتحريك النظر بموخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بموخر عينه ويميل وجهه فى شق العين التى ينظر بها ٥ فصل الضاد ضبشت نفسه بالكسر اى لقست وخبثت ورجل ضبش وضبيش اى شهر عسر شرس ٥ الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا

وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس

شوس

ضبش

ضرس

لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلمة والضرس ايضا اكمة خشنة
والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعى يقال وقعت فى الارض
ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس
يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة ٥

واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس

وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه
قولهم هى بجن ضراسها اى بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها
قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها

والضروس بضم الضاد الحجارة التى طويت بها البير قال الراجز

اما ترى قابل ابن اين دلوك عن حد الضروس واللين

وبير مضروسة وضريس اى مطوية بالحجارة واضرسه امر كذا اقلقه وضرسته
الحروب تضريسا اى جربته واحكمته والرجل مضرس لضرب من الوشى وجرة
مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابى عبيد وتضارس
البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال فى السن
من تناول شى حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اى صعب
الخلق عن اليزيدى ٥ الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفى الحديث
اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف
فيقال ضغبوس قال جرير

وقال ابو عمرو الضرس الذى جرب الامور ويقال الضان ربط مضرس صح

ضغبس

قد جربت عركى فى كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس
وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر فى باب الباء **فصل الطاء**

طحس — طرس

الطحس بالكسر الاصل والنجار ٥ الطرس الصحيفة ويقال هى التى محيت ثم كتبت
وكذلك الطلس والجمع اطراس وطرسوس بلد ولا يخفف الا فى الشعر

طرفس

لان فعلول ليس من ابنيتهم ٥ الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل
انيخت فخرت فوق عوج ذوابل ووسدت راسى طرفسانا منخلا

طرمس

الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة

طسس

الطس والطسة لغة فى الطست قال حميد بن ثور كأن طسا بين قنزعانه
وقال رؤبة
حتى رأتنى هامتى كالطس توقدها الشمس ائتلاق الترس
والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس فى البلاد اى ذهب قال الراجز
عهدى باظعان الكتوم تملس صرم جنابى بها مطسس

طفس

طفس البرذون يطفس طفوسا اى مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن
وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة

طلس

واحدة الطنافس ٥ الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس ٥
والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس
الثوب قال ذو الرمة
مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب
وذئب اطلس وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس

قال الازهرى الذئب الاطلس
الساقط الشعر وهو اخبث الذئاب

قال الازهري قال الليث الطيلسان بالفتح والكسر والعرب تقول ... الطيلسان بالكسر والاصمعي الطيلسان فارسي واصله تالشان

والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعِل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت

طمرس

ه الطمرّس والطمروس الكذاب

طمس

ه الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمُس ويطمِس طموسا وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمّس اي انمحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها

طملس

ه رغيف طملّس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصتين طملّسين

طبس

ه الطبس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل

خلوا لنا راذان والمزارعا     وحنطة طبسا وكرما يانعا

وقال آخر يصف حميرا

فصبحت من شبرمان منهلا     اخضر طيسا زغربيا طبسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز     عددت قومي كعديد الطيس

يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طاير ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين اظهركم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انني عبد النعيم　　انا طاووس الجحيم
وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم

**عبس**
**فصل العين** عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للمبالغة
والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها
فيجف عليها قال جرير يصف امرأة

ترى العبس الحولي جونا بكوعها　　لها مسكا من غير عاج ولا ذبل

يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر
اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس ابن
بغيض ابن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي
الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس
الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو
**عترس**
وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص ٥ العترسة الاخذ بالشدة
والعنف والعترس الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة
**عجس**
والنون زايدة لانه مشتق من العترسة ٥ العجس والعجس والعجس مقبض
القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز

وفتية يهتنصر بالعجس　　فهو طايفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس

القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل
قال الراعي

وان

وان تركت منها عجاساء جلة بمجنية اشلى العفاس وبروعا

والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم وقال العجاج

يتبعن ذا هداهد عجنسا — والجمع عجانس تحذف الثقيلة لانها زايدة

وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء ٥
وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث
اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر وقال روبة

اوطف يهدي مسبلا عجوسا — وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح
وقولهم لا اتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر

فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طايعا سجيس عجيس ما ابان لساني

وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطية وقال ابو بكر ابن السراج عجيساء
بالمد مثال قريثاء

عدس

٥ عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية
قال الكميت

اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادس

اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح
ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس السرى اي قوية على السير والعدس
حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس
زجر البغل قال ابو مفرغ

عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق

وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر

إذا حملت بزتي على عدبس فما أبالي من غزا أو من جلس

وعدبس مثال قنفخر اسم رجل وهو زرارة بن عدبس ٥ العدبّس من الإبل ٥ وغيرها الموثق الشديد الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صايدا

حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبّس الأوصال

ومنه سمي العدبّس الأعرابي الكناني ٥ العروس نعت يستوي فيه الذكر والرجل والمرأة ما داما في إعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرايس وفي المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر

ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس

وربما سمي الذكر والأنثى عرسين قال علقمة

أدحي عرسين فيه البيض مركوم

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسوا وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء ٥ تقول بنات آوى وبنات مخاض ولبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حايط يجعل بين حايطي البيت الشتوي لا يبلغ بأقصاه ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم نرتضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز

إنا وجدنا عرس الحناط ، لئيمة مذمومة الحواط ، تدعى مع النساج والخياط

عدبس

عرس

Gilaba

P 208

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله
اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز
يصف حمارا

يعرّس ابكارا بها وعنسا ... اكرم عرس باءة اذ اعرسا

وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اى شددت عنقه الى ذراعه وهو
بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل
بالكسر اى دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم
فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا
لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرَس والعريس والعريسة مأوى الاسد
وذات العرائس موضع ◌ العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة
اى قوية طويلة القامة قال الكميت

اطوى بهن سهوب الارض مندلثا ... على عرندسة للخوف مسآد ◌

عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم
وانشدنى ابو الغوث

وقد اتانى ان عبدا طمرسا ... يوعدنى ولو رآنى عرطسا

الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشىء اذا جمعت بعضه على بعض
وقد اعرنكس الشعر اى اشتد سواده ◌ العرمس الصخرة والعرمس الناقة
الشديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة ◌ عس يعس عسا وعسسا
اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس
مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عس خير من كلب ربض

عرس
عرندس
عرطس
عركس
عرمس
عسس

قال الازهرى قال ابو عبيد عن الاحمر عرست البعير عرسا شددت عنقه مع يديه جميعا وهو بارك فان شددت عنقه الى احدى يديه فهو العكس وذلك الحبل عكاس ◌

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واعْنَشَّ مثل عَشَّ وقولهم عَشَّ خبر فلان اى ابطا وعَسْعَسَ الذئب اى طاف
بالليل ويقال ايضا عَسْعَسَ الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا
عَسْعَسَ قال الفراء اجتمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض
اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعُسّ
القدح العظيم والرِّفد اكبر منه وجمعه عِسَاس وقولهم جى بالمال
من عَسِّك وبَسِّك لغة فى حَسِّك وبَسِّك ابو زيد العسوس الناقة التى ترعى
وحدها مثل القَسُوس وقد عَسَّت تَعُسّ والعسوس ايضا الناقة التى لا تدرّ
حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمَعَسّ المطلب والعسوس
الطالب للصيد قال الراجز والله لعلم المهتبل العسوس
ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعسّاس لانه يعس بالليل ويطلب القنافذ — ويقال
العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد
كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل ٥
وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز
وعسعس نعم الفتى تبيّاه اى تعمّده ٥ عسطوس شكر بر العين شجر
قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها ٥ العضرس البرد
وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد
مُجرّحة حُصّا كأن عيونها اذا آذن القنّاص بالصيد عضرس
ويروى مُغرَّثة حُصّا وفى المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس
بالضم قال الشاعر تضحك عن ذى اشر عضارس

عسطس
عضرس

١٦

والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر

وقال ابن احمر

يظل بالعضرس حرباؤها كانه قرم مسام اشر

عطس

العطاس من العطسة وقد عطس يعطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء ٥

عطمس

العبطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز

يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس

وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى

عفس

العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا ٥

كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس

واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال

اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا

[illegible]

عفقس

العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج
اذا اراد خلقا عفنقسا     اقره الناس وان تفجسا

عكس

العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشي الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق وكائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز

جفوك ذا قدرك للضيفان     جفا على الرغفان في الجفان     خير من العكيس بالالبان

والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر ٥

عكمس

عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اي شديد الظلمة وابل عكامس اي كثيرة ٥

علس

العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل ورجل علسي اي شديد قال الراجز
اذا رآها العلسي ابلسا
والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا اي شيا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو والعلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشي تعليسا وعلس داوه ايضا اي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد ٥

علكس

اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج
بفاحم دووي حتى اعلنكسا
وقال الفرا شعر معلنكس

١٦

علطس
ومعلنكك وهو الكثف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اي تردد ۝ ناقة
علطبس
علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة ۝ العلطبيس الاملس البراق

قال الراجز

لما رأى شيب قذالي عيسى ۞ وهامتي كالطست علطبيسا ۞ لا يجد القمل بها تعريسا

عمس
العماس بالفتح الحرب الشديد والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس
وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من
اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل
عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس علي
فلان اي تعامى علي وتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف
الامر وانت به عارف ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس
عمرس
اول طاعون كان في الاسلام بالشام ۝ العمرس بتشديد الراء القوي الشديد
من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور ۝

اولئك لا يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس

عملس
وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو ۝ العملس مثل العمرس ۝
قال ابو عمرو العملس القوي على السير السريع وانشد

عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم

والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل
عنس
كان يحج بامه على ظهره ۝ العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس
ذنبها اي وفر قال الراجز

كم قد حسرنا من علاة عنسا

وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد

ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله

ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد

ويروى سنابك اي قبل حوادث الطالب يقول ارجل للشرب وللجوار الحسان التي نشأن في قن اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي

واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس ابن رفاعة

منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب

والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز

يعنس اخدانها وعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد

وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس

ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجا

عوش العوش الطوفان بالليل يقال عاش الذئب اذا طلب شيئا ياكله والعوش

والعَوْسُ والعِيَاسَةُ سِيَاسَةُ المالِ يقال هو عائسُ مالٍ والعُوسُ بالضم ضربٌ
من الغنم يقال كبشٌ عُوسِيٌّ والعَوَاساءُ بفتح العين ممدودٌ الحاملُ من الخنافس
حكاه ابو عبيدٍ عن القنانيّ وانشدنا بِكْرًا عواساءَ تفاسَى مُقْرِبا

عيس

العَيْسُ ماءُ الفحل وقد عاسَ الفحلُ الناقةَ يعيسُها عَيْسًا اى ضربها والعِيسُ بالكسر
الابلُ البيضُ يخالطُ بياضَها شئٌ من الشُقْرة واحدُها أعْيَسُ والانثى عَيْساءُ بيّنة
العَيَسِ قال الشاعر

أقولُ لخارِبَيْ همدانَ لمّا أثارا صِرْمَةً حُمْرًا وعِيسا

اى بِيضًا ويقال هي كرامُ الابلِ والعَيْساءُ ايضًا الانثى من الجرادِ وعيسى اسمٌ
عبرانيٌّ او سريانيٌّ والجمعُ العيسَوْنَ بفتح السين ومررتُ بالعيسَيْنِ
ورأيتُ العيسَيْنِ واجاز الكوفيّون ضمَّ السين قبل الواوِ وكسرَها قبل الياءِ ولم يُجِزْهُ
البصريّون وقالوا لأنّ الالفَ انما سقطتْ لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى
السينُ مفتوحةً على ما كانت عليه سواءٌ كانت الالفُ اصليّةً او غيرَ اصليّةٍ
وكان الكسائيُّ يفرّقُ بينهما ويفتحُ في الاصليّةِ فيقولُ مُعْطَوْنَ ويضمُّ في غير
الاصليّةِ فيقولُ عيسُونَ وكذلك القولُ في موسى والنِسبةُ اليهما
عيسَوِيٌّ وموسَوِيٌّ بقلب الياءِ واوًا كما قلتَ في مَرْمَى مَرْمَوِيٌّ وان شئتَ
حذفتَ الياءَ فقلتَ عيسِيٌّ وموسِيٌّ بكسر السين كما قلتَ مَرْمِيٌّ ومَلْهِيٌّ

Gram...

غبس

**فصلُ الغين** الغَبَسُ لونٌ كلونِ الرَمادِ وهو بياضٌ فيه كُدْرةٌ يقال ذئبٌ
اغْبَسُ والوَرْدُ الاغبسُ من الخيل هو الذي يدعوه الاعاجمُ السَمَنْدَ وقولُهم
لا آتيكَ ما غبا غُبَيْسٌ يراد به الدهرُ قال ابنُ الاعرابيّ ما ادري ما اصلُه

Poro.

وانشد الاموي    وفي بني ام زبير كيس    على الطعام ماغبا غبيس

اي فيهم جود وماغبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذيب ه
وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبّ فابدل من احد حرفي التضعيف
الالف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا اتيك مادام الذيب ياتي الغنم غبا

## غرس

الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال الجلبة تكون على
وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز

يترك في كل مناخ ابس    كل جنين مشعر في غرس

وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس
ويقال للنخلة اول ماتنبت غريسة ه

## غسس

الغس بالضم اللئيم والضعيف من الرجال
قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر

مخلفون ويقضي الناس امرهم    غس الامانة صنبور فصنبور

ورواه المفضل غش بالشين المعجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى
غش نصبا على الذم باضمار اعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اي غسون
فحذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وتحذف النون
للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي عابها وغسغست بالهرة اذا
بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان مآء
هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون ه

## غطس

الغطس في المآء الغمس فيه وقد غطسه في المآء يغطسه وانشد ابو عمرو

والفت ذراعيها وادنت لبانها    من المآء حتى قلت في الجم يغطس

غطرس

وَالمَغنطِيسُ حَجَرٌ يَجذِبُ الحَدِيدَ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ۝ الغِطرِيسُ الظَّالِمُ المُتَكَبِّرُ
قَالَ الكُمَيتُ يُخَاطِبُ بَنِي مَروَانَ

فَلَولَا حِبَالٌ مِنكُمُ هِيَ أَسلَسَت ... جَنَائِبَنَا كُنَّا الأُبَاةَ العَطَارِسَا

غلس

وَقَد تَغَطرَسَ فَهُوَ مُتَغَطرِسٌ ۝ الغَلَسُ ظُلمَةُ آخِرِ اللَّيلِ قَالَ الأَخطَلُ

كَذَبَتكَ عَينُكَ أَم رَأَيتَ بِوَاسِطٍ ... غَلَسَ الظَّلَامِ مِنَ الرَّبَابِ خَيَالَا

وَالتَّغلِيسُ السَّيرُ بِغَلَسٍ يُقَالُ غَلَّسنَا المَاءَ أَي وَرَدنَاهُ بِغَلَسٍ وَكَذَلِكَ إِذَا
فَعَلنَا الصَّلَاةَ بِغَلَسٍ قَالَ أَبُو زَيدٍ يُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي تُغُلِّسَ غَيرَ مَصرُوفٍ

غمس

مِثَالُ تُخُيِّبَ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَالبَاطِلُ ۝ غَمَسَهُ فِي المَاءِ أَي مَقَلَهُ فِيهِ فَانغَمَسَ
وَاغتَمَسَ بِمَعنًى وَالمُغَامَسَةُ المُمَاقَلَةُ وَكَذَلِكَ إِذَا رَمَى الرَّجُلُ نَفسَهُ فِي سِطَةِ الحَربِ
وَالأَمرُ الغَمُوسُ الشَّدِيدُ وَاليَمِينُ الغَمُوسُ الَّتِي تَغمِسُ صَاحِبَهَا فِي الإِثمِ وَالطَّعنَةُ
الغَمُوسُ النَّافِذَةُ وَنَاقَةٌ غَمُوسٌ لَا يَستَبِينُ حَملُهَا حَتَّى تُقرِبَ وَالغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ

غبس

الغَمِيرُ وَالغَمِيسُ مَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَينَ البَقلِ وَالنَّبَاتِ ۝ الغُبَيسَانُ جِدَّةُ

فأس

الشَّبَابِ وَهُوَ فُعَيلَانُ ۝ **فصل الفاء** الفَأسُ وَاحِدُ الفُؤُوسِ وَفَأسُ
اللِّجَامِ الحَدِيدَةُ القَائِمَةُ فِي الحَنَكِ وَفَأسُ الرَّأسِ حَرفُ القَمَحدُوَةِ المُشرِفُ عَلَى
القَفَا وَفَأَستُهُ أَي ضَرَبتُهُ بِالفَأسِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَبتَ فَأسَ رَأسِهِ ۝

فجس

الفَجسُ التَّكَبُّرُ وَالتَّعَظُّمُ وَقَد فَجَسَ يَفجُسُ بِالضَّمِّ قَالَ العَجَّاجُ

إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفَنقَسَا ... أَقَرَّهُ النَّاسُ وَإِن تَفَجَّسَا

فدكس

الفَدَوكَسُ الأَسَدُ مِثلُ الدَّوكَسِ وَفَدَوكَسٌ أَيضًا رَهطُ الأَخطَلِ الشَّاعِرِ

فرس

وَهُم مِن بَنِي جُشَمَ بنِ بَكرٍ ۝ الفَرَسُ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالأُنثَى وَلَا يُقَالُ لِلأُنثَى

زيادة قال جرير

ولقد دققت بني الفدوكس دقة ... فلقوا كما لاقى القتير الأصلع

يعني الفرزدق

كذا وجد بخط الهروي

قال ابو الحسن
عن ابن جني قوله فارس في قول سيبويه
اصل الفرس الناس ثم نقل على الافراس
المذكر الانثى مثل بنت [illegible] وهو
[illegible] مثله لان جمعه [illegible]

فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء
عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر
اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما
هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث
مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل
وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع
عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شي لا يكون في المؤنث فلم
يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى
على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واما نواكس فقد جاء في
ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا
او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس
ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار ٥
والفرسة ريح تاخذ في العنق فتفرسها والفرسن حلقة من خشب يقال له
بالفارسية جنبر ٥ وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق
عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهى
عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه

تهذيب
الفرسة والفرصة
الفرسة الحدب وريح الفرسة
صاد والفرس والفرص الاحدب ٥

قال

قال وافترس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر
ابن الشميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد
وفارس الفرس وفي الحديث خدمتهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان
الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست
فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس على الخيل
النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل
فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس
فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب
والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة
وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس
مثال الفرصاد الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق
والنون زائدة ○ الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم
مفردس اي معرش ○ فرطوسة الخنزير انفه ○ الفطس بالتحريك تطامن
قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة
والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤبا
والعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة
العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة ○ فقس فقوسا
اي مات وفقس الطائر البيضة فقسا افسدها ○ فقعس ابو قبيلة من بني اسد

قال الاصمعي [illegible]
[illegible] شاة ○

فردس

فرطس فطس

فقس

فقعس

وهو فقعس ابن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ٥
ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني — فلحس
شيبان وفي المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في
بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل
لبعيره ٥ الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل — فلس
صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار
اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال
يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل
الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس
قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد — فلنقس

العبد والهجين والفلنقس ثلثة فايهم تلمس

وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه
مولى وامه ليست كذلك ٥ **فصل القاف** القبس شعلة من نار — قبس
وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه
قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته
قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له
قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما
والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس
الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر

حملت ثلثة فوضعت تماً فأمّ لقوة وأب قبيس

واللقوة هي السريعة الحمل وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان ابن المنذر ابن المنذر بن امرئ القيس ابن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغّره تصغير الترخيم فقال حاطب بن بيشة الضبعي

فإن يقدر عليك أبو قبيس تحطّ بك المعيشة في هوان

وإنما صغّره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة

نبّئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد

قدس

[illegible]

2 القدْس والقدُس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتحريك جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدّس أي تطهّر والأرض المقدّسة المطهّرة وبيت المقدس يشدّد ويخفّف والنسبة إليه مقدِسيّ مثال مجلسيّ ومقدّسيّ قال الشاعر

كما شبرق الولدان ثوب المقدّس يعني يهوديًّا ويقال إن القادسيّة دعا لها إبراهيم عليه السلم بالقدس وأن تكون محلّة الحاجّ وقدّوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعّول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قَدّوس وسَبّوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذرّوح قال ثعلب كلّ اسم على فعّول فهو مفتوح الأوّل مثل سفّود وكلّوب وسمّور وشبّوط وتنّور إلّا السُّبّوح والقُدّوس فإنّ الضمّ فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذُّرّوح بالضمّ وقد يفتح والقَدَس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز

مهذب
فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدّس
بكسر دال المقدس وقال هو الراهب يتبرّك به أولاد النصارى
يتمسّحون بمسحه ويأخذون منه خيوطه فيتمزّق لباسه

قدمس قدحس
قرس

لأنه يتطهر فيه. والقُدَّاس بالضم شيء يُعمل كالجُمان من فضة، قال الشاعر يصف الدمع:

كنظم قُدَّاسٍ سِلكُه متقطِّعُ

القُداحِس الشجاع. القُدموس القديم، يقال حسبٌ قُدموسٌ أي قديم. القَرْس البرد الشديد، قال الشاعر أوس:

مطاعين في الهيجا مطاعيم في القِرى إذا اصفرَّ آفاقُ السماء من القَرْس

يقال ليلة ذات قَرْسٍ أي بردٍ، وقد قَرِسَ البرد يقرَس قَرَسًا اشتدّ، وفيه لغة أخرى قَرَسَ البرد قَرْسًا، قال أبو زبيد:

وقد تصلَّيتُ حَرَّ حربهم كما تصلَّى المقرورُ من قَرَسِ

وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث. والبرد اليوم قارس وقريس، ولا تقل قارص. وقَرِسَ الماء أي جَمد، وأصبح الماء اليوم قَرِيسًا وقارسًا أي جامدًا، ومنه قيل سمك قريس، وهو أن يُطبخ ثم يُتخذ له صِباغ فيُترك فيه حتى يجمد. وأقرسه البرد وقرَّسه تقريسًا، يقال قرَّست الماء في الشَّنّ إذا بردته. قال أبو زيد القُراسِيَة من الإبل الضخم الشديد، بضم القاف، والياء زائدة، كما زيدت في رباعية وثمانية. قال الراجز:

لما تضمَّنتُ الحواريّات
قرَّبتُ أجمالًا قُراسيّات

قال أبو سعيد الضرير آل قُراسٍ أجبل باردة. قال أبو ذؤيب يصف عسلًا:

يمانيةٍ أحيا لها مَظَّ مأبدٍ وآلِ قُراسٍ صَوبُ أسقيةٍ كُحْلِ

ويروى صوب أرمية، وتمام المعنى. ويقال مأبد وقُراس جبلان باليمن، يمانية خفض على قوله فجاء بمزجٍ لم ير الناس مثله. والمَظّ الرمان البرّي. القَرَبوس للسرج، ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس، لأن فَعْلول ليس من أبنيتهم

قربس

تهذيب
القبرس أجود النحاس
ونعزه بالشام

قرطس

القرطاس الذى يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد فى نوادره وانشد

كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس

ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه ۞

قرفس

قاع قرقوس مثال قربوس اى واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب

فليت الافاعى يعضضننا مكان البراغيث والقرقس

وحكى ابو زيد قرقست بالجلب اى دعوت به ۞

قرنس

القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلى يصف وعلا

دون السماء له فى الجو قرناس ۞

قسس

القس تتبع الشىء وطلبه قال الراجز

يصبحن عن قس الاذى غوافلا

وتقسست اصواتهم بالليل اى تسمعتها والقس النميمة والقس رئيس من رؤساء النصارى فى الدين والعلم وكذلك القسيس والقسى ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفى الحديث انه نهى عن لبس القسى قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعى قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادى اسقف نجران وكان احد حكام العرب والقسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل العسوس عن ابى زيد والكسائى مثله وقد قست تقس اى رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبنى اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسى سيف منسوب اليه وانشد

ان القساسى الذى يعصى به يختصم الدارع فى اثوابه

والقرطاس والقارية ايضا اللبن الناقة ودابة وقرطاس لا يختلط لونه بشىء فان غير ساضه الا صفى فى قرطاس

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقَرَبٌ قَسْقاسٌ اى سَرِيعٌ لَيسَ فيهِ وَتِيرَةٌ والقَسْقاسُ الدَّلِيلُ الهادِى قالَ ابو عمرٍو
القَسْقَسَةُ دَلَجُ اللَّيلِ الدّائبِ يُقالُ سَيرٌ قَسْقِيسٌ اى دائِبٌ ويُقالُ القَسْقاسُ
شِدَّةُ الجُوعِ والبَردِ ويُنشَدُ

أتانا بهِ القَسْقاسُ يَوماً لَيلاً ودُونَهُ جَراثِيمُ رَملٍ بَينَهُنَّ نَفانِفُ

وقَسْقَسْتُ بالكَلبِ اذا صِحتَ بهِ وقُلتَ له قُوسْ قُوسْ ۝ الفُسْطاسُ والفِسْطاسُ
المِيزانُ ۝ القَعَسُ خُرُوجُ الصَّدرِ ودُخُولُ الظَّهرِ وهو ضِدُّ الحَدَبِ يُقالُ
رَجُلٌ اقعَسُ وقَعِسٌ ومُتَقاعِسٌ وفَرَسٌ اقعَسُ اذا اطمَأَنَّ صُلبُهُ مِن صَهوَتِهِ وارتَفَعَت
قَطاتُهُ ومِنَ الابلِ التى مالَ رأسُها وعُنُقُها نَحوَ ظَهرِها ومِنهُ قَولُهُم ابنُ خَمسٍ
عَشاءَ خَلِفاتٍ قُعسٍ اى مَكثُ الهِلالِ لِخَمسٍ خَلَونَ مِنَ الشَّهرِ الى ان يَغِيبَ مُكثُ مِنَ
الحَوامِلِ فى عَشائِها ولَيلٌ اقعَسُ كأنَّهُ لا يَبرَحُ وعِزَّةٌ قَعساءُ اى ثابِتَةٌ ورَجُلٌ
اقعَسُ اى مَنِيعٌ والاقعَسُ جَبَلٌ والاقعَسانِ الاقعَسُ وهُبَيرَةُ ابنا ضَمضَمٍ ۝
والقَعوَسُ الشَّيخُ الكَبِيرُ وتَقَعوَسَ الشَّيخُ اى كَبِرَ وتَقَعوَسَ البَيتُ اى تَهَدَّمَ
وتَقاعَسَ الرَّجُلُ عَنِ الامرِ اى تأخَّرَ ولَم يَتَقَدَّم فيهِ ومِنهُ قَولُ الكُمَيتِ

كما يَتَقاعَسُ الفَرَسُ الجَرُورُ

واقعَنسَسَ اى تأخَّرَ ورَجَعَ الى الخَلفِ قالَ الراجِزُ

بِئسَ مَقامُ الشَّيخِ امرِسْ امرِسْ اِمّا على قَعوٍ واِمّا اقعَنسِسْ

وانَّما لَم يُدغَم هنا لانَّهُ مُلحَقٌ باحرَنجَمَ يَقُولُ ان استَقَى بِبَكَرَةٍ وَقَعَ حَبلُها فى غَيرِ
مَوضِعِهِ فيُقالُ له امرِسْ وان استَقَى بِغَيرِ بَكَرَةٍ ومَتَحَ اوجَعَهُ ظَهرُهُ فيُقالُ
له اقعَنسِسْ واجذِبِ الدَّلوَ والاقعاسُ الغِنَى والاكثارُ والقَعسُ التُّرابُ المُنتِنُ
عَنِ ابنِ دُرَيدٍ وذَكَرَهُ ايضاً ابو زَيدٍ وابو مالِكٍ والمُقعَنسِسُ الشَّدِيدُ وتَصغِيرُهُ

قسطس

قعس

مقيعس

مُقَيْعِس وإن شئت عوّضت من النون فقلت مُقَيْعِيس وكان المبرّد يختار في التصغير
حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قُعَيْس والأول قول سيبويه ومُقاعِس أبو حيّ
من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
ومَقاعِس بفتح الميم جمع المُقْعَنْسِس بعد حذف الزيادات النون والسين
الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل
وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الألف تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما يكون التعويض لازما
إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقَنْعاس من الإبل
العظيم ورجل قُناعِس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القَناعِس بالفتح

قلس

القَلْس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا القذف
وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم
أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة
الامتلاء قال أبو الجرّاح في أبي الحسن الكسائي علي بن حمزة

أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس
كريم إلى جنب الخوان وزوره يحيّا بأهلا مرحبا ثم يجلس

والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين وإن ضممت القاف كسرت
السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغّرت فأنت بالخيار لأن فيه زائدتين
الواو والنون إن شئت حذفت الواو وقلت قلانس وإن شئت حذفت النون
قلت قلاسٍ وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوّضت فيهما

وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسية وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسو بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان ترفض وتبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في اجر وادل جمع جرو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اى البسته القلنسوة فلبسها ○

والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الراجز

ضرب المقلس جنب الدف للعجم

الشاعر

وقال الاموى المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار

وبحر قلاس اى يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير ○

قمس

القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اى غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا

اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها طلالا

وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا
وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك
موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس
بتشديد الميم اي زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم ٥

قنس

القنس الاصل قال الراجز     في قنس مجد فات كل قنس
والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر
بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا
والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال الشاعر
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس

قوس

اراد اضربن فحذف النون ٥ القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة
ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس ٥
وانشد ابو عبيدة     ووتر الاساور القياسا     وكان اصل قسي قووس لانه فعول
الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف
كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلثة فصارت من
ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل
وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء
وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على
مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته ٥
والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست

فلانا إذا جاريته في القياس. وهو يقتاس الشيء بغيره، أي يقيسه به. ويقتاس
بأبيه اقتياسا، أي يسلك سبيله ويقتدي به. والقوس بالضم: صومعة الراهب.
قال الشاعر وذكر امرأة: لاستفتنتني وذا المسحين في القوس
وقوسى: اسم موضع. وقوّس الشيخ تقويسا، أي انحنى. واستقوس مثله. والأقوس:
المنحني الظهر. قال ابن السكيت: يقال رجل متقوّس قوسه، أي معه قوس. والمقوس
بالكسر: وعاء القوس. والمقوس أيضا: حبل تصفّ عليه الخيل عند السباق.
قال أبو العيال الهذلي:
إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون

قيس قهبلس

القهبلس، مثال الجحمرش: الذكر. ٥ قست الشيء بالشيء: قدرته على مثاله. ويقال بينهما
قيس رمح وقاس رمح، أي قدر رمح. وقيس أبو قبيلة من مضر، وهو قيس عيلان، واسمه الناس
بن مضر بن نزار. وقيس لقبه. يقال تقيّس فلان، إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما
حلف أو جوار أو ولاء. قال رؤبة: وقيس عيلان ومن تقيّسا
والقيسان من طيّئ: قيس بن عتّاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن
عتود، وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة. ٥ وعبد القيس أبو قبيلة من أسد،
وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. والنسبة إليهم
عبقسيّ، وإن شئت عبديّ. وقد تعبقس الرجل، كما يقال تعبشم وتقيّس. ٥

كأس

## فصل الكاف

الكأس مؤنثة. قال الله تعالى: بكأس من معين بيضاء. ٥
وأنشد الأصمعي: من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها
قال ابن الأعرابي: لا تسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب. والجمع كؤوس

كبس

كبست النهر والبئر كبسًا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كِبْس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اى ادخله فى ثيابه ويقال رجل اكبس بيّن الكَبَس الذى اقبلت هامته وادبرت جبهته والكُباس بالضم العظيم الراس والكِباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التى تسترق منها يوم وذلك فى كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان ۞

كدس

الكَدْس اسراع المثقل فى السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز

انّا اذا الخيل عدت اكداسا    مثل الكلاب تتّقى الهراسا

والكُدس بالضمّ واحد اكداس الطعام والكُداس عطاس البهائم وقد كدست اى عطست قال الراجز

الطير شفع والمطايا تكدس    انّى بان تضربنى لاحسس

تقول بهذه الابل تعطس تبصرك اياى والطير تمرّ شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اى احسّ فاظهر التضعيف للضرورة كما قال الآخر

تشكوا الوجى من اظلل واظلل    والكادس ما يتطير به من الفال

والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبى وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح ۞

كرس

الكِرْس بالكسر الابوال والابعار يتلبّد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا    قال نعم اعرفه وابلسا

والكَرْسُ ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا
الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك

انت ابا العباس اولى نفسِ ۞ بمعدن الملك القديم الكِرْسِ

والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسيّ واحد
الكراسي وربما قالوا كِرسي بكسر الكاف والكروّس بتشديد الواو العظيم
الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت

حتى كأن عراص الدار اردية ۞ من التحاويز او كراس اسفار

كربس
كردس

جمع سِفر والكرابيس الكنف في اعلى السطح ۞ الكِرباس فارسي معرب
بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس ۞ الكُردوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله
اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين
والركبتين والوركين قال ابو عمرو والكردسة الوثاق يقال كردسه ولجّ به
الارض وانشد

وحاجب كردسه في الحبل ۞ منا غلام كان غير وغل ۞ حتى افتدى منا بمال جبل

وكُردس الرجل جُمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد

دوحنة مكردس بلندم ۞ والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض

والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ومنهما في بني فقيم بن جرير بن دارم ۞

كركس
كرفس

الكرفس بقلة معروفة ۞ الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته

الاماء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الا اما مكركس كانه المردد في الهجاء ٥ الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر

فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر

والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس ٥ الكلس الصاروج يبنى به وقال

شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور

ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس ٥ الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيد لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة ٥ كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك اسفلك وقد كاس يكوس هو اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل

فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرن اخرى خضيبا

تعني الناقة التي عرقبت هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا التف وكثر والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار ٥ الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر ٥

كسس

قال ابو سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله الصحيح في الالوان الطلسة بالطاء ومنه ذئب اطلس ولا احفظه بالكاف كما ضبطه الهروي

كلس

a Syr. congregavit, Synagoga

كوس

كهمس

وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا

**كيس**

الكيس خلاف الحمق والرجل كيّس مكيّس اى ظريف وقال

اما ترانى كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا

وزيد بن الكيّس النمرى النسابة والكيسى نعت المراة الكيّسة وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر

فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف فى البنينا

ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا

والتكيّس التظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكايسه فى البيع وبعض العرب يسمى الغدر كيسان قال الشاعر

اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد

والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابى عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم ٥

## فصل اللام

**لبس**

اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون ٥ واللبس ايضا اختلاط الظلام وفى الامر لبسة بالضم اى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من اللباس قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما

واللباس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي

اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا

ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس
ما يلبس وانشد ابن السكيت

البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها

وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست
الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع

لحس

والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد
للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس ۝ اللحس باللسان يقال لحس القصعة ۝
بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاناء لحسة
ولحسة عن يعقوب والحست الارض اي انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس

لدس

البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو
ويقال بحيث تلحس بقر الوحش اولادها واللاحوس المشؤوم ۝ لددست البعير
تلديسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما
يقال ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك

لسس

والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به
الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس ۝ اللس الاكل يقال لست الدابة
الكلاء تلسه بالضم لسا اذا تنتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله

وَالنَّبْتِ الارضُ طلع اوّلُ نباتِهَا واسمُ ذلك النباتِ اللّسَاسُ بالضمّ لانّ المال يلسّه
قال الراجز
في باقِلِ الرِّمْثِ وفي اللّسَاسِ
المِلْطَسُ والمِلْطَاسُ حجرٌ ضخمٌ يُدقّ بهِ النوى مثلُ المِلْدَمِ والمِلْدامِ والجمعُ الملاطسُ
ابو عمرٍو اللّطسُ الدقُّ والوطءُ الشديدُ قال جاهم
وسُقِيتُ بالماءِ النميرِ ولم أُترَكْ أُلاطِسُ حمأةَ الجفرِ
قال ابو عبيدة معنى الاطسُ انلطخُ بها ۝ اللَّعَسُ لونُ الشفةِ اذا كانت تضربُ الى
السوادِ قليلًا وذلك يُستملَحُ يقال شفةٌ لعساءُ وفتيةٌ ونسوةٌ لُعْسٌ وربما
قالوا نباتٌ لُعْسٌ وذلك اذا كثُرَ وكثُفَ لانّه حينئذٍ يضربُ الى السوادِ واللَّعْوَسُ
بتسكينِ العينِ الخفيفُ في الاكلِ وغيرِهِ كانّه الشرِهُ ومنه قيل للذئبِ لَعْوَسٌ ۝
اللّاقِسُ العيّابُ وقد لقسه يلقُسُه لقسًا حكاه ابو زيدٍ واللّقِسُ الذي يلقّبُ الناسَ
ويسخرُ منهم ويفسدُ بينهم قال ابن السكّيتِ يقال فلانٌ لقِسٌ اي شكسٌ عسرٌ
ولقِسَتْ نفسي من الشيءِ تلقَسُ لقسًا اي غثَتْ وخبُثَتْ ۝ اللّمْسُ المسّ باليدِ يلوّنُ
الوانًا قال الشاعر
كابي براقشَ كلَّ يومٍ لونُه يتخيّلُ
وبَراقشُ اسمُ كلبةٍ وفي المثلِ على اهلها دلّت براقشُ لانها سمعت وقعَ حوافرِ دوابَّ
فنبحت فاستدلّوا بنباحِها على القبيلةِ فاستباحوهم ۝ اللّمسُ المسُّ باليدِ
وقد لمسه يلمُسُه ويلمِسُه ويُكنى به عن الجماعِ وكذلك الملامسةُ والالتماسُ
الطلبُ والتلمّسُ التطلّبُ مرّةً بعد اخرى والمتلمّسُ اسمُ شاعرٍ ولميسُ اسمُ
جاريةٍ واللُّماسةُ بالضمّ الحاجةُ المقاربةُ ونهى عن بيعِ الملامسةِ وهو ان يقولَ
اذا لمستَ المبيعَ فقد وجبَ البيعُ بيننا بكذا ۝ اللَّوْسُ الذوقُ ورجلٌ لَوُوسٌ

لطس

لعس

حكى في التهذيب ان العرب تقول جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد مشرب حمرة وما قال العسا في الشفة ... قال الاصمعي اللعس سواد في الشفة ... في الكلم وزاد اللثة

لقس

لمس

لوس

على فعول يقال ما لاس لواسًا بالفتح اي ما ذاق ذواقًا قال ابو صاعد الكلابي
ما ذاق علوسًا ولا لووسًا وما لسنا عندهم لواسًا واللواسة بالضم اقل من اللقمة

لهس

اللهس لغة في اللحس او هو هو ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة
اي شيء ٥

ليس

ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالًا
ولم تقلب الفًا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على انها فعل ولم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم (وإن)
ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع
الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها
تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها
لان المؤكد يستغني عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير
حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز
في اخواتها تقول محسنًا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنًا ليس زيد وقد يستثنى
بها تقول جاءني القوم ليس زيدًا كما تقول الا زيدًا تضمر اسمها فيها وتنصب
خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدًا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك
الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا
ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع
بين اللبس من قوم لبس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل ٥

قال الازهري قال الخليل اصل ليس لا ايس طرحت الهمزة والزقت اللام بالياء ودليله قول العرب ائتني به من حيث ايس وليس اي من حيث هو ولا هو ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ماس **فصل الميم** مأسْتُ بينهم مأسًا أي أفسدتُ قال الكميت

أسُوتُ دماءً حاولَ القومُ سفكَها ... ولا يعدمُ الآسونَ في الغيِّ مائسا

مجس المجوسيّةُ نِحلةٌ والمجوسيُّ منسوبٌ إليها والجمعُ المجوسُ قال أبو عليٍّ النحويُّ المجوسُ واليهودُ إنّما عُرِّفَ على حدِّ يهوديٍّ ومجوسيٍّ ومجوسٍ فجُمِعَ على قياسِ شعيرةٍ [ويهود]

وشعيرٍ ثم عُرِّفَ الجميعُ بالألفِ واللامِ ولولا ذلك لم يجزْ دخولُ الألفِ واللامِ عليهما لأنّهما معرفتانِ مؤنّثانِ فجريا في كلامِهم مجرى القبيلتينِ ولم يُجعلا كالحيّينِ في بابِ الصرفِ وأنشد

أحارِ أُريكَ برقًا هبَّ وهنًا ... كنارِ مجوسَ تستعرُ استعارا

وقد تمجّسَ الرجلُ صارَ منهم ومجّسهُ غيرُه وفي الحديثِ فأبواهُ يُمجّسانِه ٥

مرس المَرَسةُ الحبلُ والجمعُ مَرَسٌ وجمعُ المرسِ أمراسٌ والمرسُ أيضًا مصدرُ قولِك مَرِسَتِ البكرةُ بالكسرِ تَمْرَسُ مَرَسًا وهي بكرةٌ مَرُوسٌ إذا كانَ ينشبُ حبلُها بينها وبين القعوِ قال الراجز

درنا ودارتْ بكرةٌ نخيسُ ... لا ضيقةُ المجرى ولا مَرُوسُ

ويقالُ أيضًا مَرِسَ الحبلُ إذا وقعَ في أحدِ جانبي البكرةِ يَمْرَسُ مَرَسًا فإذا أعدتَه إلى مجراه قلتَ أمرستُه قال الراجز

بئسَ مقامُ الشيخِ أمرِسْ أمرِسْ ... إمّا على قعوٍ وإمّا اقعنسسْ

وكذلك إذا أنشبتَه بين البكرةِ والقعوِ قلتَ أمرستُه وهو من الأضدادِ عن يعقوبَ قال الكميت د

ستأتيكم بمترعةٍ دهاقًا ... حبالُكمُ التي لا تُمرِسونا

اى لا تنسبوها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مَرِسٍ واحدٍ بكسر الراء
وذلك اذا استوت اخلاقهم والمِراس الممارسة والمعالجة ورجل مَرِسٌ
شديد العلاج بيّن المَرَس ومَرَسْتُ التمر وغيره فى الماء اذا انقعته ومرثته
بيدك ومرس الصبى اصبعه يمرسها لغة فى مرثه اولثغة ومرست يدى بالمنديل
اى مسحت عن ابن السكيت وتمرّس به وامترس به اى احتكّ به يقال امترست
الالسن فى الخصومات اى لاجّت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حمر الوحش
قربت منه بمنزلة من تحنّك بالشى فقال
فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهادٍ جرشع
والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس
اى شديدة قال محمد بن السرى هى من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب

**مسس**

المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب ٥ مَسِسْتُ الشى بالكسر
امسّه مسًّا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مَسَسْتُ الشى بالفتح امُسّه
بالضم وربما قالوا مِسْتُ الشى يحذفون منه السين الاولى ويحوّلون كسرتها الى الميم
ومنهم من لا يحوّل ويترك الميم مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذّ التخفيف وانشد الاخفش
مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدًا يهوى وثهلانا
وامسسته الشى فمسّه والمسيس المسّ وكذلك المسّيسى مثال الخصّيصى
والممسوس الذى به مسٌّ من جنون والمماسّة كناية عن المباضعة وكذلك
التماسّ وقال تعالى من قبل ان يتماسّا وقوله ان تقول لا مساس اى لا امسّ

ولا أمِشّ وأما قول العرب لا مَساسِ مثال قَطامِ فإنما بُني على الكسر لأنه معدول
عن المصدر وهو المسّ ويقال بينهما رَحِمٌ ماسّة أي قرابة قريبة وقد مسّتْك
رَحِمُ فلانٍ إذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسّة أي مُهِمّة وقد مسّت إليه
الحاجة والمَسُوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر

لو كنتَ ماءً كنتَ لا عذبَ المذاقِ ولا مسوسا

والمَسْمَسة اختلاط الأمر واشتباهه والاسم المَسْماس قال رؤبة

إن كنتَ من أمرِكَ في مَسْماسِ فاسْطُ على أُمِّكَ سَطْوَ الماسي

معس المَعْسُ الدَّلْكُ يقال معستُ المنيئة في الدباغ إذا دلكتَه دلكًا شديدًا
وقال يصف مطرًا يَمْعَسُ بالماءِ الجِواءَ مَعْسا وربما كُني به عن البضاع
ورجل مِعْاسٌ في الحرب مِقدام

مقس مَقِسَتْ نفسُه بالكسر وتَمَقَّسَتْ أي غَثَتْ
قال أبو زيد صاد أعرابيٌّ هامةً فأكلها فقيل ما هذا قال سُماني فغثت نفسه
فقال نفسي تَمَقَّسُ من سُماني الأقبُرِ

مكس المَكْسُ في البيع وقد مكس يمكس
بالكسر مكسًا وماكس مماكسةً ومكاسًا والمكس الجباية والماكس العشّار
وفي الحديث لا يدخل صاحب مكسٍ الجنة والمكس ما يأخذه العشّار
قال الشاعر

أفي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ وفي كلّ ما باع امرؤٌ مكسُ درهمِ

ملس الملاسة ضد الخشونة وشيء أملس وقد املاسّ الشيء امليساسًا وملّسه
غيره تمليسًا فتملّس وانملس وهو انفعل فأدغم يقال انملس من الأمر إذا
أفلتَ منه وملّسته أنا وقولهم في المثل هان على الأملس ما لاقى الدَّبِر

مطس [illegible] والمطس ضرب باليد اللطم

فالأملس الصحيح الظهر هاهنا والدبر الذي قد دبر ظهره ٥ وقولهم أتيته ملس الظلام أي حين اختلط الظلام ٭ والإمليس بالكسر واحد الأماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال أيضا رمان إمليسي كأنه منسوب إليه وناقة ملسى مثال شمجى وجمزى أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال أيضا في البيع ملسى لا عهدة أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه يقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملس وتنقلب فلا ترجع إلي وملست الكبش أملسه ملسا إذا سللت خصيته بعروقها ويقال صبي مملوس والملس أيضا السوق الشديد قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الأرض ٥ رجل ماس مثل مال

موش

أي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل حكاه اليزيدي وذكر في باب المعتل ٥

ميس

الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال الشاعر

وإني لمن قنعانها حين أعتزي وأمشي به نحو الوغى أتميس

والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبنا ميس براها إسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق ٥

فصل النون

نبس

ما نبس بكلمة أي ما تكلم بكلمة وما نبس أيضا بالتشديد قال الراجز إن كنت غير صائدي فنبس ٭

نبرس

النبراس المصباح ٥

نجس

نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس أيضا ٥ وقال تعالى إنما المشركون نجس قال الفراء إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه

قالوا رجس نجس بالكسر والنجسة غبره ونجسه بعني ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرا منه والتنجيس شي كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر

وكان لدى كاهنان وحارس وعلق انجاسا على المنجس

نحس
النحس ضد السعد وقرى قوله تعالى في يوم نحس مستمر على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشي بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر

ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس

ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه ٥ قال نابغة بنى جعدة

يضى كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا

والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اذا كان اى كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار ٥

نخس
نخسه بعود ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمى النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند جرية ذنبه والبعير منخوس ودابرة الناخس هى التى تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفايلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذى يجرى فيه المحور مما ياكله المحور ٥ فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز

الراجز

دُرْنا وَدارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسُ وسَأَلْتُ أعرابيًّا بنجدٍ من بنى تميم وهو يستقى وبَكْرَتُه نَخِيسٌ فوضعتُ إصبعى على النَّخاس فقلتُ ما هذا وأردتُ أن أتعرّف منه الخاء والحاء فقال نَخاسٌ بخاءٍ معجمةٍ فقلتُ أليس قال الشاعر

وبَكْرةٍ نِخاسُها نُحاسُ فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين تقول منه نَخَسْتُ البَكْرَةَ أنخَسُها نَخْسًا والنَّخِيسَةُ لبنُ العنزِ والنعجةِ يُخلط بينهما عن أبى زيدٍ حكاه عنه يعقوب ٥

ندس

رجلٌ نَدِسٌ ونَدُسٌ أى فَهِمٌ وقد نَدِسَ بالكسر يَنْدَسُ نَدَسًا والمِنداسُ المرأةُ الخفيفةُ والنَّدْسُ الطعنُ قال الشاعر

نَدَسْنا أبا مندوسةِ القَيْنَ بالقَنا وما رَدَّ مِن جاريةٍ نافعُ

والمُنادَسَةُ المطاعنةُ ورِماحٌ نَوادِسُ قال الشاعر

ونحن صَبَحْنا آلَ نَجْرانَ غارةً تميمَ بنَ مُرٍّ والرِّماحَ النَّوادِسا

أبو زيدٍ تَنَدَّسْتُ الأخبارَ وعن الأخبار إذا تخبّرتَ عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسّستُ وتَنَطَّسْتُ ٥

نسس

نَسَسْتُ الناقةَ أنُسُّها نَسًّا أى زجرتُها ومنه المِنَسَّةُ وهى العصا على مِفْعَلَةٍ بالكسر فإن همزتَ كان من نسأتُها والنَّسيسةُ الإيكالُ بين الناس والنسايسُ النمائمُ عن ابن السكيت والنَّسيسُ بقيّةُ الروح ومنه قول الشاعر فقد أودى إذا بلغ النسيسُ قال الأصمعى النَّسُّ اليُبْسُ وقد نَسَّ يَنِسُّ ويَنُسُّ نَسًّا أى يَبِسَ يقال جاءنا بخُبزةٍ ناسّةٍ قال العجاج

وبلدٍ يُمْسِى قَطاهُ نُسَّسا أى يابسةً من العطش ويقال لمكّةَ الناسّةُ لقلّة الماء بها ونَسْنَسَ الطائرُ إذا أسرع فى طيرانه والنَّسْناسُ جنسٌ من الخلق يثب أحدهم على رِجلٍ واحدةٍ والنَّسْناسُ السيرُ الشديدُ ٥

وذكر في التهذيب العَشى ما يتعشّى به وجمعه أعشيا ومنه قول الحطيئة وقد نظرتكم أعشاء صادرةٍ للخمس طال بها حوزى وتنساسى

وأنشد الأصمعي للحطيئة

وقد نظرتكم أبناء غاشية للورد طال بها حوزي وتنساسي

## نطس

النطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر يصف شجة أو جراحة

إذا قاسها الآسي النطاسي أدبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها

قال أبو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الأخبار تجسستها ۝ والناطس الجاسوس ۝

## نعس

النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعست بالفتح أنعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وأنا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لأنها إذا درت نعست قال الشاعر

نعوس إذا درت جروز إذا غدت بويزل عام أو سديس كبازل

## نفس

النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش

نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا

أي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه ينجس الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر لا

نبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر

والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الإنسان والنفس العين يقال أصابت فلانا نفس ونفسته بنفس إذا أصبته بعين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والنافس العائر والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء
عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر
دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ
قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي
اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ
الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس
الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح
اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج
اذا نضح الماء وقول الشاعر    عيني جودا عبرة انفاسا
اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او
نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب
قال جرير    تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح
ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب
وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني
فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس
ونفيس ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره
يستاهله ونفست علي بخير قليل اي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اي
صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه
المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي

اى مهلة ونفست عنه تنفيسا اى رفهت يقال نفس الله عنه كربته اى فرجها ٥
والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس وليس فى الكلام فعلاء
يجمع على فعال غير نفساء وعشراء وتجمع ايضا على نفساوات وعشراوات
وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال
نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفى الحديث ما من نفس
منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان
ينفس فلان اى قبل ان يولد قال الشاعر

لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اى بولد

**نقس**

الناقوس الذى يضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير

لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

والنقس ضرب الناقوس وفى الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان
فى المنام والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر
الذى يكتب به وجمعه انقس وانقاس قال المرار الفقعسى

عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس

**نقرس**

اى فى القرطاس تقول منه نقس دواته تنقيسا ٥ النقرس داء معروف والنقرس
ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى
حاذق قال روبة

وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبا نقريسا

**نكس**

نكست الشى انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس

والناكسُ المطأطئُ رأسَه، وجُمع في الشعر على نواكس، وهو شاذٌّ على ما ذكرناه في فوارس. قال الفرزدق:

وإذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتَهم ... خُضُعَ الرقابِ نواكسَ الأبصارِ

والولادُ المنكوسُ الذي يخرج رجلاه قبل رأسه، وهو اليَتْنُ. والمنكَّسُ من الخيل الذي لا يسمو برأسه. والنُّكْسُ بالضم عَوْدُ المرض بعد النَّقَه، وقد نُكِسَ الرجلُ نُكْسًا، يقال تَعْسًا له ونَكْسًا، وقد يُفتح ها هنا للازدواج أو لأنه لغة. والنِّكْسُ بالكسر السهمُ الذي يُنكَّس فُوقُه فيُجعل أعلاه أسفلَه. والنِّكْسُ أيضا الرجلُ الضعيف.

**نمس**

ناموسُ الرجلِ صاحبُ سرِّه الذي يُطلعه على باطن أمره ويخصّه بما يستره عن غيره، وأهلُ الكتاب يسمّون جبريلَ عليه السلام الناموسَ. وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيًّا: لئن كان ما تقولين حقًّا إنه ليأتيه الناموسُ الذي كان يأتي موسى عليه السلام. والناموسُ قُتْرةُ الصائد. ونَمَسْتُ السرَّ أنمِسُه نَمْسًا كتمتُه. ونَمَسْتُ الرجلَ ونامستُه إذا ساررتَه. قال الكميت:

فأبلغْ يزيدَ إن عرضتَ ومنذرًا ... وعمَّيهما والمستسِرَّ المنامِسا

ويقال المنامِسُ الداخلُ في الناموس. والناموسُ أيضا ما يُنمَس به الرجلُ من الاحتيال. وانَّمَسَ الرجلُ بتشديد النون أي استتر، وهو انفعل. والنِّمْسُ بالكسر دويبّةٌ عريضةٌ كأنها قطعةُ قديدٍ تكون بأرض مصر تقتل الثعبان. والنَّمَسُ بالتحريك فسادُ السمن، وقد نَمِسَ السمنُ بالكسر أي فسد.

**نوس**

النَّوْسُ تذبذبُ الشيءِ، وقد ناس ينوس، وأناسه غيرُه. وفي حديث أم زرع: أناس من حُليٍّ أُذُنَيَّ. ونُسْتُ الإبلَ أنوسُها

نوسانا شُفُنها وذو نواس من اذواء اليمن سُمّي بذلك لذوابتين كانتا تنوسان
على ظهره ورجل نوّاس بالشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من
الانس ومن الجن واصله اناس فخفّف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من
الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوّض منه في قول الشاعر
إنّ المنايا يطّلعن على الاناس الآمنينا          والناس اسم قيس عيلان وهو الناس
بن مضر بن نزار واخوه الياس ابن مضر بالياء ۝

**نهس**

نهس اللحم اخذه بمقدّم الاسنان
يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهسته الحية ايضا نهشته قال الراجز
وذات قرنين طحون الضرس          تنهس لو تمكّنت من نهس          تدير عينا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير ۝

**وجس**

## فصل الواو

الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع
المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا فزعة
القلب والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك
التوجّس والتوجّس التسمّع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا
اذا توجّس ركزا من سنابكها          او كان صاحب ارض او به الموم
والاوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس بضم الجيم عن يعقوب
اي ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ۝

**ودس**

الودس اوّل نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودّست
بمعنى اي انبتت ما غطّى وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا اي خفي
وابن ودسته اي ابن خبأته وما ادرى ابن ودس اي ابن ذهب ۝

الورس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورس

الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان
واورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر
فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته
بالورس وملحفة ورسية صبغت بالورس ٥

وسوس

الوسوسة حديث النفس
يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس
بالفتح مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما
ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد
والكلاب واصوات الحلي وسواس قال الاعشى

تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل

وقال ذو الرمة

فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب

والوسواس اسم الشيطان ٥

قال الازهري رجل موسوس بكسر الواو سمي لتحدثه نفسه قال الله تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه ٥

وطس

الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا
اشتد الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث
هو بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم
واوطاس موضع ٥

قال الازهري قال ابو سعيد في قولهم الوطيس التنور بل هو [illegible] الوطيس الضراب في الحرب ٥

وعس

الوعس الارض اللينة ذات الرمل والسهل اوعس
والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطا والمواعسة
ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واعسنا ادلجنا
ولا تكون المواعسة الا بالليل ٥

وقس

يقال وقسه وقسا اي قرفه وان بالبعير
لوقسا اذا قارفه شي من الجرب فهو بعير موقوس وقال العجاج

[illegible marginal notes]

وجاءت من حاصنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس

وكس
الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر ٥

ولس
ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولا يس ٥ المؤمسة الفاجرة ٥

وهس ومس
الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل او يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور

يتنقص الاعراض والوهس والمواهسة المسارة ٥ فصل الهاء

هجس
الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس اي حدس والهجس النبأة ٥ نسمعها ولا نفهمها ٥

هجرس
الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر

يعني قطاي بما فوق مرقب غدا شبما ينفض بين الهجارس

هرس
الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله ٥

مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات

والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر

وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا

وقال آخر انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا

وارهي

وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق

قال الشاعر شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا

الهرجاس الجسيم الهرماس الاسد الهسهسة صوت حركة الدرع هرجس ١ هرمس

والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر هسس

والله فرسان وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هساهس

والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو

ليس من حر الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تهسهسا

وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا رعى الغنم ليله كله الهقلس هلقس

الذئب في ضر قال الكميت

وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا

يعني حول الماء الذي ورده الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا هلس

ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال السلاس

في العقل والهلاس في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز

تضحك مني ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا

وهالسه اي ساره يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شي من هلبس

الحلي لا يتكلم به الا بالنفي ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام وهو ملحق هلقس

بجردحل قال الشاعر

انصب الاذنين في جد القفا مايل الضبعين هلقس حنق

الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى همس

فلا تسمع إلا همسا. ومنه قول الراجز: فهن يمشين به هميسا

والأسد الهموس: الخفي الوطء. قال رؤبة يصف نفسه بالشدة:

ليث يدق الأسد الهموسا ... والأقهبين الفيل والجاموسا

والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك: حثه شخص فسكت. وإنما سمي الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس.

هندس

المهندس: الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر، وهو مشتق من الهنداز، وهي فارسية، فصيرت الزاي سينا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال. والاسم الهندسة.

هوس

الهوس: الدق. يقال: هست الشيء أهوسه، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والهوس أيضا: الطوفان بالليل. والهوس: شدة الأكل. والهواس: الأسد. قال الكميت:

هو الأضبط الهواس فينا شجاعة ... وفيمن يعاديه الهجف المثقل

ويقال: الهوس: المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا، ومنه سمي الأسد الهواس. والهوس: السوق اللين. يقال: هست الإبل فهاست، أي ترعى وتسير. وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى. قال الفراء: الهوسة: الناقة الضبعة. والهوس بالتحريك: طرف من الجنون.

هيس

الأموي: الهيس: السير أي ضرب كان. وأنشد:

إحدى لياليك فهيسي هيسي ... لا تنعمي الليلة بالتعريس

قال الأصمعي: يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم، أي داسهم، مثل حاسهم. والأهيس: الشجاع، مثل الأحوس. والهيس: اسم أداة الفدان. كلها.

الفدان بالتشديد آلة الثورين يسمى في البلد ...

## فصل الباء

بأس

البأس: القنوط. وقد يئس من الشيء ييأس، وفيه لغة

أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس وقال المبرد منهم من
يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا ويقول يايس وياأس وقال الأصمعي
يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عُليا
مضر تحسب وتنعم وتيئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند
أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم ركب منهما
وأما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا
يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة النخع ٥
قال سحيم بن وثيل اليربوعي
أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم
ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس

يبس

واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد ٥ اليُبس بالضم مصدر قولك يبس
الشيء ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليَبس بالفتح
اليابس يقال حطب يَبس وقال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة
تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب
قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها
يروى يَبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم
ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا امرأة
يبس لا تنيل خيرا ٥ قال الراجز   إلى عجوز شثنة الوجه يبس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويقال ايضا شاة بيس اذا لم يكن بها لبن وبَبَّس ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة

واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم ۞

وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرزوا

من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الاءابس وتيبيس

الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج

ويبس الماء العرق عن ابى عمرو وانشد لبشر بن ابى خازم يصف خيلا

تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان

العرق يجف عليها فيبيض ۞ تم باب السين من كتاب الصحاح فى اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الشين من كتاب الصحاح فى اللغة

### فصل الالف

الارش دية الجراحات وأرّشت بين القوم تأريشا افسدت

وتأريش الحرب والنار تأريثهما ۞ الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح

ومنه قولهم كيف بوائيه ولا بوشه وفى الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى

من اصحابه بعض الاشاش وعظهم ۞

### فصل الباء

البرش فى شعر الفرس

نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا ۞

وقولهم دخلنا فى البرشاء اى فى جماعة الناس وقال ابن السكيت ما ادرى

اى البرشاء هو اى اى الناس هو والابرش لقب جذيمة بن ملك وكان به برص

فكنوا به عنه ۞ برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شتى واصله من ابى براقش

آرش
آشش
برش
برقش

وهو طائر يتلوّن ألوانا قال الشاعر كأنّ براقش كلّ يوم لونه يتخيّل

وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها دلّت براقش لأنها سمعت وقع حوافر

دوابّ فنبحت فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر

**بشش**

مهذب كما قالوا تجحّشت في جحشه

صغير مثل العصفور يسمّيه أهل الحجاز الشرشور ٥ البشاشة طلاقة الوجه

وقد بششت به بالكسر أبشّ بشاشة ورجل هشّ بشّ أي طلق الوجه طيّب

قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي وأصلها تبشّش من الشين الوسطى باء كما

**بطش**

قالوا تجفجف ٥ البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش

**بغش**

وباطشه مباطشة ٥ البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشّة وقد بغشت

**بوش**

السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الأرض فهي مبغوشة ٥ البوش

الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه

والبوشيّ الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

واشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداة إذ ذي جردة متماحل

**بهش**

بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخفّ إليه والبهش المقل ما دام رطبا فإذا يبس

فهو خشل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث

عمر رضي الله عنه وقد بلغه أنّ أبا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال إنّ أبا موسى لم

**يبش**

يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لأنّ المقل إنما ينبت بالحجاز ٥

البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سمّ وبيشة اسم موضع قال الشاعر

سقى جدثا أعراض غمرة دونه وبيشة وسميّ الربيع ووابله

وقال القسم بن معن بيشة وزبية مصموزتان وهما أرضان ٥

جاش
جحش
جحمرش
جرش

**فصل الجيم** الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر

الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والأما

وجاحشه اى دافعه والجحيش المتنحى عن القوم قال الشاعر

اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا

والجحوش الصبي قبل ان يشتد وقال

قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم

الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زايد فان الابد اولى بالحذف والافعى جحمرش اى خشناء ◦ جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر

تحدر ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها

يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البير عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش



شبكة الألوكة
www.alukah.net

لم يطيب. وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه. وجرش
راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبريته. ابو زيد مضى جرش من الليل اى

**جرفش**

هوى من الليل. والفراء مثله. والجرشى مثال الزمكى النفس ٥ الجرنفش العظيم
الجنبين. والجرافش بضم الجيم مثله ٥

**جشش**

جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته.
والسويق جشيش. والجشيشة ما جش من البر وغيره. يقال جششت البر
واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش. والمجش الرحى التى يطحن
بها الجشيش. وجشه بالعصا ضربه بها. وجششت البئر كنستها ونقيتها. قال ابو ذؤيب

يقولون لما جشت البئر اوردوا ... وليس بها ادنى دفاف لوارد

يعنى به القبر. والاجش الغليظ الصوت. يقال فرس اجش الصوت وسحاب
اجش الرعد. والجشة بالضم الجماعة من الناس ٥

**جعشش**

قال الاصمعى
رجل جعشوش وجعسوس اى قصير دميم. قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال
هو بالشين والسين جميعا. قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة ٥

**جمش**

ركب جميش
اى حليق. وقد جمشه جمشا. والجميش المكان لا نبت فيه. وفى الحديث
بخت الجميش. والخبت المفازة. وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق ٥
وسنة جموش اذا احتلقت النبت. قال رؤبة: اوكاحتلاق النورة الجموش ٥

**جوش**

الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن. وجوش موضع. قال ابو الطمحان القينى

ترض حصى معزاء جوش واكمه ... باخفافها رض النوى بالمراضح

ومضى جوش من الليل اى صدر منه مثل جرش. قال ربيعة بن مقروم

وفتيان صدق قد صبحت سلافة ... اذا الديك فى جوش من الليل طربا ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

## جهش

الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع
إلى أمه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش إليه جهش وفي الحديث أصابنا عطش
فجهشنا إلى رسول الله وكذلك الإجهاش يقال جهشت نفسي وأجهشت أي نهضت
قال لبيد

قامت تشكى إليّ النفس مجهشة ... وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

## جيش

جاشت القدر تجيش أي غلت وجاشت نفسي أي غثت ويقال دارت للغثيان
فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادي زخر
وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيّش فلان أي جمع الجيوش واستجاشه
أي طلب منه جيشا

## حبش

### فصل الحاء

الحبش والحبشة جنس من
السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان وأحبشت المرأة إذا جاءت به
حبشي اللون ويقال حبّش قومه تحبيشا أي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من
الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الأحبوش والأحابيش قال العجاج

كأن صيران المها الأخلاط ... بالرمل أحبوش من الأنباط

والتحبش التجمع وحبشت له حباشة إذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله
قال رؤبة

لولا حباشات من التحبيش ... لصبية كأفرخ العشوش

والحبشي طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل بأسفل
مكة يقال منه سمي أحابيش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة
اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله إنا ليد على غيرنا ما سجا ليل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حترش

ووَضَح نهارٌ وما ارسى حُبشيٌّ مكانَه فسمّوا احابيشَ قريشٍ باسم الجبل ٥ الحَتْرَشُ
القصير وقولهم ما احسنَ حَتارِشَ الصبيّ اى حركاتِه وسمعتُ للجرادِ حَتْرَشةً اذا

حرش

سمعتَ صوتَ اكلِه وتحترش القومُ حشدوا ٥ حَرَشَ الضبَّ يَحْرِشُه حَرْشًا
صادَه فهو حارِشُ الضِّبابِ وهو ان يحرّك يدَه على جُحرِه ليظنّه حيّةً فيُخرِج ذنبَه
ليضربها فيأخذه وحيّةٌ حَرْشاءُ بيّنةُ الحَرَشِ اذا كانت خشنةَ الجلدِ قال الشاعر

بحرشاءَ مِطْحانٍ كأنّ فحيحَها اذا فزعت ماءٌ هُريقَ على جمرِ

والحِرْبيشُ نوعٌ من الحيّاتِ ارقطُ ودينارٌ احرشُ اى فيه خشونةٌ والضبُّ احرشُ
ونقبةٌ حرشاءُ وهى البادرةُ التى لم تطلْ قال الشاعر

وحتّى كأنّى يُتّقى بى مُعبَّدٌ به نُقبةٌ حرشاءُ لم تلقَ طالبا

والحَرْشاءُ ضَرْبٌ من النباتِ قال ابو النجم

وانبتَ من حَرْشاءَ فلجٍ خردلَه واقبلَ النملُ قطارًا ينقلُه

والتحريشُ الاغراءُ بين القومِ وكذلك بين الكلابِ والحَرْشُ الاثرُ والجمعُ
حِراشٌ ومنه ربعىُّ بنُ حِراشٍ ولا تقل خِراشٌ وحرشه بالحاء والخاء جميعًا اى
خدشه قال العجّاج

كأنّ اصواتَ كلابٍ تهترشْ هاجت بولوالٍ ولجّت فى حَرَشْ

فحرّكه ضرورةً والحُرشونُ حَسَكةٌ صغيرةٌ صُلبةٌ تتعلّق بصوفِ الشاةِ قال الشاعر

كانطابر مندوف الحراشن

وحُرَيشٌ قبيلةٌ من بنى عامرٍ والحِرْبيشُ دابّةٌ
لها مخالبُ كمخالبِ الاسدِ ولها قرنٌ واحدٌ فى هامتها يسمّيها الناسُ الكركدّنَ ٥

حرفش

الاصمعىُّ احرنفشَ اذا تهيّأ للغضبِ والشرِّ حكاه عنه ابو عبيدٍ وربّما جاء بالحاءِ

**حشش**

حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان
مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في
البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر وفي نهي عن اتيان النساء في
محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش
والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه
اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك
به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة
واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت
الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذي يحتشون وحششت
فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد
وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره
بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية
الروح في المريض واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك
احشت اليد اي يبست وشلت وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها
في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء ٥

**حفش**

حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر

عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا

وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري
ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل

يحتشون

حكاه اليزيدي بالسين

والحفش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حمش

والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن أبي عبيد ويقال معنى قوله
هلا قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه ٥ رجل أحمش الساقين دقيقهما
وحمش الساقين أيضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه أي دقت وأحمشت القدر
أشبعت وقودها وأحمشت الرجل أيضا أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة
مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش أي التهب غضبا يقال احتمش
الديكان أي اقتتلا ٥ الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع
الأحناش والحنش أيضا الحية ويقال الأفعى وبها سمي الرجل حنشا وحنشت
الصيد صدته وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته ٥

حنش

جوش

حشت الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة وكذلك تحشون
أحشت الصيد وأحوشته واحتوش القوم الصيد إذا أنفره بعضهم على بعض
إنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم
وتحوش القوم عني تنحوا وحشت الإبل جمعتها وسقتها والحايش جماعة النخل
لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب قال الأخطل

وكأن ظعن الحي حايش قرية داني جناه طيب الأثمار

وأصل الحايش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حايش الطرفاء وانحاش
عنه أي نفر وما ينحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا
منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما يقال حاشاك
وحاشى لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل
حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش بلاد زعموا بلاد الجن

من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اي حديد الفؤاد قال ابو كبير

فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

**فصل الخاء** الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه ٥ وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم وهو خداش ابن زهير ٥ خدش

الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز خرش

ان الجراء تخترش في بطن ام الهمرش

ويقال ايضا هو يخرش لعياله اي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك ابن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة بالضم في قول الشاعر

ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع

والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم تشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد ٥

اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا

يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشاء اي في غبرة ٥ الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم خشش

الر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال ابو عمرو ورجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة

انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم ومثله خششاوان ونظيره من الكلام القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالسكون ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انبطوا في خشاء والخشاء ايضا موضع النخل والدبر وقال العدواني

اما ترى نبله خشرم خشاء اذا مس دبره لكعا

والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة

تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب

وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت ورجل مخش اي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت

في حومة الفيلق الجاواء اذ نزلت قسرا وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا

## خفش

الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح

## خمش

الخموش الخدوش وقال

خنش
خوش
خيش
دبش
درش
دفش
دهش
دبش
رشش
رعش

هاشمٌ جدُّنا فإن كنتِ غضبى فاملئي وجهكِ الجميلَ خموشا

وقد خمش وجهه يخمشه ويخمُشه والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات
والخماشات بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال

كأنّ وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل

واحدتها بقة ◦ الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش أي قطعة من الإبل
الخوش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره ◦ الخيش ثياب من أرداء الكتان

## فصل الدال

أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها قال الراجز
في هوازن بالدبا مدبوش ◦ الدارش جلد معروف ◦ دنفش الرجل إذا نظر
وكسر عينيه ودنفشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد
وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أسماء نسمعها فنتسمى بها
دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله
الدبيش ابن الهون بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر
عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة ◦

## فصل الراء

الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش
المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش ◦
والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة ◦ الرعش
بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله ورجل
رعش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي ترجف رأسها من
الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام

**رقش**

وهي التي تحلق وبعضهم يضم سمه ويقال رجل رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن
لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء ه الرقش كالنقش
والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوّره وزخرفه قال رؤبة

عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي

وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي ارقش الاذنين اي اذرا
والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر
فاما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الاديم قلم
والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ه ورقاش اسم امراة
واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء
معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب
واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو
القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت
على لغة اهل الحجاز قال الشاعر

اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

وقال امرؤ القيس

قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا

وقال النابغة اتاركة تدللها قطام وبخلا بالتحية والسلام

الا ان يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار
اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر ه

رهش

الارتهاش ان يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال روبة

تنف الجاري عن قرى رهيش

والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها ○

ريش

الريش للطاير الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله اقذ ولا مريش اي ليس له شي قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري

والحارث الرايش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثال الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعامة ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني رحالها وكسوتها ورمح راش اي خوار وناقة راشة ضعيفة ○

## فصل الشين

النتش

**شبش**

الشَّبَشُ والشَّبْشَاءُ لغةٌ في الشَّبَصِ والشَّبْصَاءِ وينشد

بالك من تمرٍ ومن شيشاءِ ينشب في المسعل واللهاءِ

ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضاءٍ واضاءٍ جمع اضاةٍ والتشويش

التخليط وقد تشوّش عليه الامر ❁ فصل الطاء

**طرش** الطرش اهون الصمم يقال هو مولّد ❁

**طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا اى اندمل ❁

**طشش** الطشّ والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة

ولا جدا وبلك بالطشيش

وقد طشّت السماء واطشّت وارض مطشوشة

**طمش** طمش المرأة طمشا جامعها ❁ يقال ما ادرى اى الطمش هو اى اى الناس هو

قال الراجز

وخش ولا طمش من الطموش

**طيش** طاش السهم عن الهدف اى عدل والطاشة الرامى والطيش النزق والخفة والرجل طيّاش ❁

فصل العين

**عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلّ عرشه اى وهى امره وذهب عزّه قال زهير

تداركتما عبسا وقد ثُلّ عرشها وذبيان اذ زلّت باقدامها النعل

وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر

باتت عليه ليلةٌ عرشيّةٌ شربت وبات على نقا متهدّم

وعرش البير طيّها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامةٍ فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر

وما لمثابات العروش بقيّة اذا استلّ من تحت العروش الدعائم

والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ

ولما رأت الأمر عرش هويّة تسلّت حاجات الفؤاد بشمرا

الهويّة موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة

أما ترى دهرا حناني حفضا   أطر الصناعين العريش القعضا

والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرّشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرّش الحمار بعانته إذا حمل عليها ورفع رأسه وشحا فاه والعرش بالضم أحد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي

وعبد يغوث تحجل الطير حوله وقد احتزّ عرشيه الحسام المذكّر

ويروى قد اهتذّ واعترش العنب إذا علا على العراش ٥

عشش

أعششت القوم إذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا

فلو تركت نامت ولكن أعشّها أذى من قلاص كالحنيّ المعطّف

والعشّة النخلة إذا قلّ سعفها ودقّ أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشّة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير ٥



شبكة الألوكة
www.alukah.net

فما شجراتُ عيصِكَ في قريشٍ  بعشّاتِ الفروعِ ولا ضواحي

والعَشّةُ من النساءِ القليلةُ اللحمِ والرجلُ عَشٌّ قال الراجز

تضحكُ مني أنْ رأتني عَشّا  …  يقال عشّ بدنُه أي ضمُر ونحل وأعشّه الله ٥

وناقةٌ عَشّةٌ بيّنةُ العشَشِ والعشاشةِ والعُشوشةِ وعشّ الرجلُ معروفَه أي أقلّه يقال سقاه سجلاً عشّاً أي قليلاً قال رؤبة

حجّاجُ ما سجلُكَ بالمعشوشِ

وعُشّ الطائرِ موضعُه الذي يجمعُه من دُقاقِ العيدانِ وغيرِها وجمعُه عِشَشةٌ وعِشاشٌ وأعشاشٌ وهو في أفنانِ الشجرِ فإذا كان في جبلٍ أو جدارٍ ونحوِهما فهو وكرٌ ووكنٌ وإذا كان في الأرضِ فهو أُفحوصٌ وأُدحيٌّ وقد عشّش الطائرُ تعشيشاً أي اتخذ عشّاً وموضعُ كذا مُعشّشُ الطيورِ وعشّش الخبزُ أيضاً تكرّج ويبس وأعشاشٌ موضعٌ ٥ قال الفرزدق

عرفتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تعرفُ  وأنكرتَ من حدراءَ ما كنتَ تعرفُ

وحكى ابنُ الأعرابي الاعتشاشُ أن يمتارَ القومُ ميرةً ليست بالكثيرةِ وحكى أيضاً العُشعُشُ العُشُّ إذا تراكب بعضُه على بعضٍ ٥

## عطش

العطشُ خلافُ الرِّيِّ وقد عطِش بالكسرِ فهو عطشانُ وقومٌ عطشى وعطاشى وعِطاشٌ وامرأةٌ عطشى ونسوةٌ عطاش وأعطش الرجلُ إذا عطشت مواشيه والمعاطشُ مواقيتُ الظِّمءِ وعطشانُ نطشانُ إتباعٌ له لا يُفرد قال محمدُ بنُ السريِّ أصلُ عطشانَ عطشاءُ مثلُ صحراءَ والنونُ بدلٌ من ألفِ التأنيثِ يدلُّ على ذلك أنه يُجمع على عطاشى مثلُ صحارى ومكانٌ عطشٌ وعطِشٌ قليلُ الماءِ والعُطاشُ داءٌ يصيبُ الإنسانَ

يشرب الماء فلا يروى ٥ عكّاش بالتشديد اسم ماءٍ لبني نمير ويقال لبيت عكش
العنكبوت عكّاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكّش اي التوى وتلبّد وعكّاشة عكرش
بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب قد يخفّف ٥ العكرشة الانثى من
الارانب وعكراش اسم رجل ٥ العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان عمش
دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بيّنة العمش ٥
عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش الطويل ٥ عنش
العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون عيش
مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها
معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع
همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت
وشبّهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين
من يرى الهمز لحنا والتعيّش تكلّف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل
عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش ٥

## فصل الغين

الغبش بالتحريك البقيّة من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع اغباش غبش
قال ذو الرمّة

اغباش ليلٍ تمامٍ كان طارقه ... تطخطخ الغيم حتى ما له جوب

غشّه يغشّه غشّا بالكسر وشيء مغشوش واستغشّه خلاف استنصحه غشش
ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت مجنون الكلابيّة ٥

وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
وصاتك بالعهود وقد راينا غراب البين اوكب ثم طارا

غطش

أغطش الله الليل اى اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراة غطشاء بينا الغطش والمتغاطش المتعامى عن الشئ وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسنى صوت فيادها

غطمش

Gram

الغطمّش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبّس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت ليلا يلتبس مثل عدبّس

## فصل الفاء

فتش

فتشت الشئ فتشا وفتّشته تفتيشا مثله

فحش

الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حدّه فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمّى الزنا فاحشة وقول طرفة

ارى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدّد

يعنى الذى جاوز الحدّ في البخل والفحش عليه فى المنطق يقال الفحش فهو فحّاش وتفحّش فى كلامه ⊙

فرش

الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشئ افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوّج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرّش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفرّاء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمّى به من قولهم فرشها الله فرشا اى بثّها بثّا والفرش فى رجل البعير

انتساع قليل وهو محمود واذا اكثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان
فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي

مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا

ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشي اي انبسط
ويقال للامة مفترشة الظهر اذا كانت دكّاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه
بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما
افرش عنه اي ما اقلع قال الشاعر

تعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان افرش عنها الصقلة

اي انها جدد وتفرّش الدار تنبيطها والمفرّش الزرع اذا انبسط وقد فرّش تفريشا
والمفرّشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب
فيه يقال اقفل وافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق
تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة
والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض ۝
قال ذو الرمة يصف الحمر

وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس

وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد

علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المحبّب

من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصبه
الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام ۝

والجمع قرائش وتقرّش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دواد
يصف ربيئة    فأتانا يسعى تقرّش أمّ البيض شدًّا وقد تعالى النهار

فشّ

فشّ الوطب يفشّه أي أخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشّنّك فشّ
الوطب وربما قالوا فشّ الرجل إذا تجشّأ والفشّ سرعة الحلب وقد فشّشت الناقة
وناقة فشوش منتشرة الشخب والفشّ حمل الينبوت وانفشّت الرياح خرجت عن
الزق ونحوه وانفشّ الرجل عن الأمر أي فتر وكسل وانفشّ الجرح سكن ورمه
عن ابن السكيت ٥

فيش

الفياش المفاخرة قال جرير
أفيايشون وقد رأوا حفّاثهم قد عضّه فقضى عليه الأشجع
والفيش والفيشة رأس الذكر ٥

## فصل القاف

قرش

القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفرّاء وبه سمّيت قريش وهي
قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ٥
فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي
وهو القياس قال الشاعر    بكل قريشيٍّ عليه مهابة
فإن أردت بقريش الحيّ صرفته وإن أردت القبيلة لم تصرفه قال الشاعر
في نزل الطرف    وكفى قريش المعضلات وسادها
والتقرّش الاكتساب وتقرّشوا أي تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي
عبيد والمقرّشة السنة المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب
واقترش به اقتراشًا أي سعى به ووقع فيه حكاية يعقوب ٥

حكي في الدلائل أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال نحن بنو النضر بن كنانة لا ننتفي من أبينا
ولا نقفو أمّنا ٥ فقال الأشعث بن قيس
لا أجد أحدًا ولا أوتى بأحد نفى قريشًا من كنانة
إلا جلدته الحدّ ٥

قشش

قشّ القوم يقشّون
أي حيوا بعد هزال وتقشقش المريض أي برأ قال الأصمعي وكان يقال

لقُلْ يَا أَيُّهَا الكَافِرُونَ وَقُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ المُقَشْقِشَتَانِ أَيْ أَنَّهُمَا تُبَرِّئَانِ مِنَ النِّفَاقِ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَمَا يُقَشْقِشُ الهِنَاءُ الجَرَبَ فَيُبْرِئُهُ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ لِلقَرْحِ
وَالجُدَرِيِّ إِذَا يَبِسَ وَتَقَرَّفَ وَلِلجَرَبِ فِي الإِبِلِ إِذَا قَفَلَ قَدْ تَوَسَّفَ جِلْدُهُ وَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ
وَاقْتَشَّ القَوْمُ انْطَلَقُوا وَجَفَلُوا فَهُمْ مُقْتَشُّونَ وَالقِشَّةُ بِالكَسْرِ القِرْدَةُ وَالقِشَّةُ
الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الجُثَّةِ ○ القَمْشُ جَمْعُ الشَّيْءِ مِنْ هَا هُنَا وَهَا هُنَا وَكَذَلِكَ
التَّقَمُّشُ وَذَلِكَ الشَّيْءُ قُمَاشٌ وَقُمَاشُ البَيْتِ مَتَاعُهُ ○ القَنْفَرِشُ العَجُوزُ الكَبِيرَةُ
مِثْلُ الجَحْمَرِشِ ○ رَجُلٌ قُوشٌ أَيْ صَغِيرُ الجُثَّةِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَبِالفَارِسِيَّةِ كُوجَكْ
قَالَ رُؤْبَةُ فِي جِسْمِ شَخْتِ المَنْكِبَيْنِ قُوشِ ○

## فَصْلُ الكَافِ

الكَبْشُ وَاحِدُ الكِبَاشِ وَالأَكْبُشِ وَكَبْشُ القَوْمِ سَيِّدُهُمْ
الكَدْشُ الخَدْشُ يُقَالُ كَدَشَهُ إِذَا خَدَشَهُ عَنِ الأَصْمَعِيِّ وَهُوَ يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ أَيْ
يَكْدَحُ وَكَدَشْتُ مِنْ فُلَانٍ عَطَاءً وَاكْتَدَشْتُ أَيْ أَصَبْتُهُ مِنْهُ وَالكَدْشُ السَّوْقُ
الشَّدِيدُ وَالكُنْدُشُ العَقْعَقُ وَقَالَ يَصِفُ امْرَأَةً

مُنْيَتُ بِزَمَرْدَةٍ كَالعَصَا أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشِ

وَقَوْلُهُ زَمَرْدَةٍ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ أَيِ امْرَأَةٌ كَالرَّجُلِ وَالكُنْدُشُ ضَرْبٌ مِنَ الأَدْوِيَةِ ○
الكَرِشُ لِكُلِّ مُجْتَرٍّ بِمَنْزِلَةِ المَعِدَةِ لِلإِنْسَانِ تُؤَنِّثُهَا العَرَبُ وَفِيهَا لُغَتَانِ
كِرْشٌ وَكَرِشٌ مِثْلُ كِبْدٍ وَكَبِدٍ وَكَرِشُ الرَّجُلِ أَيْضًا عِيَالُهُ مِنْ صِغَارِ وَلَدِهِ يُقَالُ نَثَرَ كَرِشَهُ
مَنْثُورَةً أَيْ صِبْيَانٌ صِغَارٌ وَتَزَوَّجَ فُلَانٌ فُلَانَةَ فَنَثَرَتْ لَهُ كَرِشَهَا وَبَطْنَهَا
إِذَا أَكْثَرَ وَلَدَهَا لَهُ وَالكَرِشُ أَيْضًا الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ الحَدِيثُ الأَنْصَارُ
كَرِشِي وَعَيْبَتِي وَالكَرِشَانِ الأَزْدُ وَعَبْدُ القَيْسِ وَاسْتَكْرَشَتِ الأَنْفَحَةُ

الان

قمش
قفرش
قوش
كبش
كدش
كرش

حط في الحاشية زمردة بزمرده [illegible] وقال وزمرده التي [illegible] الرجل والمرأة فارسية ○ [illegible] كندش [illegible] الازهري [illegible]

بلغ مقابلة

لأن الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمى كرشا وقد استكرشت
وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذاك فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها
في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فاكرش يعني
ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة
البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها
كشش واستوى اخمصها وقصرت اصابعها ۝ كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها
وقد كشت تكش قال الراجز

كأن صوت شخبها المرفض ... كشيش افعى اجمعت لعض ... فهي تحك بعضها ببعض

وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش
الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدال الشين من
كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش ومنش في عليك ومنك في موضع التأنيث ۝
قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش
قال رؤبة ... هدرت هدرا ليس بالكشيش ... وبعير مكشاش قال العنبري

في العنبريين ذوي الارباش ... يهدر هدرا ليس بالمكشاش

فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل
كمش قرقر ۝ الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش
وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة
الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة اي صررت اخلافها جميعا ۝
محش **فصل الميم** المحش احتراق النار الجلد وقد محشت جلده اي

احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابى صاعد الكلابى امحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو وهذه سنة قد امحشت كل شىء اذا اتت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة

جمع محاشك يا يزيد فاننى اعددت يربوعا لكم وتميما

ومحشه الشى سحجه قال ابو عمرو يقول مرت بى غرارة فمحشتنى اى سحجتنى ۞ وقال الكلابى اقول مرت بى غرارة فمشتنى ۞

## مدش

المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد ۞

## مرش

المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وفى المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التى مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشى من يده اى اختلسته ۞ قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن

ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجن اللزج

## مشش

مش يده يمشها اى مسحها بشى لينظفها يقال اعطنى مشوشا امش به يدى اى منديلا او شيئا امسح به يدى وقال الاصمعى المش مسح اليد بالشى الخشن يقلع الدسم وقال

نمش باعراف الجياد [illegible] اذا نحن قمنا عن شواء مضهب

ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان اي يصيب
منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها ○
والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز — راسي العروق في المشاش البجباج
وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف فرسا

يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع

يعني انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت مشاشه
او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت
الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة
العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ○

ميش

الميش خلط الصوف بالشعر
قال الراجز

عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي

قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ○
وميشت الخبر اي خلطت قال الكسائي اي اخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش ○
حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد

نأش

## فصل النون

النأش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت
الامر انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر

تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور

نبش

٢ نبشت البقل والميت انبشه بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش
والجمع الانابيش قال امرؤ القيس

كأنّ السباعَ فيه غرقى عشيّةً بأرجائه القصوى أنابيشُ عنصلِ

**نبش** نَبَشْتُ الشيءَ بالمنباش وهو المنقاش أي استخرجته به ويقال ما انتبشت من فلان شيئاً
أي أصبتُ ۵ **نجش** نجشتُ الصيدَ أنجشه نجشاً أي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد
والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا
ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرّق قال الراجز

فما لها الليلة من إنفاش غير السُرى وسائقٍ نجّاش

والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومرّ فلان ينجش نجشاً أي يسرع ۵

قال أبو الحكم النجاشي بفتح النون وكسرها كلمة للحبش تسمى به ملوكها قال ابن قتيبة هو بالنبطية أصحمة أي عطية والحبشة صحاني

**نشش** نَشَّ الغدير ينشّ نشيشاً أي أخذ ماؤه في النضوب ويقال سبخة نشّاشة وهو
ما يظهر من ماء السباخ فينشّ فيها حتى يعود ملحاً والنشيش صوت الماء وغيره
إذا غلا والنشّ عشرون درهماً وهو نصف أوقية لأنهم يسمّون الأربعين درهماً
أوقية ويسمّون العشرين نشّاً ويسمّون الخمسة نواة ونشنشت الجلد إذا أسرعت
سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر

ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفّا فاتلٍ سلبا

ويروى قاتل ۵ **نطش** وقولهم ما به نطيش أي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان
إتباع له ۵ **نعش** نعشه الله ينعشه نعشاً رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة

لا ينعش الطرف إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم

وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته ونعشت له أي قلت له نعشك الله قال رؤبة

وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا

والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير

انتعش

[illegible]

وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة ٥

تمززتها والديك يدعو صباحه ... اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث ٥

نفش

نفشت القطن والصوف انفش نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اى ازبارت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ٥

نقش

نقشت الشئ نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التى تنقش منها العظام اى تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب وانتقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اى استخرجتها وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش ... قال ابو عمرو يعنى الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشئ يدخل في رجله ومنه قيل لطمه لطم المنتقش ٥

[illegible]

نكش

نكشت البئر انكشها بالكسر اى نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اى افنوه ٥

نمش

النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط

نهش

نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر
فاجتاح قال رؤبة ٥

كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش

والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت ٥

وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينهشن وينتقينا

يروى بالشين والسين جميعا ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية
قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذويب

يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع

نوش

قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه
نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا
اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات
فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل
نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز
باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد
يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز
الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اي انلته

## فصل الواو

وبش

الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ٥
ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتش
وحش

الوَتْشُ القليلُ من كلِّ شيءٍ مثلُ الوَتْحِ وإنه لَمِن وَتْشِهم اي من رُذالِهم ۞

الوَحْشُ الوُحوشُ وهي حيوانُ البَرِّ الواحدُ وَحْشِيٌّ يقال حِمارُ وَحْشٍ بالإضافة وحِمارٌ وَحْشِيٌّ وأرضٌ مَوْحُوشةٌ ذاتُ وُحوشٍ عن الفرّاء والوَحْشِيُّ الجانبُ الأيمنُ من كلِّ شيءٍ هذا قولُ أبي زيدٍ وأبي عمرٍو وقال عنترة

وكأنما تنأى بجانبِ دَفِّها الوَحْشِيِّ من هَزِجِ العَشِيِّ مُؤَوَّمِ

وإنما تنأى بالجانبِ الوَحْشِيِّ لأنَّ سَوْطَ الراكبِ في يدِه اليُمنى وقال الراعي

فمالت على شِقِّ وَحْشِيِّها وقد رِيعَ جانبُها الأيسرُ

ويقال ليس من شيءٍ يفزعُ إلا مالَ على جانبِه الأيمنِ لأنَّ الدابَّةَ لا تُؤتى من جانبِها الأيمنِ وإنما تُؤتى في الاحتلابِ والرُّكوبِ من جانبِها الأيسرِ فإنما خوفُه منه والخائفُ إنما يفرُّ من موضعِ المخافةِ إلى موضعِ الأمنِ وكان الأصمعيُّ يقول الوَحْشِيُّ الجانبُ الأيسرُ من كلِّ شيءٍ ووَحْشِيُّ القوسِ ظهرُها وإنسِيُّها ما أقبلَ عليك منها وكذلك وَحْشِيُّ اليدِ والرِّجلِ وإنسِيُّهما والوَحْشةُ الخَلْوةُ والهَمُّ وقد أوحشتُ الرجلَ فاستوحشَ وأرضٌ وَحْشةٌ وبلدٌ وَحْشٌ بالتسكين أي قَفْرٌ ويقال لقيتُه بوَحْشِ إصمِتَ أي ببلدٍ قَفْرٍ وتوحَّشتِ الأرضُ صارت وَحْشةً وأوحشتُ الأرضَ وجدتُها وَحْشةً وأنشد الأصمعي وأوحشَ منها رَحْرَحانُ فراكسا

وأوحشَ المنزلُ أيضًا صار كذلك وذهبَ عنه الناسُ وقال

لِمَيَّةَ مُوحِشًا طَلَلُ يلوحُ كأنه خِلَلُ

وأوحشَ الرجلُ جاعَ وتوحَّشَ الرجلُ أي خلا بطنُه من الجوعِ يقال توحَّشْ للدواءِ أي أخْلِ جوفَك له من الطعامِ وباتَ فلانٌ وَحْشًا أي جائعًا وبِتْنا أوحاشًا وقد أوحشنا منذُ ليلتِنا أي نفِدَ زادُنا

قال حميد يصف ذئبا ٥

وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم

وقال الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالابرق

يقال ذاك رجل من وحش الناس اى من رذالهم وجاءنى اوخاش من الناس اى سقاطهم وقد وحش الشى بالضم وخوشة ووخاشة اى صار ردئا قال الكميت

تلقى الندى ومخلدا حليفين ليسا من الوخش ولا بوخشين

وقول الراجز

جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن

اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اى رذلوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح

والقيت سهمى بينهم وسطهم حين اوخشوا فما صار لى في القسم الا ثمينها

ورش شيئا من الطعام وروشا اى تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورش النحرش يقال ورشت بين القوم واورشت والورشة من الدواب التى تفلت الى الجرى وصاحبها يكفها ٥

قال ابو عمرو الورشات الخفاف من النوق وانشد بات يبارى ورشات كالقطا والورشان طاير وهو ساق حر وفى المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين وجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء ٥

وخش

ورش

اخطأ الليث في قوله الوشوشة كلام في اختلاط وانما الوشوشة [illegible]

وشش

رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعى وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل
والوشوشة كلام في اختلاط ٥ يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اى لم

وطش

يمدد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم بشئ اى لم يعطهم شيئا
قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام والعمل او الراى يقال وطش لى شيئا
حتى اذكره اى افتح ٥ الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اى حسه وتوقش

وقش

اى تحرك قال الشاعر ذو الرمة

فدع عنك الصبى ولديك مما توقش في فؤادك واختبالا

ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه
واو مثل اقت ووقت وانشد الاخفش للنابغة

كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف رجليه بشن

اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن
به اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به ٥

## فصل الهاء

هبش

الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش قال روبة
اغدو والهبش المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس

هرش

والمال ٥ الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش
التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها
طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذى انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبى هرشى لهن طريق

همرش

اى للابل ٥ الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة

قال الراجز

إنّ الجراء تخترش ... في بطن أمّ الهمّرش

قال الأخفش هو من بنات الخمسة والميم الأولى نون مثال جحمرش لأنه لم يجئ شيء
من بنات الأربعة على هذا البناء وإنما لم يبيّن النون لأنه ليس له مثال يلتبس به
فيفصل بينهما ٥

**هشش**

هششت الورق أهشّه هشّا خبطته بعصا ليتحاتّ ومنه قوله
تعالى وأهشّ بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفّة للمعروف وقد هششت بفلان
بالكسر أهشّ هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ وهشيش
أي رخو ليّن وهشّ الخبز يهشّ بالكسر صار هشّا ويقال للرجل إذا مدح هو هشّ المكسر
أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهشّ خلاف الصلود وشاة هشوش
إذا ثرّت باللبن ٥

**همش**

ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا
واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فغلا
بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال أبو الحسن العدوي تهمّشت الدابّة إذا دبّت دبيبا
حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام ٥

**هوش**

الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوّش القوم وكذلك كل شيء خلطته
فقد هوّشته قال ذو الرمّة يصف المنازل وأنّ الرياح قد خلطت بعض
آثارها ببعض ٥

تعفّت لتهتان الشتاء وهوّشت ... بها نائجات الصيف شرقيّة كدرا

وفي حديث ابن مسعود إيّاكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الراجز

قد هوّشت بطونها واحقوقفت ... أي اضطربت من الهزال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا فقد تهوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من
مهاوش أذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب
والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من
الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض ۝ قال الأصمعي
الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا إذا
تحركوا وهاجوا قال الشاعر

هيش

هشتم علينا وكنتم تكنفون بما نعطيكم الحق منا غير منقوص ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

### فصل الألف

أجص

الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص ۝ الأص الأصل

أصص

والأصيص الرعدة والأصيص ما انكسر من الآنية وهو نصف الجر أو الخابية
تزرع فيه الرياحين وقول عدي      متى أرى شربا حوالي أصيص
يعني به أصل الدن أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تؤص حكاه عنه

المحكم ناقة أصوص كريمة ۝ تقول العرب ناقة أصوص عليها صوص وهو الصوص اللئيم البخيل يأكل وحده وينزل وحده فإذا جاء الليل أكل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف

### فصل الباء

بخص

البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم أصابع
أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق
العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا نتأ
ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا إذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب
ولا تقل بخست ۝ البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو أبرص

التهذيب أبو تراب عن الأصمعي بخص عينه وبخزها وبخسها فقأها وفي المحكم بالسين لغة

برص

وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفه الا انه تعريف جنس وهما اسمان
جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على
الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين
احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري
بيت بيت وهذا الشي بين بين اي بين الجيد والردي ومنه بين بين اي بين الهمزة
وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان
يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان
اسما للشي بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجيس وسام ابرص
وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت
موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية
هذان ساما ابرص وفي الجمع هولاء سوام ابرص وان شئت قلت هولاء السوام
ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هاولاء البرصة والابارص ولا تذكر سام
قال الشاعر

والله لو كنت لهذا خالصا ... لكنت عبدا آكل الابارصا

بصص

البصبص البريق وقد بص الشي يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو
فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق ٥
وخمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور ٥

بعص

تبعصص الشي اضطرب قال يعقوب
يقال للحية اذا قتلت فلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته
كأن تحتي حية تبعصص ... قال ابو عبيد البعصوصة دويبة ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بلص

البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول
للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل منى بلاصة بالهمز اى فر ٥

بوص

البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس

امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص

والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اى تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن
بوصه اى سحنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى

مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى والماهر

وبوصان بطن من بنى اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى

عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن

بيص

قولهم وقعوا فى حيص بيص اى فى اختلاط ولا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص
بكسر اولهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اى ضيقتم عليه ٥

## فصل التاء

ترص

اترصت الشىء وترصته اى احكمته وقومته
فهو مترص وتريص مثل مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع
العدوانى يصف نبلا

ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا

وميزان تريص اى مقوم ٥

## فصل الجيم

جصص

الجص والجص ما يبنى
به وهو معرب والجصاص الذى يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو
فقح مثل بصص وبصص ٥

## فصل الحاء

حرص

الحرص الجشع وقد
حرص على الشىء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة
التى تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المأموم

قال الازهرى هذه اللغة العليا
ولغة شاذة حرص يحرص والقراء على العليا

وجرص القصار الثوب يجرصه اي خرقه بالدق والجربصة والجارصة السحابة
**جربص**
التي تقشر وجه الارض بمطرها ۞ ويقال ما عليها جربصة ولا خربصيصة
**حرقص**
اي شي من الحلي ۞ الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار
قال الراجز

ما لقي البيض من الحرقوص    من مارد لص من اللصوص
يدخل تحت الغلق المرصوص    بمهر لا غال ولا رخيص

**حصص**
اراد بلا مهر ۞ رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة
راسه قال ابو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة راسي فما    اطعم نوما غير تهجاع

وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير

يأوي اليكم بلا من ولا جحد    من ساقه السنة الحصاء والذيب

كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل
القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر
وطاير احص الجناح قال تابط شرا ۞

كانما حثحثوا حصا قوادمه    او ام خشف بذي شث وطباق

والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما
فيموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم
يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس
ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم ۞

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا

والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشىء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق
والحصحصة تحرك الشىء فى الشىء حتى يستمكن ويستقر فيه وفى الحديث ان سمرة
ابن جندب اتى برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح
قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيا
فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل

قال حميد

فحصحص فى صم القنا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما

والحصحصة الاسراع فى السير الاصمعى قرب حصحاص مثل حثحاث اى سريع ليس فيه فتور
وذو الحصحاص موضع وانشد ابو الغمر الكلابى لرجل من اهل الحجاز ۝

الا ليت شعرى هل تغير بعدنا ظباء بذى الحصحاص نجل عيونها

يعنى نساء او الحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعى وقد حص حصا
وفى حديث ابى هريرة رضى الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص
قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابى النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه
ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط فى قول
بعضهم قال وقول عاصم اعجب الى وهو قول الاصمعى او نحوه ۝ الحفص زبيل من
جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت الشىء جمعته حكاه ابن
دريد ۝ حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت
الارجوحة سكنت وزنها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب

قول ابى عبيدة يعضده بالحديث اذا ثوب الصلاة ادبر الشيطان له ضراط وفى رواية حصاص فيحمل على الضراط ۝

حفص

حمص

الاختيار بفتح الميم وقال المبرد هو المِحمص بكسر الميم ولم يأت على مِفعل من الاسماء الا المِجلز وهو القِصر ومِحلق وهو اسم موضع بناحية الشام

## جوص

الجوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد جصت عين البازى اجوصها جوصا وجياصة وقولهم لا اطعن فى جوصهم اى لا اخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والجايص الناقة التى لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الجايص مثل الرتقاء فى النساء والجوص ضيق فى موخر العين والرجل اجوص وقد جوص ويقال بل هو الضيق فى احدى العينين والمراة جوصاء ويقال هو يجاوص فلانا اى ينظر اليه بموخر عينه ويخفى ذلك والاجوصان الاجوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاجوص وقد راس وقول الاعشى

اتانى وعيد الحوص من آل جعفر ... فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا

يعنى عبد عمرو بن شريح بن الاجوص وعنى بالاحاوص من ولده الاجوص منهم عوف بن الاجوص وعمرو بن الاجوص وشريح بن الاجوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاجوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل

## جيص

الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اى عدل وحاد يقال ما عنه محيص اى محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا فى حيص بيص وحيص بيص اى فى اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال فى ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جارى بيت بيت وانشد الاصمعى لامية بن ابى عايذ الهذلى

قد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص

وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الروغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر منه وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى انك لتحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر حاطبا

صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيص

خبص
خرص

**فصل الخاء** الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص ○ الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر

عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها

والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما يسمى الرمح بذلك قال حميد بن ثور

يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا

وهو مثل عشر وعشر والخرص والخرص الجريد من النخل قال الشاعر

ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب

والخرص ايضا عويد محدد الراس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان

خرصا ولا خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلى يصف مشتار العسل

معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب

والخريص السنان قال ابو دواد

وتشاجرت ابطالنا بالمشرفى وبالخريص

وماء خريص مثل خصر اى بارد قال الشاعر

مدامة صرف بماء خريص

والمخارص الاسنة قال بشر بن ابى خازم

ينوى محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم

خربص

الاصمعى جاث وما عليها خربصيصة اى شئ من الحلى ابو زيد ما عليه خربصيصة اى شئ من الحلى وقال ابو صاعد الكلابى ما فى الوعاء خربصيصة اى شئ وكذلك فى السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب ٥

خصص

خصه بالشئ خصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص منهم واختصه بكذا اى خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزارى

الخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر والكمد

والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الكبير والصغير ويقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التى بين الاثافى خصاص ٥

خلص

خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص اليه الشئ وصل وخلصته من كذا تخليصا اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان

فاذا

فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشي خالصة لك اي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض فيها عين ماء قال الشاعر

اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا

وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم ○

**خلبص**

خلبص الرجل فر قال الراجز

لما رآني بالبراز حصحصا في الارض مني هربا وخلبصا

**خمص**

خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة ○ قال الاعشى

اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا

خنص
خوص

قال الاصمعي شبه شعرها بالخنبصة والخنبصة سوداء ○ الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص ○ رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخلة واخوص العرفج اي ينفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي خذ منه الشي بعد الشي وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل وقول الراجز

يا ذائديها خوصا بارسال ... ولا تذوداها ذياد الضلال

اي فرقا ابلكما شيئا بعد شي ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال الآخر

اقول للذائد خوص برسل ... اني اخاف النائبات بالاول

خيص

الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا اي شيئا يسيرا وخاص يخيص اي قل ○

## فصل الدال

دحص

دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة

رغا فوقهم سقب السماء فداحص ... بشكته لم يستلب وسليب

دخرص درص

الدخريص واحد دخاريص القميص ○ الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل

فما ام ادراص بارض مضلة ... باغدر من قيس اذا الليل اظلما

دعص

الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة يحمى عليها حر الشمس فتكون رمضا وهي اشد من غيرها ○

دعمص

الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والدعامص ايضا قال الاعشى

فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم   وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا

ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اى
عالم به ٥ دعصت الابل بالكسر تدعص دعصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها
ذلك ان تجتر وهى تدعص بالصليان من بين الكلأ والداعصة العظم المدور
الذى يتحرك على راس الركبة ٥ الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص
وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص
ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة   صفا دلصته طحمة السيل اخلق
والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص
واندلص الشى من يدى اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى يدلص قال الراجز

بات يضوز الصليان ضوزا   ضوز العجوز العصب الدلوصا

فجاء بالصاد مع الزاى ٥ الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق
الاسفل فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من اخر وكشف من قدم او رق
من راسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد ٥ داص يديص ديصانا
اى زاغ وحاد قال الراجز

ان الجواد قد يرى وسيصها   فاين ما داصت يديص مديصها

وداصت السلعة وهى الغدة اذا حركتها بيدك تجى وتذهب ورجل دياص اذا كان
لا يقدر عليه والداص اللص والجمع الداصة مثل قايد وقادة وذايد وذادة
والاندياص انسلال الشى من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر

دعص

دلص

دمص

ديص

## فصل الراء

ربص — التربّص الانتظار والمتربّص المحتكر ولى في متاعى ربصة اى تربّص ۞

رخص — الرخص ضدّ الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشئ اشتريته رخيصا وارخصته عدّه رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخّص له في كذا ترخيصا فترخّص هو فيه اى لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بيّن الرخوصة والرخاصة عن ابى عبيد ۞

رصص — رصصت الشئ ارصّه رصّا اى الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تتنقّب المرأة فلا ترى الا عيناها وتراصّ القوم في الصفّ اى تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشئ مرصّص مطلى به ۞

رعص — الارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحيّة اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصّعصت قال العجّاج

انّى لا اسعى الى داعيه ... الّا ارتعاصا كارتعاص الحيّه

رفص — الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اى يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اى غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص ۞

رقص — رقص يرقص رقصا فهو رقّاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب اخذ في الغليان ورقّصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته اى نزّنته وارقص الرجل بعيره اى حمله على الخبب

رمص — ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكّيت يقال فيح الله أمّا رمصت به اى ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص ۞

رهص — الرهص بالكسر العرق الاسفل من

من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة
الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى وفضّل اقوامًا عليك مراهصا
والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجرٍ يطاه مثل الوقرة قال الشاعر
كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائي يقال منه رهصت فهي
مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان
بحقه اى اخذني اخذا شديدا ○

## فصل الشين

شحص

قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع
في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشحص بالتحريك
وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبّس الشحص
التي لم ينز عليها قط والحائط التي قد انزي عليها فلم تحمل ○

شخص

الشخص سواد الانسان
وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل
بالضم فهو شخيص اى جسيم والمراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع ○
يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا
ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اى ذهب واشخصه
غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا واشخص الرامي
اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان
بفلان واشخس به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب ○

شصص

الشص والشص شيء
يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص
والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر

أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودًا شصائصًا نبلا

وقد شصّت الناقة تشصّ شصوصًا وكذلك أشصّت بالألف ويقال شاة شصوص
للتي ذهب لبنها تستوي فيه الواحدة والجمع ويقال نفى الله عنك الشصائص
أي الشدائد وشصّت معيشتهم شصوصًا وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة قال الكسائي
لقيت فلانًا على شصاصاء أي على عجلة قال الراجز

نحن نتجنا ناقة الحجاج    على شصاصاء من النتاج

**شقص**
الشِّقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو
شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال

سهام مشاقصها كالجراب

**شنص**
فمن شناص أي طويل وشناصيّ
أيضًا مثل دوّ ودوّيّ وقعسر وقعسريّ ودهر دوّار ودوّاريّ قال

وشناصيّ إذا هيج طمر

**شوص**
الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص
فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع وقال جالينوس هو ورم في
حجاب الأضلاع من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان ينظر بمؤخر
عينه كبرًا

**شيص**
الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وليس له حلاوة
وإنما يتشيص إذا لم يلقح النخل

## فصل الصاد

**صيص**
قال الأموي الصيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص
والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء أيضًا حب الحنظل الذي ليس
في جوفه شيء لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

بأرجائه القردان هزلى كأنها    نوادر صيصاء الهبيد المحطم

والضبيصة شوكة الحائك التي بها يسوي السداة واللحمة قال دريد بن الصمة

فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد

ومنه صيصة الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في
الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون ٥

## فصل العين

عرص

العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات
ولحم معرص اي ملقى في العرصة للجفوف قال الشاعر

سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب

ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة ٥

يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب

قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو ورمح عراص
اذا كان لدن للهزة وانشد

من كل اسمر عراص مهزته كانه برجا عادية شطن

قال وكذلك السيف وانشد

من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع

والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت
ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى ٥

عرفص

العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان

عصعص

العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى

عفص

العفاص جلد يلبسه راس القارورة واما الذي يدخل في فمه فهو الصمام
وقد عفصت القارورة اذا شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها

مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل ابن آدم يأكله التراب الا عجب الذنب منه خلق وفيه يركب وهذا اصدق من الذي حكاه هنا ٥

عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر

والعفص الذى تتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام العرب اهل البادية يقال طعام

عقص

عفص وفيه عفوصة اى تقبض ٥ العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان

وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة

وجمعها عقص وعقاص مثل رمة ورمام وانشد لامرئ القيس

غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص فى مثنى ومرسل

ويقال هى التى تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز

كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر

والعقص ايضا البخيل السيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر

ولو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

عنص علص

العلوص وجع البطن مثل العلوز ٥ يقال فى ارض فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقى نبذ منه وبقيت فى راسه عناص اذا بقى فى راسه شعر متفرق فى نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسى اشمط العناصى كانما فرقه مناصى

الواحدة عنصوة وهى فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان

الموه

عوص
الحرف الثاني منهما نونا وتلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة ٥ اعتاص عليه
الامر اي التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص
اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب
استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص
الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان ركب العوصاء اي ركب اصعب الامور
عيص
العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص
Genealo[gy]
من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص
غصص
والعيص وابو العيص ٥ **فصل الغين** الغصة الشجى
والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت
غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم
غفص غمص
غافصت الرجل اي اخذته على غرة ٥ غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي
استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه
قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص
عليه والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء
Astron.
احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين
اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت
غوص
حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع ٥ الغوص النزول تحت الماء وقد غاص
في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله
فحص
الغياصة ٥ **فصل الفاء** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عنه وتفحّص وافتحص بمعنًى وربما قالوا افحص المطرُ الترابَ قلبه والأفحوص مجثم القطاة لأنها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا ۞

## فرص

الفُرصة الشِّرب والنوبة يقال وجد فلان فرصةً اي نهزةً وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم ... لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفِرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسّح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول فرصته اي اصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي عليه السلام قال اني لأكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مُرَيَّته يضربها قال كأنه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب ۞

## فصص

فصّ الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فِصّ بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فصّ يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفصّ الامر مفصله قال الشاعر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورُبَّ امرئٍ خِلْتَه ويأتيك بالامر من فَصِّه     مائقا

والفِصْفِصَة بالكسر الرَّطبة واصلها بالفارسية إسْپِسْت قال النابغة يصف فرسًا

وقارفَتْ وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنُّمِّيّ سِفْسِيرُ

النُّمِّيّ الفلوس وفَصَّ الجرح يَفِصُّ فَصيصًا لغةٌ في فَزَّ اي نَدِيَ وسال وفَصَصْتُ كذا من كذا وافْتَصَصْتُه اي فصلتُه وانتزعتُه فانفصَّ اي انفصل وقال الفرّاء افتصصتُ الكرمَ من حقّه شيئًا اي اخرجتُ وما استفصصتُ منه شيئًا اي ما استخرجتُ ٥ المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمةٍ قال يعقوب اي ما تخلّصها ولا اباناها فقال والله ما فُصْتُ كما تقول والله ما برحتُ ويقال قبضتُ على ذنب الضبّ فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص اي ما عنه محيد وما استطعتُ ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس

منابته مثل السُّدوس ولونه كشوك السيال فهو عذبٌ يفيص

يفيص يبرق وقوله منابته يعني الثغر وعذب يعني ماؤه قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي قطر وذهب يقال ما فُصْتُ اي ما برحتُ ٥

## فصل القاف

القَبْص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصتُ قبصةً من اثر الرسول والقَبَص وجعٌ يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز

أرفقه تشكو الجُحاف والقَبَص جلودهم ألين من مسّ القُمُص

تقول منه قَبِص الرجل بالكسر والقَبَص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قَبِص الرجل فهو قَبِصٌ والقَبَص ايضا مصدر قولك هامةٌ قبصاء اي ضخمةٌ مرتفعة ٥

فيص

تهذيب قال الليث قبضتُ على ذنب الضبّ فاص يدي حتى خلص ذنبه

تبيص تبرق في قولهم منابته يعني الشعر وعذب يعني ماؤه ٥

ع قبص

قال الراجز    بهامةٍ قبصاءَ كالمِهْراسِ    والقِبْصُ بالكسر العددُ الكثيرُ
من الناس قال الكميت

لكم مسجدا الله المزوران والحصى    لكم قِبْصُه من بين أثرى وأقترا

والمِقْبَصُ الحبلُ الذي يُمَدُّ بين يدي الخيل في الحَلْبة ومنه قولهم أخذته على المِقْبَص
والقَبيصةُ ما تناولته بأطراف أصابعك وقَبيصةُ أيضًا اسم رجل وهو إياسُ بن
قَبيصةَ الطائي ٥ القَرْصُ بالإصبعين وقد قرصه يقرُصه بالضم قرصًا وقرص   قرص
البراغيث لسعُها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارصُ تأتيني وتحتقرونها    وقد يملأ القطرُ الإناءَ فيُفعَمُ

وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم المحيض فقال اقرُصيه بماءٍ أي اغسليه
بأطراف أصابعك ويروى قرِّصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطّعيه به ٥
والقُرْصُ والقُرْصةُ من الخبز وجمع القُرْص قِرَصةٌ وأقراصٌ مثل غُصْنٍ وغِصَنةٍ
وأغصانٍ وجمع القُرْصة قُرَصٌ مثل صُبْرةٍ وصُبَرٍ وقرصتِ المرأةُ العجينَ تقرُصه قرصًا
وقرّصته تقريصًا أي قطّعته قُرصةً قُرصةً والتشديد للتكثير وقُرْصُ الشمسِ
عينُها والقارصُ اللبنُ الذي يحذي اللسانَ وفي المثل عدا القارصُ فحَزَرَ أي جاوز إلى
أن حمض يعني تفاقم الأمرُ واشتدّ والقُرّاصُ البابونجُ وهو نَورُ الأقحوانِ إذا يبس الواحدة
قُرّاصةٌ عن أبي عمرو ٥ القَرْفَصةُ أن تجمع الإنسانَ وتشدَّ يديه ورجليه قال الشاعر   قرفص

ظلّت عليه عقابُ الموتِ ساقطةً    قد قرفصت روحَه تلك المخاليبُ

والقُرْفُصاءُ ضربٌ من القعود يُمَدُّ ويُقصَرُ وإذا قلت قعد فلانٌ القُرْفُصاءَ فكأنك
قلت قعد قعودًا مخصوصًا وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه

يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو
المهدي هو أن تجلس على ركبتيك منكبًّا وتلصق بطنك بفخذيك وتتأبط كفيك
وهي جلسة الأعراب وأنشد

ولو لقيت جرمًا وكلبا    وقيس عيلان الكرام الغلبا
ثم جلست القرفصا منكبًّا    ما كنت إلا أنبطيًّا قلبا

قرمص

قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد
الواحد قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا    يا ويح كفي من حفر القراميص

قرنص قصص

باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته ٥ قص أثره أي تتبعه
وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره والقصة
الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر
قصصا والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه
والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد أقص الأمير
فلانا من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله
أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب أو
غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه منه وقال الفراء قصه الموت
وأقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت وقصصت الشعر
قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان وقال الأصمعي
قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج الى جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الزاملة تحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعرات قصك

والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اى جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم

ورجل قصقصة بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اى عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها

قعص
يقال ضربه فاقعصه اى قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة

قفص
ابو عمرو قفصت الظبي اذا شددت قوايمه وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير

قلص
قلص الشي يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البير فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس

فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص

وقال

وقال آخر

بات بها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقباص

وهى قلصة البير وجمع قلصات للماء الذى يجم فيها ويرتفع وقلص وقلّص وتقلّص
كله بمعنى انضمّ وانزوى يقال قلصت شفته اى انزوت وقلص الثوب بعد الغسل
وشفة قالصة وظلّ قالص اذا انقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر
سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت فى الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن
انما يكون منها فى الصيف وفرس مقلّص بكسر اللام اى مشرف مشمّر طويل القوا
قال بشر بضمّر بالاصايل فهو نهد اقبّ مقلّص فيه اقورار
والقلوص من النوق الشابّة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص
قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب
وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطى الخطائطا وقال العدوى
القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهى ناقة والقعود اول
مايركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما سمّوا الناقة الطويلة القوا
قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال ۞ قمص الفرس وغيره يقمص

قمص

ويقمص قمصا وقماصا اى استنّ وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه
يقال هذه دابّة فيها قماص ولا تقل قُماص وفى المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار
يضرب لمن ذلّ بعد عزّ ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا
شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حرّكها بالموج ۞
والقميص الذى يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمّصه تقميصا فتقمّصه اى لبسه

القانص الصائد وكذلك القنيص والقنّاص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص
بالتحريك وبنو قنص ابن معدّ قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قولك قنصه اى
صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنّصه اى تصيّده والقانصة واحدة القوانص
وهى للطير بمنزلة المصارين لغيرها ٥ قيض السنّ سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب

فراق كقيض السنّ فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد ٥ قال الاموى انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعى
المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو
هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبى صلى الله
عليه وسلم فى الفتح ٥ **فصل الكاف**
الكريص الاقط ٥ الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه
قولهم افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها ٥
والكصيصة الحبالة التى تصاد بها الظباء ٥ **فصل اللام**
قال الاصمعى الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه
اى الجاه اليه واضطره وانشد لامية ابن ابى عائذ الهذلى

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص

ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة
غالبة كحلاق للمنية وهى فاعلة تلتحصنى وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض
يقول لم تلتحصنى اى لم تلجئنى الداهية الى ما لا مخرج لى منه وفيه قول اخر
يقال التحصه الشئ اى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص

قنص
قيض
كرص كصص
لحص
اسم فاعل

والانحاص ايضا الانسداد يقال انحصت الابرة اى انسد سمها والحبص الضيق
قال الراجز

قد اشتروا لى كفنا رخيصا   وبوؤني لحدا حبيصا

**لخص**
التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو
الخص وضرع لخص بكسر الخاء اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة ۞

**لصص**
اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية وهو يتلصص
وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه ۞
والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص فى البنيان لغة فى الترصيص

**لوص**
فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف ياتيها ليقلعها ويقال الاصه على كذا اى اداره
على الشئ الذى يرومه منه وفى الحديث هى الكلمة التى الاص عليها النبى صلى الله
عليه وسلم يعنى عمه يعنى ابا طالب ۞

## فصل الميم

**محص**
محص الظبى يمحص اى يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار
اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل ۞

**مصص**
مصصت الشئ بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته
والتمصص المص فى مهلة وامصصته الشئ فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة
شتم يقوله من يمصه اى يا ماص بظر امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر

فان تكن الموسى جرت فوق بظرها   فما ختنت الا ومصان قاعد

ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن ابى عبيد والمصمصة
مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما ۞

شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار
ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصة داء
ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شي ٥
يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع
والمونث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة
بلد بالشام ولا تقل مصّيصة ٥ ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل

معص

كانه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان يمعص معصا وفي الحديث
شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اراد
عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذيب ٥ قال ابن دريد ابل امغاص

مغص

اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة
مغصة قال الراجز

انتم وهبتم مائة جرجورا ... ادما وحمرا مغصا خبورا

قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك
وقد مغص الرجل فهو ممغوص ٥ الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشي من

ملص

يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض
عليه قال الراجز يصف حبل الدلو

فر واعطاني رشاء ملصا ... كذنب الذيب يعدي هبصا

وانملص الشي افلت وتدغم النون في الميم وامّلصت المراة بولدها اي اسقطت
والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية

وجاريةٌ ذاتُ شِماصٍ ومِلاصٍ ٥ المَوْصُ الغَسْلُ وقد مُصْتُ الشيءَ اي غسلتُهُ والمُواصَةُ

الغُسالةُ ٥ **فصـــل النون** النَحُوصُ الأتانُ الحائِلُ قال ذو الرمّة

يَحُدُّ والحايِصَ اشباهًا مُحَمْلَجَةً وُرْقَ السرابيلِ في الوانِها خَطَبُ

والنُحْصُ بالضم اصلُ الجبلِ وسَفْحُهُ واصحابُ النُحْصِ هُمْ قتلى أُحُدٍ وغيرُهم

نَحَصَ الرجلُ بالخاءِ المعجمة يَنْخُصُ بالضم اي خَدَّدَ وهُزِلَ كِبَرًا وانتَخَصَ لحمُهُ اي ذهب

وعجوزٌ ناخِصٌ نَخَصَها الكِبَرُ وخَدَّدَها ٥ نَشَصَ يَنْشِصُ ويَنْشُصُ نُشُوصًا ارتفع

يقالُ نَشَصَتْ ثَنِيَّتُهُ اي ارتفعتْ عن موضعها حكاه يعقوبُ ونَشَصْتُ عن بلدي

اذا عَجَزْتُ وانْشَصَتْ غيري قال ابو عمرٍو وانتَشَصْناهم عن بلدِهم اذا عجناهم ونَشَصَ الوَتَرُ

ارتفع ونَشَصَتِ المرأةُ من زوجها مثلُ نَشَزَتْ فهي ناشِصٌ وناشِزٌ والنَشاصُ بالفتح

السحابُ المرتفعُ قال بِشرٌ

فلمّا رأونا بالنِسارِ كأنّنا نَشاصُ الثُرَيّا هَيَّجَتْهُ جَنوبُها

قولُهم نَصَصْتُ ناقتي قال الاصمعيُّ النَصُّ السيرُ الشديدُ حتى يستخرجَ

اقصى ما عندَها قال ولهذا قيلَ نَصَصْتُ الشيءَ رفعتُهُ ومنه مِنَصَّةُ العروسِ

ونَصَصْتُ الحديثَ الى فلانٍ اي رفعتُهُ اليه وسيرٌ نَصٌّ ونَصيصٌ ونَصَصْتُ الرجلَ

الرجلَ اذا استقصيتَ مسألتَهُ عن الشيءِ تستخرجُ ما عندَهُ ونَصُّ كلِّ شيءٍ منتهاهُ

وفي حديثِ عليٍّ رضوانُ الله عليه اذا بلغَ النساءُ نَصَّ الحِقاقِ يعني منتهى بلوغِ العقلِ

ونَصْنَصَ البعيرُ مثلُ حَصْحَصَ يقالُ نَصْنَصْتُ الشيءَ حرّكتُهُ وفي حديثِ ابي بكرٍ

رضي الله عنه حين دخلَ عليه عمرُ رضي الله عنه وهو يُنَصْنِصُ لسانَهُ ويقولُ

هذا اوردني الموارِدَ قال ابو عبيدٍ هو بالصادِ لا غيرُ قال وفيه لغةٌ اخرى ليست في

موص

نحص

وام الحويرث التي نحو داتهم اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص واصل الجبل وسفحه

نخص

نشص

نصص

الحديث تضنضنت بالضاد ٥ ناعص اسم رجل والعين غير معجمة ٥

نغص نغص
نغص الله عليه العيش تنغيصا اى كدره وقد جاء فى الشعر نغصه وانشد الاخفش

لا ارى الموت يسبق الموت شىء نغص الموت ذا الغنا والفقيرا

قال فاظهر الموت فى موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما فى السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اى تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده ٥ وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد ٥

فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال

نفص
انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعى النفاص دا ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اى تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اى اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر

ترى الدماء على اكتافها نفصا ٥

نقص
نقص الشى نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشى اى نقص وانتقصته انا واستنقص المشترى الثمن اى استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه ٥

نكص
النكوص الاحجام عن الشى يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اى رجع ٥

نمص
النمص نتف الشعر وقد نمصت المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز

يا ليتها قد لبست وصواصا  ونمصت حاجبها تنميصا

والنامصة المراة التى تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت قد اكل ثم نبت قال الشاعر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تجبر بعد الاكل وهو نبيص قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس **نوص**

أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه في الجرز

## فصل الواو

**وبص** وبص البرق يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري وذلك اول ما تظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل

**وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول اصبحت وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة

**وصص** الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين تنظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي

ظهرن بكلة وسدلن اخرى وثقبن الوصاوص للعيون

والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الاباد ثم وهي متون الارض قال الراجز

بصلبات تقص الوصاوصا

**وقص** الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيبان شديدا هصه حتى اتاه قرنه فوقصه

اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خر الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام اي تدقها والوقص

بالتحريك قِصَرُ العنق تقول منه وَقِصَ الرجل يوقص فهو اوقص واوقصه الله والوقص
ايضا كُسارُ العيدان تلقى على النار قال حميد بن ثور

لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسّرت من يلنجوج له وقصا

يقال وقّص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين
نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شي في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس
الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة ٥
والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص
به فرسه اذا نزا وقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة ٥ الوهص

وهص

كسر الشي الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز

على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم حين اهبط
من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه
تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يتشكّا الفائقا

بيان هبصه

## فصل الهاء

هبص

الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه
وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فزّوا اعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب يعدّي هبصا

هصص

هصّصت الشي غمزته وهصيص مصغّر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب
بن لؤي بن غالب ٥

## فصل الياء

يصص وتصّص

ابو زيد يصّص الجرو لغة
في جصّص اي فقّح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة ٥
وللجنجاث جنيات ٥ تم باب الصاد من كتاب الصحاح ٥

بلغ

بسم الله الرحمن الرحيم

# باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

آبض

**فصل الالف** الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

في حقبة عشنا بذاك أبضا — والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض

الاصمعي يقال البعير أبضه أبضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده

عن الارض وذلك الحبل هو الإباض بالكسر وابو زيد نحوه منه قال الشاعر

اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع

يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تأبض البعير فهو متأبض

وتأبضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النسا وهو عرق

يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض

آرض

التميمي ٥ الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة

ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التانيث

بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع

بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون

عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت ٥

وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض وآراض كما قالوا اهل وآهال

والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض

اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا

اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم

خ لينة الموطاء واسعة

الدابّة قال حميد يصف فرسا ... ولم يقلّب ارضها البيطار

والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بى ارض وقال ذو الرمّة يصف صائدا

اذا توجّس ركزا من سنابكها ... اوكان صاحب ارضٍ او به الموم

والارض الزكام وقد آرضه الله ايراضا اى ازكمه فهو مأروض وقيل مستارض ودبّة مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق فى الارض فامّا اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خليق للخير قال الاصمعى يقال هو آرضهم ان يفعل ذاك اى اخلقهم وشى عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدى اريض اى سمين والأرضة دويبّة تأكل الخشب يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهى مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذى به خبل من الجنّ واهل الارض وهو الذى يحرّك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثل تعب يتعب تعبا اى مجلت وفسدت بالمدّة وتأرّض النبت اذا امكن ان يجزّ وجاء فلان يتأرّض لى اى يتصدّى ويتعرّض والتأرّض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز تثاقل

فقام عجلان وما تأرّضا ... اى ما تلبّث

آضض

الإضاض بالكسر الملجأ قال الراجز

لا نعتن نعامة ميفاضا ... خرجاء ظلّت تطلب الإضاضا

ويقال اضّنى اليك كذا يؤضّنى ويئضّنى اى الجأنى واضطرّنى وائتضّ اليه ائتضاضا اى اضطرّ اليه قال الراجز رؤبة ... وهى ترى ذا حاجةٍ مؤتضّا اى مضطرّا

آنض

الانيض اللحم الذى لم ينضج وانض اللحم اناضا اذا لم تنضجه

والاريضة

والأَبيضُ أيضاً مصدرُ قولك أَبَضَ اللحمُ يأبِضُ بالكسر أبيضاً إذا تغيّر. قال زهير
في لسانٍ متكلِّمٍ عابَه وهجاه
بلحمٍ ومضغةٍ فيها أبيضٌ أصلّت فهي تحت الكشحِ داءُ
أي فيها تغيّر. والإناض بالكسر حملُ النخل المدرِك. وأناض النخلُ يُنيض إناضةً أي
أينع ومنه قول لبيد وأناض العيدانُ والجبّارُ . قولهم فعلتُ ذاك أيضاً
قال ابن السكّيت هو مصدرُ قولك آضَ يئيضُ أيضاً أي عاد. يقال آضَ فلانٌ إلى أهله
أي رجع. قال وإذا قال لك فعلتُ ذاك أيضاً قلتَ قد أكثرتَ من أيضٍ ودعني من أيضٍ
وآض كذا أي صار. قال زهير يذكر أرضاً قطعها .
قطعتُ إذا ما الآلُ آضَ كأنّه سيوفٌ تنحّى ساعةً ثمّ تلتقي

آيض

## فصل الباء

برض

البَرْضُ القليل وكذا البُراضُ بالضمّ. يقال ماءٌ
بَرْضٌ أي قليلٌ وهو خلاف الغَمْر والجمع بِراضٌ وبُروضٌ وأبراضٌ. وبَرَضَ الماءُ من
العين يبرُضُ أي خرج وهو قليلٌ. وبرض لي من ماله يبرِضُ ويبرُضُ برضاً أي
أعطاني منه شيئاً قليلاً. والبارِضُ أوّلُ ما يخرج من البُهمى والهلْتى ونبتِ الأرض
لأنّ نبتةَ هذه الأشياء واحدةٌ ومنبتَها واحدٌ وهي ما دامت صغاراً بارضٌ فإذا
طالت تبيّنت أجناسُها. يقال أبرضَتِ الأرضُ إذا تعاون بارضُها وكثر. والتبرُّضُ
التبلّغُ بالقليل من العيش. وتبرّضتُ الشيءَ إذا أخذتَه قليلاً قليلاً. والبرّاضُ بنُ
قيسٍ رجلٌ من كنانة قاتلُ عروةَ الرحّالِ . رجلٌ بَضٌّ أي رقيقُ الجلدِ ممتلئٌ

بضض

وجاريةٌ بضّةٌ كانت أدماءَ أو بيضاءَ. وقد بضضتَ يا رجلُ وبضِضتَ بالفتح
والكسر بضاضةً وبضوضةً. وقال الأصمعيّ البضُّ الرخصُ الجسدِ وليس

من البياض خاصّة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضّة وبضّ الماء يبضّ بضيضا
أي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركيّة بضوض قليلة الماء وفي المثل
ما يبضّ حجره أي ما تندى صفاته للبخيل ولا يقال بضّ السقاء ولا القربة ۵
وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة

فقلت قولا عربيا غضّا     لو كان خرزا في الحلى ما بضّا

وتبضّضت حقّي منه أي استنظفته قليلا قليلا وبضّ أوتاره إذا حرّكها ليهيّئها للضرب

بعض

بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعّضته تبعيضا أي جزّأته فتبعّض والبعوض البقّ
الواحدة بعوضة ۵

بغض

البغض ضدّ الحبّ وقد بغض الرجل بالضمّ بغاضة أي صار بغيضا
وبغّضه الله إلى الناس تبغيضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض ۵ وبغيض أبو حيّ
من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدّة
البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذّ لا يقاس عليه والتباغض
ضدّ التحابّ ۵

بيض

البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة
وقد بيّضت الشيء فابيضّ ابيضاضا وابياضّ ابيضيضاضا وجمع الأبيض بيض وأصله بُيض
بضمّ الباء وإنّما أبدلوا من الضمّة كسرة لتصحّ الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه
في البياض ولا تقل يبوضه وهذا أشدّ بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة
يقولونه ويحتجّون بقول الراجز

جارية في درعها الفضفاض     أبيض من أخت بني إباض

قال المبرّد ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع عليه وأمّا قول الآخر

إذا الرجال شتوا في عقر واشتدّ أكلهم     فأنت أبيضهم سربال طبّاخ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو
احسنهم وجها واكرمهم ابا يريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال انت
مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض
والبيضان خلاف من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد

ولكنه يأتى لى الحول كاملا ومالى الا الابيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء اى ملأته من الماء واللبن والابيضان
عرقان فى حالب البعير قال الراجز

قريبة ندوته من محمضه كانما ييجع عرقا ابيضه
وملتقى فايله وابضه

والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من
بيضة البلد اى من بيضة النعام التى تتركها فى الادحى قال الشاعر

لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد
لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد

والبيضة الخصية وبيضة كل شىء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال لقيط بن يعمر

يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا

يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون فى يد الفرس مثل الغدد والنفخ ٥
قال الاصمعى هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائر
فهى بائض ودجاجة بيوض اذا اكثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ٥
ويقال بيض فى لغة من يقول فى الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض
الحر اى اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها واباض الرجل لبس البيضة ٥

نفضحن

حاشيه
قال الازهرى الازلم الجذع والازلم الجذع
الدهر يقال لا آتيك الازلم الجذع اى
ابدا ومعناه ان الدهر باق لا يتغير على
طول ايامه فهو ابدا جذع لا يسن
[illegible]

[illegible]

وقولهم سدّ ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنيّة فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنيّة مطلعا

والبيّضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنّع سمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفةً للمسوّدة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة

## فصل الجيم

جرض

الجَرَض بالتحريك الريق يُغَصّ به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على همّ وحزن بالجهد والجريض الغصّة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر

كأنّ الفتى لم يغن بالناس ليلةً اذا اختلف اللحيان عند الجريض

قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اى يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس

وافلتهنّ علباء جريضًا ولو ادركنه صفر الوطاب

ومات فلان جريضًا اى مغمومًا واجرضه بريقه اغصّه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض فقال الذي بطنه كالحياض ويقال ايضا رجل جرائض وجريض مثال علابط وعُلَبِط حكاه ابو بكر بن السراج ونعجة جريضة مثال عُلَبِطة اى ضخمة

جهض

٥ اجهضت الناقة اى اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مُجهَض وجهيض وجهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشيء يقال قبل فلان فاجهض عنه القوم اى غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اى نحّيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموى الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة



شبكة الألوكة www.alukah.net

جيض

الاصمعى حاض عن الشئ يحيض حيضا اى حاد عنه قال الشاعر

ولم ندر ان حضنا عن الموت حيضة كم العمر باق والمدى متطاول

وقال القطامى يصف ابلا

وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق

قال والجيض ميل في المشي وفيها اختيال حكاه عنه ابو عبيد

جبض

فصل الجاء الجبض التحرك يقال ما به جبض ولا نبض اى حراك

وقال ابو عمرو الجبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا ادرى ما الجبض وجبض بالوتر اى انبض وجبض السهم اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد قال روبة ولا الجدا من شعب جباض وجبض ماء الركية اى نقص وجبض حقه اى بطل واجبضه غبنه وقال ابو عمرو والاجباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واجباض السهم خلاف اصراده والمجابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمجبض المدف عن ابى الغوث والمجابض المنادف

حرض

رجل حرض اى فاسد مريض فى بدنه واحد وجمعه سواء وقال ابو عبيده الحرض الذى اذابه الحزن او العشق وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اى افسده وانشد للعرجى

انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت وحتى شفنى السقم

اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذى يضرب للايسار بالقداح لا ياكل الا ثمنا واحرض الرجل اى ولد ولدا

قال
حتى كانك جم للاطباء محرض

على اصطلاح الكوفيين والفاعل ليس له خبر وكذلك البزلة

سوءٍ ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح

من بين جمعهم تجدهم من اجيج حماةً للعزل الاحراض

والاحريض العصفر قال الراجز

ملتهب كلهب الاحريض يزجي خراطيم غمامٍ بيض

## حضض

حضّه على القتال اى حثّه وحضّضه اى حرّضه والاسم الحضّيضى والحضّاض
التحاضّ والمحاضّة ان يحثّ كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضّون على طعام
المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلّب
الى الحجاج انا لقينا العدوّ ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه
وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلّى الله عليه وسلم هديّة فلم يجد شيئاً
يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعنى بالارض
قال الاصمعى الحُضّىّ بضم الحاء الحجر الذى تجده بحضيض الجبل وهو منسوب
كالسهلىّ والدهرىّ وانشد لحميد الارقط يصف فرساً وأبدّ فى الحجر الحضّيّا
والحضُض والحضَض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء ○

## حفض

الحفض بالتحريك البعير
الذى يحمل خرثىّ البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض
والحفض ايضا متاع البيت اذا هيّئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ○

ونحن اذا عماد الحىّ خرّت على الاحفاض نمنع من يلينا

اى خرّت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرّت عن الابل التى تحمل خرثىّ البيت
وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا
فجعله مصدر الحنانى لانّ حنانى وحفضنى واحد قال الاصمعى حفضت الشىء القيته

بجنبي

من يدى وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال امية    وحفضت القدور
ويروى النذور ٥ الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشى بالضم وحمض ايضا

**حمض**

بالفتح يحمض حموضة وحمضا يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهى
اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض
ما ملح وامرّ من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا
تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز

ترعى الغضا من جانبى مشفق    غبا ومن يرعى الحموض يغفق

اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض
والحمضة الشهوة للشى وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما
اخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت
الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشى يقال حمض لنا فلان فى
القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى    لا يحسن التحميض الا سردا

فانه يريد التنجيذ ٥ الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة
وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح
الموضع الذى ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز    هميان ٥

وقربوا كل جمالى عضه    قريبة ندوته من محمضه

ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بنى كنانة
والحماض نبت له نور احمر قال الراجز    كأنما الحماض من هفت العلق

**حوض**

فشبه الدم بنور الحماض ٥ الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اتخذت

جوضا واستحوضت الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شى كالحوض يجعل للنخلة تشرب
منه ومنه قولهم انا احوّض حول ذلك الامر اى ادوّر حوله مثل احوّط حكاه
يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب

من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجوّ منجرد

تعنى بالصيد الوحش ٥ حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهى حايض وحايضة
ايضا عن الفرّاء وانشد كحايضة يزنى بها غير طاهر

ونساء حيّض وحوايض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع
الحيض والحيضة ايضا الخرقة التى تستثفر بها المرأة قالت عايشة رضى الله عنها
ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت
المرأة اى استمرّ بها الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيّضت اى قعدت ايام
حيضها عن الصلاة وفى الحديث تحيّضى فى علم الله ستّا او سبعا وحاضت السمرة
حيضا وهى شجرة يسيل منها شى كالدم ٥

## فصل الخاء

الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشى اليسير
من الحلى يقال ما عليها خضاض اى شى من الحلى قال الشاعر

ولو اشرفت من كفّة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض

ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنقس وربّما جا بكسر الخاء
والخضض الخرز الابيض الذى تلبسه الاماء قال الشاعر

وانّ قروم خطمة انزلتنى بحيث يرى من الخضض الخروت

وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى

حيض

قال ابو اسحاق حاضت تحيض حيضا ومحاضا ومحيضا قال وعند النحويين ان المصدر فى هذا الباب المفعل والمفعل [illegible] وقال الزجاج المحيض والحيضة الاسم [illegible] الدم [illegible] معنى قول عائشة رضى الله عنها [illegible] من اللحم ٥

خضض

خفض

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظّم الجزع ثاقبه

ومكانٌ خضاخضٌ كثير الماء والشجر قال الشاعر

خضاخضة تخضبع السهول مدبلغ السيل حد فادها

والخضخاض ضرب من القطران تهنا به الابل ٥ الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر

ان شكلي وان شكلك شتى فالزمى الخصّ واخفضي تبيضضي

اراد تبيضي فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة اى هينة السير قال طرفة

مخفوضها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح

وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفّض عليك القول وخفّض عليك الامر اى هوّن والخفض والجرّ وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع من يشاء اى يضع قال الراجز يهجو امصدقا

ايلى نأكلها مصنّا خافض سن ومشيلا سنّا

وقال ابن الاعرابى هذا رجل خاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان مهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا رأى في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها

فقال لأجعلن لابنة عثم فنّا من اين عشرون لها من انّا

حتى يكون مهرها دهدنا بابرد وانا صك فابنا نا

فشن بالسلج فلما شنا ... بل الذي كانت عبسنا منا
أابلى ناكلها مضنا ... خافض سن ومشيلا سنا

خوض

خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه ٥

## فصل الدال

دحض

مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقة

قد تركت النهي بزي عومه ... فتستبيح ماءه فتلهمه ... حتى يعود دحضا تشممه

ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق ٥

دحرض

الدحرض اسم موضع قال عنترة

شربت بماء الدحرضين فاصبحت ... زوراء تنفر عن حياض الديلم

ويقال وشيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ احدهما كما يقال القمران ٥

ابن بري الدحرضان دحرض ووسيع فغلب الاول لانه اسم لماء معروف ٥

## فصل الراء

ربض

الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج يصف ثورا وحشيا

واعتاد اربـاضا لها آري

وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي اليه من بيت ونحوه وقال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص

ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض ربوضا بالكسر واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبي والشاة وقولهم دعا بإناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة

تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا

وكذلك سلسلة ربوض ٥ ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال والاكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلوا منه الارض وهو في الحديث ٥ رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض ٥ ٥ ٥

رحض

الحديث
فقدمنا الشام فوجدنا مراحيضهم
قد بنيت نحو القبلة ٥

رضض

الرَّضُّ الدَّقُّ الجَرِيشُ وقد رَضَضْتُ الشيءَ فهو رَضِيضٌ ومَرْضُوضٌ والرَّضُّ تمرٌ يُرَضُّ ويُنْقَعُ في مَحْضٍ قال الراجز

جاريةٌ شَبَّتْ شَبابًا غَضًّا   تُصْبِحُ مَحْضًا وتُعَشّى رَضًّا

ما بين وَرْكَيْها ذِراعٌ عَرْضًا   لا تُحْسِنُ التَّقْبِيلَ إلّا عَضًّا

والرَّضْراضُ ما دَقَّ من الحصى قال الراجز   يَتْرُكْنَ صَوّانَ الحَصَى رَضْراضًا

ومنه قولهم نَهْرٌ ذو سَهْلةٍ وذو رَضْراضٍ فالسَّهْلةُ رَمْلُ القَناةِ الذي يجري عليه الماءُ والرَّضْراضُ أيضًا الأرضُ المرضوضةُ بالحجارة وأنشد ابن الأعرابي

يَلُتُّ الحَصَى لَتًّا بِسُمْرٍ كأنّها   حجارةُ رَضْراضٍ بِغَيْلٍ مُطَحْلَبِ

ورُضاضُ الشيءِ فُتاتُه وكلُّ شيءٍ كَسَرْتَه فقد رَضَضْتَه والحجارةُ تَتَرَضْرَضُ على وجه الأرض أي تَتَكَسَّرُ وامرأةٌ رَضْراضةٌ أي كثيرةُ اللحم وكذلك رجلٌ رَضْراضٌ وبعيرٌ رَضْراضٌ قال الجعدي يصف فرسًا

فعَرَفْنا هِزَّةً تأخُذُه   فقَرَنّاه بِرَضْراضٍ رِفَلّْ

أي أوثقناه ببعيرٍ وإبلٌ رِضاضٌ أي رِتاعٌ كأنها تَرُضُّ العُشْبَ وأَرَضَّ الرجلُ أي ثَقُلَ وأبطأ قال العجاج   ثُمَّ اسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا أَرَضّا   والمُرِضَّةُ بضم الميم الرَّثِيئةُ الخاثرةُ وهي لبنٌ حليبٌ يُصَبُّ عليه لبنٌ حامضٌ ثم يُترك ساعةً فيخرج ماءٌ أصفرُ رقيقٌ فيُصَبُّ منه ويُشرب الخاثر وقد أَرَضَّتِ الرَّثِيئةُ تُرِضُّ إرضاضًا أي خَثَرَتْ قال ابن أحمر يذمّ رجلًا ويصفه بالبخل

إذا شَرِبَ المُرِضَّةَ قال أَوْكِ   على ما في سِقائِك قد رَوِينا

رفض

الرَّفْضُ التَّرْكُ وقد رَفَضَه يَرْفُضُه ويَرْفِضُه رَفْضًا ورَفَضًا والشيءُ رَفِيضٌ ومَرْفُوضٌ

والروافض جندٌ تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقةٌ من الشيعة قال الأصمعي سُمّوا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضتُ الإبلَ أرفضها رفضاً إذا تركتها تبدّد في مرعاها حيث أحبّت لا تثنيها عمّا تريد وقد رفضتْ هي ترفُض رفوضاً أي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريباً منها أو بعيداً قال الراجز

سقياً بحيث يُهمَل المعرَّض ... وحيث يُرعى ورَعي ويُرفَض

ويروى وارفضْ وهي إبلٌ رافضةٌ ورفضٌ أيضاً وقال يصف سحاباً

يُباري الرياحَ الحضرميّاتِ مُزنُه ... بمنهمرِ الأرواقِ ذي قزعٍ رفضِ

ورفضٌ أيضاً بالتحريك والجمع أرفاضٌ ونعامٌ رفضٌ أي فِرَقٌ قال ذو الرمة

بها رفضٌ من كلّ خرجاءَ صعلةٍ

ويقال أيضاً في القربة رفضٌ من ماءٍ أي قليلٌ ورُفاضُ الشيءِ بالضمّ ما تحطّم منه وتفرّق ورفوضُ الناس فِرَقهم ورفوضُ الأرض ما تُرك بعد أن كان حمىً وفي أرض كذا رفوضٌ من كلأٍ أي متفرّقٌ بعيدٌ بعضه من بعضٍ ويقال رجلٌ قبضةٌ رفضةٌ للذي يتمسّك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكّيت يقال راعٍ قبضةٌ رفضةٌ للذي يقبض الإبل فيجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفضَ النخلُ وذلك إذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفّضتُ في القربة ترفيضاً أي أبقيتُ فيها رفضاً من ماءٍ وارفضاضُ الدموع ترشّشها وكلّ شيءٍ متفرّقٍ ذاهبٍ مُرفضٌّ قال القطامي

أخوك الذي لا تملك الحسَّ نفسُه ... وترفضُّ عند المحفظات الكتائفُ

يقول هو الذي إذا رآك مظلوماً رقّ لك وذهب حقده ۝ ومرافض الوادي

صح والنسبة إليهم رافضي

مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز

كالعيس فوق الشرك الرفاض

فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض ○

ركض

الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالصواب والاصل ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة واركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكض المهر في بطن امه وارتكض الرجل في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز

ارقني طارق هم ارقا ... وركض غربان غدون نغقا

وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومرتكض الماء موضع مجمه ○

رمض

الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه

من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اى انتظرته شيئا
ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة
وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض
ونصل رميض اى وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته
بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اى اشتد
عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له ٥ وشهر
رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة
القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فوافق الشهر ايام رمض الحر فسمى بذلك

روض

٢ الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض قلبت الواو ياء لكسرة ما
قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفى الحوض روضة من ماء اذا غطى
اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتى
ورضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت
وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت
وهى صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله بمعنى الذكر
والانثى فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت
وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا
كثرت رياضه واراض الوادى واستراض اى استنقع فيه الماء وكذلك اراض
الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اى رووا فنقعوا بالرى واتانا باناء يريض
كذا وكذا نفسا واستراض المكان اى اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس

قال الازهرى لا يذكر الشهر مع سائر اسماء الشهور العربية يقول شعبان وربيع وما قبل وشهر رمضان قال الله تعالى شهر رمضان ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مُسْتَرْبِضَةً اى مُتَّسِعَةً طَيِّبَةً قال الاغلب العجلى

ارجزًا تريد ام قريضا    كليهما اجد مُسْتَرِيضا

وفلان يُراوِضُ فلانًا على امر كذا اى يُداريه لِيُدْخِلَه فيه ۝ ومن فصل الشين

جَمَلٌ شِرْوَاضٌ اى ضَخْمٌ مثل جِرْوَاضٍ والجمع شَرَاوِيضُ ۝

فصل العين عَرَضَ له امرٌ كذا يَعْرِضُ اى ظَهَرَ وعَرَضْتُ له الشئ اى اظهرته له وابرزته اليه يقال عَرَضْتُ له ثوبًا مكانَ حقِّه وفى المثل عَرْضٌ سابِرِيٌّ لانه ثوبٌ جَيِّدٌ يُشْتَرَى باوّل عَرْضٍ ولا يُبالَغُ فيه وعَرَضْتُ الناقةَ اى اصابها كسرٌ او آفةٌ وعَرَضْتُ البعيرَ على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عَرَضْتُ الحوضَ على البعير وعَرَضْتُ الجاريةَ على البيع وعَرَضْتُ الكتابَ وعَرَضْتُ الجندَ عَرْضَ العين اذا امررتهم عليك ونظرتَ ما حالُهم وقد عَرَضَ العارِضُ الجندَ واعترضوا هم يقال اعترضتُ على الدابّة اذا كنتَ وقتَ العَرْضِ راكبًا وعَرَضَهُ عارِضٌ من الحُمَّى ونحوها وعَرَضْتُهم على السيف قتلًا وعَرَضَ العودَ على الاناء والسيفَ على فخذه يَعْرِضُهُ ويَعْرُضُهُ ايضًا فهذه وحدها بالضم ابو زيد يقال عَرَضْتُ له الغولُ وعَرِضَتْ ايضًا بالكسر قال الفرّاء يقال مرّ بى فلانٌ فما عَرَضْتُ له وما عَرِضْتُ له ولا تَعْرِضْ له ولا تَعْرَضْ له لغتان جيّدتان ويقال ما يَعْرِضُكَ لفلانٍ قال يعقوب ولا تقل ما يُعَرِّضُكَ لفلانٍ بالتشديد وعَرَضَ الرجلُ اذا اتى العَروضَ وهى مكّة والمدينة وما حولهما قال الشاعر الحارثى

فيا راكبًا اما عَرَضْتَ فبلِّغَنْ    نَدامَاىَ من نجرانَ انْ لا تَلاقِيا

قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف

شرض

عرض

تعرض للضيافة

ولا يجوز يا راكبًا بالتنوين لأنه قُصد بالنداء راكبٌ بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلًا إذا
لم تقصد رجلًا بعينه وأردت يا واحدًا ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلًا بعينه ٥
قلت يا رجلُ كما تقول يا زيدُ لأنه يتعرّف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فأبلغ يزيدَ إن عرضتَ ومنذرًا وعمّيهما والمستسرَّ المنامسا

يعني إن مررت به ٥ والمَعرِض ثياب تُجلى فيها الجواري والمِعراض السهم الذي لا
ريش عليه والعَرْض المتاع وكل شيء فهو عَرْض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين
قال أبو عبيد العُروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانًا ولا عقارًا
تقول اشتريت المتاع بعَرْضٍ أي بمتاع مثله وعرضتُ له من حقه ثوبًا إذا أعطيته
ثوبًا مكان حقه والعَرْضيّ جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب ٥
رأيته في عُرْض الناس يعنون في عُرْضٍ والعَرْض سفح الجبل وناحيته ويشبّه الجيش
العظيم به فيقال ما هو إلا عَرْض من الأعراض قال رؤبة

إنا إذا قدنا لقومٍ عَرْضا … لم نُبقِ من بغي الأعادي عِضّا

ويقال شُبّه بالعَرْض من السحاب وهو ما سدّ الأفق وأتانا جرادٌ عَرْضٌ أي كثير
والعَرْض خلاف الطول وقد عَرُض الشيء يعرُض عِرَضًا مثال صغُر صِغَرًا وعَراضةً
أيضًا بالفتح قال الشاعر

إذا ابتدر القوم المكارم عزّهم … عَراضةُ أخلاق ابن ليلى وطولُها

فهو شيء عريض وعُراض بالضم وفلان عريض البطان أي مُثرٍ ويقال للعتود إذا نبّ وأراد
السِّفاد عريض والجمع عِرْضان وعُرْضان قال الشاعر

عريضٌ أريضٌ بات ييعر حوله … وبات يُسقّينا بطونَ الثعالب

والعَرَضُ بالتحريك ما يَعْرِضُ للإنسان من مرضٍ ونحوه وعَرَضُ الدنيا أيضا ما كان من مالٍ
قلَّ أو كثُر يقال الدنيا عَرَضٌ حاضرٌ يأكل منها البرُّ والفاجر قال يونس يقال قد فاته
العَرَض وهو من عَرَض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه في القبض ويقال أصابه
سهمُ عَرَضٍ وحجرُ عَرَضٍ بالإضافة إذا تُعُمِّد به غيره فأصابه وقولهم عُلِّقتها عَرَضا
إذا هوى امرأةً أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصدٍ قال الأعشى

عُلِّقتها عَرَضا وعُلِّقت رجلا غيري وعُلِّق أخرى غيرَها الرجلُ

والإعراض عن الشيء الصدُّ عنه ويقال أعرض فلان أي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
أعرضت القِرْفة وذلك إذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة بأسرها
وأعرضت فلانة بولدها إذا ولدتهم عِراضا وعرضت الشيء فأعرض أي أظهرته
فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ
للكافرين عرضا قال الفراء أبرزناها حتى نظر إليها الكفار وأعرضت بي أي
استبانت وظهرت قال الشاعر

فأعرضت اليمامةُ واشمخرَّت كأسيافٍ بأيدي مُصْلِتينا

أي لاحت جبالها للناظر إليها عارضةً وأعرض لك الخبر أي أمكنك يقال أعرض
لك الظبي أي أمكنك من عُرْضه إذا ولّاك عُرْضه أي فارمه قال الشاعر

أفاطمَ أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا

أي أمكني يقال طأ معرضا حيث شئت أي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا
قد أمكنك ذلك وادّان فلان معرضا أي استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون
من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض

دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت
البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت
الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي
جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر

ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها
والا فلا وذلك لكرمها قال ابن مقبل

قلايص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا

والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره
عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين
وفتح الراء والنون زايدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط وقال
عرضنة ليل في العرضنات جنحا    اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من
الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق
فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عيني وتقول في تصغير
العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف اليا لانها غير ملحقة ٥
وقول ابي ذؤيب في وصف برق    كانه في عراض الشام مصباح
اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا
عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة
والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

Nat.

Gramm

Gramm.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يا رُبَّ غابِطِنا لو كانَ يَعرِفُكم لاقى مُباعَدةً مِنكم وحِرمانا

ولا يجوزُ أن تقولَ هذا رجلٌ غلامُنا وقال أعرابيٌّ بعدَ الفِطرِ رُبَّ صائِمِهِ لن يَصومَه وقائِمِهِ لن يقومَه فجعلَه نعتًا للنكرةِ وأضافه إلى المعرفةِ ويقالُ للجبلِ عارِضٌ قال أبو عُبيدٍ وبه سُمِّيَ عارِضُ اليمامةِ وقال أبو نصرٍ أحمدُ بنُ حاتمٍ يقالُ للجرادِ إذا كثُرَ قد مرَّ بنا عارِضٌ قد ملأ الأفُقَ والعارِضُ ما عرَضَ من الأعطيةِ قال الراجز

هل لكِ والعارِضُ منكِ عائِضُ في هَجمةٍ يُغدِرُ منها القابِضُ

قال الأصمعيُّ وخاطبَ امرأةً في نكاحِها يقولُ هل لكِ في مائةٍ من الإبلِ أجعلُها لكِ مهرًا يترُكُ السائقُ منها بعضَها لا يقدِرُ أن يجمعَها لكثرتِها وما عرَضَ منكِ من العطاءِ عوَّضتُكِ منه والعارِضةُ واحدةُ العوارِضِ وهي الحاجاتُ وفلانٌ ذو عارِضةٍ أي ذو جَلَدٍ وصرامةٍ وقدرةٍ على الكلامِ والعارِضةُ واحدةُ عوارِضِ السقفِ وعارِضةُ البابِ هي الخشبةُ التي تُمسِكُ عِضادتَيه من فوقُ مُحاذِيةً الأُسكُفَّةَ والعارِضةُ الناقةُ التي يُصيبُها كسرٌ أو مرضٌ فتُنحَرُ يقالُ بنو فلانٍ لا يأكلونَ إلا العوارِضَ أي لا ينحَرونَ الإبلَ إلا من داءٍ يُصيبُها يَعيبُهم بذلك وتقولُ العربُ للرجلِ إذا قرَّبَ إليهم لحمًا أعَبيطٌ أم عارِضةٌ فالعَبيطُ الذي يُنحَرُ من غيرِ علّةٍ قال الشاعر

إذا عرَضَت منها كَهاةٌ سمينةٌ فلا تُهدِ منها واتَّشِقْ وتَجَبْجَبِ

وعارِضا الإنسانِ صَفحتا خدَّيه وقولُهم فلانٌ خفيفُ العارِضَينِ يرادُ به خِفّةُ شَعرِ عارِضَيه وامرأةٌ نقيّةُ العارِضِ أي نقيّةُ عُرضِ الفمِ قال جرير

أتذكُرُ يومَ تَصقُلُ عارِضَيها بفَرعِ بَشامةٍ سُقِيَ البَشامُ

قال

قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل

هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم

قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيئ عليه قبر حاتم قال الشاعر

فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد

اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ

كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا

وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثال فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر

سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب

يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الراجز

يقدمها كل علاةٍ عليانٍ حمراء من معرضات الغربان

يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان
فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضةً لاهلك اى هديةً وشيئا تحمله
اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير ۞
وقال الساجع ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الآثار ونصب
الاثر على التمييز وقوس عراضة اى عريضة قال ابو كبير

وعراضة السيتين توبع بريها تاوى طوائفها لعجس عبهر

والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض
تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان تصديت له يقال تعرضت اسألهم
وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى سيره يمينا وشمالا
لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخاطب ناقته ۞

تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمى

قال الاصمعى الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة
فى السماء قال لبيد ۞

او رجع واشمةٍ اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها

وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله اى تعوج والعروض الناقة
التى لم ترض ۞ واما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها

ض

اثير اى اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذلّلها والاخرى فيها اعترا
والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس ۝
والعروض ايضا اسم الجزء الذى فى آخر النصف الاول من البيت ويجمع على
اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض
والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة
وما حولهما قال لبيد ۝

فان لم يكن الا القتال فاننا نقاتل ما بين العروض وخثعما

اى ما بين مكة واليمن ۝ وبعير عروض وهو الذى اذا فاته الكلأ اكل الشوك
قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى عروض كلامه اى فى فحوى كلامه ومعناه
والعروض الناحية يقال اخذ فلان فى عروض ما تعجبنى اى فى طريق وناحية ۝
قال التغلبى لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب
يقول لكل حى حرز الا بنى تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه
بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض
المكان الذى يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اى بلا حاجة
عرضت له وعرض الشىء ناحيته من اى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض
وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته فى عرض الناس اى فيما بينهم وفلان من
عرض الناس اى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة
اى قوية عليها وناقة عرض اسفار اى قوية على السفر وعرض هنا البعير السفر
والحجر وقال او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد

ويقال فلان عرضة ذاك اى عرضة لذاك اى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال    هم الانصار عرضتها اللقاء    وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا وقولهم هوله دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة فى المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اى عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اى اعترضه حيث وجدت منه اى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسال عن عمله امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس وبعير عرضى يعترض فى سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد

يصبحن بالقفر اتاويات    معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغى ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجى انه يستعرض الناس اى يقتلهم ولا يسال عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطى من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اى قلت له اعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابى عبيد والعرض ايضا الجسد وفى صفة اهل الجنة انما هو عرق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اى صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اى برئ من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم وادٍ باليمامة وكل وادٍ فيه شجر فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض تمسي حمامه ... وتضحي على افنانه الغين تهتف

احب الى قلبي من الديك رنة ... وبابٍ اذا ما مال للغلق يصرف

يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض

عربض قال الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر

عرمض العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارجٍ ... يفيء عليها الظل عرمضها طامي

عضض ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى

عض بما ابقى المواسي له ... من امه في الزمن الغابر

ويقال اعضضته سيفي اى ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اى لزمه وما لنا في هذا الامر معض اى مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء

كأن تحتي بازيا ركاضا ... اخدر خمسا لم يذق عضاضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفرس عضوض اى يعض والاسم العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض ○
والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى صبور على الشدة وعاض القوم
العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اى عيشهم وبئر عضوض اى بعيدة القعر
ضيقة تستقى بالسانية ومياه بنى تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت
وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اى كلب وفلان يعضض شفتيه اى
يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه
هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول
منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضى اى سمين كانه منسوب اليه
والعض بالكسر الداهى من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل
اى صرت عضا قال القطامى

احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل

ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اى قوى عليه
وغلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك
كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به
عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض

## عوض

وقد اعضوا واعضت الارض فهى معضة كثيرة العض ○ العوض واحد الاعواض
تقول منه عاضنى فلان واعاضنى وعوضنى وعاوضنى اذا اعطاك العوض
والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اى اخذ العوض واستعاض طلب العوض
واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض

فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول لا افارقك عوض تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى يمدح رجلا عوض

رضيعي لبانٍ ثدي امٍّ تقاسما ... باسحم داجٍ عوض لا نتفرق

تقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد

Histor.

حلفت بمائرات حول عوض ... وانصابٍ تركن لدى السعير

قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل ٥

## فصل الغين

### غرض

الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

Gramm

فمن يك لم يغرض فاني وناقتي ... بحجرٍ الى اهل الحمى غرضان

وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض اي طري ويقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا ٥

يظل مغبا عنده من فرائسٍ ... رفات عظامٍ او غريض مشرشر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مُغِبًّا اى غَابًّا مُنْتَشِرًا مُقَطَّعٌ ومنه قيل لماء المطر معروض وغريض قال الشاعر

بِغَرِيضِ سَارِيَةٍ ادَرَّتْهُ الصَّبَا مِنْ مَاءِ اسْجَرَ طَيِّبِ المُسْتَنْقَعِ

وقال آخر مُشَعْشَعَةٍ بِمَعْرُوضٍ زُلَالِ والاغريض والغريض

الطلع ويقال كل ابيض طرى وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا والغرضة

بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غُرَضٌ

مثل بُسْرة وبُسْر وغُرُض مثل كُتْب وكُتُب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع

غُرُوض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض

والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى

مواضع الغرض من بطونها وقال يَشْرَبْنَ حَتَّى يَنْفُضَ المَغَارِضَ

وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته قال الراجز

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضَا أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا

والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ المَحْضُ وَالدَّأْظُ حَتَّى مَا لَهُنَّ غَرْضُ

ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال غرض فى سقائك اى لا تملأه

وفلان بحر لا يغرض اى لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها

تغرضه غرضا مخضته فاذا ثمر وصار ثميرة قبل ان تجتمع زبدته صبته فسقته القوم

ويقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناه قبل اناه ٥ اغض طرفه اى خفضه وغض

من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض

وفى التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام

قال

قال جرير      فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتر وغض الطرف احتمال

المكروه وانشدنا ابو الغوث

وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان

وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة

وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم

اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة

وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص

Paol.

سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض

ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان

## غمض

اي سمين من كثرة المال ۞ الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض

غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض

وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام

خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمضت

عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع وشراء واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا

ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط

زبدت

من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه وغمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت

على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم

يرسلها التغميض ان لم ترسل      ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ۞

ولا غمضًا بالضم ولا تغميضًا ولا تغماضًا اى ما نمت وما اغتمضت عيناى وما فى هذا الامر غميضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن لوى لاخيه عامر بن لوى ٥

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجميع لؤى منك ذلة ذى غمض

غيض

غاض الماء يغيض غيضًا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضًا وغاض ثمن السلعة اى نقص وغضته انا قال الراجز لا تاوبا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملأه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الارحام ٥ قال الاخفش اى وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم اعطاه غيضًا من فيض اى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اى الف الغيضة ٥

## فصل الفاء

فرض

الفرض الحز فى الشئ يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذى يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضًا فوهة النهر قال لبيد ٥

تجرى خزائنه على من نابه جرى الفرات على فراض الجدول

وقولهم ما عليه فراض اى شئ من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق ٥ قال شاعرهم ٥

اذا اكلت سمكًا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والفرض ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن
من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز بها ٥
والفرض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها
بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى
وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب
نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي

ارقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا

ولا تقل قرصا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا ٥

فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر

والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا
ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت
له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت وطعنت في السن ومنه
قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض ٥
والفرضي الذي يعرف الفرايض والفارض الضخم من كل شي قال الاخفش ٥
يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد

شيب اصداغي فراسي ابيض محاجل فيها رجال فرض

وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والفرض والاسم الفريضة ويسمى
العلم بقسمة المواريث فرايض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا
ما فرض في السايمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة

وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل

## فضض

الفضّ الكسر بالتفرقة وقد فضّه يفضّه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والمفضّة ما يفضّ به المدر وفضاض الشي ما تفرّق منه عند كسرك اياه وانفضّ الشي انكسر وفضضت القوم فانفضّوا اي فرّقتهم فتفرّقوا وكل شي تفرّق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردّد في صلبه والفاضّة الداهية وتفضّض الشي تفرّق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السايل والفضّة معروفة وجام مفضّض اي مرصّع بالفضّة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة

## فوض

فوّض اليه الامر اي ردّه اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رييس لهم قال الافوه الاودي

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهّالهم سادوا

ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضى مثله يمدّ ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا

## فيض

فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتّسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسال افاضة الماء وغيره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ودرع مفاضة اى واسعة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض
فيضا وفيضوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وارض ذات فيوض اذا كانت
فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل
يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة
والفراء قالا وهى لغة فى تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل
ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض
وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى
اى دفعوا وكل دفعة افاضة وفى الحديث اى اندفعوا فيه وافاض البعير
اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر الراعى

وافضن بعد كظومهن بجرة من ذى الابارق اذ رعين حقيلا

وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه ۝

فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع

يعنى بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر ۝
قال الاصمعى ونهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير الماء ورجل فياض اى
وهاب جواد وفرس فيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض
اى قليلا من كثير ۝

## فصل القاف

قبض

قبضت الشى قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشى فى قبضك وفى
قبضتك اى فى ملكك ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال
الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشى صار مقبوضا والقبضة

بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفاً منه وربما
جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه
بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة
رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراعٍ قبضة اذا كان منقبضاً
لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت ٥
وقبضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقبض
فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير
فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشاً
سريعاً قال الراجز

اتجعل ذا القباضة الوحيّا ... ان يرفع المئزر عنه شيّا

وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا
حادٍ قابض قال الراجز

كيف تراها والحداة تقبض ... بالغمل ليلاً والرحال تنغض

وحادٍ قباض وقباضة قال رؤبة ... قباضة بين العنيف واللبق

والقبنضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القبنضات السود طوفن بالضحى ... رقدن عليهن الحجال المسجف

ورجل قبنض ٥ قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان
وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضاً قول الشعر خاصة يقال ٥
قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص

قرض

قال

قال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يردّه البعير من جرّته وكذلك المقروض
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق
منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلّفهم
وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا
وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذى الرمّة

لى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس

ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض
ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت
من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنى واقترضت منه اى اخذت القرض والقرض
ايضا ما سلّفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيّئا ومدينا مثل ما دانا

وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته والتقريض
مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه اذا مدحه او ذمّه وهما يتقارضان
الخير والشرّ قال الشاعر

انّ الغنىّ اخو الغنىّ وانّما يتقارضان ولا اخا للمقتر

والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة
المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه مالا ليتّجر فيه ويكون
الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال له

**قضض**

بالفارسية دله وهو قال الجمام ۞ انقض الحائط اى سقط وانقض الطاير هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج

تقضى البازى اذا البازى كسر

وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت ايضا منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا ۞

قد وقعت فى قضة من شرج     ثم استقلت مثل شدق العلج

واقض عليه المضجع اى تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاءوا قضهم بقضيضهم اى جاءوا باجمعهم قال الشماخ

اتتنى سليم قضها بقضيضها     تمسح حولى بالبقيع سبالها

وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز

كم جاوزت من حية نضناض     واسد فى غيله قضقاض

**قعض**

وكذلك اسد قضاقض ۞ قعضت العود عطفته كما يعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امراة ۞

اما ترى دهرا حنانى حفضا ، اطر الصناعين العريش القعضا ، فقد افدى مرجما منقضا ،

قوض

قيض

يقول إن ترى ابنتها المرأة الهرم جنّاني فقد كنت أفدى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز
وقوّتي على السفر، وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة، وما زائدة. والصّناعين
تثنية امرأة صناع، والقيض المقيوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور
والعرش هاهنا الهودج ٥ وقوّضت البناء نقضته من غير هدم، وتقوّضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت، وهي جمع حلقة من الناس ٥ قال أبو زيد
انقاض الجدار انقياضا أي تصدّع من غير أن يسقط، فإن سقط قيل تقيّض تقيّضا ٥
وتقيّض البيت تقيّضا وقيّضته أنا، وتقيّضت البيضة تقيّضا إذا تكسّرت فلقا، فإن
تصدّعت ولم تتفلّق قيل انقاضت فهي منقاضة. قال والقارورة مثله، وقضتها أنا
فانقاضت. قال الأصمعي انقاضت الركيّة، وانقاضت السنّ أي انشقّت طولا. وأنشد

بهذين بالصاد غير معجمة في البيتين

لأبي ذؤيب

فراق كقيض السنّ فالصبر إنّه ... لكلّ أناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد. والقيض ما تفلّق من قشور البيض الأعلى. وقايضت الرجل مقايضة
أي عاوضته بمتاع، وهما قيضان كما تقول بيّعان. وقيّض الله فلانا لفلان أي جاءه
به وأتاحه له، ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم قرناء. وتقيّض فلان أباه أي أشبهه ٥

كرض

فصل الكاف الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته
وقد كرضت الناقة إذا لفظته. وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم، لا واحد لها من
لفظها. وأنشد للطرمّاح

سوف يدنيك من لميس سبنتاة ... أمارت بالبول ماء الكراض
أضمرته عشرين يوما ونيلت ... حين نيلت يعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدها كرضة بالضم ٥ فصل اللام

لضض

دليل لضلاض أي حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمنا وشمالا قال الراجز
وبلدة تغبى على اللضلاض ٥

## فصل الميم

محض

المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا إلا إذا كان كذلك ورجل ماحض أي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الإمحاض وامتحضت أنا قال الراجز

امتحضا وسقياني ضيحا     فقد كفيت صاحبي الميحا

ويقال أيضا محضته الود وأمحضته وكل شيء أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي

قل للغواني أما فيكن فاتكة     تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض

وعربي محض أي خالص النسب الذكر والأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة أي صار محضا في حسبه

مخض

مخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات والممخضة الإبريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض وتمخض اللبن وامتخض أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل ٥ قال عمرو بن حسان أحد بلحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته

ألا يا أم عمرو لا تلومي وأبقي إنما ذا الناس هام
أجدك هل رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام
وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحام
تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام

فجعل قوله تمخضت بيوم مناب قوله لقحت بولد لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت

وقوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقوله أنى أي حان ولادته لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة
بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا فكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض
والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة من غير لفظها ولا واحد لها من
لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض لأنه
فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة
فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس قال الشاعر

كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات
لبون وبنات آوى ٥ قال الفراء مخضت بالدلو إذا نهزت بها في البئر وأنشد

إن لنا قليذما هموما ... يزيدها مخض الدلا جموما

ويروى مخج الدلا ٥

مرض

المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال العفو
يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته
تمريضا إذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع فيه والتمارض أن يرى
من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور
وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في الرأي قال الشاعر

ولكن تحت ذاك الشيب حزم ... إذا ما ظن أمرض أو أصابا

مضض

أمضني الجرح إمضاضا إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضني الجرح ولم يعرفها الأصمعي
وقال ثعلب يقال قد أمضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير ألف ولا رم
والكحل يمض العين أي يحرقها وكحله بملمول مض أي حار والمضض وجع المصيبة
وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة ٥ والمضمضة

تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوءه
وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز

وصاحب نبهته لينهضا  اذا الكرى في عينه تمضمضا

ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز

سالت هل وصل فقالت مض  وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في
مض لطمعا وهو حكاية ۞ معصت من ذلك الامر امعص معصا ومعصا وامتعضت
منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز  ذا معص لولا يرد المعصا

معص

## فصل النون

نبض

نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك
ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته
ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل
قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف ۞ النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ

نحض

قال عبيد  ثم ابري نحاضها فتراها  ضامرا بعد بدنها كالهلال

وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمراة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله
فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته
اي اعترقته وسنان نحيض ومنحوض قد نحضته اي رققته وهو على السنان وهو المسن
قال امرؤ القيس يصف الجنب ۞

يباري شباة الرمح خد مذلق  كصفح السنان الصلبي النحيض ۞

نضض

نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة
ولد الرجل ايضا اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مثل العجزة والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال أبو عبيد
وإنما يسمونه ناضًّا إذا تحول عينًا بعد أن كان متاعًا لأنه يقال ما نض بيدي منه
شيء وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه
ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو
النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الأسدي

في كل عام قطره نضائض

وجمع أيضًا على أنضة وأنشد الفراء

وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة ... أنضة محل ليس قاطرها يثري

أي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض
أي ذات عطش لم ترو ويقال أنض الراعي سخاله أي سقاها نضيضًا من اللبن ٥
والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز

تسمع للرضف بها نضائضا

والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية
نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني أن
حرك لسانه في فيه ٥

**نعض**

النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز

من اللواتي يقتضبن النعضا

**نغض**

نغض رأسه ينغض وينغض نغضًا ونغوضًا
أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون
إليك رؤوسهم ويقال أيضًا نغض فلان رأسه أي حركه يتعدى ولا يتعدى
حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام
نغضًا ونغضانًا قال العجاج

أصك نغضًا لا يني مستهدجا

وبحال نغض قال الراجز

لا ماء في المقراة إن لم تنهض ... بمسد فوق المحال النغض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض
ولا يسير قال الراجز
بَرْقٌ ترى في عارضٍ نغّاضِ

## نفض

نفضتُ الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفّضته شدّد للمبالغة
والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى
المقبوض والنُفاض بالضم والنُفاضة ما سقط عن النفض والمِنفض المِنسف ونفضت
المراة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نُتجت قال ذو الرمة

كلا كفأتيها تُنفضان ولم يجد لها ثيل سقبٍ في النتاجين لامس

ويروى تُنفَضان والنافض من الحمّى ذات الرِعدة يقال اخذته حمّى نافض ونفضته
الحمى فهو منفوض والنُفضة بالضم النُفَضاء وهي رعدة النافض والنفضة المطرة
تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا
ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النُفاض بالضم ومنه قولهم النُفاض يقطّر الجلب
وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جُلبت الابل قطارا
قطارا للبيع والنِفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز
جاريةٌ بيضاءُ في نِفاضِ والنفضة بالتحريك الجماعة يُبعثون في الارض
لينظروا هل فيها عدوّ او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة ۝
قالت سلمى بنت الشمردل الجهنية ترثي اخاها اسعد

يَرِدُ المياه حضيرةً ونفيضةً وِرْدَ القطاة اذا اسمألّ التُبّع

يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفايض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز

بهنّ نعامٌ بناهُ الرجالُ تُلقي النفايضُ فيه السريحا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هذا قول الاصمعى وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال فى تفسيره انها الهزلى من الابل ومد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اى نظرت جميع ما فيه قال زهير ٥

وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد

واستنفض القوم اى بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اى التفت هل ترى من تكره ٥ النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقض ما نقض من حبل الشعر والمناقضة فى القول ان تكلم بما يتناقض معناه والنقيضة فى الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذى انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذى ينتقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اى تفطرت وانقضت العقاب اى صوتت وانشد الاصمعى تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بنى ضبة ٥

رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره

اى اسمعتها وذلك انه اجتاز على امراة من بنى نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وشد على بعيرها وترك هناك البكر قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اى اثقله واصله الصوت ٥

ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز

شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض

نهض نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف كبره

وذاتية تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر

راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره

والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له ومالفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز

وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه

نوض ناض ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشي اذا عالجته لتنزعه مثل العض والوتد ونحوه والانواض والانا ويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد

اروى الاناويض واروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض

## فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة

وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب

نهض

نوض

وخض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورض

ورّض الرجل توريضا واورض اي اخرج غايطه ونجوه بمرة واحدة ويقال ورّضت الدجاجة
اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا ○

وفض

يقال لقيته على اوفاض اي على عجلة مثل اوفاز قال روبة يمشي بنا الجد على اوفاض
والوفض العجلة واوفض واستوفض اي اسرع قال الراجز
تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون
ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي مسرعة قال الراجز
لا ابغين نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا
والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من القبايل مثل اصحاب الصفة وفي الحديث انه امر
بصدقة ان توضع في الاوفاض ○

ومض

ومض البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا اي
لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس
اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل
وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطال
في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال
اومضت المراة اذا سارقت النظر ○

## فصل الهاء

هضض

هضه يهضه اي كسره ودقه فانهض والشيء مهضيض ومهضوض ومنهض واهتضه
ايضا اي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا
واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء
الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد

إليه تلجأ الهضّاء طرًّا فليس بقابلٍ هجرًا لجادي

هيض

هاض العظمَ يهيضه هيضًا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضًا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من أروى كمنهاض الفكك لأنه أشدّ لوجعه وكل وجعٍ على وجعٍ فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا ردّك في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعًا ٥ تمّ باب الضاد بحمد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

### فصل الألف

ابط

الإبط ما تحت الجناح يذكّر ويؤنّث والجمع الآباط وحكى الفرّاء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبّط الشيء أي جعله تحت إبطه والتأبّط الاضطباع وهو أن تدخل رداءك تحت يدك اليمنى ثم تلقيه على عاتقك الأيسر وكان أبو هريرة رِديته التأبّط والإبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا احتفر حفرة ضيّق رأسها ووسّع أسفلها قال الراجز

يحفر ناموسًا له مستأبطا

وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمّى تأبّط شرًّا لأنه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبّط شرًّا ومررت بتأبّط شرًّا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعلٍ إلى اسمٍ وإنما سمّيت بالفعل مع الفاعل جميعًا رجلًا فوجب أن تحكيه ولا تغيّره وكذلك كل جملة تسمّي بها مثل برق نحره وذرّى حبًّا وإن أردت أن تثنّي أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبّط شرًّا وذوو تأبّط شرًّا أو تقول كلاهما وكلّهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبّطيّ تنسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول المتنخّل الهذلي ٥ ويروى لتأبّط شرًّا ٥

شربت بجمه وصدرت عنه وابيض صارم وذكر اباطي

أي تحت ابطي.

**ارط**

الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مأروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز

مال الى ارطاة حقف فاضطجع

وفيه قول آخر انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

الا ايها المكاء مالك هاهنا الاء ولا ارطى فاين تبيض

فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض

وحكى ابو زيد بعير مأروط وارطوي اذا كان يأكل الارطى والاربط من الرجال العاقر قال الراجز ماذا ترجين من الاربط ليس بذي حزم ولا سفيط

وأرطت الارض اخرجت الارطى.

**اطط**

الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز

قد عرفتني سدرتي واطت

**اقط**

الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب

وايتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعي

وتخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا

والمأقط موضع الحرب بكسر القاف.

## فصل الباء

برقط — البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا ٥

بسط — بسط الشى نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشى على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط فى البلاد اى سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر

ودون يد الحجاج من ان تنالنى بساط لايدى الناعجات عريض

وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض وقال ابن السكيت يقال فرش لى فراشا لا يبسطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة قال وهى البعيدة والبسط الناقة بكسر الباء تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظير وظوار واظار وقد ابسطت الناقة اى تركت مع ولدها ويد بسط ايضا مطلقة وفى قراة عبد الله بل يداه بسطان ٥

بطط — بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هى لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة ٥

بعط — ابعط فى السوم مثل ابعد ٥

بعثط — البعثط والبعثوط سرة الوادى ويقال هو بعثطها للعالم بالشى كما يقال هو ابن بجدتها

بلط — المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اى تجالدوا الكسائى ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اى افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله وابلطنى فلان اذا الح فى السوال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا اعيا فى المشى مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها وقال

هذا مقامي لك حتى تنضحي ريا وتجتازي بلاط الأبطح

والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس

نزلت على عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل

قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة فجاءة ٥ البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا ونبشد

تعففت شحما كالأوز من أكلها البهط بالأرز

## فصل الثاء

الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة ٥ ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه ٥ الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا شيء يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سرس ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة ٥ رجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم

ولا النفي ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة ٥ الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز

ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره وثعط

بهط

ثأط

ثبط

ثرط

ثطط

ثعط

قال الأزهري الأثط الذي لا يستوي [illegible] الأثط عري الحاجبين ورجل أثط الحاجبين وامرأة ثطاء الحاجبين وامرأة [illegible] الحاجبين ويستعمل في قولك رجل أنمص وامرأة نمصاء والأثط الكوسج والأنص من لا شعر على حاجبيه

ثلط

جلط

حبط

ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا [وانتم] تثلطون ثلطا

## فصل الجيم

جلط سيفه اي استلّه قال الفرّاء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة ۞

## فصل الحاء

حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ماء الركيّة فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اي غرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت وهو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وانّ مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلمّ ومنه سمّي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمّون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت فان حقّرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منوّنا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقّيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايّهما شئت وان شئت ايضا عوّضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوّض فان عوّضت في الاول قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى ۞

حطط

حطّ الرحل والسرج والقوس وحطّ اي نزل والمحطّ المنزل والحطّ السعر وغيره وتقول استحطّني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن

وقوله تعالى وقولوا حطة اى حط عنا اوزارنا ويقال هى كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها حطت اوزارهم وحطه اى حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين اى ممدودة مستوية مصقولة قال الشاعر

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد

وحط البعير فى السير حطاطا اعتمد فى زمامه قال الشماخ

وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هادية شنون

ويقال رجل حطائط بالضم اى صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود ٥ قال ابو عمرو انحطت الناقة فى سيرها اى اسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور تكون حول الحوق وانشد الاصمعى

قام الى عذراء بالغطاط يمشى بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذى حطاط

الواحدة حطاطة وربما كانت فى الوجه ومنه قول الهذلى

كقرن الشمس ليس بذى حطاط

والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بكسر الميم الذى يوشم به ويقال هو الحديدة التى تكون مع الخرازين ينقشون بها الاديم قال الشاعر كان محطا فى يدى حارثية صناع علت منى به الجلد من عل

حقط

وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان ٥ الحبنقطان ذكر الدراج ٥

حلط

الاحلاط الغضب والضجر وفى كلام علقمة بن علاثة ان اول العى الاحتلاط واسوأ القول الافراط واحلط الرجل فى اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعى لابن احمر

وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا

فالقى التهامى منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لطانة ثقله تقول اذا كانت بين حالهما فلا تجتمعان ابدا والسبات الدهر ٥

حمط

الحماط يبيس الافاني تألفه الحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضى
وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المراة بحية اعرف

عنجرد تحلف حين احلف ... كمثل شيطان الحماط اعرف

الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه اى حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة
يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره ٥

حنط

الحنطة البر والجمع حنط
وبايعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا
والحناطة حرفة الحناط وحنط الاديم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط
اى ادرك وابيض ورقه ٥

حوط

الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها وحوط كرمه تحويطا اى بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط
حول ذلك الامر اى ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر
الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اى كلأه
ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف والحمار يحوط
عانته اى يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به
علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اى احدقت به ٥

## فصل الخاء

خبط

خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي
في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح حيث
كان لينام قال الشاعر ... يشدخن بالليل الشجاع الخابطا
وخبطت الشجرة خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز

والصقع من خابطة وجرز    واختبطني فلان اذا جاءك يطلب معروفك من غير
آصرة قال الشاعر

ومختبط لم يلق من دوننا كفى    وذات رضيع لم ينمها رضيعها

وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة

وفي كل حي قد خبطت بنعمة    فحق لشاس من نداك ذنوب

شاس اسم رجل اخي علقمة وقولهم ما ادري اي خابط ليل هو اي اي الناس هو
والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر
سمة في الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل
من اللبن قال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء
والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة
ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر
منه والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط ٥ خرطت العود
اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه
ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا
اي امشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن
منقطعا كقطع الاوتار ويقال قد اخرطت الناقة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة
لها فهي مخراط والمخراط ايضا الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة
قال الشاعر    اني كساني ابو قابوس مرفلة    كانها سلخ ابكار المخاريط
وفرس خروط اي جموح يقول البايع برئت اليك من الخراط اي الجماح

على الحاشية خط الهروي
كذا في الاصل خط الجوهري واظنه
الجزعة بكسر الجيم والزاي المعجمة وهي القليل
من الماء ٥

خرط

والخرط الفرس في سيره أي لجّ قال الشا العجاج     كالبربريّ لجّ في اخراط
واخرط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيّء واخروّط جسمه أي دقّ والاخريط ضرب من
الحمض وخرطت الحديد خرطا أي طوّلته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط
الوجه أي فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه أي استلّه والخريطة وعاء من أدم
وغيره تشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها واخروّط بهم السير ۝
اخروّاطا أي امتدّ قال العجاج     مخروّطا جاء من الأقطار     وقال الأعشى باهلة

لا نأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفيّ إذا ما اخروّط السفر

الخطّ واحد الخطوط والخطّ أيضا موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب إليه الرماح
الخطّيّة لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به والخطّ خطّ الزاجر وهو أن يخطّ بإصبعه
في الرمل ويزجر وخطّ بالقلم أي كتب وكساء مخطّط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء
البقر الوحشيّ الذي يخطّ الأرض بأظلافه والخطّة بالكسر الأرض
يختطّها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخطّ ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها
دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختطّ الغلام أي نبت عذاره والمخطّ بالكسر
عود يخطّ به والمخطاط عود تسوّى عليه الخطوط والخطّة بالضمّ الأمر والقصّة
قال تأبّط شرّا ۝

هما خطّتا إمّا إسار ومنّة وإمّا دم والقتل بالحرّ أجدر

أراد خطّتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي رأسه خطّة إذا جاء وفي نفسه
حاجة قد عزم عليها والعامّة تقول خطبة وفي حديث قيلة أيُلام ابن هذه أن
يفصل الخطّة وينتصر من وراء الحجزة أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له

خطط

قال في المجمل والخطّ سيف البحرين
وقيل بل كان سيف خطّ وقيل الخطّ
مرفأ السفن بالبحرين تنسب الرماح
إليها يقال رمح خطّيّ ورماح خطّيّة
وخطّيّة على النسب وعلى غير النسب
وليست الخطّ بمنبت الرماح بل مرفأ
السفن التي تحمل القنا من الهند كقولهم
مسك دارين ولا مسك هناك
ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسك
من الهند ۝

انه لا يعبأ به ولا لنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اى مقصد
بعيد وقولهم خذ خطة اى خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى
خيرها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة ايضا من
الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه والخطيطة الارض
التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة

على قلاص تختطى الخطائطا

ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل امر امرأته
بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطأ الله نوءها

## خلط

بالهمز اى اخطأها المطر ○ خلطت الشىء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة
وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط فى الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا
فى الخليطى مثال السميهى اى اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم
والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال

ان الخليط اجدوا البين فانصرموا

وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك فى اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلاء فتجتمع منهم قبائل
شتى فى مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك
واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط فى ارجوزتين
على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك
يا ابن اخى اى لا تخلط ارجوزتى بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة

خـ
الطِبّ

بالكسر العِشرة والخِلط ايضا واحد اخلاط الطِّيب والخِلط ايضا السّهم الذى ينبت عوده
على عوج فلا يزال يتعوّج وان قوّم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط
مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا اجعل قضيبه
فى الحياء والخليط من العلف قتّ وتبن ونهى عن الخليطين فى الانبذة وهو ان يجمع بين
صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل فى عقله خلاطا ۝ الخمط ضرب من
الاراك له حمل يوكل وقرئ ذواتى اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامظ
وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط
وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحّل واذا كان فيه
طعم الحلاوة فهو فوهه وتخمّط الفحل هدر وتخمّط فلان اى تغضّب وتكبّر
ومنه قول الكميت      اذا ما تسامت للتخمّط صيدها
وتخمّط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها
فهى خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهى سميط والخمطة الخمر التى قد اخذت ريح
الادراك كريح التفّاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامظة ۝ الخوط الغصن
الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة ۝ الخيط السلك وجمعه خيوط
وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل فى سمّ الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل ۝
والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادى
فلما اضاءت لنا سدفة      ولاح من الصبح خيط انارا
وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه

خمط
خوط
خيط

وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لحا الله قوما ملكوا خيط باطل ... على الناس يعطي من يشا ويمنع

والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطا بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان اليا في خطت ٥ واليا في مخيط هي واو مفعول انقلبت يا لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط اليا وانما كسر ليعلم ان الساقط يا وناس يقولون ان اليا في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبنا فلا ينبغي لها ان تحذف والاصل احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات اليا فانه يجي بالنقصان والتمام فاما بنات الواو فلم يجي على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذويب

تدلى عليها بين سب وخيطة ... بجردا مثل الوكف يكبو غرابها

وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الهذلي

حتى تخيط بالبياض قروني

## فصل الذال

ابو زيد ذاطه مثل ذاته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه

داط

التي في التهذيب والمحكم ذوط ذاطه يذوطه ذوطا خنقه حتى دلع لسانه ٥ ودلع وادلع لغتان في الحديث او منبوق صار الذوط ٥ الاذوط الناقص الحنك بين الناس قال الدواية ٥

الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية

قال الشاعر

اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط

وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ۞ ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها

فصل الراء

ربطت الشئ اربطه واربطه ايضا ۞ عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما يشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما نقلبت في الربط المراويد

وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر

وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان

ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح ۞ الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق

قال الشاعر

ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا

رقط

يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحاموا عسى ان تفوزوا ○
الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل
الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان
يدبى وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا ○ رهط الرجل قومه وقبيلته يقال

رهط — راجز

هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى
وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود
والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما
بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر

متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض

وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي

بضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط

Rit Mugar

وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي
احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة
ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ○ الربطة الملاءة اذا كانت قطعة
واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة ○

ربط — Geogr.

## فصل الزاي

زخرط

قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك
مخاط الابل ○ الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

زطط

## فصل السين

سبط

شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد
سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل

فَخِذٍ وفَخِذٍ إذا كان حَسَنَ القَدِّ والاستواءِ قال الشاعر

فجاءت به سَبْطَ العِظامِ كأنّما عِمامتُه فوقَ الرِّجالِ لِواءُ

وقولُهم ما لي أراك مُسْبِطًا أي مُدَلِّيًا رأسَك كالمهتمِّ مُسترخيَ البدنِ واسْبَطَ الرجلُ أي امتدَّ وانبسط من الضرب والتسبيطُ في الناقة كالرِّجاع ويقال أيضًا سبّطت النعجة إذا أسقطت والسِّبْطُ واحدُ الأسباطِ وهم وَلَدُ الوَلَدِ والأسباطُ من بني إسرائيل كالقبائلِ من العرب وقولُه تعالى وقطّعناهم اثنتي عشرة أسباطًا أممًا إنّما أنّث لأنّه أراد اثنتي عشرة فرقةً ثمّ أخبر أنّ الفِرَقَ أسباطٌ وليس الأسباطُ بتفسيرٍ ولكنّه بدلٌ من اثنتي عشرة لأنّ التفسير لا يكون إلّا واحدًا منكورًا كقولك اثنا عشر درهمًا ولا يجوز دراهم ۞ والساباطُ سقيفةٌ بين حائطين تحتها طريقٌ والجمع سوابيطُ وساباطاتٌ وقولُهم في المثل أفرغُ من حجّامِ ساباطٍ قال الأصمعيّ هو ساباطُ كسرى بالمدائن وبالعجميّة بلاس آباذ وبلاسُ اسمُ رجلٍ ومنه قولُ الأعشى

بساباطَ حتّى مات وهو مُحَرْزَقٌ يذكر النعمانَ بنَ المنذر وكان أبرويز حبسه بساباطَ ثمّ ألقاه تحت أرجلِ الفِيَلةِ والسُّباطةُ الكُناسةُ وسُباطُ اسمُ شهرٍ بالروميّة والسَّبَطُ بالتحريك نبتٌ الواحدةُ سَبَطةٌ قال أبو عُبيد السَّبَطُ النَّصِيُّ ما دام رَطْبًا فإذا يَبِسَ فهو الحَلِيُّ ومنه قولُ ذي الرُّمّة يصف رملًا

على جوانبه الأسباطُ والهَدَبُ

وأرضٌ مَسْبَطةٌ كثيرةُ السَّبَطِ ۞ السِّجِلّاطُ موضعٌ ويقال ضربٌ من الرياحين قال الشاعر

أحبُّ الكرائنَ والضُّمْرانَ وشُرْبَ العتيقةِ بالسِّجِلّاطِ

السَّحْطُ مثلُ الذَّعْطِ وهو الذبحُ وقد سحطه ۞ السُّخْطُ والسَّخَطُ خلافُ الرضا

سجلاط

سحط

سخط

وقد سخط اى غضب فهو ساخط واسخطه اى اغضبه ويقال تسخّط عطاءه اى استقلّه ولم يقع موقعا ٥

**سرط**

سرطت الشى بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه اى ابتلعه وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرّا فتعقى من قولهم اعقيت الشى اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه ٥

تهذيب: فتعقى بفتح القاف وكسرها فمن كسر اراد فتشتدّ مرارتك ومن فتح اراد فتلفظ مرارتك ٥

وقولهم الآخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اى يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الآخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط والسرطراط الفالوذ وسيف سُراطى اى قاطع قال الهذلى

كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقّاط سُراطى

به احمى المضاف اذا دعانى ونفسى ساعة الفزع الفلاط

وانما خفّف ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج فى السماء وداء ياخذ فى رسغ الدابّة فييبّسه حتى تنقلب حافره

**سرمط**

السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى جزافا

بمجترف جون كأنّ خفاءه قراحبشى بالسرومط مجحف

**سعط**

السعوط الدواء يصبّ فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به فى صدره والسعيط دردى الخمر قال الشاعر

وطوال القرون فى مسبكر اشهبت بالسعيط والسياب

تهذيب: سعطته الدواء واسعطته مثل وجرته واوجرته حكاه ابن السكيت عن ابى عمرو

**سفط**

السفط واحد الاسفاط والسفيط السخى الطيب النفس قال الراجز

ما ذا ترجّين من الاريط لبس بذى حزم ولا سفيط

والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال

سقط

سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة
للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث
ولد وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور
والكلاب

يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم
ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر
الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله
واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم
سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة
وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الراس مشيب وصلع

والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت
له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط
الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث
قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت

ولدها

ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الأرض وأما قول الشاعر

حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر

فإنه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط رديء المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز

وليلة يا مي ذات طل ... ذات سقيط وندى مخضل ... طعم السرى فيها كطعم الخل

والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أي طلب سقطه قال جرير

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا أميم ضنينا

والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز إلى الأرض قال الشاعر الهذلي

يتر العظم سقاط سراطي

والسقاط أيضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس

## سلط

○ السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بين السلاطة

سمط

والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع السلاط قال الهذلي

ليست بمرهفة النصال ولا سلاط

والمساليط اسنان المفاتيح الواحد مسلاط وسنابك سلطات اى حداد قال الاعشى

وكل كميت كجذع الطريق يجرى على سلطات لثم

والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم ۞ السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهى السيور التى تعلق من السرج وسمطت الشى علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفى ارباع بيوته وسمط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر

وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا

ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سفاسق ميله
فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله
كأن على سرباله نضح جريال

وقولهم خذ حقك مسمطا اى مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذى لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسمط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اى غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج

قال العجاج سمطا يربي ولده زغابلا ... والسمط الآجر القائم بعضه فوق بعض (في البناء)

قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي الساسط اللبن الحليب

اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا ٥

سنط

٢ السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي ٥

سوط

٢ السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط

وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب

قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه

اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر

فسطها ذميم الراي غير موفق ... فلست على تسويطها بمعان

قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلفة حكاه عنه يعقوب

شبط

فصل الشين الشبوط ضرب من السمك ٥

شحط

الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته

ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه به غيره تشحيطا

والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة

شرط

٢ الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرايط وقد شرط عليه

كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة

علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ... ومن شرط المعزى لهن مهور

وقال الكميت

وجدت الناس غير ابني نزار ... ولم اذممهم شرطا ودونا

يعلم الشرط والدام السن والبراية من تبع وغيرهم

والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط الاشراف ايضا قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعى ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى وقال ابو عبيدة سموا اشراطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط

قال الكميت

فرجا حواء هاجت عليه من الاشراط نافجة فى فلتة بين اظلام واسفار

وقال ذو الرمة

فرجا حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم

يعنى روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحا لان فى وسطها نواره بيضا وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت

فى ندامى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط

فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابى

اشاريط من اشراط اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا

ورجل شرواط اى طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز

يلحن من ذى زجل شرواط محتجز بخلق شمطاط

شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط فى القضية اى جار شطط

والشطط

وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد. وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا. وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جُرت. وفي حديث تميم الداري إنّك لشاطّي أي جائر عليّ في الحكم. والشطّ جانب النهر والوادي والسنام وكلّ جانب من السنام شطّ. قال أبو النجم

كأنّ تحت درعها المنعطّ    شطًّا رميت فوقه بشطّ

والجمع شطوط. والشَّطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام. والشطاط البعد واعتدال القامة أيضًا. يقال جارية شاطّة بيّنة الشَّطاط والشِّطاط أيضًا بالكسر ۞ قال أبو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كلّ شيء. وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا زيادة ولا نقصان. ويقال قد كلّفني شططًا منه ۞

## شمط

الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده. والرجل أشمط وقوم شمطان مثل أسود وسودان. وقد شمط بالكسر يشمط شمطًا والمرأة شمطاء. وشمطت الشيء أشمطه شمطًا خلطته. وكلّ خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط. والشميط أيضًا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل. ونبت شميط أي بعضه هائج. وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها أي بتوابلها. والشماطيط القطع المتفرّقة الواحد شمطيط. يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي متفرّقة أرسالًا. وصار الثوب شماطيط إذا تشقّق الواحد شمطاط. قال الراجز

مُجَنْجَرٍ خَلَقٍ شِمْطاطِ    على سراويل له أسماطِ

## شوط

عدا شوطًا أي طلقًا. وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد. ويقال لابن آوى شوط براح. وللهباء الذي يُرى في ضوء الكوّة شوط باطل ۞

## شيط

شاط يشيط أي هلك. ومنه قول الأعشى ۞

قد خضب العبر فى مكنون فايله وقد يشيط على ارماحنا البطل

والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اى لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من يشط الجزور اى من يشتري هذا السهم قال الكميت ٥

نطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا

فاذا لم يبق منها نصيب قالوا اشاطت الجزور اى تفرقت وشاط فلان الدماء اى خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

اجارث انا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما

وشاط فلان اى ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اى عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا

اصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشى واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت راس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت

لما اجابت صفيرا كان آنيها من قابس شيط الوجعاء بالنار

وغضب فلان واستشاط اى احتدم كانه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اى سمن ٥

الواضح

فصل الصاد الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر

صرط

اكر على الحرورية مهرى واحملهم على وضح الصراط

ضبط

**فصل الضاد** ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم
والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى
ضبطاء قال الشاعر الجميح

اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب

ضبغط

والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل ٥ الضبغطى شيء
يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد ٥

وزوجها زونزك زونزى يفزع ان فزع بالضبغطى

ضرط

والالف للالحاق ٥ الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بالكسر الراء مثال
جبق يجبق جبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا
واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته
وصرامته وقولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط يقال
الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى مثال

ضرغط
ضغط

القبيطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ٥ اضرغط
اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والغين معجمة ٥ ضغطه يضغطه ضغطا
زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة
يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه
على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغطا والضاغط في البعير
انفتاق في الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي الضغبط بر

الواضح

الى جنبيها

أخرى فيحتما فيصير ما هو متنتنا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه أحد قال الراجز

يشربن ماء الآجن والضغيط ... ولا يعفن كدر المسيط

**ضفط**

رجل ضفيط بين الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن
عباس في ضفطة وهن إحدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال أين ضفاطتكن
يعني الدف قال أبو عبيد وإنما أراه سماه ضفاطة لهذا المعنى أنه لهو ولعب وهو راجع
إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضفّاطة بالتشديد فشبيهة بالداجّة وهي الرفقة
العظيمة

**ضوط**

○ الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الحمأة والطين يكون في أصل الحوض حكاه عنه يعقوب

**ضبط**

○ الضبّاط الرجل
الغليظ قال الراجز

حتى ترى البجباجة الضباطا ... يمسح لما حالف الإغباطا بالحرف من ساعده المخاطا

## فصل الطاء

**طرط**

قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم الأضط بالضاد المعجمة ولم
يعرفه أبو الغوث

**طوط**

○ طاط الفحل يطيط ويطاط طوطا أي هاج وهدر
فهو جمل طاط وطائط وأنشد الأصمعي

لو أنها لاقت غلاما طائطا ... ألقى عليها كلكلا علابطا

قال هو الذي يطيط أي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس
هنا عندهم بمحمود والطّاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطول
يقال رجل طاط وطوط والطوط أيضا القطن قال من الدمقس أو من فاخر الطوط

## فصل العين

**عبط**

عبط الثوب يعبطه عبطا أي شقه فهو معبوط

وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع

يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان

عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من غير علة

من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها

يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها ولبثت

بها عله فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره

والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر ٥

عثلط

يقال اعتبط فلان على الكذب ٥ قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط

ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد

كيف رايت هاتي عثلطه وكثأة الحامط من عكلطه

وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز

ولو بغى اعطاه تيسا قافطا ولسقاه لبنا عجالطا

عذط

العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امراة

اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا

عرفط

والمراة عذيوطة ٥ العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضا

عرقط

مدحرجة ٥ العرقطة دويبة وهي العرنقطان ٥ يقال الاتباع وغيرهم

عضرط

العضارط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان ابن العضرط قال ابو

عضرفط

عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير ٥ العضرفوط العظاة الذكر

عطط

وتصغيره عُضَيْرِفٌ وعُضَيْرِيفٌ ○ عَطَّ الثوبَ يَعُطُّه عَطًّا اى شقّه طولا
وعطّطه شُدِّدَ للكثرة قال الهذلي

بضربٍ فى القوانس ذى فُروغٍ وطعنٍ مثل تعطيط الرِّهاط

والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأنّ تحت درعها المنعطِّ

والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني
المعطوط المغلوب والعُطاط الاسد والشجاع وينشد

وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب حُلّة الليث العُطاطِ

عفط

عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بانوفها
كما ينثر الحمار وهى العفطة وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش
العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ثاغية
ولا راغية اى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعى بغنمه اذا زجرها بصوت
يشبه عفطها والعافطة والعفّاطة الامة الراعية ○

علط

العِلاطان صفقا العنق
من الجانبين والعلاط ايضا سمة فى العنق بالعرض عن ابى زيد قال والسطاع بالطول
يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشرّ اذا ذكره بسوء قال الهذلي

فلا والله نادى الحى ضيفى هدوًّا بالمساءة والعلاط

وعلّط ابله شُدّد للكثرة والعلاط ايضا حبل فى عنق البعير وقد علّطه تعليطا
اى نزع من عنقه العلاط قال الاصمعى ناقة عُلُط بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة
قال الشاعر

واعرورت العُلُط العُرضىّ تركضه امّ الفوارس بالدِّيداء والرَّبعه

وانما

Pro 2.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والجمع اعلاط ومنه قول الراجز      اوردته قلايصا اعلاطا

وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز

جارية من شعب ذي رعين      جياكه تمشي بعلطتين

واعلوط بعيره اعلوّاطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما تقول انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة . واعلوطني فلان لزمني

والاعليط ورق المرخ قال النمري يصف اذن الفرس

وعاء ثمر المرخ

لها اذن حشرة مشرة      كاعليط مرخ اذا ما صفر

غلبط

الغلبط والغلابط الضخم والغلبط والغلبطة والغلابط القطيع من الغنم وقال

ما راعني الاخبال هابطا      على البيوت قوطه الغلابطا

عمرط

خبال اسم راع ○ العمروط اللص والجميع العماريط والعمارطة والعمرّط بتشديد الراء الخفيف ○

عملط

العملّط بتشديد اللام الشديد ○

عنشط

العنشط السيء الخلق ○ ومنه قول الشاعر      صبور على ما نابه غير منشط      والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنّط مثال العشنّق يقال رجل وجمل عشنّط والجمع عشانطة وعشانط عن الاصمعي قال الراجز

بويزل ذا كدنة معلّطا      من الجمال بازلا عشنّطا

عنط

العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط وكرّرت والعنطبان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السرّاج ○

عوط

قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل

يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا
يجعله جمعا وكذلك حول واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل
سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة
شافع فلم ياخذها فقال ايتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط
الامر اذا اعتاص ۞ العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطا وربما قالوا قارة
عيطا اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف ۞ فصل الغين

عبط

غبط

غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر

اني واتي ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب

والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تتمنى زوالها عنه وليس بحسد تقول منه
غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته
فاحتبس قال الشاعر

وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة
وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك
ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط
وقول ابي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا

يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة
غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير

إذا دامته ولم تخطئه قال الراجز

وانتسف الجالب من أندابه    إغباطنا الميس على أصلابه

غطط

وأغبطت عليه الحمى أي دامت وأغبطت السماء أي دام مطرها ٥ غطه في الماء
يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون أي
يتماقلون في الماء أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أي هدر في الشقشقة فإذا لم يكن
في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لأنه لا شقشقة لها وغطيط النائم
والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والأبدان
سود بطون الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطاف لا تجتمع أسرابا أكثر ما تكون
ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم أول الصبح قال رؤبة

يا أيها الشاحج بالغطاط    وأما قول ابن أحمر    أولى الوعاوع كالغطاط المقبل

فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا ٥
والغطغطة حكاية صوت بغاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان
والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر
والميم عندي زائدة قال الكميت

كأن الغطامط من غليها    أراجيز أسلم تهجو غفارا

غلط

وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة ٥ غلط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه غيره
والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين ٥
بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن تقول للرجل غلطت والأغلوطة ما يغلط
به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات ٥ ومنه قوله

لطاف

الهذلي خ

يعطفون على المضاف وزادوا أولى الوعاوع كالغطاط المقبل ... ومن رواه بالفتح أراد ... وقول الهذلي ... يعطفون ... على القوم ... هو الغطاط ٥

Nat.

غطمط

حدثته حديثا لبس بالاغاليط ○ **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه
وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اى بطره وحقره وغمط الناس
الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعنى ان
يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة فى اغبطت

**غوط** غاط فى الشىء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم
اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع الغوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها فكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضى الحاجة
اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن
العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق ○

## فصل الفاء

**فرط** فرط فى الامر يفرط فرطا اى قصر فيه وضيعه
حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى اننا نخاف ان
يفرط علينا وفرط اليه منى قول اى سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اى سبقتهم
الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامى

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد

وفراط القطا متقدماتها الى الوادى والماء قال الراجز

ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا

وافرطه اى اعجله وافرطت السحابة بالوسمى اى عجلت به وافرطت المراة اولادا قدمتهم
وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اى ملآن قال الكسائى يقال ما افرطت
من القوم احدا اى ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار منسيون

وافرط

وافرط في الامر اي جاوز فيه الحدّ والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط
في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يومٍ او
يومين قال لبيد

هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربّها فرط اشهر

وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمسة عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم
للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرّة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة
Gram
ومنه قول امّ سلمة لعائشة ان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم نهاك عن الفرطة في البلاد
والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيّئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض
ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فارط وفرط وقوم فرط
Gram
ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهمّ اجعله لنا فرطا
Prob. Formula
اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش
وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر

يبارين الاعنة مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام

وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء
وامر فرط اي مجاوز فيه الحدّ ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد
Parab
الافراط وهي اكام شبيهات بالجبال يقال البوم تسوح على الافراط عن ابي نصر
قال وعلة الجرمي

وهل سموت بجرار له لجب جمّ الصواهل بين السهل والفرط

وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة

التي تنفرط الخيل اي تتقدّمها قال لبيد

ولقد حميت الحيّ تحمل شكّتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها

وفرّطته تركته وتقدّمته وقول ساعدة بن جؤيّة ○

معه سقاء لا يفرّط حمله صفن واخراص يلوح ومسأب

اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكرهه وقلّ ما

يستعمل الا في الشعر قال مرقّش

يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا

فلعلّ بطأكما يفرّط سيّئا او يستبق الاسراع خيرا مقبلا

وفلان لا يفترط احسانه وبرّه اي لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان

فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم ○ الفرشطة ان تفرّج بين رجليك

قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز ○

فرشط لمّا كره الفرشاط بفيشة كانّها ملطاط

وقد فرشطت الناقة اذا تفحّجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحّج للبول ○ الفسطاط

بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفسّاط وكسر الفاء لغة فيهنّ

وفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق التمرة وعلامة الظفر قال الشاعر يصف

الهلال كأنّ ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر ○

افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة قبيحة في افلتني والفلاط

الفجاءة لغة لهذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي المتنخّل

به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط

فرشط

فسط

فلسطين كورة بالشام نونها زائدة تقول مررت بفلسطين وهذه فلسطون ○

فلط

وقلامة ظ

وبتال

ويقال تكلّم فلانٌ فَلَطًا فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهلٍ على غشاشٍ وفَلَطْ ... شربتُ منه بين كُرْهٍ وشَحَطْ

قبط

## فصل القاف

القِبْطُ أهلُ مصر وهم بُنْكُها ورجلٌ قِبْطيٌّ والقُبْطيّةُ ثيابٌ بيضٌ رقاقٌ من كتّانٍ تُتّخذُ بمصر وقد يُضمّ لأنهم يغيّرون في النسبة كما قالوا سُهْليٌّ ودُهْريٌّ قال زهير

ليأتينّك منّي منطقٌ قذعٌ ... باقٍ كما دنّس القُبطيّةَ الوَدَكُ

قحط

والجمع قَباطيّ والقُبّاط الناطف وكذلك القُبَّيط والقُبَّيطى والقُبَّيطاء إذا خففت مددت وإن شدّدت قصرت والقُنَّبيط نبتٌ معروف ٥ القَحْطُ الجدب وقَحَطَ المطرُ يَقْحَطُ قُحوطًا إذا احتبس وقد حكى الفرّاء قَحِطَ المطر بالكسر يَقْحَطُ وأقحط القومُ أي أصابهم القحط وقُحِطوا أيضًا على ما لم يسمَّ فاعله قَحْطًا وقحطانُ أبو اليمن ٥

قرط

القُرْطُ الذي يعلّق في شحمة الأذن والجمع قِرَطةٌ وقِراطٌ أيضًا مثل رُمْحٍ ورِماحٍ والقُراطُ أيضًا شعلة النار السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقُرْطٌ اسم رجلٍ من سِنْبِس وقرّطتُ الجاريةَ فتقرّطت هي قال الراجز يخاطب امرأته ٥

قرّطكِ اللهُ على العينين ... عقاربًا سودًا وأرقمين

ويقال قرّطه فرسَه إذا طرح اللجامَ في رأسه وقرّط السراجَ إذا نزع منه ما احترق ليضيءَ والقيراطُ نصفُ دانقٍ وأصله قِرّاطٌ بالتشديد لأنّ جمعه قراريطُ فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياءً على ما ذكرناه في دينارٍ وأمّا القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنّه مثل جبل أحدٍ والقِرْطيطُ الداهيةُ وما جاد فلانٌ بقِرْطيطةٍ أي بشيءٍ يسيرٍ والقُرْطاطُ بالضمّ البرذعةُ وكذلك القُرْطانُ بالنون قال الخليل هي الحِلْس

حاشية
قوله القيراط الذي في الحديث ليس على اطلاقه فانه جاء يستفتحون بلدا يذكر فيها القيراط ولم يرد الذي مثل احد والذي جاء القيراط مثل احد مخصوص بصلاة الجنازة من صلى عليها فله قيراط من الاجر ٥ ومن تبعها حتى تدفن فله قيراطان قال ابو هريرة اصغرهما مثل احد ٥

الذي يلقى تحت الرحل ومنه العجاج كأنما رحلي والقراططا
وقال حميد الارقط بانجى ما بين الملاط ذي نفرٍ ينشر بالقرطاط

قرنط
اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها
انشدنا ابو الغوث لرجل خاطب امراته مقر نفط المراة فرجها
يا حبذا مقرنفطك اذا نالا افرطك قال فاجابته
يا حبذا باذيك اذا الشباب غالبك

قرمط
القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد
اذا انضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل
تكسبنها في كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخطا
والقرمطي واحد القرامطة

قسط
القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط
قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه
اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال
وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا
الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي
الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين
القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا
والناقة قسطاء وقاسط ابو حي من اليمن وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن
جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز
تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها

يقال

يقال هي الساق نقلته من كتاب ٥ قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط
القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط للخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها
قال الخليل القط فصل الشيء عرضا وفي الحديث كان علي عليه السلم اذا اعتلى قد
واذا اعترض قط وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت
قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم
من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله
اداة ثم يبنيه على اصله ويضم اخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة
الضمة في المخففة ايضا ويقول قط يا هذا قولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة وهذا
اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة
الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك
وقطني وقطي وقط قال الراجز

امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي
بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة
نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني ولا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة
لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثال قطام اي حسبي قال عمرو بن
معديكرب

اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط

وقط السعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة

قطط

يعني الطا الاول

السعدي

أشكو إلى الله العزيز الغفار ... ثم إليك اليوم بعد المستار ... وحاجة الحي وقط الأسعار

وجعد قطط أي شديد الجعودة، وقد قطط شعره بالكسر، وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف. ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى. والقط: السنور، والجمع قطاط. قال الأخطل:

أكلت القطاط فأفنيتها ... فهل في الخنانيص من مغمز

والقطة: السنورة. والقط: الكتاب والصك بالجائزة. قال الأعشى:

ولا الملك النعمان يوم لقيته ... بغبطته يعطي القطوط ويأفق

ومنه قوله تعالى: عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب. قال أبو زيد: القطقط بالكسر أصغر المطر. يقال: قطقطت السماء فهي مقطقطة، ثم الرذاذ وهو فوق القطقط، ثم الطش وهو فوق الرذاذ، ثم البغش وهو فوق الطش، ثم الغبية وهي فوق البغشة. وكذلك الحلبة والشجذة والحشفة والحشكة مثل الغبية. والقطقطانة بالضم موضع.

قعط

القعط: الشد والتضييق. يقال: قعط على غريمه. والقعطة: المرة الواحدة. قال الأغلب العجلي:

ودافع المكروه بعد قعطي

والاقتعاط: شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك. وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي. والمقعطة: العمامة، عن أبي عبيد.

قفط

قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفطها قفطا، أي سفدها. وقال أبو زيد: القفط إنما يكون لذوات الظلف.

قمط

قمط الطائر أنثاه يقمطها، أي سفدها. والقماط: حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح، وكذلك ما يشد به الصبي في المهد. وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطا. وقمط الأسير إذا جمع بين رجليه ويديه بحبل. والقمط: ما يشد به الأخصاص، ومنه معاقد القمط. ومر بنا حول قمط

أي نائم ٥ **قنط** القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك
قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا
مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط
يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش
**قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز

ما راعني الا الخيال هابطا ... على البيوت قوطه العلابطا

## فصل الكاف

**كشط** كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء
عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت
وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير
الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب ٥

## فصل اللام

**لبط** لبطت به الارض مثل لبجت به الارض اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطا
مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع وتمرغ واذا البعير
ضرب بقوائمه كلها فقد مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاقزل
لبطة ايضا ولبطة ابن الفرزدق ٥ **لطط** لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء
الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا التطيت حقه لانهم كرهوا
اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه
اي اعانه او حمله على ان يلط حقي يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر اي ارخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت ... بحجاب من دوننا مصدوف

ويروى مصروف. ولطّت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها. وترس ملطوط أي منكبّ على وجهه. قال ساعدة بن جؤيّة:

صبّ اللهيف لها السبوب بطغية ... تنبي العقاب كما يلطّ المجنب

واللطّ: قلادة. يقال رأيت في عنقها لطّاً حسناً وكرماً حسناً وعقداً حسناً كلّه بمعنى، عن يعقوب. والجمع لطاط. وألطّ الرجل أي اشتدّ في الأمر والخصومة ۝ والألطّ: الذي سقطت أسنانه أو تآكلت وبقيت أصولها، يقال رجل ألطّ بيّن اللطط. ومنه قيل للعجوز لطلط، وللناقة المسنّة لطلط إذا سقطت أسنانها. والملطاط: رحى البزر، وملطاط البعير: حرف في وسط رأسه، والملطاط: حافة الوادي وشفيره وساحل البحر. قال رؤبة: نحن جمعنا الناس بالملطاط. قال الأصمعي: يعني ساحل البحر. وقول ابن مسعود: هذا الملطاط طريق بقيّة المؤمنين هُرّاباً من الدجّال، يعني به شاطئ الفرات ۝

لعط

قال أبو زيد: إذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء، والاسم اللُعطة، وهي أيضاً سُفعة الصقر في وجهه ۝

لغط

اللغط بالتحريك: الصوت والجلبة. وقد لغطوا يلغطون لغطاً ولغطاً ولغاطاً. قال الهذلي:

كأنّ لغا الخموش بجانبيه ... لغا ركب أميم ذوي لغاط

ويروى وغى الخموش. وكذلك الإلغاط. قال الراجز:

إلّا الحمام الورق والغطاطا ... فهنّ يلغطن به إلغاطا

ولُغاط بالضمّ: اسم جبل ۝

لقط

لقط الشيء والتقطه: أخذه من الأرض. يقال لكلّ ساقطة لاقطة، أي لكلّ ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها. ولاقطة الحصى: قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى. واللقيط: المنبوذ يلتقط. وبنو اللقيطة سمّوا بذلك لأنّ أمّهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته
فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن
وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل
بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل
والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من ها هنا وها هنا
ووردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز

ومنهل وردته التقاطا

## لوط

الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو
الوط بقلبي والْيَط واني لاجد له في قلبي لوطا ولَيطا يعني الحب اللازق بالقلب
وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم
وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته
به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذلك نوح وانما الزموها الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن
وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد
الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل
ولاوط اي عمل عمل قوم لوط ۝

## ليط

الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط
ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له ۝

# فصل الميم

## مخط

مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده يقال امخط في القوس ومخط السهم اي مرق
وامخطت السهم اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى
به وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط

ما في يده نزعه واختلسه ○ مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه

## مرط

وامرط الشعر اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف
او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر

تساهم ثوباها ففي الدرع غادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل

قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد
خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال
ايضا سهم مرط اذا لم تكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ويجوز تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من
الجمع كما قال الشاعر

وان التي هام الفؤاد بذكرها نؤود عن الفحشاء خرس الجبائر

وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز

صب على شاء ابي رباط ذؤالة كالاقدح المراط

قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطي ضرب من العدو وقال الاصمعي
هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا تقربها المرطي والشد ابراق
والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابي
محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك ○ قال ابن السكيت

## مسط

يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فاستنقا رحمها واخرج
ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم

Sericum crudum quod [illegible] ex folliculis [illegible] bombycum.

فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعى اذا اخرجت ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها
والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم مويه
ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط
الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز

يشربن ماء الأجن والضغيط ... ولا يعفن كدر المسيط

قال ابو الغمر اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب

**مشط**

واصغر من ذلك مسيطة ٥ امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا
ولمة مشيطة اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة
ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا بيت صغير

**مطط**

يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم
العريض ٥ مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط
اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيط ٥

**معط**

والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت
امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم ٥ رجل امعط بين المعط
وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء
ونحوه وكذلك امعط الجبل وغيره اي اجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط

**مغط**

شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص
معط ٥ المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل مخط ٥
وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كأنه مد مدا من طوله والتمغط

مقط

في عدو الفرس ان يمدّ ضبعيه ۝ قال الفراء الماقط من الابل مثل الرازم وقد
مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى
وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك والساقط عبد الماقط
والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع ۝

ملط

والمقاط حبل يشدّ مثل القماط مقلوب منه ۝ رجل املط بيّن الملط وهو مثل
الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيّئ القسم املط وكان الاحنف
ابن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اي القت جنينها
قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط
خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين
الذي يجعل بين سافتي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال
مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة وملطية بلد ۝

ميط

ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع
والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد
ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت انا تنحيت عنه قال وكذلك مطت
غيري وامطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة
الاذى عن الطريق ۝

## فصل النون

نبط

نبط الماء ينبط وينبط نبوطا
نبع وانبط الحفّار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون
بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني
ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل ۝

Chaldaei, primi terrae incolae post deluvium

وفي كلام أيوب بن القِرِّيَّة أهل عُمان عَرَبٌ استنبطوا وأهل البحرين نَبيطٌ استعربوا

والنَبَطُ الماء الذي يَنْبُطُ من قعر البئر إذا حُفِرَت وقال

قريبٌ ثَراه ما ينال عدوُّه ... له نَبَطًا عند الهوان قَطوبُ

تهذيب: إلى الهوان

ويقال للرَّكِيَّة هي نَبَطٌ إذا أُمْهِيَت والنُّبْطَة بالضم بياضٌ يكون تحت إبط الفرس وبطنه يقال فرسٌ أنْبَطُ بَيِّنُ النَبَطِ قال ذو الرمة

كلون الحصان الأنبط البطن قائمًا ... تمايَلَ عنه الجُلُّ واللون أشقرُ

وشاةٌ نَبْطاءُ بيضاءُ الشاكلة ۝ النَّحيط الزفير وقد نَحَطَ يَنْحِطُ بالكسر قال الهذلي

**نحط**

من المُرْبِعين ومن آزِلٍ ... إذا جَنَّه الليلُ كالناحِطِ

**نخط**

نَخَطَه من أنفه وانْتَخَطَه أي رمى به مثل مَخَطَه ومنه قول الشاعر نُخِطْنَ بِذِبّانِ المَصيفِ الأزارِقِ وقولهم ما أدري أيُّ النُّخْطِ هو بالضم أي أيُّ الناس هو

**نشط**

نَشِطَ الرجل يَنْشَطُ نَشاطًا بالفتح فهو نَشيطٌ ونَشِطَ لأمر كذا ونَشَّطَتِ الناقة في سيرها وذلك إذا اشتدَّت وأنْشَطَ القومُ إذا كانت دوابُّهم نَشيطةً وأنْشَطَه الكلأ أي أسمنه والنَّشيطة ما يغنمه الغُزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه وقال

لك المِرْباعُ منها والصَّفايا ... وحُكْمُكَ والنَّشيطةُ والفُضولُ

والناشطُ الثور الوحشيّ يخرج من أرضٍ إلى أرض قال الشاعر

أذاك أم نَمِشٌ بالوَشْيِ أكرُعُه ... مُسَفَّعُ الخَدِّ غادٍ ناشطٌ شَبَبُ

وقوله تعالى والناشطاتِ نَشْطًا يعني النجوم تَنْشِطُ من بُرجٍ إلى بُرجٍ كالثور الناشط من بلدٍ إلى بلدٍ والهموم تَنْشِطُ بصاحبها قال هِمْيانُ بن قُحافة ۝

تهذيب: هي الملائكة تنشط الأرواح أي تنزعها ۝

أمْسَتْ هُمومي تَنْشِطُ المَناشِطا ... الشامَ بي طَوْرًا وطَوْرًا واسِطا

ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت البئر الدلو من
البئر بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني شدو يديها
نزعتها
والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة
اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة ٥
وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل
قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط
قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك
وليس بالشبوط وقولهم لا يرجع حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد
دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى
نطط
يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا ٥ النطانط الطوال الواحد منهم
نعط
نطناط ونطنطت الشيء مددته ٥ ناعط حي من همدان والعين غير معجمة
ناعط حصن في اليمن في جبل [illegible] لبعض الملوك [illegible]
وناعط اسم جبل قال لبيد ٥

وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر

نفط
النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط
والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها
عن ابي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا
نقط
لغة في تنفت اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت ٥ النقطة
واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط
نمط
ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط ٥ النمط ضرب من البسط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي
الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي ۞

## نوط

ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق على البعير
قال النابغة الذبياني يصف قطاة

جذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب

والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك
والنوطة الحقد قال ابن احمر

ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا

والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط
اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير
وتجشا لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها ۞
وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نيط على
البعير اذا اوقر والتنواط ما يعلق على الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال
عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم
وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر
وانتاط اي بعد وفلان مني مناط الثريا اي في البعد ونياط المفازة بعد طريقها
فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز

وبلدة بعيدة النياط

والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات
صاحبه وهو النبط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنبط اي بالموت ويقال للارض

مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنابط عرق في الصلب
ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز فضب الطبيب نائط المصفور
والنوط طاير ويقال ايضا النوّط قال الاصمعي انما سمّي نوطا لانه يدلي خيوطا
من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة نوطة ۞ فصل الواو
وبط رأي فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا
والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني ۞
وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد سرعة
السير ۞ الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط
قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورّطه توريطا
اي اوقعه في الورطة فتورط فيها قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث
لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية
الصدقة ۞ وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم قال الراجز
وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا
لانه ليس بينهما الا الههة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس
وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا
اراد قسورة ولو جعله اسما مجردا وقف منه الهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه
اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجي
كأني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو
والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشي في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا

الاولى ووسطى الاصابع
التي بين السبابة والبنصر

وبط
وخط
ورط
وسط

والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء
اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا شى وسط اى بين الجيد والردى
وواسطة القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر
الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان
الغالب عليها التانيث الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا
فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر

منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا

وقولهم فى المثل تغافل كانك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم فى البنا
فيهربون وينامون وسط الغربا فى المسجد فيجى الشرطى فيقول يا واسطى فمن
رفع راسه اخذه فلذلك وحمله فلذلك كانوا يتغافلون ٥ وواسط الكور مقدمه قال طرفة

وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد

ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك
لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين وان لم يصلح فيه فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا آل اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا

## وطط

الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفى حديث عطاء بن ابى رباح فى الوطواط
نصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعى الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف
قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندى بالصواب لحديث يروى عن عائشة قالت لما احرق
بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفيه باجنحتها والوطواط

الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر قال العجاج

وبلدةٍ بعيدةِ النياطِ ... قطعتُ حين هيبةِ الوطواطِ

**وقط** وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش ٥ الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو
جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابتنا سماء فوقّط الصخر أي صار فيه
وقط والموقوط الصريع يقال وقطه ووقط به الأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام
**وهط** بين تميم وبكر بن وائل ٥ وهطه يهطه وهطا كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأن من
الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وهط من عشر كما يقال
عيص من سدر والوهط اسم مال لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها

## فصل الهاء

**هبط** هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أنزله يتعدى ولا
يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا
وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه
أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر
عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الأبرص ١ هبيط مفرد

وكأن أقتادي تضمن نسعها ... من وحش أورال هبيط مفرد
٢ أمر شوب

**هرط** أي ثورا وحشيا ٥ ويقال لعير هبيط مفرد ٥ هرط في عرضه يهرط هرطا
أي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط
**همط** مثل قربة وقرب ٥ الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس يهمطهم حقهم والهمط
**هيط** أيضا الأخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه ٥ الهياط والمهايطة
الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم إذا

بعط

اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التنابط ٥ **فصل الباء** يعاط مثال قطام زجر للذئب قال الراجز

صب على شاء ابى رباط ... ذؤالة كالاقدح المراط

يهفو اذا قيل له يعاط

تقول منه ابعطت بالذئب ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

## باب الظاء من كتاب الصحاح فى اللغة

بهظ

**فصل الباء** بهظه الحمل يبهظه بهظا اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اى شاق ٥

جحظ

**فصل الجيم** جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت ٥ والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين

جحمظ جظظ

جحمظت الرجل اذا صفدته واوثقته ٥ الجظ الرجل الضخم وفى الحديث اهل النار كل جظ مستكبر ٥

جعظ

الجعظ الضخم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق قال الراجز

جنعاظة باهله قد برجا

جفظ

٥ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف ٥

جلظ

المجلنظى الذى استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظات ٥

جوظ

الجواظ الضخم المختال فى مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة

يعلو به ذا العضل الجواظا

وفى الحديث اهل النار كل جعظرى جواظ ٥

حظظ

**فصل الحاء** الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ... ولكن احاظ قسمت وجدود

تقول ما كنت ذا حظّ ولقد حظظت تحظّ فانت حظّ وحظيظ ومحظوظ اى جديد ذو حظّ من الرزق وانت احظّ من فلانٍ والحُظُظ والحُظَظ لغة في الحُضُض والحُضَض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحُضُظ ايضا فجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر

ارقشُ ظمآنُ اذا عُصِرَ لَفَظ ... امرّ من صبرٍ ومقرٍ وحُضَظ

حفظ

حفظت الشيء حفظا اى حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظٍ وذو محافظةٍ اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظٍ ○ يقال احتفظ بهذا الشيء اى احفظه والتحفّظ التيقّظ وقلّة الغفلة وتحفّظت الكتاب اى استظهرته شيئا بعد شيء وحفّظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحميّة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اى اغضبته فغضب قال العجير السلولي

بعيدٌ من الشيء القليل احتفاظه ... عليك ومنزور الرضا حين يغضب

وقولهم انّ الحفائظ تنقض الاحقاد اى اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد ○

حنظ

حنظى به اى ندّد به واسمعه المكروه والالف للإلحاق بدحرج وهو رجل حنظيانٌ اذا كان فحّاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان اى فحّاش وخنظى به وغنظى به وعنظى به كلّ يقال ○

## فصل الدال

داظ

داظه يداظه داظا خنقه وداظت السقاء ملأته وقال الراجز

لقد غدى اعنافهنّ المحضُ ... والداظ حتّى ما لهنّ غرض

دلظ

يقول كثرة اللبن اغنت عن لحومهنّ ○ ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دَدَنْعَنَهُ حكاه عنه ابو عبيدٍ والدَّلَنْظَى الصُّلْبُ الشديدُ والالفُ للالحاقِ بسَفَرْجَلٍ وناقةٌ دَلَنْظاةٌ ○ **فصلُ الرَّاءِ** الرُّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ في السَّهْمِ وفوقه الرِّصَافُ وهي لفائفُ العَقَبِ والجمعُ أَرْعَاظٌ وقد رَعِضَ السَّهْمُ بالكسرِ رَعِظَ رَعَظًا انكسرَ رُعْظُهُ فهو سَهْمٌ رَعِيظٌ ○ **فصلُ الشين** ○

الشِّظَاظُ العُودُ الذي يُدْخَلُ في عُرْوَةِ الجُوالِقِ قال الراجزُ

أَيْنَ الشِّظَاظَانِ وأَيْنَ المِرْبَعَهْ ... وأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الجَلَنْفَعَهْ

وشَظَظْتُ الجُوالِقَ اي شَدَدْتُ عليه شِظَاظَهُ وأَشْظَظْتُهُ اي جعلتُ له شِظَاظًا وشِظَاظٌ اسمُ لِصٍّ من بني ضَبَّةَ وأَشَظَّ الرجلُ اي أَنْعَظَ وشَظْشَظَ زُبُّ الغلامِ عند البولِ

شَنَاظِي الجبلِ نواحيه الواحدةُ شُنْظُوَةٌ على فُعْلُوَةٍ قال الطِّرِمَّاحُ ○

في شَنَاظِي أُقَنٍ بينها ... عُرَّةُ الطيرِ كَصَوْمِ النَّعَامْ

الشُّوَاظُ والشِّوَاظُ اللَّهَبُ الذي لا دُخَانَ له قال أُمَيَّةُ بنُ خَلَفٍ يهجو حَسَّانَ بنَ ثابتٍ ○

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيْنًا ... لدى القَيْنَاتِ فَسْلًا في الحِفَاظِ

يَمَانِيًّا يَظَلُّ يَشُدُّ كِيرًا ... ويَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشُّوَاظِ

وقال رؤبةُ

إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقْعِنَا أَقْيَاظَا ... ونَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاظَا

**فصلُ العين** المُعَظْعِظُ من السهامِ الذي يَلْتَوِي اذا رُمِيَ به وقد عَظْعَظَ السَّهْمُ ومنه قيل للجبانِ يُعَظْعِظُ اذا نَكَصَ في القتالِ وقولُهم في المَثَلِ لا تَعِظِينِي وتَعَظْعَظِي اي لا تُوصِيني وأَوْصِي نفسَكِ وهذا الحرفُ هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيدٍ وانا أَظُنُّهُ وتُعَظْعِظِي بضمِّ التاءِ اي لا يكن منكِ أَمْرٌ بالصلاحِ وأن تُفْسِدِي انتِ في نفسِكِ كما قال

لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثلَهُ ... عارٌ عليكَ اذا فعلتَ عظيمُ

رعظ

شظظ

شنظ

شوظ

علظ

قال ابو سهل قول الجوهري على ما فسره خطأ لان تعظعظي [illegible] الضمة والتاء على ما ظنه وفسره [illegible] تلزمه النون كما قال [illegible] تعوجين يا البول لا كان [illegible] هنا النون محذوفة [illegible] تعظعظي [illegible] التاء لانه امر ومعناه انفي وارتدعي عن وعظك [illegible] امر من الوعظ ومعناه [illegible] وهذا اياي ○ وقال بعضهم انما تفعل [illegible] القول شاذ لان العرب انما تفعل [illegible] والاصل [illegible] كراهية لاجتماعهما [illegible] من الوعظ لقيل [illegible] ○

ويكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوجين

عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذويب

اذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف

اى بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يومى عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة

تغيبت عن يومى عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب

واديم عكاظى منسوب اليها ٥ رجل عنظوان اى فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز

جر فقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان

قال الاصمعى يقال فلان يعنظى به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندد به وانشد لجندل الطهوى

حتى اذا اجرس كل طاير قامت تعنظى بك سمع الحاضر

خاطب امراته يقول ندد بك بسوء عند الحاضر ٥

## فصل الغين

غلظ الشى يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة وغلاظة ايضا بالكسر اى فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشى تغليظا ومنه الدية المغلظة التى تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته اى تركت شراه لغلظه ٥ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار

عنظ

غلظ

غنظ

غليظ in margin

الراجز

غيظ

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال

خافِ ذا لنظى عِتركَ مغانظ    اهوج الا انه مُماظظ

وغنظى به اى ندّد به واشهره المكروه ٥ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه

فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا

أمحمدٌ ولانت ضنء نجيبةٍ من قومها والفحل فحلٌ مُعرِق

ما كان ضرك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق

قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد

بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى ٥

فظظ

تهذيب الفظ الخشن الكلام [illegible]

## فصل الفاء

الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل

بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر

فكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى تعفرا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي

اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقى بعيره ثم يشد فمه

لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه ٥ فاظ الرجل يفيظ

فيظ

فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة

لا يدفنون منهم من فاظا    اى من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اى خرجت

روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز

اجتمع الناس وقالوا عرس    ففقئت عين وفاظت نفس

وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاض

تهذيب كان الاصمعي ينشده وطن الضرس

وقال الفيظ فايظ ٥ وفي المحكم عن الكسائي

لا يقال فاظت نفسه واذن يعظوا انتسلم ويقال عن

ابي عمرو وفاظ فلان وحان فوظه ٥

إذا مات. قال: ولا يقال فاض بالضاد بتّةً. وحكى الكسائي: فاظت نفسه، وفاظ هو نفسَه، أي قاءها، يتعدّى ولا يتعدّى. وتفيّظوا أنفسهم: تقيّؤوها. وضربته حتى أفظت نفسه، وأفاظه الله نفسَه. قال الشاعر:

فهتكتُ مُهجةَ نفسِه فأفظتُها

قرظ

## فصل القاف

القَرَظُ: ورق السَّلَم يُدبغ به، ومنه أديمٌ مقروظ. وكبشٌ قَرَظيٌّ وقُرَظيٌّ: منسوبٌ إلى بلاد القَرَظ، وهي اليمن، لأنها منابت القَرَظ. والقارظ: الذي يجتني ذلك. وفي المثل: لا آتيك أو يؤوب القارظ العَنَزي. وهما قارظان كلاهما من عَنَزة، خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا. قال أبو ذؤيب:

وحتى يؤوبَ القارظان كلاهما ... ويُنشَرَ في القتلى كُليبٌ لوائلِ

وزعم ابن الأعرابي أنّ أحد القارظَين يَذكُر من عَنَزة. قال بِشرٌ لابنته عند الموت:

فرجّي الخيرَ وانتظري إيابي ... إذا ما القارظُ العنزيُّ آبا

وسعدُ القَرَظ: مؤذّنُ رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم، كان بقُباء، فلمّا ولي عمرُ أنزله المدينة، فولدُه إلى اليوم يؤذّنون في مسجد المدينة. وقُرَيظة والنَّضير: قبيلتان من يهود خيبر، وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هارون أخي موسى عليهما السلام، منهم محمد بن كعب القُرَظي. والتقريظ: مدحُ الإنسان وهو حيّ، والتأبين: مدحُه ميّتًا ۞ وقولهم: فلانٌ يُقرّظ صاحبَه تقريظًا، بالظاء والضاد جميعًا عن أبي زيد، إذا مدحه بباطلٍ أو حقّ. وهما يتقارظان المدحَ، إذا مدح كلٌّ منهما صاحبَه ۞ القَيظ: حَمارّةُ الصيف. وقاظ بالمكان وتقيّظ به، إذا أقام به في الصيف. قال الأعشى:

قيظ

يا رَخَمًا قاظ على مطلوبِ ... يُعجِلُ كفَّ الخارئِ المُطيبِ

والموضع مَقيظ. وقاظ يومُنا، أي اشتدّ حرُّه. وقيّظني هذا الشيءُ، أي كفاني لقَيظي. قال الراجز:

حاشية بخط [illegible]
ليسوا من يهود خيبر وقريظة [illegible]
سعد بن معاذ [illegible] تقتل
مقاتلتهم وتسبى ذراريهم [illegible]
وكذا بنو النضير أجلاهم النبي صلى الله عليه وسلم

مقابلا

من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست سود سمان من نعاج الدشت

كظظ

**فصل الكاف** الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز

اذ سئمت ربيعة الكظاظا

واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد ۝

كنظ

كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه ۝

لحظ

**فصل اللام** لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته ۝

لظظ

الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر

الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق

ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح قال ابو محمد الفقعسي

جارية بسابح ملظاظ تجري على قوائم ايقاظ

والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد

لعمظ

اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر

اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ

ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمته على القلب ۝

لفظ

لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس

يصف حمارا: بوارد مجهولات كل جميلة ... يمج لفاظ البقل في كل مشرب

ولفظت بالكلام وتلفظت به اى تكلمت به، واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر. وقولهم اسمح من لافظة، يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب، ويقال هي التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه. قال الشاعر:

تجود فتجزل قبل السؤال ... وكفك اسمح من لافظه

ويقال هي الرحا والديك، ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر، والهاء للمبالغة فيه.

لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه، وكذلك التلمظ. يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل. واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام، ومنه قول الشاعر يصف الدنيا:

لماظة ايام كاحلام نائم

وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اى شيئا. ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه. قال ابن السكيت: التمظ الشى اى اكله. واللمظة كالنكتة من البياض، وفي الحديث: الايمان يبدو لمظة في القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى، والفرس المظ، فان كان في العليا فهو ارثم. وقد لمظ الفرس الماظا.

## فصل الميم

مشطت يده بالكسر تمشط مشطا، وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل في يده منه شظية. ومنه قول سحيم بن وثيل الرياحي:

فان قناتنا مشظ شظاها ... شديد مدها عنق القرين

المظ: الرمان البري. قال ابو ذؤيب يصف عسلا:

فجاء بمزج لم ير الناس مثله ... هو الضحك الا انه عمل النحل

يمانية احيا لها مظ مابد ... وآل قراس صوب اسقية كحل

لمظ

مشط

مظظ

حاشيه

تهذيب: وجه تعلق هذا البيت بالرمان البري ما قال في المحكم انه ينور ولا يعقد وبالله النحل فتجود عسلها عليه

وقال ابو حنيفة الدينوري: حلبانه كثير العسل

ويروى اجنى لها اى جعلها جنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومظّة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة. وماظظت الرجل مماظّة
ومظاظًا شاررته ونازعته. وتماظّ القوم. قال الراجز

جافٍ دلنظى عركٍ مغانظ ... اهوج إلا انّه مماظظ

نعظ

**فصل النون** نعظ الذكر ينعظ نعظًا ونعوظًا انتشر وانعظه
صاحبه. والإنعاظ الشبق. يقال انعظت الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته أخرى.
وينشد: اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت ... حليلته وابتلّ منها ازارها

نكظ

النكظ العجلة. وقد نكظ الرجل بالكسر. وانكظه غيره اى اعجله عن حاجته. ونكّظه تنكيظًا مثله.

وشظ

**فصل الواو** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم.
والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدًا. قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم
اى هم حشو فيهم. قال الشاعر

هم اهل بطحاوى قريش كليهما ... وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

ووشظت العظم اشظه وشظًا اى كسرت منه قطعة. ووشظت الفاس اذا
جعلت في خرتها قطعة خشب تضيّقه.

وعظ

الوعظ النصح والتذكير بالعواقب. تقول
وعظته وعظًا وعظة فاتّعظ اى قبل الموعظة. يقال السعيد من وعظ بغيره
والشقي من اتّعظ به غيره.

وكظ

الواكظ الدافع. يقال وكظه وكظًا اى دفعه وزبنه
ذكره ابو عبيد في المصنف. والمواكظة المداومة على الامر. وقوله تعالى إلا ما
دمت عليه قائمًا. قال مجاهد مواكظًا.

يقظ

**فصل الياء**
رجل يقظ ويقظ اى متيقظ حذر. وايقظته من نومه اى نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان
والاسم اليقظة. ويقظة ايضًا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب

قال في ... نبهته نبّهته من الخمول وانبهته من نومه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الازهري يقال للشي
وهو يتحفظ والاصل
يتيقظ [illegible] الشي اذا ثار
يتيقظ ٥

بن فهر وانبقظت الغبار اثرته وكذلك بقظته تيقيظا ٥ تم باب الظاء

تم الجزء الثاني من كتاب الصحاح في اللغة يتلوه بمشية الله وعونه في اول الثالث

باب العين ٥

كتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن ابي المجد بن المرجاني

عفا الله عنهم ٥

وذلك في مدة آخرها يوم الاربعاء ثامن عشر شهر رجب الاصب

من سنة ثلاث واربعين وسبع مائة بدمشق المحروسة جعلها الله

دار اسلام الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا ٥ وحسبنا الله ونعم الوكيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بش یوز یکرمی اوچ
ورقدر بو کتابده اوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

L. W.