

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط (ج ٢)

المؤلف

عمر بن سعيد العراقي

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

المُصَنَّفُ: المصنف

[illegible]

المجلس

[illegible]

دانشگاه اصفهان

وَأَمَّا رَجُلٌ مِمَّنْ كَفَرَ فَكَانَ يَدْعُو إِلَى كُفْرٍ وَآخِزَ فِي الْكُفْرِ يَوْمًا وَلَئِنْ تَوَلَّى سَوِىءٌ مِّمَّا تُفْعَلُ

المقارن

[illegible]

أوليسين

لوگو

وخبر فلان عليه لكونه مغناه مع ادخلنا اكثر ليعلم وبمعنا ادخلنا فعلية كخبري وضربك العيسية
 من الطرف لجمع الالف مع فعل المرفوع فتعكس اسماءها ضمة والضمه انقل والفتح بها اولى فبطلت في الالف
 وضربك الضم والفتح فاصله نبع خذ وكثرة لم قلت الهمزة كثره ونفهمهم بقول نوع سبعين الحرف دون الحرف
 خبلا على قول وان لم يكن العربية من الطرف شيئا من هذه الاشياء كقول من البع وهو تفعلاسه فعدجى الى اوقنت وان
 كانت اليا المضموم ما قبلها الاثافه كنس الضم نحو الزاوي وان كانت مخففة انصا ولا تقلدوا وان اخذ اليا بسبي
 ان يكون حقيقا نحو لو كان واو قبلها ضمة قلت يا والضمه كثره والتفادى وان كانت اليا المضموم ما قبلها متحركة فان
 كانت فحوايا بدلت في شمس وان كانت غنما فادام مفتوحة بعد الحاء هو هيام وغننه وكلاهما وان كان مضموم
 نحو غنى عن جمع من غناب ونسب عن جمع يوص كما ذكرنا في باب الجمع وان كانت ضمة كذا ذكرنا لان الاخر من الضمة
 وان كانت اليا المضموم ما قبلها مشددة سلب نحو سئل وقيل وان كانت احدى فان كان اليا مفتوحة على قول كذا في جمع التوى حاد
 اليها الضمة وعلما كثره وان لم يكن كذلك وحذف الضمة كثره لقل الضمة مع فتح الضمة من الاحرف نحو سئل في قوله
 وحذف الواو من كثره وبذلك لو وقع ما من ياء وكثره اضمية ومنه لم ينس مثل وددت فالفح ما يلزم من الانحلال في ياء
 وحذف الواو من كثره وبذلك لو وقع ما من ياء وكثره اضمية ومنه لم ينس مثل وددت فالفح ما يلزم من الانحلال في ياء
 وحذف الواو من كثره وبذلك لو وقع ما من ياء وكثره اضمية ومنه لم ينس مثل وددت فالفح ما يلزم من الانحلال في ياء
 وحذف الواو من كثره وبذلك لو وقع ما من ياء وكثره اضمية ومنه لم ينس مثل وددت فالفح ما يلزم من الانحلال في ياء

وهي خديعة القذافي

স্বাধীনতা সংগ্রামের
স্মৃতিসৌধ

طرد²

صرفاً

في الامم متغييا

اللهم اني الفقير والضعيف

العلماء القوي

ضرب

مسلم بن عبد الله بن قيس

اولسون

ط
الز

2

في عواد كذا وانا قل في ل... وخذوه انفسكم يوم حب ظاهرا...
والزاي ليهون من اوط... ولو في رايه السب...
يكون بلاغ...
فول صاحب المفضل...
هي بل من كاف الموت...
نوا بعد كاف الموت...
بل لاسن الفا حكم ابو...
الا فمعي يا ابي...
وقال في رايه...
نثرة وبقلة...
حكم ابو علي...
وقد جاء الشاف...
بار الزبير ط...
المنطق...
اغنى...
شواذ قول...
والنفس...
فان لا حجة...
في خروجه...
الا ه دغام...
كان النذر...
كشا ووز...
شاذ وبار...
وزد او لا...
تقديم قول...
اسم وان...
في اول...
عاب و...
او في...

مجموعه
الشيخ
الشيخ
الشيخ

وفي الدرر

احمد

اخترت ان... وعبد المادي...
اوا... واشتر...
من...
رحل...
السالك...
وذلك...
غنا...
السنة...
أقول...
بالشعر...
تؤوي...
والا...
اذ...
فهو...
قول...
الذي...
والسنة...
هو...
النسب...
اضل...
صفت...
ونأ...
في بعض...
ساد...
كل...
والا...
في...
فول...
فول...
فول...

مجموعه
الشيخ
الشيخ
الشيخ

وفي الدرر

وفي الدرر

وفي الدرر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المستدرة بقدرها قول في موقر وظلوه ولو طرطا بقدره كل ما يستلجج عري من غمته مع موم ما فيها بعد ما خزان
او انظر الاخر بوضان وعيشي وضري واذا قلنا بقدرها خزان او اكثر ليرجح هو سيف قول في نفوي صابطه كل ما
هو لائم العقل استلما وكذا بعلم العاد او في مجموعي كما ساقول في امر مضبوط عليه اضلة مضبوط على لائمه من نصي
طبعي وكذا نفوي عن الحكيم اضلة نفوي كما في قلب التيا واو الكيم من موافق الاثبات لائمه يقولون هذا المود بالمقدور نفوي
عن المستكن ولو ظنوا الواو يا على العائين كاستزب الضمة فضاء لئيمي فلم يهابن امون وقالوا الفتوة والبذرة والاضلة
الفتوية والبذرية وشرب مشوا وشربا وهو البذرة الذي يمتلي البطن وقالوا جيب الخراج جباة وجمانة والكن
نصاد قول في من الهيم وجوانا في ومن جوانا في جوبه وحوب كما نرى في جيب الهيم وعلى ايضا هو جيب او ان على الاخر
وقرنا او ان في من او ان وضعت افق في عوافي كما نرى في باب الوجود قول في لائمه من الواو واللام واليوب والتيا
من الواو واللام في فهم وحبة وضعت في الام التعريف في طارية ومن المود لائمي في جوبه وشربا وضعت في المنام
وطامه الله على العبد ونما في تحو وما رث تما لما وس قشيم لم نبد الميم من الواو الا في فهم وهذا يد لائمي
وذكرنا خاله في باب الاضاعة وان اضلة قوة تدل على الواو واخوه وقوية ونفوت خذت اليها لئيمي باقام
ابدلت الواو مما لا يستقط مسقي المتري على حزي وقالوا لا يفس الميم فيه بدلت اليها وذلك ان اضلة قوة تم قلقت
عند فضاء نفويهم خذت الواو وقلبت اليها مما اذا استد على ذلك يقول الشاعر

هـ انما فتا في من خرجها عن الناحية الفاه وب استة في عام هـ وهو غيرة كقولها شعر هـ
 لا تفلواها واذا لها هاد لولا ان مع اليوم ارجاء عبد وى هـ في رد المحذ وفي الفز وزه والميم والواو شق
 والميم فيا منى الام والنون يكونها مجهون تن وبين السبعة والذخوة في ل هـ وصقف في لام المعرف قال عظم
 ليس من امير امضيا في افسن قول هـ ومن النون لايتم باطية كل نون ساكنة قبل الياء في كل كفتين
 او كلمتين حوتين مع يمين وذلك انه لا يفسر الصريح في النون الساكنة قبل اليا لن النون الساكنة حذو
 اخفاء هـ ما في غير حذو في الحاق كالحج في الادغام والنون الساكنة الحقة ليست الا الفتحة التي تغمدها الالف
 والياء تغمدها الشفة وتفترا عتاما ان متواليان على فتح في النون المتباعدة في فطحة حذو وتقلب النون اليه
 متوسط بين النون والياء فوجهه وهـ هو الميم لن وهـ الفتحة كالنوب وهو شفوي كالياء واما اذا فتح النون
 نحو شيب ونحو فليست النون يمد الى الفتحة بل اكثر فغمدها الف يسمي فتحها ولا يجزم لم تقلبها
 وصقف اليه اليها من النون المتحركة كما قال رؤبة هـ يا هال ذات المنطق التمام ولفظ الخصم التمام هـ
 ويقال طامة اليد على الحية اى طانة من الطينة اى كيلة وهو يطينة قال شعر هـ
 الاكل نفق طين سها خيا وهـ لم يسبق لطام تفر وسات حن ونات حن سيات كاتين قبل الضيف من
 مستقيمان في السماء قال ابن العربي هو مشتق من البحار قال ابن حنبل لو قلنا بان حن من الحن بمعنى
 الشق من قوله تعالى وترى العذرة موهوا لم يبق قال ابو عمر الشيباني يقال هالكت من الحن على
 هذا وانما اى شقها فالهم بدل من الباء لانه لا يفتاح مثل تن قال ابن حنبل ان يكون الميم اصلا
 من الزينة قال شعر هـ هل يفتحك اليوم ان هـ اسم كثر ما توقي اي ونقفاو الزكتم هـ والزينة تفتك
 انه كان الرحا منهم اذا را دسقا اعتمد الى الحن غصنين من شجر تن يقر احد هو الى الآخر ويقعد

الانضمام

وَمِنْهَا

اسم فراموشی

المنطق باللسان والقلب
ما ظهر من الادراك في قوله انا
كالمحرس في ما يوسر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

الاعتماد يحصل من نفاذ الصوت ومن ضعف الاعتماد يحصل من ضعف نفاذ الصوت
 الصوت في نفاذ الظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 كالقوة والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 والمهوية كخرج لفظها من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر
 اخرجت كخرج لفظها من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر
 او مضمومة او مكسورة روى صوتها بها او اخفيتها سوا السند في كذا في اللفظ والظاهر
 وقوف وقوف في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 انقضا لا غنى له عن الصوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 عيسى النفس ان لم يكن كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 لوظيفة واحدة من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 لا تفرق في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 انكشاف النفس في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 واللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 وان جوهها الضعف والاعتماد على كذا في اللفظ والظاهر والظاهر
 والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 والمهوية كخرج لفظها من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر
 ومعنى كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 بقي من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 مسانعة ذلك في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اذا استكتبه ووقف عليه في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 خزي الصوت عند اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 فيه جزي النفس عند اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 الرقعة او الضاد والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اخروا من السند والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 انني غير وروى ذلك في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 ونحوه في السند والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 السند والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر

نحوها

في جهة اخرى طرف اللسان لا يحاج عن موضع من كذا في اللفظ والظاهر
 طريق الصوت كالبدن والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 مستند في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 مخرجان في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 الزاوية كخرج لفظها من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر
 وانما الزاوية كخرج لفظها من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر
 كثيرا كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 نبي الهادي في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 المخرج ونحوه كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 المطبقة ما ينطبق عند كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر
 يكون كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 وحافة اللسان ينطبق على الاخر كذا في اللفظ والظاهر والظاهر
 كان شيئا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 بخلافه لا ينفع ما بين اللسان والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 وانما الفين والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 ما ينطبق على اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 او لان كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 انما شئ من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 المتصغر من كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 الى قلقة اللسان كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 برون كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 الظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 من بين السان والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اسند لهما كذا في اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر

اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 اللفظ والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر
 القوت والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر

نترنس

فقد علم ان هذا هو
الذي هو المطلوب
منه

وحدان کی

۵۵

[illegible]

وكذا اذا قلنا في غير ما عليه من الالف والهمزة في قول الله والرحمن مطلقا في اي حوالا في التسمية اولا
قول ه حوا وانما في حوا كانت الالف حارة اولام ابتداء قول ه لئلا يلبس بالبعي اذ لو كتبت لا الرحل لنبس
بلا الرحل واللفظ في ما بالرحل ركنا الرحل فلا يلبس بشي قول ه كراهه اجتماع الالف في ما بالرحل يعني لو كتبت
للهم وفيما قال لفظ لا عاقبة الكتاب في غير ما جاز به بكتبها بلسان ما بالرحل لئلا يلبس المعروف والمفتر قول ه اي
واما في التسمية يعني اذا دخلت همزة الالف في ما عليه من الالف والهمزة في قول ه لئلا يلبس بالبعي اذ لو كتبت لا الرحل لنبس
بلا الرحل واللفظ في ما بالرحل ركنا الرحل فلا يلبس بشي قول ه كراهه اجتماع الالف في ما بالرحل يعني لو كتبت
للهم وفيما قال لفظ لا عاقبة الكتاب في غير ما جاز به بكتبها بلسان ما بالرحل لئلا يلبس المعروف والمفتر قول ه اي
واما في التسمية يعني اذا دخلت همزة الالف في ما عليه من الالف والهمزة في قول ه لئلا يلبس بالبعي اذ لو كتبت لا الرحل لنبس
بلا الرحل واللفظ في ما بالرحل ركنا الرحل فلا يلبس بشي قول ه كراهه اجتماع الالف في ما بالرحل يعني لو كتبت
للهم وفيما قال لفظ لا عاقبة الكتاب في غير ما جاز به بكتبها بلسان ما بالرحل لئلا يلبس المعروف والمفتر قول ه اي

۱۶۸۳

قوله ومنهم من كتبت الباركة اي جميع القار المقصود بالثبوت كانت او نابعة او فوقها عن اليان كان او غير
بالالف على الاصل وقد كتبت الضاوية والزكوة بالواو دلالة على الف النسخ كما ذكرنا قولنا فان كان مقوفا الى انشائه
مقصودا فنقول ان الذي اجزعه الف وهو مقوفا لا يكون الا انشائه مقوفا قولنا وتعرف اليان من الواو انما
ذكر في التلاوة انه مكتوب بيكان كان الف عن ياء ولا فبالالف وكر ما عرف به التلاوة في الواو من اليان في قولنا
بالتمشية بمعنى ان شئت وكذا ان شئت للفتح وغير ذلك قولنا وبما المضارع كما من في بار المضارع من ان الناقض الواو في
مضموم العين والياء في مسنونة ها قولنا ويكون القار واذا كما من في بار اكل الاغلال قولنا واما كالت والياء في
واو لم قبل الياء لقولهم لذيك قولنا لا تختم اليان في كالتا مشغور يكون اللام واو اكل في احتياق المضاف
واما التهادن على اليان في الكسرة لا قال لها الكسرة لانه عن واو وقدر الكلام عليه في باب الاء في قولنا
غير ذلك وذلك لاما لهما قولنا والياء في واو وغا وذلك لقولهم اليك وعليك واتا في المضاف على اليان في المجرى العالي
وضايفته على سنتين ما حرمه والله في تحريم الحرفين

١٠ ثم الشرح للتفرقة والخط للمقدم
 ١١ المصنوع بالمشافيه بعد الفقه تادش
 ١٢ عشر شهر من سبع الولى سنة
 ١٣ وتسع مائة سنة واحمد محمد علي
 ١٤ على بن علي بن علي بن علي
 ١٥ على بن علي بن علي بن علي
 ١٦ على بن علي بن علي بن علي
 ١٧ على بن علي بن علي بن علي
 ١٨ على بن علي بن علي بن علي
 ١٩ على بن علي بن علي بن علي
 ٢٠ على بن علي بن علي بن علي

قال الضحاك امرأه فضيرة وفصونى اى مقصودى فى البيت السرك ان يخرج قال كثيره

فمن بعد هذا الحصار لم يرد فصار الخيل مشقة النساء التخاذل وامتد العرافة فصور ذلك الى المنكف

وہی ان کے سبب سے پہلے اس لئے تھا کہ ان کے لئے

فأركن والأفضال والجرج والحجر الفضل وحبي الزمكي وخالين ٥

لا ترفع من عظم قدره اذ كنت مشاء اليك بالنعيم

بسم الله الرحمن الرحيم