



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

رسالة السيف والقلم

المؤلف

عمر بن مظفر بن عمر (ابن الوردي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

مفاخرة بسمه السيف والقلم
 لابي نباته المعري في خزانة
 ابن خلدون ص ١٩٨ وهي في ديوانه

هذه رسالة السيف والقلم
 لعالم الاسلام زين الملة والدين
ابي حفص عمر بن مظفر
 الوردى الشافعي
تغمه الله رحمة
 وادخله في
جنة
 ايز

بسم الله الرحمن الرحيم
قال المؤلف رحمه الله لما كان السيف والقلم عدتي
 المعز والمفوز وعتدي الدول فان عدتهما ولة فلا
 حول وركني اسناد الملك المقربين عن المحفوظ والرفوع
 ونقدته في العز والذل الصاد رغبتهما الجور والموضوع
 فكرت انهما اعظم فخرا واعلى قدرا فجلت لهما مجلس
 الحكم والفتوى وتلتهما في الفكر حاضرين في اللدعوي
 وسويت بين اخصيهن في الاحكام واستنطقتهما لهما
 للكلام فقال القلم بسم الله بحريتها ومرسامها وانتهار
 اذا تجلى والليل اذا ايت شامها **اما بعد** حمد الله باري
 القلم الذي علم بالقلم وشرفه بالبسم وجعله اول ما خلق
 وجعل الورق بعينه كما جعل الفصح بالورق **والصلاة**
والسلام على نبيه محمد القابل جنت الاقلام وحياله وحجبه

اعلم المعارف واعرف الاعلام **وبعد** فان القلم قص
 السباق فالكتاب بالاقلام السبعة من طبقات الكتاب
 في السبع الطباق علم قوي في احوال القدر ونهى عن اللسان
 فيما نهي وامرط الانور والحليمة والسر في ضرايبها وطعامها
 وقائلها البعد خبر فشكلى الحسن على وتبريد بلني احفائها
 وماذا ايتبه الله قاتل كناسك اسلكه لهدى امراسه
استشهاد انا قاتل ما السما واليف الملقب خمس عشر
 بل رايانا مشق النار والرخان وباتوا الاث عشر
فقال السيف تقطع ما امر الله به ان يور لنا الحدريه
 باس شديد وساطع وسقي ما حيا فقطع انزلة السيف
 فعضم بها حرمة الحرمة والى حقيقة الحيف وانصولة على نبيه
 محمد الذي نفذ بالسيف سطور الطروس واخدمه الاقلام
 ما شئت على الروس وبجاء الله وبجاء الدين ارهفت سيوفهم
 وشئت في كسر الاعدا حروفهم فان السيف عظيم الدوله
 شديد الموده محي اسرار البلاغه واساع ممنوع الاساغه
 مرا عمده على غير في قهر الاعدا لقب وكيف لا وفوجده الحد
 بين الحد واللعب فان كان القلم شاهدا فالسيف قاض
 وان اقتربت مجادلة قيامته بامر مستقبل قطع السيف
 بفعل ما مضى به ظهر الدين وبوالعدو لقع المعتدين حملة دون
 القلم يدبنا فشره بذلك اهم شرفا بينا الجنة تحت
 ظلاله ولا سيما حين يسيل قلمي وورق اللد يخرج من خلاله



زيت برينة الكواكب سما غدة وصدق القايل
السيف اصدق انبا من ضده لا يتعيب به الحامل
ولا يتناول كالقلم بالمال ما هو كالقلم
المثبه بقوم عرو كسوا كما قال الله
تعالى علي روس
كوكب راسق
يشري بشي
كبر لقائمه
ولهذا جامط
قوام الحرب
الخصار غير مبين يفاخر وهو يبر عن الشمال الجالس عن
اليمن فانا المخصوص بالري وانت المخصوص بالصدي
انا الة احياة وانت الة الردي مالنت الالبعد السعير
وما حدثت العز ذنب كبير انت تنفع في المر سباعه وانا
افني العرم الطاعة انت للرهب وانا للرجع واذا كان
بصرك اليوم حديدا فصري ما ذهب اين تقليدك من اجتهاد
ابن نجاسة دسك من طهاره مرادي **قال السيف** الف في
السماء واست في الماء امثلك يعبر مثلي بالدماء واطارا جعلت
بفض فراخي بصدرك فاصححت من الذنابات في عقدك
فاخلت من الحشوة جثمانك وشقت انك وقطعت لسانك
ويك ان كنت للديوان فحاسب اليوم اول لانتا في خادم

دخول

نزلت

36
للتأهد
اول للبلبع فاحرم مذموم او للتا عرف سايل محروم او
فخايف مسوم او لفلكي فكا من مرجوم او لمجم مختلق علي
الافلاك والنجوم او لمعلم فقول الحق القينوم واما انا على الوجه
الازهر واللون الانور والحلية والجوهر والهيبة اذا شتر
والصعود على المنبر فشكلي الحسن علي ولولا حمل الخطب بدلي
تخراي مملوك كما لك قاتل كناسك اسلك المطريق واقطع العلايق
قال القلم اما انا فابن ما السما واليف الغدير وحليف الهوا
واما انت فابن النار والرخان وبارت الاعمار وخواز الاخوان
تفصل ما لا يفصل وتقطع ما امر الله به ان يوصل لاجر در ستر
السيف وصلل ففاه وسقى ما حيا فقطع امعاه يا غراب
البيد ويا عدة الحين ويا معتل العين ويا ذا الوجهين كبر
اقنت واعدمت وارملت وايتمت **قال السيف** يا ابن
الطين الست صامدا وانت بطين كبر جريت بعكس وتقرت
في مكس وبزورت وحرفت ونكرت وعرفت وسطرت بمجوا
وشتما وخلدت عارا وذا ما ابشر بفرط وعتك وشدة
خيفتك اذقت بياض صفحتي سواد صفحتك فالذي خطبك
قانت قصير المدة واحسن جوابك فعندي حدة واقلل من
غلطك وكشطك واقفر من هدرك وجهك واشتغل
عن فم في وجهي ملة في وجهك والافادني ضربة مني تروم
ارومتك فتبناصل اروا صلك وتحتيت جرتو منك فقيا
بلر غاب بك عن غابك وزعيا لمن ابسلح اهابك **فلما**

رأى القلم السيف وقد اخذ الان له من خطابه ما
 فقال اما الادب فيوخذ عني، واما اللطف فيكسب مني
 فان كنت لنت، وان احسنت احسنت، فخر اهل السمع
 والطاعة، ولهذا يجمع في الدواة الواحدة منا جماعة
 واما استبراهل الحدة واخلاف، ولهذا التجمعوا سيفين
 في غلاف، **قال السيف** امكرو ودعوي عفة لامر ما
 جدع قصر انقه لو كنت كما زعمت ذا ادب ما قابلت
 راس الكاتب بعقوة الذنب، اناذ والصيت والصوت
 وعراري لسان مشرفي، يرتجر غراب الموت، انا من
 مارج من نار، والقلم من صلصال الفخار، واذ اعز القلم
 انه مثلي امرت من يدق راسه بنعلي **قال القلم** قصه
 السيف بلا سعادة كالاعز **قال السيف** قفله البليغ
 بلا حظ مغزل **قال القلم** انا اركي واطهر **قال السيف**
 انا اهبى وابهر قتلخي والقلم لقله انا اعطيناك الكونثر
قتلي ذوالسيف لسيفه ان شانيك هو الابتر **قال القلم** ام
 وكتابي المسطور، ويبتني المعور، والتورية والابحار والقرا
 ذي التجليل ان لم تكلف عني غزبك، وتعد مني قريك لا كتبتك
 من الصم البكم، ولا سجان عليك على جلا هذا الحكم **قال**
السيف ام ومني السنين، وفتحي البين، ولساني الرطبين
 ووجهي الصلين، ان لم تقب عن بيتناخ بسوادك لا تخمن
 وجهك

وجهك بعد ادك، فلقد اكتسبت من الاسد في الغابة، توهج العين
 والصلابة، مع اني لم الويك نفحا، انقرب عنكم الذكر صغيا
قال القلم سلم الى مع من سلم، ان كنت اعيا فانا اعلم، او كنت احمي
 فانا احكم، او كنت اقوي فانا اقوم، او كنت اوى فانا الومر او
 كنت اطري فانا اطرب، او كنت اغلي فانا اغلب، او كنت اعني فانا
 اعتب، او كنت افضه فانا افضب **قال السيف** كيف لا افضلك
 والمقر الفلاني شاد ازري **قال القلم** كيف لا افضلك وهو عز
 نصره ولي امري **قال الحكم** بين السيف والقلم فلما رايت الجحش
 ناهضتين والبيتين متعارضتين وهلت ان لكل منهما نسبة
 صحيحة الى هذا المقر الكريم، ورواية مسندة عن جديته القديم
 لطقت الوصيله ودققت الحيله حتى رددت القلم الى كنه
 واعمدت السيف فناه ملي جفنه واخرت بينهما الترجيح
 وسكت عما هو عندي الصحيح الى ان يحكم المقر المثار اليه بينهما
 بعلمه، ويكن غضبهما الوافر ولجاجة المديدي بسيط حله
 ويعاملهما بما وفر في صدره الكريم من الوفاق وسكر في قلبه
 السليم من السكينه، واذ اكان في هذه المدينة ما لكيا فلا يقع
 العبد وما لك في المدينة تمت الرسالة بعون الله وحسن

توفيقه ووافق الفراغ من رقتها يوم
 الجمعة ورجع القوم من شهر
احسن الله عاقبتها

واحمد لله
 وطه

