



## مخطوطات جامع عنيزة

مخطوطة ( ٥٤ )

نظم القطر لعبد العزيز الفرغلي

417

من تلميذ علي بن ابي طالب  
الذي كان يلقب بالرضا  
من تلميذ علي بن ابي طالب  
الذي كان يلقب بالرضا  
من تلميذ علي بن ابي طالب  
الذي كان يلقب بالرضا

هذا نظم القطر للشيخ العلامة

عبد العزيز الفرغلي الا

انصاره محمد بن محمد الله

تعالى ونفعنا

بعلو منة من

وغفر له

افيدك فائدة تسفي من العلل ما بعد اي وقف بيان او بدل

في مكة الفقيه عبدالله بن محمد الخزازي الكنبلي وهي وقف  
على طلب العلم والنظر في ذلك سنة ١٢٧٧هـ وصلى الله عليه  
والآله وصحبه وسلم

مكتبة  
مكة  
الشيخ  
عبد  
العزيز  
الفرغلي

مكتبة  
الشيخ  
عبد  
العزيز  
الفرغلي

**بسم** الرحمن الرحيم وبه استعين وما توفيق الا بالله

**باب الكلمة والكلام** وما به يتم الكلام  
 اللفظ صوت في بعض الحروف والقول ما منه بعينه قد يقع  
 ومفرد القول بكلمة وسيم  
 فالاسم بالاسناد والفتوى والاسم وفعل ثم حرف ينقسم  
 وهو على ضربين ما تغيرا والحوار التمييز عن هذين  
 وذا هو المورب اما ذو النبا فغير كمن وم اذا سكنا  
 وهو لا يفي الكسار وكذا حذام امس عن حجاز اخذا  
 واحد ومن ثلث ركبا مع عشر الفتح بناء وجبا  
 وقبل بعث ما ضاهاها لها على الضم بناء لزم ما  
 اذا نوى معنى الذي انبغا اليه بعد كونه محذوفا  
 والاصل في المبني ان يكون بناء وقد لزم السكون ما

**الافعال**  
 والفعل اقسام ثلاثة ما هي بالتائيد حيث يمكن  
 حو امتهار او على الفتح والضم مع او جماعة عني  
 وهو اذ حاز ضمير رفع محركاته السكون مرعي  
 وبه نعم في الاصح بئسما كذا عسى ومثلها ليسا  
 لا يراد اللفظ افا د طلبه مع كونه يقبل ياء المجرى طلبه  
 وهو على السكون ينبت الا فعلا اذ اخره معتلا  
 فهو على الحذف له قد نبيا كاعز واخشا ولزم استنبيا  
 قويا وقد موث قومي فعلى حذو لنون ثم في ذاد خللا  
 هات تعال والاصح لانك وعمد تميم دخل في هلم  
 مضارع وهو بل قد ونجا ثم حرف من ايت افتتاحا

وهو بديع في قوله  
 انما هو كقولهم  
 انما هو كقولهم

وهو بديع ان يكون الماضي على  
 وان يكون مع نون نسوة سكن  
 يعنون والنون لمن طلقت  
 من نون تنو كيد به قد وصلت  
 في غير ذلك نحو ليلون ص لا  
 ولا يصون كما تر بيت

**الحرف**  
 والحرف صار واضحا بان لا  
 او خص الاسماء منه ما التي  
 اذ ما كنهها في وجوب الخلق  
 وزايد عن كلمتين الكلم  
 ثم الكلام اللفظ ان افاه دا  
 اسماء والتشكيل في ذا احمد

**نوع في انواع الاعراب**  
 وتصل والاعراب حوس انواعا  
 في الاسم والفعل وجرا في اسم  
 فالرفع بالضم ونصب قد عدى  
 والجزم بالتسكين الا لا سما  
 وهي ابدا حتم هن وفوق  
 اصنافه لغيت يا التكم  
 فوقعها بالواو ثم بحسبها

اربعة وفتح غير اجتلا  
 اخره في نحو من جت وان  
 وافتح مع نون ليندن  
 لفظا وتقدر الاعراب ثبت  
 تتبعان يا خليل الخلا  
 وحذف واو ثم ياء قد ركن

يقبل شيئا كما خص الفعلا  
 على انسابه مصدر قد ركن  
 واوجب البناء لكل حرف  
 افاد او لا نحو ان هم اسلموا  
 وهو اقل ما حو اسنا دا  
 واسم وفعل نحو قام سعدا

اربعة رفعا ونصبا شاعا  
 والفعل يختص بنوع الجرم  
 بالفتح والجر بكسر ياء  
 بالسنة التي اشهر سما  
 وذو لدن جمع شرط تعرف  
 افرادها اكبر ات فاعلم  
 بالفتح ثم ابياء جرها

وهو بديع في قوله  
 انما هو كقولهم  
 انما هو كقولهم

ورجح الاعراب فيهن كغده  
 واليه في حالة الرفع آلف  
 بالواو وان كان نحو السلامه  
 في حالتي جر ونصب وكلا  
 واثنان واثنان مطلقا وان  
 ومثله ما منه قد دل عليه  
 او لو والواو في عالمي نا  
 سنون عليون عشرون كذا  
 وانصب بكسر ما بتاء قد جمع  
 له اولوت فاستفاد الحكمها  
 وجوبه من الصرف بلا  
 ويفعلان ثم تفعلف  
 اثبات نون رفعها وتخفيف  
 ونحو يغز وشم الخشي يري

**فصل**  
 فصل جميع الحركات قد رت  
 فتحه قاض وهو بالنصب  
 والضم والفتح بعد تقدرا  
 وقد الضم يقضي بدعوى

**فصل النواصب والجوازم**  
 اذا اضعف والرمه اذا انفر  
 والرفع في جمع مذكر آلف  
 ولها الياء عند علامه  
 كلتا وبالضم قطعاً وصيلا  
 تركها حكم المثنى يا فطنت  
 شخص وفيه حكمهما اجتمعا  
 بنون ارضون ووايلو نا  
 مشبهها كالجمع فيما اخذ  
 مع الفرائد تين وتبع  
 ومثله ما منهما صار اسما  
 اضافة والبعث حصلوا  
 بالتاء والياء وتفعلفين  
 اذا اجز او بنصبها توصف  
 فيها الحذف علة للجر

فصل والفعلة تنفع ان عذرا  
 عن ناصب وجازم وينصب  
 لمصدر من بعد لام الجر او  
 وبان ان صدرت واتصلا  
 ثم بان <sup>منه</sup> متبوية للمصدر  
 الا اذا ما كان لفظ علميا  
 وان اتت من بعد ظن فاحكم  
 والثاني تخفية لها وذكر في  
 والظن ان بعد ظن سبق  
 تاء من يله فعلا وذا ككتقر  
 ضم لها من بعد لام الجر  
 عند افتراق الفعل بعدها بلا  
 بل لفظ ما اذا او بمعناه سبق  
 وعين ذين جازم الا ضمير  
 وبعد ليركي من غير لام قبلها  
 مضمرة وبعد حتى اذا استقر  
 لوقت فعل قبل حتى حصلوا  
 وبعد فاء ثم ورو و جبا  
 اولها ثم معية نحو ت  
 قبلها محض استثناء او طلب  
 فان فقدت الفاء من بعد الطلب  
 ونشروا جزم بعد نهي ان يحل

مضارعها وكان قد تجرد  
 بلين وكى حقا اذا ما تنسب  
 تقدر بها نحو كليلنا سعا  
 فعل بها وقد اتى مستقبلها  
 ان ظهرت في اللفظ او لم تظهر  
 او نحوها عن لفظ ان تقدر ما  
 فيها بوجهين ونصبا قد تم  
 ما بعد علم وانتصاب ببيت غي  
 باسم يكون طالبا لا يستحق  
 من بعد كسر وجوز اذا استقر  
 ثلاث احوال وجوب الذكر  
 وان يكن مثنى كونه حاصل  
 لام نحو اقلها الاضمار حتى  
 لان اذن وجازم اللفظ  
 في اللفظ والتقدير واجب جعلها  
 ان كان مستقبل فعل بالنظر  
 وبعد او وهو كما لا اى الى  
 اضمارها اذا افادت سببا  
 ثانيا وذا بشرط ان ثبتت  
 بالفعل والمصدر اذها ذهب  
 مع فصل الجزا فالجزم واجب  
 ان لا اكلا تهنن تطل

حكمه في اللفظ واللفظ  
 مضارعها وكان قد تجرد  
 بلين وكى حقا اذا ما تنسب  
 تقدر بها نحو كليلنا سعا  
 فعل بها وقد اتى مستقبلها  
 ان ظهرت في اللفظ او لم تظهر  
 او نحوها عن لفظ ان تقدر ما  
 فيها بوجهين ونصبا قد تم  
 ما بعد علم وانتصاب ببيت غي  
 باسم يكون طالبا لا يستحق  
 من بعد كسر وجوز اذا استقر  
 ثلاث احوال وجوب الذكر  
 وان يكن مثنى كونه حاصل  
 لام نحو اقلها الاضمار حتى  
 لان اذن وجازم اللفظ  
 في اللفظ والتقدير واجب جعلها  
 ان كان مستقبل فعل بالنظر  
 وبعد او وهو كما لا اى الى  
 اضمارها اذا افادت سببا  
 ثانيا وذا بشرط ان ثبتت  
 بالفعل والمصدر اذها ذهب  
 مع فصل الجزا فالجزم واجب  
 ان لا اكلا تهنن تطل

فاعة

بلغة  
مقابل  
على الاصل  
64

الكل والاولى والاشارة والشرط والاولى والاشارة

وفي السقا حلولا ان تفعل وكن  
 وجرم فعلين يربان و كما  
 وبالجواب شربا لجزاء  
 او باذ الفحاة ذار ببط  
 على قسمين ال اسم قسما  
 قد شاع في جلس سقا  
 فانينها معرفة وهي على  
 كقول الفمير وهو واجب السا  
 او ذي خطاب كخواتك او على  
 مستر وواجب تقديره  
 وجائز التقديم في زيديلي  
 متصلها غلامه ملك  
 منفصل نحو انا وانت  
 متصل ففصله لقد ابع  
 ما كنته خلقتك والوصل في  
 فالعلم التالي الفمير ينقسم  
 وغيره الجنس في اسامه  
 الاسم كما مثلته او لقب  
 وبعد الاسم فاذا كثر اللقب  
 عند انفراد كسعيد كثر  
 اضافة وهي عند مشاعه  
 وثالث اشارة فاه شر

بلم وما  
 بلما جازيا علم  
 ومن واذ ما اني حيثما  
 تنهية الثاني وكن بالفاء  
 لذا اذ لم يحو حق الشرط  
 فصل النكرة والمعرفة  
 فالنكرة وذاك ما  
 له وجود او غيري مقدر  
 سنة اقسام وقدم اول  
 ذكر الضمائر  
 ذلك على منكم نحو انا  
 ذي عيبة وفيه تنقسم الى  
 في نحو بعني نرضي نظيره  
 وبارز ثم لذا الشاف جعلك  
 وناقمة ثم كان الكرمك  
 وهو وايي وان تاء تن  
 الالحنون سلنيه اف  
 اولها كالفصل في الغير اصطفى  
 العلم  
 لفحون يد وهو تخصيصا وسم  
 يري واشت بعد ذلك انقسامه  
 او كنيه جاءته ام او باب  
 له نبيجا مطلقا و اعابا  
 او يزيد زينة الدنيا فيها اجز  
 لكن يري قياسه اتباعه  
 اسم الاشارة  
 بذا لما اورد من مذكرة  
 ثم لما انت

شما انت منه ذي و  
 وذا ان تان للمشي بالالف  
 شم والجمع الاثنان و قد  
 وعند تعدي بكاف قبلها  
 والاشارة مطلقا والجمع ان  
 والرابع الموصول فالاشارة التي  
 وان ترد ما منها قد شئت  
 بالباقي جرو نصب واللف  
 في جمع تذكير كذا الاول وفي  
 وقد تكرر ما قد مر  
 وذا اذا ما ذكرت ما بعد ما  
 والوصول بصريح الوصف  
 وغير الصلته اما انت  
 مطابق الموصول بعد ما  
 او طرف او مجرد وحرف  
 فذو الاداة خامس هو بال  
 عهدية والعهد اما ذكر  
 جنسية ان الجنيس حقت  
 والصلته كما في الافراد  
 وجاء بالميم تجير خسر  
 والسادس المصاحف الواحد  
 وما يضاه قد يطا حو تحوينا  
 الالما فللمضمر فهو لهم  
 ولقطة تعظيم وما اعيد  
 ودرج البتة اسم الخبر  
 محتم كما في الله ربي وهو بين  
 ذهي وناتهي ونبي ايضا و تة  
 رفعا ويا في الجرو والنصب الف  
 اتو بقصر الهمز والحد اسد  
 لام جواز الم تكم من قبلها  
 مد والافاجزة ان تعترف  
 كذا لغير غيرها الذي اثبت  
 فالذي واللتين اعيتيا  
 في الرفع والذين مطلقا عرف  
 جمع اللين كاللاني كذا اللاني بعني  
 ومن وما ووزو لكن عند طي  
 او من والاستفهام جها  
 الاسم تفصيل في صلة ان  
 جملة اخبار ضمير الرجوع  
 وحذفه جاز وجاء و اردا  
 فعلهما تحذف في حيث عتيا  
 تعريفه وقيل باللام حصل  
 او عند هذه او عند مستحظرا  
 وهي لا فرد لهذا استخوفت  
 او عرفها ما هيبة المهر  
 ليس من امير المصيام في اسفر  
 ما من نحو ان عبيد من قد امين  
 بعد ما ملها له الضمير  
 يشبهه بل صار كنية العلم  
 عرفها عن عرفت من زيد  
 المجد والخبر  
 محتم كما في الله ربي وهو بين

والاسم ذو التفكير والبر يكون قد  
 وقد يكون الخبر المذکور سر  
 يربطها بالمبتدأ وان بعد  
 او ذكرت اشارة او وجد ال  
 وان تكلمت الجملة عين المبتدأ  
 والظرف ذو النصب يكون خبرا  
 وعلقا بمسند قد حذف  
 واستنع الاخبار بالزمان  
 وتولم الليلة الهلا  
 ثم عن الاشارة بالاخبار قد  
 على استغناء او على استظهار  
 وعندهم يجوز تعدد الخبر  
 وقد اتى في خبر تقديمه  
 وحذف كل منهما قد يحد  
 والخبر الزم حذفه حيث امت  
 وقبل حال يتبعها لاخبار  
 وبعد لولا وكذا بعد القسم  
**ان واخواتها**  
 بل وحكم المبتدأ والخبر  
 انواعها ثلاثة فالاول  
 اصبح اضحى ظل صار أمسى  
 وسبقنا في او كفى وصحبا  
 وسبق ما المصدر بشرطها  
 خصيصا وعم به البدء  
 جملة اخبارها ضمير  
 لفظ مبتدأ نحو ما الحاقه  
 عمودا ليربط به في حصل  
 فليس يحتاج ان يأتى  
 والجاء والمجرور مثله  
 او استقر مثله اي يند في  
 عن الذوات لا عن الاعيان  
 فيه المضاف لفظه من ان  
 يعني برفوع لوصف اعتمد  
 نحو ارضا حوتى كلامي  
 في نحو هذا المتجدد المعتبر  
 في نحو في الدار الفتى واين هو  
 نحو سلام فتية اما حذف  
 من بعد واو باصطحاب حرف  
 بالذوق واجن بصا  
 اية الصريح ذلك الحذف واختم  
**ان واخواتها**  
 ترفعه نواسخ فلنشد كر  
 كان وما سد بقدها سيجعل  
 بات بلا شرط لها كليسنا  
 في فتى والفتى وزوال  
 تصحى مادمت مستها ما

فالمبتدأ ورفع

بلى

فالمبتدأ ورفع بهذا اسما  
 وذاها اسم خبرها اشتهر  
 وان يرى مقدره لا علما  
 واخصت الجس في الاولى بها  
 وكلها غير ليس في فتى  
 وبارد ياد كان في حشو قضي  
 ومصرع يحذف النفاة  
 ولا ضمير اذا اتصل ثم ذا  
 وحذفها مع عوولها استقر  
 وحذفها مع اسمها ايضا حكوا  
 وما النفي عن حجاز قد غدت  
 بان قدم الاسم ولم يسبق بان  
 وجوز تقديم معمول الخبر  
 ومثلها لا بشرط الشعر  
 كذا اكلات في خصوصه الجين  
 وحذف مرفوع لها في الغلب  
**ان واخواتها**  
 والثان ان وهي عكس كان في  
 وهي لتوكيد ترى كان  
 وجار الاستدراك في لكت  
 وللترجي او للاشفاق لعل  
 وفي الجمع لفظ في النصب اشتهر  
 لكن بشرط كونها خلت  
 واستشبهت لبيت فاجزائها  
 كان ذات الكسرية حيث جففت  
 وواجب اعمال ان تحذف

والخبر نصبه لان جز ما  
 وجاز فيها ان يوسط الخبر  
 دام فيها المنع قطعاً جلي  
 ياتي كصان نحو كنت مغرماً  
 زال اغتنت عن خبر ان تمت  
 لا غيرها وذا كفي لفظ المضي  
 تحتها ان لم تعلق ذا اسكون  
 في حال جزم عند وصل فحذا  
 وذا كما قبل انت ذا نجر  
 من بعد ان شرطه ايضا ولو  
 كليس في الحكم الذي لها ثبت  
 ولا بالخبر لها قربان  
 عن اسمها في ظرف او في حرف جر  
 اذا اتى معمول لها ذا اشكر  
 ولا يرى التفسير بح الخبر  
 كلاتم ولات حين مهرب

اعمالها كان زيد الصفي  
 والظن والتشبيه في كان  
 وليت لفظ المراد ان تمت  
 ثم بها التعليل ايضا قد حصل  
 بالاسم والثاني يسمى بالخبر  
 وما وصلها بلغظ ما كرفته  
 كالبقيات واجز اعمالها  
 واهملت لكن بتخفيف انت  
 واسمها ضمير شان محذوف

بلى

٥ والخبر الجملة وهي تفصيل ٥ والفعل ذو التصرف فيها أوله  
 ٥ غير الدعا بقدر والتنفيس او ٥ بحرف نفي ويقل فصل لوقه  
 ٥ وقدير الاسم ضرورة ظهر ٥ في مفرد او جملة جاء الخبر  
 ٥ ومثل ان كان فيلزم العمل ٥ لها وظاهر اسمها في اللفظ قل  
 ٥ والفعل انصار لها بد خبر ٥ فغصلة منها بلا او قد يقر  
 ٥ ولا يجيئ هنا و سسط ٥ فالم يكن ظرفا وهو مجرور فقط  
 ٥ وكسرتان في ابتداء ملتزم ٥ كذلك بعد الفعول او بعد القسم  
 ٥ وقبل لام وعلى الموح ٥ لان من اسم على او خبر  
 ٥ كذا على ضمير فصل او على ٥ ما في خبر الحرف به قد يجر  
 ٥ ووسط الفصل والمفعول ٥ اللام قد جاز لها دخول  
 ٥ وواجب التمام بعد ان ٥ انما هملت وخففت ولم يبين  
 ٥ معنى لها فان يلك قد فقد ٥ شرط في الذكر الجواز وحده  
 ٥ ومثلا لا التي بها انتهى ٥ **لا التافيز للجنس**  
 ٥ بل في الذي يحسن تكرا ووض ٥ جنس ولا تعمل فيما عا  
 ٥ والاصلا طبعه مؤخر في ٥ بها كلا صاحب عقل مبتذل  
 ٥ واسمها ان لم يكن مضافا ٥ نحو المثالية نسوي نصب نفي  
 ٥ والكسر الفتح بناء آري ٥ او شبهه فالكسرية واقا  
 ٥ ثم على الياء بنى جمع على ٥ في جمع تاء نيت كسلمات  
 ٥ ونحو لا حوا لاقوة لي ٥ حد المشد له هذا مثلا  
 ٥ ثم على الفتح التي في الثاني ٥ الثلث اول كالفح جلي  
 ٥ الفتح والرفع والنصب ٥ من بعد لا الثانية التي جهات  
 ٥ ولم يكن بينهما فصل في ٥ كصفة مفردة لمفسر  
 ٥ ونصب تاني بعد رفع الأول ٥ ثلاثة الوجه فيها جازية  
 ٥ ان لم تنكر لا كذا ان فصلت ٥ ممتنع والمنع للفح جعل  
 ٥ به وافرادا ان لقد فقد ٥ عن اسم لاصفته او ضلت  
 ٥

خبر

وثالث

٥ وثالث الانواع الافعال التي ٥ على معان في القلوب دللت  
 ٥ فظن در عو خالي وزر عميا ٥ كذا حست ووجرت عليها  
 ٥ فنصبها المبتدا والخبر ٥ لهم مفعولين مقضيين  
 ٥ ورجح الالفاء في التأخر ٥ لهن عن ذي الابتداء والخبر  
 ٥ وان توسطت عددا لا عمال ٥ مستويا في هذه الاعمال  
 ٥ وان تلاهن الذي تقر سا ٥ عند النجات كونه مضمرا  
 ٥ فواجب تعليقها في العمل ٥ بان يرى اعمالهن في المحل  
 ٥ وذا الكلام قسم او ابتداء ٥ ولا يوافقان بها نفي بدس  
 ٥ كذا كعاد على استفهام ٥ من الحروف او من الاسامي

**باب الفاعل**

٥ وللفاعل رفع لازم ٥ كقام زيد ويموت حاتم  
 ٥ ولم يؤخر عنه عامل ولا ٥ تلحقه علامة دللت على  
 ٥ تشبيه نحو الزيدان او ٥ جمع كج البيت اقوام و فو  
 ٥ وان كان الالف الفاء و ٥ اذا ناء في اوسد وذا جعل  
 ٥ وان يلك هو نشا فاعل ٥ فيه تاء التاء نيت حقا يتصل  
 ٥ وصف دخول التاء بالجواز ٥ في ظاهرها نية مجازية  
 ٥ وفي الحقيقي نحو ان فصل ٥ وباب نفي مثله ولو وصل  
 ٥ وجمع تكسير كذا الاما سلم ٥ فهو محكم مفرد له حكم  
 ٥ وقولنا ما قام الاله ٥ في الاختيار تارة لا تارة  
 ٥ لان فيه الفاعل المذكور ٥ من خا ويدر لا اذا ذكر  
 ٥ وفاعل المصد حذو فاعل ٥ وفاعل الجمع بعد بقر بهم  
 ٥ كذا في انكر حتى ثم في ٥ ما جاء في وراج الاما نفي  
 ٥ ان كان من بواحد قد فعا ٥ من ذيب ولا ضمرا وقطعا منعا  
 ٥ كذا اذا ما ناكه حار ٥ مكر فلفظه ينزل  
 ٥ كذا ان قلت ان تصرب ٥ بالضم الجمع وتضرب

يدع

في مضمير الاسم واسم قد عمل  
 عن ان يكون عاملا في السابق  
 تقول زيد جئت مرت به  
 فحوت في لفظ زيد رفعه  
 والنصب اسمان اجبت وكذا  
 مستوحيات الحذف والتفسير  
 وان ربيت بعد اسم طلبا  
 ونحو السارق والسارقة  
 والنصب في مثال والنعاما  
 لكونه نحو تناسبا وفي  
 ايضا لكون الفعل معه غلبا  
 ونحو هلا زيدا وان الفتى  
 وفي خرجت فاذا عبد الحكم  
 ونحو زيد قام ثم عمرا  
 وكل شي فعله والنزير  
 كذا ان قلت ان يرد هبا

التارة في العمل

اسم اذا اسم بعد عاملين  
 فيه فاعمال الاول عندي  
 وكل ما يحتاجه الثاني يرب  
 واختاره البصرة كون الثاني  
 فدوار تفاع لا سواه يضم

بالسر للشيء وناديت اريا  
 ونحو قامت التاجيب  
 والاصل فيه ان يكون واليا  
 وقد يكون جازا التاخر  
 وفي بئس العبد الهه وفي  
 ونحو المفعول في ضربت ذا  
 كذا في اضرموسى عيسى  
 ما لم تكن في اللفظ او في المعنى  
 وهو على ما مله يقدم  
 وان يكن نبحم وبئس الفعل  
 اما بال جنسية تعريفها  
 للملابه او للمثال يعجد  
 او مضمير مستترا قد فسرا  
 طبق الذي الحفظ كمنه

النائب عن الفاعل

وقد ينوب عنه عند حذفه  
 والظرف والمجرد مثل المصدر  
 ان كان قد خصا وقد تصرفا  
 واو الفعل بضم مطلقا  
 ونالت من نحو قولك ان تطلق  
 اذا غدا الفعل مضارع وفي  
 والسر بالتحقيق وبالشم  
 فو قال باع جاز كالضم

باب الاشتغال

اسم بعد اسم ونحو ما شران  
 اذا فعل قد تارة

ومضميا

مقدومه مثال اياها

تدعو فايا قد منه حيا

في جملة هو



وليس له اطلاق قليل منه بل  
وكونه من التنازع المتنع

رفع قليل بكفان قد حصل  
لكونه تناقضا به وقع

**المفعول به**

وهو الى خمسة انواع قسم  
كما تقول اعشق الوجه البهي

**المنادي**

وهو ما تودى وانصبه اذا  
كيا جميل وجهه ياراقيا  
ويا ثلثا وثلثا وثلثا اعلم  
او كان ذا نكر ولم يقصد كما  
ومعروف يبي على  
كذا كيا ياريدان ياريد ويا

**فصل**

ثلاثة الأوجه حال خذف ياء  
والفواتك عنها واضحا  
عنها بكسر الفتح قد اتى  
وكذا في حالة النداء صح  
جاء او جاء في يابن عتي  
ذكرت ياء فيها او الفاء

**فصل**

بال ويا او ديا من قد فطن  
ببانه ونسق بال قر ن  
اضيق مع تجويد قد لزم ما

حكم المحل

حكم المحل ابداء وتعت اس  
لم يرد فيه غير حكم اللفظ نشي  
ونسق مجرد وما بدل  
وحاز في ياريد ياريد

**فصل الترخيم**

وترخيم المنادى المعرفة  
حذف من هذا المنادى حرفا  
فصاحب التنازع فيه مطلقا  
من احوق ثلاثة وهو علم  
ونحو سلمان ومنصور كذا  
وان ترخم نحو معي كذا

**فصل الاستغناء**

يقول المستغيث في ردى  
باللبي للذري بشكوا العدم  
في غير معطوف ولم تكن معه  
او جيبى بد الاسم على وضع النداء  
وحكم ما تودى حكم ما نذب  
وحاز الحاق الهاء وقفا

**المفعول المطلق**

والثان مفعول مطلق  
بالمصدر الفعلة فسرها اذا  
من اعطى كقريا ما و غدا  
وناب عنه ما على كليب  
وسان كل منهما مضافا  
والا الفعلة تنوب والعدد

**المفعول له**

ثالثها ان رتبة المفعول له  
لحدث في وقته قد شاركها

سأنا  
الفا

بلغ

وما به التعليل ان شرط ان يقدح بحرفه في تعليل فقد

**المفعول فيه**

- والرابع المفعول فيه وهو ما
- معنى لغو فاسم الزمان ينصب
- في اسم المكان وهو مشروط بها
- وهو الجهات الست والنحو كذا
- كذا كما من عامل المصدر قد

**المفعول بعد**

- خامسها في العدم مفعول معه
- نصاعل معينة قد سقطت
- كذا الحروف مثل ان تقول لا
- وتحولا تنه عن القبح
- قمت وزيد او كذا مرت به
- وتحو كذا انت وزيد صاحبا
- والرفع قد رجع وهو سهل

**الحال**

- والحال وصف فضله جواب
- وشرطها التنكير والتعريف في
- ومثله التخصيص والتعميم

**التمييز**

- ومثله التمييز كذا قد غدا
- وهو كسير في المعادير ثبت
- كذا ان بعد عدد قد استهزئ
- كذا الى التسعة والتسعين
- ومنه تمييز كم استغفامر
- وان تمييز يافقن كم الخبر
- كما انه في جر تمييز وما
- وجمع تمييز كم الاخبار

والجمع ايضا

- والجمع ايضا قد تن في عشر
- والنصب والجر جزلا تنق
- مجردة اعني لا استغفامر
- وشاع ايضا في الذر على
- وفسر النسبة حيث حولا
- وتجر الاضام عيوننا خالقن
- وقديري غير محول كصا
- ثم به التوكيد كالحالي يري
- واللاله الحمد مذهبنا
- وقد اتى في نحو بئس الغفل

**المستثنى**

- ان كان في الايجاب والكلام
- موجحا وذاكر فيما يتصل
- موجحا وعن سواهم وجبا
- وعند سبق فلينصب استحق
- يجري وذاكر باسم غير مستحق
- بدر من الحفظ لاسم قد تلا
- لاسم لاء لا مقتضى قد انتم
- وباستصحاب بعمما خلافتي
- يكون نصب بعد ما قد اجتمعا

**المخفوقات**

- حروف الخفض منها ما يدرك
- قد واستراك من الرفع على
- لغصم وغيره والشا بني
- در به وخفضه وكاف حتى
- مشتركا والثاني في ختمها عدك
- وفي ولاه ثم باء تجتملي
- ما ختمه بالظاهر خذ بياني
- والواو في الاقسام مثلها التا

الكلام

بمعنى

بها جر الاسم وبالاضافة  
 اما بمعنى في كمثل الليل  
 وتلك معنوية قد و  
 وان اضيف الوصف للمفعول  
 والصفة المشبهة اسم الفاعل  
 لانها قد جلبت تخفيفا  
 كذا النون تلت الأعرال با  
 كذا الال ابذان الضارب  
 والضارب الابن بلا حذف ال  
 وذا الفتح الناصب منه نصير

**ما يعمل عمل الفعل وهو**  
 وهو ومثل فعله ان في العمل  
 هيئات وهي ال قبل وثانيها بعد  
 وارب الخ زخار وضمير لا يتبع  
 جواب يا منه ان للطلب  
 ولم يقدر منه معول وقد

**ثانيها المصدر**  
 والمصدر الدائم في المحل  
 وليس محذورا ولا موصوفا  
 ولم يكن مصعرا او مضمرا  
 عن الذي يعمل فيه وهو في  
 كتحريك زيد عبده مستحسن  
 وما خذ المتون في العمل  
 وليس فرق بين تزيير النجيد

ثالثها اسم الفاعل

**ثالثها اسم الفاعل**

ومعمل اسم الفاعل لا يشترط  
 ان كان اذا حال واستقبالي  
 او بعد نفي او لما قد وصفا  
 فاعمله نحو باسط يرا  
 كذا خير جاء بعده بنوا  
 فهو على ذا خير مقدر

**الرابع امثلة بالالفه**

ثم المثال وهو ما حولته  
 مما فاعلي وزنا الى فقال  
 بكثرة او الفعيل وفعل  
 ومنه قوله بعضهم اما العسل

**خامسها اسم المفعول**

ثم اسم مفعول وفيه كلها  
 في عمل اسم فاعل تقدر ما

**سادسها الصفة المشبهة**

وصفة مشبهة له اذا  
 وهي التي لا تغير تفضيل التثنية  
 وانشاء منها ما حكم المضارع  
 وكون ما تعمل فيه سببي  
 وارفعه اما فاعلا او بدلا  
 ارادة التشبيه بالمفعول به  
 واجر على اضافة والرفع

**سابعها اسم التفضيل**

ثم اسم تفضيل وذا وصف يدل  
 اما الذي ينكره عند كذا فاقا  
 ففيهما الافراد والتذكير

الا لور خلوة عن الوقط  
 وهو الاستفهام حقا تالي  
 به والمخير عنه قد وثقا  
 عيه على حكاية الحال ترك  
 له على تعدد بنوا خير بنوا  
 وكونه مثل ظهير يعلم

لغصد تكرر الذي فعلته  
 او ليعول جاء على مفعول  
 وذكر هذا بين الاخيرين يقول  
 فانما مشرب والغا من حقل

بذل

مطابقا حتما ووجهان لذري  
 ونصب مفعول به ممنوع  
 في غالب الاحوال الامسئله

**التوابع وهي خمسة اوجها النعت**

باب وما حازا اتباعا خمسة  
 النعت وهو التابع المستثنى  
 مباين في اللفظ لا متبوع  
 وغدا في المدح والترحم  
 وهو كمنعوت بلا ترتيب  
 وهو اذ في وجهي التعريف  
 وان ضمير اذ استتار في  
 فواحد من اوجه الجمع  
 كذا من التامث والتذكير  
 كالفعل لكان ان يكن قد فعا  
 مكسر او ذايين اول من ال  
 والنعت ان يعلم يجوز قطعه  
 في النصب اعني قدرت ونحوه  
 وعلمه ما حقيقة ات

**ثانيها التوكيد**

والتا في توكيد ولفظا يرس  
 فعلا واسما قد اتق وحرفا  
 هو معنويا وهو بالنوعين  
 وقدم النفس اذ اجتمعا  
 في الجمع حتما ووجه المثنى  
 كذا بكل الخلاف التشبيه  
 ومثله الامكان بالعامل في

وهي كذا كلتا

وتكلا  
 كذا كلتا الهادى على  
 مكانه للزوم ثم الحسنا  
 والزم اضافة الى ضميرها  
 ثم بجمعها واجمع كذا  
 وامنع هنا عطف الموكدات  
 وذان في النعت حقا كثيرا

**ثالثها عطف البيان**

والثالث العطف البيان تابع  
 حاويا للجموع ثم لم يؤول  
 من صفا تذكروا فراد وما  
 نحو تهيى بولقلا سعيد  
 وجاز ان تبدله بالبدل كل  
 محل متبوع كذا انا  
 كذا ابن التارك البكرت

**رابعها عطف النسق**

والتابع الرابع عطف النسق  
 والعا بها عطف الذي ترتيبا  
 ونتم الترتيب والترجيح  
 حتى لتدرى حج وغاية ولا  
 لواح لا تشيا او الشين او  
 اذا انت في طلب او خبر  
 وام اذا هاربت تعيينا انت  
 بواحد مما يجوز ان تستق  
 وبعد سحاب بلا ات في ترد

رد الخطا في الحكم من

هذا هو

تشبيه اذ ابدى ان يجعل  
 ان جمعة المعز الذي يستل  
 اكدته في كل ما تقدم ما  
 جمعها بلا ضمير فكذا  
 كذا كوكيد المنكرات  
 ونحو شهر كله قد ندر

به اختصاصه ووضح واقع  
 وهو كنعته في وفاق الاوك  
 فزجاء ما موعا عليهما  
 ونحو خاتم حد يد  
 ان لم يكون ممتنعان ان يكل  
 زيدا اجزا من اذ انا  
 بشرفلا تبدله يا احى

بالواو واجعلوا الجمع مطلقا  
 متصلا وقد تفيد السببا  
 كما في زيد ثم من يواخي  
 تفيد ترتيبا ودرع من تقلا  
 واعن بها ابا حة كرا عنوا  
 وشك او شكك بها في الخبر  
 وهمة من قبلها قد وصلت  
 جوابها التعيين تعلقا لا مستويا  
 رد الخطا في الحكم من

ولكن ص **كذا** بيلك في انتفا **و** بل لدرنا لا يحا حقا صر فاه **و** حكم الذي ما قبلها قد ذكرا **بها** الى ما بعدها تا خرا

**خامسها البدل**

والبدل الخاسر تابع قصد **و** بحرف عطف وهو ستة بدل **و** والباقي اضراب و نسيان غلط **و** فان اتى الاخبار بعد الاول **و** والغلط السابق من اللسان

**العدد**

ببذل التذكير في المعدود **و** والضمير بالعكس كذا عشرة **و** وهي لدرنا كبرها و فاعل **و** فيها القياس دلتها و ما غدا **و** وان ايضا للذات منه حصل **و** منه وجوز نعت له الذي

**موانع صرف الاسم**

عن صرفه لغد فاد منعه **و** وعدل وانما جمع وعرف **و** والذات التامية في انفراد **و** هبفا عزيم في القوادسهما **و** يمنع واجمع سواها انبني **و** معه وجود علمية فقط **و** فابتداء مطلقا لم ينصرف **و** ان كان مثل مقرونين **و** او اذ من ثلاثة بلا شرط

او جامع

عن ص

او جامع العجمة وكان علم **و** كما سم انتي شمرت بفر يد **و** كذا كتركيب كعدن كرتا **و** ثلاثة الاحرف بالزيادة **و** واما فاد لمنع مع ما مر او **و** العدل مع ما مر نحو عمرا **و** ووزنهما لم يكن بالالتم **و** تعينه معا وبعضهم منع **و** وعن جميع العرب منع **و** وهو مع الوصف نظير آخر **و** في عدد من واحد لاربعه **و** والوزن مع ما مر نحو احمد **و** او مثل ذي بد بضم الهمزة **و** وهو مع الوصف نظير اخر **و** وصفه به وكونه لا يقبل **و** ومع ما مر زيادة الالف **و** ومع وصفه بجز تامينتا

**التعجب**

احسن به يجوز اتيان اذا **و** تنبي بها الرفع ابتداء يعنى **و** به ضمير راجع لها استتر **و** والخبر الجملة عنها فانتبه **و** واصلا احسن زيد يدرك **و** لصيغة كصيغة الامر **و** بالله لكن حذفها هنا استغنى

- لانها اصل اللفظ وافي
- فيها اسم تفضيل فلا يسمي
- قد حاز معناه اذا تفاوتتا
- وتم والفاعل ليس فاعلا
- فعل تخرج بشرط يقتضي
- مما عذر فاعلا بلا حوس
- لفاعل يسمي وجا مشتقا
- عنه والافساده انعلا

**الوقف**

- وفي الافصح ان وقعنا
- ونحوها ثم بنحو رسم
- في نحو قاض حاله رجع وجر
- وقدر في الوقف حقا عكسها
- وليس اليا في القافية وفي
- ساكنة في اذن لنفسها
- كما بها ترسيم في الكتابة
- نظير قاع الفاء في اللقي
- والالف المجرى في التلاوة
- او كان ياء اصلها نحو الفتى
- وابقه في غير ذين العفاء
- والفعل في التلاوة كشافة
- وفي اصل التثنية في
- كهمزة اسم والكسر واضم
- وامرأة وابنة كذا ما
- بكسر همز الوصل كالبعق في

**فصل**

- بدأ وعند الوصل حقا حذف
- واسم وابن وامرأ وابنم
- من هذه السبعة ثني لعلمها
- والله ان خفت السرور واتي

تم نظم من القطر الشيخ الامام العالم الهمام عبد العزيز بن العزالي الانصاري  
 بقلم الفقير الحقير المولاه الملتجى الى رحمة ربه المولى  
 رذالكه في سنة ١٢٥٠ هـ في جبالهم الحميم من بلادهم  
 صل الله عليه وسلم اللهم

ولا يزال هذا الدهر يلحن في الورق  
 فليصبر حرج حرجا ولا يخطئ بسندا

لقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٥٠ هـ  
 في جبالهم الحميم من بلادهم  
 صل الله عليه وسلم اللهم