



كيف

نصنف مكتبك اللغوية الخاصة؟



محل خير رمضان يوسف

الألوكة

www.alukah.net

تنظيم المكتبة

أدوات العمل والفهرسة باختصار

كانت أدوات التصنيف سابقًا تتلخص في: الخطة، والبطاقة، وملصق التكميب. وبعد انتشار الحاسبات الآلية استغني عن البطاقة، التي كانت تدوّن عليها بيانات الكتاب، ورقمه، مع رقم الطلب، ورؤوس الموضوعات، والمتابعات.

وصارت هذه البيانات تدون في الحاسب بعد برمجته بدل البطاقة، بحيث يكون لكل قسم منها حقل خاص، تُسترجع معلوماته عن طريق محرّك البحث.

وعلى هذا لا فرق في إثبات بيانات الكتاب، سواء أكانت على البطاقة أم على الحاسب.

أما بيانات الكتاب الشكلية، وتسمى الفهرسة الوصفية. فإنها تتضمن المعلومات الآتية.

١/ عنوان الكتاب كاملاً.

٢/ اسم المؤلف كما هو موجود على الكتاب، ويتبعه المحقق والمحرر والمترجم... الخ

٣/ رقم الطبعة.

٤/ وصفها.

٥/ مكان النشر (وإذا تعدّد المكان يذكر)، وإذا لم يُذكر يوضع: د. م.

٦/ الناشر (وإذا تعدد يذكر كذلك، وإذا لم يذكر يوضع: د.ن)، وإذا كان الناشر هو المؤلف فإنه يكتب

اسمه في حقل الناشر.

٧/ سنة النشر، وإذا لم توجد تقدّر، فيقال: نحو ١٤١٠هـ، أو يوضع: د. ت، يعني بدون تاريخ.

٨/ عدد الصفحات.

٩/ حجم الكتاب.

نموذج للفهرسة والتصنيف

رقم الطلب: ٠٢٥

رمز المؤلف: ي م آ

المدخل (اسم المؤلف مقنناً): يوسف، مُجَّد خير رمضان

العنوان: آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي

بيان المسؤولية (المؤلف ومن في حكمه من المحققين والمحررين والمعلقين...): مُجَّد خير رمضان يوسف

الطبعة: ط ١

مكان النشر: بيروت

الناشر: دار ابن حزم

بيان التوريق (عدد الصفحات): ١٤٦ ص

تبصرة مع (كتب أخرى مع هذا الكتاب): يليه: جزء فيه عارئة الكتب / لأبي بكر اليزدي. بذل المجهود

في خزانة محمود / لجلال الدين السيوطي

رؤوس الموضوعات (أهم موضوعات الكتاب): الإعارة (كتب)

متابعات (مؤلفون آخرون مع مؤلفاتهم):

اليزدي، أحمد بن مُجَّد، ت ٤٢٩ هـ. جزء فيه عارئة الكتب

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١ هـ. بذل المجهود في خزانة محمود

عناوين أخرى: جزء فيه عارئة الكتب

عناوين أخرى: بذل المجهود في خزانة محمود

اللغات

اللغة (الأعمال الشاملة)	٤٠٠
علم اللغة المقارن	٤٠١
الاشتقاق (في اللغة، بدون تحديدها) يشمل الدلالة	٤٠٢
المعاجم المتعددة اللغات	٤٠٣
البلاغة، الأصوات	٤٠٤
النحو والصرف (بدون تحديد لغة)	٤٠٥
العروض	٤٠٦
علم اللهجات، وعلم اللغة التاريخي	٤٠٧
علم اللغة التطبيقي (النصوص) يشمل الترجمة، والمطالعة، وتأليف المعاجم ودراساتها في	٤٠٨
	٤٠٣,٠٢٨
اللغة البنائية غير المنطوقة والمكتوبة (لغات الإشارة للصم والبكم..)	٤٠٩

اللغة العربية

ملخص الحطة

اللغة العربية (الأعمال الشاملة)	٤١٠
الكتابة والأصوات	٤١١
الاشتقاق	٤١٢
المعاجم، دوائر المعارف، فهارس الألفاظ	٤١٣
علم البلاغة	٤١٤
النحو والصرف	٤١٥
العروض والقافية	٤١٦
اللهجات العربية	٤١٧
علم اللغة التطبيقي	٤١٨
النقوش والبرديات	٤١٩

الخطة باختصار

مما يناسب المكتبات الشخصية

اللغة العربية (الأعمال الشاملة)	٤١٠
لاحظ: التقسيمات الشكلية الآتية بعد الفاصلة من ٤١٠ يمكن استخدامها مع علوم اللغة العربية عامة	
الفلسفة والنظريات	٤١٠,١
اللغة والإعلام	٤١٠,١٤
مسارد (بيلوجرافيات)، وقد يذكر بمصطلحات أخرى، مثل: الحركة اللغوية، والجهود اللغوية، المصادر والمراجع.	٤١٠,١٦
علم اللغة النفسي، وعلم الاجتماع اللغوي	٤١٠,١٩
أطلس اللغة العربية، الرسوم البيانية	٤١٠,٢٢٣
اللغة لفئة معينة من الأشخاص (مثل الأطباء، لاعبي الكرة، الرحالة)	٤١٠,٢٤
معالجة البيانات اللغوية إلكترونياً (تطبيقاتها على الحاسوب، استرجاعها آلياً)	٤١٠,٢٨٥
الموسوعات اللغوية	٤١٠,٣
لاحظ: المصطلحات والقواميس ومعاجم الألفاظ والكلمات في ٤١٣	
موضوعات خاصة	٤١٠,٤
تصنف هنا اللغة العربية والموضوعات الأخرى بجزر، بحيث لا تصطدم مع التقسيمات الشكلية السابقة واللاحقة، أضف إلى الرقم (٤) في ٤١٠,٤	
أرقام الموضوعات، مثل:	
اللغة العربية والدين الإسلامي	٤١٠,٤٢١
اللغة في القرآن الكريم	٤١٠,٤٢٢
اللغة والسياسة	٤١٠,٤٣٢
اللغة والاقتصاد	٤١٠,٤٣٣
اللغة والعادات والتقاليد الشعبية	٤١٠,٤٣٩
اللغة والفنون	٤١٠,٤٧

التشبيه	٤١٤,٣١
الحقيقة والمجاز	٤١٤,٣٣
الاستعارة	٤١٤,٣٥
الكناية	٤١٤,٣٧
علم البديع	٤١٤,٥
السرققات الشعرية	٤١٤,٥٥

٤١٥ قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

تصنف هنا الأعمال الشاملة في النحو والصرف معًا	
النحو	٤١٥,١
تاريخ النحو (نشأة وتطور علم النحو. يشمل النقد)	٤١٥,٠٩
العوامل	٤١٥,٢
المدارس والمذاهب النحوية، اختلاف النحاة	٤١٥,٣

لاحظ: الجهود النحوية للنحاة إذا لم ينتموا إلى مدرسة معينة تصنف في

٤١٥,١٠٧٢

مدرسة البصرة	٤١٥,٣١
مدرسة الكوفة	٤١٥,٣٣
مدرسة بغداد	٤١٥,٣٥
مدرسة مصر والشام	٤١٥,٣٧
مدرسة الأندلس والمغرب الإسلامي	٤١٥,٣٨
المدرسة الحديثة	٤١٥,٣٩

٤١٥,٥ الصرف

تصنف هنا الأعمال الشاملة في الصرف

- ٤١٦ علم العروض
يشمل أوزان ومجور الشعر، القوافي
- ٤١٧ اللهجات العربية
تصنف هنا الأعمال الشاملة في اللهجات العربية، القديمة والحديثة
يشمل الفصح العامي
لاحظ: اللهجات الخاصة بقبيلة أو قبائل تصنف هنا ولو كانت فصيحة.
وكلها عامية (محكية) في عصرنا
لاحظ: إذا حُدِّد مكان اللهجة يصنف في ٤١٧,٩
٤١٧,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية (عام)
٠٩٩-٠٩٤ المعالجة الجغرافية
- يضاف إلى رقم الأساس ٤١٧,٠٩ رقم المكان من الجدول الثاني، مثال: اللهجة الكويتية
٤١٧,٠٩٥٣٨، اللهجة اللبنانية ٤١٧,٠٩٥٦٦
وتقسم بحسب لهجات المدن، مثل: لهجة الصعيد بمصر ٤١٧,٠٩٦٢٣
- ٤١٧,١ اللهجات العربية القديمة
٤١٧,٢ العربية الجنوبية
يشمل اليمنية القديمة وأقسامها
٤١٧,٢٢ المعينية
٤١٧,٢٤ السبئية
٤١٧,٢٦ الحضرمية
٤١٧,٢٨ القتبانية
٤١٧,٤ العربية الشمالية البائدة
نقوش بادت قبل ظهور الإسلام (مثل النبطية)
٤١٧,٦ العربية الشمالية الباقية

اللهجة الثمودية	٤١٧,٦٢
اللهجات اللحيانية	٤١٧,٦٤
اللهجة القرشية (لهجة قریش)	٤١٧,٦٨

٤١٨ الاستخدام اللغوي (علم اللغة التطبيقي)

يشمل دراسة النصوص لغويًا (تحليل الخطاب، وما يسمى بعلم النص، أو لسانيات النص) وتصنف هنا اللغة العربية الفصحى	
الترجمة والتعريب من وإلى اللغة العربية	٤١٨,٠٢
يضاف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢ الأرقام من ٢-٩ من الجدول السادس، مثال: الترجمة من الإنجليزية إلى العربية ٤١٨,٠٢٢	
الفترات التاريخية للتعريب والنقل	٤١٨,٠٢٤
٠٢٩٩-٠٢٩٤ المعالجة الجغرافية للتعريب والترجمة في الدول العربية	
أضف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢٩ رقم المكان ٤-٩ من الجدول الثاني، مثال: الترجمة والتعريب في المغرب ٤١٨,٠٢٩٦٤	
الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية للناطقين بها	٤١٨,٢
هنا تصنف الكتب اللغوية لتعليم الأطفال الناطقين بالعربية في الكتابات والحلقات، مثل: القاعدة البغدادية	
الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها	٤١٨,٢٤
القراءة	٤١٨,٤
القراءة العلاجية	٤١٨,٤٢
تشمل: صعوبات القراءة، تصحيح أخطاء القراءة	
تنمية مهارات القراءة	٤١٨,٤٣
كتب المطالعة	٤١٨,٦
تشمل المختارات الأدبية والمفردات والتمارين والتطبيقات للناطقين باللغة العربية	
كتب المطالعة العربية لغير الناطقين بالعربية	٤١٨,٦٤

النقوش والبرديات (الكتابة القديمة)	٤١٩
لاحظ: دراسة النقوش والبرديات من ناحية آثارية تصنف في الآثار	
النقوش العربية المبكرة	٤١٩,٢
يشمل كل ما كان قبل الإسلام	
النقوش العربية في العهود الإسلامية	٤١٩,٣
النقوش الصخرية، والخشبية، وعلى التحف	٤١٩,٦
النقوش على الكهوف، وشواهد القبور، والعمائر المدنية والدينية	٤١٩,٧
البرديات العربية	٤١٩,٨

اللغات الأخرى

اللغة الإنجليزية (القديمة والحديثة)	٤٢٠
نظم الكتابة الإنجليزية	٤٢١
الاشتقاق	٤٢٢
المعاجم ودوائر المعارف	٤٢٣
قواعد اللغة الإنجليزية وصرفها	٤٢٥
الفروق التاريخية والجغرافية	٤٢٧
لاحظ: التقسيمات تستخدم للغات الأخرى أيضاً	
اللغات الألمانية	٤٣٠
اللغات الرومانسية، اللغة الفرنسية	٤٤٠
اللغات الإيطالية	٤٥٠
اللغة الإسبانية	٤٦٠
اللغة البرتغالية	٤٦٩

اللغة اللاتينية	٤٧٠
اللغات الهيلينية، اللغة اليونانية الكلاسيكية	٤٨٠
لغات أخرى	٤٩٠
لغات هند أوروبية شرقية وكنيتية	٤٩١
اللغات الأفرو آسيوية (الحام – سامية)، اللغات السامية	٤٩٢
اللغات الأفرو آسيوية غير السامية	٤٩٣
اللغة المصرية القديمة	٤٩٣،١
اللغة التركية	٤٩٤،٣
لغات شرق وجنوب شرق آسيا، اللغات الصين – تبتية	٤٩٥
اللغات الأفريقية	٤٩٦
اللغات الوطنية (الأصلية) بأمريكا الشمالية	٤٩٧
اللغات الوطنية (الأصلية) بأمريكا الجنوبية	٤٩٨
لغات متفرقة	٤٩٩

المحتويات

- ٤..... تنظيم المكتبة
- ٤..... أدوات العمل والفهرسة باختصار
- ٧..... نموذج للفهرسة والتصنيف
- ٧..... العنوان: آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي
- ٧..... بيان المسؤولية (المؤلف ومن في حكمه من المحققين والمحررين والمعلقين...): مُجَدَّ خير رمضان يوسف
- ٨..... اللغات
- ٩..... اللغة العربية
- ١٠..... الخطة باختصار
- ١٨..... اللغات الأخرى