

كتاب تقريب التهذيب
في رجال الكتب الستة
للمحافظ أبي الفضل أحمد بن
علي بن حجر العسقلاني
رحمه الله تعالى
مخطوطة

دار الحديث

١١٥



في نسخة أخرى من كتاب
تقريب التهذيب في رجال
الكتب الستة

بمصر

مكتبة دار الكتب - القاهرة
رقم المخطوطة ٥٣٣ تاريخ تيمور

اسم الكتاب ووصفه تقريب التهذيب

اسم المؤلف ابن حجر

تاريخ المخطوط ٨١٧ هـ عدد الأوراق - ٤٤ صفحة لقياس ١٨x٢٧ سم
الملاحظات مخط المؤلف

الجمهورية العربية المتحدة

دار الكتب

القاهرة

قسم التصوير

١٩٦٣

عبد القصور يومي

كتاب تصريف التهذيب
لرجال الكتب الستة
للمحققين والفاضل
عليه السلام
رحمه الله تعالى
بخطه

تاريخ تهذيب
١٢٤٤

تاريخ تهذيب
تاريخ تهذيب
تاريخ تهذيب



تم تصحيحه

الملك دار الكتب العامة
رقم المخطوط فيها ٥٣٣ تاريخ تهذيب

اسم الكتاب هو تهذيب التهذيب

اسم المؤلف ابن حجر
تاريخ المخطوط ٨١٧ هـ عدد الأوراق ١٨٤٤
الاحاطات بخط المؤلفين

٢٠
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 100.

Main handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of Arabic script.

Vertical marginal notes on the right side of the right page.

Main handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of Arabic script.

Handwritten mark or symbol on the left side of the left page.

Small handwritten note at the bottom left of the left page.



عنه الصوري كقول من ان بعد عتيل صوماله وكتابه
داخرا فان ابراهيم عسلا الاصل الذي هو من الامم

بالتع
عنه ٤٤ موعا ابراهيم صومالي العامري المملوك او على القوي
تصدق بالاسم ما في اربع او خمس وعشرون سنة من ابي حنيفة

عنه ان اسم من كان في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين
عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين

عنه ان من صوماليين في القل او في القري من صوماليين



١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠

١ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٢ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٣ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٤ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٥ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٦ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٧ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٨ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٩ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ١٠ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...

الوجه

الوجه

الوجه

١

٢

٣

٤

١ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٢ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٣ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٤ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٥ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٦ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٧ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٨ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ٩ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...
 ١٠ صدر من موهبته واد الطوسي بل نيلاد او جمل العابد و...

الوجه

الوجه

الوجه



ابن حنبل صحابته على العلم اربعة من بعده ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

١٠٠

ابن حنبل صحابته على العلم اربعة من بعده ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

١٠٠



Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main handwritten text on the top page, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and containing various religious and historical entries.

Handwritten marginal notes at the bottom of the top page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Main handwritten text on the bottom page, continuing the entries from the top page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the bottom page, including the name 'عبد الله بن محمد'.



كلمة في ادراك الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الالف
الالف هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الباء
الباء هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الحاء
الحاء هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الظلمة
الظلمة هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

هذا هو الحرف الذي هو من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف اللام
اللام هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الميم
الميم هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف النون
النون هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الهاء
الهاء هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

حرف الواو
الواو هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف
التي هي من الالف والباء والحاء والظلمة من الالف

سنة



بمصر ١٩٢٤

دار الكتب - القاهرة
رقم ٥٣٣ قلاخ يموز

تحت إشراف السيد الأستاذ

أحمد محمد حجازي

تاريخ الطبعة ١٩٢٤ م
عدد النسخ ١٠٠٠ نسخة
عدد الصفحات ١٨٧ صفحة
عدد الأجزاء ١ جزء

هذا الكتاب هو من
مكتبة دار الكتب
بمصر
رقم ٥٣٣ قلاخ يموز
تحت إشراف السيد الأستاذ
أحمد محمد حجازي
تاريخ الطبعة ١٩٢٤ م
عدد النسخ ١٠٠٠ نسخة
عدد الصفحات ١٨٧ صفحة
عدد الأجزاء ١ جزء

الجمهورية العربية المتحدة

دار الكتب

القاهرة

قسم التصوير

١٩٦٣

عبدالمقصود بيومي

النهاية